

VINERI • 11 MAI 2007 • ANUL LVII NR. 19

FOAIA

FONDAT ÎN 1951 80 IUBITORI

românească

SĂPTĂMÂNAL AL ROMÂNILOR DIN UNGARIA



Binefaceri prin dansuri și cântece românești

0 zi scrisă cu litere mari în cartea vieții a 48 de absolvenți

„Iubesc limba română, cu toate că nu sunt româncă”



CALENDAR ORTODOX

14 mai, luni – Sf. Mucenic Isidor din Hios
 15 mai, marți – Cuv. Pahomie cel Mare
 16 mai, miercuri – Cuv. Teodor cel Sfințit; Sf. Mucenici: Isaachie, Simeon și Petru din Vlaherna. *Odovania Praznicului Învierii Domnului*
 17 mai, joi – (+) **Înălțarea Domnului. (Ziua Eroilor);** Sf. Apostol Andronic; Sf. Iunia; Cuv. Nectarie și Teofan
 18 mai, vineri – Sf. Mucenici: Teodot, Petru și Dionisie; Sf. Hristina și cele 7 fecioare împreună cu ea.
 19 mai, sâmbătă – Sf. Sfințit Mucenic Patrichie
 20 mai, duminică – Duminica a 7-a după Paști (a Sfinților Părinți de la Sinodul I Ecumenic); (*Rugăciunea lui Iisus*); Sf. Mucenic Talaleu; Cuv. Marcu Pustnicul

AGENDĂ

14 mai

1812 – s-a născut, în Jucul de Jos, sat situat aproape de Cluj, George Bariț, întemeietorul presei românești transilvănene și remarcabil istoriograf român.

1968 – s-a stins din viață Lucian Magdu, poet și regizor român din Ungaria.

1981 – primul zbor al unui român în spațiul cosmic a fost cel al lui Dumitru Prunariu cu nava Soiuz-40, care a durat până la 22 mai.

15 mai

1838 – s-a născut pictorul Nicolae Grigorescu, membru de onoare al Academiei Române.

16 mai

1812 – s-a încheiat Pacea de la București, prin care Basarabia a intrat în componența Rusiei.

17 mai

1936 – a avut loc inaugurarea Muzeului Satului și a întregului Parc Herăstrău din București.

1995 – geofizicianul alpinist român Constantin Lăcătușu a ajuns pe Everest.

18 mai

1388 – s-a terminat zidirea bisericii mari a Mănăstirii Cozia, ctitoria lui Mircea cel Bătrân.

19 mai

1802 – Napoleon Bonaparte a înființat ordinul „Legiunea de Onoare”.

20 mai

1916 – s-a născut Corneliu Coposu, om politic, președinte al Partidului Național Țărănesc Creștin-Democrat.

Citatul
săptămânii

„Fără Dumnezeu omul rămâne un biet animal rațional și vorbitor, care vine de nicăieri și merge spre nicăieri.”

Petre Țuțea, filozof român (1902–1991)



Micherechi

Săptămâna
limbii materne

În perioada 7–11 mai, la școala generală din Micherechi se desfășoară „Săptămâna limbii materne”. În cadrul săptămânii dedicate concursurilor despre limba, cultura și tradițiile românești, s-au desfășurat un șir de programe pentru elevii claselor inferioare și superioare. Au avut loc concursuri de citire, de ortografie, concursul „Cine știe mai mult despre Micherechi”, iar o zi a fost dedicată meșteșugurilor tradiționale.

R. Pățaș

Budapesta

Ana Blandiana în Ungaria

Institutul Cultural Român din Budapesta, organizează în perioada 28–31 mai, la Budapesta, Julia și Esztergom, lansarea volumului de poeme noi „Refluxul sensurilor” al renumitei poete contemporane Ana Blandiana, în traducerea lui Gaál Áron. Luni, 28 mai, la ora 18.00, lansarea de carte va avea loc la sediul ICR Budapesta, unde vor fi invitați președintele PEN Club Ungaria și scriitorul Romulus Rusan.

Miercuri, cartea poetei române va fi prezentată la Liceul românesc „Nicolae Bălcescu” din Julia, unde va avea loc o seară literară. Turneul Anei Blandiana în Ungaria cuprinde vizitarea celei mai vechi arhive ungare la Episcopia Ordinului Sf. Benedict, o întâlnire cu scriitorii maghiari la Casa de creație din Jászberény, iar după serata literară de miercuri un dialog cu elevii Liceului „N. Bălcescu” din Julia. A.L.C.

COMUNICAT

referitor la referendumul privind
demiterea Președintelui României

Consulatul General al României la Julia anunță cetățenii români că la sediul consulatului din Julia, str. Munkácsy nr.12 va exista o secție de votare pentru referendumul privind demiterea Președintelui României. Votarea va începe în ziua de 19 mai 2007, orele 8.00 (ora locală) și se va încheia la orele 20.00 (ora locală).

