

VINERI • 7 APRILIE 2006 • ANUL LVI NR. 14

FOAIA

FONDAT ÎN 1951 80 FOINTE

românească

SĂPTĂMÂNAL AL ROMÂNILOR DIN UNGARIA



Orașe sub ape în centrul Europei

„Românii trebuie să vină lângă noi, în UE”

„Horesc, căci așa m-o făcut mama”



CALENDAR ORTODOX

10 aprilie, luni – Sf. Mucenici: Terentie, Pompei, Maxim și Macarie; Sf. Dima

11 aprilie, marți – Sf. Ier. Calinic de la Cernica; Sf. Sfințit Mc. Antipa; Cuv. Trifina

12 aprilie, miercuri – Sf. Mc. Sava de la Buzău; Cuv. Vasile Mărt.; Sf. Antuza

13 aprilie, joi – Sfinții Mucenici: Artemon, Cvintilian și Dada

14 aprilie, vineri – Sf. Martin Mărt., Episcopul Romei; Sf. Muceniță Tomaida

15 aprilie, sâmbătă – Sf. Apostoli: Aristarh, Pud și Trofim (*Pomenirea morților. Sâmbăta lui Lazăr*)

16 aprilie, duminică – *Intrarea Domnului în Ierusalim (Denie. Dezlegarea la pește)*

AGENDĂ

10 aprilie

1870 – Mihai Eminescu publică în revista „Federațiunea” din Pesta, sub pseudonimul Varro, poezia „În unire e tăria”.

11 aprilie

1858 – s-a născut, la București, Barbu Ștefănescu Delavrancea, dramaturg, prozator, poet, orator și avocat, remarcabil gazetar, desenator și grafician.

12 aprilie

1961 – a avut loc zborul în cosmos, de 180 minute, al primului cosmonaut din lume, Iuri Gagarin, la bordul navei „Vostok I”.

13 aprilie

1886 – s-a născut pictorul Nicolae Tonitza.

14 aprilie

1452 – s-a născut Leonardo da Vinci, pictor, sculptor, inginer și arhitect italian.

15 aprilie

1870 – Mihai Eminescu începe să colaboreze la „Convorbiri literare”, cu poemul Venere și Madonă.

1912 – are loc scufundarea celebrului „Titanic”, aflat în drum de la Southampton la New York.

16 aprilie

1660 – s-a născut medicul și naturalistul englez Hans Sloane, fondatorul vestitului British Museum.

1889 – s-a născut actorul Charlie Chaplin.

1921 – s-a născut Sir Peter Ustinov, actor, regizor și producător britanic.



Poza săptămânii



Realitate ungurească, 4 aprilie 2006, Budapesta

Otlaca-Pustă

Primul program la Asociația „M. Purdi”

Asociația Culturală „Mihai Purdi” a Românilor din Otlaca-Pustă, în ziua de 11 martie, a organizat pentru a treia oară întrunirea membrilor, la care s-a fixat programul lunii iunie. La propunerea celor prezenți, s-a discutat despre realizarea Zilei Românilor din Otlaca-Pustă, pe care vor să o organizeze anual, devenind astfel un eveniment tradițional al otlacanilor. Manifestarea românească se va desfășura în fiecare an în duminica Rusaliilor ortodoxe. Pentru acest an, Asociația va oferi

celor interesați, alături de programul religios, și un fel de picnic. Așadar, pentru 11 iunie se planuiește o întâlnire cu membrii Asociației „Mihai Purdi” în fața bisericii ortodoxe, participarea la slujba bisericească de Rusalii, la care va lua parte și corul Asociației Culturale a Românilor din Chitighaz, iar după sfânta slujbă va avea loc o masă comună, urmată de un program cultural-folcloric cu poezii, poezii, cântece și dansuri românești.

Ana Crișan, membru al Asociației

Poei

Festival folcloric regional în Bihor

Sâmbătă, 8 aprilie, la Poci va avea loc un festival folcloric regional. În cadrul programului cultural își va da concursul noua „Echipă de cameră a românilor din Ungaria”, înființată recent și sprijinită de Centrul de Documentare și Informare al ATRU. Festivalul folcloric din Bihor va începe la ora 11.00.

R. P.

Seghedin

Ecranul nostru pe Internet

Din această săptămână, Emisiunea în Limba Română a Televiziunii Maghiare se poate urmări și pe Internet.

Trebuie doar să accesați adresa www.mtv.hu, iar din meniu să alegeți „MTV Kisebbségi”, de unde puteți da de Ecranul nostru.

aflați nu numai conținutul fiecărui program, dar de acum încolo, și varianta digitalizată a celor 26 de minute. Pagina se va împătră săptămânal, cu puțin timp după emiterea, în timp real, a Ecranului nostru.

T.B.

Jula

„Albă ca Zăpada” în trei localități românești

Centrul de Documentare și Informare al ATRU, în colaborare cu Teatrul de Stat pentru Copii și Tineret Arcadia din Oradea, organizează în zilele de 10–11 aprilie, spectacolul de teatru pentru copii „Albă ca Zăpada”, improvizație liberă după Frații Grimm de Sebastian Bărbălan.

Spectacolul poate fi urmărit pe 10 aprilie, la ora 11.00, la Casa de Cultură din Micherechi, iar la ora 15.00 la Centrul Cultural Românesc din Jula. Pe 11 aprilie, la ora 10.30, spectacolul poate fi urmărit la Casa de Cultură din Chitighaz.

A.L.C.

Încheierea ediției: marți, ora 18.00

Părerile autorilor nu coincid întotdeauna cu opinia Redacției. Responsabilitatea juridică pentru conținutul articolelor publicate în Foiaia românească aparține autorilor. Foiaia românească nu garantează publicarea textelor nesolicitate de redacție.

Pe copertă: Dunărea a inundat faleza din fața Academiei de Științe din Budapesta

(Foto: din arhivă)

Seghedin

Conferință la Catedră

Institutul Pedagogic „Juhász Gyula” din cadrul Universității din Seghedin, în colaborare cu Autoconducerea Românilor și Asociația Culturală a Românilor din Seghedin, va organiza în ziua de vineri, 7 aprilie, Conferința anuală a catedrei de limba și literatură română, cu tema: „Limba, tradiție, societate. Percepții actuale ale identității”. Programul va începe la ora 9.30, și va avea loc la Institutul Pedagogic „Juhász Gyula” din Seghedin, str. Hattyas nr. 10.

A.L.C.

Ungaria

Șosea rapidă

Reprezentanți ai unor regiuni din Ungaria, România, Republica Moldova și Ucraina au semnat, în Ungaria, o declarație de intenție privind construcția unei șosele rapide pe traseul Nyíregyháza – Odessa și care va trece prin Suceava și Chișinău, drum care se va conecta cu coridorul pan european V, informează Mediafax. S-a stabilit ca fiecare regiune implicată în proiect să facă demersuri către Guvernul țării din care provine pentru avizarea acestui program și semnarea unui acord interguvernamental.

A.L.C.

Camera a votat NU pentru Gojdu

Proiectul de lege privind aprobarea Ordonanței care ratifica acordul româno-ungar privind înființarea Fundației Gojdu a fost respins joia trecută de plenul Camerei Deputaților. Este pentru prima dată când un acord bilateral este respins în Parlamentul de la București. Ordonanța Gojdu a fost respinsă la ședința Camerei din 30 martie cu 88 de voturi pentru, 83 împotriva și 4 abțineri, neîntrunind majoritatea voturilor deputaților prezenți.



„Ca fiu credincios al bisericii mele, laud Dumnezeu căci m-a creat Român; iubirea ce am către națiunea mea neîncetat mă îmboldește să stărui în fapta, ca încă și după moarte să erump de sub gliile mormântului spre a putea fi pururea în sânul națiunii mele.”
(Emanuil Gojdu)

Pentru aprobarea actului normativ ar mai fi fost necesar doar un singur vot pentru, în condițiile în care erau prezenți 177 deputați. Conform Regulamentului Camerei, pentru aprobarea legilor ordinare – cum este și cazul Ordonanței Gojdu – este nevoie de jumătate plus unul din voturile acordate de cei prezenți. Astfel, pentru aprobarea Ordonanței Gojdu ar fi fost necesare 89 voturi pentru, însă actul normativ nu a întrunit decât 88, fiind respins.

După ședința Camerei, Mitropolitul Clujului, ÎPS Bartolomeu Anania, cel care a intervenit pentru respingerea Ordonanței de Urgență privind statutul Fundației Gojdu, a declarat că acesta „este un succes al Fundației Gojdu”. Întrebat dacă această reușită nu poate fi atribuită și Bisericii Ortodoxe Române, ÎPS Bartolomeu Anania, care le-a transmis senatorilor români următorul mesaj: „Parlamentul nu votează acum pro sau contra Guvernului român, sau pro sau contra statului român sau a statului maghiar, sau pro sau contra Bisericii Ortodoxe, ci a copiilor și a urmașilor lor, care ar trebui să beneficieze de pe urma averii Gojdu”.

Pe zi ce trece sunt din ce în ce mai convins că nici ungurii cu românii nu se vor iubi niciodată, în ciuda tuturor eforturilor de a masca tensiunile existente. Câtă vreme națiunea maghiară va fi sistematic intoxicată cu amintiri despre o revoluție – ultima din Europa acelor vremi – care s-a încheiat de mult, atunci când, de mici, copiii sunt implicați într-un exacerbat cult al unor generali uciși la Arad de propria lor credulitate și care de la 1848 încoace încă le provoacă insomnii popoarelor fostului imperiu și atâta timp cât fantasma unei uriașe tragedii la Trianon, odată cu destrămarea Ungariei supra-naționale, bântuie încă prin mintea unora care au obrăznicia să se considere „par-

lamente europeni”, nu cred că ungurii cu românii se vor iubi. Dar se pot accepta reciproc. Dacă acel fluviu al intoleranței reciproce va curge doar prin adâncuri poate că într-o zi va seca. Dacă nu, responsabilitatea urmărilor va cădea exclusiv pe umerii celor care ori de câte ori au ocazia sau le-o dictează interesul politic folosesc retorica naționalist-revanșardă.

Nici o diferență de fond între discursul extremist al unor lideri ai Fidesz sau mesajele Societății de propagandă Szózat din Budapesta interbelică. Aceleași angoase, aceleași tensiuni, care nu sunt ale noastre și nu sunt din Europa. Simptomatic mi se pare faptul că niciodată când vine vorba despre unitatea și viitorul națiunii maghiare nu se face trimitere la un act cu adevărat european și care cinstește istoria Ungariei, când adevărata solidaritate a cetățenilor acestei țări, indiferent de naționalitate, s-a manifestat deplin. Mă refer la revoluția anticomunistă din 1956. De ce mereu să privim cu durere în urmă și niciodată cu speranță în viitor.

Zilele trecute agențiile de presă transmiteau o știre conform căreia, dacă vor câștiga alegerile cei de la Fidesz, prima hotărâre pe care o vor introduce în școli va fi obligativitatea serbării Zilei Memoriale Trianon. Și eu m-am întrebat, ca un latin cu simț pragmatic, oare dacă copilul meu va recita în acea zi „Nem, nem soha!” ungurii vor avea salarii mai mari sau vor plăti impozite mai mici? Sau românii își vor face frumos bagajele și vor pleca din Transilvania? Mi-e teamă că nu. Bineînțeles că a doua zi, de frica pierderii voturilor, Fidesz-ul a dat dezmințiri. Eu unul, valah încăpățânat, nu-i cred. Mă tem de greci și când vin cu daruri.

Timeo danaos

După ce întâlnirea de duminică din piața Kossuth s-a încheiat cu intonarea imnului secuiesc, poate să se dea peste cap Pokorni că nu-l mai cred. Nu dau două parale pe dezmințirea lor. Nici n-am înțeles de ce au cântat imnul secuilor la o întrunire cu scop electoral. Au primit secuii drept de vot? Ca și cum în campania electorală din România s-ar cânta imnul Macedoniei. Aiurea.

Dragii noștri compatrioți, pe noi ne puteți ușor face să dispărem. Nu trebuie să ne obligați să condamnăm Trianonul, pentru că oricum n-o vom face. Aveți la dispoziție metode mult mai perverse și mai de efect pentru a ne distruge: ne traduceți numele, ne puteți tăia subvenția la școli din motive „strict economice”, ne obligați să ne organizăm în grădini zoologice moderne pe care, de ochii Europei, le numim „autogovernări” și câte altele. Noi le acceptăm, căci suntem puțini, suntem slabi și pe jumătate asimilați. Dar nu veți putea distruge românii din voi, pe cei pe care i-ați asimilat deja și care sunt ÎN voi fără să-i simțiți. S-ar putea ca într-o zi neamțul, românul, slovacul sau țiganul din voi să vă joace o festă.

Atâta timp cât noi existăm voi știți cine sunteți pentru că aveți cu cine vă compara. Dacă noi nu vom mai fi și voi vă veți pierde. Și atunci nici Trianonul, nici Viena nu vă mai pot salva.

Ion Clopoțel,
cetățean european
cu drept de vot

P.S. – Cred că duminică, după ce mă duc la biserică să mă rog pentru sufletele fraților mei români care votează Fidesz, mă duc la crășmă să mă îmbăt și să pun țiganii să-mi cânte muzică românească culeasă de Bartók. După aia, mai văd io cu cine votez.

mtv
12 aprilie,
miercuri,
ora 13.30



m2
13 aprilie,
joi,
ora 14.30



RadioNetRomân

www.triplexregio.net



Pregătiri pentru Concursul de povești din Ciaba

Conform tradiției, și în acest an se va organiza, la Bichișciaba, Concursul de povești, care atrage în fiecare an în jur de 100 de elevi ai școlilor unde se predă limba română. După cum ne-a informat președintele Autogovernării Românești din Bichișciaba, în cadrul ședinței autogovernării din 29 martie, reprezentanții au fixat data desfășurării concursului. Deși anul trecut, din cauze financiare, programul s-a realizat doar în toamnă, anul acesta organizatorii revin la perioada tradițională de primăvară. La concursul din 20 mai toate școlile vor primi invitații din timp, pentru ca să se poată face cât de curând preselecțiile la nivel local.

