

VINERI • 3 FEBRUARIE 2006 • ANUL LVI NR. 5

FOAIA

românească

SĂPTĂMÂNAL AL ROMÂNILOR DIN UNGARIA

RII PANG
ATÓ

200



Lacrimile lui Emanuil Gojdu

Nu știu eu la ce icoană mă-nchin?

50 de panglici acordate promoției 2002-2006



CALENDAR ORTODOX

6 februarie, luni – Sf.Vucol, Episcopul Smirnei; Sf.Mucenici: Iulian, Fausta și Maxim
7 februarie, marți – Sf.Partenie, Episcopul Lampsacului; Cuv.Luca; Sfinții 1003 Mucenici din Nicomidia
8 februarie, miercuri – Sf.Mare Mucenic Teodor Stratilat; Sf.Prooroc Zaharia; Sf.Mucenițe surori Marta și Maria
9 februarie, joi – Sf.Mucenic Nichifor; Sf.Mucenic Episcopi Marcel și Pangrație. *Odovania Praznicului Întâmpinării Domnului*
10 februarie, vineri – † Sf.Sfințit Mucenic Haralambie
11 februarie, sâmbătă – Sf.Sfințit Mucenic Vlasie, Episcopul Sevastiei; Sf.Teodora împărăteasa
12 februarie, duminică – Sf.Meletie, Arhiepiscopul Antiohiei celei Mari și Antonie, Patriarhul Constantinopolului; Sf.Mucenic Hristea

AGENDĂ

6 februarie

1908 – s-a născut poetul și prozatorul român Geo Bogza.



7 februarie

1777 – s-a născut, la Golești, marele cărturar și memorialist Dinicu Golescu.

8 februarie

1880 – Germania, Anglia și Franța au recunoscut independența de stat a României.

9 februarie

1862 – studenții români din Pesta s-au întrunit pentru a hotărî constituirea Societății de lectură „Petrul Maior”.

10 februarie

1947 – România a semnat tratatul final al Conferinței de Pace de la Paris. Conform Tratatului, României i s-au recunoscut drepturile legitime asupra Transilvaniei de Nord și i s-a impus plata unor despăgubiri în contul reparațiilor de război.

11 februarie

1391 – a încetat din viață Petru I Mușat, domn al Moldovei între anii 1375–1391, care a statornicit capitala la Suceava și a bătut cea dintâi monedă românească.



12 februarie

1862 – s-a născut, la Golești–Argeș, Alexandru Davila, om de teatru și dramaturg român.

1894 – s-a născut poeta Otilia Cazimir (Alexandrina Gavrilescu).

București

Criticile lui Bănescu

Președintele României *Traian Bănescu* a criticat Ungaria, pentru nerezolvarea reprezentanței parlamentare a minorităților. Traian Bănescu s-a adresat miercurea trecută, la Strasbourg, plenului Adunării Parlamentare a Consiliului Europei, atrăgând atenția asupra faptului că România are un sistem de legi referitoare la protecția minorităților, recunoscut și pe plan european. Șeful statului a menționat că minoritatea maghiară din România, poate folosi limba maternă în școli și în administrația publică. Traian Bănescu a mai adăugat că pe baza Constituției



ei României, fiecare comunitate etnică are dreptul la reprezentanță parlamentară, din Legislativul de la București făcând parte 19 minorități. Președintele

României și-a exprimat însă regretul pentru că minoritățile românești, nu se bucură de același tratament în țările vecine. „Din păcate, acest tratament de tip european aplicat minorităților naționale nu se regăsește în state vecine României, cum ar fi Serbia, Ucraina sau Ungaria, în ciuda prezenței unei minorități române importante din punct de vedere numeric”, a spus Traian Bănescu. Menționăm, că Curtea Constituțională a Ungariei, în 1992 și în 2005, a declarat anticonstituțională nerezolvarea reprezentanței minorităților în Parlamentul de la Budapesta. **T. Boca**

Budapesta

Frecvențele rămân, dar nu pot fi ascultate

La 31 ianuarie, ar fi expirat data funcționării undelor ultracurte estice de radio, pe care se difuzează și emisiunile în limba română ale Radiodifuziunii Maghiare. La ședința plenară din 30 ianuarie a Parlamentului de la Budapesta s-a prelungit cu încă un an valabilitatea folosirii acestor frecvențe învechite, necorespunzătoare normelor impuse de Uniunea Europeană. Deputații au votat modificarea legii presei aproape în unanimitate, într-un procedeu de urgen-

ță, fără discuții, motivând decizia cu condițiile tehnice care nu permit trecerea la difuzarea emisiunilor de minoritate pe undele vestice ultracurte. Prin urmare, cu toate că nu se mai fabrică aparate cu unde estice, emisiunile românești și pe mai departe se vor putea auzi la frecvența de 66,29 Mhz. Cei care nu dispun de astfel de aparat vor putea asculta aceste emisiuni și pe site-ul de internet: www.triplex-regio.net.

Șt. Crâsta

Chitighaz

O nouă asociație românească

După ce în vara anului trecut la Chitighaz s-a organizat primul festival gastronomic românesc pe țară, inițiatorii au hotărât să facă din aceasta o tradiție. Pentru a se putea organiza mai ușor această manifestare, s-a înființat recent Asociația Gastronomică a Românilor din Ungaria. După cum ne-a informat președinta *Maria Pîlan Kalcsó*, asociația are ca scop principal să ofere românilor din Ungaria, indiferent de localitatea din care provin, participarea la un festival cu adevărate mâncăruri românești.

Asociația Gastronomică a Românilor din Ungaria a fost întemeiată de unsprezece membrii români, din Chitighaz, Aletea, Micherechi și Budapesta, care își plănuiesc ca festivalul gastronomic să devină o întâlnire internațională a românilor.

Rita Pătcas

Jula

Carnaval Renascentist

În zilele de 10–12 februarie, va fi organizat la Jula cel de-al treilea Carnaval Renascentist. Evenimentele carnavalului se vor desfășura la cetatea din

Jula. Principala atracție a manifestării va fi prezentarea costumelor de carnaval, care va avea lor sâmbătă, 11 februarie, la ora 15.00.

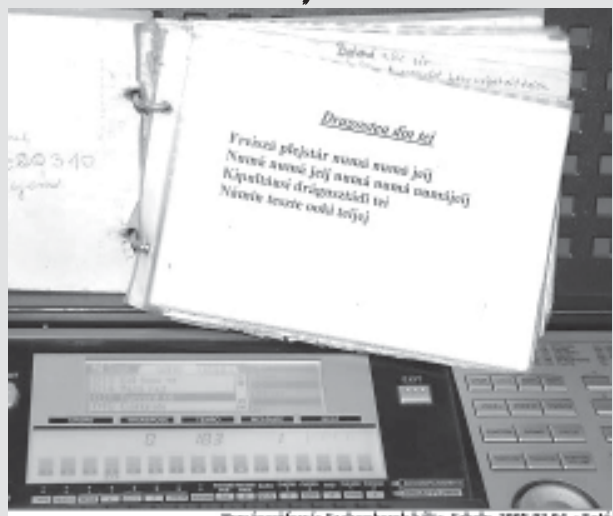
A. L. Crișan

www.romanul.hu

Părerile autorilor nu coincid întotdeauna cu opinia Redacției. Responsabilitatea juridică pentru conținutul articolelor publicate în Foaia românească aparține autorilor. Foaia românească nu garantează publicarea textelor nesolicitate de redacție.

Pe copertă: **Balul Panglicii la Jula**
(Foto: Rita Pătcas)

Poza săptămânii



Cântec românesc, „pe ungurește”

APEL APEL APEL

Preaiubiți fii și fiice ai Bisericii, pentru păstrarea neîntreruptă a unității de credință și de rugăciune cu strămoșii noștri, precum și a legăturii neîncetate cu întreaga Sfântă Biserică, Episcopia Ortodoxă Română din Ungaria are mare nevoie de obolul vostru.

Legislația în vigoare în țară prevede separația dintre Biserică și Stat, iar pentru funcționarea bisericilor și comunităților religioase este prevăzută ca formă de ajutorare doar oferirea a 1% din impozitul cetățenilor bisericilor sau comunităților religioase respective.

Nu este un secret pentru nimeni scăderea continuă și constantă a numărului credincioșilor înregistrați oficial în registrele Episcopiei Ortodoxe Române din Ungaria.

Nu este un secret pentru nimeni faptul că, din delicatete, nu am impus o taxă unitară pentru cult. Mai mult, nu am obligat pe nimeni să contribuie financiar la întreținerea instituției religioase căreia aparține, în condițiile în care, de exemplu, alte culte religioase prețind obligatoriu oferirea a 10% din câștig, potrivit poruncilor date de Dumnezeu oamenilor și consemnate în Sfânta Scriptură – Biblia.

Dacă doriți ca Biserica din care faceți parte, în care ați fost botezați și cununați, care v-a îngropat strămoșii și în ale cărei cimitire sunt îngropați în permanentă, pe bani foarte puțini și fără nici o condiție, toți cei care cer lucrul acesta, în baza doar a unei simple declarații că strămoșii săi au fost români și ortodocși și sunt îngropați în cimitirul respectiv, dacă vreți așadar ca Episcopia în care se ridică neîncetat rugăciuni pentru strămoșii voștri și se fac încercări disperate de supraviețuire, de transmitere către acei puțini tineri care mai au urme de educație românească și creștinească a tezaurului moștenit de la înaintași, vă rugăm ca măcar acum, în ceasul al 12-lea, să oferiți 1% din impozitul pe venit, atât Dumneavoastră, cât și fiii și fiicele, nepoții și nepoatele Dumneavoastră, Episcopiei Ortodoxe Române din Ungaria.

În anii trecuți, așa cum s-a arătat în săptămânalul „Foaia Românească” de nenumărate ori, românii ortodocși din Ungaria au fost prea puțin generoși cu Biserica ce le face aproape pe gratis toate serviciile religioase, în vreme ce toți ceilalți ortodocși din Ungaria, precum și alte culte minoritare, cu număr mult mai mic de credincioși decât cel oficial al ortodocșilor români, au ajutat cu multă generozitate Bisericile și confesiunile lor.

Dacă credeți în viitorul Bisericii Române în Ungaria, împliniți-vă datoria față de credința moșilor și strămoșilor voștri.

Oferiți 1% din impozitul pe venit, atât Dumneavoastră, cât și membrii familiilor Dumneavoastră, indiferent dacă familia este curat românească sau mixtă. Obligația morală a unei persoane care intră într-o familie mixtă este de a respecta, ajuta și susține financiar viața spirituală și materială a comunității minoritare în care intră de bună voie.

Viitorul, grija pentru educarea și creșterea copiilor, a tineretului în frica de Dumnezeu și cinstirea părinților, familiei, comunității, stă în mâinile voastre.

În numele preoților și deputaților aleși în organele deliberative și executive bisericești,

† Sofronie

Episcopul Eparhiei Ortodoxe Române din Ungaria
Președintele Adunării Eparhiale

Oferiți 1% din impozitul Dumneavoastră
Bisericii Ortodoxe Române din Ungaria

Cod tehnic: 0293

APEL APEL APEL

Să ne amintim...

Lacrimile lui Emanuil Gojdu

Emanuil Gojdu s-a stins din viață cu 136 de ani în urmă, la 3 februarie 1870. Marele mecena și bunul român toată viața, dar mai ales în clipele morții, a dat dovadă de o nemărginită iubire de obârșie și neam. La acest moment aniversar, să ne amintim de avocatul budapestan de origine macedoromână cu fragmente din discursul funerar, rostit de Simion Botizanu, la înmormântarea lui Gojdu, în 5 februarie 1870.

Doamnelor și Domnilor! Bine ați făcut că ați venit să petrecem la locul repausului etern, umbra unui suflet nobil. Bine ați făcut că n-ați întârziat a oferi fericitului Emanuel Gojdu tributul pietății și al stimei din urmă. Permiteți-mi, dară, să vă mulțumesc, în numele memoriei lui, pentru acest devotament, și să vă rog, să nu vă îndoiți a mai consacra încă, acestei dureroase și solemne ocaziuni, câteva momente; ca înainte de a ne despărți de acest loc de jele, să facem o modestă socoteală cu acela, ce se duce astăzi dintre noi, se duce în altă lume, poate, mai fericite decât a noastră.

Cine a fost Emanuel Gojdu? (...) Lumea l-a cunoscut ca pe unu om și creștin bun, cetățean loial, luminat și activ în toate momentele vieții sale. Ca cel mai distins și mai eminent avocat și jurist al timpului său, el a fost apărător neobosit al dreptului și justiției. Pe câmpul industriei încă își are meritele sale incontestabile; căci era econom bun și om al progresului și civilizațiunii adevărate. Ca deputat în legislativul patriei și-a avut principiile, părerile și considerațiunile proprii, și condus de acestea, el s-a luptat, a făcut ce a putut între împrejurările grele și vitrege, cu cari un reprezentant al națiunii române avea și are încă d-a se certa. Cine a fost și ce a făcut prefectul Emanuil Gojdu? (...) Cine nu-și aduce aminte de vocea energică, ce răsuna, atunci, de la înălțimea tribunei, cu un accent detunător,

contra aceloră ce și-au permis a insulta pe nefericita Transilvanie, pe poporul român și suvenirile lui mari și sacre? „Infandum regina jubes renovare dolorem!” zicea el către acei ce au înfipt, în decursul timpurilor nenumărate rane de moarte în corpul națiunii și patriei române. (...)