Cetățenii care se vor prezenta la vot trebuie să aibă asupra lor un act de identitate românesc valabil (carte de identitate, carte de identitate provizorie, buletin de identitate, pașaport diplomatic, de serviciu sau simplu, titlu de călătorie). Rugăm cetățenii care dețin documente românești expirate, să se adreseze din timp consulatului pentru a obține titlu de călătorie, care le conferă dreptul de a vota.

Cetățenii care vor vota la consulat, vor completa pe propria răspundere o declarație că nu au votat și în altă parte.

Părerile autorilor nu coincid întotdeauna cu opinia Redacției. Responsabilitatea juridică pentru conținutul articolelor publicate în Foiaia românească aparține autorilor. Foiaia românească nu garantează publicarea textelor nesolicitate de redacție.

Pe copertă: Moment la serata de binefacere a copiilor din Bedeu

(Foto: Rita Pățaș)

Arad

Festivalul
de Teatru
Underground

Timp de zece zile, între 14 și 24 mai, spațiile neconvenționale de teatru din Arad vor găzdui trupe independente din România, SUA, Ungaria, Franța. În 13 mai, în deschiderea festivalului, la Teatrul Vechi din Arad, va avea loc lansarea cărții „190 de ani de teatru în Arad”, un concert de etno-jazz cu Virtuozii Transilvaniei și vernisajul unei expoziții foto. În zilele următoare, spectacolele sunt programate câte două-trei pe seară, un adevărat festin teatral.

R.P.

Concurs foto
pentru
naționalități

Institutul Cultural Maghiar a publicat recent un concurs de fotografii pentru naționalitățile din Ungaria, cu titlul „Trecutul și prezentul naționalităților noastre”. Scopul institutului este să ia parte în formarea conștiinței istorice, în păstrarea culturii zidite și spirituale ale minorităților naționale și etnice din țară, să contribuie la documentarea acestor valori culturale și să le facă cunoscute. Din fotografiile înaintate se va alege o expoziție la începutul lunii martie 2008, și tot atunci se vor înmâna premiile.

Concursul are trei categorii: fotografii documentare, artistice și fotoreportaj. Un concurent poate să trimită cel mult 15 poze, în mărimea de 13x18 cm.

Lucrările vor fi înaintate până la 30 noiembrie 2007, la adresa Institutului Cultural Maghiar, 1011 Budapesta, piața Corvin nr. 8. Informații suplimentare se pot afla la numărul de telefon 06/1/225–6043 și pe site-ul www.erikanet.hu.

R. Pățaș

O zi scrisă cu litere mari în cartea vieții a 48 de absolvenți

La sfârșitul săptămânii trecute, sala mare a Centrului Cultural Românesc din Iula s-a dovedit neîncapătoare pentru părinți, bunici, elevi și cadrele didactice ale Liceului Românesc „Nicolae Bălcescu”. În această zi, atenția celor prezenți a fost acordată celor 48 de tineri ai promoției 2003–2007, care în haine de sărbătoare și-au luat rămas bun de la școală și profesorii lor.

Conform tradiției, înaintea de marșul de rămas bun prin clasele colegilor mai tineri și pe coridoarele pline de amintiri, absolvenții s-au oprit pentru un moment de reculegere în fața bustului lui Nicolae Bălcescu, unde au depus coroane de flori în amintirea marelui revoluționar român.

„E luna mai, iar sufletul nostru este cucerit de sentimentul reînvierii naturii, de concertul primăverii și de frumusețea mirosurilor florilor de mai. Azi e 5 mai 2007, o zi trecătoare în viața omului muritor, dar în cartea vieții acestor 48 de absolvenți ai liceului nostru este o zi însemnată scrisă cu litere mari. Azi e ziua lacrimilor și a bucuriilor, e ziua sărbătorii de bun rămas. Suntem în ajunul Zilei Mamei, când 48 de mame își sărbătoresc copiii care au ajuns în pragul maturității, în faza de transfer dintre băncile școlii și școala vieții. Măine, 48 de tineri vor dăruia mamei lor florile iubirii, mulțumindu-le pentru iubirea, truda și brațul lor ocrotitor... Se zice că datoria părinților se manifestă mai ales printre multele sarcini prin două fapte deosebite de importante: prin întărirea rădăcinilor și prin asigurarea zborului copiilor lor. Rădăcinile poate să însemne iubirea de părinți, iubirea de locul natal, de mediul înconjurător, iubirea de limbă, de credință, de comunitate ori de neamul căreia îi aparțineți. Zborul simbolizează calea și lupta, care trebuie depusă de tinerii noștri pentru îndeplinirea idealurilor și a viselor. Dragi tineri, Dumnezeu să întărească rădăcinile voastre, Dumnezeu să ocrotească zborul vostru! Fie acest zbor ușor, armonios, echilibrat! Fie viața voastră plină de lumină, de

