

VINERI • 12 AUGUST 2005 • ANUL LV NR.32

FOAIA românească

SĂPTĂMÂNAL AL ROMÂNILOR DIN UNGARIA

www.foaia.hu / foaia@axelero.hu

Castelul din Jaca din nou plin de icoane ortodoxe

„La noi, oul știe mai mult decât găina”

Pensionari români julani în Țara Oașului



CALENDAR ORTODOX

15 august, luni – (†) **Adormirea Maicii Domnului**
16 august, marți – Sfânta Mahramă a Domnului; (†) Sfinții Martiri Brâncoveni, Constantin Vodă cu cei patru fii ai săi: Constantin, Ștefan, Radu, Matei și sfetnicul Ianache
17 august, miercuri – Sf. Sfințit Mc. Miron; Sf. Mucenici: Straton, Ciprian și Tirs
18 august, joi – Sf. Mucenici: Flor, Lavru, Polien și Leon
19 august, vineri – Sf. Mucenici: Andrei Stratilat, Timotei, Agapie și Tecla
20 august, sâmbătă – Sf. Prooroc Samuel; Sf. Mucenici Sever și Iliodor
21 august, duminică – Sf. Ap. Tadeu; Sf. Mc. Vasa

AGENDĂ

15 august

1714 – *Constantin Brâncoveanu* și cei patru fii ai săi au fost duși la Constantinopol. Constantin Brâncoveanu a sprijinit tipărirea cărților românești pentru toate cele trei provincii, precum și a cărților ortodoxe în slavonă, grecească și arabă.

16 august

1903 – a apărut la Budapesta revista *Adevărul*, sub conducerea lui Aurel Cristea.

17 august

1925 – s-a stins din viață marele prozator român *Ioan Slavici*.

1964 – la Berlin a murit *Mihai Ralea*, filosof, psiholog, sociolog, estetician și critic literar.

18 august

1959 – la Teatrul de Operă și Balet din București a avut loc premiera operei „*Răscoala*”, o frescă muzicală a zguduitorii răscoale țărănești de la 1907.

19 august

1891 – s-a stins din viață *Theodor Aman*, pictor român.

20 august

1868 – moare, la Iași, *Costache Negruzzi*, reprezentant de frunte al curentului național-popular în limbă și literatură de la „*Dacia literară*”.

21 august

1723 – s-a stins din viață *Dimitrie Cantemir*, clasic al literaturii române, autor al primului roman românesc, „*Istoria ieroglică*”, de mare virtuozitate stilistică.

Poza săptămânii



Ce-o mai fi și asta? Mie-mi pare suspect...

România

Diaspora vrea reprezentant în Parlament

Românii din diaspora vor să aibă un reprezentant în Parlamentul României, cererea fiind adresată direct premierului *Călin Popescu Tăriceanu* care, sâmbătă, a participat la Mangalia la deschiderea lucrărilor simpozionului „Românii de pretutindeni”, eveniment la care au participat peste 120 reprezentanți români din 23 de țări.

În timpul discuțiilor referitoare la politica statului român în relația cu românii din străinătate, reprezentantul Franței,

Bartolomeu Săvoiu, a explicat că cei 10 milioane de români din diaspora ar trebui să aibă un reprezentant în Parlamentul României, „în condițiile în care chiar și micile minorități din țară au deputații lor”. S-a pus în discuție și problema pașapoartelor reținute la întoarcerea în țară de autoritățile române, premierul declarând că „a fost o furtună într-un pahar cu apă”.

La ediția din 2005 al festivalului, românii din Ungaria sunt reprezentați de *Aurel Becan* și *Gavril Gurzău*. I. Kaupert

Aletea

Cinstind maestrul dansului românesc

La Aletea, pe 20 august se va aniversa ridicarea localității la rang de oraș. Cu această ocazie vor oferi un program folcloric și naționalitățile din localitate. Românii de aici vor organiza o întâlnire specială în cinstea „maestrului artei populare”, *Petru Sabău*, conducătorul Echipei de păstrare a tradițiilor din Aletea, formație care a fost înființată cu 58 de ani în urmă. Asociația Română de Păstrare a Tradițiilor din Aletea va oferi participanților un spectacol cu dansuri și cântece populare românești, interpretate de musa-

firii din Făget, Chitighaz și de cei din loc.

După informațiile primite de la organizatoarea *Ana Rocskár*, evenimentul cultural-folcloric va fi realizat cu sprijinul financiar al Autogovernării locale, al Coaliției Românilor din Ungaria și Fundației pentru Cultura Română din Ungaria – care au câștigat un concurs la Fundația de Arte și Artiști Liberi – și al Autogovernării pe Țară a Românilor din Ungaria.

Ziua Orașului Aletea va începe de la ora 14.00, la Casa de Cultură.

Rita Pățaș

Euroregiune

Portal cu 1 milion de vizitatori

Până la începutul lunii august TriplexRegioNet, portalul de știri al Euroregiunii Dunăre-Criș-Mureș-Tisa a înregistrat peste un milion de vizitatori. Pagina de Internet accesibilă în trei limbi – varianta în limba engleză urmând să fie redactată în curând – a început să func-

ționeze în martie 2004, intrând în baza de date a portalului mai multe mii de știri, articole, informații. Cu ajutorul așa-numitului sistem RSS vizitatorii vor putea solicita în scurt timp și serviciul prin care știrile TriplexRegioNet vor apărea pe monitoarele lor odată cu momentul actualizării. I. K.

Foaia românească poate fi citită
și pe Internet

www.foaia.hu

Părerile autorilor nu coincid întotdeauna cu opinia Redacției. Responsabilitatea juridică pentru conținutul articolelor publicate în Foaia românească aparține autorilor. Foaia românească nu garantează publicarea textelor nesolicitate de redacție.

Pe copertă: Tabără de iconografie la Jaca
(Foto: Toma Iova)

Șercad

Asociația românilor

Zilele trecute, câțiva români din orașulul bichișean Șercad s-au adunat pentru a înființa o nouă organizație românească. Asociația Românilor din Șercad, condusă de profesoara *Ana Rocsin Sárközi*, are ca scop principal întărirea comunității românilor de aici, păstrarea limbii materne și a tradițiilor strămoșești prin organizarea diferitelor manifestări culturale și nu numai. Ana Rocsin ne-a informat că noua organizație civilă vrea să acorde un sprijin și Autogovernării Românești din Șercad. Asociația Românilor din Șercad, care este în curs de înregistrare la Judecătoria Județeană, a fost fondată de 13 persoane, dar și-au mai semnalat dorința de a li se alătura încă 10 români de aici și sunt așteptați și alții. Asociația este condusă, alături de președinta *Ana Rocsin*, de vicepreședinta *Eva Gurzău Venyige*, secretar fiind *Ioan Tath*.

R. P.

Mulțumiri

Pe această cale, dorim să le mulțumim tuturor celor care au luat parte la înmormântarea lui Ioan Sz. Kiss, care și-au exprimat condoleanțele și s-au străduit să ne ușureze durerea.

Familia îndoliată

Castelul din Jaca din nou plin de icoane ortodoxe

Săptămâna trecută, pentru a patra oară a avut loc în comuna bihoreană Jaca tabăra de iconografie, condusă de artistul arădean **Corneliu Artimon**. Domnul profesor a venit, împreună cu cei câțiva studenți din Arad care l-au însoțit și în ani trecuți, la Jaca, pentru a continua munca depusă până acum în mijlocul elevilor din Ungaria interesați de tehnicile pictării pe sticlă a icoanelor ortodoxe. La ediția din acest an, desfășurată în perioada 1–6 august, 35 de copii au venit ca să exerseze cele învățate anterior, sau să fie introduși în secretele pictării pe sticlă.

Desfășurată sub egida Centrului Eparhial Ortodox Român din Jula, cu binecuvântarea Prea Sfințitului Părinte Episcop **Sofronie**, tabăra a oferit pentru copiii care au venit aici din nou o săptămână de muncă neobosită, într-un ritm accelerat, pentru a putea însuși în timp scurt cât mai multe secrete ale acestei ramuri a picturii. Despre activitățile din acest an ne-a vorbit conducătorul taberei, profesorul **Corneliu Artimon**:

– Am reușit și acum să organizăm această tabără, și este un lucru minunat. Cei din localitatea Jaca, din conducerea localității sunt niște oameni minunați, care țin la ceea ce am realizat până în momentul de față și doresc în continuare să realizăm icoane și lucrări pe care le-am început acum patru ani. Și văd că suntem înconjurați cu aceeași dragoste, aceeași căldură cu care am fost primiți la început. Am dovedit că suntem o echipă, care de la an la an și-a câștigat un meritat prestigiu și noi dorim să avem lucrări tot mai bune care într-adevăr să ne reprezinte în acest cadru și în acest muzeu de la castelul din Jaca. Este un lucru deosebit faptul că venim aici. Tinerii aceștia care vin cu toată sinceritatea lor să comunice, în primul rând se întâlnesc cu vechii lor prieteni de aici din Ungaria. Se cunoaște deja o etapă superioară a calității muncii noastre aici. Ca dovadă, dorim ca cele mai reprezentative lucrări să rămână în patrimoniul acestui muzeu ca un document al realizărilor noastre din ultima perioadă.

– De la studenții care au venit cu dumneavoastră am înțeles că ați făcut un pas în acest an, care se pare a fi unul important în evoluția tinerilor din Ungaria, în sensul că au primit lucrări mai grele de executat?

– Da, datorită faptului că ei deja au un grad de experiență și eu am avut curajul să le dau lucrări cu un grad mai mare de dificultate. Lucrările sunt mult mai performante și, într-adevăr, ne reprezintă atât pe noi, cât și pe acești copii din Ungaria care deja au un alt simț artistic și au o gândire formată deja în acest domeniu artistic al iconografiei, al icoanelor, al formei și simbolisticii culorii pe care o pun legată de tema fiecărei lucrări.

– Pentru prima dată ați avut și un grup de eleve din localitatea Pocei. Ele cum s-au descurcat în arta iconografiei, care pentru ele totuși este străină, provenind dintr-un mediu catolic?

– Așa este, dar faptul că am înțeles că sunt niște elevi mai inițiați, unele fete sunt chiar de la licee de artă, și pretențiile sunt mai mari. În acest sens s-au descurcat mult mai bine, lucrările lor fiind mult mai bine concepute, gândite, cu o cromatică adecvată. Le-a ajutat foarte mult și faptul că au înțeles mai ușor mesajul transmis prin icoană. Au fost foarte atente, meticuloase în ceea ce au realizat, iar lucrările sunt într-adevăr de foarte bună calitate. Iar faptul că au fost însoțite de un cadru didactic de specialita-

te cu care ne-am înțeles foarte bine în acest domeniu, al artei plastice, este un câștig foarte bun pentru această ediție a taberei noastre.

În tabăra de iconografie, deși am ajuns destul de târziu, abia în penultima zi, când copiii deja își terminaseră cea mai mare parte a lucrărilor, am reușit să stau mai mult de vorbă cu tinerii iconari. I-am întrebat despre impresiile lor față de tabelele din anii care au trecut. Iată ce mi-au povestit ei:

„Am fost la trei din cele patru ediții de până acum. Mi-am făcut mulți prieteni în acești ani. Ne înțelegem bine cu copiii din Ungaria. Am lucrat mult cu ei și, cei care au fost de la începutul taberelor aici, au evoluat destul de frumos în pictură. Se vede că sunt familiarizați cu acest stil. Cu ceilalți merge mai greu un pic, datorită faptului că numai ce încep acest stil. Dar, e normal să se simtă această diferență.” (**Adrian Buda**, Arad)

„Și eu sunt pentru a treia oară la această tabără. Mi-am făcut prieteni printre copiii de aici. Ne înțelegem destul de bine, deși sunt și copii care nu vorbesc deloc limba română. Mai și cooperăm destul de bine și ne înțelegem. Am lucrat cu toți copiii, și se vede diferența de talent la ei. I-am sfătuit cum să lucreze, cum să aplice culorile. Le-am arătat cum să deschidă culorile. Spre exemplu, la albastru să pună alb și așa o să se deschidă.” (**Diana Enache**, Arad)

„Sunt a patra oară în tabără, și mă bucur foarte mult că suntem invitați în fiecare an cu același entuzi-



asm ca prima dată. Știu cam șapte copii cu care am participat împreună la toate edițiile. Cumva am putut să-i văd maturizându-se. Iar acum, ne întrec la înălțime. În ce privește munca din acest an, acum au primit lucrări mai grele de executat, dar pot să spun cu bucurie că s-au descurcat bine. Asta, după părerea mea. Dar cred că și domnul profesor **Artimon** ar spune același lucru.” (**Andrea Znorovszky**, Arad)

„Mă interesează de multă vreme pictura. Pictez de mic, atât pe hârtie cât și pe pânză. Iar când am auzit despre această tabără de iconografie, m-am gândit să vin și să învăț cum se pictează icoanele pe sticlă. Am învățat să pictez mai punctual, folosindu-mă de tot spațiul disponibil. Am învățat să folosesc materialele cât mai variat. M-am împrietenit și cu studenții din Arad, și sper să ținem legătura pe tot cursul anului.” (**Bács István**, Apateu)

„Eu sunt pentru a patra oară aici la tabără. Am auzit că avem ocazia să venim

într-o astfel de tabără și, deoarece și la Săcal, de unde am venit, fac parte dintr-un cerc de desen, m-am gândit să vin și să încerc și pictura pe sticlă. Îmi place foarte mult aici la tabără, ne ajutăm reciproc. A fost interesant la început faptul că pictam invers, adică pe spatele sticlei, pentru ca mai apoi întorcându-o să văd rezultatul, dar m-am obișnuit de la un timp. Și cei din Arad ne ajută foarte mult.” (**Tiberiu Gerdan**, Săcal)

„Acum am fost pentru prima dată în această tabără. Mi-a plăcut foarte mult, a fost bună echipa, pictarea icoanelor a fost o noutate pentru noi, și ne-am împrietenit repede și cu ceilalți copii. Cred că am avut și o evoluție bună, am realizat niște icoane reușite. A fost un pic străin de noi faptul că am pictat pe sticlă, n-am mai făcut așa ceva înainte. Dar mi-a plăcut mult. Din păcate, icoanele nu le-am cunoscut foarte bine, știam doar că sunt în biserici, sunt pictate pe sticlă, cel puțin cele catolice. Cam atât am știut despre ele. Aș vrea să mai fac icoane în continuare, căci mi-a plăcut. Și, a fost interesant faptul că trebuia să țin drept carioca, atunci când desenam liniile icoanei. Dar, în mare, sunt mulțumit de ele.” (**Gyarmati Evelin**, Pocei)

Tabăra s-a încheiat într-o zi de sâmbătă cu tradiționala expoziție de icoane care a avut loc la Castelul Rhédey din Jaca, unde copiii și-au arătat cu bucurie părinților, rudelor și tuturor celor interesați de expoziție lucrările la care au muncit intens timp de o săptămână.