Gheorghe Gros ne-a declarat că românii din reședința județului Bichiș consideră foarte important acest program care vrea să sprijine și în acest fel întărirea identității și a păstrării limbii ma-



terne române. „Deși programele sportive atrag sute de copii, prin acestea ei nu vor ști mai bine românește, nu se vor lega mai mult de originea lor, însă scopul organizatorilor concursului de povești este tocmai întărirea identității românești”, a accentuat președintele în numele cebanilor. Gros a mai atras atenția că această manifestare va fi organizată în fiecare an, mereu la Bichiș-

ciaba, pentru că doar aici există în regiune o casă de povești, care dă o atmosferă aparte întrecerii. Iar în ce privește faptul că cebanii organizează un program pe țară, și nu autogovernarea pe țară, organizatorii spun că acest concurs a fost inițiat de ei și doar mulțumită entuziasmului și priceperii lor are succes întâlnirea în mijlocul școlarilor români din Ungaria. Rita Pățcaș

București, centrul academic al fracofoniei



Pentru prima oară în istoria României, academicienii francezi de la Institut de France au sosit în România. Pentru două zile, 3-4 aprilie, Bucureștiul a devenit astfel centrul academic al

fracofoniei din Europa. Oameni de știință din cele două țări s-au reunit la Academia Română la o sesiune solemnă în onoarea institutului francez.

Evenimentul este organi-

zat chiar în pragul împlinirii a 140 de ani de la înființarea Academiei Române. Invitații speciali din Franța au discutat despre Constituția României și cea franceză și despre rolul academiei în Europa Francofonă.

Academicienii din cele două țări au recunoscut că există legături strânse între spațiul istoric român și francez, mai ales că poporul român este cunoscut în Europa drept unul francofon. Sesiunea solemnă a continuat marți cu o ceremonie, în care președintele României a acordat distincții oaspeților străini.

E. I.

La Sinaia se învață actoria

În perioada 4-16 iulie 2006, la Sinaia se va desfășura proiectul „Atelierele internaționale de actorie”, care se adresează studenților din facultățile de teatru, actorilor și regizorilor din diferite țări ale lumii, care doresc să-și perfecționeze pregătirea profesională.

La acest proiect și-au confirmat participarea studenți, actori și regizori din Bulgaria, Belgia, Canada, China, Franța, India, Coreea, Singapore, Serbia-Muntenegru, Ungaria, Ucraina și România.

Temele demonstrațiilor sunt: Euripide (piesa „Medeea”) și Ibsen (piesa „Strigoii”);

În continuarea atelierelor menționate vor mai avea loc două cursuri internaționale intensive: „H. Ibsen” (coordonator – Cătălina Buzoianu din România) și despre „Teatrul Antic Indian” (coordonator – regizorul Devendra Raj Ankur din New Delhi);

În aceeași perioadă vor mai fi organizate Simpozionul cu tema „H. Ibsen – 100 de ani de la moarte” și „Conferința europeană UNESCO consacrată studiilor de masterat în domeniul teatrului”.

Taxa de participare la acest proiect este de 875 EURO și include cazarea la hotel, trei mese pe zi și 8-12 ore de ateliere practice și cursuri intensive.

Gvernul României, prin Departamentul pentru Relația cu Românii de Pretutindeni, va acorda un număr de 10 burse pentru etnicii români participanți la acest proiect, burse ce vor acoperi taxa de participare (care include cazarea la hotel, trei mese pe zi și 8-12 ore de ateliere practice și cursuri intensive) și costul transportului din țara de reședință până la Sinaia, dus-întors.

Condiții de participare la proiectul „Atelierele internaționale de actorie”:

- Candidații trebuie să nu depășească vârsta de 35 de ani și să participe în mod direct la activitățile programului;
- Candidații propuși trebuie să fie actori, regizori, studenți la o facultate de teatru sau membri ai unor formații de teatru de amatori.

Dosarele de candidatură urmează a fi transmise la Ministerul român al Afacerilor Externe – Departamentul pentru Relația cu Românii de Pretutindeni (Str. Smârdan, nr. 3, București), până la data de 30 aprilie 2006.

Fiecare dosar trebuie să conțină următoarele:

- solicitarea scrisă a participantului, adresată Ambasadei României din țara de reședință;
- curriculum vitae, cu accent pe preocupările în domeniul teatrului (inclusiv adresa de e-mail, telefon, fax, necesare contactelor ulterioare directe);
- recomandare din partea unui profesionist în domeniu sau din partea Ambasadei, cu motivarea rațiunii de a participa la acest proiect;
- o fotografie (orice format);
- o propunere referitoare la modul în care candidatul intenționează să utilizeze cunoștințele ce vor fi dobândite în activitatea sa viitoare (proiecte proprii, proiecte locale, proiecte în colaborare cu instituții culturale din România sau cu oficiile diplomatice).

E. I.

Agencia de presă
a românilor
de pretutindeni



www.rgnpress.ro

România va adera cu siguranță în 2007

În rapoartele de țară din luna mai, Comisia Europeană (CE) va recomanda integrarea României și Bulgariei în organismele comunitare cu începere de la 1 ianuarie 2007, susține agenția Reuters, citând un articol din

cotidianul german „Die Welt”. Informațiile au fost obținute de la surse de rang înalt din cadrul executivului comunitar, dar se pare că evaluarea CE din luna mai nu va fi lipsită de noi recomandări.

E. I.



www.fundatiagojdu.ro

Un site cu informații despre istoricul Fundației Gojdu, unde mai puteți citi statutul fundației, testamentul lui Emanuil Gojdu, precum și despre cei mai renumiți bursieri ai Fundației Gojdu

„Românii trebuie să vină lângă noi, în UE”

Lansare de carte românească la sediul UCRU din Iula

În seara zilei de 31 martie, la sediul Uniunii Culturale a Românilor din Ungaria, a avut loc o serată literară în cadrul căreia s-a lansat cartea „România. Drumul spre Bruxelles” de Ioan Barbu. La întâlnire s-a dezbătut subiectul „România, în pragul Uniunii Europene”, discuție condusă de Tiberiu Boca, redactorul șef al emisiunilor în limba română a Televiziunii Maghiare. La serata literară, pe lângă autorul Ioan Barbu, au luat cuvântul Ilie Purcaru, scriitor din România, PS Sofronie, Episcopul românilor din Ungaria, Constantin I. Aron, consulul general de la Seghedin, Dr. Ioan Ciotea, președinte UCRU și Ștefan Oroian, artist plastic.

Ca să-și scrie cartea, ziaristul și scriitorul Ioan Barbu a străbătut peste 12.000 de kilometri de-a lungul Europei, vis de neatin în urmă cu 20 de ani. A contactat 75 de persoane, cu care a purtat peste 500 de ore de dialog, cu interlocutori fie ei români, fie reprezentanți ai

Sofronie Drincec, Ioan Ciotea, președintele UCRU, Ștefan Frățean, director al Oficiului pentru Minoritățile Naționale și Etnice din Ungaria, Ștefan Oroian, artist plastic, și handbalista Simona Silvia Gogîrlă, româncă care joacă la echipa din Győr.

Purcaru a adăugat la aceste răspunsuri: „Acești domni uită că poporul român a fost lăsat în ghearele comunismului de o Europă care nu a mișcat nici un deget ca să-l apere!”

O altă categorie de parteneri de discuție zice: „Românii trebuie să vină lângă noi. Nu este deloc un popor indolent, sunt un popor inteligent, locul lor este lângă noi. Suntem într-o Europă puțin ostenită, îmbătrânită, iar poporul român, în ciuda vechimii sale, este un popor tânăr. Tinerete care se afirmă prin tot ce a făcut ieri, și dă și astăzi în lume.”

A treia categorie de răspunsuri sună cam așa: „E adevărat că românii trebuie



buie să scăpați de aceste grave neajunsuri.”

Ultima categorie de răspunsuri, și cea care pare mai interesantă zice cam așa: „Aveți și păcate, aveți și lucruri extrem de prețioase pentru noi, nu mai așteptăm, trebuie acum să vă luăm, cât de repede în UE. În cei 16 ani de la revoluție n-ați făcut mare lucru. Trebuie să vă luăm acum lângă noi, pentru că o să ne coste foarte mult, dacă o să mai așteptăm un an sau doi. Trebuie să vă luăm acum, să vă scăpăm de dumneavoastră înșivă.”

Aceste categorii au fost conturate de scriitorul Purcaru, care a recomandat cu bună inimă pentru toată lumea cartea lui Ioan Barbu.

În ultimul deceniu și jumătate, Ioan Barbu a împlinit munca de jurnalist cu cea de scriitor. La 19 ianuarie 1990 a fondat, împreună cu câțiva colegi, primul cotidian particular din România post-comunistă – „Curierul de Vâlcea” – ziar independent, în prezent fiindu-i unicul editor. A fondat Editura „Antim Ivireanul”, astăzi

cunoscută nu numai în România, ci și peste hotare, prin publicarea unor importante cărți, semnate de scriitori români din exil, cum și publicația lunară „Curentul literar și artistic”, revistă a românilor de pretutindeni. Scriitorul a mai scris cărți interesante cum ar fi: „Călătorie spre izvoare”, „Memoria nu arde”, „Franța km 0”, „Cazul Mandel”, „Îngerii emigrației”, „Soarele Ortodoxiei”, „Vatra Românească sub trei episcopi”, etc.

După editarea acestui volum, autorul Ioan Barbu, timp de trei săptămâni s-a aflat într-un tur al Europei, pentru a lansa această carte, acolo unde au fost culese opiniile. Primele lansări le-a avut la Salonul Internațional de Carte de la Paris, la Salzburg, Bruxelles, Olanda, Marsilia, la Casa Română din Veneția, Padova, după care a lansat la Győr, în seara zilei de 31 martie la Iula, la sediul UCRU, la 1 aprilie cartea a fost prezentată la Capela ortodoxă din Budapesta, iar pe 2 aprilie, la biserica ortodoxă din Micherechi. A. L. Crișan



altor popoare, din diferite țări ale Uniunii Europene, printre care și cu români din Ungaria.

„România. Drumul spre Bruxelles” este o carte extrem de necesară și interesantă, fiind proiectată în două volume: primul în limba română, al doilea cuprinzând versiunea franceză a primului, datorită eminentului scriitor Jean-Yves Conrad. Această carte se constituie ca un mijloc de extremă eficacitate în efortul României de a accede la UE.

Ceea ce l-a determinat pe Ioan Barbu să scrie această carte a fost faptul că anul trecut opiniile erau împărțite – și în România și în Europa – dacă România merită să intre în UE la 1 ianuarie 2007.

În Ungaria a intervievat cinci interlocutori pentru această carte: PS Episcop

Cu întrebările sale pertinente, la obiect, clare, autorul îl ascultă cu o perfectă politețe pe interlocutor, dar încet lent izbutește să-l i-a pe sus pe acest interlocutor și să-l ducă la propriile sale convingeri. Interlocutorul fără să știe se trezește prizonier al lui Ioan Barbu. Este o artă a ziaristului. Răspunsurile obținute de autor, la întrebările exacte, câteodată viclene, sunt extrem de interesante. Aceste răspunsuri se împart în mai multe categorii.

O primă categorie a partenerilor de discuție a lui Barbu zice cam așa: „Românii ar face bine să rămână acolo unde sunt și cum sunt. E un popor periferic, nu așa zice indolent, dar cam pe aproape, care în ciuda istoriei sale glorioase a acceptat comunismul”. Scriitorul Ilie

să fie lângă noi, dar ce ne facem cu corupția care la dumneavoastră, la Dunăre și Carpați, pare fără limite? Ce ne facem cu justiția care pare paralizată în România? Ca să veniți lângă noi tre-



Lansare de carte
în Capela din Budapesta

Pericolele zilelor din urmă pentru Biserică

Aceasta a fost tema reuniunii la nivel maghiaro-român a pastorilor din zona Crișurilor, care a avut loc la Salonta, în perioada 17-19 martie. Deși întrunirea s-a desfășurat în limba maghiară, temele și problemele abordate sunt de folos pentru orice creștin. Găzduirea a fost asigurată de Biserica Baptistă maghiară din Salonta și azilul de bătrâni din oraș, unde au fost cazați musafirii. Ungaria a fost reprezentată de pastori: *Kiss Tibor, Majnár Zsolt, Vasile Bodiș, Veres Imre, Kesjár Zsolt, Nagy Mihály, Stelkovits Lajos* și subsemnatul. Din partea bisericilor din România au fost prezenți pastorii: *Kovács Gyula, Bányai János, Papp Dezső, dr. Vass Gergely, Boros Gyula*.

Prima întâlnire de acest fel a avut loc la Bichiș anul trecut, iar aceasta este a doua întâlnire, de data aceasta pe pământ românesc. În prima zi lucrările au fost deschise de pastorul Papp Dezső, cu un grupaj de gânduri având tema: realitatea crucii. Ideea centrală a fost cea a apostolului Pavel care vorbește despre faptul că nu se laudă cu altceva decât cu crucea lui Cristos. Creștinism fără cruce nu există. Un alt gând a fost: cum putem înainta cu lumea contemporană și totuși să rămânem în Cristos. Lucrările au continuat cu prezentarea din partea subsemnatului a unui material care a abordat tema centrală: pericole actuale la care este expusă Biserica în

zilele din urmă. Spicuiind din acest material, iată câteva titluri: Definirea Bisericii; Chemarea Bisericii; Starea actuală a Bisericii; Revitalizarea Bisericii în zilele din urmă. Câteva pericole iminente sunt Rătăcirea și confuzia; Creștinul și statutul profesional; Creștinul în lumea tehnicii; Influențele de masă; Interesul crescând pentru ocultism.

