

VINERI • 16 FEBRUARIE 2007 • ANUL LVII NR. 7

FOAIA

FONDAT ÎN 1951

80 ANI

românească

SĂPTĂMÂNAL AL ROMÂNILOR DIN UNGARIA



D-l Goe vs. Bubico

Trecerea de la adolescență la maturitate

„Arta și credința pot să-l facă pe om mai bun și eu ceva mai drept”



CALENDAR ORTODOX

19 februarie, luni – Sf. Ap. Arhip, Filimon și soția sa Apfia (*Începutul Postului Mare. Zi aliturgică*)
20 februarie, marți – Sfinții: Leon, Episcopul Cataniei și Agaton, Episcopul Romei (*Zi aliturgică*)
21 februarie, miercuri – Sf. Eustatie, episcopul Antiohiei
22 februarie, joi – Aflarea moaștelor Sfinților Mucenici din Evghenia; Cuvioșii: Atanasie, Talasie și Limneu
23 februarie, vineri – Sf. Sfințit Mc. Policarp, Episcopul Smirnei; Cuv. Gorgonia
24 februarie, sâmbătă – Întâia și a doua aflare a Capului Mergătorului Înainte și Botezătorului Ioan (*Pomenirea morților – Sâmbăta Sf. Teodor*)
25 februarie, duminică – Sf. Tarasie, Arhiep. Constantinopolului; Sf. Mucenici Alexandru și Ipatie

AGENDĂ

19 februarie

1876 – s-a născut sculptorul român Constantin Brâncuși.

20 februarie

1844 – s-a născut pictorul maghiar Munkácsy Mihály.

21 februarie

1925 – s-a născut, la Julia, pictorița de origine română Rozalia Costa.

1999 – în Catedrala Sfântul Nicolae din Julia a avut loc instalarea și hirotonirea primului episcop ortodox român din Ungaria, în persoana Prea Sfințitului Sofronie.

22 februarie

1910 – s-a născut, la Várad (Gyulavári), pictorul Gheorghe Cohan.

23 februarie

1913 – s-a născut, la Alămor (România), Ilie Ivănuș, poet, profesor, ziarist.

24 februarie

1824 – s-a născut, la Julia, Teodor Papp, fondator al unei fundații cu ajutorul căreia au studiat numeroși tineri români, printre care unii din Julia.

25 februarie

1866 – (25 febr./9 martie) Revista „Familia” din Pesta a publicat poezia „De-aș avea...”, de Mihai Eminescu. Cu această ocazie, Iosif Vulcan, directorul „Familiei”, atunci l-a botezat pe „Eminovici” în „Eminescu”.

1925 – Miron Cristea a devenit primul Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române.

Citatul
săptămânii

„Am ajuns, în adevăr, în această Americă dunăreană ca tocmai românii să fie tratați ca străini, să se simtă străini în țara lor proprie. Toate capetele unor rase degenerare, care s-au îngâmădit în orașele României, toate craniile cu câte 5 dramuri de creier, fără seriozitate și adâncime, toți microcefalii și toate stârpiturile Peninsulei Balcanice apar în acest bal mascat, sub formă de reputații uzurpate, de mari oameni de știință fără carte. (...) Și, pe când această plebe se înmulțește pe zi ce merge, neamul nobil și drept, care cutremura odată pământul, la un semn al lui Mircea Basarab, sărăcește, scade și moare”.

Mihai Eminescu, „Timpul”, 1880

Ungaria

Ortodocșii conduc listele de votare

Zilele trecute s-a tras la sorți, de către birourile electorale, ordinea listelor electorale de la alegerile minoritare teritoriale și pe țară, care vor avea loc pe 4 martie 2007. În cazul românilor, atât la alegerile pe țară, cât și la cele pe Capitală și cele pe județul Bihor, pe primul loc al listei de votare se va afla Asociația Femeilor Ortodoxe Române din Budapesta, urmată de Asociația Română din Budapesta și apoi de Asociația pe Țară de Reprezentare a Intereselor Românilor din Ungaria. În județul Bihor numai AȚRIRU a de-

pus listă, astfel bihoreni vor vota două liste, cea pe țară și cea pe județ, iar românii din județul Csongrád, unde nu se va forma autoguvernare românească județeană, vor avea dreptul să voteze doar pe o singură listă, cea pe țară.

În Ungaria acum se vor alege pentru prima dată reprezentanțe județene ale minorităților. Românii din Ungaria până acum nu au avut autoguvernare pe Capitală, dar în martie, după toate probabilitățile, se va putea înființa și această reprezentanță.

A.L.C.

Julia

Bal de binefacere

Curatoriul Fundației „Pro discipulis – Pentru elevii noștri”, în colaborare cu direcțiunea Liceului „N. Bălcescu” din Julia organizează, în ziua de sâmbătă, 3 martie, un bal de binefacere. Petrecerea va începe la ora 19.00, având loc în Sala festivă a Centrului Cultural Românesc din Julia (piața Liceum nr. 2). Biletele se pot procura la școală. Prețul biletelor de intrare (cu cină) este 2500 de forinți.

R.P.

Micherechi

Bal românesc

Primăria comunei Micherechi organizează pe 17 februarie, cu începere de la ora 19.00, tradiționalul bal românesc, care va avea loc la Casa de Cultură „Gheorghe Dulău” din localitate. Interpreții petrecerii vor fi soliștii de muzică populară ai Ansamblului Artistic Profesionist „Crișana”, Viorica Bradea, Felicia Costin, Luminița Tomuța, Leontin Ciucur, Cornel Borza și Lucian Șereș din Oradea. Muzica va fi asigurată de ansamblul „Crișana” din Bihor și de orchestra de muzică populară „Covaci” din Mi-

cherechi. Biletele de intrare (cu cină) costă 2500 ft și se pot procura la Casa de Cultură.

A.L.C.

Budapesta

Conferință despre cultura naționalităților

Consiliul Consultativ al Minorităților din cadrul Institutului Cultural Maghiar din Budapesta a hotărât la prima sa ședință din acest an că va organiza în prima parte a anului o conferință pe tema culturii naționalităților. ICM va decernă și în decembrie 2007 distincția „Pro Cultura Minoritatum Hungarie”, organizând o nouă ediție a Galei Naționalităților. În urma retragerii lui dr. Alexandru Ardelean, românii din Ungaria sunt reprezentați în Consiliul Consultativ al ICM de Eva Iova, redactorul-șef al săptămânalului nostru.

R.P.

Micherechi

Evanghelizare la Oastea Domnului

Oastea Domnului din Micherechi organizează în perioada 21–25 februarie 2007 seri speciale de evanghelizare, unde vor participa și invitați din România.

Programul de evanghelizare va începe în fiecare după-masă la ora 17.00.

E.I.

Postul Mare începe cu concerte ortodoxe

Corul Patriarhiei Moscovei din nou se află în turneu în Ungaria. În urma succeselor obținute în 2004, corul ortodox de bărbați al Patriarhiei Moscovei va susține, în a doua parte a acestei luni, cinci concerte în cinci orașe din Ungaria. Corul condus de Anatoli Grindenko va transmite valorile muzicii bisericești tradiționale rusești publicului din Seghedin (17 februarie – Univ. JATE), Szombathely (18 februarie), Dobrițan (19 februarie – Centrul Kölcsey), Budapesta (20 februarie – Centrul Congreselor), Mișcolț (21 februarie – Casa Artelor).

E.I.

Încheierea ediției: marți, ora 18.00

Părerile autorilor nu coincid întotdeauna cu opinia Redacției. Responsabilitatea juridică pentru conținutul articolelor publicate în Foiaia românească aparține autorilor. Foiaia românească nu garantează publicarea textelor nesolicitate de redacție.

Pe copertă: Piesa „D-I Goe vs. Bubico”, la Festivalul Teatrelor de Naționalitate ARCUS
(Foto: Rita Pătcăș)

Telefonul redacției:
66/463-152

Băsescu cere intrarea românilor în Parlamentul din Ungaria

Președintele Ungariei a efectuat la începutul acestei săptămâni, 12-13 februarie, o vizită de stat în România. *Sólyom László* a fost invitat la București de omologul său, *Traian Băsescu*. Agenda discuțiilor dintre cei doi președinți a inclus cooperarea bilaterală în cadrul Uniunii Europene, regimul de protecție a minorităților naționale și evoluțiile din regiunea Balcanilor și zona Mării Negre.



La încheierea discuțiilor, cei doi șefi de stat au elaborat un comunicat comun.

Băsescu este invitat în Ungaria

În cadrul întâlnirii, președintele Băsescu a mulțumit omologului său pentru prezența în România, apreciind că vizita a ocazionat abordarea unor teme de interes bilateral, precum și aspecte legate de colaborarea româno-ungară în cadrul Uniunii Europene. La rândul său, președintele *Sólyom László* a adresat șefului statului român invitația de a întreprinde o vizită oficială în Ungaria.

În cadrul convorbirilor, cei doi președinți au abordat tema respec-

tării drepturilor minorităților, respectiv dreptul la învățământ în limba maternă, dreptul de a păstra valorile culturale și tradițiile și, de asemenea, dreptul minorităților de a fi reprezentate politic. În context, șeful statului român a apreciat că, deși România și Ungaria aplică politici diferite în ceea ce privește drepturile minorităților, „ambele state îndeplinesc pe deplin standardele europene”. Președintele Băsescu a arătat că cea mai bună soluție este ca fiecare stat să se mențină în limitele modelului de respectare a drepturilor minorităților pe care l-a adoptat, asigurând că România nu va încerca niciodată să impună modelul său altor state. (Continuare în pag. a 4-a)

Scrisoare deschisă

adresată Președintelui Ungariei, *Sólyom László*

Domnule Președinte,

Ne adresăm Dumneavoastră cu regretul de a fi ajuns în postura să vă invocăm, în calitate de ultim garant constituțional al drepturilor și libertăților noastre fundamentale de cetățeni ai Republicii Ungare. Am crezut, și încă mai credem, domnule Președinte, că trăim într-o țară unde legea este mai presus de orice, chiar dacă această lege se referă la drepturile unei minorități. Cu atât mai mult, domnule Președinte, cu cât această țară este deja membru deplin al Uniunii Europene.

Din nefericire, ultimele alegeri pentru autoguvernările minoritare, cât și legea care le-a precedat, și cu atât mai mult cei care erau îndreptățiți să vegheze la respectarea legii, ne-au dovedit că ne-am înșelat.

Pe data de 25 noiembrie 2005 a fost modificată Legea minorităților naționale din Ungaria. Cu toate că nici o clipă nu am fost de acord cu această variantă a legii, care permite oricărui cetățeni să participe la alegeri în numele unei etnii căreia nu-i aparțin, mai multe organizații reprezentative ale românilor din Ungaria, grupate în jurul Coaliției Românilor din Ungaria și al Asociației Femeilor Ortodoxe Române din Budapesta au decis să participe la alegeri sub titulatura „Români Ortodocși”. Am decis aceasta tocmai pentru a nu fi acuzați de adversarii noștri de lipsă de respect pentru legile țării.

Făcând aceasta am constatat că și așa, cu toate inconvenientele ei, legea nu a fost respectată tocmai de către aceia în avantajul cărora a fost făcută. Cazurile grave de fraudă electorală făcute adesea fără cea mai mică încercare de „acoperire”, adică „pe față”, ne-au alarmat și mai mult, ne-au făcut să ne întrebăm dacă nu cumva de la început nimeni nu a luat în serios aceste alegeri sau dacă nu cumva participam la un simulacru cu aparență legală. Pentru a fi complet asigurați am semnat aceste nereguli autorităților abilitate, în termen legal și însoțite de dovezile noastre.

Ei bine, Domnule Președinte, felul în care ni s-a răspuns, precum și totala lipsă de reacție a autorităților, exceptând-o pe cea a ombudsmanului pentru minorități (și aceasta strict declarativă) ne-au făcut să ne dăm seama că luptăm cu morile de vânt. Nici un moment, nimeni nu a încercat să verifice măcar, cât sunt de reale probele noastre. Cu toate că noi am acuzat încălcări grave ale legii (fals în acte publice, fals în înscrisuri, substituie de persoane, etc.) în răspunsurile primite ne-au fost servite lecții de lingvistică și toată lumea a invocat la unison lipsa de competență legală.

Una dintre marile noastre nemulțumiri, nu singura, este aceea că în declarația obligatorie la înscrierea în cursa electorală, unele persoane au declarat că știu limba română, cu toate că nu o cunosc *deloc*. Răspunsul a fost că legea nu stabilește *gradul de cunoaștere* al unei limbi. Cinismul acestui răspuns, precum și faptul că provenea din zone diferite ale țării, ca și cum cei care l-au conceput s-ar fi sfătuit între ei, ne-au condus la concluzia exprimată mai sus, că nici nu s-a intenționat organizarea unor alegeri reale, ci doar a unui simulacru cu aparență de respectare a drepturilor minorităților. Ne întrebăm, Domnule Președinte, ce reacții ar fi stârnit acest tip de răspuns în Ardeal.

Așadar, toate aceste motive, precum și epuizarea tuturor celorlalte căi legale de contestare, ne fac să apelăm la intervenția Domniei Voastre, fiind încredințați că puteți, în limite constituționale, să deblocați acest mecanism care ar trebui să ne garanteze respectarea legii și nu să acopere încălcările ei. Noi vă punem la dispoziție toate documentele pe care le deținem, atât contestațiile, cât și răspunsurile primite.