Toma Iova



Participanții taberei de iconografie de la Jaca

Nu se mai ridică pașapoartele

După ce mii de cetățeni români au rămas fără pașapoarte zilele trecute pentru că au depășit termenul legal de ședere în străinătate, Ministerul Administrației și Internelor de la București a revenit și a declarat că pașapoartele nu vor mai fi suspendate.

Această măsură a fost luată sâmbătă noaptea, 6 august, în urma unei dispoziții a ministrului de interne, Vasile Blaga. Chiar dacă persoanele care au depășit pe-

zit imediat că este vorba, de fapt, de o altfel de punere în practică a aceleiași idei. Dacă nu-și pot justifica întârzierea, efectele rămân aceleași: familiile care rămân des-

necunoscută și nu se acționează retroactiv. Singura diferență o reprezintă faptul că în vechea guvernare această reglementare nu a fost pusă în aplicare", a precizat Blaga. Acesta a mai explicat că măsura decurge din acordurile la care România este semnatară, respectiv convenția de aplicare a acordului Schengen.



Vama din Jula

rioada de ședere în spațiul Schengen rămân cu pașapoartele, acestea nu vor putea să părăsească din nou România, decât dacă au acte justificative privind prelungirea termenului de ședere. Persoanele aflate în această situație vor fi incluse într-o bază de date informatizată și nu li se va permite părăsirea teritoriului României până când își vor reglementa situația.

Ei trebuie să prezinte, la serviciul teritorial de pașapoarte, documentele justificative prin care să demonstreze legalitatea întârzierii în străinătate. În acest sens, ministrul Vasile Blaga a precizat: „Atrag atenția cetățenilor care au încălcat legea să nu își facă iluzii că vor putea ieși din țară dacă nu prezintă acte din care să reiasă un motiv întemeiat pentru care au stat în străinătate mai mult decât permite legea. Chiar dacă rămân în posesia pașaportului, cetățenii care au încălcat legea nu vor putea trece frontiera”.

Majoritatea românilor a aflat de această măsură abia la graniță. Nu s-au bucurat prea mult, pentru că au au-

părțite sau pierderea locurilor de muncă din străinătate.

Deși s-a suspendat măsura de reținere a pașapoartelor, controalele la frontiera de vest ale Poliției de Frontieră s-au intensificat, atât în punctele de trecere, cât și pe fâșia de frontieră, pentru a preîntâmpina producerea unor fapte de corupție.

Chiar dacă autoritățile au decis ca pașapoartele să nu mai fie confiscate în vamă, românii care au depășit termenul legal de ședere în străinătate nu se grăbesc să se întoarcă în țară. Ei știu că vor rămâne cu pașapoartele în buzunar, însă nu vor mai putea ieși din țară până când nu vor prezenta documentele care justifică prelungirea șederii în spațiul Schengen.

Potrivit ministrului Blaga, suspendarea pașapoartelor pentru persoanele care au depășit termenul legal de ședere în străinătate este prevăzută în legislația românească din urmă cu doi ani. „Măsura a fost instituită în urmă cu doi ani, prin Ordonanța de Guvern 84/2003, deci nu e nici nouă, nici

Termenul legal de ședere în statele din spațiul Schengen este de 90 zile pe parcursul a șase luni.

E. Iova

„Doina” din Lipova la Festivalul ZENIT

Pentru a 18-a oară se organizează, la Bichișciaba, Întâlnirea de Muzică pentru Tineri (ZENIT), la care participă în fiecare an fanfare din țară și din străinătate. Conform tradiției, în zilele de 18, 19 și 20 august, centrul reședinței județului Bichiș va răsună de cântecul trâmbițelor, locul principal fiind alea din fața complexului Csaba Center. Festivitatea de încheiere va oferi și de data aceasta un program special prin evaluarea pe scenă a fanfarelor din străinătate.

Printre interpreții festiva-

lului se găsește și Fanfara „Doina” din Lipova, care participă la ZENIT de câțiva ani la rând, mulțumită invitației și contribuției românilor din Bichișciaba și, în special, autoguvernării românești de aici. În acest an, Fanfara „Doina” își va prezenta repertoriul publicului iubitor de muzică în ziua de 18 august, de la ora 17.00, la 20 august de la ora 16.40, dar în aceeași zi, lipovenii vor cânta și în cadrul Zilei Satului din Újkígyós de la ora 14.00.

R. Păcș

Doar cinci pachete de țigări

Cetățenii români care călătoresc în spațiul Schengen, prin Ungaria, nu au voie să introducă în această țară mai mult de cinci pachete de țigări de persoană.

Autoritățile maghiare au comunicat vameșilor de la punctele comune de frontieră că vor confisca toate țig-

ările care depășesc plafonul admis. Contravenientul va fi amendat cu suma de 3.000 de forinți sau, după caz, amenda poate crește exponențial cu numărul de pachete descoperite și nedecarate, informează site-ul Triplexnews.

T.Iova

Donații pentru sinistrații din România

Fundația Pentru Cultura Română din Ungaria, Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria, Coaliția Românilor din Ungaria anunță persoanele fizice, întreprinzătorii, autoguvernările și organizațiile civile românești din Ungaria să se alăture și să ofere donații pentru ajutorarea sinistraților afectați de inundațiile din Banat – România.

Cont bancar:

Magyarországi Románok Kulturális Szövetsége
Kereskedelmi és Hitelbank Gyulai Fiókja:
10402623 – 49505750 – 51511017

Mențiunea:

„Árvízkárosultak – Bánát”



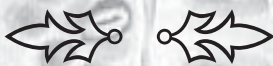
Cei care doresc să sprijine financiar sinistrații din județele inundate au la dispoziție trei conturi deschise de Secretariatul General al Guvernului la Banca Comercială Română (BCR) în lei, dolari și euro:

RO65RNCB5010000138390083 în lei
RO11RNCB5010000138390085 în dolari
RO38RNCB5010000138390084 în euro

Festivalul Castraveților din Micherechi (13-14 august 2005) Ediția a III-a

13 august, sâmbătă

- 14.00 Parada grupului de majorete din Mezőberény, spectacol pe scenă
- Deschiderea festivă (cuvântări de Teodor Martin, primar și Veress József, secretar de stat, care deține patronajul manifestării)
- 15.00 Deschiderea expoziției de icoane
- Prezentarea rochiilor de mireasă (la Căminul Cultural „Gh. Dulău”)
- 15.30 Concursul generațiilor, concurs de castraveți – în superlative
- 18.00 Șlagăre interpretate de Csaba Danilescu
- 19.00 Concert Stefi și Zsizi
- 20.00 Concert Princess
- 21.00 Concert RMS, formația lui Balázs Petrușan
- 23.00 Concert Lucian Șereș
(În cursul zilei de sâmbătă, va sta la dispoziția publicului un elicopter pentru cei interesați să vadă panorama Micherechiului.)



14 august, duminică

- 7.00 Concurs de gătit
- 10.00 Programe pentru copii: realizarea poadoabelor din mărgele, desen pe asfalt, spectacolul formației Piskóta din Bichișciaba
- Șah-simultan (maestrul de șah Emődi Gyula)
- 12.00 Anunțarea rezultatelor, înmânarea diplomelor
- 14.00 Spectacolul folcloric al echipelor de dansuri populare (Ansamblul Școlii de Artă Talentum, Ansamblul Ordasok, Ansamblul Végvár, Echipa păstrătorilor de tradiții „Gheorghe Nistor” din Micherechi, renumiți cântăreți și formații din România)
- 19.00 Dans modern
- 20.00 Concert V-tech
- 21.00 Tragerea tombolei
- 21.30 Foc de artificii
- 22.00 Concert Feeling

Pensionari români julani în Țara Oașului

Clubul Pensionarilor Români din Julia s-a înființat cu scopul de a oferi membrilor săi întâlniri plăcute cu alți vârstnici și de a realiza câte-o excursie comună. Așa s-a întâmplat și în acest an. Între 29-31 iulie, pensionarii julani s-au hotărât să petreacă un sfârșit de săptămână în Maramureș. În cadrul acestei excursii, cei 36 de vârstnici au vizitat renumitele părți ale zonei, întorcându-se acasă cu nenumărate amintiri. Gheorghe Marc, conducătorul clubului, ne-a povestit despre stațiunile excursiei în Țara Oașului cu mănăstiri minunate, muzee excepționale și cimitire unice.

– Drumul pe care l-am parcurs de data aceasta a fost al patrulea făcut cu pensionarii români din Julia. Am început cu Băile Herculane, apoi am fost la mănăstirile din Moldova, la Porțile de Fier, iar acum am ajuns în părțile maramureșene ale României, unde, dintre participanți 75 la sută au umblat pentru prima oară în această regiune. După ce această parte a țării încă n-am cunoscut-o, ne-am gândit să ajungem acolo. Am stat de vorbă cu Teodor Ardelean, directorul Bibliotecii Județene „Petre Dulfu” din Baia Mare care a fost și la Julia cu ocazia Zilelor Maramureșene și l-am întrebat atunci pe dânsul ce ar merita să vizităm. Dar am fost ajutați foarte mult și de Ilie Marinca, profesor universitar din Baia Mare. Noi de fiecare dată căutăm locuri interesante pentru pensionarii noștri. Din cei 36 de participanți, 80 la sută sunt români din Julia, dar ni s-au alăturat și câteva rude și prieteni maghiari din Julia, care simpatizează cu noi. Am vizitat minunata mănăstire de la Bâr-

sana, unde măicuțele ne-au primit cu cea mai mare dragoste și ne-au prezentat întreaga mănăstire. Aproape trei zile am petrecut în Baia Mare, unde am vizitat Catedrala și alte biserici ortodoxe de acolo. În drum spre Baia Mare am ținut să ne oprim și la Satu Mare. Apoi am vrut să vedem și Sighetu Marmăției, pentru că aici se găsește un muzeu al satului, care este unul dintre cele mai renumite muzee din România. Ne bucurăm că am avut posibilitatea să petrecem aici trei ore nemaipomenite. Am plecat mai de parte la Săpânța, la Cimitirul Vesel. După cum se știe, acest cimitir este unic în Europa, unde fiecare mormânt dă o scurtă privire asupra vieții celui răposat, accentuând lucrurile cele mai esențiale din viața lui. Ultima stație a fost la Ciucea, după care duminică seara ne-am întors spre casă. Propun și altora să viziteze această zonă, pentru că să vezi Țara Oașului e ceva minunat din toate privințele.

– Înțeleg că ați avut un program foarte încărcat. Cum

au suportat vârstnicii marea caniculă care era chiar în acel weekend?

– La plecare ne-a fost cam frică, pentru că marea majoritate a grupului este de peste 60 de ani, dintre care unii au probleme cu sănătatea. Însă, din fericire, în ciuda căldurii mari, am rezistat cu toții și n-am avut nici o problemă. A fost un drum foarte interesant și discutăm deja unde vom merge la anul. Așadar, ne plănuim să mergem ori în Delta Dunării, ori la Sinaia. Totul depinde de problemele financiare. Când ne-am întors acasă, membrii clubului nostru erau atât de entuziasmați, încât nu mai vor să țină nici vacanța de vară pentru întâlnirile noastre lunare. Neapărat aș dori să mențin că acest drum nu s-ar fi putut realiza fără sprijinul Autogovernării Românești din Julia, condusă de dr. Ioan Ciotea, care ne-a ajutat de mai multe ori, iar un alt sprijin l-am primit din partea Fundației Publice „Pentru Minoritățile Naționale și Etnice din Ungaria”. Dar, bineînțeles, și participanții au contribuit bănește la excursie.

– Deci este vorba de 36 de pensionari însuflețiți?

– Da, cu toții sunt foarte însuflețiți. Tocmai pentru aceasta aș face o sugestie: ca organizațiile noastre românești să-i invite și pe ei la manifestările culturale, pentru că sunt sigur că mulți dintre ei ar participa cu mare plăcere.

Rita Pățaș



Evangelizare în cort la Micherechi

Între 29–31 iulie, prin ajutorul lui Dumnezeu, cortul Cultului Penticostal din Ungaria a fost amplasat din nou în curtea școlii generale din Micherechi, unde a avut loc o nouă campanie de evangelizare. Chiar dacă aceste evangelizări au fost organizate de Biserica Penticostală nr. 1 din Micherechi, s-a văzut o colaborare strânsă cu Biserica Baptistă atât prin slujirea împreună a tinerilor din cele două biserici, cât și prin slujirea celor doi pastori *Durkó Albert* și *Teofil Tripo*.

„Să lăsăm focul lui Dumnezeu să ardă...” – acestea au fost cuvintele pastorului baptist Teofil Tripo, prin care și-a început salutul său în fața asistenței, adunate în cort vineri seara. Dacă altădată ne ridicam în picioare, sau ridicam mâinile în



cinstea lui Dumnezeu și pentru glorificarea lui, în acea seară, la îndemnul fratelui Teofil, toți cei adunați au slăvit prezența lui Isus Hristos prin aplauze puternice. Pe lângă cei de-ai „casei”, în cadrul campaniei au

mai slujit pastorul *Doru Crișan* din Arad și cântărețul de muzică creștină *Ligia Bodea* din Reșița.

Vineri seara de la ora zece – deci după programul de evangelizare – a urmat o noapte de închinare și lau-

dă la nivelul tinerilor, unde au fost prezenți și pastorii cu îndemnuri și învățături biblice. Se pare că a fost o noapte plăcută pentru tineri, deoarece și-au exprimat dorința de a fi împreună și în următoarea noapte.