După prezentare, aceste capitole au fost discutate într-un seminar, în care au fost abordate particularități specifice Ungariei și României. A fost accentuată importanța faptului că Biblia să aibă autoritatea supremă în orice aspect al vieții creștinului, iar bisericile să înțeleagă importanța de a sprijini pastorul în toate privințele, chiar și în lucrarea de disciplinare a unora. Din citatele nenumărate, poate unul pregnant este ce al lui A. W. Tozer: „Credințioșia față de Dumnezeu, alipirea față de adevăr, și păstrarea unui cuget curat sunt valorile care sunt mai scumpe decât orice. Pentru aceste cauze mulți și-au sacrificat averile, libertatea, chiar și viața”. Este atât de important pentru fiecare credincios să aibă în vedere aceste principii fundamentale în tumultul vieții, al influențelor post-moderniste, a lumii în care suntem bombardați cu un întreg arsenal informațional, să avem în vedere că avem un cuget, pe care suntem datori să-l păstrăm curat, pentru că el este can-

dela lui Dumnezeu în noi, să nu călcăm în picioare adevărul și să rămânem credincioși lui Dumnezeu. Dumnezeu vrea ca sfințenia fiecărui credincios și pasiunea pentru El să fie restaurate.

Prima zi de lucrări a fost încheiată cu un serviciu divin în Biserica Baptistă din Salonta, unde toți pastorii au fost prezentați Bisericii, iar predica de bază a fost ținută de pastorul Kiss Tibor. A doua zi, 18 martie, a început cu timpul de închinare, condus de pastorul Bányai János, având ca text Apoc. 1:9-20. Am înțeles din cele expuse că Biserica nu este a noastră, ci este a lui Dumnezeu, că noi suntem doar slugi în via Lui, El ne ține în mână Lui, iar Stăpânul se prezintă în pasajul din cartea Apocalipsa în autoritate deplină, de aceea nu trebuie să ne temem de nimic. Apoi a fost prezentat un alt material de către pastorul Kesjár Zsolt, care aborda pericolele din interiorul Bisericii cum ar fi: pericolul adormirii spirituale a Bisericii, pericolul pierderii identității de sine, pericolul legalismului sau a evlaviei de suprafață, a liberalismului, a scindărilor și a trăirii firești. În mijlocul unor astfel de pericole, fiecare creștin trebuie să fie bine întemeiat și încredințat că se poate rezista, se poate rămâne în credință, pentru că Isus Cristos ne-a făgăduit biruință. Folosind unul din exemplele elocvente, aș aminti cel în care Alexandru cel Mare îi spunea unuia dintre subalternii săi: „fii erou sau schimbă-ți numele!”. Eroi au fost în toate vremurile și cred că vor fi și de-acum înainte. Dacă porți numele pe care îl porți, nu ai de ales decât să lupți ca un erou și să nu dai înapoi. Ultima zi a întâlnirii noastre, duminica de 19 martie, drumurile noastre s-au despărțit, deoarece fiecare pastor din Ungaria a fost dus într-o biserică sau un cerc bisericesc, pe un teritoriu care a acoperit trei județe: Bihor, Arad și Timiș. Planul de viitor este ca aceste colaborări să continue, următoarea întâlnire fiind programată prin toamnă, la Jula.

Pastor Teofil Tripo

Conferință interconfesională pentru tineri, la Jula

La sfârșitul acestei săptămâni se desfășoară întâlnirea tinerilor creștini, intitulată „Binecuvântare vs. Blestem”. Conferința de trei zile, din 7-9 aprilie, va fi rodul „unirii forțelor” tinerilor ortodocși, penticostali și bapțiști din Micherechi, care s-au hotărât să petreacă împreună un weekend fără accentuarea apartenenței la o confesiune, invitând la întâlnire și alți tineri români din județul Bichiș, respectiv din România. În cadrul celor trei zile, la Centrul Cultural Românesc din Jula, tinerii creștini vor asculta mesajele Evangheliei, transmise de predicatori din Micherechi, Dobrițan și Oradea, și se vor închina împreună înaintea lui Dumnezeu, alături de trupe creștine, ca grupul de laudă și închinare „Golgota” din Budapesta, trupa „Decean” din Oradea și grupul „Pro Crist”, tot din Oradea. Pentru cei interesați, redăm mai jos programul plănuț pentru prima ediție a Conferinței interconfesionale.

Vineri, 7 aprilie:

- 16.00-19.00 Înregistrare
- 19.00-21.00 Întâlnire I
 - slujba: Teofil Tripo și Durkó Albert
 - închinare: grupul de închinare „Golgota” de la Budapesta
- 21.00-22.00 Cină
- 22.00-24.00 Plimbare, film, jocuri, muzică, discuții-prietenii

Sâmbătă, 8 aprilie:

- 8.30-9.30 Micul dejun
- 9.30-12.00 Întâlnire II - slujba: Lakatos Péter
 - închinare: Golgota
- 12.00-13.00 Prânz
- 13.00-17.00 Program liber
 - (sport, film, muzică, jocuri, prietenii... etc.)
- 17.00-18.00 Cină
- 18.00-21.00 Întâlnire III
 - Seară de Evanghelizare deschisă
 - slujbă: Lakatos Péter
 - închinare: grupul bisericii creștine din Dobrițan
- 21.30-23.30 Concertul trupei de închinare&laudă „Decean” din România

Duminică, 9 aprilie:

- 8.30-9.30 Micul dejun
- 9.30-12.00 Întâlnire IV - slujbă: Petru Caba
 - închinare: grupul „Pro Crist” din Oradea
- 12.00-13.00 Prânz
- 13.00 Încheiere

„Facă-se voia Ta...”



OMUL

*Omul este irațional
illogic, egocentric.
Nu are importanță, tu iubește-l.*

*Dacă faci bine, vor spune
că ai scopuri ascunse, egoiste.
Nu are importanță, tu fă acel bine.*

*Dacă-ți atingi propriile țeluri
vei găsi prieteni falși și dușmani adevărați.
Nu are importanță, tu realizează-le.*

*Binele pe care-l faci,
mâine va fi uitat.
Nu are importanță, tu să-l faci.*

*Onestitatea și sinceritatea te fac vulnerabil.
Nu are importanță, tu fii deschis și cinstit.*

*Ceea ce ai construit ani în șir,
poate fi distrus într-o clipă.
Nu are importanță, tu să construiești.*

*Dacă-i ajuți pe oameni, se vor ridica împotriva ta.
Nu are importanță, tu să-i ajuți.*

*Dă lumii ce ai mai bun în tine
și lumea te va lua la bătaie.
Nu are importanță, tu dă ce ai mai bun în tine.*

Maica Tereza de Calcutta

Copilul și preotul

Mergând prin parohia sa, un preot l-a auzit pe un copil vorbind urât cu prietenii săi de joacă și înjurând. Oprindu-se, l-a întrebat:

– Dacă cineva ar vorbi în limba engleză, ce ai crede despre el?

– Că este un englez, a răspuns băiețelul.

– Dar dacă cineva ar vorbi în limba spaniolă?

– Ar fi un spaniol, desigur.

– Nu crezi că este la fel și cu cel care vorbește „limba” lui Dumnezeu? Un creștin spune doar lucruri frumoase și folositoare. De la omul rău, dimpotrivă, nu auzi decât vorbe urâte, înjurături și minciuni. Cum este sufletul omului, așa sunt și vorbele sale.

Fii atent ce spui, fiindcă, mai devreme sau mai târziu, vei ajunge între cei a căror limbă o vorbești! Poți ajunge între păcătoși și diavoli sau între îngeri și sfinți.

„Omul este o corabie mică, în care se află lei și balauri, otrăvă și răutate, cărări bolnave și prăpăstii fără sfârșit. Dar, tot acolo este și Dumnezeu, sunt și îngerii, viața și Împărăția Domnului, lumina și Apostolii, cetățile cerești și comorile de har: acolo, în sufletul omului, sunt toate.”

Oferiți 1 %
din impozitul Dumneavoastră
Bisericii Ortodoxe Române
din Ungaria
Cod tehnic: 0293

S-au înființat
Comitetele Parohiale

După alegerile recente ale Consiliilor Parohiale, zilele trecute s-au ales și Comitetele Parohiale din localitățile noastre românești. În fiecare parohie, pe lângă Consiliul Parohial funcționează și un Comitet Parohial, în care sunt alese și femei, sau numai femei. Printre atribuțiile Comitetului Parohial sunt: înzestrarea și înfrumusețarea bisericilor, a curților bisericesti și cimitirelor; formarea și susținerea corului bisericii; ajutorarea săracilor, cercetarea bolnavilor; înființarea și susținerea bibliotecii parohiale; organizarea curățeniei bisericii. Mai jos publicăm numele membrilor Comitetelor Parohiale din localitățile noastre cu biserică românească.

Aletea

Preot paroh Alexandru Șereș, văduva Zenobia Ardelean, Ioan Ardelean, văduva Maria Dan, văduva Ileana Grăvelete, văduva Rebeca Radici, Petru Muntean, văduva Ana Purece, văduva Victoria Zmedla.

Apateu

Elena Berche, Maria Berche, Maria Berche, Margareta Bonat, Maria Buclu, Irina Cardoș, Maria Chiș, Maria Dragoni, Florica Ghița, Maria Lazar, Catița Raț, Iuliana Tenț.

Bătania

Zorta Birtaş, Rozalia Faluközi, Vioara Fărcaș, Catița Lipovan, Elena Lonian, Maria Lung, Cornelia Magori.

Bichișciaba

Bakai Zoltánné, Frankó Sándorné, Kolozi Sándorné, Máté Stella, Remes Jánosné, Szirbucz Györgyné.

Budapesta

Președinte: Gabriela Elekes, vicepreședinte: Doina Bodirca Luțai, membrii: Iselina Elekes, Mihaela Vlad, Livia Árvai, Mihaela Hel, Nina Boțiu, Ana Nica, Marta Braunsteiner Maghiaru, Maria Vársárhelyi Oșorhan.

Crâstor

Preot paroh Alexandru Șereș, Ana Barta, Elisabeta Fazekas, Aurica Gherman, Maria Herbály.

Darvaș

Iuliana Nagy, Elena Fekete, Irina Szilági, Jolán Fülöp.

Jaca

Bringe Jozsefné, Rozalia Borbiro, Maria Ciordaș,

Iuliana Dürgő, Elena Erdélyi, Rozalia Hașăș.

Jula, Orașul Mare
Românesc

Otilia Ardelean, preoteasa Veturia Ardelean, Maria Berényi, Maria Cohan, Floarea Cozma, Elena Forț, Ana Gal, Maria Igrit, Eva Iova-Șimon, Doina Luțai, Maria Marc, preoteasa Maria Mîsarăș, Iuliana Jurău Rad, Florica Rocsin, Maria Paksi, Eva Sabău, Florica Șereș, Maria Sucigan, Marta Vereb.

Jula, Orașul Mic
Românesc

Ana Agoston, Viorica Borszéki, Delia Covaci, Doina Duma, Rozalia Gali, Irina Garami, Maria Hoffman, Delia Magdu, Maria Mișcuța, Florentina Oltean, Iulia Olteanu.

Micherechi

Florica Ardelean, Florica Ardelean, Ildico Ardelean, Maria Ardelean, Ana Boca,

Eva Bondar, Ana Cosma, Eva Cosma, Maria Far, Aurica Gurzău, Maria Ianc, Eva Martin, Floare Martin, Florica Máté, Florentina Mărcuț, Florica Muntean, Maria Petrușan, Maria Pătca, Maria Radici, Eva Ruja, Maria Ruja, Eva Sava, Viorica Sava, Ileana Țârle.

Otlaca-Pustă

Elvira Ardelean, Mihai Ardelean, Ștefan Ardelean, Dumitru Botaș, Anita Horga, Maria Lasc, Zsolt Mazula, Petru Pilan, Gheorghe Șimonca, Nicolae Șimonca, Sofia Toldan, Mihai Vidican.

Peterd

Iuliana Achim, Elisabeta Balogh, Maria Balogh, Elena Pintea.

Săcal

Etelca Bodnar, Irina Burzuc, Maria Burzuc, Maria Cosaș, Floarea Covaci, Elisabeta Dunai, Etelca Erdei, Ana Far, Maria Gal, Elisabeta Gui, Etelca Isai, Hermina Isai, Irina Monoc, Suzana Rocica, Maria Taga, Ileana Săcădat.

În parohiile din Cenadul Unguresc, Ciorvaș, Chitighaz și Seghedin nu au fost înființate comitete parohiale, deoarece la buna organizare a bisericii i-au parte toți credincioșii și credincioasele.