Până atunci, permiteți-ne, Domnule Președinte, să vă urăm bun venit în orașul de pe malul Crișului și să vă asigurăm, ca și până acum, de întreaga noastră loialitate de cetățeni de etnie română ai Republicii Maghiare.

Jula, 29 ianuarie 2006

Au semnat: **PS Sofronie**, episcop, Episcopia Ortodoxă Română din Ungaria; **Teodor Martin**, președinte, Coaliția Românilor din Ungaria, primar, Micherechi; **Dr. Ioan Ciotea**, președinte, Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria, președinte, Autoguvernarea Românească din Jula; **Dr. Gheorghe Ruja**, curator, Fundația pentru Cultura Românilor din Ungaria; **Gheorghe Șimonca**, primar, Otlaca-Pustă; **Maria Gyuricska Kalcsó**, primar, Chitighaz; **Elvira Ardelean**, președinte, Autoguvernarea Românească din Otlaca-Pustă; **Gheorghe Ardelean**, consilier, Autoguvernarea din Chitighaz; **Eva Iova-Șimon**, președinte, Autoguvernarea Românească din Bichiș; **Gheorghe Ardelean**, președinte, Autoguvernarea Românească din Ciorvaș

(Scrisoarea a fost înmănată președintelui *Sólyom László* cu ocazia vizitei sale la Jula, pe 30 ianuarie 2007.)

PS Sofronie a fost ales Episcop de Oradea

Marti, 13 februarie, Colegiul Electoral Bisericesc întrunit la Palatul Patriarhiei din București a ales noul episcop titular al Episcopiei Oradei, Bihorului și Sălajului.

Candidați au fost: **PS Vinčențiu Ploieșteanu**, episcop vicar patriarhal, **PS Sofronie**, episcop al Episcopiei Ortodoxe Române de la Jula, Ungaria, și **PS Petroniu Sălăjanul**, arhiepiscop vicar al Episcopiei Oradei, Bihorului și Sălajului, se arată în comunicatul de presă al Patriarhiei. După cel de-al doilea tur de scrutin, în scaunul vacant al Episcopiei Oradei, Bihorului și Sălajului a fost ales PS



Sofronie Drincec, care din 1999 a fost episcopul românilor ortodocși din Ungaria. E.I.

Pe scurt...

ANIVERSAREA
PREA FERICITULUI

Prea Fericitul Părinte Teoctist, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, și-a aniversat miercuri, 7 februarie, împlinirea a 92 de ani. Cu acest prilej, PF Părinte a oficiat Sfânta Liturghie în Catedrala Patriarhală înconjurat de membri ai Sfântului Sinod. Sfânta Liturghie a fost urmată de un moment aniversar la Palatul Patriarhiei, la care au participat personalități ale vieții publice românești, reprezentanți ai altor culte și ai corpului diplomatic acreditat la București a luat parte și PSS Sofronie Episcopul Julei.

CLAYDERMAN
CONCERTEAZĂ ÎN ROMÂNIA

Pianistul Richard Clayderman revine la București după mai bine de trei ani pentru a susține un concert la Ateneul Român, pe 20 februarie. Concertul face parte dintr-un turneu pe care artistul îl efectuează în România, la Cluj (19 februarie), București (20 februarie), Iași (21 februarie) și Timișoara (22 februarie).

CANTEMIR – 2007

Programul de finanțare pentru proiecte culturale destinate mediului internațional al Institutului Cultural Român va fi lansat la mijlocul lunii februarie, prin care va susține cu circa 2,8 milioane lei proiectele culturale românești derulate în afara României. Informații găsiți pe pagina web a ICR, www.icr.ro.

DAN PURIC LA ORADEA

Pe 21 februarie, la Teatrul de Stat din Oradea se va juca spectacolul Teatrului Național „I.L.Caragiale” din București, „Idolul și Ion Anapoda”, o comedie amară de George Mihail Zamfirescu, avându-l în distribuție pe cunoscutul actor Dan Puric.

100 DE ANI DE LA
RĂSCOALA DIN 1907

Sâmbătă, 10 februarie, la Flămânzi, în județul Botoșani, s-a marcat împlinirea a 100 de ani de la Răscoala din 1907. După slujba de pomenire a celor care au căzut la Răscoala țărănească din 1907, s-a dezvelit o placă comemorativă și s-a vernisat o expoziție documentară.

Traian Băsescu cere intrarea românilor
în Parlamentul din Ungaria

(Urmare din pag. a 3-a)

Problema Gojdu

În cadrul convorbirilor a fost abordată problema Fundației Gojdu. „Deschiderea acestui subiect a fost necesară din punct de vedere al părții române pentru simplul motiv că acordul nu a putut fi ratificat de Parlamentul României”, a adăugat președintele Băsescu. Cei doi oficiali au convenit că soluționarea acestei probleme ține strict de guvernele celor două țări.

De asemenea, în cadrul discuțiilor președintele Sólyom a ridicat problema reabilitării persoanelor care au avut de suferit în urma Revoluției din 1956, exprimând, totodată, satisfacția părții ungare pentru faptul că șeful statului român „a început procesul de dezvăluire a crimelor comunismului”. În acest context, președintele Sólyom a menționat că este nevoie ca acele persoane condamnate, cu prilejul respectiv, să fie reabilitate și să li se anuleze pedepsele: „Faptul că românii și România au ajutat atunci Ungaria, trebuie subliniat. De asemenea trebuie menționat în opinia publică faptul că 20 de persoane au fost condamnate la moarte, iar numărul de ani de închisoare s-a ridicat la 14.000, al acelor persoane condamnate”, a spus președintele Ungariei.

Reprezentare
parlamentară

În cadrul dialogului oficial, a fost abordată și tema privind dezvoltarea colaborării regionale de-a lungul frontierei din perspectiva obținerii unor importante fonduri europene. De asemenea, cei doi oficiali au discutat despre necesitatea ca în această regiune de frontieră să se stabilească legăturile firești economice, sociale și culturale.



În altă ordine de idei, președintele ungar a spus că a efectuat o vizită în județul Bichiș, în zona unde trăiește majoritatea românilor din Ungaria: „M-am informat despre situația minorității române din Ungaria, atât la autogovernarea pe țară a românilor, cât și la episcopul ortodox”. Președintele Sólyom a adăugat că în Ungaria minoritățile reprezintă un element constitutor al statului, beneficiază de autonomie culturală deplină și au autogovernări atât la nivelul localității, cât și la nivelul județului și la nivelul țării. „I-am spus domnului Președinte că o minoritate se poate susține dacă se formează și funcționează ca o societate. Desigur că societatea maghiară de aici este loială națiunii române. Din punct de vedere cultural este parte a națiunii ungare. În același timp, împreună cu toți cetățenii români și cu toți cetățenii ungari, ei sunt cetățeni europeni”, a declarat șeful statului ungar.

În acest context, președintele Băsescu a arătat că România nu va accepta niciodată alte modele decât cele pe care și le-a ales și care sunt în deplină concordanță

cu standardele europene. „Așteptăm cu nerăbdare să vedem primii parlamentari români intrați prin automatism constituțional în Parlamente ale statelor Uniunii Europene”, a continuat șeful statului român.

Un referendum ilegal

Președintele României a apreciat că evenimentele care se petrec în județele Mureș, Covasna și Harghita încalcă prevederile Constituției României: „Referendumul pentru autonomie teritorială este ilegal.” „Pot să vă spun că atât timp cât va rămâne o testare a voinței populației, putem spune că este ce se afirmă. Dar când cei care astăzi fac teste – nu înțelegem foarte bine, cu răbdarea statului român, cu Constituția, ce testează dânsii – în momentul în care încearcă să valorifice rezultatul acestui așa-zis test sau referendum ilegal, statul român va aplica fără ezitare Constituția și legile statului, iar responsabilitatea va aparține celor care acum realizează un act neconstituțional, pe teritoriul unui stat național, unitar, indivizibil și, să nu uitați, un stat suveran”, a declarat șeful statului român.

La rândul său, președintele Sólyom László a afirmat că Ungaria nu se poate amesteca în treburile interne ale altui stat: „Și Ungaria, și eu personal sprijinim acele inițiative care se desfășoară în cadrul Constituției”.

Totodată, președintele Sólyom a arătat că Ungaria are o poziție fermă față de drepturile ce trebuie acordate minorităților ce trăiesc pe teritoriul unui stat. Șeful statului maghiar a explicat că autogovernarea are multe forme care depășesc autonomia culturală, fiind posibilă, de exemplu, o formulă de asociere a structurilor de conducere locale.

Șatra

Traicul familiei lui Papp Zoltán din Budapesta este asigurat din funcționarea autogovernărilor minoritare, scrie un ziar de sector din Capitală. În ciclul anterior, Papp Zoltán a fost președintele Autogovernării Românești din sectorul XIV din Budapesta (Zugló), iar în urma alegerilor minoritare din toamna anului 2006, domnul Papp conduce Autogovernarea Țigănească din sectorul XVI din Budapesta. Adjunctul președintelui Papp, poate nu întâmplător, este un alt Papp, care este tocmai fiul său, Papp Zoltán jr.

De altfel, domnul Papp sprijină munca Autogovernării Românești din sectorul XIV, condusă de soția sa, Papp Zoltánné, fiindu-i achitate cheltuielile lunare de mașină și telefon.

Familia „întreprinzătoare” va reuși mai mult ca probabil să intre și în Autogovernarea pe Țară a Românilor din Ungaria, doamna Papp figurând pe locul 3 pe lista pe țară a Asociației Române din Budapesta, condusă de Vasile Roxin, respectiv pe locul 2 pe lista pe capitală a ARB.

R. Pățaș

Eva Iova

Ștefan Oroian: „Arta și credința pot să-l facă pe om mai bun și cu ceva mai drept”

Acum 15 ani am purtat un dialog de suflet cu Ștefan Oroian. În urma discuției avute s-a născut un interviu ce s-a dovedit a fi, în opinia noastră și nu numai, revelator asupra destinului uman și profesional al acestuia, dar și tulburător prin sinceritatea gândurilor exprimate. Iată de ce, când *Eva Iova* m-a rugat să scriu câteva rânduri despre plasticianul Ștefan Oroian la împlinirea vârstei de 60 de ani, i-am propus spre tipărire, în „Foaia românească”, interviul deja publicat în revista „Familia” din Oradea, în numărul 10-11/1993.

Fiind într-un moment aniversar din existența pământească a lui Ștefan Oroian îți urez și îți urează, toți cei care cred în tine și te respectă, „La mulți ani!” (A.C.)

A.C. – Prezența lui Ștefan Oroian în România ultimelor trei ani (Arad, Oradea, Cluj-Napoca) a însemnat pentru noi cunoașterea nemijlocită a lucrărilor sale. Mai puțin știm însă despre formația ca artist plastic, nemaireferindu-ne la date biografice din existența de până acum. Deci...

Șt.O. – M-am născut în orașul Bătan, de lângă granița cu România, aproape de Arad, la 19 februarie 1947. Localitatea respectivă este formată din români, sârbi și maghiari, care sunt majoritari. Aici, în casa părinților mei, s-a format de-a lungul anilor baza trăirii și simțirii mele spirituale. Iar această interferență etnică specifică Bătaniei mi-a trasat dimensiunea căutării absolutului în arta pe care o slujesc.

Anii de liceu i-am petrecut în

orașul Jula, la liceul românesc. Dar formarea mea artistică o datorez perioadei petrecute la Seghedin, ca ucenic al maestrului Vinkler László, căruia îi păstrez o vie amintire și recunoștință pentru tot ce m-a învățat și pentru că a știut să-mi fie și prieten adevărat.

În '69 m-am reîntors la Jula, unde, din păcate, nu mi-am găsit locul. Norocul meu a fost că m-am întâlnit cu reprezentanții *Atelierului din Budapesta (Budapesti Műhely)*, ai cărei membri au însemnat fruntea avangardei artelor plastice maghiare din anii aceia. Amintesc aici pe Fajó János, Nádler István, Bak Imre și Fábrián László.

Sunt conștient și eu de prețul – e prea greu cuvântul? – pe care fiecare artist trebuie să-l plătească, de crucea pe care trebuie s-o



poarte! Conflictul dintre mine ca om și actul de creație m-a determinat deseori să mă gândesc de unde am pornit și unde am ajuns. M-a făcut să înțeleg oamenii, orizontul cultural în care trăiesc. Interferențele culturale în care s-a format arta mea sunt date obiective, de care – vrem, nu vrem –, trebuie să țin cont. Iar apoi arta are – nu-i așa? – un mesaj universal. Cred că acesta este esențial.

(Continuare în pagina a 12-a)

Pe scurt...

ALETEA

Tradiționalul fărșang, preluat cu decenii în urmă de românii din Aletea de la nemții autohtoni, va avea loc anul acesta pe data de 20 februarie și va fi organizat de Centrul Cultural din Aletea. Defilarea cu muzică, dospite și joc, va începe la ora 9.00 de la casa aleteanului *Gheorghe Gal* și se va încheia la orele după-amiezii, la Centrul Cultural.

BICHISCIABA

Săptămâna trecută a avut loc ședința Autogovernării românești din Bichișciaba, unde au fost prezentate activitățile și bugetul anului trecut și s-au stabilit câteva programe pentru anul 2007. Printre acestea figurează un program de Mărțișor, unde vor fi invitați dansatorii Liceului „N. Bălcescu” din Jula. Totodată s-a stabilit data super-maratonului Arad-Bichișciaba, precum și a concursului de povești.

CENADUL UNGURESC

La prima sa ședință din acest an, ținută la 1 februarie, Consiliul Local din Cenad a semnat protocoale de colaborare cu autogovernările minoritare ale românilor, sârbilor și țiganilor, care stabilesc sarcinile comune referitoare la bugetul, gospodărirea și controlul acestora.