Alături de tinerii bapțiști și penticostali au mai fost și un grup de tineri din Biserica Penticostală „Tabor” din Oradea, ei slujind în cea de-a treia seară. Cuvântul Domnului a fost semănat. Fie ca El să facă să răsară la vremea hotărâtă și să aducă rod bogat.

Vă mulțumim tuturor care ați fost împreună cu noi în aceste zile și mulțumim și lui Dumnezeu pentru că trăim aici pe aceste meleaguri împreună cu voi toți care citiți aceste rânduri. Totodată mulțumim și conducerii școlii generale și a Primăriei pentru sprijinul acordat în înfăptuirea acestor programe de evangelizare și vă dorim ca Dumnezeu să vă răsplătească.

Dumnezeu să binecuvânteze Micherechiul!

Dorin Gavra

Amintiri cu sfinți culese de Daniel Brânzei

Oameni care au fost, influențe care vor rămâne...

„Aduceți-vă aminte de mai marii voștri, care v-au vestit Cuvântul lui Dumnezeu; uitați-vă cu băgare de seamă la sfârșitul felului lor de viață, și urmați-le credința!” Evrei 13:7

Richard Wurmbrand



Pe coasta de vest a Pacificului, apusurile de soare au un caracter maiestuos, impresionant. Însă când soarele este însângerat, apusul capătă dintr-o dată culoarea durerii.

Duminică, 24 septembrie 2000. Am cerut Bisericii să terminăm adunarea generală anuală mai repede ca să pot fugi la spital. Nenea Richard fusese dus ieri al urgență. Avea o hemoragie internă de unde i-au drenat deja o jumătate de litru de

sânge. Biserica a fost înțelegătoare și totul s-a terminat în timp record.

Când ne-am apropiat de ascensorul care trebuia să ne ducă la etajul șase al Spitalului Memorial din Long Beach, am dat nas în nas cu Tony, unul din „îngerii” care au îngrijit familia Wurmbrand în ultimii ani. Ne-a spus: „S-ar putea să scape iar. Dacă totul merge cum au spus doctorii, s-ar putea să-l avem acasă pe marți. Duceți-vă să-l vedeți,

dar să știți că doarme. I-au dat ceva morfină. Nu-l treziți, că nu va fi bine pentru nimeni.”

Am rămas să stau puțin de vorbă cu el și să-i dau niște poze de la înmormântarea soarelui Sabina. Soția, fetele mele și încă o tânără venită să-l vadă pe „fratele Richard” au plecat înainte.

Când am ajuns și eu la etajul șase, camera 641, le-am găsit așezate „cunună” în jurul patului. Daniela îl ținea pe nenea Richard de mână, iar dânsul le sorbea pe toate patru din ochi.

„Am cântat deja două cântări împreună”, mi-a spus bucuroasă soția mea. M-am aplecat să-l sărut pe frunte, dar dânsul mi-a tras mâna spre gură să mi-o sărute. Gest „tradițional” al celor ce văd în preot pe trimisul și reprezentantul Domnului.

„Vă doare ceva?”, l-am întrebat.

Cu iuțimea de spirit și cu ascuțimea gândirii atât de binecunoscute mi-a răspuns sărind peste câteva schimburi de replici, ca un șahist care știe mutările pe dinafară: „Pentru că trăiesc.”

„Unde e viața e durere”, i-am dus eu gândul atât de greu de exprimat în cuvinte până la capăt. Mi-a zâmbit, mulțumit că intuise restul conversației.

Era liniștit. Mult mai liniștit decât îl găsisem ultima dată când îl vizitasem. Atunci suferea crunt și nu

voia să se lase mângâiat. Aflase de câteva zile despre moartea soarelui Sabina și era foarte agitat.

„Vă doare ceva?”, l-am întrebat.

„Mă doare foarte tare.”

„Ce vă doare?”

„Toate. Vreau să plec la Domnul.”

Am vrut să-i cântăm ceva, să încercăm să-l facem să uite, dar n-a fost cu putință.

„Lăsați-mă. Vreau să plec la sabina. Plecați.”

A fost o rupere bruscă, violentă, fără despărțirea duioasă obișnuită. Moartea lui tanti Bințea i-a frânt dorința de a mai trăi printre noi. Îl cuprinsese un neastâmpăr pus pe ducă. Am plecat de la dânsul puțin speriați. Nu ne mai respinsese niciodată în felul acesta.

Trecuse de atunci doar ceva mai mult de o săptămână. Acum era la spital, iar tăcerile lui erau mai grăitoare ca o mie de vorbe. Se pregătea iarăși pentru marea

trecere dincolo. Îl chemau legăturile unei iubiri plecate în lumea cealaltă.

La despărțire i-am cerut voie să se lase sărutat pe frunte de fetele venite să-l vadă. A îngăduit cu înțelegere. L-am privit apoi îndelung și i-am spus:

„Sunteți tare frumos. Aveți fața plină de lumină.”

Nu mi-a răspuns. M-a lăsat doar să-l privesc în continuare fixându-și el privirea în ochii mei și încercând să-și stămpere arșița suferinței în izvorul lacrimilor mele.

...

„Vă doare ceva?”

„Pentru că trăiesc...”

„Unde e viață e durere.” Înteleseam bine.

Pe coasta de vest a Pacificului apusurile de soare au un caracter maiestuos, impresionant. Când soarele este însă însângerat, apusul capătă dintr-o dată culoarea durerii.

Știm însă că lumina care moare pe partea noastră merge să răsară în altă parte, biruitoare.

Programul de duminică al bisericilor baptiste

Cenadul Unguresc

ora 9.30 și 14.00 – serviciu divin

Chitighaz

ora 9.00 – oră de rugăciune

ora 10.00 și 17.00 – serviciu divin

Micherechi

ora 9.00 – oră de rugăciune

ora 10.00 și 17.00 – serviciu divin

Biblia povestită copiilor

Adormirea Maicii Domnului

15 August este pentru toți creștinii ortodocși ziua de „Sfânta Maria Mare”, data la care Biserica prăznuiește anual „Adormirea Maicii Domnului”. Este pomenită astfel ziua în care, cu două mii de ani în urmă, Sfânta Maria, Născătoarea de Dumnezeu, s-a mutat din viața pământească la odihna cea veșnică, în ceruri.

Cu trei zile înainte de Adormirea Maicii Domnului, Iisus Hristos l-a trimis tot pe Arhanghelul Gavriil, ca și de Buna Vestire, să o anunțe pe Sfânta Maria că urmează să părăsească această lume, pentru a ajunge la mărirea și cinstea de a sta în ceruri cu Mântuitorul.

Dacă de Buna Vestire venise cu un crin, Arhanghelul Gavriil i-a adus de data aceasta Sfintei Maria o ramură de finic (un palmier cu ale cărui ramuri a fost întâmpinat și Iisus la intrarea în Ierusalim). Maica Precista a înțeles mesajul, și-a pregătit casa cu lumânări și tămâie, apoi a plecat pe Muntele Măslinilor, unde avea obiceiul să se roage. Pe drum, toți copacii și măslinii se înclină în fața Sfintei Marii, ca semn de mare cinste.

Când s-a întors, a căzut din nou în rugăciune, a aprins lumânările și tămâia, le-a chemat pe sfințele care viețuiau împreună cu ea și le-a spus: „Iată, a sosit vre-



mea ca eu să vă las și să mă duc la Fiul Meu”. Același lucru l-a spus și apostolilor, apoi s-a întins pe pat și și-a dat duhul.

Atunci, apostolii au început să cânte împreună cu îngerii, au luat patul Maicii Domnului și au pornit cu el spre Grădina Ghetsimani, ca să îl așeze în mormânt. În prezența apostolilor, trei zile și trei nopți s-au auzit cântări îngerești în jurul mormântului. Abia apoi au înțeles toți ce s-a întâmplat. Și asta când Sfântul Apos-

tol Toma i-a rugat pe ceilalți apostoli să-i deschidă și lui mormântul, pentru că el nu fusese de față la Adormirea Maicii Domnului.

Așa au constatat cu toții minunea: în mormânt rămăsese doar giulgiul (o pânză subțire și fină), căci Iisus a luat-o la ceruri cu trup cu tot pe Mama Sa.

Este un exemplu dumnezeiesc pentru toți credincioșii despre felul în care trebuie să ne iubim și să ne cinștim mamele, cu atât mai mult pe Maica Domnului.

La Micherechi, credincioșii din nou împreună

În perioada 24–27 iulie, am avut marea bucurie de a-l avea în mijlocul nostru, la casa de adunare ortodoxă „Oastea Domnului” din

Micherechi, pe Dorel Sima din Suceava, sosit la noi împreună cu toată familia sa.

În cele patru zile cât a stat la noi, casa de adunare s-a

dovedit neîncăpătoare pentru cei doritori să asculte frumosele predici și cântări religioase, aduse de pe meleagurile moldovenești. Toți am ascultat cu drag poveștile fratelui Dorel, care ne-a îndrumat să trăim după voia lui Dumnezeu și să ne iubim unii pe alții cum ne iubeste Însuși Domnul, și cum ne-a lăsat poruncă să ne iubim și noi. Am petrecut câteva clipe de neuitat la adunările care se făceau, amintindu-ne mereu cu drag de aceste momente. În ultima seară, oaspetele nostru drag și-a lansat și un volum de poezii, intitulat „Potirul de Aur”.

Aurica Gurzău, Micherechi

**Zorica Lațcu Teodosia**

Filă din acatist

*Bucură-te, leagăn alb de iasomie,
Către care-n roiuri fluturii coboară,
Bucură-te, raza stelei din vecie,
Șipot care curge lin cu apă vie,
Bucură-te, Maică pururea Fecioară,
Dulcea mea, Marie.*

*Bucură-te, floare fără de prihană,
Albă ca argintul nopților de vară,
Spicul cel de aur veșnic plin cu hrană,
Mirul care vindece orice fel de rană,
Bucură-te, Maică pururea Fecioară,
Ploaia cea de mană.*

*Bucură-te, brazdă plină de rodire,
Munte sfânt, în care s-a-ngropat comoară,
Bucură-te, cântec tainic de iubire,
Clopot de chemare, cântec de mărire,
Bucură-te, Maică pururea Fecioară,
Blândă fericire.*

*Bucură-te, mărul vieții care-nvie,
Pomul greu de roadă-n plină primăvară,
Bucură-te, iarăși, țarm de bucurie,
Dintru care curge miere aurie,
Bucură-te, Maică pururea Fecioară,
Sfânta mea Marie.*

Vestigii ortodoxe descoperite în China

Fundațiile unei biserici ortodoxe au fost descoperite în cursul săpăturilor efectuate pe teritoriul ambasadei rusești la Beijing. Biserica cu hramul Tuturor Sfinților fusese ridicată între anii 1903–1904, pe locul unei biserici mai vechi, distrusă în timpul revoltelor chineze de la sfârșitul secolului al XVIII-lea. Și această biserică înlocuia una mult mai veche, de fapt o biserică de lemn construită de că-

tre cazacii angajați de împăratul Chinei în anul 1685, pentru a face parte din garda sa imperială. În jurul acestei biserici s-a organizat apoi o misiune ortodoxă, care a fost însă interzisă în anii '50, de către guvernul maoist chinez. Toate clădirile complexului misionar au fost apoi demolate în momentul construirii ambasadei rusești la Beijing, informeză site-ul Mitropoliei Moldovei.

Prima biserică ortodoxă la Cernobâl

Duminică, 7 august, cancelarul Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Ruse, IPS Mitrofan, Arhiepiscop de Pereyaslavl, a sfințit la Cernobâl locul pe care se va construi prima biserică ortodoxă din localitate, aceasta pentru a încuraja credința ortodocșilor din zonă – informează trinitas.ro. O altă capelă ortodoxă, situată la intrarea

în zona de restricție de 30 de km, care înconjoară centrala nucleară de la Cernobâl, va fi ridicată prin eforturile Ministerului de Interne Ucrainian și va purta hramul „Acoperământul Maicii Domnului”. Se speră ca ambele biserici să fie sfințite anul viitor, cu ocazia aniversării a 20 de ani de la tragedia de la Cernobâl.

T. Iova

Știați că...

Pământul este o sferă imensă de rocă, care se rotește în spațiu. Nu este o sferă perfectă, căci este turtit la capete. Pământul măsoară aproximativ 40.000 km în jurul Ecuatorului și cântărește 6 miliarde de milioane tone. Ecuatorul este o linie imaginară care împarte Pământul în două. Jumătatea deasupra Ecuatorului se numește emisfera nordică, iar cea de sub el emisfera sudică.

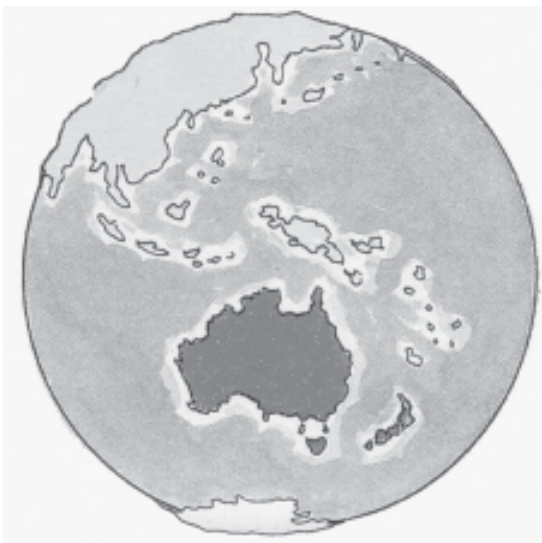
Aproape trei sferturi din suprafața Pământului este acoperită de apă, iar uscatul constituie numai un sfert din suprafața lui și este împărțit în șase unități mari, numite continente. Cea mai mare parte a uscatului se află în emisfera nordică.

Australia și Noua Zeelandă

Australia este cea mai mare insulă din lume și totodată cel mai mic continent. Noua Zeelandă se află la 2000 km depărtare de Australia.

Până acum 300 de ani, Australia era populată doar de aborigeni, iar Noua Zeelandă de maori. De atunci aici s-au stabilit mulți europeni.