„Sărmana mea națiune!” suspina el, venerabilul bătrân, vărsând lacrimile fierbinți, în ultimele clipe ale peregrinajului său pământesc. „Sărmana mea națiune românească! cât de suferitorie mai ești! cum te maltrata nedreptatea! multe și grele sunt durerile tale! De ce nu pot, Doamne, să mai am

o viață pe acest pământ, să o consacru națiunii mele, să ajut a-i vindeca ranele seculare!” (...)

Da, Gojdu plângea, când, după multe și mari speranțe ruinate, văzu, cum poporul român e despoiat de toate câte le-a avut mai sacre: de terra, de limbă și naționalitate, de toate condițiunile de conservare proprie. Pe acest popor martir românul Emanuil Gojdu îl deplângea de pe patul morții. Așa mi-a spus un amic al meu, care a fost martorul scenei dureroase, când Emanuil Gojdu s-a despărțit de lumea noastră. (...)

Da, Emanuil Gojdu încă va trăi până când românii vor fi români între Dunăre, Tisa, Nistru și Carpați; va trăi în memoria poporului român, pe carele dânsul l-a iubit, cum numai un copil fraged poate iubi pe dulcea sa mamă.

Eternă să fie memoria ta!

(Vorbirea a apărut în revista „Federațiunea”)



Reprezentant al românilor din Ungaria în Curatoriul „Gojdu”

A început procesul de desemnare a membrilor în Curatoriul Fundației Publice Româno-Maghiare „Emanuil Gojdu”. Conducerea instituției comune a celor două țări va avea 13 membri: un președinte, doi

vicepreședinți și câte cinci delegați ai României și Ungariei. Autogovernarea pe Țară a Românilor din Ungaria va avea un loc din cei cinci membri ai părții maghiare. Despre persoana delegată din partea comunită-

ții românești din Ungaria, conducerea reprezentanței pe țară va decide săptămăna viitoare, în urma consultărilor cu Prea Sfințitul Episcop *Sofronie*, Întâistătătorul eparhiei noastre.

T. Boca

Cebanii sunt îngrijorați de numărul românilor din Ungaria

Autogovernarea Românească din Bichișciaba s-a întrunit în ședință miercuri, pe 25 ianuarie. Scopul principal al întrunirii celor cinci membri a fost să aprobe darea de seamă pe anul 2005 și să contureze planurile pentru 2006.

Conform raportului președintelui *Gheorghe Gros*, reprezentanța românilor din reședința județeană a realizat anul trecut trei proiecte majore, dar prin legăturile prietenești cu reprezentanți ai unor instituții din România, au făcut un pas mare și în domeniul colaborării româno-române.

— În anul 2005, Autogovernarea Română din Bichișciaba a încercat din nou să reprezinte românii din oraș și simpatizanții cu ei — a subliniat *Gheorghe Gros*, după care a remarcat: *Deoarece conaționalii noștri au trecut prin multe greutăți în anul trecut datorită apelor, ne-am pus și am adunat ajutoare pentru românii sinistrați din Odorheiul Secuiesc, România, cu care orașul Bichișciaba are legături de frățietate. Ne-am străduit să fim prezenți la manifestările culturale, și nu numai, ale orașului, ca de pildă*

Zilele Culturale, târgul Csaba Expo, festivalul de fanfare ZENIT sau Festivalul Cârnaților. Am reprezentat orașul la evenimentele orașelor înfrățite din România, Odorheiul Secuiesc și Beiuș, după care am luat parte și la Ziua Culturală



a Românilor din Ungaria, organizată de ATRU, unde a evoluat și ansamblul de dansuri populare din Ciaba. Primăvara am organizat balul „Mărțișor”, închinat femeilor, iar toamna tradiționalul concurs de povești, care este o întrecere a tuturor școlărilor români din Ungaria.

După cum ne-a informat domnul *Gros*, românii din Bichișciaba au mai colaborat și cu secțiunea româno-maghiară a Camerei de Comerț și Industrie din Ungaria, colaborare prin care s-au realizat întâlniri internaționale ale oamenilor de afaceri români și maghiari. Pe lângă aceste proiecte, cebanii au ținut strânse legături prietenești cu conducerea Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad, participând reciproc la ma-

nifestările acestora. Românii din Bichișciaba sunt informați săptămânal despre evenimentele și informațiile legate de ei prin emisiunea română a televiziunii orașenești, realizată de *Adriana Cozma*.

În ce privește anul 2006, la Bichișciaba se plănuiesc și pe mai departe organizarea balului „Mărțișor”, concursul de povești pe țară, participarea la festivalul ZENIT, precum și păstrarea legăturilor frățesti cu români din România.

Membrii autogovernării au mai vorbit despre scăderea îngrijorătoare a numărului românilor care își declară originea lor la recensământ. *Gheorghe Marc* a accentuat aici, printre altele, responsabilitatea Autogovernării pe Țară a Românilor din Ungaria care ar trebui să facă ceva pentru stoparea procesului de asimilare, responsabilitate pe care o au de fapt toate autogovernările românești și organizațiile civile din Ungaria.

Agencia de presa
a românilor
de pretutindeni



www.rgnpress.ro

Început de an la românii din Seghedin

Planul de activitate din anul 2006 al Asociației Culturale a Românilor din Seghedin a fost dezbătut de adunarea generală a acesteia, care s-a întrunit pe data de 26 ianuarie. Din darea de seamă a președintelui *Ștefan Crâsta* am putut afla că anul trecut organizația a gospodărit dintr-un buget total de peste două milioane de forinți, majoritatea acestuia constituind sprijinul obținut de la Departamentul pentru Relațiile cu Românii de Pretutindeni din București. Conform contractelor de finanțare, banii sosiți din România s-au folosit pentru dotarea cu aparate performante a redacțiilor în limba română de la Radiodifuziunea și Televiziunea

Maghiară. Din darea de seamă a mai reieșit că membrii Asociației au participat la toate activitățile culturale românești din oraș. Adunarea generală a aprobat darea de seamă despre activitatea și gospodărirea organizației din anul 2006, cu unanimitate de voturi. Asociația din Seghedin își propune pentru acest an, printre altele, invitarea a doi regizori români de filme, organizarea unei excursii în România, susținerea parohiei ortodoxe române din oraș și a revistei „Conviețuirea”, precum scoaterea unui curier de informații cu distribuție internă, pentru membrii organizației.

E. Iova

LEGEA pe înțelesul tuturor (2)

Stimați cititori, în această rubrică vom încerca să explicăm în cel mai simplu mod Legea Minorităților și acele prevederi ale Legii Electorale, care se referă la alegerile reprezentanților minorităților din Ungaria. Tot aici vom răspunde și la întrebările concrete ale cititorilor. Scrieți-ne pe adresa: Redacția „Foaia românească”, 5700 Iula, Str. Gh. Doja nr. 8. Pe plic să specificați: Legea pe înțelesul tuturor.

Alegerile teritoriale (pe județ și pe capitală)

La alegerile teritoriale poate participa doar acea persoană care a fost aleasă de elector la alegerile locale.

Doar în acele județe se vor putea ține alegeri unde s-au înființat autogovernări minoritare (în cazul nostru, românești) în cel puțin în 10 localități. Alegerile pe capitală necesită să fie înființate autogovernări minoritare în cel puțin în 10 cartiere.

Autogovernarea pe județ, precum și cea pe capitală, va avea 9 electori.

Se va putea vota doar pe listele organizațiilor de desemnare.

Numai acea organizație poate participa la alegerile teritoriale, care la alegerile locale a obținut 10% din numărul total al electorilor. Acele organizații de desemnare care au avut candidați comuni și au obținut în comun 10% din electori, vor putea lansa liste comune. Alegerile se vor putea ține dacă pe listă figurează cel puțin 9 persoane.

(Va urma)

Dr. Gheorghe Ruja, Iula

Nu se mai iau pașapoartele

Începând cu data de 29 ianuarie, românii care au depășit mai mult de 90 de zile în străinătate nu le vor fi suspendate pașapoartele. După cum a anunțat șeful Direcției Generale de Pașapoarte, chestorul *Lazăr Cârjan*, conform Ordonanței de urgență care modifică legea 248/2005 privind regimul liberei circulații a cetățenilor români în străinătate, cei care au depășit termenul de 3 luni permis pentru șederea în spațiul Schengen, nu se vor mai alege cu pașapoartele suspendate.

Totodată, după informațiile site-ului RGN-Press, cei cărora le-au fost reținute anterior actele pentru depășirea termenului de 90 de zile de ședere în străinătate, autoritățile le vor returna pașapoartele. Excepție de la această nouă reglementare vor face persoane care au renunțat în România pe baza unor acte de readmisie, dar și cele care au primit condamnări mai mari de 2 ani, pentru diverse infracțiuni și cei pentru care există un ordin judecătoresc care le interzice părăsirea țării.



www.fundatiagojdu.ro

Oferiți
1%din impozitul Dumneavoastră
pentru scopuriUniunea Culturală a Românilor din Ungaria
19058283-1-04Fundatia „Pentru cultura română din Ungaria”
19060851-1-04Fundatia „Pentru păstrarea limbii române”,
Chitighaz
19375523-1-04Fundatia „Homo Ludens” din Iula
(Grădinița din strada Galamb)
18371062-1-04Fundatia „Pro discipulis – Pentru elevi”, Iula
18382378-1-04Fundatia „Pentru Musica” din Iula
18376146-1-04Asociația „Pentru Micherechi”
18380802-1-04Asociația Culturală
a Românilor din Seghedin
19082088-1-06Asociația Românilor din
Otlaca-Pustă
19062004-1-04

S-a mai stins o voce

Tenorul Ludovic Spiess, fost ministru al culturii și director al Operei Naționale din București, a încetat din viață, duminică, 29 ianuarie.

Surse judiciare au anunțat că tenorul se afla la vânătoare în comuna Toporu, județul Teleorman, când a suferit un atac de cord.

Ludovic Spiess s-a născut la 13 mai 1938, la Cluj. A frecventat cursurile Școlii populare de artă din Brașov și s-a specializat la Milano în arta cântului. A fost solist permanent la Teatrul muzical din Brașov, la Teatrul de Operetă din București și la Opera Română din București.

Marile scene ale lumii

I-au avut drept invitat timp de două decenii, iar titani ai muzicii precum Herbert von Karajan sau Leonard Bernstein fac parte din lista sa de colaboratori.

A fost ministru al culturii (19 octombrie 1991–19 noiembrie 1992). A fost distins cu premiul I la Toulouse (1964), cu premiul I la Concursul de canto de la Rio de Janeiro (1965) și tot cu premiul I, în Olanda (1966).

În 2001 a fost numit director interimar al Operei Naționale din București, funcție ocupată până în 2005. În 2004 a primit titlul de Doctor Honoris Causa al Universității Naționale de Muzică.

E. I.

www.romanul.hu

Primăvară culturală românească la Budapesta

În perioada 1 martie – 31 mai 2006, Institutul Cultural al României de la Budapesta are în planul său de activitate o serie de manifestări culturale de mare amploare, ne-a informat **Gabriela Matei**, directoarea adjunctă a ICR. Jazz, piese teatru, concerte de pian și vioară vor fi oferite atât publicului român cât și celui maghiar din capitala Ungariei.

Pe 1 martie este programat un concert de jazz cu **Luiza Zan** (voce), **Sorin Romanescu** (chitară) și **Vlaicu Golcea** (contrabas), care va avea loc în sala Auditorium a Universității Central-Europene din Budapesta. Reamintim că ICR de la Budapesta a mai organizat în colaborare cu CEU concerte de jazz, susținute de **Harry Tavitian**, **Johnny Răducanu**, **Teodora Enache**, **Marius Mihalache** și **Lucian Maxim**, de **Marta Hristea** și grupul East Village. Concertul programat pentru prima zi a lunii martie se înscrie în seria colaborărilor devenite tradiționale cu prestigioasa instituție de învățământ din Budapesta.

La sfârșitul anului 2001, în organizarea Centrului Cultural al României de la Budapesta, **Dan Puric** și **Carmen Ungureanu** au prezentat publicului din Ungaria două spectacole cu „Toujours l’amour”, primul la Teatrul Bárka din Budapesta, cel de-al doilea în orașul Szolnok, la cea de-a opta ediție a Festivalului „Globe”, care reunește în principal studenți și profesori din instituții teatrale. Aceștia și-au exprimat admirația față de jocul deosebit de modern al celor doi actori români. Și asta pentru că în viziunea lui **Dan Puric** și a colaboratorilor săi se pornește „toujours” de la două coordonate: talent și exigență. „Credem că și în aprilie 2006 **Dan Puric**

va face sală plină la Budapesta, cu spectacolul *Vis*, la Teatrul Katona József din Budapesta, un teatru care are bune tradiții de colaborare cu actori și regizori din România”, ne-a accentuat doamna Matei.

În anul premergător integrării în Uniunea Europeană a României și Bulgariei, Institutul Cultural Român și Ambasada României la Budapesta organizează un concert de jazz, dedicat Zilei Europei (9 mai), în colaborare cu Centrul Cultural Bulgar, Forumul Cultural Austriac și Ministerul Patrimoniului Cultural din Ungaria. „Inițiativa ICR Budapesta va aduce în prim-plan contribuția noastră originală la curente și tendințele jazzului european și va evidenția convergența cu prioritățile Președinției austriece a Uniunii Europene”, a subliniat **Gabriela Matei**. La această manifestare, din România vor participa

Johnny Răducanu și **Harry Tavitian**, care s-au bucurat de succes în Ungaria cu ocazia concertelor susținute la Budapesta, Seghedin, Kaposcs și în alte localități, având colaborări în festivaluri cu saxofonistul **Dresch Mihály**, cu acordeonistul **David Yengybarian** și cu alți muzicieni de jazz.