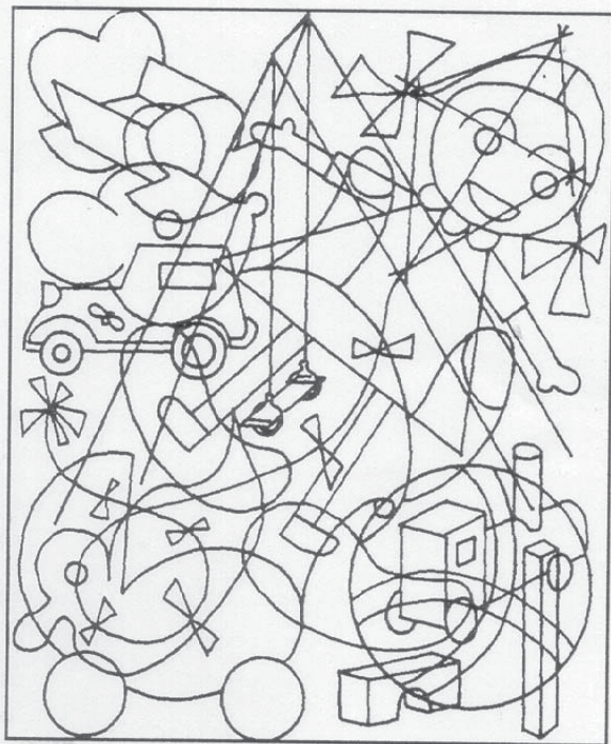
A. L. Crișan



JOCURI PENTRU
COPII ISTETI

Parada jucăriilor

Dacă vă uitați cu atenție, veți afla câte jucării sunt în grămadă una peste alta.



Rezolvare:

12 jucării (păpușă, ursuleț, leagăn, locomotorivă, mingă, 2 cuburi), ciob, automobil, balaur, locomotorivă, rață, scrân-

CD-uri cu muzică

Numărați cu atenție, câte cutii de CD se află pe masă.



Rezolvare:

16 cutii

Ghicitori

Merge...merge...
Greu ajunge.
Are coarne,
Dar nu împunge,
Iar când pleacă la plimbare
Își ia casa în spinare.

(Melcul)

???

Eu am foi, dar nu-s copac,
Gură n-am, dar nici nu tac,
Știu să spun povești multe
Cui ar vrea să mă asculte.

(Cartea)

Am un copăcel
cu 12 ramuri
Pe fiecare ramură
câte 4 crenguțe
Pe fiecare crenguță
câte 7 frunze
Pe fiecare frunză
câte o floare.

(Anul, lunile, săptămânile,
zilele)

???

Am o casă văruiță nicăieri
nu-i gărită.

(Oul)



Broasca țestoasă cea fermecată (III)

de Petre Ispirescu



A doua zi fiecare flăcău zbură la logodnica sa. Iară împăratul puse de împodobi palatul și cetatea cât se putu mai frumos, ca să-și primească nurorile. Oamenii umblau cete, cete prin cetate, ca în zi de sărbătoare, ostașii se gătiră ca de alai, până și copiii se veseleau de veselie împăratului.

Veniră unul după altul feciorii cei mai mari ai împăratului cu logodnicele lor. Ce e drept, și ele erau frumoase, hainele pare că le erau turnate pe dânsle. Fiecare își adusese zestre însemnată: robi, cai, căruțe ferecate; și le primise împăratul cum se cuvine împăraților și fiilor de împărați.

Ei, dacă se adunară la un loc, aduseră vorba iarăși despre broasca fratelui lor celui mai mic, și începură, împreună cu logodnicele lor, a grăi despre dânsul cam în dodii.

Îi ținură de rău tatăl lor, căci de, orice s-ar zice, fiu îi era și cel mic, și îl dureau la inimă când îl lua în răs, dară toate fură în deșert, căci, deși nu mai vorbeau de rău aievea în fața împăratului, pe din dos, însă, își băteau mendrele, cum voiau, își dădeau coate de râdeau, și chiar se vorbiră, amândoi frații cu logodnicele lor, să facă pe fratele lor cel mic de răs și de ocară, când va veni cu broasca țestoasă înaintea împăratului.

Fiul cel mic al împăratului dacă se duse și el să-și aducă logodnica, broasca cea țestoasă ieși din eleșteu la dânsul, se dete de trei ori peste cap și se făcu om ca toți oamenii. Vorbiră ce vorbiră, apoi fiul împăratului îi zise să se gătească să meargă. Atunci ea îi răspunse:

– Dragul meu logodnic, trebuie să știi că și eu sunt fată de împărat, și încă fată de împărat mare, și avut, și puternic. Dară blestemele de farmece ne-au acoperit palaturile cu apa aceasta murdară, împărăția ne-au răpit-o dușmanii, și pe mine m-au făcut precum m-ai văzut.

Vorbele ei mieroase, vi-

ersul ei plăcut, de pare că te ungea la inimă, nu altceva, zăpăcise oarecum pe bietul fecior de împărat, dară, ținându-și firea și nepierzându-și cumpătul, el îi mai zise:

– Lasă astea acum. Odată dacă te-am ales, tu ești a mea, floncânească lumea ce va vrea. Gătește-te, îți zic, și haidem, că ne așteaptă tatăl, cu frații și cu cumnatele mele.

– La noi este obiceiul, adăogă zâna, ca înainte de a merge la cununie, să ne îmbăiem.

– Ne vom îmbăia la palaturile tatălui meu, răspunse el.

– De ce să mai facem p-acolo tevatură, să ne îmbăiem aici. Și făcând un semn cu mâna, apa eleșteului se trase într-o parte și într-alta, și în locul lui se văzură niște palaturi, strălucite de podoabe, încât, la soare te puteai uita, dară la dânsle ba. Aurul cu care erau poleiți stâlpii și ciubucel de pe lângă streășină licăreau de-ți lua ochii.

Zâna luă de mână pe fiul împăratului și intră în palat. Vezi că el rămăsese cu ochii blejdiți, ca unul ce nici dânsul, deși era fecior de împărat, nu mai văzuse asemenea scumpeturi.

Și fiind băile gata și apa încropită numai ca laptele când îl mulge de la oaie, intrară fiecare în câte o baie și se îmbăiară.

Fiul împăratului nu cuteza să calce pe pardoseala băii și pe velințele cele de mare preț ce erau așternute prin palat, de milă să nu le strice frumusețea.

Baia era pardosită cu tot

felul de marmură lustruită și adusă din meșteșug așa, încât închipuia fel de fel de flori, de păsări și câte năgo-de toate. Apa ciuruia din țeve aurite și o lua cu năstrape și cu căușe de aur. Ștergarele erau de mătase și în țesătură cu fir de cel bun și cu mărgăritare.

După ce ieșiră din baie și se îmbrăcară, trecură prin grădină, unde mirosul florilor îi îmbăta.

Zâna porunci și trase la scară o căruță ferecată în aur, cu patru telegari de mâncau foc. Căruța era împodobită cu pietre nestemate de sclipeau în fața soarelui, ca cine știe ce lucru mare. Ei se urcară. Cum se puse el lângă dânsa, un lu-ceafăr se așeză pe fruntea ei, și așa strălucea de orbea pe cei ce se uitau asupra dânsilor.

Amândoi erau îmbrăcați cu niște haine scumpe și foarte frumoase. Caii porniră. Dară zburau de parcă n-atingeau pământul, iară nu că mergeau. Într-o clipă ajunseră la împăratul, tatăl băiatului, carele îi aștepta și se ciudea de atâta întârziere.

Când îi văzură, toți înțeleleseră că aceasta era femeie de pe alte țărâmurii, și lăuda pe fiul de împărat pentru o așa nimerită și neașteptată alegere. Frații cei mai mari o mălciră, văzând atâta frumusețe și atâta bogăție. Mai mare strălucire și gingășie ca aceasta nu se mai văzuse sub soare și pe la dânsii până atunci. Începură a-și da coate, a-și veni în cunoștință și a se căi de râsul ce făcuseră de fratele lor.

(Va urma)

Activități variate la școala românească din Aletea

Deși cu un efectiv relativ și cu mulți „nori negri” asupra instituției, Școala Românească din Aletea depune eforturi pentru ca elevii, alături de programele școlare, să ia parte la cât mai multe evenimente educativ-distractive.

După cum ne-a informat directorul școlii, **Cornel Nișu**, spre marea bucurie a conducerii instituției, la 19 ianuarie, trupa de teatru amator a Liceului „Nicolae Bălcescu” din Jula a prezentat piesa „D’ale Carnavalului” de I.L. Caragiale, la sediul Autogvernării Românești din Aletea, la care au participat nu numai profesorii și elevii, ci și părinții acestora. „Le mulțumim și pe această cale tinerilor artiști, precum și însoțitorilor **Nora Chiriac** și **Vera Gurzău** pentru că ne-au oferit acest frumos program, respectiv celor care au făcut posibilă realizarea întâlnirii, și îi așteptăm cu mult drag și pentru altă dată”, ne-a declarat directorul despre turneul teatrului românesc, susținut de Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria.

La 23 ianuarie, cu ocazia Zilei Culturii Maghiare, șapte elevi români au participat, alături de echipele din Leucușhaz, Chitighaz și de la școala maghiară din Aletea, la un concurs individual, unde doi elevi s-au clasat printre primii trei premiați. În aceeași zi, la școala românească s-a desfășurat și carnavalul tradițional, la care 80 la sută dintre elevi au îmbrăcat măști și costume de carnaval. Cei mai buni mascați au primit și

câte-un tort, trei la număr, oferit de *Anamaria Duma*, fostă elevă a școlii.

Cu o lună mai târziu, în 24 februarie, și aletenii s-au deplasat la Cupa Carnavalului, cu o echipă alcătuită din băieții claselor 5 și 6. Participarea lor la întrecerea sportivă din Leucușhaz a fost lăudabilă. Iar la câteva zile, 3 martie, colegii lor din clasele 7–8 au luat parte la Cupa Memorială „Tanasă” din Pocei.

Apoi, de Ziua Femeilor, profesorii de la școală au felicitat colegele de muncă și, „bineînțeles, le-am arătat mai multă atenție decât altă dată”, ne-a mărturisit **Cornel Nișu**, după care a mai subliniat faptul că de 15 Martie, întregul corp profesoral a luat parte la depunerea coroanelor de flori, organizată la nivel orășenesc.

Următorul eveniment însemnat din viața școlii a fost ședința cu părinții, la care au fost așteptați părinții și copiii care din septembrie vor începe școala generală. Însemnătatea acestei ședințe constă în faptul că în acest an vor să se înscrie la școala românească din Aletea patru copii de grădiniță, față de unul singur din anul trecut. Înscrierile pentru anul școlar 2006/2007, atât la școala maghiară, cât și la cea română din Aletea se vor face la 21 aprilie.

Iar în încheiere, directorul **Cornel Nișu** ne-a mai informat că în perioada 27–30 martie s-a desfășurat Săptămâna Românească, despre care vom relata într-un număr viitor al revistei *Foaia românească*.

Rita Păteaș

Evenimente școlare din Jula, în revista „Licurici”

A apărut primul număr din 2006 al revistei „Licurici”. Revista realizată în comun de elevii școlilor „Vincențiu Babeș” din Timișoara, „Nicolae Bălcescu” din Jula și „Olga Petrov-Radișici” din Vârșet, publică articolele colaboratorilor din România, Ungaria și Serbia-Muntenegru. La capitolul „Correspondență din Ungaria”, elevii noștri relatează



despre sărbători tradiționale la școală, excursie de schi în Carpați, carnavaluri, participare la Festivalul de teatru al naționalităților la Budapesta, respectiv despre Balul „Pro discipulis”, în sprijinul elevilor români. Revista „Licurici” rezervă câteva pagini și pentru creațiile artistice ale școlarilor, desene și poezii românești.

R. P.

Săptămână românească la Chitighaz

Școala Românească din Chitighaz organizează în zilele de 19–21 aprilie, la clasele primare, tradiționala săptămână românească. Elevii claselor 1–4, împreună cu învățătoarele, în decursul acestor zile vor vopsi ouăle de Paști. Tot în aceste zile, elevii vor participa și la un concurs de povești românești.

A.L.Crișan

www.foaia.hu

UMOR

– De ce are ciocănitorea cioc? – Să nu dea cu capul de copac.

☺ ☺ ☺

Care este pluralul de la sticlă? – Cioburi.

☺ ☺ ☺

Bulă și taică-său:

– Ce mai e nou pe la școală, fiule?

– Nimic! Mi-au prelungit contractul pentru clasa a VI-a!

Elevii școlii din Săcal la Stâna de Vale



Directorul școlii generale din Săcal, **Alexandru Trippon**, profesor de educație fizică, de ani de zile organizează pentru elevii școlii din Săcal excursii în România. Anul acesta, în urmă cu câteva zile, 13 elevi și trei pedagogi, au petrecut o zi plăcută în frumoasa stațiune Stâna de Vale. Cu toate că în zona noastră iarna și-a luat rămas bun de la noi, în stațiunea bihoreană, zăpada avea mai mult de un metru. Excursioniștii noștri au petrecut o zi frumoasă la săniuș, iar când au obosit au făcut o mică plimbare prin împrejurimi.

V.J.

Concurs de dansuri populare la Bichiș



Duminică, 26 martie, la Casa de Cultură din orașul Bichiș a fost organizat concursul de dansuri populare din județul Bichiș, concurs tradițional de selectare, care de ani de zile are loc în acest oraș. Formațiile de dansuri care au reușit să se clasifice la acest concurs vor participa mai departe la concursul pe județ.

La selecția de dansuri de anul acesta au participat formații de dansuri din șapte localități ale județului Bichiș, printre care, pentru prima

dată, au urcat pe scenă și elevii școlii de dansuri „Kaláris”, secția din Chitighaz, instruiți de profesorul *Halmi Zoltán*. La concurs au luat parte zece grupe de dansatori, prezentând 19 coregrafii.

Dansatorii din Chitighaz au luat parte la concurs cu două grupe, prezentând fiecare câte două coregrafii, printre care, „Dansul de la Chitighaz” și coregrafia „Haideți că vine Turca”, tradiție de la Micherechi.

A.L.C.