SEGHE DIN

Patruzeci la sută din biletele pentru spectacolele Jocurilor în Aer Liber din Seghedin din luna iulie au fost deja rezervate. Cel mai mare interes îl prezintă musicalul „Pisicile”, care va fi jucat în Ungaria în premieră cu acompaniament orchestral live, într-o regizare nouă și cu decor nou.

BICHIS

Autogovernarea Românească din orașul Bichiș își va ține următoarea ședință miercuri, pe 21 februarie. Tema ședinței va fi aprobarea planului bugetar pe anul 2007.

MEDGYESEGYHÁZA

Autogovernarea românească din Medgyes organizează pentru a patra oară balul românesc, care va avea loc pe 3 martie, de la ora 18.00, la Hanul Hegedűs. Participanții la bal vor avea parte de un mic program cultural, cină, distracție și muzică.

1% 1% 1% 1% 1% 1%

Conform legilor în vigoare, contribuabilii din Ungaria au posibilitatea să ofere 1% din impozitul lor personal asociațiilor civile, fundațiilor culturale, precum concomitent diferitelor biserici.

Săptămânalul *Foaia românească* se angajează să publice în paginile revistei anunțurile organizațiilor românești. Contactați-ne cu toată încrederea: Redacția Foaia românească, 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8, tel. fax: (66)463-152, e-mail: foaia@foaia.hu.

OFERIȚI 1% DIN IMPOZITUL
personal al Dvs.
pentru

UNIUNEA CULTURALĂ
A ROMÂNILOR DIN UNGARIA

semnați:
19058283 – 1 – 04

Scopul nostru este
promovarea valorilor culturale
românești din Ungaria

1% 1% 1% 1% 1% 1%

Propuneri românești pentru Patrimoniul European

Palatul Cantacuzino și Ateneul Român din București, Cetatea Histria și Calea Eroilor din Târgu-Jiu ar putea fi înscrise pe Lista Patrimoniului European, cele patru monumente istorice fiind deja acceptate de către expertii Uniunii Europene ca propuneri din partea României. Lista va fi validată săptămâna viitoare, la Berlin, de către miniștrii culturii din statele membre ale Uniunii Europene.

Ideea Listei Patrimoniului Cultural European a fost lansată în 2005, de către Franța, Spania și Ungaria, iar în mai 2006 a fost acceptată și de Consiliul Uniunii Europene. În prezent, pe listă nu este înscris nici un monument.

www.foaia.hu

Să ne amintim ce ne spune Biblia: „Dar cum vor chema pe Acela în care n-au crezut, și cum vor crede în Acela despre care n-au auzit? Și cum vor auzi despre El fără propovăduitor? Și, cum vor propovădui dacă nu sunt trimiși? După cum este scris: Cât de frumoase sunt picioarele celor ce vestesc pacea, ale celor ce vestesc cele bune!” Rom. 10:14-15

Prin îndurarea lui Dumnezeu, Biserica Baptistă din Micherechi, a avut parte de 5 seri speciale în care au fost deschise ușile pentru toți cei însetați după prezența lui Dumnezeu și Cuvântul Său cel Sfânt.

Pământul întreg va auzi Evanghelia și vor asculta de Domnul. Trebuie ca umanitatea înfricată de terorism, de colaps economic și financiar să știe că există speranță, că această speranță este Isus Christos, Fiul lui Dumnezeu. Trebuie să spunem că există o cale de ieșire, această



cale este Isus Christos. Trebuie să spunem că există o singură ușă pentru a putea intra în pacea minții și a duhului, a descătușării sufletului, în siguranță, prin Acela al cărui Nume este Isus Christos.

Realitatea tristă este că Evanghelia crucii și Christos crucificat nu este predicat îndeajuns în destule Biserici. Nevoia nu este să știm doar cum să fim mai frumoși, cum să ne întărim eu-l, sau cum să avem succes în afaceri. Lumea în care trăim tânjește după adevăr, după un Dumnezeu real, despre care știe, dar vrea să-L cunoască în manifestarea Sa glorioasă, un Dumnezeu real Care este prezentat pe paginile Sfintei Scripturi și despre Care mărturisesc proorocii, apostolii și sângelii martirilor care au fost gata să plătească cu prețul vieții pentru a întări mărturia lor: că există Dumnezeu cu adevărat, că există Mesia, care a venit

Evanghelizare la Biserica Baptistă din Micherechi

Dumnezeu îndrăgostit de om!

pe pământ să mântuiască, nu să piardă. Ideea despre Dumnezeu, care a dominat multe secole la rând, s-a schimbat. Ideea unui Dumnezeu care stă pe un scaun de judecată ca să pedepsească doar pe cei răi a fost preluat de un Dumnezeu milos, iubitor, Care a iubit și iubește pe om ca nimeni altcineva. Acest Dumnezeu a fost prezentat în toate cele cinci seri tuturor celor ce au fost prezenți la Biserică.

În data de 7 februarie, miercuri, a fost invitat profesorul *Iulian Necea* de la Oradea pentru a transmite mesajul Evangheliei iar partea de închinare a fost condusă de grupul de laudă de la Biserica Tabor din Oradea. Mesajul a fost bazat pe textul din Matei 7:13-14 și a fost intitulat:

măinile tuturor din jurul mesei erau legate cu bucăți de bambus așa încât nu și le puteau îndoi ca să ia ceva de pe masă și să o ducă la gură. Erau toți slabi, livizi, cu mâncarea în față. Apoi am văzut cerul. Erau mese întinse, cu multe bunătăți, toți aveau mâinile legate cu bambus, nici aceștia nu puteau să și le îndoaie, și totuși erau cu fața rumenă și foarte frumoși. De ce? Pentru că în cer este altruism, este dragoste, unul se hrănește pe celălalt, dar în iad egoismul și răutatea, și suferința îi determină pe toți să se chinuiască singuri.

Pentru cei care sunt de limbă maghiară, seara de joi a păstrat o surpriză plăcută deoarece au fost prezenți oaspeți aleși, în persoana lui *Gál Lajos* de la Szeghalom ca mesager, și grupul de închinare de la Biserica Baptistă din Bichiș. A fost o seară minunată. Predica a fost ținută din versetul de aur a Bibliei: Ioan 3:16. Ideea extraordinară de profundă și mișcătoare prezentată de evanghelistul a fost următoarea: Dumnezeu este îndrăgostit de om! Acest Dumnezeu declară despre Fiul Său că este Fiul său prea iubit (în lb. magh. „*Fiul meu de care sunt îndrăgostit*”). Isus Christos este Fiul prea iubit al lui Dumnezeu, și totodată Dumnezeu îl iubește și pe om așa de mult. Mulți spunem: ne este plin podul cu această dragoste. Dumnezeu este gata să urce și în pod de dragul tău. Nu vrea să te lase. Vine după tine, te urmărește, oriunde ai fi... El te caută. Așa de mult a iubit.

Pavel vorbește despre dragostea inexplicabilă a lui Dumnezeu. Nici cei care predică dragostea lui Dumnezeu nu o înțeleg pe deplin. Nu e o dragoste stupidă, ci una reală, care a dat. Nimeni nu face cadou un copil. Nimeni. Nu se fac astfel de cadouri. Unul singur și-a dat cadou Copilul, acesta este Dumnezeu. Ori cât de mult a-i iubi pe cineva, nu ți-ai da copilul pentru el. Dumnezeu a făcut-o. Dumnezeu ne-a dat ceea ce aveam nevoie. Isus Christos S-a umilit sub nivelul nostru ca nimeni să nu se piardă, ci oricine să poată fi mântuit. Slavă Lui.

De aceea acum este înălțat peste orice domnie și stăpânire și nimeni nu este atât de mareț ca El.

În seara următoare, vineri, au venit oaspeți de la Biserica Vestea Bună din



Oradea, în frunte cu pastorul *Ionel Bodog* și un grup de cântăreți. Cuvântul a fost vestit din textul din Luca 23:33-43 având mesajul central al jertfei Domnului Isus Christos de la Golgota. Acolo tâlharul care a primit minunata promisiune: „Adevărat îți spun că astăzi vei fi cu Mine în rai”.

Sâmbătă a sosit grupul de închinare, Adonia, de la Biserica Mănăstur din Cluj-Napoca, iar pastorul invitat a fost *Moise Ardelean*, de la Biserica Penticostală Bujac din Arad, cunoscut de cei din Micherechi și prin intermediul Radio Vocea Evangheliei, unde pot fi ascultate mesajele domniei sale. Mesajul s-a bazat pe textul din Evanghelia după Ioan 8:1-11. Fe-



meia prezentată în acest text a fost salvată de la două feluri de moarte: moartea fizică care urma în urma împrobării cu pietre, și moartea veșnică. Domnul Isus vine cu o soluție surpriză în fața farișeurilor și apoi spune femeii: du-te și nu mai păcătuie.

Ultima zi de evangheli-

zare a decurs în minunata companie a grupului Adonia, care a cântat într-un mod deosebit de plăcut și captivant, iar predica de încheiere a fost susținută de pastorul *Cornel Iova* de la Oradea. Textul predicii a fost luat din Ioan capitolul 3 versetele 14-21. Mesajul a scos în evidență, în primul rând: misterul dragostei lui Dumnezeu. Ce L-a

determinat pe Dumnezeu să iubească așa de mult și ce L-a împins să acționeze în modul acesta. În al doilea rând s-a vorbit despre măreția dragostei lui Dumnezeu: „*a iubit atât de mult...*”. În al treilea rând s-a evocat menirea dragostei lui Dumnezeu: „*ca nimeni să nu piară...*”.

Mulțumim tuturor oaspeților, prietenilor și cunoscuților pentru că ne-au onorat cu prezența în aceste seri în care credem că toți am fost binecuvântați într-un mod sau altul. Mulțumim celor care au contribuit financiar la proiectele expuse, privind Misiunea pentru leproși și misiunea OM pentru Basarabia. Dumnezeu să vă binecuvânteze! Mulțumim și redacției „Foaia românească” pentru sprijinul acordat.

„Dacă aș ști că va fi un mâine, aș dori să iubesc mai mult, să ascult tăcerea, să văd nevăzutul... să port în pieptul meu dorul pentru Dumnezeu și pasiunea pentru suferință.”

Cu deosebit respect pentru toți cititorii,

Pastor Teofil Tripo



ISTORIOARĂ CU TÂLC

Tânărul

Un tânăr rege, pentru a-și arăta valoarea, obișnuia să caute neconținut prilej de ceartă cu regele bătrân al țării vecine. Bătrânul rege încercase pe toate căile să stabilească legături de prietenie și întrajutorare cu tânărul său vecin. Dar în zadar.

Într-o zi, tânărul porni război împotriva țării vecine. Bătrânul rege amintindu-și câte prostii făcuse el însuși la tinerețe și că tânărul rege este la vârsta la care nu i se poate cere înțelepciune, porunci căpitanilor săi, să-l prindă viu. Când acesta fu adus și-l văzu speriat, bătrânului rege i se făcu milă de el, dar se prefăcu mânios și-l condamnă la moarte. Tânărul implora îndurare...

– Bine, îți mai dau o șansă! Se prefăcu înduplecat bătrânul rege.

A doua zi i se puse în brațe un vas plin ochi cu apă și i se spuse:

– Va trebui să înconjori curtea, fără să verși nici un strop de apă, altfel vei muri, iată, călăul este în spatele tău, cu securea pregătită.

Regele poruncise ca supușii săi să se așeze de-a lungul drumului: cei din stânga să-l jignească și să-l huiduie, cei din dreapta să-l laude...

Tânărul reuși să înconjore curtea, fără a risipi nici un strop de apă, iar bătrânul rege îl întrebă:

– De ce n-ai întors batjocura mulțimii, care te jignea și batjocorea?

– N-aveam vreme! Trebuia să am grijă de vasul cu apă!

– Dar de ce n-ai răspuns măcar celor, care te laudau?

– N-aveam vreme, trebuia să am grijă de apă, să nu se risipească...

– Tinere, vezi așa n-am eu vreme de prostiile tale, pentru că țara are nevoie de mine! Nu mai căuta aplauze ieftine, ai grijă de vasul pe care soarta ți l-a dat în grijă. Țara și poporul tău au nevoie de destoinicia ta! Orice om are un suflet, pe care trebuie să-l păzească și o misiune, pe care trebuie s-o îndeplinească.



Spunem această poveste: unui tânăr, care se risipește, celui ce crede că scopul, scuză mijloacele, omului grăbit să se afirme cu orice preț, colaboratorului demagog, când vrem să explicăm esența vieții.

Începe Postul Mare

Pe 19 februarie, creștinii intră în Postul Mare al Paștilor. Acesta va dura timp de șapte săptămâni, până pe 7 aprilie. Sfintele Paști se vor sărbători în acest an în zilele de 8-9 aprilie. De această dată, bisericile răsăritene și apusene vor sărbători în aceeași zi Învierea Domnului nostru Iisus Hristos.