Poziția Australiei și Noii Zeelande pe glob



Se apropie Cerbul de Aur 2005

Andra, Mihai Trăistariu și Ovidiu Anton sunt cei trei soliști români care vor reprezenta România pe scena Cerbului de Aur de la Brașov în această toamnă. Numele concurenților români pentru Cerb au fost aflate vineri seara, în urma unei selecții naționale, organizate în direct de Televiziunea Ro-

mână. Notele, acordate 50% în sistem televoting, de

public, 50% de

un juriu

de speciali-

tate, alcătuit din

profesioniști din muzică

sau din mass-media,

i-au departajat pe cei

12 artiști înscriși încă

din luna mai la

preselecție.

Festivalul Cerbul de

Aur este programat în pe-

riodul 21-25 septembrie

la Brașov, în Piața Sfatu-

lui, iar între vedetele in-

vitale în recital anul acesta se

află Joe Cocker și Analia Selis.



Balaurul cel cu șapte capete (III)

de Petre Ispirescu

Când ajunse viteazul nostru la palat, împăratul cu voie bună ședea la masă, iară cio-ropina sta în capul mesei pe șapte perne.

Cum ajunse la împărat, îi zise voinicul:

– Preaînălțate împărate, am auzit că oarecine s-ar fi lăudat către mărița că el ar fi ucis pe balaur. Nu e adevărat, mărița, eu sunt acela care l-am omorât.

– Minți, mojicule, strigă țiganul îngâmfat, și poruncește slujitorilor să-l dea afară.

Împăratul, care nu prea credea să fi făcut țiganul astă voinicie, zise:

– Cu ce poți dovedi zisele tale, voinicule?

– Zisele mele, răspunse viteazul, se pot dovedi prea bine, porunciți numai ca mai întâi să se caute dacă capelele balaurului, care stau colea la iveală, au și limbile lor.

– Să caute, să caute, zise bahnita.

El însă o cam băgase pe mână, dară se prefăcea că nu-i pasă.

Atunci căutară și la nici unul din capete nu găsiră limbă, iară mesenii înmărmuriră, căci nu șiau ce va să zică asta.

Țiganul, care o sfelise de tot, și care se căia de ce n-a căutat capetele în gură, mai



nainte de a le aduce la împăratul, strigă:

– Dați-l afară că e un smintit și nu știe ce vorbește.

Împăratul însă zise:

– Tu, voinicule, va să zică ne dai să înțelegem că acela a omorât pe balaur care va arăta limbile.

– Fugi d-acolo, împărate, zise țiganul care tremura ca varga și se-ngălbenise ca ceara, nu vezi că calicul ăsta este un deșuchiat, care a venit aici să ne amăgească?

– Cine amăgește, răspunse voinicul liniștit, să-și ia pedeapsa.

El începu apoi a scoate limbile din sân și a le arăta la toată adunarea, și de câte ori arăta o limbă de atâtea ori cădea și câte o pernă de sub țigan, până ce, în cele din urmă, căzu și el de pe scaun, atât de tare se speria de dihania.

După aceea voinicul nos-

tru spuse toate câte a pățit, și cum a făcut de a ținut noaptea atât de mult timp.

Nu-i trebui împăratului să se gândească mult și să vadă că voinicul care vorbea avea dreptate, și cum era de supărat pe țigan, pentru mișelia și minciuna lui cea nerușinată, porunci și numaidecât se aduse doi cai neînvințați și doi saci de nuci, legă pe țigan de coadele cailor și sacii de nuci și le dete drumul.

Ei o luară la fugă prin smârcuri, și unde cădea nuca, cădea și bucățica, până ce s-a prăpădit și țigan și tot.

În urmă pregătindu-se lucrurile, după câteva zile făcu nuntă mare, și luă românașul nostru pe fata împăratului de soție, și ținu veselie mare și nemaipomenită mai multe săptămâni, puindu-l și în scaunul împărăției, iară fata lăcrămă și mulțumi lui Dumnezeu că a scăpat-o de slujenia pământului, de harapina spurcată.

Eram și eu p-acolo și dedeam ajutor la nuntă, unde căram apă cu ciurul, iară la sfârșitul nunții aduseră un coș de prune uscate să arunce în ale gurii căsca-te.

Iară eu încălecai p-o șea și v-o spusei dumneavoastră așa. (Sfârșit)

Dan Bălan vrea să refacă trupa O-Zone

Celebra trupă O-Zone are mari șanse să revină în peisajul muzical românesc, după cum susține revista Xmagazin.

În urmă cu câteva săptămâni, Dan Bălan a fost la Tokyo cu fostul său coleg de trupă Arsenie, pentru promovarea albumului O-Zone, ajuns în cele din urmă și în Japonia.

Acest lucru le-a întărit convingerea celor care cred că trupa O-Zone se va re-uni. De altfel, dacă soția celui de-al treilea membru

al trupei, Radu, nu ar fi născut, acest lucru ar fi fost posibil acolo, pe meleagurile nipone, și poate, de ce nu, în toată lumea, așa cum a fost odată!

Se pare că liderul formației, Dan Bălan, plănuiește să revină în România la sfârșitul acestei veri și să refacă ceea ce a fost odată O-Zone. După despărțirea fulgerătoare a celor trei băieți care cântau odată „Dragostea din tei”, melodie ce a făcut înconjurul lumii, se pregătește o relansare de zile

mari. Cu toate că Dan a încercat să îmbrățișeze o carieră solo, la fel ca Radu și Arsenie, s-ar părea că acest lucru nu dă încă roade, iar succesul pe care spera să-l găsească peste Ocean și pentru care a renunțat la O-Zone se lasă încă așteptat.

Acum, după cum relatează revista Xmagazin, Dan Bălan s-a întors din America, și-a mutat domiciliul la Chișinău și a pornit un nou proiect muzical în care i-a cooptat și pe doi membri ai trupei Zdob și Zdub.

O școală în vacanță la Timișoara



Elevii Școlii nr. 21 „Vincențiu Babeș” din Timișoara, împreună cu elevii Școlii „Olga Petkov-Radișici” din Vârșet (Serbia și Muntenegru) și ai Liceului și Școlii Generale „Nicolae Bălcescu” din Iula de câțiva timp realizează în comun o revistă intitulată „Licurici”. Ei se întâlnesc cu regularitate la diferite manifestări, dar în această vară li s-a oferit o ocazie deosebită: direcțiunea școlii din Timișoara s-a gândit să-și surprindă elevii-jurnaliști cu o tabără de odihnă activă...

Această Școală de Vară a fost organizată între 16-

22 iulie de către Școala nr. 21 „Vincențiu Babeș” și Liceul cu Program Sportiv „Banatul” din Timișoara, cel din urmă fiind și gazda taberei. Alături de elevii din Timișoara au participat și trei eleve din Iula, *Barbara Ciotea, Susana Czeglédi și Anamaria Bányai* și două din Micherechi, *Nora și Monica Rocsin*, cei din Vârșet fiind absenți de această dată din cauza vizei. Scopul taberei a fost ca să avem ocazia să vorbim cât mai mult românește. Școala de Vară de Limbă și Spiritualitate Românească a încercat să apropie elevii acestor școli cola-

boratoare într-o atmosferă cu puțină muncă, mai mult distractivă. Cunoștințele s-au făcut în primele zile într-o excursie organizată la Poiana Rusca, pe drumuri de munte. Copiii au avut posibilitatea să se cunoască mai bine, ei s-au plimbat, au colindat prin zona apropiată, s-au jucat la râu, iar când vremea nu le-a permis, au rămas în camere discutând, ascultând muzică, jucând cărți. Seara, bineînțeles, era discotecă pe plăcerea tuturor. Răsuna muntele de muzica românească. Întorcându-ne în oraș ne aștepta o săptămână de „școală în

vacanță”. S-a format Redacția Vacanței, și a început munca, ca pe la sfârșitul săptămânii să se scoată o revistă întocmită împreună, fiecare aducându-și ideile sale. După ocupațiile cu revista, în fiecare zi elevii aveau repetiții în atelierul de teatru, iar după-mesele erau petrecute în mod distractiv. Am vizitat locurile însemnate ale orașului, am trecut prin Redacția „Jurnalul Bănățean”, unde micii noștri ziariști și-au pus întrebările despre gazetărie, am jucat bingo și am fost și la ștrand. Fetele noastre s-au distrat de minune, s-au împrietenit cu

Înainte de plecare, la festivitatea de încheiere, oaspeții au putut prinde în mână revista taberei, numită „Școala în Vacanță, Vacanța în Școală.” Elevii pregătiți la atelierul de teatru au recitat poezii de Tudor Arghezi și au interpretat piesa „Domnul Goe” de I.L. Caragiale. Au avut mare succes. A urmat apoi înmânarea diplomelor de participare și a cadourilor, apoi despărțirea tristă... Am luat drumul spre casă povestind, discutând despre cele întâmplate. Am fost participanții unei tabere reușite, petrecută cu un pic de mun-



copiii din România și și-au îmbogățit vocabularul de cuvinte românești.

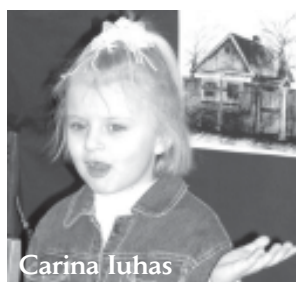
că și cu multă-multă distracție în limba română, în spirit românesc. T. Cefan

Micii noștri povestitori la Macea

La sfârșitul acestei săptămâni a avut loc, la Macea, cea de-a XII-a ediție a Festivalului Internațional de Satiră și Umor Sătesc „Gura Satului”.

Alături de formații satirice și interpreți individuali din Arad, Dâmbovița, Vaslui, Cluj, Bihor, Bistrița-Năsăud, la festivalul din acest an, la fel ca și acum doi ani, au fost invitați prin grija dom-

nului *Adrian Șimon*, directorul Direcției pentru Cultură din Arad și românii din Ungaria. Comunitatea noastră a fost reprezentată la această ediție de trei tineri povestitori din Micherechi: *Carina Iuhas, Sorin Vaida și Nicoleta Țicudean*. Copiii noștri s-au întors acasă bucușori de succesul obținut în România, unde Carina Iuhas a obținut premiul „Tinere spe-



ranțe”, care s-a acordat celei mai tinere participante la festival. E. I.

Examen la Ambasada României din Budapesta

Până la 10 august s-au putut înainta dosarele pentru burse de studii în România de către românii din Ungaria și de către cetățenii români cu domiciliul în Ungaria. În acest an, Ungaria beneficiază de 44 locuri acordate în învățământul

preuniversitar, universitar și postuniversitar, unele locuri cu burse, altele fără taxe școlare.

Candidații români din Ungaria, care și-au depus dosarele la Ambasada României din Capitală în mod complet și în termen, vor fi

selecționați de o Comisie Mixtă a Ministerului Afacerilor Externe – Departamentul pentru Românii de Pretutindeni și Ministerul Educației și Cercetării, în zilele de 12–13 august, la sediul Ambasadei.

R. Păcș

Melci asemănători



Găsește cele 7 mici diferențe dintre cei doi melci.

Moda verii în 2005

ALBUL REVINE ÎN FORȚĂ

Mai țineți minte imaginile cu John Lennon și Yoko Ono, cum se țineau de mână? Cu siguranță vă aduceți aminte și de Marilyn Monroe în rochiile ei vapo-roase...

Când le auzim numele, îi vizualizăm în alb... o culoare la modă cândva. Cu ceva vreme în urmă, acele imagini păreau caracteristice unei perioade de mult apuse, care nu părea să revină.

Acum însă, pe zi ce trece, observăm cum strada, cafenelele, restaurantele se umplu de alb. Pantaloni albi, pantofi și genți albe, fuste în care albul face valuri ușor...

De ce alb? E simplu. Pentru că e vacanță, plecați la mare sau la un ștrand, unde costumul de baie alb face un contrast senzual cu pielea bronzată.

ACCESORII ÎN STIL ETNIC

Tendențele în modă ale



acestei veri și ale toamnei ce va sosi se încadrează în același stil și aceeași coloristică. Primează culorile pale, șterse, neutre.

Bijuterii sunt gata să se înscrie în aceste tendințe, și vă oferă atât posibilitatea de a vă colora apariția cu cele

mai năstrușnice nuanțe (vernil, turcoaz, roz, verde crud, oran) cât și posibilitatea de a alege culorile pale ce ajută la conturarea unei imagini diafane.

Vara aceasta înseamnă curaj, asimetrie, deranj deliberat. Alege varianta mare, colorată și, de ce nu, strălucitoare. Amestecați nuanțele, jucați-vă cu materialele și cu mărimile. Alegeți mărgelile, diversele combinații de sticlă și pietrele semi-prețioase. Materialele cele mai potrivite sunt: lemnul, pietrele și scoicile.

COSTUMUL DE BAIE

A venit vara, și își face simțită prezența, ca în fiecare an, prin razele catifelate de soare, prin vegetația lucioasă și apetisantă. Dacă dorim să fim în concordanță cu trendurile sezonului, trebuie să facem rost și de un costum de baie nou-nouț.

Nu uitați ce am scris la începutul articolului: anul acesta se poartă foarte mult alb... alb, alb, alb... Un costum de baie alb ne dă o notă de romantism și puritate.

Cum să supraviețuiți întoarcerii la serviciu

Știm că e greu să vă întoarceți la birou după o săptămână, două, sau chiar mai multe de concediu, petrecute departe de responsabilități, de stres, sau de problemele de la serviciu. Vă așteaptă sute de e-mailuri, zeci de activități derulate, și un munte de documente pe birou.

Vă oferim câteva idei pentru a vă ajuta să treceți peste acest moment fără eforturi exagerate, și fără a vă speria de „ce va aștepta”.

Lăsați-vă 2-3 zile pentru reacomodare

Încercați ca măcar în primele 2-3 zile în care reveniți la birou să nu vă programați întâlniri, sau activități care vă iau timp sau pentru care trebuie să vă pregătiți. Studiile spun că reacomodarea cu locul de muncă până la productivitate maximă poate dura până la două zile. Așa că nu vă speriați și nu vă enervați dacă nu vă ies toate așa cum ar trebui din prima zi. În plus, pentru a scăpa mai ușor de aceste zile, nu vă programați activități prea solicitante.

Pauze mici și dese...