<http://www.balcescu.sulinet.hu>

Drojdia de bere în prevenirea și tratamentul bolilor

Conform unui studiu publicat recent în revista *Formula AS*, în 1898 un inginer german, Wolfgang Schulze, a început să studieze drojdia de bere. La scurtă vreme, Schulze a descoperit că acea substanță păstoasă și maronie avea o mulțime de însușiri legate de sănătate. Chiar și animalele slăbite se înzdrăveneau ca prin farmec atunci când erau tratate cu ea. Încurajat de aceste rezultate, inginerul și-a tratat cu drojdie și soția bolnavă de cancer și – minune! – boala nu a mai progresat. Din nefericire, la vremea aceea era probabil mult prea devreme pentru asemenea descoperiri, așa că observațiile și cercetările lui Schulze au fost trecute sub tăcere de către comunitatea medicală, pentru ca apoi să cadă în uitare. Abia pe la mijlocul secolului al XX-lea, cercetările inginerului german aveau să fie luate în serios de către medici și biochimisti, un demers care a revoluționat știința în general și medicina în special.

Ce este drojdia de bere?

Este o aglomerare de ciuperci inferioare (*Saccharomyces cerevisiae*), de dimensiuni microscopice, dar care se comportă ca niște adevărate uzine de medicamente, ce produc aproape întreaga gamă de aminoacizi esențiali, toate vitaminele din complexul B, enzime, minerale în forma asimilabilă (calciu, magneziu, fosfor) și anumite oligoelemente indispensabile vieții (în special seleniu). Sute de studii făcute în ultimele decenii arată faptul că substanțele secretate de drojdia de bere joacă un rol esențial în întreținerea sănătății și în vindecarea unor boli, de la cele mai ușoare la cele mai grave.

Poate cea mai importantă calitate a acestui supliment nutritiv este faptul că acoperă carentele de vitamine din complexul B, care, mai ales acum, la sfârșit de iarnă și început de primăvară, afectează majoritatea oamenilor. Aceasta, în condițiile în care cele nouă vitamine din acest complex sunt indispensabile pentru funcționarea oricărui organ sau sistem din corp. Vitamina B1 este necesară pentru sistemul nervos și cardiovascular, fiind folosită contra bolilor de inimă, contra depresiei și a asteniei. Vitamina B2 este esențială pentru piele, fiind indicată în toate afecțiunile dermatologice. Vitamina B3 este implicată în procese ce țin de echilibrarea sistemului nervos, în timp ce vitamina B5 este un stimulent natural al glandelor cortico-suprarenale, mărind rezistența la infecții și la stres. Vitaminele B7 și B8 sunt implicate în metabolis-

mul colesterolului și al proteinelor, fiind importante și pentru menținerea sănătății și rezistenței părului. Vitamina B9 este un elixir contra anemiei și pentru menținerea echilibrului hormonal, în timp ce vitamina B12, care acționează asupra sistemului nervos, mărește puterea de concentrare, favorizează eliminarea unor simptome specifice stresului psihic. În fine, vitamina B15 – ultima descoperită – favorizează schimburile de oxigen la nivelul țesuturilor și este un remediu minune contra îmbătrânirii, contra infertilității și a bolilor hepatice. Numai din această scurtă enumerare și ne putem da seama de extraordinarele aplicații terapeutice ale drojdiei de bere.

Drojdia poate fi administrată proaspătă, uscată sau sub formă de tablete de drojdie. Drojdia proaspătă este ingredientul pentru creșterea aluatului, care se vinde în magazinele alimentare la calup, având o culoare brună și un miros de bere. Se consumă în combinație cu miere: la o linguriță de drojdie se adaugă două lingurițe de miere de albine, frecându-se până când se obține o pastă omogenă. Drojdia uscată o găsim ambalată sub forma de pliculețe, fiind în ultima vreme preferată de către comercianți în fața drojdiei proaspete, care este mult mai greu de conservat și are un termen de valabilitate mai scurt. Este mai puțin activă din punct de vedere terapeutic, dar în lipsa celei proaspete, poate fi folosită și ea cu succes. Mod de administrare: în jumătate de litru de suc de morcovi (obținut casnic cu ajutorul storcătorului

electric) se pun 2 lingurițe de praf de drojdie uscată, se amestecă bine și se păstrează la frigider. Tabletele de drojdie le găsim în farmacii și în magazinele naturiste, fiind extrase atomizate de drojdie, condiționate sub forma de comprimate. O cură cu drojdie durează minimum 10 zile și maximum 30 de zile (pentru a nu afecta flora intestinală), urmate de o săptămână de pauză, după care tratamentul se poate relua.

Drojdia, în prevenirea bolilor

La copii: administrarea de drojdie de bere este foarte importantă pentru stimularea proceselor de creștere (ajută la consolidarea oaselor), pentru dezvoltarea psihică și mentală armonioasă. Mai ales copiii bolnăvicioși, anemici, cu o slabă capacitate de concentrare sau cu un grad ridicat de nervozitate ar trebui să consume drojdie de bere. Doza pentru copii între 4 și 8 ani este, de regulă, o treime din cea pentru adulți, iar pentru copii între 8 și 14 ani este o jumătate din doza pentru adulți.

La adolescenți: vitaminele și aminoacizii din drojdie ajută la reglarea proceselor hormonale, împiedicând apariția unor fenomene neplăcute la nivel fizic, cum ar fi: maturizarea întârziată a organelor genitale, apariția erupțiilor puternice de acnee, hirsutismul la fete. De asemenea, curele cu drojdie de bere (se administrează în aceleași doze ca la adulți) de 10 zile pe lună ajută la dezvoltarea intelectului și la ținerea sub control a fenomenelor din sfera emoțională.

La adulți: acest produs natural este un excelent susținător de efort, care ajută la îmbunătățirea performanțelor fizice și intelectuale. Un alt element important este faptul că drojdia de bere este un excelent remediu antistres, diminuând efectele nefaste ale acestuia asupra corpului și asupra psihicului.

La persoanele de vârstă a treia: drojdia de bere, prin conținutul său de vitamine, aminoacizi și oligoelemente, este un excelent medicament pentru prelungirea tinereții biologice. La schimbarea anotimpurilor este uti-



lă o cură de 3 săptămâni cu acest produs natural, care împiedică apariția bolilor degenerative, susține activitatea hormonală, menține sănătatea sistemului nervos și a celui cardiac.

Drojdia de bere este folosită în tratamentul bolilor, ca *anemia, hepatita virală A, B și C, răceli și boli infecțioase în general, deficiențe imunitare, supragreutate, obezitate, boli cardiovasculare cronice, paralizie, Parkinson, Alzheimer, psoriazis, sclerodermie, afecțiuni dermatologice în general, acneea*. Cu excepția persoanelor alergice la acest produs, nu se cunosc contraindicații la tratamentul cu drojdie.

Studiile făcute în Occident, mai ales în Germania, au arătat fără dubiu că asemenea altor remedii naturale, drojdia de bere este foarte utilă în tratamentul bolilor tumorale maligne. Mai mult, drojdia de bere este un extraordinar ajutor pentru bolnavii de cancer care au recurs sau recurg la iradiere (cobaltoterapie). Efectele directe ale tratamentului cu drojdie în boala cancerosă sunt în curs de cercetare, existând indicii serioase că în cazul majorității formelor de cancer, consumul zilnic de drojdie de bere determină stagnarea și apoi remisia formațiunilor tumorale maligne.

Rita Pătaș

Bucătărie românească



Clătite de post

Ingrediente:
100 g făină
100 ml apă minerală
50 g ulei
25 g zahăr
10 g sare
Preparare:

Se amestecă toate ingredientele și se bat bine până se obține o pastă de consistența unei smântâni subțiri. Se coc într-o tigaie, care să nu lipească. După fiecare clătită se unge fundul tigăii cu ulei.

La clătitele de post, lipsa oului face ca foaia să se rupă ușor. De aceea, se fac mai groase. Ca desert, se pot umple cu dulceată. Ca aperitiv, se pot umple cu varză, urzici, spanac etc.



„Horesc, căci așa m-o făcut mama”

De vorbă cu soții Otlăcan, păstrători ai tradițiilor românești

Privind tezaurul de creație populară de la Chitighaz se poate observa că în zilele de astăzi nu mulți sunt aceia care își mai amintesc de cântecele strămoșilor. În ciuda acestei realități, mai avem printre noi oameni care mai păstrează în suflet vechile cântece, dansuri și tradiții ale românilor din Chitighaz, dar bătrânețea și problemele de sănătate nu le mai permit să ia parte la viața culturală a românilor din Ungaria. Soții **Florica Samfira Otlăcan** și **Teodor Otlăcan** din Chitighaz, au o nemărginită dragoste și respect pentru muzica populară românească, păstrată încă din copilărie în sufletul lor.

Pe lângă faptul că nenumărați ani au fost mari dansatori populari, nană Florica a fost o cântăreață renumită printre românii din Ungaria, iar bace Teodor a fost un neîntrecut cântăreț la fluier. Bace Teodor și-a confecționat primul fluier în pruncie, din lemn de prun. El cântă la acest instrument într-un mod original, acompaniindu-se printr-un șuierat. Florica Samfira cunoaște cântecele de stil vechi, învățate de la mama ei, având și compoziții proprii. Amândoi sunt însuflețiți păstrători ai tradiției muzicale românești din Chitighaz. Prin talentul lor, acești interpreți au contribuit la răspândirea valorilor culturale ale românilor din Ungaria.

Florica: – M-am născut într-o familie de țărani, la 15 martie 1932, la Zsadány, comună în apropiere de Săcal. Acolo am făcut și școala un an și jumătate, iar un alt an și jumătate am făcut la Chitighaz, după ce ne-am mutat aici. Pe acele vremuri nu a fost important să mergem la școală căci eram săraci. Umblam cu oile și trebuia să fac cașul și lucrurile pe lângă casă.

Teodor: – Eu m-am născut la Chitighaz în 5 martie 1927. Porecla lui tata era „de-a lui Pantea”, și așa am rămas și eu, așa mă știe tot satul, Pantea. Noi nu am avut o copilărie prea fericită căci am lucrat de mici copii. Eu am fost de mic slugă la Părăscoi – așa îl poreclau pe dr. Gheorghe Gros, un om bogat din sat care avea pe acea vreme mai mult de 500 de iugăre de pământ – unde mergeam cu porcii. Am făcut patru clase la școala maghiară, căci atunci nu o fost încă școală românească în sat și de la zece ani m-au trimis părinții la lucru. Am lucrat tare mult în tinerete, și până s-a înființat colectivul am lucrat ani de-a rândul pe pământul gazdelor. După ce ne-am abătut laolaltă cu nană-ta Florică, în anul 1949, am avut o situație materială destul de grea, dar pe-atunci așa o fost lumea... Umblam cu ziua la lucru și câștigam cât să putem trăi. Primeam de la gazdă pe trei sau patru săptămâni, cât ținea culesul sau seceratul, o pâine de casă și

un kilogram de slănină de persoană, și acele bucate așa le împărțeam să ne ajungă până terminam munca la câmp.

– Și pentru lucru primeați plată sau primeați parte din bucate? Cum era pe-atunci?

Teodor: – Pentru plată trebuia să ne înțelegem cu gazda și primeam parte din recoltă. După ce or venit rușii a fost puțin mai bine, că ne-or ridicat plata.

– Dacă nu ați învățat carte în limba română unde ați învățat să vorbiți așa frumos românește?

Florica: – La Zsadány, acolo unde m-am născut, am avut multe prietene unguroici și vorbeam cu ele mai mult ungurește, dar părinții noștri au fost români. La noi în casă se vorbea doar românește, și la soțul meu la fel. După ce ne-am mutat aici la Chitighaz, am început să învăț și din cărți, am învățat mult singură acasă.

– Nană Florică, de mică ați cântat sau ați participat la viața culturală a chitighăzenilor?

Florica: – De mică am cântat. Cântam tot timpul cântece învățate de la mama. Horesc, căci așa m-o făcut mama. De la ea am moștenit glasul frumos, iar băiatul nostru *Tibi*, singurul nostru copil, a moștenit glasul de la mine. Mama cânta pe hotar, la muncă, acasă și știa să cânte foarte bine cu toate că pe vremea aceea nu era radio sau televizor. Când am fost fată, cântam de plăcere, cu fete-

le acasă și la șezători. De mult șezătorile au fost singurele noastre petreceri, mai ales iarna. Ne strângeam la câte o vecină, unde eram așteptați cu boabe de porumb fierte și la șezătoare cântam și jucam. După ce ne-am luat cu bacet-o Toader, am început să mergem pe la jocuri, umblam în fiecare duminică la joc. În toată duminica se făcea joc în sat, la Căminul Cultural, și ținea de la ora două până la ora cinci. În ultima duminică înainte de Postul Mare era balul „Vișinuțului”, când nu trebuia să plătim, era pe gratis intrarea. De cântat nu am cântat pe scenă, până mai târziu, prin anii șizeci.

– Totuși cum ați ajuns cântăreață de muzică populară?

Florica: – Așa am ajuns eu să cânt pe scenă, că ne-a chemat secretarul de la Uniunea Culturală a Românilor, din Iula, regretatul Petru Silaghi, să mergem să dansăm la anumite programe culturale. Ne-a dus în multe locuri și am luat parte la mai multe festivaluri. La început am mers doar noi doi, pe urmă am fost mai mulți dansatori. Așa am început și să cânt, iar soțul meu zicea la fluier.

– Ați avut și o formație de dansuri mai târziu?