Oferiți 1 %
din impozitul Dumneavoastră
Bisericii Ortodoxe Române
din Ungaria
Cod tehnic: 0293

Lucrările Sfântului Sinod

Întrunit în zilele de 12-13 februarie a.c., în ședință de lucru, la Reședința patriarhală din București, sub președinția Prea Fericitului Părinte Patriarh Teoctist, Sfântul Sinod al Bisericii Ortodoxe Române a hotărât:

– canonizarea Mitropolitului Varlaam al Moldovei cu ziua de sărbătorire la 30 august, la propunerea Sinodului Mitropolitan al Mitropoliei Moldovei și Bucovinei;

– înființarea în cadrul Sectorului Patrimoniu Cultural-Național Bisericesc a unui Centru de Pregătire

Profesională a personalului de la muzeele și colecțiile eclesiastice;

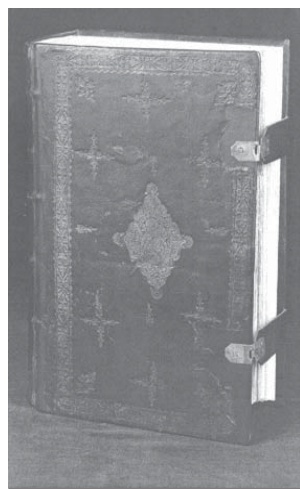
– înființarea „Comisiei de studiu” pentru cercetarea situației Bisericii Ortodoxe Române în perioada regimului comunist în vederea realizării unui studiu obiectiv pe această temă. Comisia – formată din patru tineri istorici, cercetători în domeniu – va desfășura o activitate științifică de cercetare istorică pe baza bibliografiei existente, a izvoarelor și surselor arhivistice laice și confesionale. Rezultatele cercetării, care se va desfășura pe o

perioadă de 3 ani, vor fi supuse recenzării unui „For științific” – format din istorici de prestigiu și experți în domeniu, informează Biroul de Presă al Patriarhiei Române.

Sf. Sinod a adresat o scrisoare pastorală către clerul și credincioșii ortodocși în legătură cu colecția organizată în toate bisericile și mănăstirile în Duminica Ortodoxiei (prima din Postul Sf. Paști, 25 februarie 2007) pentru Fondul Central Misionar, destinat lucrării misionare, sociale și caritative a BOR. E.I.

Mitropolitul Varlaam al Moldovei va fi trecut în rândul sfinților

Membrii Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române au aprobat luni, 12 februarie, propunerea IPS Mitropolit Daniel privind canonizarea mitropolitului Varlaam al Moldovei, cu data de prăznuire 30 august. Radio Trinitas de la Iași a prezentat principalele repere din viața mitropolitului Varlaam: „Multă vreme s-a crezut că mitropolitul Varlaam era originar din părțile de sud ale Moldovei, din fostul ținut Putna, actualul județ Vrancea, dar în anul 2006 a apărut o carte a răposatului arhim. Dionisie Udișteanu, fost stareț al Mănăstirii Secu, care a dovedit că mitropolitul Varlaam era originar din satul Terăzești-Borcești, un sat dispărut, situat lângă Tg. Neamț. Din botez s-a numit Vasile și s-a născut în jurul anului 1590. Atras de viața spirituală și culturală din mănăstirile noastre și-a îndreptat pașii spre schitul lui Zosim, unde a învățat carte grecească și slavonească, sub îndrumarea călugărului Dositei. Pentru o perioadă scurtă de timp a fost egumen al Mănăstirii Secu, iar un timp scurt a fost egumen și la Mănăstirea Dragomirna. A fost trimis la Kiev și la Moscova ca de acolo să cumpere icoane pentru Dragomirna. A ajuns acasă, a găsit o situație nouă, în sensul că Anastasie Crimca murise. În această situație, Varlaam s-a retras la mănăstirea sa de metanie, unde și-a con-



Cazania lui Varlaam, datată Iași, 1643, cu proveniență de la biserica ortodoxă română din Săcal

tinuat truda cărturărească, dar nu peste mult timp a murit mitropolitul Atanasie al Moldovei, iar smeritul arhim. Varlaam de la Secu a fost ales în fruntea Bisericii moldovene, ca mitropolit. A fost hirotonit întru arhiepiscop în ziua de 23 septembrie 1632, însă s-a retras din scaun în aprilie 1653, când Vasile Lupu a pierdut scaunul domnesc. Între lunile august-decembrie 1657 s-a dus «în casa cea de lut a moșilor săi». A fost îngropat în mormântul pregătit de el lângă perețele exterior, spre absida dreaptă a bisericii, care se vede până astăzi”.

Părintele profesor Mircea Păcurariu evidențiază personalitatea mitropolitului Varlaam al Moldovei în următorul fel:

„Mitropolitul Varlaam a

fost unul dintre cei mai străluciți ierarhi care au păstorit în scaunul mitropolitan de la Iași. El și-a înscris numele în istoria culturii românești, mai ales prin Cazania care îi poartă numele, dar și prin celelalte lucrări, care se evidențiază prin limba literară pe care a creat-o, prin apărarea ortodoxiei ardelenilor, prin pregătirea Sinodului de la Iași, prin legăturile pe care le-a întreținut cu ierarhii români, greci, slavi și arabi, prin grija statornică pe care a manifestat-o față de preoții, călugării și credincioșii pe care i-a păstorit”.

Principala carte scrisă de către mitropolitul Varlaam este cunoscută sub numele de „Cazania lui Varlaam”: „Cea mai importantă lucrare a mitropolitului Varlaam, dar și una dintre cele mai de seamă din istoria vechii culturi românești este cea intitulată «Carte românească de învățătură la dumenecele de preste an și la praznice împărătești și la sfenți mari», cunoscută și sub numele de «Cazania lui Varlaam», terminată de tipărit în anul 1643. Avea 506 file, deci 1012 pagini, format mare, ilustrată cu numeroase gravuri în lemn, care redau scene biblice, chipuri de sfinți, frontispicii și inițiale înflorate. Cercetătorii au dovedit că această cazanie era tradusă și prelucrată după izvoare grecești și slavone”, susține părintele profesor Mircea Păcurariu.

GHID INTERNET

Ce trebuie să știi despre e-mail?

E-mail-ul sau poșta electronică e una dintre cele mai populare facilități oferite de Internet. Poți trimite un mesaj de la computerul tău către unul aflat de partea cealaltă a Pământului în mai puțin de un minut. Utilizatorii de e-mail cred că poșta normală e atât de înceată, încât o aseamănă cu un melc. În plus, e-mail-ul e și mult mai ieftin decât poșta normală.

Cum funcționează?

Trimiterea de e-mail-uri e asemănătoare cu transmiterea oricărei informații pe Internet. Când trimiți mesajul, acesta e rupt în „pachete” și trimis de la un computer la altul până când ajunge la destinație.

Îmi trebuie programe speciale?

Dacă ai vreun browser instalat pe computer, sau dacă ISP-ul ți-a furnizat vreunul, vei vedea că el include și un program de e-mail. Majoritatea programelor funcționează după aceleași principii. De exemplu, Microsoft Outlook e o variantă avansată a lui Outlook Express.

E-mail de web

Poți folosi e-mail-ul chiar și în cazul în care nu ai o conexiune proprie la Internet, și asta deoarece există mai multe servicii de e-mail de web, cum ar fi Hotmail. Cu acestea poți trimite și primi mesaje de la orice computer din lume.

Adresele de e-mail

Ca să trimiți un e-mail va trebui să ai o adresă proprie de e-mail și să cunoști adresa de e-mail a persoanei căreia vrei să-i scrii. Atunci când devii clientul unui ISP, vei primi adresa ta personală, unică de e-mail, pe baza numelui de acces. Toate adresele de e-mail conțin trei elemente: numele de acces, simbolul „@” și numele de domeniu.

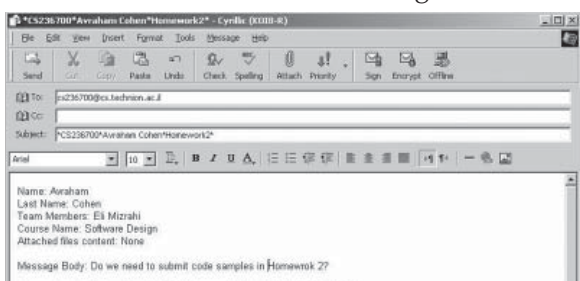
Iată cum arată de exemplu adresa de e-mail a săptămânalului nostru:
foaia@foaia.hu

Ce înseamnă literele de la sfârșit?

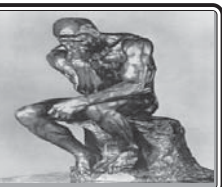
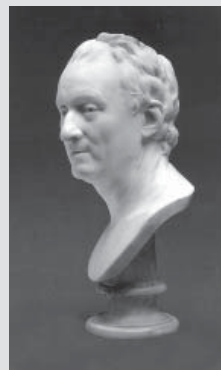
.co sau .com	organizație comercială
.ac sau .edu	instituție educațională
.gov	instituție guvernamentală
.org	organizație non-profit
.net	furnizor de servicii Internet
.biz	o firmă
.museum	un muzeu
.info	un domeniu ce poate fi folosit în orice scop

Există sute de coduri de țară. Iată doar câteva dintre ele:

.uk	domeniu localizat în Marea Britanie
.ca	domeniu din Canada
.ro	domeniu din România
.hu	domeniu din Ungaria



Program pentru verificarea poștei electronice, adică a e-mailului

MARI GÂNDITORI
AI LUMIIDenis
Diderot
1713–1784

Precursor al lui Freud, Diderot a sugerat că experiențele trăite în copilărie influențează cultivarea valorilor morale

Asemenea lui Rousseau și Voltaire, Diderot este considerabil unul dintre reprezentanții de seamă ai Iluminismului. „Iluminismul” însumează curente de idei și atitudini apărute în Europa în secolele XVII și XVIII. Deși există nenumărate direcții separate ale gândirii iluministe, ele împărtășesc strădania de a slăbi puterea credințelor dogmatice și de a înlătura superstițiile, prin apel la puterea rațiunii. Raporturile sociale feudale și absolutismul politic sunt, de asemenea, respinse. Inspirat de a noua știință a lui Galilei și Newton, Iluminismul prezintă începutul așa numitei „Epoci a Rațiunii” și pornește de la conflictul dintre dominația Bisericii asupra vieții intelectuale și mintea iscoditoare, care încearcă să înțeleagă și să cunoască lumea prin intermediul rațiunii. Ilumiștii considerau că putem ajunge la adevăr printr-o combinație între rațiune, observații empirice și o doză considerabilă de îndoială critică, sistematică, de altfel, situate la baza înțelegerii universului, conceput, în esență, ca progresie rațională.

Fiul unui fabricant de cuțite, Diderot s-a născut în Langres, Franța și a primit educația iezuitică la Paris. În 1745, editorul Andre Le Breton l-a însărcinat cu traducerea în franceză a unei enciclopedii engleze. Însă Diderot și, pentru o vreme, redactorul său Jean d'Alembert, împreună cu un grup de „litterateurs”, oameni de știință și chiar clerici (participarea lui Voltaire înțelegându-se de la sine) împărtășind aceleași idei, au rescris întreaga lucrare, multe articole fiind semnate exclusiv de marele iluminist. Ei au creat o enciclopedie care prezenta principiile esențiale și aplicațiile fiecărei arte și științe cunoscute la acea vreme, însă fundamentate într-o filosofie raționalistă modernă și în credința în progresul interogațiilor umane.

Împărtășind aceeași

ton, fără știrea lui Diderot, a eliminat unele materiale la corectura finală. Deși profund afectat la auzul înșelăciunii acestuia, Diderot nu s-a lăsat descurajat.

În decursul vieții a scris o serie de alte lucrări, dedicate filosofiei materialiste, expunând idei remarcabile în chimie și biologie, anticipând dezvoltările cunoscute de aceste domenii. Speculațiile sale asupra originii vieții, care se dispensau de necesitatea intervenției divine, au făcut din Diderot un precursor de seamă al teoriei evoluționiste a lui Darwin. A fost totodată și înaintaș al lui Freud, sugerând că experiențele trăite în copilărie influențează cultivarea valorilor morale.

În ciuda impactului colossal asupra evoluției gândirii occidentale, în cele din urmă perioada iluministă a cunoscut sfârșitul, în principal din pricina accentului exagerat pus pe rațiune, în detrimentul altor caracteristici umane. În acest sens, Hume și Kant deopotrivă au formulat critici la adresa Iluminismului. Potrivit celebrei afirmații a lui Hume, rațiunea este sclava pasiunilor.

Cu alte cuvinte, ea este indispensabilă îndeplinirii dorințelor noastre, dar nu este forța fundamentală care guvernează umanitatea, cu atât mai puțin întregul univers.



Festivalul Teatrelor de Naționalitate ARCUS

D-I Goe vs. Bubico – succesul liceenilor români la Budapesta

Pentru a cincea oară s-a desfășurat la Budapesta Festivalul de Teatru al Naționalităților, în acest an fiind intitulat Arcus, care înseamnă curcubeu, exprimând prin aceasta multicoloritatea limbilor și culturilor naționalităților. Scopul întâlnirii a fost introducerea teatrului de naționalitate în lumea teatrului național și crearea unui pod între cultura teatrală europeană și arta teatrului din țară.

În perioada 2-9 februarie, la Teatrul Thália și-au dat concursul 15 echipe de teatru a 11 naționalități din Ungaria, prezentând 16 spectacole, dintre care doar trei au fost în limba maghiară. Românii din Ungaria au fost reprezentați de Teatrul Român de Amatori din Jula și de Teatrul Vis din Szekszárd.

Spectacolele românești au avut loc pe 6 februarie, sălile fiind arhipline cu public românesc din capitală și din provincie. Uniunea Culturală a Românilor din

schite de-ale lui I.L. Caragiale, în regia Eleonorei Chiriac din Oradea. După primele emoții, am stat de vorbă cu câțiva tineri actori despre reușita specta-



Ungaria a asigurat participarea la festival a unui grup de pensionari din Micherechi și liceeni de la Liceul „Nicolae Bălcescu” din Jula.