har și de dar divin! Fie calea voastră călăuzită de forțe pozitive, încărcată de fapte bune, de cinste și omenie! Fie drumul vostru supravegheat de înțelepciune și luminat de o veșnică iubire! Dragă tinere, trăiește-ți prezentul ca în fiecare zi să-ți amintești cu pace de ziua de ieri și nu uita să crezi în adevărul frumosului, în bunătatea sufletului, în puterea logosului pentru că la început a fost Cuvântul. Nu uita să porți în sufletul tău stele multe, cum scrie marele gânditor Lucian Blaga. Adio, dragii mei! Cu bine!” – acestea au fost cuvintele de rămas bun, rostite de directoarea *Maria Gurzau Czegledi*, în cadrul serbării. Discursul doamnei director a fost urmat de un montaj liric, susținut de absolvenții claselor 12/A și 12/B, după care diriginții celor două clase *Nicolae Luțai* și *Robert Selejan* și-au luat rămas bun de la învățăcei, dorindu-le rezultate bune și bucurii, să fie fericiți, să fie oameni cinstiți și de folos societății.

Serbarea de rămas bun s-a încheiat cu festivitatea de premiere, care a făcut ca directoarea liceului să sintetizeze, în câteva cuvinte, întregul efort al anilor de studiu, depus atât de cadrele didactice, cât mai ales de absolvenți. Cât privește festivitatea de premiere, aceasta a implicat mai mulți elevi ce au fost răsplătiți cu distincții și premii pentru meritele lor pe parcursul celor patru ani în diferite domenii de activitate. Pentru rezultatele bune la învățătură, la purtare, participarea la activitatea culturală și la activitățile de grup au fost premiați următorii elevi:

– Pentru rezultatele bune la învățătură, au primit lauda corpului profesoral: clasa 12/A (*Maria Berényi, Adriana Martin, Sofia Jurca, Zoltan Iova*); clasa 12/B (*Zoltan Cserhádi, Adriana Forogău, Géza Nagy, Renata Rocsin, Daniel Ruja*);

– Lauda directoarei: clasa 12/A (*Anita Antal, David Sabău, Cristian Șuta, Iuliu Tiberiu Kiss, Brigita Elena Bakó*); clasa 12/B (*Dora Ardelean, Adela Curcan, Timea Darko, Natalia Maria Minea, Edit Nedrau, Nora Netea*);

– Lauda dirigintelui: clasa 12/A (*Reca Fanaczán, Clara Molnar, Agneta Samu*); clasa 12/B (*Blaziu Ciotea, Nicoleta Otlăcan, Attila Rotar, Vasile Duca, Robert Țârlea, Maria Varodi*);

– Distincția „Placheta Bălcescu”: *Adriana Martin, Renata Rocsin*;

– Distincția profesoarei *Ana Crișan*: *David Sabău, Zoltan Cserhádi* – pentru cei mai buni matematicieni;

– Distincția profesoarei *Iuliana Jurău Rad*: *Sofia Jurca, Daniel Ruja*;

– Premiu din partea AȚRU: *Renata Rocsin, Edit Nedrau* – pentru activitatea din cadrul echipei de dansuri populare;

– Premiile Fundației „Pro discipulis”: *Anita Antal, Maria Berényi, Géza Nagy și Attila Soós, Clara Molnar, Reca Fanaczán, Zoltan Iova, Agneta Samu, Brigita Bakó, Iuliu Kiss, Cristian Șuta, Dora Ardelean, Nora Netea, Adela Curcan, Adriana Forogău, Edit Nedrau, Timea Darko, Natalia Maria Minea, Blaziu Ciotea, Robert Țârlea, Vasile Duca*.

La rândul lor, și profesorii au fost distinși cu premii, acele cadre didactice care ani de-a rândul au depus eforturi spirituale și sufletești, care cu multă dragoste au transmis tinerelor generații cunoștințe legate de disciplinele lor: *Nicolae Luțai și Robert Selejan*. Pentru munca instructiv-educativă desfășurată la cămin a fost distinsă profesoara *Valeria Lengyel*.

A.L.Crișan
(Fotoreportaj în pag. a 16-a)

EDITORIAL

Ucenicul vrăjitor

Suntem convinși că cei despre care vom scrie mai jos n-au citit niciodată poezia lui Goethe, dar totuși practică mitul ucenicului vrăjitor și al meșterului său.