Pentru primele două săptămâni, impuneți-vă pauze zilnice de 5-10 minute în care să vă relaxați, reducând astfel stresul generat de revenirea la serviciu și ceea ce aveți de recuperat din urmă. Vă recomandăm să luați câte una după fiecare activitate importantă pe care ați finalizat-o. Aceste mici pauze trebuie completate de un bun management al timpului dumneavoastră astfel

încât să nu fiți nevoit să stați peste program pentru a recupera.

Eliminați întreruperile

După curățarea inițială, verificați-vă e-mailul între anumite intervale orare, stabilite dinainte, și răspundeți negativ colegilor care vă întreabă dacă „aveți un minut?” Când vă vine o idee care nu are legătură cu ceea ce faceți în momentul respectiv, nu vă lăsați distras, notați-o pe un post-it sau în agendă, și reveniți la activitatea inițială. Citiți lista de notițe la sfârșitul zilei.

Combinați serviciul cu amintirile din vacanță

Faceți o listă cu toate ideile despre activitățile dumneavoastră care v-au venit în timpul vacanței. E aproape imposibil să nu vă fi gândit la câteva. Când vă doborâ activitățile de recuperare, reluați lista și lucrați un timp la ceea ce vă place, sau la ceea ce v-ați gândit să schimbați. După câteva minute, încercați să reveniți la ceea ce faceți inițial.

Nu încercați să povestiți tot într-o singură zi

Cu toți suntem tentați să povestim colegilor tot ce am făcut în concediu. Aceasta este o mare pierdere de timp, în prima zi de lucru. Folosiți o singură povestioară, cea mai interesantă, pe care povestiți-o tuturor, economisind astfel timp pe care îl puteți folosi altfel, și asigurându-vă în același timp că nu veți plictisi pe nimeni.



Un scoțian la târgul de animale:

– Aș dori să cumpăr un cal.

– Doriți unul alb, sau poate unul maro? Sau unul negru?

– Domnule, culoarea mă interesează mai puțin. Lung trebuie să fie! Noi suntem patru persoane.

UMOR

Discuție acasă la scoțieni:
Ea: – Avem neapărat nevoie de o strecurătoare de ceai!

El: – Ia te uită! Noi nu avem bani de chirie și ea vrea să cumpere mobilă!

Un scoțian călare cu fața spre coada calului. La întrebarea cuiva asupra poziției sale neobișnuite, el răspunde:

– Calul a înghițit o monedă de un penny.

Începutul unei rețete dintr-o carte de bucate scoțiană: „Se împrumută mai întâi o cratiță”...



Cea mai ieftină protecție contra arsurilor de soare

„La noi, oul știe mai mult decât găina”

Convorbire cu soții Ana și Ioan Cozma din Micherechi despre cinste și viață

Majoritatea părinților își dorește cel mai mult ca copilul lor să fie om cinstit și sănătos. A fi cinstit înseamnă a fi de bună-credință, onest, corect, care nu înșeală pe nimeni. Dar oare câți sunt într-adevăr astfel de stâlpi ai societății, ai familiilor lor. Mai există oameni care se păgubesc pentru a ajuta pe alții. Am întâlnit și eu astfel de oameni. **Ioan Cozma** și soția sa **Ana Cozma** din Micherechi sunt cunoscuți de consăteni ca persoane cu multă omenie față de semenii lor. Pentru a-i putea cunoaște și dumneavoastră, i-am vizitat la ei acasă, întrebându-i la început despre cum s-a întemeiat familia Cozma.

– Am ajuns laolaltă la 23 mai 1960. De 45 de ani suntem împreună, începe firul povestirii bace Nuț. Deși numele nostru de familie este același, nu suntem rude, nici măcar de departe. Ne-am cunoscut la Crăciun, în 1959, la balul de la casa de cultură din sat, iar primăvara ne-am mutat laolaltă și numai cu un an mai târziu ne-am cununat. Fiica noastră **Anuța** s-a născut la 22 februarie 1961, iar cu un an mai târziu s-a născut **Nuțuca**. El s-a născut cu un picior doagă și de la vârsta de șase luni am început să umblăm cu el la clinica de ortopedie din Budapesta. Din doi în doi ani am mers cu trenul la medici, să-i vindece piciorul. După operație a fost mult timp cu piciorul în ghips, și până la urmă i s-a vindecat piciorul, doar că nu s-a dezvoltat la fel ca celălalt. Până la vârsta de doi ani umblam cu el la Budapesta.

– Din ce ați trăit pe atunci?

– Am lucrat, ne-am sucit, ne-am învățat. Până ce nu m-am însurat, am lucrat cu tractorul, iar după cununie am început să lucrez în brigada de zidari. Până în 1964 am stat la Micherechi, dar pentru că nu am fost bine plătiți la brigadă, ne-am mutat cu soția la Iula. Eu am fost la oi, iar nană-ta Ană era cu copiii și avea grijă și de animalele de lângă casă. Când eu mergeam cu copilul la Budapesta, soția mergea cu fiica cu oile, mulgea oile și vacile. Am avut ce face. Când eu eram acasă, seara am condus oile în grajd, am mers la adunat, în zori mulgeam vacile, după care duceam laptele la hangar. Și tot așa. După trei ani și jumătate ne-am întors la Micherechi și ne-am construit casa. Am trăit și noi ca lumea, cu luptă. Toată

viața noastră am lucrat mult și din greu. A venit apoi o tragedie mare în familie. Nuțuca, abia la vârsta de 20 de ani, a căzut cu motocicletă și după trei zile de comă a murit. I s-a rupt creierul mic. Nici până în ziua de astăzi n-am putut uita pierderea lui. Asta nu se poate uita. Însă viața merge mai departe, iar noi nu ne putem îngropa de vii. Noroc că am avut mereu lângă noi pe fiica noastră Anuța. Apoi ea s-a căsătorit cu **Vasile Cora** și au doi copii, **Cristian** și **Erica**. Mai târziu au venit multe probleme de sănătate, din cauza cărora nu mai putem produce nici legume în sere.

– Dumneavoastră sunteți cunoscut în sat ca un om cinstit, de treabă. Credeți în cinste?

– Mie nu mi-a trebuit ni-



ciodată al nimănui. Am știut ce al cui este, la care n-am poftit niciodată. Eu am avut tractor și am lucrat cu el timp de 19 ani. Am purtat fân, paie și altele. Dar n-am lăcomit niciodată averea altuia. Nici de la un frate sau rudă n-am cerut bani pentru munca mea. Eu i-am ajutat cât am fost în stare. N-am jefuit, nu că pe frații mei, nici pe alții. Nu m-am temut de Dumnezeu că mă va bate pentru că am ajutat pe alții.

– Astăzi mai țin oamenii la cinste?

– Asta depinde de conștiința fiecăruia. Eu nu merg nici la adunare, nici la biserică, dar toată viața mea n-am înșelat pe nimeni niciodată. Dacă ai întreba pe oricine din sat – nu cred că sunt la care n-am lucrat vreodată – nu mulți ți-ar zice că i-am înșelat. Am câștigat mulți bani, dar numai cu muncă cinstită. M-am străduit ca toți să fie mulțumiți. Nu-i de ajuns să fiu eu mulțumit cu plata primită de la tine, și tu trebuie să fii mulțumit cu munca mea. Eu la vârsta de 12 ani am fost la secerat și am adunat mănunchii timp de 4–5 săptămâni. Ne-am căutat pâinea din greu. Tinerii de astăzi, ca și nepoții mei, nu știu săpa cu hârlețul sau să întorcă cu furca. E bine că nu au fost nevoiți, cum am fost eu în copilărie. S-a schimbat lumea. Acuma nu mai avem timp unii pentru alții.

Aici parcă am stârnit interesul nanei Ană, care cu tristețe și, în același timp, cu amintiri plăcute adaugă câteva cuvinte, ca apoi să continue să fie de acord cu tot ce spune bărbatul său.

– Oamenii nu mai sunt prietenoși. Nu merge nimeni la nimeni. Când am fost tineri atât de bine ne-am petrecut cu vecinii, discutăm și jucam cărți până la miezul nopții. Am avut bucurie unul în celălalt. Într-o seară ne-am adunat la noi acasă,

în următoarea la vecina și așa mai departe. Și dacă am fost săraci, am fost mai fericiți și mai veseli.

– Pe atunci oamenii erau și mai ocupați, preia cuvântul bace Nuț. Astăzi, când vine iarna și se termină sezonul cu castraveții și ardeii, toată lumea stă acasă. Cred că televizorul a schimbat oamenii, pentru că mulți sunt gata să stea în fața lui și o jumătate de zi sau chiar mai mult. Pe mine nu mă interesează deloc. Eu aș vrea să stau și să vorbesc cu alții, numai că n-am cu cine. Parcă oamenii nici nu mai au nevoie unul de celălalt. Ne-am tăia porcul, dar nu avem cine-l prinde...

– Cu multe experiențe de viață, cum vă sfătuieți nepoții?

– Astăzi cel tânăr crede că nu mai are nevoie de cel bătrân și de sfaturile lui. Cel tânăr se crede mai deștept decât cel mai în vârstă. Asta las la loc. Este o zicală la noi, care spune că oul știe mai mult decât găina. Așa-i cum zice. Eu nu mă mai descurc cu telefonul mobil, dar copiii de 6–7 ani se joacă deja cu el. Atunci oare nu va ști totdeauna mai mult oul decât găina?! Și așa este bine...

Deși atunci n-am primit sfaturi concrete de la bace Nuț, dar am înțeles încă o dată că oricât de dezvoltată ar fi lumea, oul nu va oua niciodată găina și înțelepciunea unei vieți experimentate nu poate fi înlocuită de visurile tinereții pufoase.

Rita Pățaș



Aș vrea să spun câteva cuvinte despre relația noastră fizică.

Pentru un timp curios de lung s-a lăsat așteptată. Vreau să spun prin asta că multă vreme lucrurile cele mai semnificative au continuat să rămână între noi sărutările de care am vorbit (și pe care mi le amintesc încă în cele mai mici amănunte). În ceea ce mă privește, trebuie să spun că asta nu constituia deloc „procedura standard”: sunt mai curând un impulsiv, nerăbdător și iute la acțiune. De-ar fi să iei la alegere oricare fată dintr-o grupă de la Tower Court Wellesley și să-i spui că Oliver Barrett IV a avut zilnic întâlnire timp de trei săptămâni, cu o anume domnișoară, dar că n-a trecut la acțiune, ai fi salutat cu râsete și foarte serioase îndoieli despre feminitatea persoanei în cauză. Dar desigur, realitatea este alta.

Nu știam ce să fac.

N-aș vrea să mă înțelegeți greșit, sau să dați situației o interpretare mecanică. Toate mutările le cunoașteam, firește, pe dinafară. Numai că, în cazul de față, pur și simplu nu-mi venea să dau piept cu propriile mele sentimente privitor la execuție. Jenny era atât de deșteaptă, încât mă temeam să nu rădă de ceea ce, tradițional, considerasem stilul strategiei „suav-romantice” (și irezistibile) a lui Oliver Barrett IV. Mi-era de fapt frică să nu mă trimită la plimbare, asta era. Îmi era și frică să nu fiu acceptat din motive greșite. Ceea ce încerc să spun aici e că aveam față de Jennifer sentimente total diferite de toate experiențele mele precedente: nu știam nici ce să spun, nici cui să mă destăinui în legătură cu asta. („Trebuie să mă-ntrebi pe mine”, avea să-mi spună ea mai târziu). Tot ce știam era că sentimentele acestea existau. Față de ea. Față de ea ca un întreg.

– Ai să pici la examen, Oliver.

Studiam la mine în cameră, amândoi, într-o duminică după amiază.

– Oliver, ai să pici dacă continui să te holbezi la mine cum citesc, în loc să-ți vezi de treaba ta. Citește.

– Nu mă holbez la tine cum citești. Citesc.

– Tromboane. Te uiți la picioarele mele.

Erich Segal

Poveste de iubire (2)

(fragmente)



– Doar din când în când. La fiecare capitol.

– Cartea ta are capitole exagerat de scurte.

– Aș! M-aș uita mai bine în oglindă, mademoiselle Narcis. Te crezi mai bine decât ești.

– Știu. Dar ce vrei să fac? Dacă asta-i părerea ta...

Am azvârlit din mâini volumul și m-am dus lângă ea, în colțul opus al odăii.

– Jenny, pentru numele lui Dumnezeu, cum îți închipui c-aș putea fi în stare să citesc pe John Stuart Mill când mor în fiecare clipă să fac dragoste cu tine?

Își arcui sprâncenele la încruntare.

– Oh, Oliver, te rog?!

Eram acum pe jos, lângă scaunul ei. Își aruncă din nou privirea peste carte.

– Jenny...

Închise cartea încet, o lăsă jos, apoi îmi cuprinse gâtul cu amândouă mâinile.

– Oliver... te rog.

Totul s-a petrecut instantaneu. Absolut totul.

Nu mergeam la concert cu Jenny: mergeam de astă dată, s-o văd. În acea seară, la Dunster Hall, „Bach Society” cânta al cincilea concert brandenburgic și Jenny era solistă la clavicin. O ascultasem, firește, de nenumărate ori, niciodată însă cu orchestră și public. Doamne, cât eram de mândru! N-a făcut, din câte mă pricep, nici o greșală.

– Ai fost nemaipomenită, i-am mărturisit eu la ieșire.

– Asta arată cât de mult te pricepi la muzică!

– Mă pricep destul.

Ne aflam în perimetrul Dunster Hall. Era o după-amiază de aprilie când ai impresia că la Cambridge, Massachusetts, primăvara sosește de-adevăratelea. Colegii ei se preumblau prin apropiere (inclusiv Martin Davidson, care mă bombardea cu taciturne priviri dușmănoase), așa că mi-a fost imposibil să mă lansez cu ea în demonstrații despre chei, solfegii și game.

Am traversat Memorial Drive și am luat-o de-a lungul apei.

– Potolește-ți entuziasmul, Barrett. Fă-mi plăcerea asta. Nu cânt deloc extraordinar. Sunt pur și simplu

O.K. Nici măcar la nivelul unei „reprezentative universitare”. Doar O.K. Asta-i tot: O.K.

Ce mai puteam să spun, când singură declina în acest fel orice elogiu?

– O.K. Cântă O.K. Vreau să mai spun un singur lucru: să te ții de treabă tot așa.