Tinerii actori amatori din Jula au prezentat cu mare succes spectacolul „D-I Goe vs. Bubico”, două

colului, dintre care unii au apărut pentru prima oară pe scena din Budapesta, iar alții pentru a doua sau a treia oară. Iată impresiile tinerilor despre serata de la Thália.

„Eu am fost pentru prima dată pe scenă, deci am avut foarte mari emoții.

Mi-a făcut o mare plăcere să joc rolul câinelui Bubico. Îmi plac foarte mult animalele și am studiat mult câinii ca să fac față în acest rol. După câte am observat, publicului i-a plăcut rolul meu. Vreau să continui această activitate și în viitor.” (Eva Szabó – Bubico)

„Eu personal nu am avut emoții, pentru că am stat în public și atât de mult am așteptat că mi-au și trecut emoțiile. Mie mi-a plăcut mai mult piesa D’ale Carnavalului din anul trecut, pentru că a fost mai multă acțiune și personajele au avut mai multă viață. Cu domnișoara regizor Nora Chiriac ne înțelegem perfect. Ea ne cunoaște deja foarte bine gândurile și acceptă și ideile noastre. În viitor mi-ar plăcea să intru la teatru sau poate o să studiez regie.” (Raluca Curcan – povestitorul)

„Eu am avut puține emoții ca nu cumva să cad pe scenă din cauza rochiei prea lungi și a pantofilor cu toc. Pentru a doua oară particip la acest festival. Ar fi bine să mai fim membri ai teatrului, dar, fiind în clasa a 12-a, nu mai avem posibilitate să continuăm. Cred că după absolvirea liceului o să-mi încerc norocul la un teatru în România.” (Adela Curcan – Doamna cu Bubico)

„Eu am avut la început puține emoții, dar încercându-i să-i încurajez pe cei care au fost aici pentru prima oară, mi-au trecut și



mie emoțiile. Iar după ce am urcat pe scenă mi-am revenit. Eu sunt cea mai veche din echipă, e a treia oară că vin la Budapesta. Mă bucur foarte mult că alături de prietenii mei am putut să trăiesc aceste clipe minunate. Din cele prezentate până acum cel mai mult mi-a plăcut Gărgăunii dragostei, piesă pe care am făcut-o cu domnul regizor Eugen Țugulea. De când am intrat în clasa a 9-a în trupa de teatru a început să mă pasioneze teatrul și m-am gândit să intru într-o trupă de teatru în România și după liceu, la Timișoara sau la Cluj.” (Timea Darkó – Tanti Mița)

Helga Ruja, Nora Ruja și Estera Martin au jucat pentru prima dată într-o piesă și au primit câte-un rol secundar, dar s-au arătat mulțumite de acest început.

„Eu am fost un copil care tot timpul se poartă rău cu surioara ei mai mare. Am și eu acasă două surori, așa că foarte ușor m-am descurcat în a mă purta rău. Tata m-a susținut în participarea la teatru, deoarece în tinerețe și el a fost membru al teatrului liceului.” (Estera Martin – copil)

„Eu am jucat rolul unei mame cu doi copii, care are grijă de ei pe tren. Cred că acest rol a fost cel mai aproape de mine, și am reușit să-l rețin, pentru că iubesc copiii. N-am avut mult text, dar sunt mulțumită. Însă în viitor mi-aș dori un rol mai serios. Mă voi strădui să fac față cu următorul rol în care să vorbesc mai mult în limba română.” (Helga Ruja – o mamă)

(Continuare în pag. a 11-a)



Am citit în ziare...



Alaska lui George Pomuț

Aparent, între România și Alaska nu sunt prea multe legături. Dar istoria ne dovedește încă o dată că multe și imprevizibile sunt căile (cărările) Domnului. Un profesor eminent, *Constantin Clisu*, autor a numeroase cărți pentru copii, dar și al unor romane de succes (*Bastardul*, de pildă), a plecat în urmă cu câțiva ani din Bârlad și s-a stabilit cu familia în Canada.

A pus mâna pe condeii limbii române, s-a documentat temeinic și ne-a oferit recent romanul „În calea vânturilor”, apărut în Canada, în limba română deocamdată – o reconstituire a vieții romanțate a generalului și diplomatului american de origine română George Pomuț.

I-au fost de ajutor episcopul Eparhiei Ortodoxe Române din Ungaria, dar și studiul Generalul George Pomuț (1818–1882) – viața adevărată a unui erou de legendă, semnat de *Li-viu Patachi* și *Gelu Neamțu*. De asemenea, l-au sprijinit ambasadorul României la Ottawa, consulul general al



SUA la Sankt Petersburg și consulul general al României la Sankt Petersburg. Viața văzută, dar și cea invizibilă (intuită) a legendarului român-american se derulează în pagini ample, punctând cronologic, clasic, evocări în tușe alb-negru. Ca într-un film vechi, incitant, instructiv. Venerabilul dascăl bărlădean Constantin Clisu, cel strămutat dincolo de Ocean, a folosit și propria experiență migratoare pentru a reliefa, într-o carte compactă, destinul fiului de potcovar transilvan (julan – n. n.), George Pomuț.

Prozatorul nu complică narațiunea, nu experimentează, nu face excese ficționale... Personajul princi-

pal este reconstituit pe temeiuri documentare riguroase: tradițiile sătești ardelenene, idilele studenției la Facultatea de Drept din Pesta, solidaritatea etnică, „istorică”, Dunărea contemplativității, avocatura, Ungaria pașoptistă, Viena reflexelor culturale etc. Promovat șef al poliției din Komárom, căpitanul George Pomuț renunță la carieră în Europa și, în anul 1850 (când se naștea Mihai Eminescu), se îmbarcă pe vaporul Monstuart Elphinstone, cu destinația New York.

Începe aventura americană: își construiește o casă (mai mult o bojdeucă), se împrietenește cu tribul indienilor Suak, se îndrăgostește și se desparte de Ildiko, își deschide un cabinet de avocatură, participă la războiul de secesiune...

În 1866 este invitat la Casa Albă, în cabinetul președintelui SUA, și e numit consul în Rusia, cu misiuni delicate în contextul de atunci. Declanșează o „aventură” diplomatică amplă, prilej pentru prozatorul Constantin Clisu să ne ofere pagini substanțiale, exotice, expresive despre Sankt Petersburg și împrejurimi.

Punctul culminant al narațiunii îl constituie reușita generalului-diplomat în negocierile și cumpărarea Alaskăi pentru uzul Stateilor Unite.

Evaluând, cumpănit și sensibil, personalitatea lui George Pomuț, autorul romanului „În calea vânturilor” a reușit să ne propună un destin spectaculos, într-un ritm atrăgător pentru cititorul pasionat de istorie și literatură.

Alaska ruso-americană este o țară (oleacă) și... românească.

(Sursa: *Ziarul Financiar*, 19 ianuarie 2007, autor: Lucian Vasiliu)

A P E L

Fotografia, moștenire de familie

Istoria unei comunități în imagini. În albumul fiecărei familii românești există fotografii cu copii, cu familii, cu cătane, cu lucrările de pe câmp, cu minunatele noastre dansuri populare etc. Toate acestea fac parte din patrimoniul cultural material al românilor din Ungaria, un patrimoniu care stă ascuns.

Muzeul Erkel Ferenc din Julia și Editura Noi lansează un apel în rândul românilor din Ungaria de a contribui la îmbogățirea colecției de fotografii vechi despre comunitatea românească din această țară, de a scoate la lumină aceste valori.

Așteptăm să ne trimiteți fotografiile pe adresa Editurii Noi (Julia, strada Gh. Doja nr. 8), cu toate informațiile pe care le aveți despre aceste poze. Ele vor fi scanate, introduse într-o bază de date, după care se vor înapoia.

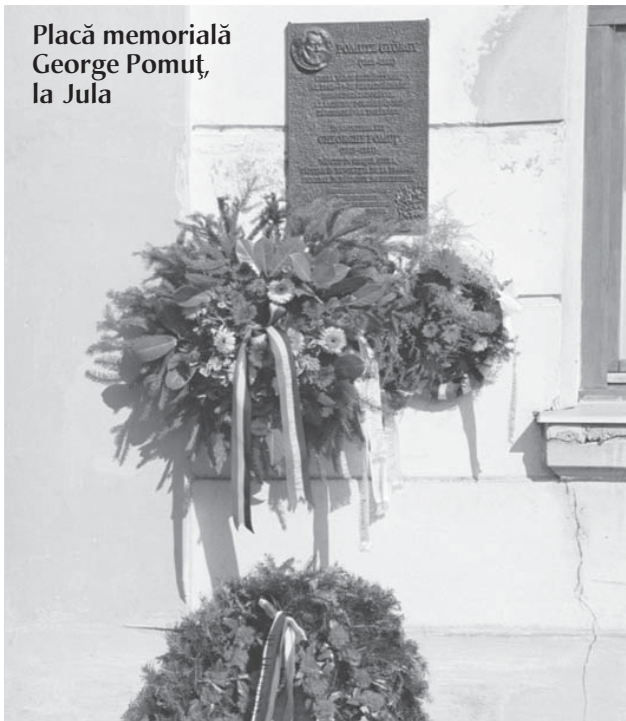
Cele mai interesante fotografii vor fi publicate în săptămânalul „Foaia românească”, cu toate informațiile legate de familia de la care provine. Se planuiește, ca din materialul adunat să se realizeze o expoziție, la care să fie invitați toți cei care au contribuit la scoaterea la lumină a acestor valori ale naționalității române din Ungaria.

Fotodocumentar



O veche fotografie din arhiva săptămânalului Foaia Noastră

Placă memorială George Pomuț, la Julia



www.munkacsy.hu/nemzetiseg



COLECȚIA ROMÂNEASCĂ A MUZEULUI ERKEL

**Oferiți
1%**

**din impozitul Dumneavoastră
pentru scopuri
românești!**

Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria
19058283-1-04

Fundația „Pentru cultura română din Ungaria”
19060851-1-04

Fundația „Pentru păstrarea limbii române”,
Chitighaz
19375523-1-04

Fundația „Homo Ludens” din Jula
(Grădinița din strada Galamb)
18371062-1-04

Fundația „Pro discipulis – Pentru elevi”, Jula
18382378-1-04

Fundația „Pentru Musica” din Jula
18376146-1-04

Asociația „Pentru Micherechi”
18380802-1-04

Asociația Culturală
a Românilor din Seghedin
19082088-1-06

Asociația Românilor
din Otlaca-Pustă
19062004-1-04

Biserica Ortodoxă Română din Ungaria
Cod tehnic: 0293

D-I Goe vs. Bubico – succesul liceenilor români la Budapesta



(Urmare din pag. a 9-a)
„Eu am fost mulțumită de rolul meu, mi-a plăcut să-l joc. Am avut mari emoții înainte de spectacol, așa că m-am bucurat că nu am avut mult text. Aș vrea să particip și în viitor la activitatea teatrului nostru. Părinții mei s-au bucurat de această activitate, pentru că și prin aceasta pot să-mi dezvolt cunoștințele de limbă română.”
(Nora Ruja – casier)

Alături de personajele sus amintite, distribuția a fost: *David Iordan Sinkó* – Goe, *Alexandra Nica* – Mam'mare, *Sorin Vaida* – conductor, *Natalia Minea* – Mamița, *Roland Kerek* – domnul. Alte personaje au mai fost: *Emese Boda*, *Greta Ruja*, *Ana Maria Lucuța*. De la înființarea teatrului de amatori din anul 2002, profesoara *Vera Gurzău* susține activitatea elevilor, ținând cu ei repetiții și organizându-le ieșirile în fața publicului român din Ungaria.

Eleonora Chiriac, care de doi ani se ocupă de elevii de la Bălcescu, s-a arătat foarte mulțumită de evoluția învățăceilor ei.

– Cred că a fost o prestație bună, mai ales că majoritatea sunt noi, sunt copii de clasa a 9-a. Și tocmai din această cauză nici nu m-am încumetat să fac o piesă mai grea, cu mai mult text, pentru că încă nu știam cât pot duce. Dar, vorbind cu ei acum după spectacol, au zis că vor cât

mai mult text și că vor spectacole mult mai mari. Le-a plăcut piesa aceasta, dar vor și mai mult. Ceea ce pe mine mă bucură extraordinar.

– *De unde a venit ideea combinării celor două schițe de Caragiale?*

– Mie personal îmi place foarte mult Caragiale și mi se pare că este foarte ofertant și pentru copii și din perspectiva comediei. Și mă gândeam la o piesă care să aibă un spațiu comun a două schițe. Amândouă schițe, și Domnul Goe și Bubico, se petrec în tren. M-am gândit să fac o legătură din cele două și să fac o singură piesă din cele două schițe. Piesa a fost jucată înainte de festival la Micherechi, ceea ce a ieșit bine, pentru că acolo deja au avut un exercițiu cu publicul. La Micherechi, mulți fiind pentru prima dată pe scenă, s-au grăbit foarte mult. Și acolo fiind spațiul și mai mic, parcă te îndeamnă să te grăbești. Dar aici au fost cu mult mai relaxați. Nu știu de ce, dar aici la Budapesta, totdeauna merge mai bine, scena aceasta le dă un imbold, și mă uimesc de multe ori și pe mine. Și la Micherechi au fost foarte buni, iar reacția publicului a fost la fel de bună, ceea ce ne-a bucurat pe toți.