În cadrul Anului Bartók în Ungaria, ICR Budapesta a programat două recitaluri Bartók, susținute de **Ian Hobson** (pian) și **Șerban Lupu** (vioară), la Casa Memorială Bartók Béla și la Palatul Regal din Gödöllő. Din bogata carieră a lui Șerban Lupu trebuie menționat aici faptul că artistul român a primit premiul „Beckam” din partea Universității Illinois pentru a înregistra integrala lucrărilor pentru vioară și pian ale compozitorului Bartók Béla, la Casa de discuri Zephyr din SUA, împreună cu pianistul englez **Ian Hobson**, cu care concertează de peste 16 ani, bucurându-se de un succes internațional. Acest CD va fi prezentat și ca un omagiu adus creației lui Bartók Béla. Cele două recitaluri sunt programate pe perioada 27–29 mai.

E. Iova



Șerban Lupu

Cea mai mare horă din lume

La 24 ianuarie, în România a fost doborât recordul la cea mai mare horă din lume. În orașul Slatina, peste 16.000 de localnici s-au prins în Euro Hora Unirii, pentru a marca împlinirea a 147 de ani de la Unirea Principatelor Române, doborând astfel recordul din lume. Recordul precedent a fost stabilit în Bulgaria, în capitala Sofia, unde în vara anului trecut s-a desfășurat

o horă la care oficial, au participat aproximativ 13.828 de persoane. Printre condițiile impuse de regulamentul „celui mai mare dans în cerc” s-au numărat continuitatea rândurilor și interpretarea horei de toți dansatorii timp de cinci minute, fără întreruperi.

După cum informează România Liberă, pentru ca orașul Slatina să intre în Cartea Recordurilor, peste

16.000 de persoane, coordonate de primarul **Darius Valcov** și interpretul **Gabriel Cotabiță**, printr-o stație de amplificare montată în oraș, au îndurat gerul de –13°C timp de aproximativ 45 de minute, cât au durat repetițiile și dansul. Chiar și cei 250 de polițiști și jandarmi, responsabili cu menținerea ordinii, s-au prins în joc. Hora s-a întins pe aproximativ un kilometru.

R. P.

Portrete din Vechiul Testament

David

**Cel mai important dintre împărații lui Israel
Numele lui înseamnă „cel preaiubit”**

Față de personalitățile marcante ale Vechiului Testament, David este asemenea unui munte printre dealuri. David este cel mai important strămoș al lui Isus Cristos. Unul dintre cele mai cunoscute titluri ale lui Isus a fost Fiul lui David. Avraam, Isaac și Iacov au fost întemeietorii seminției numite Israel. Sub conducerea lui Moise, israeliții au devenit un popor liber, dar abia în timpul domniei lui David s-au format ca stat centralizat. Curajul de care a dat dovadă David în lupta cu Goliat scoate în evidență talentul său de a conduce un stat mult mai mic decât giganticele imperii din vremea sa.

Viața lui David a fost

un amestec ciudat de bine și de rău. De sub pana sa au ieșit cei mai înalțători psalmi scriși vreodată, dar și

Acum să spui robului meu David: „... Ți-am făcut numele mare, ca numele celor mari de pe Pământ.” (2 Sam. 7:8-9)

cele mai cutremurătoare mărturisiri rostite vreodată. A fost un prieten credincios pentru oameni ca Ionatan, dar și un conducător nemilos pentru unii ca Urie. De asemenea, a fost un adevărat om de onoare pentru Abigail, dar un om de nimic față de Bat-șeba, cu care a comis adulterul. David a fost un războinic de temut

care a știut să-și conducă oștile, dar și un tată slab care n-a știut să-și crească copiii. Nici un alt personaj biblic nu ilustrează mai bine complexitatea naturii umane.

La început s-a spus despre David că era un om după inima lui Dumnezeu (1 Sam. 13:14). Acest lucru a fost valabil doar atunci când a împlinit poruncile Lui. Când nu le-a împlinit, și Scriptura subliniază acest lucru, David a fost întotdeauna gata să se lase la dispoziția milei lui Dumnezeu. Se pare că era pe deplin conștient că Dumnezeu nu-l va lăsa să scape ușor în urma păcatului său. Aceasta este adevărata încredere!

Sute de oameni
cu Cristos în Kenia

Seceta din estul Africii a devenit o criză umanitară majoră. Evanghelistul american *Sammy Tippit* a fost de curând în Kenia pentru a împlini câteva din nevoile urgente ale oamenilor, pentru a-i încuraja pe credincioși și pentru a ține întâlniri evanghelice în regiuni musulmane, informează serviciul misionar de știri MNN.

Tippit declară că Dumnezeu a fost la lucru. În cadrul unei întâlniri cu liderii musulmani din regiune, le-a spus acestora că se va ruga lui Dumnezeu ca să trimită ploaia mult

așteptată. Chiar în noaptea aceea a plouat. A fost o minune ținând cont că anul trecut plouase doar de două ori iar în săptămâna cât am stat acolo, a plouat de două ori. Astfel, inimile și mințile oamenilor s-au deschis”, a precizat Tippit. El afirmă că există sute de persoane care se declară doritoare să Îl cunoască pe Cristos. „A fost o minune pentru care putem spune „Doamne, îți mulțumesc că ai lucrat într-un mod minunat și am putut da un exemplu în comunitate”, a adăugat Tippit.

Alergarea creștinului

Creștinul trebuie să alerge ținând cont de anumite reguli

„Și cine luptă la jocuri nu este încununat dacă nu s-a luptat după rânduieli.” (2 Tim. 2:5)

Creștinul trebuie să-și sfârșească alergarea

„Dar eu nu țin numaidecât la viața mea ca și cum mi-ar fi scumpă, ci vreau numai să-mi sfârșesc cu bucurie calea și slujba pe care am primit-o de la Domnul Isus, ca să vestesc Evanghelia harului lui Dumnezeu.” (Fapt. 20:24)

Creștinul trebuie să alerge eficient

„M-am suit în urma unei descoperiri și le-am arătat Evanghelia pe care o propovăduiesc eu între neamuri, îndeosebi, celor mai cu vază, ca nu cumva să alerg sau să fi alergat în zadar.” (Gal. 2:2)

Creștinul trebuie să câștige premiul

„Nu știți că cei ce aleargă în locul de alergare, toți alear-

gă, dar numai unul capătă premiul? Alergați dar în așa fel încât să câpătați premiul! Toți cei ce se luptă la jocurile de obște, se supun la tot felul de înfrântări. Și ei fac lucrul acesta ca să capete o cunună care nu se poate vesteji. Eu deci alerg, dar nu ca și cum n-aș ști încotro alerg. Mă lupt cu pumnul, dar nu ca unul care lovește în vânt.” (1 Cor. 9:24-26)

Creștinul trebuie să alerge cu un scop

„Ținând sus Cuvântul vieții, așa ca, în ziua lui Cristos, să mă pot lăuda că n-am alergat, nici nu m-am ostenit în zadar.” (Fil. 2:16)

Creștinul trebuie să alerge și să fie credincios

„M-am luptat lupta cea bună, mi-am isprăvit alergarea, am păzit credința. De acum mă așteaptă cununa neprihănirii, pe care mi-o va da în ziua aceea Domnul, Ju-

decătorul cel drept. Și nu numai mie, ci și tuturor celor ce vor fi iubit venirea Lui.” (2 Tim. 4:7-8)

Creștinul trebuie să alerge spre țintă

„Alerg spre țintă pentru premiul chemării cerești a lui Dumnezeu, în Cristos Isus.” (Fil. 3:14)

Creștinul trebuie să alerge fără piedici

„Și noi dar, fiindcă suntem înconjurați de un nor așa de mare de martori, să dăm la o parte orice piedică și păcatul care ne înfășoară așa de lesne și să alergăm cu stăruință în alergarea care ne stă înaintă.” (Evr. 12:1)

(Din Sfânta Scriptură, ediția „Thompson”)

Zi de rugăciune pentru România

În 26 februarie a.c., în România va avea loc, pentru a doua oară, Ziua Națională de Rugăciune pentru România. Evenimentul se va desfășura în întreaga țară, programul special constând în 2 rugăciuni naționale, una la ora 10 și alta la 18.30. „În aceste momente dorim ca România să fie conectată din cât mai mul-

te părți la Tronul lui Dumnezeu!” a declarat inițiatorul *Cătălin Dupu*. Ca și anul trecut, pentru această zi vor fi contactate toate comunitățile creștine, cele mai importante organizații creștine din țară și mass-media de bună calitate, anunță Misiune.ro.

Ziua Națională de Rugăciune pentru România este un eveniment care se adre-

sează tuturor bisericilor din țară și are drept scop unirea creștinilor în rugăciune pentru România. Ultima duminică din februarie este ziua în care România va fi subiectul rugăciunilor. Creștinătatea este îndemnată să se roage pentru Președinție, Guvern, Senat și Camera Deputaților, Prefecturi, Primării și alte instituții. R Păcș



„România va aduce comoara Ortodoxiei în Occident”

Prin intrarea în Uniunea Europeană, România și Bulgaria vor aduce comoara Ortodoxiei în Vest, afirmă Arhiepiscopul Vienei, cardinalul *Christoph Schonborn*, aflat în vizită la București.

Înaltul ierarh a participat, luni, 30 ianuarie, la invitația Patriarhului Bisericii Ortodoxe Române, *PF Teoctist*, la Liturgia din Catedrala Patriarhală, oficiată cu ocazia sărbătoririi Sfinților Trei Ierarhi Vasile cel Mare, Grigorie Teologul și Ioan Gură de Aur. Arhiepiscopul Vienei l-a citat pe Papa Ioan Paul al II-lea, care spunea că „Europa trebuie să respire cu doi plămâni – Biserica Ortodoxă și Biserica Romano-Catolică”.

Cunoscut teolog romano-catolic deschis spre Ortodoxie, Arhiepiscopul Vienei a spus că speră ca, în curând, România să aparțină Europei. „Multă lume crede în Europa, în faptul că aceasta va fi un câștig pentru România și că noi vom câștiga România”, a spus cardinalul *Cristoph Schonborn*.

Arhiepiscopul Vienei a declarat că „a învățat foarte multe în viață” de la Biserica Ortodoxă, printre care și dragostea pentru icoane. El a fost călăuzit spre calea spirituală, duhovnicească de un călugăr ortodox român.

Cardinalul a observat că bisericile ortodoxe îl înfățișează pe Iisus Hristos în partea cea mai de sus a lăcașului, în cupolă, și a spus că acesta este pentru el semnul „cum va arăta viitoarea Europă”. „Dacă Iisus nu va ține Europa în amândouă mâinile Sale, nimic nu va rezista”, a apreciat Arhiepiscopul Vienei.

Patriarhul Teoctist a declarat că momentele când cele două Biserici au ocazia să se roage împreună pentru pace sunt rare. „Rugăciunile calde, izvorâte din inimile tinerilor aflați în biserică, sunt momente de consolidare a drumului deloc ușor pentru unitatea creștinilor și a Europei”, a precizat conducătorul BOR.

Patriarhul Teoctist l-a numit pe cardinalul *Cristoph Schonborn* „ambasadorul celor trei ierarhi” sărbătoriti pe 30 ianuarie și i-a dăruit o icoană pe lemn care îl înfățișează pe Sfântul Martir Constantin Brâncoveanu cu cei patru fii mucenici și cartea „Biserica în Misiune”, realizată de Sfântul Sinod al BOR în anul 2005, cu ocazia împlinirii a 80 de ani de patriarhat și 120 de ani de autocefalie a Bisericii.

În 2005, după moartea Papei Ioan Paul al II-lea, *Christoph Schonborn* a fost unul dintre candidații pentru Scaunul Papal. Cardinalul este expert în teologie răsăriteană și membru al Congregației Bisericilor Orientale de la Vatican. Cardinalul *Schonborn* a vizitat România de mai multe ori. El a primit în anul 2000 titlul de Doctor Honoris Causa al Universității București.

Arhiepiscopul Vienei va desfășura anul acesta o activitate ecumenică intensă, fiind convocat pentru a face parte, în calitate de președinte al curatorului Fundației „Pro Oriente”, din comisia oficială de dialog catolic-ortodox, al cărei punct culminant va fi întâlnirea plenară de la Belgrad din luna septembrie. *ROMPRES*

Nou ambasador român la Vatican

Directorul Centrului Cultural Județean Arad, *Marius Lazurcă*, a fost numit ambasador al României la Vatican. Lazurcă are 35 de ani, este căsătorit și are patru copii. Este autorul mai multor volume și articole științifice. A absolvit Facultatea de Litere a Universității de Vest Timișoara, secția franceză-română, are studii de filologie clasică la Universitatea de Vest Timișoara; a fost student al Ecole Normale Supérieure Fontenay Saint Cloud; studii de master în istorie-antropologie la Universitatea Paris IV Sorbonne și studii doctorale la aceeași universitate.