– Ce-ți veni? Cine-ți spune că n-am să mă țin de treabă? Am să iau chiar lecții cu Nadia Boulanger...

Ce naiba mai era și asta? Din felul brusc cum n-a mai adăugat nimic, am înțeles numaidecât că o luase gura pe dinainte.

– Cine? am întrebat eu intrigat.

– Nadia Boulanger. O profesoară celebră. La Paris. Ultimele cuvinte le rostise însă cam precipitat.

– La Paris? am întrebat eu pe invers, domol.

– Nu ia americani decât pe ochi și pe sprinceană. Am avut un noroc colosal. E o bursă fantastică.

– Jennifer, să nu spui că pleci la Paris.

– Dar n-am văzut Europa niciodată. Abia aștept să plec, s-o văd.

Am apucat-o de umeri. Poate devenisem brutal, nu știu.

– Ascultă: și de cât timp păstrezi secretul ăsta pentru tine?

Atunci, pentru prima dată, Jenny nu m-a putut privi în ochi.

– Ollie, nu fi stupid, spune ea. E inevitabil.

– Ce-i inevitabil?

– Absolvim ultimul an și ne vedem de treabă, fiecare pe calea lui. Tu mergi la Drept...

– Moment: explică-mi te rog la ce te referi.

Acum mă privea drept în ochi. Și expresia feței ei era tristă.

– Preppie, familia ta e foarte bogată, eu sunt un zero din punct de vedere social.

O țineam mai departe de umeri.

– Nu văd ce naiba are chestia asta de-a face cu „fiecare pe calea lui”. Acum suntem împreună: suntem fericiți.

– Ollie, nu fi stupid, a repetat ea. Harvard e ca sacul lui Moș Crăciun. Poți îndesa în el fel de fel de jucării: tot ce-ți trece prin cap. Dar a doua zi, sacul se răstoarnă cu gura-n jos și e golit: gata sărbătoarea...

Ezita.

– ...și-atunci trebuie să te întorci de unde-ai plecat.

– Vrei să spui c-ai să te-ntorci să toci tăitei la Craston, Rhode Island?

Spuneam lucruri despera-te.

– Paste făinoase, corectă ea. Și nu glumi pe socoteala tatălui meu.

– Dar atunci, Jenny, te implor, nu mă părăsi.

– Dar atunci, Ollie, despre bursă ce-ai de spus? Și despre Paris ce-ai de spus, despre Parisul pe care nu l-am văzut niciodată?

– Dar despre căsătoria noastră ce-ai de spus?

Eu eram cel ce sco-sese aceste cuvinte, deși pentru o fracțiune de secundă nici nu mi-a venit să cred că ieșiseră din gura mea.

– A spus cineva ceva de căsătorie?

– Da: eu. Ți-o spun acum.

– Vrei să devin soția ta?

– Da.

Înclină capul, fără să zâmbescă, și întreabă doar:

– Pentru ce?

Am privit-o drept în ochi.

– Pentru că, am spus.

– Oh, făcu ea. Nu-i un motiv chiar atât de rău...

M-a luat de braț (nu de mânecă, de astă dată) și am pornit mai departe amândoi de-a lungul apei. Nu mai era într-adevăr nimic de adăugat.

(Va continua)



Cea mai scumpă casă din lume

Cea mai scumpă casă din lume se află la Londra, conform unui studiu realizat de revista americană Forbes. Este vorba de Updown Court, din cartierul de lux Windlesham. Vila este estimată la 129 de milioane de dolari, scrie site-ul argentinian Infobae. Reședința londoneză are 103 camere, dintre care 22 sunt dormitoare, fiecare cu baie proprie. Vila dispune de heliport,

un garaj subteran pentru 8 limuzine, cinematograf, sală de bowling, cinci piscine și chiar un buncăr special pentru refugiu în caz de atenta-te. Updown Court a fost urmată în clasament de două vile din New York, evaluate la 70–75 milioane dolari. Top 5 a fost completat de o proprietate din Malibu – 65 milioane și o reședință din Londra, de peste 61 de milioane.



Topul celor mai scumpe orașe

Grupul de analiză al revistei britanice „The Economist” a publicat recent topul celor mai scumpe orașe din lume – informează BBC. Supremația o deține în continuare capitala Japoniei, Tokyo, iar în coada clasamentului se află Teheranul. Bucureștiul a urcat 21 de poziții.

Până în acest an, Bucureștiul era cea mai ieftină capitală europeană, acum ea urcând pe locul 91. Au coborât sub capitala României, Kievul și Belgradul, care au devenit cele mai ieftine orașe europene. Potrivit analiștilor britanici, ascensiunea Bucureștiului se datorează perspectivei europene a României.

La fel au pățit Varșovia, Praga și Budapesta. Odată ce aceste țări au intrat în Uniunea Europeană, capitalele Poloniei, Cehiei și Ungariei au urcat câteva zeci de locuri în topul celor mai scumpe orașe.

De altfel, partea de sus a clasamentului aparține în majoritate orașelor din Europa.

Pe locul doi se află Oslo, urmat de Reikiavik, Paris sau

Copenhaga. Anul acesta toate orașele americane au coborât în topul realizat de „The Economist”.

Primul este New York, aflat pe locul 35 între cele mai scumpe orașe din lume. Motivul ar fi deprecierea dolarului.

S-au scumpit în schimb viața în Canada, ale cărei orașe au ajuns la nivelul celor din Statele Unite. Orașele din America Latină sunt în continuare ieftine, opt dintre ultimele 30 de locuri aflându-se aici. Mexico City este cel mai scump pe locul 68.

În orașele din Asia viața a devenit ceva mai ieftină, tot din cauza dolarului. În Africa multe dintre orașe au devenit mai scumpe, cauza fiind legătura dintre monedele naționale și zona euro. Cel mai ieftin în lume se trăiește la Teheran, în Iran, la aproape o treime din costurile New York-ului.

Topul „The Economist” este alcătuit pe baza mai multor indicatori, printre care rata inflației, cursul monedelor naționale și creșterea economică a statelor respective.

„Dicționar” de înțeles bărbații

O carte de buzunar lansată în librăriile din Germania dorește să întindă o punte peste prăpastia imensă dintre bărbați și femei, explicând faptul că ceea ce spun bărbații nu înseamnă neapărat ceea ce gândesc.

Potrivit „Independent Online”, reprezentanții editurii germane Langenscheidt, cunoscută pentru calitatea dicționarului său, au declarat că în urma unor cercetări s-a descoperit că, într-o zi normală, bărbații vorbesc de două ori mai puțin decât femeile, fapt pentru care este extrem de necesar ca ei să fie înțeleși cum trebuie.

De pildă, atunci când cuplurile merg la cumpărături, iar bărbatul spune „Nu ți se potrivește”, semnificația ascunsă a vorbelor sale este de fapt „Prea scumpă”. De asemenea, în limba bărbatilor, „Cumpăr-o pe aceea” se traduce prin „Vreau acasă”. Autorii acestui mic

ghid și-au exprimat speranța că el poate rezolva lipsa de comunicare în cuplu.

„Statisticile arată că acesta este unul din cele mai comune motive ale divorțurilor în Germania. În ultimii cinci ani, lipsa de comunicare a fost invocată în cazul unui divorț mai des decât nepotrivirea de caracter sau alte motive considerate până acum clasice. Acum, unul din șase cupluri care ajung la divorț dau vina pe lipsa de comunicare între soți”, explică *Susanne Frohlich*,

una din autoarele „dicționarului”.

În carte mai sunt publicate și 10 întrebări pe care femeile nu trebuie să le pună niciodată bărbaților, cum ar fi: „M-ai mai iubi dacă aș fi grasă și urâtă?”, „De ce mă iubești?” sau „La ce te gândești?”. În urmă cu un an, aceeași editură a publicat o altă carte, destinată bărbaților curioși să afle ce vor să spună de fapt femeile. În doar câteva săptămâni cartea a devenit un adevărat bestseller în Germania.

Coppola, inspirat de Eliade

Regizorul *Francis Ford Coppola* plănuiește o nouă surpriză cinematografică, de data asta în România. „*Youth without youth*”, adică „*Tinerete fără tinerete*”, produs la studiourile Kentauros, este o peliculă al

cărei scenariu este inspirat după nuvela cu același nume de Mircea Eliade. Se zvonește că pe afiș îl vom regăsi pe celebrul actor *Tim Robbins*, alături de două actrițe române: *Monica Bârlădeanu* și *Daniela Nane*.

Un „boier vechi și domn creștin”

Vă invităm să potriviți în careul alăturat cuvintele alăturate mai jos. Dacă le-ați așezat pe toate la locul potrivit, vă vor mai rămâne două cuvinte din care veți afla numele unui sfânt martir român, domnitor în Țara Românească între 1688–1714, unul din marii domnitori ai românilor. A avut printre strămoșii după tată pe Matei Basarab, ctitor de biserici și mănăstiri, iar după mamă era nepot al domni-



torului Șerban Cantacuzino. A fost crescut din pruncie în frica lui Dumnezeu. Și-a rânduit domnia cu multa înțelepciune, așa încât pe pământul țării, în toată domnia lui de 25 de ani, țara n-a cunoscut război. A fost arestat împreună cu toți fiii lui și închis la închisoarea celor șapte turnuri din Constantinopol. Toți au fost condamnați la moarte, ca să nu mai rămână parte bărbătească din neamul domnitorului. Au murit pentru credință și sunt pomeniți în calendarul ortodox în ziua de 16 august.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2									
3									
4									
5									
7									
8									
9									
10									

- IP, IR, NU, TR
- GEL, GET, PUR, RAM, SEC, TIR
- CUPĂ, DEJA, ETAN, ÎNCĂ, ÎNOT, LIȚĂ, PITĂ, STAS
- AGERE, APAȘI, ASPIC, GONAȘ, PASIV, PEREN, PSALM, SACRU
- NEPOȚI, PAUPER, TRUVER, UȘOARE
- DEVELOPA, EPIS-TOLĂ
- ACUMULATIV, AN-CESTRALE, CONSTAN-TIN, LEJERITĂȚI, NĂS-TRUȘNIC
- BRÂNCOVEANU

Fotbal

Steaua s-a calificat în turul trei preliminar

La un pas de Liga Campionilor

Ușor-ușor, Europa intră iar în febra fotbalului. În Liga Campionilor deja s-au consumat două etape preliminare, iar în Cupa UEFA s-a ajuns la a doua fază introductivă. După calificarea Rapidului a urmat succesul Stelei, care a trecut de turul doi preliminar al Ligii, după un 0-0 obținut în Irlanda. Apoi Shelbourne n-a mai putut face față ofensivei roș-albaștrilor, elevii lui **Oleg Protasov** impunându-se, la București, cu scorul de 4-1. Dacă în următoarea etapă steliștii vor trece și peste **Rosemborg**, pot ajunge în faza de grupe, ceea ce nu le-a reușit de aproape un deceniu.

Duritate
și cartonașe roșii

Meciul din Ghencea a început foarte tensionat. Deja în minutul patru arbitrul a și arătat câte un cartonaș roșu, după ce **Dică** și **Rogers** s-au pocnit reciproc. Însă încăierarea nu s-a terminat cu atât. În drum spre vestiare, cei doi s-au luat l-a bătaie, irlandezul încasând câțiva pumni, care i-au lăsat fața însângărată. Dică, în urma incidentului, a primit o suspendare de trei meciuri în cupele europene. O pierdere serioasă pentru lotul stelist, nici așa nu prea gros. De altfel, jucătorii Stelei s-au plâns și după prima manșă de duritatea adversarului, care i-au încercat să reducă din handicapul tehnic vizibil cu mijloace nepermise pe un teren de fotbal.

Noroc și calificare
fără griji

Până la urmă totuși s-a materializat diferența dintre cele două echipe și pe tabela de marcaj. Prima dată a înscris tânărul **Bănel Nicolită**, în urma unei lansări excelente venit din partea fundașului **Sorin Ghionea**. O combinație

memorabilă a celor doi s-a înregistrat și în primul meci, însă de această dată nu s-a mai putut impune nici portarul fineții tehnice a mijlocașului român. Apoi noua achiziție, **Victoraș Iacob**, un atacant de peste 1,90 cm, a profitat de o imensă greșeală a lui **Crawley**, care parcă a uitat ce tricou poartă și l-a servit perfect pe colegul său din echipa adversă la doar 7-8 metri de poartă. Însă gazdele n-au putut trece la vestiare fără griji, pentru că oaspeții au redus la un gol diferență, încă înaintea terminării primei reprize.

Suporterii Stelei s-au putut liniști după o greșeală de portar, speculat perfect de **Diniță**, faza consumându-se în minutul 61. Al patrulea gol, înscris de **Oprita**, reîntors după o lungă perioadă de accidentare, a însemnat numai punctul pe „i” în minutul 5 din prelungiri.

Ienei critică

Însă rezultatul pozitiv nu acoperă cu adevărat calitățile Stelei actuale. Fostul antrenor al echipei și cel mai titrat tehnician din fotbalul românesc, **Emeric Ienei**, a făcut o comparație între Steaua din acest sezon și echipa de anul tre-

cut: „A slăbit foarte mult, pentru că a pierdut doi jucători de calibru. **Dorinel Munteanu** era o rampă de lansare pentru atac și un filtru pentru apărare. El organiza jocul la mijlocul terenului și miercuri s-a văzut că Steaua joacă haotic fără el. Apoi, prin plecarea lui **Martin Tudor** i-a dispărut concurența lui **Hamutovski** și nu e bine deloc”. Ienei i-a avertizat apoi pe roș-albaștri: „Au câștigat cu 4-1. Bravo lor, dar jocul nu mi-a plăcut. Steaua din sezonul trecut era mult mai sigură. Să nu se îmbete cu apă rece, Shelbourne a fost un adversar slab rău de tot, care și-a dat două autogoluri. N-am simțit că Steaua e o echipă tare și toți din Ghencea ar trebui să analizeze foarte bine evoluția de miercuri pentru că jocul a suferit mult de tot”.