– *A fost o piesă ușoară sau mai grea?*

– Ușor nu este niciodată. Într-un fel e mai greu, când n-ai mult text, să susții

prin alte gesturi. Dar depinde de actor. Din câte am văzut, elevii sunt foarte încântați. De fapt, ei totdeauna au fost încântați, au venit cu idei noi. Multe dintre ideile pe care le-ați văzut pe scenă au pornit de la sugestiile lor. Dacă ei au vrut să vină cu o propunere bună, am păstrat-o.

– *Cât timp v-ați pregătit pentru acest spectacol?*

– Noi am început prin septembrie. Am avut nevoie de o lună și jumătate până am ales textul, până am făcut tot felul de jocuri să ajungem la acest text. Deci, cam în noiembrie am început să ne pregătim în mod serios.

– *Ce proiecte aveți pentru viitor?*

– Eu mi-aș dori o Chirița, un Alecsandri. Am întrebat și copiii, le-am spus că-i piesă mai grea, cu mult text, dar ei mi-au spus că își doresc cât mai mult text. Chirița în provincie este o comedie extraordinară. Și cred că ne-am simțit bine împreună cu elevii. Fiecare elev are interesul lui. Ceea ce e foarte greu când lucrezi cu elevi de liceu este faptul că ei se joacă mai puțin decât adulții. Adulții sunt cu mult mai exuberanți, sunt cu mult mai joviali față de adolescenți. Mulți dintre adolescenți spun că „trebuie să am grijă, ce-o să creadă colegii”. Eu cred că fiecare elev are în parte ceva talent. Depinde de ei, dacă dezvoltă sau nu acest talent.

Rita Păcaș

www.arcusfest.hu



ARCUS

**Forumul de dezbatere
al teatrelor de naționalitate
din Ungaria**

Despre spectacolul Teatrului Vis vom relata mai pe larg în numărul următor.

Ștefan Oroian: „Arta și credința pot să-l facă pe om mai bun și cu ceva mai drept”

(Urmare din pag. a 5-a)

A.C. – Într-adevăr apariții unei națiuni de origine latină și, firesc, unui orizont cultural de cu totul altă factură decât al maghiarilor. Ambele, însă, și-au pus amprenta asupra modului tău de a gândi, generând, în pictură cu prioritate, o sinteză de profunzime. Poate încerci, în continuare, să ne dezvălui și ceva din înțimitatea unor frământări ce te-au însoțit în lungile răstimpuri de abandonare întru creație.

Șt.O. – Actul de creație în sine presupune jertfă. Sunt creștin ortodox, dar simțirea mea e receptivă, năzuiesc să-l cunosc, să-l înțeleg și pe celălalt și, în acest fel, să mă îmbogățesc. Cunosc „meseria”, dar nu sunt „tehnician”. Din contră. Arta mea oferă celor care au afinitate cu ea foarte multe sentimente prin culori și prin forme. Crucea pe o pânză de-a mea înseamnă nu numai întâlnirea unei orizontale cu o verticală, ci mai mult: jertfa necuprinsului și a împlinirii. Cred că lucrările mele sunt încărcate de nodurile simțirii trăite și re-trăite.

A.C. – Ești un om de o sensibilitate aparte. Totuși ai optat pentru construc-

tivism, un curent al avangardei europene care cerea, prin programele sale, ca „artistul să devină un tehnician...” (C. Gray). Probabil ai fost fascinat de sugestiile oferite de un Kandinsky, Malevici, Tatlin și Mondrian și de acele infinite rezolvări plastice ce și-au propus constant descoperirea valorilor absolute. Sau, poate, alte motive au determinat urmarea acestei căi?

Șt.O. – Acest curent al avangardei clasice europene – constructivismul – e o influență; o influență care o poți întâlni dacă vizitezi marile muzee ale Europei, dacă ai posibilitatea să călătorești și să „aduni” un Kandinsky, un Malevici, un Tatlin. A fost bucuria mea să descopăr dimensiunea multor lucrări într-un fel știut numai de mine.

A.C. – Bănuiesc că ai avut și momente de cum-pănă în cariera ta de plastician. Unele firești, generate de propriile-ți îndoieli, altele ivite din confruntarea cu o ideologie care, timp îndelungat, a cenzurat libera exprimare. Totuși, ai răzbit, căci am credința că viziunea estetică propusă de tine – ce nu exclude prezența sentimentelor, dimpotrivă – este una



care amendează principiile consacrate de constructivismul clasic, prin manifestele sale...

Șt.O. – Este adevărat, această ideologie pe care o doresc pentru totdeauna apasă m-a marcat profund. Am trăit până atunci într-o lume strâmtă, care era cu totul altceva față de mizeria vieții cotidiene. M-am retras în atelierul meu, unde „am trăit și am sperat”.

Mai sper și azi, pentru că suntem departe de ceea ce ar trebui să fim. A fost greu să trăiești materialiste, cinstit, din artă și este și acum. Ești nevoit să faci cu totul altceva pentru a-ți asigura existența. Un lucru este sigur: am reușit să-mi păstrez libertatea creatoare în artă. Și aceasta nu este puțin.

A.C. – Crezi că sunt suficiente doar întâlnirile-eveniment în relația românilor de dinafară cu țara-mamă? Punctul meu de vedere este că nu, iar statul și acum întreprinde foarte puțin pentru susținerea concretă și continuă a românilor din Ungaria, Serbia, Ucraina, Bulgaria, Grecia și Albania, deși se știe că aceștia se află în situația limită din perspectiva conservării identității naționale. Nu vreau să ne

utatea unui scop cu ade-vărat nobil, acela de relație spirituală continuă. Că altcum, această relație – așa cum a și fost – rămâne asemenea unei legături dintre copil și mamă vitregă, de prunc-măștihoaiă – cum s-ar zice pe la noi.

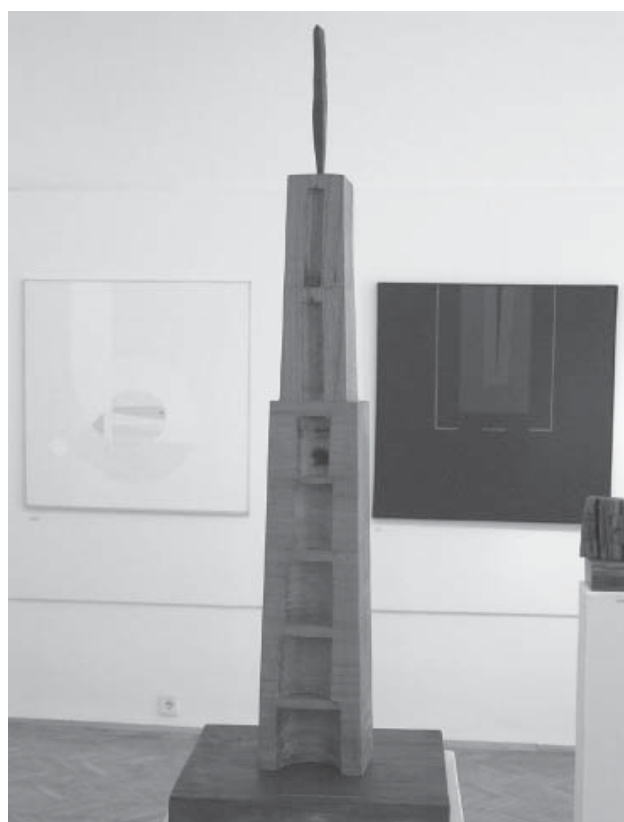
A.C. – Nu crezi că prin organizarea de expoziții și prin găsirea unei formule de colaborare cu U.A.P.-ul, constant și nu doar sporadic, s-ar putea oferi un posibil model de urmat și în alte domenii, în ceea ce înseamnă sprijinul românilor de din afara granițelor?

Șt.O. – Organizarea de expoziții e și aceasta o formă de colaborare cu U.A.P.-ul. Și este foarte important. Numai că ea este doar o singură formă din nenumăratele posibilități de conlucrare.

A.C. – Este normal ca să nu fi discutat despre un lucru sau lucruri pe care le consideri necesare a le face cunoscute. Te rog să te destăinuie.

Șt.O. – Cred că omenirea știe că se îndreaptă spre catastrofă, că „a așezat zidirea în locul ziditorului”. Dar aș vrea să cred că arta și credința pot să-l facă pe om mai bun și cu ceva mai drept.

Interviu realizat de
dr. Aurel Chiriac



Freud despre femei și despre multe altele

Femeia și hainele se aleg la lumina zilei.

Curajul la bărbați nu e așa de rar cum se crede, dovadă cât de mulți se însoară.

Prostia este infinit mai fascinantă decât inteligența. Inteligența are limitele ei, prostia nu.

Dragostea e oarbă, dar căsătoria îi redă vederea.

Femeile sunt precum merele neculese. Cele mai bune sunt în vârful pomului. Majoritatea bărbaților nu vor să se întindă după cele bune fiindcă se tem să nu cadă și să se rănească. Preferă, în schimb, merele căzute pe jos, care nu sunt la fel de bune, dar ușor de luat. Merele din vârful pomului se gândesc că este ceva în neregulă cu ele, când, de fapt, sunt extraordinare. Trebuie numai să aștepte să apară bărbatul potrivit, care să fie suficient de curajos să urce până în vârful pomului.

Barbații sunt precum un vin bun. Încep prin a fi struguri și depinde de femei dacă reușesc să stoarcă toată pleava din ei până când aceștia să se transforme în ceva acceptabil pentru cină.

O femeie face un bărbat din fiu în 20 de ani, în timp ce alta îl prostește în 20 de secunde.

Este clar că femeile sunt mai deștepte decât bărbații. Gândiți-vă: cel mai bun prieten al lor sunt diamantele; cel mai bun prieten al bărbaților este câinele.

O femeie poate să țină un singur secret: vârsta ei.

Numai fetele cuminti își țin un jurnal. Fetele rele n-au timp.

Dacă vrei ca soția să te asculte când vorbești, vorbește cu altă femeie. O să fie numai ochi și urechi.

Concluzia: Marea întrebare la care nu am fost capabil să răspund este: „Ce vrea femeia?”



Spovedania de pe urmă

Ion pe patul de moarte. Mai are puțin până să-și dea duhul... Cu ultimele puteri o întreabă pe Mărie:

– Mărie, acu' că mai am puțin și mor, vreau să te întreb ceva. Aș vrea să îmi zici dacă tu m-ai înșelat vreodată?...

Mărie stă un pic și se uită la Ion și îi răspunde.

– Mă loane, da' dacă nu mori?

Cel mai vechi ziar din lume se poate citi numai online

După 362 de ani de apariții, „Post-och Inrikes Tidningar” renunță la exemplarele tipărite. Cel mai vechi ziar din lume, în traducere aproximativă „Curier de știri domestice”, din Suedia, renunță la formatul din hârtie în favoarea exclusivă a variantei electronice.

După 362 de ani de existență, ziarul, care a devenit o adevărată instituție în țara sa de origine, nu mai este tipărit începând din prima zi a anului în curs. Dar nu a dispărut definitiv. El se poate accesa numai pe internet.

Acest ziar venerabil, cel mai vechi de pe planetă și care mai este încă în activitate, a fost înființat în 1645, de către regina Kristina a Suediei, după Războiul de Treizeci de ani, în scopul de a-și informa sup-



șii în legătură cu „treburile statului”.

Dar, încă de la primul său număr, difuzat prin poștă în administrațiile și comunele regatului, el s-a dovedit a fi un suport pentru numeroase pamflete. A fost un titlu de referință la sfârșitul secolului al XVII-lea și de-a lungul întregului veac al XVIII-lea.

Cu timpul, și-a pierdut supremația. Multă vreme, găzduit de Academia Suediei, cea care atribuie Pre-

miul Nobel pentru literatură, „Post-och Inrikes Tidningar” a devenit un cotidian de anunțuri legale, tipărint circa 1.500 de anunțuri ale firmelor și administrațiilor. În acest format a sfârșit prin a fi cedat acum câțiva timp agenției guvernamentale a biroului suedez de înregistrări ale întreprinderilor. Ajuns la un tiraj de circa 1.000 de exemplare, venerabilul ziar, considerat de World Association of Newspaper (Asociația Mondială a Ziarelor), cu sediul la Paris, ca fiind cel mai vechi ziar încă în circulație, a cedat în fața modernității, propunându-și o istorie fără de sfârșit în cyberspace. Se așteaptă ca varianta online să atragă mult mai mulți cititori. Strămoșul ziarelor își trăiește de acum o nouă tinerețe.

Descendenți romani, descoperiți în China?

O așezare de la marginea deșertului Gobi are locuitori cu trăsături occidentale: ochi verzi, păr blond, fețe alb-rozalii. Locuitorii unui oraș din China speră că testele ADN vor dovedi că sunt descendenți ai legionarilor romani pierduți în antichitate. Cercetătorii au luat probe de sânge de la 93 de oameni care locuiesc în Liqian, o așezare din nord-vestul Chinei, la marginea deșertului Gobi. Ei caută o explicație pentru un număr neobișnuit de locuitori cu trăsături occidentale – ochi verzi, nasuri mari și chiar părul blond – amestecate cu trăsături tradiționale chineze. „Cred cu adevărat că suntem urmași ai romanilor”, a spus Song Guorong, 48 de ani, un bărbat cu păr ondulat, nas încovoiat și fața rotundă. Există locuitori cu trăsături europene și scrieri istorice despre existența acestui tip de oameni în zonă de

foarte multă vreme. La intrarea în localitate a fost instalată o statuie care înfățișează un legionar roman așezat lângă un învățat confucian și o femeie musulmană, ca un simbol al armoniei rasiale.