Povestea este simplă: micul vrăjitor a dorit ca și el, la fel ca stăpânul lui, maestrul vraci, să facă mătura să zboare, dar nu prea i-a reușit pentru că după o vreme mătura nu mai asculta de comenzile lui. Citind această poezie a lui Goethe, personajele dintr-odată s-au întruchipat în fața mea în chipul unor persoane cunoscute de la noi. Maistrul vraci, adică stăpânul a îmbrăcat figura președintelui AȚRU, iar ucenicul vrăjitor era șeful Oficiului AȚRU. Mătura, adică obiectul pe care vroia să-l stăpânească micul vrăjitor, este revista *Cronica*. Când stăpânul a plecat la târg – adică în timp ce *Traian Cresta* făcea afaceri cu pământ și piatră cu diverși parteneri transfrontalieri – micul ucenic – adică *Tiberiu Iuhas* – crezându-se și el la fel de deștept, sau poate și mai deștept decât bătrânul vraci, a început să se joace „de-a șeful”. Ieșind din umbra stăpânului său, scria și redacta mult iubita lui *Cronică*. Dar acest lucru îl făcea numai în timpul liber, alături de niște prieteni dintr-un oraș transfrontalier, care erau mai experimentați și unși cu toate alifiile politicianului – că doar în timpul serviciului era șeful oficiului, adică ucenicul stăpânului bătrân.

Bătrânul vraci și-a dat însă repede seama că micul lui ucenic va avea cu timpul tot mai mari pretenții, dorindu-și să devină și el însuși un vrăjitor mare și renumit, iar ca să-i cumpere tăcerea, i-a oferit ucenicului drept răsplată extinderea, creșterea mult iubitei lui reviste. Fiind îmbărbătat deci de șeful lui, ucenicul vrăjitor a început să viseze că revista lunară poate deveni o revistă bilunară, și probabil în mintea lui o și vede deja ca apariție săptămânală sau chiar cotidiană.

Meșterul, fiind mai șmecher, îi va da această mică jucărie, mătura, adică *Cronica*, micului ucenic, ca să aibă și acesta cu ce să se joace, mai ales pentru că așa crede că publicația va servi și în viitor interesele lui personale, îi va ridica osanale, îi va scrie discursurile și comunicatele etc., adică mătura îi va curăța și în viitor ograda personală. E clar că președintele-vraci se va alege din această afacere cu multiple câștiguri, iar ucenicul vrăjitor va scăpa de pericolul șomajului, care-l paște de când s-a modificat legea, pentru că de acum se cer mai multe școli și mai multă minte pentru cei care vor conduce în viitor oficiile autoguvernărilor.

Un om mult mai deștept decât noi, înțeleptul Sirah, a zis odată: „Visurile cele rele sunt deșertăciune, ca vrăjile și descântecul, și pe mulți visurile i-au înșelat și au căzut toți cei ce au nădăduit într-însele”. Nu le dorim celor care cred în vrăjitorii și vise exact ceea ce i-a făcut mătura ucenicului vrăjitor, adică să se întoarcă împotriva lor tot ceea ce le-au făcut altora. Ultimele vorbe ale „ucenicului” lui Goethe: „Duhurile tale, Doamne – și fac de cap/le-am chemat, și-acuma/nu mai pot să scap!” Eva Iova

www.mtv.hu



VIZIONAȚI ECRANUL NOSTRU ȘI PE INTERNET!

Pe scurt...

DE ZIUA COPILULUI

Cu ocazia Zilei Internaționale a Copilului, Ministerul Internelor și Reformei Administrative din România, prin inspectoratele județene de poliție organizează cea de-a XV-a ediție a Concursului de poezie „Copiii României creează”.

SALONUL INTERNAȚIONAL AL BENZII DESENATE

Cea de-a XVII-a ediție a Salonului Internațional al Benzii Desenate din România va avea loc în perioada 18–21 mai, la Muzeul de Artă din Constanța. În program sunt cuprinse expoziții, lansări de carte, proiecții video, animații, concursuri, precum și acordarea premiilor concursului național de benzi desenate.

ZILELE MUZEULUI ȚĂRII CRIȘURILOR

În perioada 14–20 mai va avea loc, la Oradea, cea de-a XI-a ediție a Zilelor Muzeului Țării Crișurilor. Această ediție va reprezenta o aplecare specială asupra problemelor de muzeologie contemporană. Pe parcursul celor șapte zile, pe lângă evenimentele adresate publicului vor avea loc o serie de întâlniri, schimburi de experiență între muzeografuli orădeni și specialiști invitați.

ARTMANIA FESTIVAL 2007

Festivalul Artmania aduce în fața publicului român unele dintre cele mai cunoscute trupe rock românești ale momentului. Pe lângă Cargo, Ceelealte Cuvinte, Iris și Vița de Vie, va putea fi văzută trupa olandeză Within Temptation, alături de nume importante pentru muzica rock, care deja au scris istorie. Artmania Festival 2007 se va desfășura între 15 și 17 iunie, în Piața Mare din Sibiu.

FILM ROMÂNESC LA UN FESTIVAL DIN LOS ANGELES

România a participat în perioada 3–7 mai la Festivalul filmului din Europa de Sud-Est, la Los Angeles, eveniment cultural care și-a propus prezentarea diversității culturale a Europei de Sud-Est prin intermediul unor filme recente din Albania, Bosnia, Bulgaria, Grecia, Kosovo, România, Serbia, Slovenia și Turcia. România a participat cu filmul „Cum am petrecut sfârșitul lumii” în regia lui Cătălin Mitulescu.