Rosemborg
în declin,
o șansă uriașă

Echipa nordică a fost o participantă standard al grupelor Ligii Campionilor din ultimii 10 ani, însă la ora actuală se află într-o criză profundă, în urma căreia ea a ajuns în a doua parte a clasamentului, în campionatul intern. Cu ultimele înfrângeri din campionat (1-5 cu Fredrikstad și 1-2 cu Lillestrom) criza a culminat. Atacat dur din toate părțile, antrenorul **Per Joar Hansen** și-a pierdut postul, la începutul acestei săptămâni, predându-i ștafeta lui **Per Mathias Hogmo**. Însă, conform părerii jurnaliștilor din Norvegia, schimbarea a venit prea târziu, astfel încât Steaua are o ocazie perfectă de a întrece adversara sa și a accede în grupele Ligii Campionilor. Se pare că aceasta este singura cale de scăpare a echipei din Ghencea, a cărei patron, **Gigi Becali**, se află sub ceretare penală, ceea ce cauzează și o criză economică. Iar banii încasați de la UEFA ar veni ca o gură de aer pentru echipa campioană a României, care n-a reușit o campanie de achiziții excelentă în intersezonul de vară.

Poli Timișoara–Juventus Torino 2-2

O nouă sărbătoare
fotbalistică în Banat

Miercurea trecută, Poli-tehnica Timișoara și-a prezentat lotul pentru sezonul din 2005–2006 în cadrul unui meci amical, disputat cu echipa campioană a Italiei, Juventus Torino. Cu ocazia rară de a vedea jucători de prima clasă din lume bănățenii au umplut până la refuz Stadionul „Dan Păltinișan”, care trece printr-un proces de înfrumusețare și modernizare vizibil. La meci au asistat 35 de mii de spectatori, printre care și mulți italieni stabiliți în Timișoara. Printre ei se aflau și rudele apropiate ale mijlocașului ceh **Pavel Nedved**, tatăl căruia este originar dintr-un sat bănățean, unde Pavel are și acum numeroși verișori și neamuri.

Meciul amical s-a încheiat cu rezultatul de 2-2, chiar și **Fabio Capello**, antrenorul „Bătrânei Doamne” din Italia, apreciind că Timișoara are o echipă puternică, de nivel european.

Gazdele au deschis scorul prin **Gigel Coman**, apoi în a doua repriză a egalat **Mutu**. Atacantul român a aplaudat publicul bănățean parcă cerându-și scuze, apoi a scos un penalty pentru Juve, care a fost egalată tot printr-o lovitură de pedeapsă. **Cosmin Olăroiu** s-a declarat mulțumit de evoluția jucătorilor săi. „Am încercat după posibilitățile noastre să ținem pasul cu italienii. Eu spun că în prima repriză le-am făcut față. A fost o mare sărbătoare pentru Timișoara și trebuie să-i mulțumim lui Juventus pentru că a onorat invitația noastră”, a declarat antrenorul lui Poli.

În primul meci din sezonul 2005–2006, Poli Timișoara a învins cu 3-0 pe Poli Iași. Partida disputată, duminică, pe teren propriu a fost un debut bun pentru echipa întărită fără precedent, de la care mulți așteaptă cucerirea titlului de Campion al României.

Clujenii sunt în finala
Cupei Intertoto

După un parcurs de excepție, CFR Cluj, revelația sezonului în Cupa UEFA-Intertoto, după încheierea ediției noastre a jucat deja, pe stadionul din cartierul Gruia, una dintre cele trei finale ale competiției (sunt trei meciuri în această fază, câștigătoarele urmând a se califica pentru turul I al Cupei UEFA), contra lui RC Lens. CFR Cluj a trecut până acum de FK Vetr Vilnius (turul I: 3-2 acasă și 4-1 în deplasare),

Athletic Bilbao (turul II: 1-0 acasă și 5-4 după executarea loviturilor de departajare; 0-1 după 90 și, respectiv, 120 de minute), AS St. Etienne (turul III, sferuri de finală: 1-1 acasă și 2-2 în deplasare) și Zalgiris Vilnius (turul IV, semifinale: 2-1 în deplasare și 5-1 acasă). Returul finalei se va juca pe data de 23 august, în Franța.

Pagină realizată
de **Ștefan Crâsta**



Meciul de fotbal Steaua București – Shelbourne, scor final 4-1. În imagine: **Laurențiu Diniță** (dr.).

TVR 1



Luni 15 august

6.00 Jurnalul TVR 6.15 Documentar 7.00 Serial. Portul miracolelor 7.50 Miss World România 8.00 Sănătate pentru toți! (R) 9.00 Serial. Justiție militară 9.50 Telesciclopedia (R) 10.45 Interes general (R) 12.05 Serial. Sticleții 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.00 Documentar (R) 14.30 Kronika 15.55 Dincolo de hartă 16.30 Nocturne (R) 17.30 Oameni de presă 18.00 Jurnalul TVR 19.00 Ochiul magic 19.30 Cultura eco 20.00 Supervulcanul. Documentar 21.00 Serial. Starhunter 22.00 Jurnalul TVR 22.30 Miss World România 22.35 Film. Cel mai talentat 0.25 Nocturne (R) 1.25 Jurnalul TVR (R) 2.25 Film. Femeia fatală.

Marți 16 august

6.00 Jurnalul TVR 6.15 Documentar 6.45 Cinci minute de cultură 7.00 Serial. Portul miracolelor 7.50 Miss World România 8.00 Sănătate pentru toți! (R) 9.00 Serial. Justiție militară 10.00 Serial. Felicity 11.00 Zestrea românilor 12.00 Serial. Sticleții 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.00 Documentar (R) 14.30 Pro patria 15.00 Kronika 15.55 Dincolo de hartă (R) 16.30 Nocturne (R) 17.30 Oameni de presă 18.00 Jurnalul TVR 19.00 Film. Partenerul meu tăcut! 20.50 Circul soarelui 21.00 Serial. Starhunter 22.00 Jurnalul TVR 22.30 Miss World România 22.35 Film. Incident pe autostradă 0.25 Nocturne (R) 1.25 Jurnalul TVR (R).

Miercuri 17 august

6.00 Jurnalul TVR 6.15 Documentar 7.00 Serial. Portul miracolelor 7.50 Miss World România 8.00 Sănătate pentru toți! 9.00 Serial. Justiție militară 10.00 Serial. Felicity 11.00 Zestrea românilor 12.00 Serial. Sticleții 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.00 Documentar 14.30 ... Sed Lex! 15.00 Conviețuirii 15.55 Dincolo de hartă (R) 16.30 Travelling circular (R) 17.30 Oameni de presă (R) 18.00 Jurnalul TVR 19.00 Serial. Starhunter 20.10 Fotbal: România-Andorra 22.30 Jurnalul TVR 23.00 Miss World România 23.05 Film. Musafirul nepoftit 0.35 Travelling circular (R) 1.30 Jurnalul TVR (R).

Joi 18 august

6.00 Jurnalul TVR 6.15 Documentar 7.00 Serial. Portul miracolelor 7.50 Miss World România 8.00 Sănătate pentru toți! 9.00 Serial. Justiție militară 10.00 Serial. Felicity 11.00 Zestrea românilor 12.00 Serial. Sticleții 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.00 Documentar 14.30 Akzente 15.55 Dincolo de hartă (R) 16.25 Travelling circular (R) 17.20 Oameni de presă 17.50 Tragerile Joker și Loto 5/40 18.00 Jurnalul TVR 19.00 Telecinemateca. Cărările gloriei 20.50 Circul soarelui 21.00 Serial. Jeremiah 22.00 Jurnalul TVR 22.30 Miss World România 22.35 Marcă înregistrată 23.25 Film. O coardă prea întinsă 1.15 Jurnalul TVR (R).

Vineri 19 august

6.00 Jurnalul TVR 6.15 Documentar 7.00 Serial. Portul miracolelor 7.50 Miss World România 8.00 Sănătate pentru toți! 9.00 Serial. Justiție militară 10.00 Serial. Felicity 10.55 Euro-dispecer 11.00 Zestrea românilor 12.00 Serial. Damon 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.00 Ecouri din trecut 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Debut 50 plus (R) 16.00 Dincolo de hartă (R) 16.30 Interes general 18.00 Jurnalul TVR 19.00 Film. Incredibilul Hulk 2. 20.55 Circul soarelui 21.00 Serial. Jeremiah 22.00 Jurnalul TVR.

Sâmbătă 20 august

6.00 Ceasul deșteptător 7.30 Desene animate 8.30 Mic, da' voinic! 9.00 Ora poveștilor 10.00 Primele zile 10.30 Miss World România 11.00 Marcă înregistrată 11.50 Formula 1. Marele premiu al Turciei 13.00 Jurnalul TVR 13.15 Parteneri de week-end 14.00 Ochiul magic (R) 14.30 Cultura eco (R) 15.00 Eurovision Junior, 2005. Selecția națională 18.00 Jurnalul TVR 19.00 Fotbal: Poli Timișoara-Steaua 21.15 Profesiuniști 22.15 Jurnalul TVR 22.30 Festivalul Internațional de Film „Marea Neagră” 23.15 Film. Cariera mea strălucită 0.55 Jurnalul TVR (R).



Noni Răzvan Ene,
Eurovision Junior 2005

Duminică 21 august

6.00 Universul credinței 7.30 Desene animate 8.30 Serial. Cutia fantastică 9.00 Profesiuniști (R) 10.00 Stele de 5 stele (R) 11.00 Viața satului 12.00 Supermarket de divertisment 13.00 Jurnalul TVR 13.15 Supermarket de divertisment 13.55 Formula 1. Marele premiu al Turciei 16.00 Tezaur folcloric 17.50 Tragerile Loto 6/49 și noroc 18.00 Jurnalul TVR 19.00 Film 21.00 Minutul 91. 22.00 Jurnalul TVR 22.15 Garantat 100% (R) 23.15 Film. Carrie 1.00 Jurnalul TVR (R).

TVR 2



Luni 15 august

6.00 Atenție, se cântă! (R) 7.30 Secretele regale (R) 8.00 Minorități sub trei dictaturi (R) 8.30 Poftă bună! (R) 9.00 Tonomatul de vacanță 10.45 Serial. Pasiuni 11.40 Serial (R). Farmece 13.00 Desene animate 13.30 Serial. Fiica oceanului 14.00 Împreună în Europa 15.00 Zona de conflict 16.00 Serial. Rebelii 17.00 Documentar 17.25 Zestrea românilor 18.00 Miss Plaja 19.00 Serial. Dragul de Raymond 19.30 Jurnalul TVR 20.00 Festivalul Callatis 2005 22.30 Serial. Agenția 23.30 Club Callatis 2005 1.00 Oala sub presiune (R).

Marți 16 august

6.00 Serial. Sărută-mă, prostule! 7.30 Serial (R). Fiica oceanului 8.00 Serial (R). Rebelii 9.00 Tonomatul de vacanță 10.45 Serial. Pasiuni 11.40 Serial Verdict: Crimă 13.00 Desene animate 13.30 Serial. Fiica oceanului 14.00 Împreună în Europa 15.00 Cronici mediteraneene 15.30 Serial. Sabrina 16.00 Serial. Rebelii 17.00 Lumea de aproape 17.30 Mărturie 18.00 Serial. Soția lui Lorenzo 19.00 Fotbal: România-Israel 21.00 Jurnalul Euronews pentru România 21.15 Film. Titanic 22.55 Serial. Stargate 23.50 Auto Club (R) 0.20 Film. Ultimul sărut.



Tonomatul de vacanță la Mamaia

Miercuri 17 august

6.00 Serial. Sărută-mă, prostule! 7.30 Serial (R). Fiica oceanului 8.00 Serial (R). Rebelii 9.00 Tonomatul de vacanță 10.45 Serial. Pasiuni 11.40 Serial. Verdict: Crimă 13.00 Desene animate 13.30 Serial. Fiica oceanului 14.00 Împreună în Europa 15.00 Călătorii de suflet 15.35 Serial. Sabrina 16.00 Serial. Rebelii 17.00 Omul între soft și moft 17.30 Minorități sub trei dictaturi 18.00 Serial. Dragul de Raymond 19.30 Serial. Verdict: Crimă 20.30 Jurnalul TVR 21.00 Film. Iubire pătimasă 22.45 Fotbal: Macedonia-Finlanda 0.35 Film. Secrete bine păzite.

Joi 18 august

6.00 Serial. Sărută-mă, prostule! 7.30 Serial (R). Fiica oceanului 8.00 Serial (R). Rebelii 9.00 Tonomatul de vacanță 10.45 Serial. Pasiuni 11.40 Serial (R). Verdict: Crimă 13.00 Desene animate 13.30 Serial. Fiica oceanului 14.00 Împreună în Europa 15.00 Enigme în Carpați 15.30 Serial. Sabrina 16.00 Serial. Rebelii 17.00 Bugetul meu 17.30 Sănătate naturistă 18.00 Serial. Soția lui Lorenzo 19.00 Serial. Dragul de Raymond 19.30 Serial. Verdict: Crimă 20.30 Jurnalul TVR 21.00 Jurnalul Euronews pentru România 21.15 Film. Drumul spre Santiago 23.00 Serial. Martorul tăcut 23.55 Sănătate naturistă (R) 0.25 Serial (R) Dragul de Raymond 0.50 Film. Poveste de prietenie, poveste de război.

Vineri 19 august

6.00 Serial. Sărută-mă, prostule! 7.30 Serial (R). Fiica oceanului 8.00 Serial (R). Rebelii 9.00 Tonomatul de vacanță 10.45 Serial. Pasiuni 11.40 Serial (R). Verdict: Crimă 13.00 Desene animate 13.30 Serial. Fiica oceanului 14.00 Împreună în Europa 15.00 Călătorii de suflet 15.35 Serial. Sabrina 16.00 Serial. Rebelii 17.00 Cavalerii templieri 17.30 Auto Club 18.00 Serial. Soția lui Lorenzo 19.00 Palatul parlamentului 19.30 Serial. Verdict: Crimă 20.30 Jurnalul TVR 21.00 Festivalul Stufstock.

Sâmbătă 20 august

6.00 Pescar hoinar (R) 6.30 Top sport 7.30 Universul cunoașterii 8.00 Enigmei în Carpați (R) 8.30 Arca lui Noe 9.00 Natură și aventură 9.30 Oala sub presiune 11.00 Televiziunea, dragostea mea 12.00 Agenția de plasare 13.00 Serial. Aventuri secrete 13.30 Fascinația modei 14.00 Film. Centrul de frumusețe 16.00 Serial. Miracole 17.00 Fotbal: FC Vaslui-CFR Cluj 19.00 Miss Plaja 20.30 Jurnalul TVR 21.00 Festivalul Stufstock.