Florica: – Da, am fost atunci vreo șase perechi de dansatori din Chitighaz, dar nu am avut o coregrafie, am jucat așa cum am învățat de la părinții noștri, jocul care se juca la noi în sat. Cântărețul *Gheorghe Gros* ne-o condus grupa de dansuri, dar el nu o dansat cu noi, el numai cânta solo. Am participat la multe festivaluri de cântece și la concursuri de cântece și dansuri. Am jucat în multe părți ale Ungariei și în nenumărate sate românești. Îmi amintesc că la Tihany, la festivalul de cântece și dansuri populare, au fost foarte multe formații de dansuri ungurești din toată țara. Acolo noi am luat locul I, iar după ce am terminat dansul, o mulțime de oameni care au fost prezenți au intrat cu noi în horă... A fost foarte frumos. Peste tot în țară pe unde am umblat, dansul românesc a fost iubit de toată lumea. Oriunde ne-am dus, peste tot am fost apreciați,



ășa au și zis mai demult, că unde Florica Otlăcan se prezintă, acolo este tot timpul voie bună. Mi-au luat multe interviuri pe vremea aceea, și m-au înregistrat cum am cântat. De la radio din Seghedin, din România, din Budapesta, foarte mulți. Cu cântecele mele au mers și în Germania la concursuri de muzică.

– Bace Toader, sunteți un vestit cântăreț la fluier. Cum ați învățat să cântați la acest instrument?

Teodor: – Dacă am terminat școala și m-au trimis părinții pe câmp cu animalele, îmi făceam fluier din lemn de prun, care cu fier cald îl găuream și cântam cu el așa cum știam, că bani n-am avut să-mi cumpăr. La fluier se zice de când lumea, la oi, la jocul satului. Fluierul e zicală de unul singur. Nu se prea acompaniază, dar eu după ce am învățat să cânt și am avut un fluier bun, am început să mă acompaniez printr-un șuierat. La țărani nu este muzică, ci zicală, cântare. Pe acele vremuri nu erau atâtea instrumente ca acum. Pentru a hori din fluier nu trebuie prea multă școală, doar simț și dragoste pentru muzică. Acuma am mai multe fluieri, dar degeaba. Am îmbătrânit. Nu mai îmi arde de cântat, toate s-au terminat. I-am ales unul dintre fluierile mele la Nuțu lui Dida, cum îi zicem noi – *Ioan Bandula* – că el mai cântă și acuma, el e mai tânăr, eu nu mai pot.

– Aveți înregistrate cântecele pe care le cântați în tinerete?

Florica: – Am avut casele înregistrate de mine, dar am mai dat din ele și nu mi le-au adus înapoi. În urmă cu vreo 40 de ani, mi-au

înregistrat și o placă, cu titlul „Somnu mi și pic de somn”, placă cu cântecele mele învățate de la mama. Am umblat pe acea vreme o săptămână la Iula cu highidușii ca să ne înregistreze. Balurile românești din Iula, noi le-am deschis ani de-a rândul.

– De câți ani nu mai participați la viața culturală a românilor din Ungaria?

Teodor: – Cam de 12–14 ani. Nu mai putem merge. Suntem bătrâni și nepuțințioși. Ne-au chemat de multe ori, dar nu mai putem face față.

Florica: – În urmă cu zece ani am avut o operație foarte grea la stomac, și înainte de operație parcă simțeam că n-o să mai pot cânta niciodată. Și toată noaptea n-am dormit până nu mi-am compus o cântare tare frumoasă, care suna cam așa:

**„Cine are sănătate,
de rău să nu aibe parte
Că am avut parte eu,
și-n locul lui omul rău.
Dacă nu aș fi cântat,
boala-n pământ
m-ar fi băgat,
Dar eu am tot horit
și-am cântat
La boală
nu m-am lăsat...”**

– De mai puțin de o lună, cu sprijinul Uniunii Culturale a Românilor din Ungaria, s-a editat un compact disc cu cântece și dansuri populare din Chitighaz, culese de Eva Cosma Frătean. Pe acest CD sunteți înregistrați și dumneavoastră. Știați de asta?

Florica: – Încă nu am primit CD-ul respectiv, dar am auzit această veste minunată, și le mulțumim tuturor celor care au avut minunata intenție de a ne pune numele la loc de cinste, în Fonoteca de aur a românilor din Ungaria. **A.L.Crișan**

Lemnul este viață, mișcare, tensiune emoțională

Expoziția artistului Ioan Tolan la Jula

La liceul „Munkácsy Mihály” din Jula, cu ocazia concursului pe țară a celui mai bun elev în meseria de tâmplărie și tapițerie, a fost găzduită expoziția personală de sculptură a artistului plastic *Ioan Tolan* din Arad. Vernisajul expoziției a avut loc la 22 martie și a fost deschis de directoarea liceului *Siórėti Gabriela*. La deschiderea expoziției au mai luat cuvântul *Veres Andrea* și profesorul *Petru Stan*.

Ioan Tolan și soția sa au mulțumit organizatorilor pentru cinstea pe care le-au făcut-o, de a i invita în Jula. Artistul arădean a dăruit școlii două sculpturi, înmânând directoarei bustul lui „Petőfi Sándor”, sculptat în bronz, și o sculptură în lemn „Poarta vieții sau Dilema”.

Ioan Tolan s-a născut la 7 iunie 1927 în Arad. Își începe studiile artistice la București, la Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”, continuându-le la Academia de Arte Plastice „Repin” din St. Petersburg, Rusia. Din anul 1955 devine membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România și participă la toate manifestările expoziționale ale Filialei U.A.P. Arad. După o viață destul de zbuciumată, sculptorul Ioan Tolan, în anul 1969 o cunoaște pe profesoara *Aurelia* cu care își



unește destinul și alături de care trece prin multe greutăți, dar și prin nenumărate clipe de bucurii și satisfacții.

Ioan Tolan a călătorit și a lucrat mult. Cu monumentele sale, realizate atât la Arad, în județ, dar și în țară, s-a bucurat de succese meritate. Prin nenumăratele sculpturi aflate acum în colecții și muzee din țară și străinătate, Ioan Tolan este deja un capitol al artei plastice românești.

Experiența l-a făcut pe Ioan Tolan să înțeleagă că



omul este măsura tuturor lucrurilor, că reprezentarea lui sau a simbolurilor legate de existența și idealurile sale, formează unitatea și coerența spirituală a unui artist. Umanul sculpturii lui Tolan nu este însă terestru, vulgar sau naturalist, ci profund implicat în reconsiderarea unor valori spirituale superioare ce ating simțul demnității și tind spre permanența universală.

Unitatea creației sale mai decurge și din materialul folosit care în general este lemnul. Lemnul ca materie vie a naturii semnifică, pentru Ioan Tolan, viața, mișcarea, tensiunea emoțională. Sub dalta sa, lemnul câștigă în mod inovator o „frumusețe” aparte, jocuri de lumină ce-l apropie de strălucirea și luciul marmorei, mlădieri și unghiuri pe care alt material nu i le poate oferi.

Pe lângă sculpturile din lemn, Ioan Tolan are o serie de lucrări din marmură, bronz, piatră, etc., lucrări importante care vădesc o înclinare spre monumental. Astfel amintim: Monumentul „Avram Iancu” (piatră de Viștea), Arad; Bust monumental „Vasile Goldiș” (metal) în fața Liceului „Vasile Goldiș” din Arad; Monument memorial „Isaia Tolan” (piatră naturală și metal), Șimand, jud. Arad; Bust monumental „Ioan Slavici” (gips platinat), Aula „Ioan Slavici”; Bust monu-

mental „I. Slavici” (marmură), Șiria, Arad; Monument „Avram Iancu” (piatră naturală) în fața Palatului Justiției, din Arad; pe lângă aceste lucrări, artistul a ridicat și a expus un număr mare de statui și monumente.

Ioan Tolan se bucură de mai multe distincții, printre care titlul de „Profesor Evidențiat”, premiul special pentru sculptură, pentru întreaga activitate ca sculptor și pentru calitatea de fondator al filialei U.A.P. Arad și a Liceului de Artă, Arad. În anul 1998 primește „Diploma de merit” cu prilejul împlinirii a 80 de ani de la Marea Unire din 1918, pentru activitatea desfășurată în învățământ.

Pentru întreaga sa activitate artistică, în anul 2002 i s-a oferit, prin hotărârea Consiliului Municipal Arad, titlul de Cetățean de onoare al Municipiului Arad.

În anul 2004 primește diploma de onoare „Gala Premiilor Academice 2004”, pentru aportul excepțional la promovarea imaginii Universității de Vest „Vasile Goldiș” Arad.

Artistul arădean, posesor a nenumărate opere plastice, ne-a oferit aici la Jula darul unei expoziții care constituie în același timp o împlinire și o promisiune.

Anca Liana Crișan



Gică Petrescu a împlinit 91 de ani

Maestrul *Gică Petrescu* a împlinit, duminică, 2 aprilie, frumoasa vârstă de 91 de ani, o vârstă sărbătorită cu câteva persoane apropiate care l-au vizitat.

El trăiește singur de mai mulți ani, dar în sprijinul lui sunt, în momente grele, vechii prieteni. „Nu o să merg nicuinde. Sunt destui care vor veni la mine. O să mă întâlnesc cu prietenii. Vreau să stau liniștit și să mă ajute



Dumnezeu să nu am probleme”, a declarat Gică Petrescu înaintea evenimentului. Maestrul a adăugat că își dorește doar susținerea divină:

„Nu am nevoie decât de ajutorul lui Dumnezeu și îi mulțumesc pentru că am reușit să sar peste 90 de ani”. Timp de decenii Gică Petrescu a încântat lumea cu melodiile sale.

A.L.C.

Avantaje pentru studentii din Cluj

Reduceri pe transportul în comun, la teatru sau la meciurile de fotbal sunt doar câteva dintre avantajele de care beneficiază studenții clujeni. Și totul cu un singur card. Acesta poate fi obținut numai de studenții care frecventează la zi o facultate acreditată de ministerul educației și cercetării.

Studcard este o legitimație recunoscută în 113 țări. Cardul oferă studenților peste 200 de reduceri în Cluj-Napoca, 1200 în toată Ro-

mânia și peste 35 de mii în întreaga lume. Tot cu ajutorul acestui card, studenții pot primi bursă, credite pentru finanțarea studiilor, dar pot și să achite facturile la utilități. Studcard a fost lansat oficial marți, 4 aprilie, în cadrul unui concert rock din Cluj-Napoca.

Informația ni s-a părut interesantă tocmai pentru că și comunitatea noastră are în jur de 15 studenți în România, la Cluj-Napoca.

E. I.

Cei mai fericiți oameni

Potrivit unui studiu recent, cosmeticienii, florarii și frizerii sunt cei mai fericiți oameni din Marea Britanie, iar cel mai puțin fericiți s-au declarat a fi juriștii, funcționarii și farmaciștii, informează BBC.

Unul dintre secretele fericirii este posibilitatea de a comunica la locul de muncă. Astfel, florarii, cosmeticienii și frizerii au declarat că satisfacția cea mai mare a muncii lor este faptul că întâlnesc mereu oameni noi.

Studiul a mai demonstrat că „gulerile albe” – managerii, administratorii și intelectualii sunt mai puțin satisfăcuți de viața lor decât persoanele implicate într-un proces de producție.

R.P.

maxime

„Sufletele mari au întâlnit întotdeauna opoziție din partea minților mediocre.”

Albert Einstein

„Dați-mi un muzeu și eu o să vi-l umplu.”

Pablo Picasso

„Unii pictori transformă soarele într-o pată galbenă, alții transformă o pată galbenă în soare.”

Pablo Picasso

„Instruirea minții este la fel de necesară ca hrana pentru corp.”

Marcus Tullius Cicero

„Fiecare act caritabil este o nouă treaptă spre rai.”

Henry Ward Beecher

„Deseori mă citez. Dă sare și piper conversației.”

George Bernard Shaw

Dinescu, laureat al premiului „N. Stănescu”

Poetul Mircea Dinescu a fost desemnat câștigătorul premiului „Nichita Stănescu”, în cadrul celei de a XVIII-a ediții a Festivalului Internațional de Poezie „Nichita Stănescu”, desfășurat la Ploiești. Mircea Dinescu a declarat, după primirea premiului, că i-ar fi plăcut să obțină acest premiu când era tânăr poet și să-i fie înmănat chiar de către Nichita Stănescu deoarece: „Este dureros să ajungi nume



de premiu pentru oamenii cu care ai stat la masă și ai băut un pahar de vin”. A.L.C.

Cărțile care au schimbat lumea

În Marea Britanie a fost editată lucrarea „Cele 12 cărți care au schimbat lumea”, sub semnătura lui Melvyn Bragg, informează The Times, citat de Rompres. În opinia lui Bragg, cărțile sunt niște călăuze ale convingerilor, capabile să transforme și să modeleze nu doar o personalitate separată, ci întreaga omenire. În topul celor 12 cărți capitale se numără, printre altele, „Principia Mathematica” (1687) de Isaac Newton, „Iubirea conjugală” (1918) de Marie Stopes, „Magna Carta” (1215), „Originea speciilor” (1859) de Charles Darwin, „Tratat de abolire a sclaviei” (1789) de William Willberfors, „În apărarea femeilor” (1792) de Mary Wollstonecraft, „Cercetări experimentale de electricitate” (1855) de Michael Faraday.

E. I.

Orele suplimentare duc la divorț

Conform unei cercetări realizate de către doi profesori de sociologie de la universitățile Radboud și Tilburg din Olanda, în rândul a peste 1.700 de olandeze divorțate din 1949 până în prezent, cel mai des invocat motiv al femeilor de a se despărți de partenerii lor sunt orele suplimentare petrecute de către aceștia la serviciu.

Dacă imediat după cel de-al doilea război mondial, principalele cauze ale divorțului erau adulterul sau violența casnică, femeile moderne judecă mariajul mai degrabă prin timpul pe care îl petrec alături de soții lor.

R. P.

UMOR



Această imagine i-a întâmpinat pe șoferii budapeșteni timp de câteva săptămâni

Fotbal

Banatul rămâne un exemplu al sportivității

Imnul Rapidului nu sună strident în Banat. Cele două galerii sunt înfrățite, iar înaintea partidei, pe străzi, în parcuri sau în jurul stadionului, pot fi surprinse ipostaze pentru care UEFA ar trebui să ne premieze.