Zi culturală românească la Szarvas

Anul acesta, Facultatea pedagogică „Tessedik Sámuel” din Szarvas sărbătorește împlinirea a 50 de ani de când, în acea clădire construită cu un secol în urmă, funcționează școala pedagogică și unde de la începuturi a existat învățământ românesc și slovac. Cu această ocazie, și pentru că în fiecare an studenții secției de limbă română ai facultății, în frunte cu profesoara **Lucreția Șipoș Fluieraș**, lector de cultură și civilizație românească la catedra acestei facultăți, îl comemorează pe poetul **Lucian Magdu**, în ziua de 3 mai a avut loc o zi culturală românească, cu lecții de metodică, lansare de carte și program liric, din poezia poetului bătănean.

Deschiderea festivă a acestei însemnate zile dedicate culturii românești a fost făcută de directoarea institutului **dr. Szakács**

Micherechi, **Jula**, **Chitighaz**, **Bătnia**, **Darvaș**, **Aletea**. Studentele Cercului de literatură „**Lucian Magdu**”, au prezentat un moment liric din



Michályné și de directoarea institutului minorităților română-slovacă și romă **dr. Lentvorszki Anna**. Oaspeții prezenți și studenții catedrei de limbă română au avut ocazia să participe apoi la o lecție-model de literatură română cu tema: „Metodica predării literaturii române în învățământul primar”, lecție susținută de **Elena Munteanu**, profesoară de limbă și literatură română de la Baia Mare. Doamna Munteanu, printr-un model propriu de predare, a prezentat povestea „**Basm**” de **Geo Bogza**, demonstrând cum se ajunge la biografia unui scriitor prin poveste, care sunt modelele adecvate și mijloacele prin care îi poate apropia pe copii mai mult de text, cum să-i facem pe copii să iubească literatura și cum să-i apropiem pe aceștia mai mult de cuvânt și de cunoaștere.

Printr-un alt model de lecție a arătat cât de importantă este relația profesor-copil, de ce învățatoarea este mama sufletească a copilului și importanța realizării acestui obiectiv. După prezentarea acestor lecții model au avut loc discuții libere la care și-au exprimat părerea pedagogii prezenți, sosiți de la școlile românești din

dactorul șef al săptămânalului românesc a accentuat rolul dascălilor, pedagogilor în descoperirea copiilor care au talent la scrisul în limba română. La încheierea programului, stând de vorbă cu profesoara **Lucreția Șipoș Fluieraș** am aflat că în organizarea acestei zile a fost sprijinită de noua colegă **Andreea Létai**, metodistă la catedra de limbă română a facultății.

– De unde v-a venit ideea de a invita la această manifestare o profesoară din România, care să prezinte o oră-model?

– Ideea a venit din concepția mea potrivit căreia avem nevoie de modele de exprimare și de rostire românească, avem nevoie de schimburi de experiență prin care putem să preluăm metodele de predare și prin care apropiem studenții, viitori învățători și educatori de litera și cuvântul românesc. Implicit invitând-o pe doamna Munteanu aici la Szarvas, am zis că este un minunat prilej de sărbătoare a limbii române să avem și o lansare de carte, care este un act de cultură majoră. Astfel a luat naștere ideea de a lansa aici, în prezența studenților, cartea prof. **dr. Cornel Munteanu**.

– Anual este comemorat poetul **Lucian Magdu** și există aici la dumneavoastră și un cerc care-i poartă numele. De ce a luat naștere acest cerc?

– Anual îl comemorăm pe poetul **Lucian Magdu** și lunar ne întâlnim cu studenții de două ori la cercul de lectură care-i poartă numele, tocmai pentru îmbogățirea exprimării în limba română, pentru a-i apropia pe studenții noștri de scrierile autorilor români din Ungaria și de cultura noastră românească. A.L.C.



Binefaceri prin dansuri și cântece românești

În ziua de 27 aprilie, localnicii din Bedeu s-au adunat cu mic și mare în casa de cultură, pentru a participa la serata de binefacere a grădiniței și școlii generale, unde copiii celor două instituții au oferit publicului un program variat cu cântece, scenete, povești, dansuri populare și moderne. Scopul seratei a fost adunarea fondurilor în vederea realizării unei excursii de studiu a preșcolarilor și școlarilor.

Serata culturală a fost variată cuprinzând: un program al preșcolarilor de cântece, dansuri și poezii; sceneta elevilor din clasele 1-3 - „Soția regelui Matei Corvinul”; dans modern; poezie despre „Bunica” scrisă și recitată în ungurește de Dorottya Jurca; povește românească de Adam Buca - „Nană Floare” (Adam anul trecut a luat locul 3 la concursul de povești din Bichișciaba); sceneta elevilor claselor 2-4; povește spusă de Emese Kiss; „Veseliu” - programul elevilor din clasele 1-3 cu cântece și poezioare românești; dansuri populare românești din Bihor și Moldova; sceneta de Rusalii a claselor 5-6; corul școlii cu cântece în limba engleză; poezii de Mihai Eminescu, recitate de Fanni Jurca; corul școlii cu cântece românești; dansuri hip-hop, prezentate de elevii cursului inferior și superior.