Duminică 21 august

6.00 Serial (R). Miracole 7.30 Medalion folcloric 8.00 Ferma 9.00 Pescar hoinar 9.30 Împreună pentru natură 10.00 H... ora Prichindeilor 11.00 Două roți 11.30 Magazin IT 12.00 Atenție, se cântă! 13.00 Casa mea 13.25 Poftă bună! 14.00 Secretele regale 14.30 Serial. Doctorii 15.30 Natură și aventură 16.00 Serial. Amy 17.00 Serial. Farmece 18.00 Dosarele secrete ale KGB 19.00 Atlas 19.30 Coolmea distracției 20.30 Jurnalul TVR 21.00 Serial. Lege și ordine 22.00 Film. Puterea dragostei 23.50 Agenția de plasare (R) 0.45 Casa mea (R) 1.10 Documentar.

ÎN LIMBA MATERNĂ

emisiune radiofonică în limba română

15 AUGUST, LUNI (Petru Cîmpian)

10.30: Introducere, cuprins 10.35: Știri și informații, date meteo 10.45: Evenimente calendaristice 10.50: Interviu, reportaje din viața românilor din Ungaria 11.00: Montaj de muzică populară 11.30: Buletin informativ, date meteo 11.40: Interviu, reportaje din viața românilor din Ungaria 11.55: Încheiere

16 AUGUST, MARȚI (Iulia Kaupert)

10.30: Introducere, cuprins 10.35: Știri și informații, date meteo 10.40: Evenimente calendaristice 10.45: Interviu, reportaje din viața românilor din Ungaria 11.30: Buletin informativ, date meteo 11.45: Interviu, reportaje din viața românilor din Ungaria 11.55: Știrile zilei pe scurt, încheiere

17 AUGUST, MIERCURI (Adam Bauer)

10.30: Introducere, cuprins 10.35: Știri și informații, date meteo 10.45: Evenimente calendaristice 10.50: Interviu, reportaje din viața românilor din Ungaria 11.30: Buletin de știri, date meteo 11.40: Sport – rubrica lui Adam Bauer 11.53: Avanspremiera „Ecranul Nostru” 11.55: Știrile zilei pe scurt, încheiere

18 AUGUST, JOI (Iulia Kaupert)

10.30: Introducere, cuprins 10.35: Știri și informații, date meteo 10.45: Evenimente calendaristice 11.00: Interviu, reportaje din viața românilor din Ungaria 11.20: Nota săptămânii de Edda Illyés 11.30: Buletin de știri, date meteo 11.45: O șansă istorică: Uniunea Europeană 11.55: Știrile zilei pe scurt, încheiere

19 AUGUST, VINERI (Adam Bauer)

10.30: Introducere, cuprins 10.35: Știri și informații, date meteo 10.45: Evenimente calendaristice 10.50: Revista presei „Foia românească” 10.55: Avanspremiera „Ecranul Nostru” 11.00: Magazinul „De la 14 la 18 – liceenii” 11.30: Buletin de știri, date meteo 11.40: Interviu, reportaje din viața românilor din Ungaria 11.55: Știrile zilei pe scurt, încheiere

20 AUGUST, SÂMBĂTĂ (Petru Cîmpian)

14.30: Introducere, cuprins, evenimente calendaristice 14.40: Programul bisericilor ortodoxe și al adunărilor baptiste 14.45: Party Time – magazin de muzică ușoară 15.00: „Pe unde le Europei” – magazin euroregional 15.58: Încheiere

21 AUGUST, DUMINICĂ (Petru Cîmpian)

14.30: Introducere, cuprins, evenimente calendaristice 14.40–15.30: Retrospectiva săptămânii (spicui din interviurile și reportajele difuzate pe parcursul săptămânii) 15.30: Emisiune religioasă ortodoxă 15.55: Încheiere

(Nu răspundem pentru eventualele modificări în programele radio!)

În fiecare seară, între orele 19.00–19.30 se prezintă emisiunea românească, difuzată pe țară. Sumarul acesteia este compus din actualitățile zilei și reportaje, interviuri din viața comunității noastre, respectiv relatări din viața școlilor românești.

Emisiunea de seară, difuzată pe țară, în afară de frecvențele de 66,29 MHz și 66,14 MHz, poate fi ascultată și pe undele occidentale, pe frecvențele locale ale studiourilor regionale.

Radio Calypso, Budapesta 873 kHz, Radio Debrețin 91,4 MHz, Radio Seghedin 93,1 MHz

Ecranul nostru

17 august 2005 (mtv ora 13.28)

Reluare: 18 august 2005 (m2 ora 14.27)

Programul prevăzut pentru săptămâna viitoare:

În ediția din săptămâna viitoare, programul televizat în limba română, după actualitățile săptămânii, vă oferă un interviu cu Vasile Miriuță. Fotbalistul român, care a jucat și în naționala Ungariei, s-a retras deja de la sportul de performanță și s-a reprofilat, devenind un impresar de jucător cu relații extinse pe întregul continent.

Realizator: **Tiberiu Boca**

PROGRAMUL TVR TIMIȘOARA

Interval orar 16.00-18.00, pe frecvența TVR2

Luni, 15 august 2005

16.00–17.00 Calea Europei 17.00–17.30 Arhiva sentimentală 17.30–17.45 Știri regionale 17.45–18.00 Omul zilei.

Marți, 16 august 2005

16.00–16.30 Cronica germană (emisiune în lb. germană) 16.30–17.30 Magazin estival 17.30–17.45 Știri regionale 17.45–18.00 Omul zilei.

Miercuri, 17 august 2005

16.00–16.30 Panoramic sud–vest (emisiune în lb. maghiară) 16.30–17.30 Magazin estival 17.30–17.45 Știri regionale 17.45–18.00 Omul zilei.

Joi, 18 august 2005

16.00–16.30 Orizonturi sărbești (emisiune în lb. sârbă) 16.30–17.30 Exclusiv 17.30–17.45 Știri regionale 17.45–18.00 Omul zilei.

Vineri, 19 august 2005

16.00–16.30 Ritm Show 16.30–17.30 Magazin estival 17.30–17.45 Știri regionale 17.45–18.00 Omul zilei.

Sâmbătă, 20 august 2005

16.00–16.30 Vară cu cântec 16.30–17.00 În prelungiri 17.00–18.00 Fotbal SC Vaslui – CFR Cluj.

Duminică, 21 august 2005

16.00–17.30 Cântecul de acasă 17.30–18.00 Magazin de reportaje.

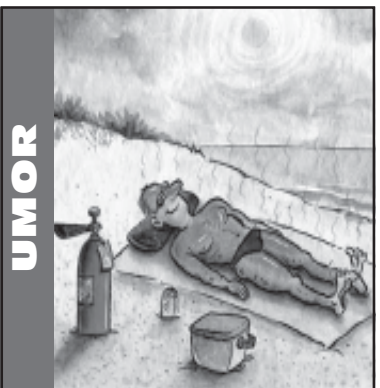
DEX
online

Dicționare ale limbii române

www.dexonline.ro



Emisiunea în limba română
24 de ore din 24
pe www.rrr.ro



Linkuri utile:

www.foaia.hu
www.romanul.hu
www.balcescu.sulinet.hu
www.ziare.com
www.astazi.ro
www.startpage.ro
www.ici.ro/romania/
indexrom.html



Paris, turnul Babel de pe malurile Senei

„Oraș al luminii”, „Leagăn al civilizației moderne” sau „Oraș al marilor mistere” – marii poeți și scriitori au descris cu cele mai alese cuvinte Parisul, iar simplul călător crede că după ce a văzut cu ochii lui această mare metropolă va înțelege mai bine lumea întreagă. Nici un alt oraș nu a pătruns mai adânc în memoria oamenilor, decât Parisul, care nu este doar al Franței, ci o capitală a întregii lumi. Suntem curioși ce se poartă la Paris, ce se citește, ce se ascultă... În cursul istoriei, acest oraș s-a schimbat foarte mult, atât în ce privește populația lui, cât și curente. Sunt aceleași însă palatele și clădirile, parcurile și monumentele.

Am vizitat Parisul exact în zilele atentatelor sângeroase de la Londra, la începutul lunii iulie, dar cu toate că frica persista peste tot, impresiile pe care ți le lasă acest oraș minunat sunt extraordinare. Fiind pentru prima oară în această metropolă, n-am putut pretinde să cunosc orașul în întregime, doar am dorit să gust din toate minunile de aici: Ile de

la Cité, nucleul istoric al orașului, mica insulă de pe Sena, unde se găsește impresionanta catedrală Notre-Dame; Montmartre, o zonă istorică pe o colină, unde se află bazilica Sacré-Cœur, un cartier faimos pentru cafenelele și atelierile multor artiști importanți; Montparnasse, în cimitirul căruia își dorm somnul de veci Brâncuși, Ionescu, Cioran și mulți alți români renumiți; Turnul Eiffel, simbolul Parisului; Arcul de Triumf, din pântecul căruia izvorăsc unsprezece mari bulevarde, fiind și cel mai înalt punct al maiestuoasei Champs-Élysées; celebra Rue de Rivoli; Panteonul, biserică și mormânt al celor mai mari personalități franceze; imensul Luvru, care poartă faima celui mai întins edificiu al Parisului și totodată unul din cele mai frumoase palate din lume; Teatrul Odeon, situat în apropierea grădinii Luxemburg și a Sorbonei; Domul Invalizilor, unde se află mormântul lui Napoleon; uriașul Grande Arche din complexul ultramodern Défense; marele Palat de la Versailles – toate aceste monumente, care poartă povara parfumată

a istoriei, a timpului și a spațiului le-am văzut în cele cinci zile petrecute în Paris, rămânând cu dorința de a mă mai întoarce și a cunoaște mai bine trecutul, legendele acestui minunat oraș.

Parisul este, dincolo de un oraș al monumentelor și trecutului, și un oraș al gândirii, al poeziilor, cântăreților, al dragostei... un adevărat oraș al amintirilor și nostalgiei, al tradițiilor și originalității.

În zilele noastre respiră aerul parizian zece milioane de oameni, pe lângă cele câteva milioane care-l vizitează în fiecare an. Aici conviețuiesc împreună un număr impresionant de străini, de diferite culori, limbi și religii, de pe toate meridianele lumii, conferindu-i un aer de adevărat turn Babel.

Printre ciudățeniile acestui oraș aș mai aminti că acesta pare a fi dublu: unul de suprafață cu minunile și

atracțiile lui, altul subteran, cu catacombe populate de oameni grăbiți, cu metroul înghesuit, care împânzește dedesubtul orașului pe 120 km. Plimbându-ne cu vaporul pe Sena, am descoperit „casele” cerșetorilor (sau ale artiștilor?) care trăiesc o viață de toate zilele sub podurile Pont Neuf sau Pont des Invalides.

Străbătând străzile, parcurile sau cimitirele, avem senzația parcă fiecare persoană pe care o vedem are Parisul său, cu altă viață, alte cărări, alt început și alt final de zi. Iar zilele nici ele nu seamănă una cu

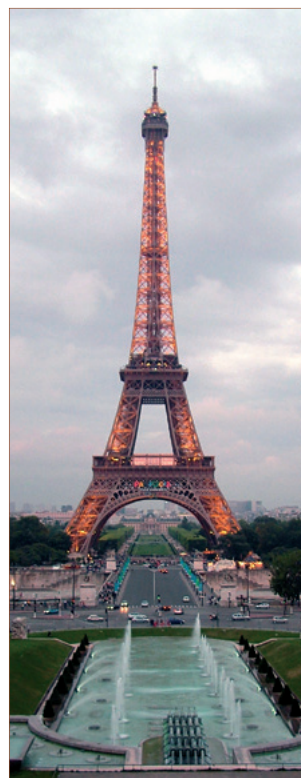
cealaltă, diminețile între ele sau seriile diferite. În fiecare zi, orașul e altul în alt punct, pentru altcineva. Numai rândul constant din fața casei de bilete pentru intrarea în Turnul Eiffel pare a număra în orice moment al zilei la fel de mulți oameni. Și, fie ceață sau soare, toți urcă să vadă orașul de sus.

De ce? Pentru că odată ajunși în vârful turnului, avem sentimentul că lumea întreagă ne aparține. Iar imaginea panoramică a Parisului, străbătut de Sena, ne va urmări toată viața.

E. Iova



P.S.: Nu închei aici povestirile mele despre vizita la Paris, deoarece vor mai urma, strecurate prin alte articole, descrieri ale urmelor românești din capitala Franței, impresii din Atelierul Brâncuși sau din cimitirele pariziene, unde au fost înmormântați mai mulți români celebri.



Panoramă din Grande Arche

FOAIA
românească
12 AUGUST 2005
www.foaia.hu

Săptămânal al românilor din Ungaria. Editat de Editura de presă și cărți „NOI”. Director: Eva Iova. Colectiv redacțional: Toma Iova, Rita Păcșas, Ștefan Crăsta. Tehnoredactare computerizată: Ștefan Mihailov. Editura și redacția: 5700 Julia, str. Gh. Doja nr. 8., CP 95. Telefon: (66) 463-152, 361-789 Fax: (66) 463-152, E-mail: foaia@axelero.hu, foaia@freemail.hu Editor responsabil: Dr. Ioan Ciotea, președinte, Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria, 5700 Julia, str. Gh. Doja nr. 8. Internet: www.romanul.hu, uniunea@romanul.hu. Tiparul: Mozi Nyomda Bt. 5600 Bichișciaba, str. Luther nr. 5/B. Index: 25291. ISSN 1418-8341. Abonamente la Foaia românească în județele Bács-Kiskun, Bichiș și Csongrad se efectuează la oficiile poștale, iar în celelalte județe la adresa redacției atât personal, cât și prin cec poștal. Abonamentele pe anul 2005: 3 luni 912 forinți; 6 luni 1824 forinți; 1 an 3648 forinți. Apariția săptămânalului este asigurată de Fundația Publică „Pentru Minoritățile Naționale și Etnice din Ungaria”. A hetilap megjelenését a „Magyarországi Nemzeti és Etnikai Kisebbségért” Közalapítvány biztosítja.