Vișiniul este amestecat cu violetul, fanii rapidiști și cei timișoreni stau împreună, îmbrățișați, cu zâmbetul pe buze. Se au ca frații. În România plină de falsitate, doar prietenia noastră rămâne realitate, spune un mesaj afișat de fanii bănățeni.

Cei aproximativ 20.000 de suporterii aflați deja pe stadion la ora 19.13, când rapidiștii ies să verifice gazonul, îi aplaudă pe oaspeții printre huiduieli răzlețe și scandează Rapid, Giulești. Bucureștenii nu rămân datori, salutând galeria.

Fostul bănățean Romeo Stancu este primit de un mic grup de suporterii cu două afișe, unul violet, pe care e scris numărul 21, pe care l-a purtat la Poli, și unul vișiniu, cu numărul 25, pe care îl are în Grant. Stadionul se rupe când bănățenii ies la încălzire la 19.48 și e la fel de fierbinte când își fac apariția rapidiștii. Se scandează „Rapid, Giulești, Rapidul, bate pe Steaua!” și apoi, într-un glas, ambele galerii strigă „Ti-mi-șoa-ra”.

La meci, printre cei 32.000 de suporterii care au umplut arena până la refuz, se regăseau și cei peste 40 de spectatori români din Ungaria, care au venit la Timișoara să fie

martorii unui meci pe care la noi, în țară, nu ai cum să-l mai întâlnești.

Noi, participanții putem confirma din plin că zăriștii din România nu au exagerat cu nimic în privința comportamentului sportiv,

terminat cu un rezultat dezamăgitor de 1-3 pentru oaspeții, ceea ce trădează că totuși nu este totul roz în Banat și că mai este mult de lucrat până ce echipa lui Gheorghe Hagi va putea fi egală Rapidului și Stelei București.

Însă pentru un spectator neutru a fost o adevărată revelație să vadă pe viu o echipă de fotbal care deja



O scenă incredibilă: atacantul rapidist Daniel Niculae salută galeria adversă cu steagul lui Poli

despre care chiar s-ar putea face un studiu de caz pentru suporterii oricărei echipe din lume.

Din păcate, pentru suporterii bănățeni, meciul s-a

aparține elitei mondiale, iar evoluția sa din Timișoara confirmă acest statut, dobândit recent, pe parcursul ediției actuale a Cupei UEFA.

Handbal

După 17 ani, Steaua a ajuns în finala europeană

Handbalul masculin românesc a reușit sâmbătă seara cea mai mare performanță din ultimii 17 ani, grație echipei Steaua București, care s-a calificat în finala Cupei Challenge. După victoria reușită la București, scor 30-28, în fața echipei Medvescak, elevii antrenorilor Vasile Stânga și Nicolae Munteanu au reușit să reziste în infernul de la Zagreb și, chiar dacă au fost învinși la diferența de un punct, au reușit să se califice dramatic, grație unui gol reușit cu două secunde înainte de final.

A trebuit să treacă aproape două decenii pentru ca generația lui Stânga, Birtalan sau Munteanu să trăiască, din nou, aerul tare al performanței. Deși doar de pe margine, cei trei au reușit acest lucru cu o nouă mare echipă care se naște în Ghencea. Steaua a reușit, sâmbătă seara, să meargă în finala Cupei Challenge la handbal masculin!

Marian Răpciugă este un nume care, până sâmbătă trecut, era prea puțin cunoscut iubitorilor handbalului. Astăzi, el este un erou. În ultima secundă a returului semifinalei Cupei Challenge, de la Zagreb, acesta a reușit un gol de spus la nepoți. A pătruns pe extrema stângă și a reușit să marcheze golul care califică din nou Steaua, după 17 ani, într-o finală de cupă europeană.

„Roș-albaștrii” au plecat spre capitala Croației, campioana olimpică, la adăpostul unui avantaj de două goluri, 30-28, luat în tur, când au reușit să se impună în Polivalenta bucureșteană în fața lui Medvescak. O diferență greu de păstrat, având în vedere nu numai faptul că din echipa croată făceau parte doi campioni olimpici, Renato Sulic și Damir Bicanic, care dau imaginea unei echipe extrem de puternice, dar mai ales a fanatismului suporterilor care creează o atmosferă infernală la fiecare meci al favoriților. Și totuși a fost doar 24-25, iar Steaua merge în delir într-o finală la care nici măcar nu îndrăznește să se gândească.

Băieții lui Stânga au in-



trat extrem de montați pe teren, ținându-se scai tot timpul de adversarii lor. În prima repriză s-a mers cap la cap, Medvescak reușind să conducă la pauză cu 14-12. În repriza secundă, „militarii” au dat totul. Chiar dacă, în 50', croații se desprinseseră la 4 goluri, 24-20, românii au reușit să se mobilizeze, recuperând punct cu punct diferența de pe tabela de marcaj. A fost 25-22, în 55', moment în care Vasile Stânga a făcut o mutare magistrală. Acesta l-a trimis în teren pe Răpciugă, tânărul jucător stelist reușind să înscrie imediat. Cu două minute înainte de final, Mazilu a ratat o lovitură de la 7 m, prăbușindu-l pe bancă pe antrenorul său. Chiar și așa însă, Ștefan Laifceag a reușit să închidă poarta. Cu 30 de secunde înainte de final, croații erau în finală. Numai că Dumnezeu a vrut altfel.

În ultima secundă de joc, Răpciugă este angajat pe extremă și reușește golul care o califică pe Steaua în ultimul act al competiției! De aici înainte nu a mai fost loc decât de lacrimi, șampanie și speranță în izbăvirea celui mai frumos vis de 17 ani încoace!

Pagină realizată de Ștefan Crâsta

www.ziare.com

Ultrașii timișoreni au pregătit o coregrafie deosebită



TVR 1



Luni 10 aprilie

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Interes general (R) 8.00 Descifrând Biblia 9.00 Surprize, surprize... (R) 11.35 Teleenciclopedia (R) 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 13.30 Serial. Cory și restul lumii 14.30 Kronika 16.00 Serial. Femei adevărate 17.00 Sănătate pentru toți! 17.50 Doar o vorbă s-ăți mai spun 18.00 Jurnalul TVR 19.15 Prim plan 20.10 Reflector 20.40 Iartă-mă! 22.10 Nocturne 23.00 Jurnalul TVR.

Marți 11 aprilie

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Sănătate pentru toți! (R) 8.00 Descifrând Biblia 9.00 Nocturne (R) 9.55 O vedetă... populară (R) 11.30 Vreau să fiu... cu Itsy și Bitsy 12.00 Mic da' voinic! (R) 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 13.30 Serial. Cory și restul lumii 14.30 Oglinda retrovizoare 15.00 Kronika 16.00 Serial. Mândrie și prejudecată 17.00 Generația contra 17.50 Doar o vorbă s-ăți mai spun 18.00 Jurnalul TVR 19.15 Prim plan 20.10 Film. Jocul 22.20 Memorialul durerii 23.00 Jurnalul TVR.

Miercuri 12 aprilie

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Generația contra (R) 8.00 Descifrând Biblia. Documentar 9.00 Memorialul durerii 9.40 Celebritățile timpului tău 9.55 Stele de... 5 stele 11.35 Parteneri de Weekend 12.00 Reflector (R) 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 13.30 Serial. Cory și restul lumii 14.30 Oameni ca noi 15.00 Conviețuiri 16.00 Serial. Mândrie și prejudecată 17.00 Pe ce dăm banii? 17.50 Doar o vorbă s-ăți mai spun 18.00 Jurnalul TVR 20.10 Serial. Neveste disperate 20.15 Fotbal: Rapid-Dinamo 23.00 Jurnalul TVR.

Joi 13 aprilie

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Documentar (R) 8.00 Descifrând Biblia. Documentar 9.00 Cealaltă Românie (R) 10.00 Iartă-mă! (R) 11.30 Profesioniști (R) 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 13.30 Serial. Cory și restul lumii 14.30 Emisiune în limba germană 16.00 Serial. Mândrie și prejudecată 17.00 Documentar 17.20 Jobbing. Descoperă o meserie nouă! 18.00 Jurnalul TVR 19.15 Prim plan 20.10 Film. Doi oameni în oraș 22.00 Celebritățile timpului tău 22.10 Cultura liberă 23.00 Jurnalul TVR.

Vineri 14 aprilie

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Documentar 8.00 Descifrând Biblia 9.00 Ochiul magic (R) 9.55 Tezaur folcloric (R) 11.30 Garantat 100% (R) 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 13.30 Serial. Cory și restul lumii 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Parlamentul României 16.00 Serial. Mândrie și prejudecată 17.00 Interes general 18.00 Jurnalul TVR 19.15 Stele de... 5 stele 21.10 Documentar 22.10 Lumea citește! 23.00 Jurnalul TVR 23.20 Film. Cântec pentru un masacră.

Sâmbătă 15 aprilie

6.00 Film. Piratul 7.45 Desene animate 8.30 Vreau să fiu!... 9.00 Mic, da' voinic! 9.30 Colori. Documentar 10.00 Orizont 2007 11.00 Film. Paradis 13.00 Jurnalul TVR 13.20 Meseria – Vedetă 14.00 O vedetă populară 15.30 Numai cu acordul minorilor. Documentar 17.00 Teleenciclopedia 18.00 Jurnalul TVR 19.10 Surprize, surprize... 20.50 Jurnalul TVR 21.00 Surprize, surprize... 22.10 Profesioniști 23.10 Film. Risc extrem 0.45 Jurnalul TVR 1.45 Film. Gosford Park.



**Petrică Mătu Stoian,
în „O vedetă populară”**

Duminică 16 aprilie

6.00 Universul credinței 7.30 Desene animate 8.20 Film. Viața lui Iisus 10.00 Speranță învierii 11.00 Viața satului 12.00 Săptămâna politică 13.00 Jurnalul TVR 13.20 Supermarket de divertisment 15.05 Cealaltă Românie 16.00 Parteneri de Week-end 16.30 Tezaur folcloric 18.00 Jurnalul TVR 19.10 Fotbal: FCM Bacău-Steaua 22.10 Garantat 100% 23.10 Film. Diabolicele 0.55 Jurnalul TVR (R).

TVR 2



Luni 10 aprilie

6.00 Top 7 (R) 6.30 Lecția de engleză 7.00 Revista presei 8.00 Roată la roată (R) 8.30 Poftă bună! (R) 9.00 Tonomatul DP2 10.30 Ulița spre Europa (R) 11.00 Casa ta (R) 11.30 Celebritățile timpului tău (R) 11.45 Serial. Pasiuni 13.00 Serial. Fergus McPhail 13.30 Minorități sub trei dictaturi (R) 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR 15.30 Zona de conflict 16.00 Lecția de engleză (R) 16.30 Mărturie 17.00 Serial. Aventurile lui Tarzan 17.30 Serial. Vânătorii de comori 18.30 Serial. Vorba lui Jim 19.00 Motocicliștii pofticioși 19.30 Arena 20.30 Jurnalul TVR 21.30 Film. Balonașe de săpun 23.00 Desene animate.

Marți 11 aprilie

6.00 Serial. Fergus McPhail 6.30 Lecția engleză 7.00 Revista presei 8.00 Dincolo de hartă 8.30 Documentar 9.00 Tonomatul DP2 10.30 Serial. Vânătorii de comori 11.20 Serial. Vorba lui Jim (R) 11.45 Serial. Pasiuni 13.00 Serial. Fergus McPhail 13.30 Serial. Aventurile lui Tarzan 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Lecția de engleză 16.30 Minorități sub trei dictaturi 17.00 Serial. Aventurile lui Tarzan 17.30 Serial. Vânătorii de comori 18.30 Serial. Vorba lui Jim 19.00 Școala de aproape 19.30 Lumea de aproape 20.00 Natură și aventură 20.30 Jurnalul TVR 21.30 Film. Război și pace 23.30 Desene animate.

Miercuri 12 aprilie

6.00 Serial. Fergus McPhail 6.30 Lecția de engleză 7.00 Revista presei 8.00 Lumea de aproape (R) 8.30 Școala părinților (R) 9.00 Tonomatul DP2 10.30 Serial (R) Vânătorii de comori 11.20 Serial (R) Vorba lui Jim 11.45 Serial. Pasiuni 13.00 Serial. Fergus McPhail 13.30 Serial. Aventurile lui Tarzan 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR 15.30 Zona de conflict 16.00 Fotbal: CFR Cluj-Oțelul 18.00 Serial. Aventurile lui Tarzan 18.30 Serial. Vorba lui Jim 19.00 Cum să nu ne îmbrăcăm 19.30 Omul între soft și moft 20.00 Natură și aventură 20.30 Jurnalul TVR 21.30 Film. Zile fierbinți 23.35 Desene animate.

Joi 13 aprilie

6.00 Serial. Fergus McPhail 6.30 Lecția de engleză 7.00 Revista presei 8.00 Omul între soft și moft (R) 8.30 Cum să nu ne îmbrăcăm (R) 9.00 Tonomatul DP2 10.30 Serial. Verdict: Crimă 11.20 Serial (R) Vorba lui Jim 11.45 Serial. Pasiuni 13.00 Serial. Fata din viitor 13.30 Serial. Aventurile lui Tarzan 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Lecția de engleză (R) 16.30 ZOOM/2 17.00 Serial. Aventurile lui Tarzan 17.30 Serial. Vânătorii de comori 18.30 Serial. Vorba lui Jim 19.00 Înapoi la mătură 19.30 Bugetul meu 20.00 Bazar. Documentar 20.30 Jurnalul TVR 21.30 Film. Iubirea unei femei 23.30 Desene animate.