Noul ambasador al României la Vatican este membru al Fundației „A Treia Europă”. Lazurcă îl va înlocui la Vatican pe actualul ambasador *Mihail Dobre*. *A.L.Crișan*

Aniversări în Eparhia Ortodoxă Română din Ungaria

În ziua de 28 ianuarie 2006, la Centrul Eparhial din Iula, sub președinția Prea Sfințitului Părinte Episcop *Sofronie*, s-a întrunit în ședința ordinară (anuală) de lucru Adunarea Eparhială a Episcopiei Ortodoxe Române din Ungaria, se arată în comunicatul de presă elaborat de Centrul Eparhial din Iula.

Lucrările Adunării Eparhiale au fost închinare aniversării a 60 de ani de la înființarea Episcopiei Ortodoxe Române din Ungaria, prin hotărârea Congresului Național Bisericesc de la Iula din 27 martie 1946, precum și a 20 de ani de patriarhat ai Prea Fericitului Părinte *Teoctist*, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române (1986–2006).

De asemenea, Adunarea Eparhială a sărbătorit și împlinirea a șapte ani de la ale-

gera primului Întâistător al Eparhiei de către Colegiul Electoral Bisericesc al Episcopiei Ortodoxe Române din Ungaria, în persoana Prea Sfințitului Părinte Episcop *Sofronie* (Sfinții Trei Ierarhi – 30 ianuarie 1999).

Cu acest prilej au fost examinate rapoartele de activitate pe anul 2005, ale sectoarelor bisericesc, cultural și economic și au fost luate următoarele hotărâri:

1. Înființarea Institutului Pastoral-Misionar „Mitropolit Andrei Șaguna” și a Centrului Cultural Național Bisericesc „Emanuil Gojdu”, ambele cu sediul la Budapesta, în strada Holló (Corbului) nr. 8;

2. În memoria martirilor secolului XX, înființarea la Micherechi a Centrului Pastoral-Misionar „Episcop Martir Dr. Nicolae Popoviciu”, Episcopul Oradiei

care a contribuit substanțial la înființarea Episcopiei Ortodoxe Române din Ungaria;

3. Pentru coordonarea eficientă a activității pastorale, pentru reprezentarea corespunzătoare la nivel teritorial și în perspectivă, s-a hotărât ca protopopiatele să poarte numele principalelor centre de dezvoltare, noua denumire a acestora fiind următoarea: protopopiatul Iula și Budapesta, protopopiatul Seghedin și protopopiatul Dobrițan.

Mulțumind Bunului Dumnezeu pentru toate binefacerile Sale, Adunarea Eparhială apreciază că hotărârile adoptate vor contribui la o bună desfășurare a vieții bisericești, precum și la o prezență vie, continuă și constată a Episcopiei noastre în rândurile românilor din Ungaria.



Membrii Adunării Eparhiale, la începutul anului 2006

S-a înființat noua Mitropolie a Clujului, Albei, Crișanei și Maramureșului

Reunit în ședință plenară de lucru, în zilele de 17–18 ianuarie 2006, sub președinția Prea Fericitului Părinte Patriarh *Teoctist* la reședința patriarhală, Sfântul Sinod al Bisericii Ortodoxe Române a hotărât următoarele: menținerea statutară a Mitropoliei Ardealului, având sediul la Sibiu; titulatura nou înființatei Mitropolii din Transilvania este Mitropolia Clujului, Albei, Crișanei și Maramureșului, având sediul la Cluj-Napoca – se arată în comunicatul de presă publicat de Biroul de Presă al Patriarhiei, în urma lucrărilor Sfântului Sinod.

Pentru a sublinia unitatea spirituală și integritatea administrativ-bisericească a

Transilvaniei, Sfântul Sinod a hotărât ca noua Mitropolie să ocupe locul al patrulea în dipticele Bisericii Ortodoxe Române, după Mitropolia Ardealului. Titulatura și întinderea teritorială a noii Mitropolii din Transilvania vor fi supuse spre hotărâre Adunării Naționale Bisericești.

Intrucât înființarea unei noi mitropolii în Transilvania a creat pentru o parte din clerul și credincioșii ortodocși perspectiva unei activități pastoral-misionare mai intense, iar pentru altă parte a provocat teama slăbirii unității bisericești și naționale, Sfântul Sinod al BOR, ca garant al unității Bisericii, a hotărât ca ierar-

hii din cele două mitropolii să se întrunească periodic, cel puțin de trei ori pe an, pentru a elabora și aplica un plan comun de cooperare permanentă la nivel pastoral și social, mai arată comunicatul Patriarhiei.

Astfel, după reorganizare, câștigătorul postului de Mitropolit al Ardealului, *ÎPS Laurențiu Streza*, rămâne doar cu Mitropolia Sibiului și Covasnei-Harghitei și are în subordine un singur episcop și un episcop-vicar.

Mitropolia nou înființată, cea a Clujului, Albei, Crișanei și Maramureșului, va avea reședința în municipiul Cluj-Napoca și va fi condusă de *ÎPS Bartolomeu*.

E. Iova

Proverbe

Care animale lipsesc din proverbele de mai jos?

- a) Cu o _____ nu se face primăvară.
b) _____ de dar nu se caută la dinți.
c) _____ și sub covată cântă.
d) _____ de la cap se-mpute.

Dezlegare:

rândunică, calul, cocoșul, peștele

Care animale lipsesc din expresii?

1. A scăpa ca din gura _____.
2. A tăia frunză la _____.
3. A tăcea ca _____ în păpușoi.
4. A strica orzul pe _____.
5. A împăca _____ și varza.
6. A vinde pielea _____ din pădure.

Dezlegare:

1. lupul, 2. câini, 3. porcul, 4. găște, 5. capra, 6. ursul

Ou de cuc

Ghiciți și orașele!

- | | |
|--|---|
| 1.
Turnul Eiffel
Notre-Dame
Sena
Pentagon
Louvre | 2.
Tower
Tamisa
Arcul de triumf
Catedrala Winchester
Big Ben |
| 3.
Coloseul
Vatican
Fântâna Trevi
Parcul Hyde
Tibru | 4.
Parcul Herăstrău
Calea Victoriei
Biserica Neagră
Muzeul Satului
Ateneul Român |

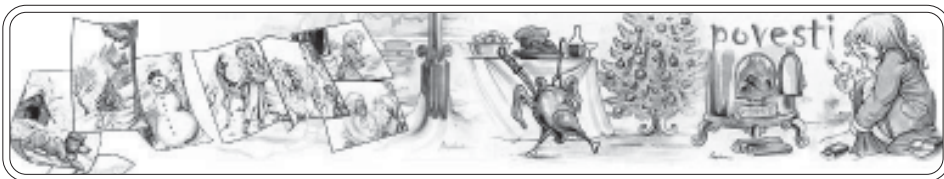
L.B.

Dezlegare:

1. Pentagon, Paris, 2. Arcul de triumf, Londra, 3. Parcul Hyde, Roma, 4. Biserica Neagră, București



Fântâna Trevi din Roma



Noul fular al lui Ruf



1. Într-o zi de iarnă, Kanga i-a dat lui Ruf un fular nou.
– Cu ăsta n-o să-ți mai fie frig! i-a spus ea.

2. Ruf și-a înfășurat fularul în jurul gâtului și a fugit să se întâlnească cu prietenul său, Lumpy.
– Chiar că îmi ține de cald fularul! a chicotit el.



3. Micuțului Ruf i s-a făcut atât de cald, încât și-a deznodat fularul. Numai că se tot împiedica de el.
– Cred că fularul ăsta e un pic cam mare pentru mine!

5. Dar Lumpy tremura de frig.
– Îmi pare rău Ruf, dar trebuie să mă întorc acasă. Mi-a înghețat trompa! a spus Lumpy.



4. Când s-a întâlnit cu Lumpy în pădure, Ruf era cu totul încolăcit în fular.
– Când o să scap de fular, o să ne putem juca!



6. Ruf nu voia ca Lumpy să se ducă acasă. Așa că s-a hotărât să-i încălzească trompa lui Lumpy. A reușit să-și scoată într-un final fularul și l-a înfășurat în jurul trompei lui Lumpy.



7. Lumpy s-a încălzit repede și cei doi au început să se joace.
– Fularul meu nu e bun pentru mine, dar e perfect pentru tine! s-a înveselit Ruf.

50 de panglici acordate promoției 2002–2006

Liceul „Nicolae Bălcescu” din Iula are bucuria ca an de an să pornească la drum, pe calea vieții mature, câte două clase de absolvenți. Și în acest an se pregătesc să-și ia rămas bun de la alma mater 50 de elevi ai claselor 12/A și 12/B. Încă înainte de absolvire, la începutul celui de-al doilea semestru, se organizează pentru absolvenți Balul acordării panglicii, care amintește de apropierea sfârșitului anilor petrecuți pe băncile Liceului Românesc.



Balul acordării panglicii din 2006 s-a desfășurat la 27 ianuarie, în sala de spectacole a Centrului Cultural Românesc din Iula, unde s-au adunat familiile și profesorii absolvenților pentru a urmări programul cultural și momentul acordării panglicii. În deschiderea serbării, directoarea Maria Gurzău Czeplédi a rostit cuvinte de îndrumare și încurajare pentru absolvenți, exprimând totodată și bucuria, mândria părinților, printre care este și dansa, care au urmărit în acești ani creș-

terea și dezvoltarea copiilor, apropiindu-se tot mai mult de prima „piatră milară” a vieții lor.

Organizatorii balului au fost elevii claselor 11/A și 11/B, ai căror diriginte sunt Nicolae Luțai și Robert Selejan. Programul cultural a început cu evoluarea a trei elevi din clasele 11: Adriana Martin și Zoltan Cserhăti, care au spus câte un citat din Biblie despre dragoste și au recitat poezii pe această temă, iar Robert Tirlea i-a acompaniat la chitară.

Absolvenții clasei A,



pregătiți de diriginta Mariana Oros Martin, au prezentat un montaj liric, transmițând gânduri despre rostul vieții, despre, dragoste, cinste și credință. Prin poeziile recitate, cu gânduri la fel de nobile, au continuat momentele înduioșătoare elevii clasei B, care au fost pregătiți de diriginta Stela Nicula Machhour. Ca de obicei, panglica tinerilor absolvenți se acordă de colegii lor mai tineri, care la anul vor primi și ei panglicile lor. În timp ce se înfigeau rând pe rând panglicile cu promoția 2002–2006, au fost prezentate publicului la proiector și niște fotografii despre copiii de pe vremuri care astăzi așteaptă să treacă pragul copilăriei, ajungând apoi la maturitate.

După ce diriginții claselor 11 au predat panglicile dirigintelor claselor 12, și absolvenții și-au expri-

mat mulțumirea față de corpul profesoral, înmânând profesorilor câte-un buchet de flori, apoi a răsunat muzica care a invi-

tat atât liceenii, cât și toți participanții la bal să petreacă împreună în noaptea de 27 ianuarie 2006.

Rita Păcș



Echipa de teatru, la Aletea

În a treia săptămână din anul 2006, pe 19 ianuarie, echipa de teatru a Liceului „N. Bălcescu” din Iula a pornit spre Aletea, pentru a le prezenta românilor de acolo noua piesă „D-ale carnavalului”, de I.L. Caragiale, spectacol care a avut mare succes la Festivalul de Teatru din Budapesta.

După piesa „Gărgăunii dragostei”, pregătită de Eu-

gen Țugulea, cei de la Aletea ne-au invitat încă odată la ei. Gândindu-ne la invitația lor, n-am avut altă cale decât să le prezentăm noua piesă, pregătită de Eleonora Chiriac din Oradea.

Având în vedere că scena din Aletea a fost destul de mică, totuși ne-am descurcat și ne-am simțit foarte bine.

În numele echipei de teatru, doresc să le mulțumesc

organizatorilor din Aletea, Cornel Nișu, directorul școlii românești, și Ioan Selejan, președintele Autogovernării Românești din Aletea, pentru primirea frumoasă, precum și profesoarei Vera Gurzău și instructoarei Eleonora Chiriac, pentru în-suflețirea cu care ne ajută să avem noi și noi succese în lumea teatrului.

Timea Darkó,
elevă în clasa a XI-a

Cum să rămâi sănătos în timpul iernii geroase...

Credeam că iarna ne va ocoli anul acesta... Dacă ți-ai făcut deja planuri pentru o primăvară ușoară și lipsită de ger, iată că anotimpul rece ține să ne amintească faptul că are ultimul cuvânt. Au ajuns și la noi temperaturile sub zero grade Celsius, zăpezile încă se lasă așteptate, dar nu va trece mult timp până când ne vom „lupta” din nou cu troienele. Cel puțin așa ne „amenință” meteorologii... Pentru orice eventualitate, trebuie să te protejezi. Nimic nu este mai important decât să fii sănătos în lunile acestea friguroase. Iată cum!

Urmărește regulile de bază

Dacă urmezi câteva reguli de bază, vei sta departe de intemperii și de complicațiile pe care acestea le pot cauza. Organismul tău, care este destul de slăbit iarna pentru a face față acestor geruri puternice, va sta în acest fel „la adăpost”. Expunerea la temperaturi scăzute poate duce la afecțiuni serioase, cum ar fi hipotermia și chiar degeraturile. Aceste afecțiuni sunt favorizate și de alți factori, cum ar fi: activitatea fizică, îmbrăcăminte, vântul, umiditatea, condițiile de lucru și de trai, precum și de vârstă și starea de sănătate a fiecărei persoane în parte.