Urmașii soldaților lui Marcus Crassus

A fost deschis și un Caesar karaoke bar. Legătura acestei localități cu Roma a fost sugerată pentru prima oară de un profesor de istorie chineză de la Oxford. Homer Dubs a

analizat cronicile oficiale, potrivit cărora Liqian a fost fondat de soldați capturați într-un război dintre chinezi și huni în 36 î.Hr., soldați dispăruți din armata lui Marcus Crassus, un general roman. În 53 î.Hr., Crassus a fost învins de zastruos și decapitat de părți, care ocupau Iranul de astăzi. 145 romani au fost luați prizonieri și au rămas în regiune. Profesorul Dubs susține că ei au devenit mercenari, fiind capturați de chinezi 17 ani mai târziu.

FĂRĂ COMENTARIU



„Profesorii îți deschid ușa. De intrat trebuie să intri singur.”
Proverb chinezesc

Fotbal

România–Moldova 2–0

Victorie cu un adversar modest

Echipa națională a României a învins, cu scorul de 2-0 (0-0), reprezentativa Republicii Moldova, într-un meci amical disputat, miercuri, 7 februarie, pe stadionul Național din Complexul Sportiv „Lia Manoliu”. După anularea partidei cu campioana mondială, Italia, în urma incidentelor din derby-ul sicilian Catania–Palermo, România a câștigat un amical de conjunctură. Însă prestația „tricolorilor” a lăsat de dorit.

nu se face”, „Mai presus de orice, români”, „Pierdut milioane de români – Basarabia pământ românesc”, „Boicotează această farsă a istoriei”.

La începutul partidei, câțiva suporteri ai naționalei României au scan-



Doar un sfert de oră i-a lipsit Moldovei să devină cea mai slabă națională din lume, care pleacă neînvinșă de la București. În lipsa rănitului Chivu, Mutu a fost căpitan la al treilea meci din istorie împotriva moldovenilor.

Primul meci al României din 2007 a însemnat și primul scandal: vedetele Naționalei n-au fost bombardate cu cartofi, dar au fost înjurate ca la ușa cortului de 10.000 de fani. Tamaș a fost cel mai supărat și a plecat de la stadion înainte de final.

Ionuț Mazilu a deschis scorul în minutul 76. Bănel Nicolită a centrat în careu, de pe partea dreaptă, un fundaș moldovean a fost aproape de autogol iar portarul Calancea a respins de pe linia porții, însă numai până la Mazilu, care a împins mingea în plasă.

Adrian Mutu a ridicat scorul la 2-0 în minutul 89, când a marcat cu capul, de la șase metri, după o centrare a lui Paul Codrea.

În minutul 22 al partidei, fundașul Cosmin Contra a greșit o centrare și a înce-

put să fie huiduit de suporterei de la tribuna a II-a. Din acel moment, fundașul dreapta al reprezentativei României a fost fluierat și înjurat la fiecare atingere de balon, iar la pauză a fost huiduit atât la intrarea, cât și la ieșirea de la vestiare. De asemenea, la un fault dur, comis la mijlocul terenului de Contra, de la tribuna a II-a i s-a strigat „Asasinule!”.

La meci au asistat, printre alții, președintele LPF, Dumitru Dragomir, agentul FIFA Victor Becali, însoțit de mai mulți impresari străini, și directorul general al FC Rapid, Constantin Zotta.

În tribune au fost prezenți aproximativ 10.000 de spectatori, cea mai mare parte a lor luând loc la tribuna a II-a. Cu o jumătate de oră înainte de începerea partidei, în tribune se aflau doar circa o mie de persoane.

Suporterii români de la tribuna a II-a a stadionului Național au afișat câteva bannere cu următoarele mesaje: „Același sânge, aceeași țară”, „Sângele apă-

dat „Basarabia e România”.

Aceasta fost a treia victorie consecutivă a României cu Republica Moldova, după 3-1 (1996) și 5-1 (1998), toate în meciuri amicale disputate pe teren propriu.

Jocul cu Republica Moldova a fost ultima verificare înaintea partidei importante cu Olanda, de la Rotterdam, din preliminariile EURO 2008 (24 martie). Acesta a fost ultimul meci disputat pe Stadionul Național din Complexul Sportiv „Lia Manoliu”, care va fi demolat.

Înaintea partidei, jucătorii ambelor echipe au purtat tricouri de culoare neagră, inscripționate cu sloganul „Stop violenței în fotbal!”. În momentul intonării imnurilor naționale ale celor două țări, titularii au desfășurat bannere pe care scria „Nu huliganilor pe stadioane! Da suporterilor adevărați!”. De asemenea, înaintea fluierului de start a fost ținut un moment de reculegere în memoria polițistului italian ucis cu două săptămâni în urmă, la Catania (Italia).

Beiușenii în cantonament la Bichișciaba

Fotbaliștii din Beiuș au petrecut săptămâna trecută la Bichișciaba, fiind într-un cantonament de pregătire pentru meciurile din această primăvară. Din cele trei meciuri amicale, disputate cu trei echipe maghiare, beiușenii au câștigat două.

CF Bihorul Beiuș–Bichișciaba 0-1

Într-o partidă amicală, disputată miercuri, 7 februarie, la Bichișciaba, formația CF Bihorul Beiuș, componentă a Ligii a III-a din România, a fost învinsă, la limită, scor 0-1, de divizionara secundă din localitate. Echipa beiușeană a evoluat curajos, fiind deseori la egalitate cu partenera sa de întrecere, iar golul primit a survenit pe fondul unui fault comis asupra portarului Silviu Odobasianu. În urma acestei faze, goal-keeper-ul formației din Beiuș a suferit o accidentare destul de serioasă, care a necesitat îngrijiri medicale.

CF Bihorul Beiuș–Jamina 3-0

După înfrângerea (0-1) cu Bichișciaba, CF Bihorul Beiuș a reușit să obțină primul rezultat pozitiv din turneul de pregătire într-un meci disputat joi, 8 februarie, în noaptea, tot la Bichișciaba, beiușenii depășind echipa locală Jamina, liderul ligii a IV-a, cu 3-0 (1-0).

Vlad Silaghi a deschis scorul în minutul 32, iar Mihoc a izbutit „dubla” în minutele 54 și 72. Rudy Kovacs a marcat din primul minut pe Lazea – Ceaușu, Carțis, Mușuroaia, Rusu, Roșca, Bănărescu, Kadar, Ciobriș, Silaghi, Apetri. Au mai jucat Stoica – Gh. Rus, Mih, Mihoc, Bărnăuțiu, Damian și Moldovan.

CF Bihorul Beiuș–Doboz 3-1

Beiușenii au încheiat cantonamentul în Ungaria, vineri, cu un meci împotriva echipei maghiare de liga a IV-a, Doboz, pe care au învins-o cu 3-1 (3-0). Golurile beiușenilor au fost semnate de Mih 17 și 32, Silaghi 79.

„A fost un cantonament reușit, cel mai bun de când sunt eu la echipă. Jucătorii și conducerea tehnică au fost mulțumiți de condițiile avute la Bichișciaba. Noii veniți s-au integrat perfect în tactica de joc a echipei. Mușuroaia (fundaș central) și Ceaușu (mijlocas ofensiv) au jucat foarte bine! Mă bucură revenirea de formă a atacantului Mih și a lui Mihoc”, a spus Ferkó Jenő, directorul sportiv al clubului beiușean și, totodată, conducătorul delegației în Ungaria.

Schiori julani la Predeal



Treizeci de școlari și treizeci de adulți români din Jula, Micherechi, Seghedin, Bățania și Budapesta se află în această săptămână la o tabără de schi în România. Asociația Turistică a Românilor din Ungaria a organizat de această dată cel de-al 13-lea sezon petrecut în munții Bucegi. Tabăra de schi are loc între 11-18 februarie. Cu amănunte vom reveni în numărul următor. A.L.C.

TVR 1



Luni 19 februarie

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Serial. Justiție militară 8.10 Gală UNICEF (R) 11.00 Ne vedem la... TVR! 12.00 Serial. Zack și Cody, ce viață minunată! 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.00 Rețete delicioase 14.30 Kronika. Emisiune în limba maghiară 16.00 Jurnalul TVR 16.15 Sănătate pentru toți! 16.45 Dis-de-seară 18.00 Jurnalul TVR 19.20 Foc încrucișat. Documentar 20.10 Regii blestemați 21.05 Reflector 21.45 Jurnalul TVR 22.15 Nocturne 23.00 Serial. Viața ca-n filme.

Marti 20 februarie

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Serial. Justiție militară 8.10 Dis-de-seară (R) 9.20 Arhiva de servicii 9.30 Profesioniștii (R) 10.30 Sănătate pentru toți! 11.00 Ne vedem la... TVR! 12.00 Serial. Zack și Cody, ce viață minunată! 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.00 Rețete delicioase 14.30 Oglinda retrovizoare 15.00 Kronika. Emisiune în limba maghiară 16.00 Jurnalul TVR 16.15 Documentar 16.45 Dis-de-seară 18.00 Jurnalul TVR 19.20 Între bine și rău 20.50 Serial. Anatomia lui Grey 21.45 Jurnalul TVR 22.15 Dinastia 22.45 Arhiva de servicii. Baikonur, poarta stelelor 22.50 Celebritățile timpului tău 23.00 Serial. Viața ca-n filme.

Miercuri 21 februarie

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Serial. Justiție militară 8.10 Dis-de-seară (R) 9.30 Garantat 100% (R) 10.25 Reflector 11.00 Ne vedem la... TVR! 12.00 Serial. Zack și Cody, ce viață minunată! 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.00 Rețete delicioase 14.30 Dămeni ca noi 15.00 Bagaj... pentru Europa 16.00 Jurnalul TVR 16.15 Pe ce dăm banii? 16.45 Dis-de-seară 18.00 Jurnalul TVR 19.20 Cât de aproape este 2050 20.20 Ochiul magic 21.15 Războiul umbrelor. Documentar 22.45 Jurnalul TVR 23.00 Viața ca-n filme.

Joi 22 februarie

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Serial. Justiție militară 8.10 Dis-de-seară (R) 9.30 Ochiul magic (R) 11.00 Ne vedem la... TVR! 12.00 Serial. Zack și Cody, ce viață minunată! 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.00 50 de bucurii gastronomice 14.30 Emisiune în limba germană 16.00 Jurnalul TVR 16.15 Povești întinsecate 16.45 Dis-de-seară 18.00 Jurnalul TVR 19.45 Fotbal. Meci din Cupa UEFA Dinamo-Benfica 22.25 Jurnalul TVR 23.00 Serial. Viața ca-n filme.

Vineri 23 februarie

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Serial. Justiție militară 7.55 Armonii în natură 8.10 Dis-de-seară 9.20 Primii pași spre Lună 9.30 Lumea citește (R) 10.20 Puterea florilor 12.00 Serial. Zack și Cody, ce viață minunată! 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.00 50 de bucurii gastronomice 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Parlamentul României 16.00 Jurnalul TVR 16.15 Interes general 16.45 Dis-de-seară 18.00 Jurnalul TVR 19.20 Stele de... 5 stele 20.50 Serial. Lost: Naufragiații 21.45 Jurnalul TVR 22.20 Film. Între focuri.

Sâmbătă 24 februarie

6.00 Film. Fascinația zborului 6.30 Serial. Legenda lui Lobo 7.00 Serial. La Zoo 7.10 Desene animate 8.00 Vreau să fiu... cu Itsy și Bitsy 8.30 Joaca de-a poveștile 9.00 Arca lui Noe 9.30 Pericole în natură 10.30 Cinemaniacii 11.00 Cartea europeană 11.35 O vedetă... populară 13.00 Jurnalul TVR 13.20 Film. Apriele fermecat 15.00 Vile și palate celebre 15.35 Parteneri de week-end 16.00 Serial. La poliție sau la mănăstire 17.00 Teleenciclopedia 18.00 Jurnalul TVR 19.10 Film. Agenda **21.05 Profesioniștii cu Eugenia Vodă** 22.05 Film. Operațiunea Delta Force 4.



Eugenia Vodă în Profesioniștii

Duminică 25 februarie

6.00 Universul credinței 7.00 Semne 7.30 Desene animate 8.20 Dr. Fix 8.30 Serial. Phil din viitor 9.00 Numai cu acordul minorilor 10.00 Dinozaurii-înapoi și după 10.35 Viața satului 12.00 Săptămâna politică 13.00 Jurnalul TVR 13.20 Parfum de glorie: Stelian Moculescu 13.50 Atenție! Se cântă din nou 15.10 Tezaur folcloric 16.30 Supermarket de divertisment 18.00 Jurnalul TVR 19.10 Film. Cold Mountain 22.00 Garantat 100% 23.00 Hollywood star.

TVR 2



Luni 19 februarie

6.00 ABC... de ce? (R) 6.30 Serial. Sabrina 7.00 Top 7. (R) 7.30 De la carte la film (R) 8.10 Atlas (R) 8.40 Omul de lângă noi. Documentar 9.00 Tonomatul DP2 10.30 Odissea spațială: călătorie către planete. Documentar 11.30 Jamie se întoarce la cantina școlii 12.00 Dincolo de hartă (R) 13.05 ABC... de ce? 13.30 Serial. Cutia fantastică 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR (R) 15.30 E Forum 16.00 Serial. Vânătorii de comori 17.00 Ochiul științei 17.35 Serial. Lege și ordine 18.25 Populații străvechi 19.00 EU-RO Case 19.30 Lumea de aproape 20.00 Ora de știri 21.10 Film. Îndrăgostiți și mincinoși 23.20 Desene animate.