În pauza programului, am stat de vorbă cu directoarea școlii Elena Silaghi, care a fost și prezentatoarea seratei.

- Câți copii aveți acum la școală?

- Acum la școală avem 34 de elevi, dar de la 2 mai vor veni din satul învecinat încă cinci copii. Cred că dacă vor vedea părinții programul acesta și își vor da seama că predăm în condiții foarte bune, atunci în fiecare an va crește numărul elevilor noștri.



- Școala din Bedeu s-a asociat de la 1 martie cu școala din Săcal. Ce înseamnă asta practic?

- Școlile rămân pe loc. Încă nu știm dacă copiii se vor duce cu autobuzul la Săcal. Domnul primar din Săcal nu ne-a consultat încă despre aceste probleme.

- Asta înseamnă că cele două școli au o singură conducere. Care este rațiunea, ce se economisește?

- Încă nu știm nimic precis.

- Astăzi ați organizat un program cultural de binefacere. Care este scopul acestui program și cum v-ați pregătit pentru el?

- Scopul acestui program este să adunăm cât mai mulți bani pentru copiii noștri, să facem o ex-

cursie de studiu. Locul unde mergem depinde de banii obținuți.

- Cu ce program v-ați pregătit?

- Copilașii de la grădiniță s-au pregătit cu o scenetă foarte frumoasă. Cum ați văzut, am avut cântece și dansuri populare româ-

nești, cântece englezești, snoave, poezii scrise de o elevă, poezioare românești și dansuri moderne. Toți copiii participă cu câte ceva. Fiecare elev ia parte în programul în care se simte el cel mai bine.

- Văzând programul acestor copii ți se pare că aici, în școala din Bedeu, fiecare copil știe să danseze, să spună poezie, să joace teatru. Cum este asta?

- Cred că asta depinde de noi, de adulți, de pedagogi. Noi vrem să participe fiecare copil în scenete. Entuziasmul nostru îi cuprinde și pe copii. La școală avem o atmosferă familială. Eu spun un sincer bravo copiilor și profesorilor.

E. Iova

Eminescu, Goga și păpușa Barbie la bacalaureatul românesc

Vinerea trecută, 528 de elevi de naționalitate au dat examen de bacalaureat în scris la limba și literatura naționalității lor. La Liceul „Nicolae Bălcescu” din Iula 43 de elevi au dat examen la limba și li-

teratura română. Din efectivul total al celor două clase 12, cinci elevi au fost scutiți de această probă, ei fiind premiați la Olimpiada liceenilor la limba și literatura română (OKTV).



Toți cei 43 de absolvenți au ales proba de grad mediu, care a fost compusă din două părți: înțelegerea textului și producerea textului.

În prima parte, elevii au avut la dispoziție 60 de minute pentru a citi textul preluat din cotidianul Jurnalul național și să răspundă la un șir de întrebări. În următoarele 180 de minute, liceenii români au avut posibilitatea să aleagă din trei teme pentru a scrie un eseu:

- Barbie, o stea la scară mondială - argumente pro sau contra privind păpușa Barbie;

- Mihai Eminescu: Luceafărul - analiza operei literare;

- Satul natal în poeziile „Bătrâni” de Octavian Goga și „Mă duc acasă în satul meu” de Ady Andre - analiză comparată.

R. Pătaș

Pe scurt...

BĂTANIA

În zilele de 18-19 aprilie s-au desfășurat înscrierile pentru clasa întâi la Școala generală românească din Bătănia, în acest an înscriindu-se 9 preșcolari. În cursul acestei săptămâni, 7-9 mai, au avut loc înscrierile și la Grădinița românească din Bătănia.

JULA

Cu ocazia Zilei mondiale a muzeelor, Muzeul „Corvin János” din Iula organizează, în zilele de 19-20 mai, Ziua Muzeului Cetății. Evenimentul va oferi programe distractive școlarilor și se vor prezenta și grupele de teatru din localitate.

BUDAPESTA

Redactori șefi ai unor publicații de cultură și ai unor programe culturale din audiovizual, responsabili de pagină culturală și de emisiuni culturale la TV sau radio din România și Ungaria precum și profesori de jurnalism, experți media au dezbătut la sediul ICR Budapesta în zilele de 4-5 mai prezența, frecvența și calitatea abordării temelor culturale în mass-media din cele două țări.