„Ponturi” pentru o sănătate de fier!

Îmbracă-te adecvat înainte de a ieși din casă. Nu este nevoie ca temperatura aerului să fie mai mică de zero grade Celsius pentru ca o persoană să aibă probleme de sănătate, să sufere din cauza frigului sau să experimenteze hipotermia și, mai rău, degeraturile. Viteza vântului poate crea condiții atmosferice periculoase chiar dacă temperatura aerului nu este atât de joasă.

Îmbracă-te cu mai multe straturi de haine, pentru a te putea adapta mai ușor la condițiile atmosferice destul de schimbătoare. Evită să te îmbraci exagerat de gros, deoarece poți avea probleme mari de sănătate de la contrastul mare de temperatură – te încălzești și transpiri foarte ușor, apoi ieși în aerul rece... Rezultatul – o răceală calitatea întâi!

Cea mai mare parte a căldurii corpului se pierde prin extremități, în special prin zona feței și a capului, astfel încât este recomandabil să te protejezi cu ajuto-

rul unei căciuli sau al unei șepci, preferabil una care să îți acopere și urechile. Mănușile cu un singur deget reușesc să păstreze mai bine căldura mâinilor decât mănușile normale, astfel încât îți recomand cu căldură să le porți. Pot fi chiar mai amuzante!

Poartă încălțăminte izolantă și rezistentă la apă și ghețuș, pentru a preveni hipotermia și degeraturile picioarelor – se știe faptul că extremitățile corpului sunt cel mai mult afectate de ger și cele mai sensibile la temperaturile scăzute. Menține căldura picioarelor, care trebuie să fie în permanență uscate, pentru a putea face față frigului, zăpezii și poleiului. Imediat ce ți-ai udat hainele, după o bătaie sănătoasă cu zăpada sau, Doamne ferește, după o căzătură, schimbă-te imediat! Nimic nu este mai rău decât să stai îmbrăcată cu haine ude și înghețate într-o zi geroasă... Încălzește-te cu ajutorul unei păături groase și cu lichide calde, cum ar fi ceaiul sau o supă. Evită cofeina sau alcoolul dacă ești în pragul de a suferi hipotermie sau degeraturi sau dacă o persoană aflată în preajma ta este în acest pericol.

Recunoaște semnele și simptomele hipotermiei, care se poate transforma într-o afecțiune medicală destul de serioasă: confuzie, amețală, oboseală cronică și epuizare, tremurat excesiv. Caută imediat ajutor medical dacă experimentezi vreunul dintre aceste simptome.

Cum recunoști simptomele degeraturilor: decolorări gri, albe sau gălbui ale pielii, amorțeală, pielea se simte ca de ceară la pipăit. De asemenea, este esențială apelarea imediată a medicului!

Călătoriile și iarna nu se împacă foarte bine și, de multe ori, această combinație poate avea consecințe neplăcute. Atunci când pleci într-o excursie sau călătorie, asigură-te că ai mai mult timp la dispoziție decât ți-ar trebui în mod obișnuit. Ține cont de sfaturile și avertizările meteorologilor și alege cu grijă locațiile spre care vrei să te îndrepti. Întotdeauna trebuie să ai în mașină o trusă pentru primul ajutor și pentru supraviețuire. Nu se știe niciodată când îți va fi utilă! Din această trusă nu trebuie să îți lipsească păturile, proviziile de mâncare și de apă, lanțurile pentru mașină, o lopată, mănuși, căciuli și, bineînțeles, medicamente.

Bolile cauzate de anotimpul rece pot afecta milioane de persoane în timpul lunilor de iarnă. De la banalele răceli până la gripe, foarte multe afecțiuni se răspândesc de la o persoană la alta în clipa în care un individ bolnav strănută sau tușește în cadrul unui grup sau comunități de persoane. Este de ajuns un singur strănut pentru ca milioane de microbi să se răspândească...

Măsuri elementare de igienă

Astfel încât, câteva precauții și măsuri elementare de igienă pot preveni acest lucru:

- Acoperă-ți gura și nasul în momentul în care tușești sau strănuți. Preferabil cu batistă sau cu un șervețel, dar, dacă ești luat „prin surprindere”, este suficient să îți acoperi gura și nasul măcar cu mâna. Unde mai pui că așa este și politicos...

- Spală-te foarte des pe mâini.

- Evită să îți atingi cu mâinile ochii, nasul și/sau gura.

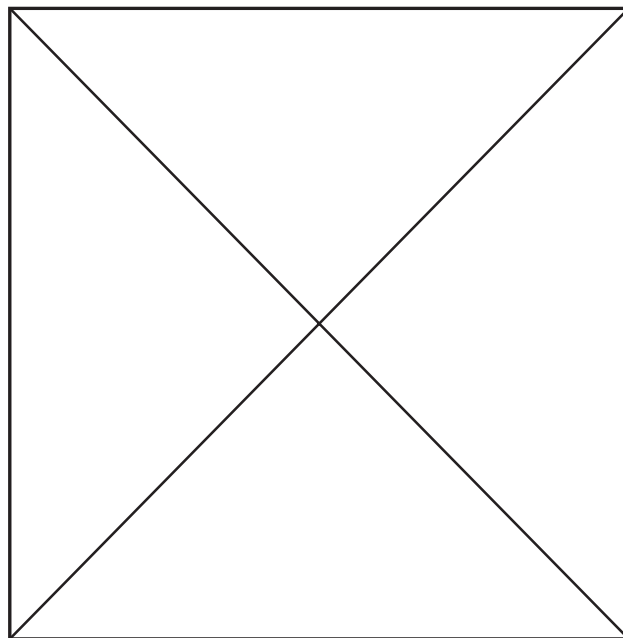
- Nu te duce la serviciu dacă ești bolnav și apelează la doctorul de familie de fiecare dată când este necesar.

- Practică și alte obiceiuri sănătoase, cum ar fi odihna din plin, gestionarea stresului și bea foarte multe lichide, pentru a-ți hidrata organismul.

(Articol preluat de pe site-ul www.eva.ro)

Aromoterapia

Terapia cu uleiuri volatile se practică din cele mai vechi timpuri știindu-se că un anumit parfum poate genera un anumit efect asupra organismului datorită principiului rezonanței. Anumite uleiuri volatile acționează atunci când sunt inspirate extrem de rapid asupra sistemului nervos provocând aproape imediat efecte benefice de relaxare, putând constitui un remediu excelent în tratarea nevrozelor și a insomniilor.



Conținutul viselor poate fi strâns legat de dispoziția de dinaintea adormirii și determină astfel apariția unui conținut plăcut sau neplăcut al visului. Astfel un anumit parfum poate genera un anumit gen de vise datorită principiului rezonanței despre care s-a amintit mai sus.

Uleiuri volatile: Parfum de mosc, ulei volatil de trandafir, flori de câmp, tămâie degajate în atmosfera cu ajutorul unei lămpi de aromoterapie.

În caz de insomnie se poate consuma un extract de macerat din sunătoare combinat cu trei linguri de tinctură de lavandă, trei linguri de tinctură de sulfina și trei linguri de tinctură de talpa găștii.

În caz de coșmaruri se poate consuma o lingură rasă de pulbere de sunătoare („iarba spaimelor” – tocmai pentru că are proprietatea de a alunga „spaimele”). Planta se ține sub limbă 10 minute apoi se înghite cu apă.

Uleiul de menta – este indicat mai ales în zilele foarte călduroase deoarece dă senzația de răcoare, de prospețime. Este de asemenea recomandat persoanelor mai „încinse” deoarece este asemenea unui duș răcoros diminuând iritabilitatea și nervozitatea.

Uleiul de busuioc – este indicat mai ales persoanelor foarte obosite sau astenice deoarece combină într-un mod nemaîntâlnit efectul de relaxare cu cel de revitalizare și chiar cu cel de stimulare.

Uleiul de lămâie – este preferat de persoanele care suferă de pe urma traiului sedentar deoarece are o aromă care conferă prospețime, limpezime și claritate creând o stare de destindere asociată cu bună dispoziție.

Uleiul de portocală – produce o stare de mulțumire, de intimitate ușurează somnul.

Ulei de lavandă – calmează tensiunile psihice și favorizează trecerea gradată către starea de somn. Acest ulei este preferat mai ales de femei deoarece are o aromă foarte rafinată, diafană.

Uleiul de trandafir – folosit în doze mici conferă o stare plăcută de confort, înlătură tensiunea psihică și musculară, creează o predispoziție spre reverie. Este probabil cea mai rafinată aromă cu efect relaxant.

Ulei de brad – la fel ca și uleiul de pin transmite vigoare, conferă un sentiment de siguranță și stabilitate. Este recomandat pentru persoanele care se simt slăbite, fără putere. (www.elixir.ro)

Alexandru Bălănescu a adus la Budapesta spiritul Mariei Tănase

Concertul „Maria T.” la Palatul Artelor

Ar fi aproape imposibil să stabilim genul pe care îl reprezintă *Alexandru Bălănescu* și quartetul său. Ceea ce face el de aproape două decenii, nu este muzică clasică, pentru că a renunțat la modul tradițional de prezentare, dar nu este nici muzică ușoară. Creația lui Bălănescu este una modernă, adresată publicului zilelor noastre, indiferent de limitele de vârstă, gust sau orientare muzicală. Ţelul muzicianului, plecat din România în 1969, la vârsta de 15 ani, este comunicarea cu publicul, vrând să-i ofere acestuia, înainte de toate, emoții și plăcere. Iar instrumentul este subordonat cauzei: muzică de quartet, muzică de film, dar dacă trebuie, Quartetul Bălănescu cântă la concertul unei formații pop, așa cum s-a întâmplat în 1989, la spectacolele trupei Pet Shop Boys. Să nu mai pomenim de prelucrările senzaționale *Kraftwerk*, cântate și astăzi peste tot în lume sau de muzica filmelor lui *Peter Greenaway*, la care a lucrat alături de compozitorul *Michael Nyman*. Sursa principală de inspirație a lui Alexandru Bălănescu rămâne totuși folclorul est-european, în special cel românesc. Din acesta s-a născut și cel mai nou album „Maria T.”, dedicat renumitei cântărețe Maria Tănase, decedată în 1963. Concertul din Budapesta al Quartetului Bălănescu a avut loc la 12 ianuarie, la Palatul Artelor.



– Acum mai bine de zece ani ați lansat albumul „Luminitza”, care este o prelucrare a folclorului românesc. Se pare că după un deceniu reveniți la rădăcinile spirituale, la folclor?

– Da, dar cred că nu l-am părăsit niciodată. După „Luminitza”, într-adevăr am căutat în mod mai evident material tradițional din folclorul românesc. Mi-am adus aminte din copilărie, cât de mult am fost impresionat de această voce de aur, care este Maria Tănase. Am început să cercetez, să văd ce a lăsat ea imprimat pe discuri, sau în arhiva Institutului Folcloric din București, unde există foarte multe înregistrări superbe. Am început să mă interesez și de viața artistei, de personalitatea ei. Mi s-a părut o persoană foarte interesantă, un om extraordinar cu multă forță și demnitate de artist.

– Ce v-a impresionat mai mult în creația ei?

– Sunt multe lucruri care mi-au plăcut. Unul este spectrul enorm de expresie, care se extinde de la teatru sau cabaret până la operă. Avea o tehnică vocală excepțională, în care se ascunde o măiestrie, de tehnica căreia nici nu-ți poți da seama. Am rămas impresionat și pentru că Maria Tănase a vrut să fie întotdeauna autentică. Avea cântece din diferitele regiuni ale țării, iar cântăreața a studiat foarte adânc dialectul și toată cultura oamenilor din zona respectivă. Dar ea a reușit să-și pună amprenta pe oricare melodie, încât recunoști imediat că e stilul Mariei Tănase. A reușit să pună în evidență această dualitate: să rămână autentică și să transforme o piesă pe stilul ei. Aceasta este o capacitate de excepție. Maria Tănase, ple-

când de la folclor a reușit să ajungă la un public larg. A devenit o stea pe firmamentul culturii românești. Se știe că, în general, folclorul are un public restrâns, dar ea, prin forța de comunicare de care dispunea, a reușit să ajungă la sufletul foarte multor oameni. Avea un talent special pentru acest lucru. În România este cunoscută și printre tineri, chiar și astăzi.

– În câtă vreme ați reușit să sintetizați opera Mariei Tănase, să stabiliți ce este esențial în cântecul ei?

– Am lucrat foarte mulți ani la acest proiect, dacă ar fi să-i număr, cred că s-ar aduna cinci-șase ani. Am sperat că prin album pot să fac mai cunoscută vocea Mariei Tănase. În Franța, arta ei este mai răspândită, pentru că a înregistrat anumite cântece în franceză, și chiar în anii '50, a luat marile premii al Academiei Franceze „Grand Prix du Disc”. Însă în lumea anglofonă, Maria Tănase nu-i cunoscută încă, și sper că discul și spectacolul nostru pot să faciliteze cunoașterea vocii ei, care cred că este una din marile voci a secolului XX.

– Nu este un dezavantaj faptul că vă folosiți de un folclor est-european, care este cântat în limba română?