Marti 20 februarie

6.00 ABC... de ce? (R) 6.30 Serial. Sabrina 7.00 Ochiul științei 7.30 Serial. Cutia fantastică 8.10 Serial. Vânătorii de comori (R) 9.00 Tonomatul DP2 10.30 Serial. Lege și ordine 11.25 Populații străvechi 12.00 Zestrea românilor (R) 13.05 ABC... de ce? 13.30 Serial. Cutia fantastică 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial. Vânătorii de comori 17.00 Povești de pe Planetă. Documentar 17.35 Serial. Lege și ordine 18.25 Supraviețuitorii dezastrelor 19.00 Jobbing 19.30 Arta supraviețuirii 20.00 Ora de știri 21.10 Film. Milady 23.20 Desene animate.

Miercuri 21 februarie

6.00 ABC... de ce? (R) 6.30 Serial. Sabrina 7.30 Serial. Cutia fantastică 8.10 Serial. Vânătorii de comori 9.00 Tonomatul DP2 10.30 Serial. Lege și ordine 11.25 Supraviețuitorii dezastrelor (R) 12.00 Omul între soft și moft (R) 13.00 ABC... de ce? 13.30 Serial. Cutia fantastică 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR 15.30 E Forum 16.00 Serial. Vânătorii de comori 17.00 Lecția de... istorie 17.35 Serial. Lege și ordine 18.25 Decoratori la mână a doua 19.00 Bugetul meu 19.30 Bazar 20.00 Ora de știri 21.10 Film. Dansând cu noaptea.

Joi 22 februarie

6.00 ABC... de ce? (R) 6.30 Serial. Sabrina 7.00 Lecția de... istorie (R) 7.30 Serial. Cutia fantastică 8.10 Serial. Vânătorii de comori 9.00 Tonomatul DP2 10.30 Serial. Lege și ordine 11.25 Decoratori la mână a doua (R) 12.00 Bugetul meu (R) 13.05 ABC... de ce? 13.30 Serial. Cutia fantastică 14.05 Împreună în Europa! 15.00 Jurnalul TVR 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial. Vânătorii de comori 17.00 Enigmele creierului 17.30 Serial. Lege și ordine 18.25 O lume nouă 19.00 Arena leilor. Documentar 20.00 Ora de știri 21.10 Film. Locul faței: surășul Madonei 22.50 Marcă înregistrată 23.20 Desene animate.

Vineri 23 februarie

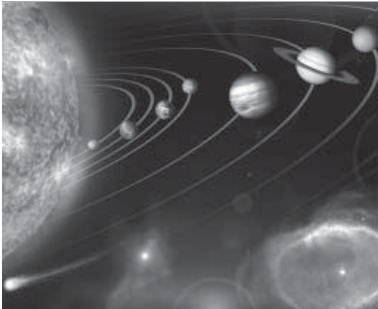
6.00 ABC... de ce? (R) 6.30 Serial. Sabrina 7.30 Serial. Cutia fantastică 8.10 Serial. Vânătorii de comori (R) 9.00 Tonomatul DP2 10.30 Serial. Lege și ordine (R) 11.25 O lume nouă (R) 12.00 Motomagia (R) 13.05 ABC... de ce? 13.30 Serial. Cutia fantastică 14.00 Împreună în Europa! 15.00 Jurnalul TVR (R) 15.30 Cănepa, tradiție și meșteșug 16.00 Serial. Vânătorii de comori 17.00 Secretele unei afaceri 17.35 Serial. Lege și ordine 18.25 Lecții de supraviețuire 19.00 D'ale lui 'Mitică 20.00 Ora de știri 21.10 Campionatul de comedie 22.10 Coolmea distracției.

Sâmbătă 24 februarie

6.00 Pescar hoinar (R) 6.30 Secretele unei afaceri (R) 7.00 Serial. Încurcăturile lui Zack 7.30 Megatehnicus 8.00 D'ale lui 'Mitică (R) 9.00 Natură și aventură 9.30 Campionatul de comedie (R) 10.00 Proiect IT 10.30 Jobbing (R) 11.00 Lumea azi 11.30 Atlas 12.00 Arena leilor (R) 13.10 Film. Orgolii 15.00 Bazar (R) 15.30 De la carte la film 16.00 Via sacra 17.00 Serial. Miracole 18.00 Celebrități 18.10 Europa altfel 18.30 Rugby: Irlanda-Anglia 20.15 Ora de știri 21.10 Film. Piscina 23.00 Transfer.

Duminică 25 februarie

6.00 Serial. Miracole (R) 7.00 Serial. Încurcăturile lui Zack 7.30 Zestrea românilor 8.00 Ferma 9.00 Pescar hoinar 9.30 Ulița spre Europa 10.00 Motomagia 10.30 Sport extrem 11.00 Planeta Pământ 12.00 Serial. Verdict crimă 13.00 Povestea de aur 13.30 EU-RO Case (R) 14.00 Jamie se întoarce la cantina școlii 14.30 Arta supraviețuirii (R) 15.30 Dincolo de hartă 16.00 Serial. Tequila și Bonetti 17.05 Serial. Hotel Babylon 18.00 Odissea spațială: călătorie către planete 19.00 În impas. Documentar 20.00 Ora de știri 21.40 Film. Detectivul Murdoch.



Odissea spațială

O VOCE ROMÂNEASCĂ

Viața și tradițiile românilor din Ungaria

19 FEBRUARIE, LUNI (Adam Bauer)

10.30: Introducere, cuprins 10.35: Știri și informații, date meteo 10.45: Evenimente calendaristice 10.50: Interviu, reportaje din viața românilor din Ungaria 11.00: Montaj de muzică populară 11.30: Buletin informativ, date meteo 11.40: Interviu, reportaje din viața românilor din Ungaria 11.55: Încheiere

20 FEBRUARIE, MARTI (Iulia Kaupert)

10.30: Introducere, cuprins 10.35: Știri și informații, date meteo 10.40: Evenimente calendaristice 10.45: Interviu, reportaje din viața românilor din Ungaria 11.30: Buletin informativ, date meteo 11.45: Interviu, reportaje din viața românilor din Ungaria 11.55: Încheiere

21 FEBRUARIE, MIERCURI (Petr Cîmpian)

10.30: Introducere, cuprins 10.35: Știri și informații, date meteo 10.45: Evenimente calendaristice 10.50: Interviu, reportaje din viața românilor din Ungaria 11:15: Comentariul săptămânii (Al. Ardelean) 11.30: Buletin de știri, date meteo 11.40: Sport – rubrica lui Adam Bauer 11:53: Avanspremiera „Ecranul Nostru” 11.55: Încheiere

22 FEBRUARIE, JOI (Iulia Kaupert)

10.30: Introducere, cuprins 10.35: Știri și informații, date meteo 10.45: Evenimente calendaristice 11.00: Interviu, reportaje din viața românilor din Ungaria 11.20: Nota săptămânii de Edda Illyés 11.30: Buletin de știri, date meteo 11.45: O șansă istorică: Uniunea Europeană 11.55: Știrile zilei pe scurt, încheiere

23 FEBRUARIE, VINERI (Petr Cîmpian)

10.30: Introducere, cuprins 10.35: Știri și informații, date meteo 10.45: Evenimente calendaristice 10.50: Revista presei „Foaia românească” 10.55: Avanspremiera „Ecranul Nostru” 11.00: Magazinul Vărstnicilor 11.30: Buletin de știri, date meteo 11.40: Interviu, reportaje din viața românilor din Ungaria 11.55: Știrile zilei pe scurt, încheiere

24 FEBRUARIE, SÂMBĂTĂ (Adam Bauer)

14.30: Introducere, cuprins, evenimente calendaristice 14.40: Programul bisericilor ortodoxe și al adunărilor baptiste 14.45: Interviu, reportaje din viața românilor din Ungaria 15.00: Party Time – magazin de muzică ușoară 15.00: Interviu, reportaje din viața românilor din Ungaria 15.58: Încheiere

25 FEBRUARIE, DUMINICĂ (Adam Bauer)

14.30: Introducere, cuprins, evenimente calendaristice 14.35: Sinteza știrilor săptămânii 14.45: Retrospectiva săptămânii (spicuri din interviurile și reportajele difuzate pe parcursul săptămânii) 15.00: Magazinul Vărstnicilor (reluare) 15.30: Emisiune religioasă baptistă 15.55: Încheiere

(Nu răspundem pentru eventualele modificări în programele radio!)

Emisiunea radiofonică în limba română este difuzată zilnic între orele 16:00-18:00, pe undele medii cu frecvențele de 1188 kHz și 873 kHz.

RADIONETROMÂN

www.triplexregio.net

Ecranul nostru

21 februarie 2007 (mtv ora 13.00)

Reluare: 23 februarie 2007 (m2 ora 10.35)

Programul prevăzut pentru săptămâna viitoare:

Următoarea ediție a emisiunii în limba română, după un buletin informativ despre viața românilor din Ungaria, va relata despre cea de-a cincea ediție a Festivalului Teatrelor de Naționalitate ARCUS, organizat recent la Budapesta. La manifestare au participat două trupe românești: Teatrul Român de Amatori din Iula și Teatrul Vis din Szekszárd.

Realizator: Aurel Becan

CONSULATUL GENERAL
AL ROMÂNIEI, IULA

Program de lucru cu publicul

Luni 9.00–12.30

Marti închis

Miercuri 9.00–12.30

Joi 9.00–12.30

Vineri 9.00–12.30

Sâmbătă–duminică închis

Adresa:

Iula 5700

str. Munkácsy nr. 12/b

Telefon: 66/465–130

Fax: 66/465–142

Mobil: 30/695–7181

DEX
online

Dicționare ale limbii române

www.dexonline.ro



Emisiunea în limba română

24 de ore din 24
www.rri.ro



Linkuri utile:

www.foaia.hu
www.romanul.hu
www.balcescu.sulinet.hu
www.ziare.com
www.astazi.ro
www.startpage.ro
www.ici.ro/romania/
indexrom.html



În sala festivă a Centrului Cultural Românesc din Jula vinerea trecută s-a desfășurat tradiționala manifestare a absolvenților „Balul acordării panglicii”. Liceul „Nicolae Bălcescu” a sărbătorit anul acesta cea de-a 58-a promoție a școlii.

Manifestarea este tradițională prin faptul că de-a rândul deceniilor fiecare promoție este cinstită cu o asemenea întrunire. Serata este purtătoare de multe însemne, de multe simboluri printre care așezarea pe haina de sărbătoare a panglicii care simbolizează trecerea de la adolescență într-o lume matură. În fiecare an, tinerii noștri, viitorii absolvenți, îmbrăcați în haine de sărbătoare, prezintă în fața cadrelor didactice, a părinților, a prietenilor și oaspeților un montaj literar-artistic.

În sala neîncăpătoare a Centrului Cultural Românesc, atenția a fost

îndreptată spre tinerii claselor a 12-a, care au intrat în sală însoțiți de *Nicolae Luțai*, diriginte la clasa 12/A și *Robert Selejan*, diriginte la clasa 12/B.

Serbarea a fost deschisă de directoarea *Maria Gurzău Czeglédi*, care a adresat cuvinte călduroase elevilor și părinților: „În aceste clipe solemne, permiteți-mi să vă transmit din suflet urările mele de bine pentru acești tineri minunați, care din copilăria minunată și miraculoasă vor intra în corabia vieții, corabie care se va confrunta nu o dată cu multe furtuni. Iar pentru supunerea obstacolelor li se necesită acestor tineri

multă voință, putere și credință. Astfel, îl rog pe Tatăl din Ceruri ca să-i călăuzească pe calea vieții, ca această cale să fie luminată de lumina dumnezeiască...”

După aceste cuvinte festive a fost prezentat un frumos montaj literar al claselor a 12-a, întocmit și îngrijit de profesoara *Mariana Oros Martin*, după care a urmat prinderea panglicilor pe hainele viitorilor absolvenți de către colegii lor din clasa a 11-a. Programul s-a încheiat cu felicitările tinerilor, urmat de un bal cu muzică de petrecere și dans.

A.L.Crișan



FOAIA
românească
16 februarie 2007
www.foaia.hu

Săptămânal al românilor din Ungaria. Editat de Editura de presă și cărți „NOI”. Director: Eva Iova. Colectiv redacțional: Rita Păcș, Ștefan Crăsta, Anca Liana Crișan. Tehnoredactare computerizată: Ștefan Mihailov. Editura și redacția: 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8., CP 95. Telefon: (66) 463-152, 361-789 Fax: (66) 463-152, E-mail: foaia@foaia.hu, foaia@freemail.hu Editor responsabil: Dr. Ioan Ciotea, președinte, Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria, 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8. Internet: www.romanul.hu, uniunea@romanul.hu. Tiparul: Mozi Nyomda Bt. 5600 Bichișciaba, str. Luther nr. 5/B. Index: 25291. ISSN 1418-8341. Abonamente la Foaia românească în județele Bács-Kiskun, Bichiș și Csongrad se efectuează la oficiile poștale, iar în celelalte județe la adresa redacției atât personal, cât și prin cec poștal. Abonamentele pe anul 2007: 3 luni 1050 forinți; 6 luni 2100 forinți; 1 an 4200 forinți. Apariția săptămânalului este asigurată de Fundația Publică „Pentru Minoritățile Naționale și Etnice din Ungaria”. A hetilap megjelenését a „Magyarországi Nemzeti és Etnikai Kisebbségért” Közalapítvány biztosítja.