JULA

15 elevi ai Școlii generale românești din Iula au participat, în ziua de 5 mai, la întrecerea sportivă „Cupa Crisus” de la Chișineu Criș. La cea de-a XXVIII-a ediție a cupei internaționale, școlarii români din Ungaria au participat prin contribuția Autoguverării Românești din Bichișciaba.

MICHERECHI

Școala generală a avut ca oaspeți, joi, 10 mai, o delegație de la Satu-Mare. Copiii și pedagogii din România au participat la programele organizate de școala din Micherechi, cu ocazia „Săptămânii limbii materne”, din 7-11 mai.

BUDAPESTA

În ziua de 7 mai, la hotelul Le Meridien din Budapesta a fost organizat un Forum economic, de către Ambasada României la Budapesta, Ministerul Întreprinderilor mici și mijlocii, comerț, turism și profesii libere din România și Camera de Comerț și Industrie din România, la care au fost invitați să participe mai mulți demnitari de rang înalt din Ungaria și România.

Lăuda-ți pe Domnul, altă slujbă mai măreață nu-i!

„Cei ce iubesc mântuirea Ta, să zică neîncetat: prea-mărit să fie Dumnezeu!”
(Psalmul 70:4)

Biserica Baptistă din Micherechi din nou a avut prilejul deosebit să primească vizita corului Cluj-Napoca, în data de 29 aprilie 2007. Acest cor este alcătuit din 35 cântăreți din trei biserici baptiste din Cluj-Napoca sub bagheta dirijorului *Mircea Căpușan*. Grupul a fost însoțit și de orchestra care a acompaniat corul într-un mod foarte plăcut și de înaltă ținută. Printre soliștii corului s-a aflat și tenorul *Dan Dumitrana*, solist al Operei Române din Cluj-Napoca, pastor muzical.

Toate cântările L-au înălțat pe Isus Christos, Cel care este „Fiul ce se pleacă...” în fața voii Tatălui de a veni să răscumpere pe om, și este „Piscul ce se înalță mai presus de toți”, este cel mai mare. El „Răscumpărător ne este” și în jurul Lui „lumina e de aur” și va răsplăti pe toți ce au lucrat pentru El: „Să mă întâlnesc cu ce-am lucrat, unde-i lumină ne-ncetă”. Iată câteva din gândurile transmise prin versurile cântărilor prezentate de cor.

Pastorul care a însoțit grupul coral a fost *Mircea Mureșan*, care a slujit atât dimineața, cât și după-amiază, aducând încurajare Bisericii și invitațiilor prezenți. Pastorul Mureșan a vorbit despre identitatea pe care o avem în Isus Christos, pornind de la textul din 1 Petru 2:5. Biserica, a spus el, este vie atâta timp, cât își ia în serios provocările, harul și chemarea lui Dumnezeu. Fiecare din noi trebuie să-și asume înțări responsabilitățile în relația cu Dumnezeu. Lucrurile valoroase nu sunt ieftine, a spus pastorul Mureșan. În al doilea rând este nevoie să împlinim voia lui Dumnezeu, pentru că este ușor să trăim de ochii lumii și este altceva să vrem să împlinim voia lui Dumnezeu. Totodată trebuie să fim atenți ca nu cumva viața noastră să constituie un refuz de a împlini voia lui Dumnezeu. După-amiază a fost transmis mesajul foarte inspirat din Vechiul Testament din 2 Împărați 6:8-23. Elisei se roagă pentru slujitorul său ca să i se deschidă ochii să

vadă că cei ce sunt cu ei de cât sirienii care îi înconjuraseră: „Nu te teme căci mai mulți sunt cei cu noi decât cei cu ei.” 2 Împărați 6:16. Este important să-L vedem pe Dumnezeu în spatele lucrurilor care ne izbesc la prima vedere. Să-L vedem în spatele evenimentelor pe Dumnezeu care este în control și este prezent în mod real.



Cu ocazia acestei vizite la Micherechi, toți participanții au primit ca amintire câte un cadou, constând în două CD-uri cu muzică corală din partea oaspeților noștri.

Slujirea corului din Cluj-Napoca a fost cu adevărat deosebită și ne-a ajutat să-L adorăm pe Isus Christos pentru măreția Lui și pentru bunătatea Lui.

Pastor Teofil Tripo



Nicolae Dron

Însetat sunt de Tine, Isuse

*Însetat sunt de Tine, Isuse,
Și povața Ta pururi aștept.
Ești speranța, ești vrerea nespusă
Și limanul spre care mă-ndrept.*

*O, Domnul meu, mi-e drumul greu
Și pasul fără spor!
Te chem mereu în suflet eu,
În veci al meu Păstor!*

*Dornic inima caută soare,
Firea scoate tot rău-n vileag,
Și în clocotul luptei, când oare
Voi ajunge al cerului prag?*

*Iar când sufletul meu întârzie
Să se smulgă din zbuciumul lui,
Sfânt, cuvântul ce naște tărie,
O, de-ai ști cât aștept să mi-l spui!...*

Ilustrații biblice

Nu lăsa focul să se stingă

În jurul anilor 1770-1780, un om din Carolina de Nord, numit John Morris și-a construit o casă în Rutherfordton. Folosind două pietre de cremene, el și-a aprins un foc în semineu. Impresionat de felul cum focul a înviorat atmosfera casei, Morris a hotărât să păstreze acel foc să ardă continuu. De aceea cu o deosebită atenție, s-a îngrijit ca focul să nu se stingă niciodată.