– Nu cred. Așa văd că există un moment bun

acum, pentru că tinerii sunt deschiși la muzica din toată lumea. Fenomenul „world music” este foarte prevalent și cred că tinerii sunt, într-un fel, plictisiți de muzica pop, care, în general, nu oferă lucruri revoluționare, lucruri care excită. De aceea, ei sunt mai deschiși la alte genuri de muzică, chiar și la cea clasică și folclorică din diferite regiuni ale lumii. Întâi a devenit foarte cunoscută muzica din Africa, din America de Sud, iar cred că acum este momentul pentru muzica din Europa de Est, care este extrem de bogată, mai ales în regiunea balcanică.

– În spectacolul Dumneavoastră cum ați reușit să îmbinați tradiționalul cu modernul?

– Am lucrat în diferite feluri cu materialul. Câteodată, pur și simplu, m-a inspirat un motiv melodic sau ritmic. De alte ori, numai textul. Au fost cazuri când am folosit melodii originale, pe care le-am transformat, cu calculatorul, iar pe baza lor, am creat noi benzi sonore. Am avut dorința ca Quartetul Bălănescu să cânte împreună cu Maria Tănase și cu muzicienii ei. Deci cu ajutorul tehnicii am vrut să creăm un fel de întâlnire, între trecut și prezent. O întâlnire care elimină anii și distanța geografică dintre noi și oferă o regăsire artistică și emoțională.



– Văd că pe scenă apare un aspect vizual foarte puternic. Spectacolul modern este și vizual?

– Da, acest element este foarte important în acest spectacol. Am vrut ca atunci când prezentăm pe viu acest material, Maria Tănase nefiind fizic cu noi, printr-un fel de magie, să aducem spiritul ei cu noi, pe scenă. De obicei, vocalistul este punctul de reper pentru public. Am lucrat cu marile artist de video, Klaus Obermaier din Austria. Am văzut niște spectacole făcute de dansul, și m-a impresionat tocmai acest talent al lui, de a face cu imaginile un fel de magie. Asta am vrut și noi. Să aducem spiritul ei pe scenă și spiritul Bucureștilor. Maria Tănase este ca o fiică a Bucureștilor din anii '40-'50, pe care n-avem cum s-o uităm niciodată.

Tiberiu Boca



La postul de jandarmi din Fântâna a sosit o circulară în dublu exemplar, care trebuia afișată. Plutonierul Nicolae Dobrescu a citit-o:

Evreul Moritz Ion, zis Johann, zis Iacob, zis Iankel, este căutat de toate polițiile din țară. El a evadat dintr-un la-găr de muncă. Cine îi va da găzduire sau știe unde se află și nu anunță autoritățile va fi pedepsit cu închisoare.

În colțul din dreapta al afișului, tipărit cu litere groase, era fotografia din față și din profil a lui Johann Moritz.

Șeful de post s-a uitat la ea și și-a spus: „Va să zică individul este într-adevăr evreu!” Și a chemat soldatul.

– Ia-ți arma și adu-mi imediat la post pe mama și pe tatăl evreului! a ordonat el. Afișul lipește-l afară pe ușă! Să-l lipești bine, să nu-l rupă vântul!

În sat ninge. Șeful a privit pe fereastră ușița. Prin fața postului trecea preotul Alexandru Korugă. Mergea adus de spate, cu geanta subțioară.

După scurt timp, soldatul s-a întors.

– Am adus numai pe femeie! a raportat el. Bătrânul e bolnav!

Șeful s-a supărat. El voia să-i ancheteze pe amândoi.

– Dacă dați ordin, îl aduc în spate! a zis soldatul. Pe picioarele lui nu poate veni! Am dat pătura la o parte și m-am uitat la el: era cu tot trupul umflat ca o bășică!

Șeful s-a gândit o clipă. Pe urmă a renunțat să-l mai ancheteze pe bătrân și a ordonat să intre femeia, care aștepta la ușă.

Aristița a dat buzna în birou, vânăta de mânie.

– De ce trimiți jandarmul să m-aducă cu arma de la spate, ca pe-o ucigașă? Nu mai ai hoți și ucigași să-i aduci la post cu baioneta la spate și-ai început să arestezi oameni cinstiți? Sau sunt eu o ucigașă?

Aristița clocotea. Când a intrat jandarmul în casă și a ridicat-o, ea era hotărâtă să-i scoată șeful de post ochii.

– Tu nu ești o ucigașă! a zis șeful. Dar fiul tău e căutat de toate polițiile din țară!

Aristița s-a uitat la afișul pe care i-l întindea el și,

Nu știu eu la ce icoană mă-nchin?

(fragment din romanul „Ora 25” de C. Virgil Gheorghiu)

Constantin Virgil Gheorghiu, cel mai cunoscut romancier român din exil, s-a născut la Războieni, în 1916. A fost, asemeni multor intelectuali ai generației sale legionar, mai apoi a fost hirotonit preot și mai presus de toate scriitor. Tradus în multe limbi, faima i se datorează în primul rând romanului „Ora 25”. Deși a scris câteva zeci de romane, acesta i-a adus faima internațională după ce a fost publicat în 1949.

când a văzut chipul băiatului ei, i-au dat lacrimile.

– Cum a slăbit, săracul! a zis ea.

În afară de faptul că Ion era slab, deci o ducea prost, pe ea n-o mai interesa nimic.

– Citește! a zis jandarmul.

– De ce să citesc? a spus ea, ștergându-și ochii. Îi văd poza și știu că rabdă de foame; poate îl mănâncă păduchii, e bătut și închis. Altfel n-ar fi atât de slab. Ce vrei să mai citesc? Mie mi-ajunge!

Șeful a dat să-i citească circulara cu voce tare. Aristița l-a întrerupt de la primul cuvânt.

– Mai citește o dată, șefule! Poate că n-am înțeles eu bine! Ai zis „evreul Moritz Ion”, nu-i așa? Dacă-ai citit bine, atunci asta nu-i băiatul meu: eu n-am băiat evreu!

Șeful i-a întins afișul. Aristița s-a înduioșat din nou, văzând cât de slab e băiatul ei.

– El este? a întrebat jandarmul.

– El este, sărmanul! a zis Aristița. Nu le-ar mai ierta Dumnezeu păcatele celor care l-au închis!

– Dacă-l recunoști, de ce mai susții că nu-i evreu? Pierdem timpul. Mai bine ascultă?



tă ce-ți citesc! Ce spui tu tot n-are nici o valoare. Tu ești o persoană particulară. Eu cred numai ce spun documentele. Țasta e un act care vine de la autoritate. Deci e sfânt! Și el zice că fiul tău e evreu!

– Dacă mai spui o dată că fiul meu e evreu, să știi că-ți scot ochii! a zis Aristița. Nu vezi cât sunt de amără-

„Ora 25” este povestea unui țaran român, Ion Moritz, care trece pe rând drept evreu, apoi român când ajunge prizonier la unguri, este salvat de naștiți ca să ajungă într-o închisoare americană drept colaborator al acestora. Povestea este doar semi-ficțională, căci Gheorghiu însuși, în calitatea sa de vechi diplomat, a fost arestat de autoritățile americane după cel de-al doilea război mondial. Moare la Paris, în 1992.

tă? Bietul băiat! A plecat frumos ca un brad, și-acuma e numai piele și oase!

– Nu insulta autoritatea! a strigat la ea jandarmul. Îți fac proces de ultraj în exercițiul funcțiunii!

– Pe Ion l-am făcut eu și cu bărbatul meu, nu l-a făcut autoritatea! a strigat și Aristița! Eu l-am purtat în pânțele și l-am alăptat, nu autoritatea! Eu știu că el nu e evreu!

– Ministerul de Interne spune textual în circulară că Moritz Ion e evreu!

– Să vină Ministerul și să mi-o spună mie în față, să vedem dacă-ndrăznește s-o facă! Îi scuip în ochi, dac-o zice că știe mai bine decât mine ce-am purtat eu în pânțele mele!

– Dar tu ești româncă curată? a întrebat jandarmul. Sau poate bărbatu-tău e evreu! Unul din voi trebuie să fie! Aici e un act oficial. Poate nu știți voi că sunteți evrei!

– Ești beat? a sărit Aristița ca arsă. Ce, nu știu eu la ce icoană mă-nchin?

– Nu-i vorba de icoană, a zis jandarmul. Poți să fii și evreu creștin! Aici e vorba de sânge.

– Sângele meu și-al bărbatului meu e sânge de creștin! Păgâni sunt cei care mi-au luat băiatul și-l chinuiesc prin închisori!

– Ești sigură că bărbatul tău e creștin? a întrebat șeful insinuant. În atâția ani de trai împreună ai fi putut vedea ceva! La bărbați e mai ușor să se facă dovada decât la femei! Sau nu-l cunoști cu amănuntul?

– Îmi spui că nu știu cu cine am dormit alături trei-zeci și cinci de ani? a urlat Aristița. Și o curvă știe ce bărbat îi intră-n așternut, și tu-mi spui mie c-am dormit cu bărbatu-meu treizeci și cinci de ani fără să-l cunosc? Știe autoritatea mai bine cine-i bărbatu-meu? Autoritatea și tu, un pârlit de jandarm, veniți să-mi cereți socoteală de ce-am rodit eu în pânțele și pe cine-am alăptat eu cu țâțele mele?

Ochii Aristiței au fixat călimara de pe birou. Vedea roșu. Călimara pe care voia s-o înșface ca să-i crape cu ea capul jandarmului era roșie. Pereții erau roșii. Și jandarmul era tot roșu. Șeful de post a simțit că ea se uită la călimara de metal și a luat-o de pe marginea biroului, trăgând-o spre el. Degetele Aristiței strângeau stofa fustei cu furia cu care ar fi vrut să strângă gâtul autorității. Când călimara i-a dispărut din față, ea a simțit că ei e luată ultima armă pe care ar mai fi putut s-o apuce.

Aristița a scrâșnit din dinți. Pe urmă și-a apucat poalele fustei cu amândouă mâinile și le-a dat peste cap. Fustele lungi și crețe ale Aristiței au zburat, umflate ca de furtună, până în creștet. Și cămașa i se ridicase. Trupul, cu pielea măslinie și zbârcită, a rămas gol. Sâni atârnavu pungi goale și înnegrite. Șeful postului a văzut, o clipă, goliciunea Aristiței, și din față, și din spate, și a închis ochii. Ușa biroului s-a izbit apoi cu furie. Pereții s-au cutremurat. Din tavan au căzut pe masă bucăți albe de tencuială. Aristița plecase. Vocea ei răsuna ca un claxon răgușit în urechile șefului:

– Țasta-i răspunsul meu! Lingeți-l tu și cu autoritatea, pe rând!

(Va urma)



„Bani Rapizi” cu Caragiale, Enescu și Eminescu



Poșta Română își promovează serviciile financiare printr-o campanie îndrăznească. Sub titlul „Bani Rapizi”, campania prezintă trei mari personalități ale culturii românești – Ion Luca Caragiale, George Enescu și Mihai Eminescu – într-un context creativ inedit, în care li se alătură elemente moderne ce sugerează viteza: o mașină sport, o motocicletă și o pereche de role. Vizualul folosește un tratament grafic apropiat de cel de pe bancnote pentru a transmite ideea de „transfer

rapid de bani”, acum posibil prin serviciile Poștei Române.

„Am încercat transmiterea mesajului comercial al acestei campanii pentru Poșta Română într-o manieră nouă și surprinzătoare. Ne adresăm unui public țintă inteligent, cu simțul umorului, care apreciază ineditul și atunci când acesta apare în comunicarea publicitară. Transpunerea unor valori culturale într-un context actual, conjugarea lor la timpul prezent (cu realitățile și paradoxurile sale), poate fi



considerată de către unii șocantă, de alții extrem de curajoasă, însă ea confirmă încă o dată șarmul publicității, dezinhbat, provocator”, a declarat directorul artistic al firmei care a realizat campania.

E. I.



Cel mai înalt ucrainean continuă să crească



Cel mai înalt om din Ucraina, *Leonid Stadnik*, care măsoară 2,53 metri și, la 33 de ani, continuă să crească, a avut onoarea de a fi vizitat de însuși președintele țării, *Viktor Iuscenko*, în spitalul din Kiev unde s-a internat pentru analize și tratament. Cea mai mare dorință a gigantului e să se oprească din creșcut. „Hainele pe care le purtam în urmă cu doi ani sunt acum cu 30 de centimetri mai scurte față de dimensiunile mele”, a spus Leonid Stadnik. La 14 ani, în urma unei intervenții chirurgicale pe creier, glanda hipofiză a lui Stadnik a fost dereglată, provocând creșterea excesivă în înălțime. Fost medic veterinar, el e pensionat pe caz de boală.

R. P.

Schi la Moneasa

Începând de anul viitor vom putea schia și la Moneasa, pe o pârtie la standarde moderne, situată la câteva sute de metri de cabana Dallas. Edilii doresc ca până în 2007 să amenajeze o pârtie cu o lungime de aproape 2 km. Ea va fi situată la nord, fapt care va face ca zăpada să se mențină de la prima ninsoare.

Moneasa a beneficiat recent de 4 milioane de euro dintr-un proiect pe fonduri Phare. Pe acești bani se va construi un centru de informare turistică, un birou de informare turistică și un punct de prim-ajutor. Tot din acești bani, se va moderniza terenul de fotbal existent, se vor amenaja 2 noi terenuri și se va construi un centru sportiv, cu vestiare pentru echipe, arbitri, cu sală de forță și saună.



La acestea se adaugă repararea și extinderea stației de epurare, a rețelei de alimentare cu apă potabilă și a celei de canalizare. În proiectul selectat deja și pentru care s-au semnat contractele este inclusă și reabilitarea drumului județean 792 B, semnalizarea turistică, dar și modernizarea parcului din stațiune.