Vineri 14 aprilie

6.00 Serial. Fata din viitor 6.30 Lecția de engleză 7.00 Revista presei 8.00 Natură și aventură 9.00 Tonomatul DP2 10.30 Serial. Vânătorii de comori (R) 11.20 Serial. Vorba lui Jim 11.45 Serial. Pasiuni 13.00 Serial. Fata din viitor 13.30 Serial. Aventurile lui Tarzan 14.00 Împreună în Europa! 15.00 Jurnalul TVR 15.30 NBA Action 16.00 Lecția de engleză (R) 16.30 Arca lui Noe 17.00 Serial. Aventurile lui Tarzan 17.30 Serial. Vânătorii de comori 18.30 Serial. Vorba lui Jim 19.00 Lecții de supraviețuire 19.30 D'ale lui Mitică 20.30 Jurnalul TVR 21.10 Inspectorul cool 21.35 Planeta Moldova 22.05 Film. Un samurai în Africa.

Sâmbătă 15 aprilie

6.00 Pescar hoinar (R) 6.30 Zoom/2 (R) 7.30 Rock story 8.00 D'ale lui Mitică (R) 9.00 Zestrea românilor 9.30 Serial. Aventuri secrete 10.00 Documentar 10.30 Bazar (R) 11.00 Lumea în care trăim 12.00 Serial. Amy 13.00 Dincolo de hartă 13.30 Via sacra 14.30 Serial. Miracole 15.30 Documentar 16.00 Baschet 18.00 Celebritățile timpului tău 18.15 Europa altfel 18.30 Fotbal: FC Național-FC Vaslui 20.30 Jurnalul TVR 21.10 Film. Sfânta Rita 22.45 Ferestre spre cer.

Duminică 16 aprilie

6.00 Arca lui Noe (R) 6.30 Info...baza în direct (R) 7.30 Vin Florile cu soare 8.30 Ferma 9.30 Pescar hoinar 10.00 Ulița spre Europa 10.30 Șlagăre... în revenire 11.30 Ferestre spre cer 13.00 Casa ta 13.30 Poftă bună! 14.00 Coolmea distracției 16.00 Serial. Verdict: Crimă 17.00 Serial. Farmece 18.00 Zile care au zguduit lumea. Documentar 19.00 Atlas 19.30 Fortificații transilvănene 20.00 Top 7. 20.30 Jurnalul TVR 21.10 Serial. Spitalul cu fantome

ÎN LIMBA MATERNĂ

emisiune radiofonică în limba română

10 APRILIE, LUNI (Petru Cîmpian)

10.30: Introducere, cuprins 10.35: Știri și informații, date meteo 10.45: Evenimente calendaristice 10.50: Interviu, reportaje din viața românilor din Ungaria 11.00: Montaj de muzică populară 11.30: Buletin informativ, date meteo 11.40: Interviu, reportaje din viața românilor din Ungaria 11.55: Încheiere

11 APRILIE, MARȚI (Adam Bauer)

10.30: Introducere, cuprins 10.35: Știri și informații, date meteo 10.40: Evenimente calendaristice 10.45: Interviu, reportaje din viața românilor din Ungaria 11.30: Buletin informativ, date meteo 11.45: Interviu, reportaje din viața românilor din Ungaria 11.55: Încheiere

12 APRILIE, MIERCURI (Iulia Kaupert)

10.30: Introducere, cuprins 10.35: Știri și informații, date meteo 10.45: Evenimente calendaristice 10.50: Interviu, reportaje din viața românilor din Ungaria 11:15: Comentariul săptămânii (Al. Ardelean) 11.30: Buletin de știri, date meteo 11.40: Sport – rubrica lui Adam Bayer 11.53: Avanspremiera „Ecranul Nostru” 11.55: Încheiere

13 APRILIE, JOI (Adam Bauer)

10.30: Introducere, cuprins 10.35: Știri și informații, date meteo 10.45: Evenimente calendaristice 11.00: Interviu, reportaje din viața românilor din Ungaria 11.20: Nota săptămânii de Edda Illyés 11.30: Buletin de știri, date meteo 11.45: O șansă istorică: Uniunea Europeană 11.55: Știrile zilei pe scurt, încheiere

14 APRILIE, VINERI (Iulia Kaupert)

10.30: Introducere, cuprins 10.35: Știri și informații, date meteo 10.45: Evenimente calendaristice 10.50: Revista presei „Foaia românească” 10.55: Avanspremiera „Ecranul Nostru” 11.00: Magazinul „Liceenii – de la 14 la 18” 11.30: Buletin de știri, date meteo 11.40: Interviu, reportaje din viața românilor din Ungaria 11.55: Știrile zilei pe scurt, încheiere

15 APRILIE, SÂMBĂTĂ (Petru Cîmpian)

14.30: Introducere, cuprins, evenimente calendaristice 14.40: Programul bisericilor ortodoxe și al adunărilor baptiste 14.45: Party Time – magazin de muzică ușoară 15.00: Pe undele Europei – magazin euroregional 15.58: Încheiere

16 APRILIE, DUMINICĂ (Petru Cîmpian)

14.30: Introducere, cuprins, evenimente calendaristice 14.35: Sinteza știrilor săptămânii 14.45: Retrospectiva săptămânii (spicuiri din interviurile și reportajele difuzate pe parcursul săptămânii) 15.00: Magazinul „Liceenii – de la 14 la 18” (reluare) 15.30: Emisiune religioasă ortodoxă 15.55: Încheiere

(Nu răspundem pentru eventualele modificări în programele radio!)

În fiecare seară, între orele 19.00–19.30 se prezintă emisiunea românească, difuzată pe țară. Sumarul acesteia este compus din actualitățile zilei și reportaje, interviuri din viața comunității noastre, respectiv relatări din viața școlilor românești.

Emisiunea de seară, difuzată pe țară, în afară de frecvențele de 66,29 MHz și 66,14 MHz, poate fi ascultată și pe undele occidentale, pe frecvențele locale ale studiourilor regionale.

Radio Calypso, Budapesta 873 kHz, Radio Debrețin 91,4 MHz, Radio Seghedin 93,1 MHz

Ecranul nostru

12 aprilie 2006 (mtv ora 13.30)

Reluare: 13 aprilie 2006 (m2 ora 14.30)

Programul prevăzut pentru săptămâna viitoare:

Ediția de săptămâna viitoare a Ecranului nostru va prezenta rubrica Crai-Nou, de Mihaela Bucin. Montajul despre haiducul Pinte Viteazul a fost planificat pentru săptămâna trecută, dar din cauza timpului limitat s-a programat pentru miercurea viitoare. În a doua parte a programului veți putea urmări secvențe din spectacolul de la Budapesta al actorului Dan Puric. Realizator: Aurel Becan

PROGRAMUL TVR TIMIȘOARA

Interval orar 16.30-19.00, pe frecvența TVR2

Luni, 10 aprilie 2006

16.30–17.00 Cronica germană (emisiune în limba germană) 17.00–17.30 Sferul academic 17.30–17.45 X-tra 17.45–18.00 Planuri de casă 18.00–18.20 Jurnal regional 18.20–18.30 Omul zilei.

Marți, 11 aprilie 2006

16.30–17.00 Tribuna partidelor parlamentare 17.00–17.25 Sănătate! 17.25–17.30 Calea Europei 17.30–18.00 De la om la om 18.00–18.20 Jurnal regional 18.20–18.30 Omul zilei.

Miercuri, 12 aprilie 2006

16.30–17.00 Panoramic sud-vest 17.00–18.30 Fotbal, Divizia A, etapa a 21-a, FC Național-Sportul.

Joi, 13 aprilie 2006

16.30–17.00 Tribuna partidelor parlamentare 17.00–17.30 Universul culturii 17.30–17.55 Pe viu 17.55–18.00 Să ne auzim vorbe 18.00–18.20 Jurnal regional 18.20–18.30 Omul zilei.

Vineri, 14 aprilie 2006

16.30–17.00 Orizonturi sârbești 17.00–17.45 Punctul pe i 17.45–18.00 Exclusiv 18.00–18.20 Jurnal regional 18.20–18.30 Omul zilei.

Sâmbătă, 15 aprilie 2006

17.00–19.00 Baschet All Star Game, transmisiune de la Cluj.

Duminică, 16 aprilie 2006

17.00–18.00 Cântecul de acasă 18.00–18.30 Drumuri aproape 18.30–19.00 Exclusiv.

DEX online

Dicționare ale limbii române

www.dexonline.ro

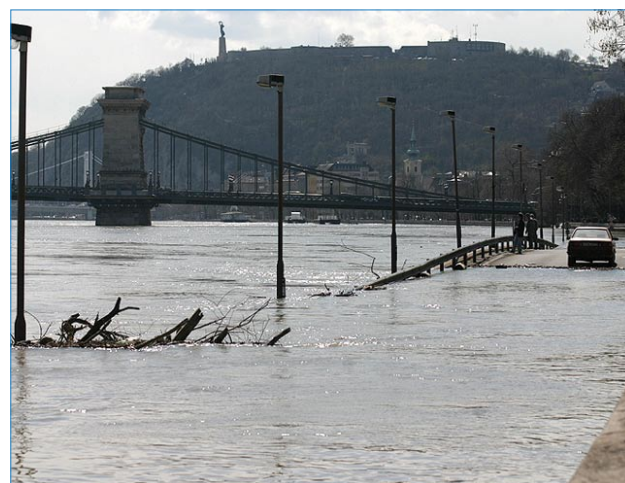


Emisiunea în limba română
24 de ore din 24
pe www.rri.ro



Linkuri utile:

www.foaia.hu
www.romanul.hu
www.balcescu.sulinet.hu
www.ziare.com
www.astazi.ro
www.startpage.ro
www.ici.ro/romania/
indexrom.html



Ungaria trebuie să facă față inundațiilor pe o lungime de peste 2.600 de kilometri, aflându-se sub ape aproape 200.000 de hectare de teren. Luni dimineață, numărul evacuațiilor determinat de inundații a ajuns la peste 30.200 de familii din 52 de localități. Circulația în zonele falezelor Dunării la Budapesta este oprită; marți după-masă, în momentul încheierii ediției noastre, apa a atins nivelul de peste 860 de centimetri. La fel, nici România n-a fost ferită în ultimele zile de inundațiile provocate în urma topirii zăpezilor și a căderii precipitațiilor.

Din Germania până în Ungaria, nivelul Dunării și al afluenților săi se află la cote îngrijorătoare, ca urmare a topirii rapide a zăpezilor din Europa Centrală. Pe teritoriul Germaniei, cel mai amenințat este orașul Passau, situat la granița cu Austria. Morava, unul dintre cei mai importanți afluenți ai Dunării, și Dyje, principalul său tribut, provoacă ravagii în Cehia. Orașul istoric Olomuc a fost parțial inundat în noaptea de sâmbătă spre duminică, după ce un dig al Moravei s-a rupt și apele au acoperit cartierul Cernovira, informează agenția France Presse.

Autoritățile maghiare au precizat că întreaga

regiune situată pe cursul superior al Dunării este în stare de alertă din cauza nivelului ridicat al apelor. Situația este asemănătoare pe Tisa, un alt afluent important al Dunării. În Budapesta, viitura amenință să inunde Insula Margareta. „Următoarele trei zile vor fi grele pentru Budapesta”, a declarat luni primarul *Demszky Gábor*, citat de MTI.

Și în România, debitul crescut al Dunării pune în pericol localitățile riverane. La Hinova, județul Mehedinți, apa s-a infiltrat în curțile și casele oamenilor. La Turnu Măgurele, cota de inundații a fost depășită cu 68 de centimetri, iar la Zimnicea cu 55 de

centimetri. În zona de sud-vest a județului Constanța, Dunărea a inundat mai multe gospodării și sute de hectare de teren agricol. La Tulcea, apele fluviului încep să urce pe faleza orașului. În județul Tulcea au fost afectate, în ultimele zile, peste 150 de gospodării din localitățile I.C. Brătianu, Macin, Smârdan, Pătlâgeanca și Tudor Vladimirescu.

Pericolul inundațiilor este confirmat și de meteorologi. Aceștia avertizează că, în prima parte a acestei săptămâni, va ploua în toată regiunea noastră.

Însă nu numai localitățile de la Dunăre se află în pericol, ci și multe zone sunt amenințate de alte râuri. Atât apele Crișurilor, cât și ale Mureșului au provocat îngrijorări în rândul locuitorilor din acele regiuni.

Eva Iova



FOAIA
românească
7 APRILIE 2006
www.foaia.hu

Săptămânal al românilor din Ungaria. Editat de Editura de presă și cărți „NOI”. Director: Eva Iova. Colectiv redacțional: Rita Păcaș, Ștefan Crăsta, Anca Liana Crișan. Tehnoredactare computerizată: Ștefan Mihailov. Editura și redacția: 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8, CP 95. Telefon: (66) 463-152, 361-789 Fax: (66) 463-152, E-mail: foaia@foaia.hu, foaia@freemail.hu Editor responsabil: Dr. Ioan Ciotea, președinte, Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria, 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8. Internet: www.romanul.hu, uniunea@romanul.hu. Tiparul: Mozi Nyomda Bt. 5600 Bichișciaba, str. Luther nr. 5/B. Index: 25291. ISSN 1418-8341. Abonamente la Foaia românească în județele Bács-Kiskun, Bichiș și Ciongrad se efectuează la oficiile poștale, iar în celelalte județe la adresa redacției atât personal, cât și prin cec poștal. Abonamentele pe anul 2006: 3 luni 1050 forinți; 6 luni 2100 forinți; 1 an 4200 forinți. Apariția săptămânalului este asigurată de Fundația Publică „Pentru Minoritățile Naționale și Etnice din Ungaria”. A hetilap megjelenését a „Magyarországi Nemzeti és Etnikai Kisebbségért” Közalapítvány biztosítja.