E. I.

Copiii născuți iarna sunt mai deștepți

De secole, astrologii au susținut că perioada anului în care se naște un om îi afectează cursul vieții acestuia. Acum, un studiu aprofundat – care a durat șapte ani – demonstrează că bebelușii născuți iarna cresc mai mari, mai deștepți și mai norocoși decât cei născuți vara.

Studiul, care va fi publicat săptămâna aceasta, a fost condus de cercetătorii de la Universitatea Harvard și a monitorizat evoluția a 21.000 de băieți și fete din întreaga lume. Astfel, s-a descoperit că variațiile sezoniere influențează greutatea, lungimea, mărimea capului și abilitățile mentale ale individului.

Cercetătorii cred că aceste modificări se datorează efectelor și fenomenelor la care este supusă mama în timp ce este însărcinată. Variațiile de dietă, tempera-

tură, hormoni, expunerea la soare sau la diverși virusi pot influența caracteristicile nou-născutului. Psihiatrii și antropologii americani și australieni de la Harvard și Queensland au măsurat copiii la naștere, le-au testat capacitățile motorii și mentale, la opt luni, la patru ani și apoi la șapte ani.

Comparativ cu copiii născuți vara, cei care s-au născut iarna sunt semnificativ mai înalți la naștere, mai grei și au circumferința capului mai mare la vârsta de șapte ani. Mai mult decât atât, aceștia au obținut scoruri mai mari la o serie de exerciții mentale. La vârsta de șapte ani, copiii născuți iarna sau primăvara sunt cu 210 grame mai grei, cu 0.19 centimetri mai înalți și au circumferința capului mult mai mare decât copiii născuți vara sau toamna.

A. L. Crișan



Fotbal

„Șanse reale de calificare”

Pe 27 ianuarie a avut loc la Montreux, Elveția, tragerea la sorți a grupelor preliminare ale Campionatului European de Fotbal din Elveția și Austria. Sorții au aruncat Naționala României într-o grupă echilibrată, în care – conform părerilor specialiștilor – elevii lui Victor Pițurcă se vor bate pentru locul întâi cu reprezentativa Olandei. Deși Mircea Lucescu, unul dintre cei mai cotați antrenori români, este de părere că deocamdată este prea de vreme a vorbi despre șanse. În oglinda rezultatelor Campionatului Mondial din Germania însă, va fi mai ușor. Un randament bun la vară al „Portocalei Mecanice” ar putea pune amprenta asupra evoluției olandezilor din preliminariile Europeanelor 2008.

Tehnicianul de la Șahtior Donețk susține că echipa națională a Olandei se va relaxa și va avea o cădere în cazul în care își realizează obiectivul la Cupa Mondială, și anume câștigarea trofeului. „Dacă nu vor câștiga acolo, atunci vor evolua cu și mai mare ambiție”, afirmă Lucescu. Și, într-adevăr, să ne gândim doar la evoluția Greciei din preliminariile Cupei Mondiale din Germania. Elevii lui Otto Rehhagel au început această campanie, având în spate, succesul senzațional de la Campionatul European 2004 din Portugalia, unde au reușit să urce pe tronul vechiului continent. Dar reușita din Lusitania parcă i-a tăiat elanul, și deținătoarea titlului european nici măcar nu s-a calificat la următorul turneu final, la Campionatul Mondial din Germania.

România a ajuns în Grupa G, alături de Olanda, Bulgaria, Albania, Slovenia, Belarus și Luxemburg. „Este o grupă abordabilă în care noi vom juca pentru a câștiga grupa. În afară de Olanda, care se detașează, cred că toate celelalte echipe vor lua puncte, dar și vor pierde. Punctele se vor împărți în grupa aceasta”, a menționat Lucescu.

Zvonuri despre Lucescu
și Turcia

În fotbal de multe ori se aud zvonuri. S-a vorbit în urmă cu ceva vreme despre un presupus interes al federației turce de a-l instala ca selecționar pe Mircea Lucescu. Deocamdată, la tragerea la sorți din Elveția a fost Fatih Terim, actualul selecționar, dar noul șef al

forului de la Ankara, Haluk Ulusoy, este adeptul schimbării lui. Un motiv în plus pentru ca Lucescu să accepte propunerea turcilor, dincolo de miza de natură sportivă, ar fi și grupa relativ ușoară în care a picat naționala Semilunei. În luptă cu Grecia, Norvegia, Bosnia, Ungaria, Moldova și Malta, Turcia pare a fi favorită, inclusiv la locul întâi, nici grecii și nici norvegienii nefiind într-un moment de formă grozavă. Despre naționala Ungariei să nici nu vorbim. „Deocamdată sunt la Șahtior și muncesc să fac aici o echipă competitivă. Dar nu știu ce va fi în viitor. Chiar nu știu”, a zis Lucescu în privința revenirii în Turcia, unde a lucrat la mai multe echipe de club.

Șanse bune
de calificare, beneficii
materiale modeste

Din punct de vedere al șanselor de calificare grupa României este bună, nu și însă din punct de vedere al beneficiilor materiale. FRF va obține o sumă mai importantă numai din drepturile de televizare ale partidei cu Olanda, celelalte echipe nefiind atât de atractive. Însă, acest aspect mai puțin îi interesează pe suporterii care la ultimele turnee nu au putut ține pumnii pentru tricolori. Astfel, atât suporterii, cât și antrenorii și fotbaliștii se bucură de sorții favorabili. „Consider această Grupă G ca fiind una echilibrată. Nu mi-am dorit ca adversar Olanda, dar n-a fost să fie și, după părerea mea, echipa batavă este favorită la câștigarea grupei. România



Hristo Stoichkov (Bulgaria), Hans-Peter Briegel (Albania), Marco van Basten (Olanda) și Victor Pițurcă în compania trofeului european. Toți au fost jucători mari, oare care dintre ei va fi în stare să-și cârmuiască echipa în lumea bună a fotbalului continental?

are reale șanse de calificare, principala contracandidată la locul secund fiind Bulgaria. În egală măsură, Slovenia, Belarus, dar și Albania sunt redutabile, iar rezultatele împotriva acestora vor fi foarte importante”, a declarat Victor Pițurcă.

Toți tehnicienii
sunt optimiști

Cu această afirmație rimează și părerea lui Ladislau Bölöni. „Cele două favorite sunt Olanda și România. În mod normal, ar trebui să ne calificăm”, a spus fostul selecționar al României. Interesant este, că și antrenorul naționalei bulgare este mulțumit cu rezultatul ieșit la Montreux.

„Sunt încântat de tragerea la sorți. Respect toate echipele din grupa noastră, dar, deși cred că nu vor exista meciuri ușoare, mă gândesc că avem șansa să ne calificăm”, a spus Stoichkov. Olanda și România au fost în aceeași grupă preliminară și înaintea Cupei Mondiale din Germania. Cristian Chivu a declarat că, România are de luat o revanșă nu față de Olanda (care a câștigat de două ori contra României), ci față de suporterii echipei naționale. „Este o grupă accesibilă, avem șansa noastră și o vom juca până la capăt. Nu vom lupta doar cu Olanda, mai sunt Slovenia, Bulgaria, care au și ele o șansă la unul din prime-

le două locuri. Revanșă avem de luat nu față de Olanda, ci față de publicul românesc, care așteaptă de multă vreme o calificare. Este singura revanșă pe care trebuie să o luăm”, a precizat căpitanul tricolorilor.

În ultimii ani România a avut de a face și cu Slovenia, care în 2002 a împiedicat, după 2-1 și 1-1 în meciurile de baraj, prezența fotbaliștilor români la Campionatul Mondial din Japonia și Coreea de Sud. „În trecut am avut evoluții bune împotriva echipelor din Balcani sau din Europa de Est și sper că vom continua la fel”, a reacționat antrenorul sloven, Brane Oblak.

Adam Bauer

Un debut excelent pentru Simek

Primul jucător din Ungaria, care s-a transferat la o echipă importantă din România, mijlocașul Simek Péter, în cele trei partide de verificare din Cipru, jucate în tricoul alb-violet timișorean, a impresionat prin tehnicitate și plasament, apărând deseori în fața porții. Dar cele patru goluri marcate nu l-au entuziasmat prea mult: „Nu vreau să-mi asum vreun merit personal, aici este munca întregii formații. A fost meritul echipei, iar eu cred că toți trebuie să ne asu-

măm, ca grup, la succese sau înfrângeri, merite sau dezamăgiri”, a declarat pentru presa românească fotbalistul care a devenit o țintă nemeritată a suporterilor extremiști din Ungaria, care se întrec în batjocorirea românilor și a fotbalului românesc. Însă mijlocașul maghiar se declară foarte mulțumit de faptul că poate juca sub îndrumările marelui Hagi și nu este deloc dezamăgit că nu a prins un contract în Europa de vest.

Șt. C.

TVR 1



Luni 6 februarie

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Serial. Isabel, în căutarea iubirii 9.30 Film. Haiducii lui Șaptecai 11.00 Parteneri de Week-end (R) 11.30 Telesciclopedia (R) 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 13.30 Serial. Cutia fantastică 14.30 Kronika 15.55 Documentar 17.00 Sănătate pentru toți! 18.00 Jurnalul TVR 19.15 Prim plan 20.00 Serial. Nevesteperate 20.55 Celebritățile timpului tău 21.00 Cultura eco 22.00 Jurnalul TVR 22.30 Film. Înainte de adio! 23.10 Sănătate pentru toți (R) 1.10 Jurnalul TVR.

Marti 7 februarie

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Serial. Isabel, în căutarea iubirii 9.30 Inovații 10.00 O vedetă... populară (R) 11.35 Sănătate pentru toți! (R) 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 13.30 Serial. Cutia fantastică 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Kronika 16.00 Documentar 17.00 Generația contra 18.00 Jurnalul TVR 19.15 Prim plan 20.00 Serial. Nevesteperate 20.55 Celebritățile timpului tău 21.00 Memorialul durerii. Documentar 22.00 Jurnalul TVR 22.30 Film. Fiara din Gevaudan 0.20 Generația contra (R) 1.10 Jurnalul TVR.

Miercuri 8 februarie

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Serial. Isabel, în căutarea iubirii 9.30 Inovații 10.00 Tezaur folcloric (R) 11.40 Generația contra (R) 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 13.30 Serial. Cutia fantastică 14.30 Oameni ca noi 15.00 Convingeri 16.00 Documentar 16.50 Celebritățile timpului tău 17.00 Emisiune de cultură 18.00 Jurnalul TVR 19.15 Prim plan 20.00 Serial. Nevesteperate 21.00 Ochiul magic 22.00 Jurnalul TVR 22.30 Film. Onoarea 1.05 Jurnalul TVR.

Joi 9 februarie

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Serial. Isabel, în căutarea iubirii 9.30 Inovații. Documentar 10.00 Mic, da' voinic! (R) 10.30 Ochiul magic (R) 11.35 Interes general (R) 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 13.30 Serial. Cutia fantastică 14.30 Emisiune în limba germană 16.00 Documentar 17.40 Usher. Documentar 18.00 Jurnalul TVR 19.15 Prim plan 20.00 Film. Cabaret 22.10 Jurnalul TVR 22.40 Film. Happy Now? 1.15 Jurnalul TVR.

Vineri 10 februarie

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Serial. Isabel, în căutarea iubirii 9.30 Inovații 10.00 Reflector (R) 10.50 Cealaltă Românie (R) 11.40 Profesioniști (R) 12.35 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 13.30 Serial. Cory și restul lumii 14.30 Parlamentul României 15.25 Usher. Documentar 15.40 Film. Secretul tatălui 16.30 Culori. Documentar 17.00 Interes general 18.00 Jurnalul TVR 19.15 Premiile Grammy. Gala Premiilor anuale de muzică 20.00 Tenis: Statele Unite ale Americii-România.

Sâmbătă 11 februarie

6.00 Ceasul deșteptător 7.30 Desene animate 8.30 Jocurile Olimpice de iarnă Torino, 2006 9.00 Portativul piticilor 10.00 Film. Secretul tatălui 11.00 Lumea în care trăim 12.00 Orizont 2007 13.00 Jurnalul TVR **13.15 O vedetă populară** 15.00 Cu Irina la cafea 16.30 Telesciclopedia 17.30 Jocurile Olimpice de iarnă Torino, 2006 18.00 Jurnalul TVR 19.00 Film. Femeia visurilor mele 21.00 Profesioniști 22.00 Tenis: Statele Unite ale Americii-România.



Irina Loghin

Duminică 12 februarie

6.00 Universul credinței 7.30 Desene animate 8.25 Jocurile Olimpice de iarnă 8.55 Film. Tom Sawyer 10.25 Viața satului 12.00 Agenda politică 13.00 Jurnalul TVR 13.15 Film. Zestrea domniței Ralu 15.00 Cealaltă Românie 16.00 Tezaur folcloric 17.30 Jocurile Olimpice de iarnă Torino, 2006 18.00 Jurnalul TVR 19.00 Premiile Grammy 20.00 Tenis: Statele Unite ale Americii-România (2 meciuri de simplu) 23.00 Film. Cu capul în nori 2.00 Jurnalul TVR.

TVR 2



Luni 6 februarie

6.00 Televiziunea, dragostea mea (R) 7.30 Revista presei 8.00 Minorități sub trei dictaturi (R) 8.30 Poftă bun! (R) 9.00 Tonomatul DP2 10.40 Serial. Pasiuni 11.35 Atenție, se cântă! (R) 13.00 Desene animate 13.30 Serial. Din nou la școala micilor vrăjitoare 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR 15.30 Zona de conflict 16.00 Serial. Moștenitoarea 17.00 Jurnalul Euronews pentru România 17.25 ZOOM/2 **17.30 Zestrea românilor** 18.05 Serial. Districtul 19.00 Serial. Trăsniții din Queens 19.30 Documentar 20.30 Jurnalul TVR 21.00 Jurnalul Euronews pentru România 21.20 Film. Angela Mooney se pregătește să moară 23.00 Serial. Atin-gerea răului.



Obiceiuri românești la „Zestrea românilor”

Marti 7 februarie

6.00 Serial. Maria Bonita 7.30 Revista presei 8.00 Serial. Rebelii 9.00 Tonomatul DP2 10.40 Serial. Pasiuni 11.30 Documentar 13.00 Desene animate 13.30 Serial. Din nou la școala micilor vrăjitoare 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR 15.30 Zona de conflict 16.00 Serial. Moștenitoarea 17.00 Jurnalul Euronews pentru România 17.30 Mărturie 18.00 Serial. Districtul 19.00 Serial. Trăsniții din Queens 19.30 Tineri la Hollywood. Documentar 20.00 Lumea de aproape 20.30 Jurnalul TVR 21.00 Jurnalul Euronews pentru România 21.15 Film. Copilul miresei 23.00 Serial. Stargate: Atlantis.

Miercuri 8 februarie

6.00 Serial. Maria Bonita 7.30 Revista presei 8.00 Serial. Rebelii 9.00 Tonomatul DP2 10.40 Serial. Pasiuni 11.40 Serial. Stargate: Atlantis 13.00 Desene animate 13.30 Serial. Din nou la școala micilor vrăjitoare 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial. Moștenitoarea 17.00 Jurnalul Euronews pentru România 17.30 Minorități sub trei dictaturi 18.00 Serial. Districtul 19.00 Serial. Trăsniții din Queens 19.30 Ultima zi. Documentar 20.00 Omul între soft și moft 20.30 Jurnalul TVR 21.00 Jurnalul Euronews pentru România 21.20 Film. Schimanski – Azil 23.00 Serial. Charlie Jade.

Joi 9 februarie

6.00 Serial. Maria Bonita 7.30 Revista presei 8.00 Serial. Rebelii 9.00 Tonomatul DP2 10.40 Serial. Pasiuni 11.40 Serial. Verdict: Crimă 13.00 Desene animate 13.30 Serial. Din nou la școala micilor vrăjitoare 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR 15.30 Documentar 16.00 Serial. Moștenitoarea 17.00 Jurnalul Euronews pentru România 17.30 Călătorie în Balcani 18.00 Serial. Districtul 19.00 Serial. Trăsniții din Queens 19.30 Zona de risc 20.00 Bugețul meu 20.30 Jurnalul TVR 21.00 Jurnalul Euronews pentru România 21.20 Film. Plumbul din sânge 23.00 Serial. South beach.

Vineri 10 februarie

6.00 Serial. Maria Bonita 7.30 Revista presei 8.00 Serial. Rebelii 9.00 Tonomatul DP2 10.40 Serial. Pasiuni 11.40 Serial. Verdict: Crimă 13.00 Desene animate 13.30 Serial. Din nou la școala micilor vrăjitoare 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR 15.30 Zestrea românilor 16.00 Serial. Moștenitoarea 17.00 Jurnalul Euronews pentru România 17.15 ZOOM/2 17.30 Auto Club 18.00 Serial. Districtul 19.00 Serial. Trăsniții din Queens 19.30 Jurnalul TVR 20.00 Jocurile Olimpice de iarnă Torino, 2006 1.25 Film. Semnul tăcerii.

Sâmbătă 11 februarie

6.30 Pescar hoinar (R) 7.30 Universul cunoașterii 8.00 Arca lui Noe 8.30 Cronica unei veri 9.00 Natură și aventură 9.30 Oala sub presiune 11.00 Televiziunea, dragostea mea 12.00 D'ale lui 'Mitică' (R) 13.00 Jocurile Olimpice de iarnă 16.15 Via Sacra 17.00 Serial. Miracole 18.00 Jocurile Olimpice de iarnă 20.00 Serial. Trăsniții din Queens 20.30 Jurnalul TVR 21.00 Film. Agnes Browne 23.00 Jocurile Olimpice de iarnă.

Duminică 12 februarie

6.00 Serial. Miracole (R) 7.30 Medalion folcloric 8.00 Ferma 9.00 Pescar hoinar 9.30 Info... baza în direct 10.00 Jocurile Olimpice de iarnă 11.00 Două roți (R) 11.30 Magazin IT (R) 12.00 Jocurile Olimpice de iarnă 15.30 Femei fatale 16.00 Serial. Verdict: Crimă 17.00 Serial. Farmece 18.00 Jocurile Olimpice de iarnă 20.00 Atlas 20.30 Jurnalul TVR 21.00 Film. Prințesa Marie.

ÎN LIMBA MATERNĂ emisiune radiofonică în limba română

6 FEBRUARIE, LUNI (Petr Cîmpian)

10.30: Introducere, cuprins 10.35: Știri și informații, date meteo 10.45: Evenimente calendaristice 10.50: Interviu, reportaje din viața românilor din Ungaria 11.00: Montaj de muzică populară 11.30: Buletin informativ, date meteo 11.40: Interviu, reportaje din viața românilor din Ungaria 11.55: Încheiere

7 FEBRUARIE, MARTI (Adam Bauer)

10.30: Introducere, cuprins 10.35: Știri și informații, date meteo 10.40: Evenimente calendaristice 10.45: Interviu, reportaje din viața românilor din Ungaria 11.30: Buletin informativ, date meteo 11.45: Interviu, reportaje din viața românilor din Ungaria 11.55: Încheiere

8 FEBRUARIE, MIERCURI (Iulia Kaupert)

10.30: Introducere, cuprins 10.35: Știri și informații, date meteo 10.45: Evenimente calendaristice 10.50: Interviu, reportaje din viața românilor din Ungaria 11.15: Comentariul săptămânii (Al. Ardelean) 11.30: Buletin de știri, date meteo 11.40: Sport – rubrica lui Adam Bauer 11.53: Avangarda „Ecranul Nostru” 11.55: Încheiere

9 FEBRUARIE, JOI (Adam Bauer)

10.30: Introducere, cuprins 10.35: Știri și informații, date meteo 10.45: Evenimente calendaristice 11.00: Interviu, reportaje din viața românilor din Ungaria 11.20: Nota săptămânii de Edda Illyés 11.30: Buletin de știri, date meteo 11.45: O șansă istorică: Uniunea Europeană 11.55: Știrile zilei pe scurt, încheiere

10 FEBRUARIE, VINERI (Iulia Kaupert)

10.30: Introducere, cuprins 10.35: Știri și informații, date meteo 10.45: Evenimente calendaristice 10.50: Revista presei „Foaia românească” 10.55: Avangarda „Ecranul Nostru” 11.00: Magazinul „Lumea femeilor” 11.30: Buletin de știri, date meteo 11.40: Interviu, reportaje din viața românilor din Ungaria 11.55: Știrile zilei pe scurt, încheiere

11 FEBRUARIE, SÂMBĂTĂ (Petr Cîmpian)

14.30: Introducere, cuprins, evenimente calendaristice 14.40: Programul bisericilor ortodoxe și al adunărilor baptiste 14.45: Interviu, reportaje din viața românilor din Ungaria 15.00: Party Time – magazin de muzică ușoară 15.00: Interviu, reportaje din viața românilor din Ungaria 15.58: Încheiere

12 FEBRUARIE, DUMINICĂ (Petr Cîmpian)

14.30: Introducere, cuprins, evenimente calendaristice 14.35: Sinteză știrilor săptămânii 14.45: Retrospectiva săptămânii (spicuiri din interviurile și reportajele difuzate pe parcursul săptămânii) 15.00: Magazinul Vârșnicilor (reluare) 15.30: Emisiune religioasă baptistă 15.55: Încheiere

(Nu răspundem pentru eventualele modificări în programele radio!)

În fiecare seară, între orele 19.00–19.30 se prezintă emisiunea românească, difuzată pe țară. Sumarul acesteia este compus din actualitățile zilei și reportaje, interviuri din viața comunității noastre, respectiv relatări din viața școlilor românești.

Emisiunea de seară, difuzată pe țară, în afară de frecvențele de 66,29 MHz și 66,14 MHz, poate fi ascultată și pe undele occidentale, pe frecvențele locale ale studiourilor regionale.

Radio Calypso, Budapesta 873 kHz, Radio Debrețin 91,4 MHz, Radio Seghedin 93,1 MHz

Ecranul nostru

8 februarie 2006 (mtv ora 13.30)

Reluare: 9 februarie 2006 (m2 ora 14.30)

Programul prevăzut pentru săptămâna viitoare:

După obișnuitul buletin informativ, emisiunea în limba română a Televiziunii Maghiare va reda secvențe din atmosfera Balului Panglicii, organizat recent la Liceul Românesc din Julia. În a doua parte a emisiunii oaspetele studioului va fi directorul Oficiului pentru Minoritățile Naționale și Etnice din Ungaria. Ștefan Frățean va face cunoscut cele mai esențiale modificări ale Legii pentru Minorități, dar va vorbi și despre miza alegerilor. Realizator: **Aurel Becan**

PROGRAMUL TVR TIMIȘOARA

Interval orar 16.00-18.00, pe frecvența TVR2

Luni, 6 februarie 2006

16.00–16.45 Știri academie 16.45–17.00 Magazin științific 17.00–17.30 Planuri de casă 17.30–17.45 Jurnal regional 17.45–18.00 Omul zilei.

Marti, 7 februarie 2006

16.00–16.30 Cronica germană 16.30–16.55 Calea Europei 16.55–17.00 Să ne-auzim vorbe 17.00–17.30 De la om la om 17.30–17.45 Știri regionale 17.45–18.00 Omul zilei.

Miercuri, 8 februarie 2006

16.00–16.30 Panoramic sud-vest (emisiune în lb. mghiară) 16.30–17.15 Viața la țară 17.15–17.30 Pe viu 17.30–17.50 Jurnal regional 17.50–18.00 Omul zilei.

Joi, 9 februarie 2006

16.00–16.30 Orizonturi sârbești (em. în lb. sârbă) 16.30–17.00 Universul culturii 17.00–17.30 Pe viu 17.30–17.50 Jurnal regional 17.50–18.00 Omul zilei.

Vineri, 10 februarie 2006

16.00–17.00 Punctul pe 1 17.00–17.15 Exclusiv 17.15–17.30 Traio Romano 17.30–17.45 Știri regionale 17.45–18.00 Omul zilei.

Sâmbătă, 11 februarie 2006

16.00–16.15 Rugby: Franța - Irlanda 16.15–17.00 Timișoara Internațional 17.00–17.30 În prelungiri 17.30–17.45 Jurnal regional 17.45–18.00 Revista presei

Duminică, 12 februarie 2006

16.00–17.00 Cântecul de acasă 17.00–17.30 Drumuri aproape 17.30–18.00 Stelele Vestului.

DIEX
online

Dicționare ale limbii române

www.dexonline.ro



Emisiunea în limba română
24 de ore din 24
pe **www.rrr.ro**



Unitate prin diversitate
Uniunea Europeană

Întrebări, teme permanente:

- ❖ Ce ne așteaptă în Uniunea Europeană
- ❖ Aderare – avantaje și dezavantaje
- ❖ Euroregiune – colaborare transfrontalieră
- ❖ Cetățean european – multiculturalitate, multilingvism

Program radiofonic: 6 februarie, luni – ora 19.00
– Kossuth URH: 66,29 MHz și 66,14 MHz
– Frecvențele posturilor teritoriale

50 de panglici acordate promoției 2002-2006



Foto: Rita Păcș



Relatare despre eveniment
în pag. a 9-a



FOAIA
românească
3 FEBRUARIE 2006
www.foaia.hu

Săptămânal al românilor din Ungaria. Editat de Editura de presă și cărți „NOI”. Director: Eva Iova. Colectiv redacțional: Rita Păcș, Ștefan Crăsta. Tehnoredactare computerizată: Ștefan Mihailov. Editura și redacția: 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8., CP 95. Telefon: (66) 463-152, 361-789 Fax: (66) 463-152, E-mail: foaia@foaia.hu, foaia@freemail.hu Editor responsabil: Dr. Ioan Ciotea, președinte, Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria, 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8. Internet: www.romanul.hu, uniunea@romanul.hu. Tiparul: Mozi Nyomda Bt. 5600 Bichșciaba, str. Luther nr. 5/B. Index: 25291. ISSN 1418-8341. Abonamente la Foaia românească în județele Bács-Kiskun, Bichș și Ciongrad se efectuează la oficiile poștale, iar în celelalte județe la adresa redacției atât personal, cât și prin cec poștal. Abonamentele pe anul 2006: 3 luni 1050 forinți; 6 luni 2100 forinți; 1 an 4200 forinți. Apariția săptămânalului este asigurată de Fundația Publică „Pentru Minoritățile Naționale și Etnice din Ungaria”. A hetilap megjelenését a „Magyarországi Nemzeti és Etnikai Kisebbségért” Közalapítvány biztosítja.