Mai mult decât atât; atunci când a construit o casă nouă pentru fiul său, a luat un cărbune din focul din semineul casei sale și a aprins focul și-n noua casă. Mândri de această realizare, membrii familiei Morris, au hotărât să păstreze focul aprins din ge-

nerație în generație, în onoarea tatălui și a bunicii lor.

În anul 1920, din întreaga familie Morris, a mai rămas un singur urmaș direct, ce era stră-stră-strănepot a lui John Morris, numit William Morris. Acesta era în vârstă de aproape 80 de ani, nu se căsătorise și nici nu avea nici un urmaș.

Prin multe încercări William a dorit să-i determine pe cei ce-i erau rude mai îndepărtate să păstreze tradiția familiei și să nu lase focul să se stingă. Dar niciunul dintre aceștia n-au fost gata să preia acest angajament. Auzind de frământarea bătrânului, un vecin de-al acestuia l-a vizitat și s-a angajat ca să

păstreze focul să ardă și în generațiile următoare.

În anul 1948, la moartea lui William Morris, trecuse deja mai mult de 170 de ani de când focul a fost aprins și-a ars continuu.

În această vreme și noi suntem chemați să păstrăm aprins un foc care a început să ardă cu mai mult de 2000 de ani în urmă.

Au trecut războaie, revoluții, iar pe scena lumii au venit și au trecut curențe filozofice și mișcări religioase; dar flacăra aprinsă de Hristos, nu s-a stins. Această lumină a strălucit continuu în întineric. Acum este rândul tău să îngrijești ca această flăcăre să nu se stingă. Ți vei împlini această slujire?

Botez în Catedrala din Julia

Botezul este Taina inițierii creștine, poarta de intrare în creștinism sau taina fundamentală și indispensabilă pentru mântuire, prin care omul renaște pentru viața spirituală, adică devine membru al Bisericii lui Hristos, dobândind iertarea păcatului strămoșesc. Duminică, 29 aprilie, la Catedrala Ortodoxă Sf. Nicolae din Julia a fost botezată *Gerda Ana Gurzău*, fetița soților *Erika* și *Alexandru Gurzău*. Nași au fost *Beata Marc* și *Zoltan Netea*, iar slujba de botez a fost oficiată de părintele vicar *Pavel Ardelean*.

A.L.C.



Românii își construiesc biserică ortodoxă în Spania

Românii ortodocși din zona orașului Alcala de Henares, Spania, și-au amenajat de curând o biserică ortodoxă într-o fostă biserică romano-catolică abandonată. Biserica poartă hramul „Sf. Gheorghe” și pare să fie singurul loc care le mai asigură românilor o legătură spirituală cu țara de baștină, informează presa română. Românii de aici au început deja să își ridice din temelii propria biserică, Primăria orașului Alcala de Henares punând la dispoziția comunității românești o parcelă de teren de aproximativ 2.000 mp. Noua biserică va fi terminată în cel mult doi ani.

„Diavolul nu se bucură nicicând mai mult decât atunci când stă de vorbă cu omul care-și cultivă propria sa mândrie, fie acesta teolog, erudit sau mare ascet. Dimpotrivă, se teme de omul smerit și ascultător”.

Bătrânul Daniel din Katounakia

Sibiul va deveni capitala mondială a ecumenismului

Sibiul va deveni în luna septembrie capitala mondială a ecumenismului.

Cardinalul *Paul Poupard*, un apropiat al papei *Benedict al XVI-lea*, a fost recent în România pentru a pregăti adunarea tuturor confesiunilor creștine. Înaltul prelat de la Vatican a stat trei zile la Sibiu și a participat la întâlnirea europeană a Consiliului Pontifical pentru Cultură.

La întâlnire au participat 40 de cardinali și episcopi romano-catolici și greco-catolici, care au discutat

timp de trei zile despre modalități de a întoarce lumea spre Dumnezeu. La discuții a fost prezent și Mitropolitul Ardealului, *ÎPS Laurențiu Streza* care a declarat că este de acord cu o altfel de strategie, din cauza interesului tot mai scăzut al credincioșilor pentru biserică.

Adunarea ecumenică de la Sibiu va avea loc între 4 și 6 septembrie. La eveniment au fost invitați peste 3000 de reprezentanți ai bisericilor din întreaga lume.

Pr. Arsenie Papacioc

Moartea nu vine să-i faci o cafea, vine să te ia!

Eu am fost la viața mea la mai multe căpătâi de morți, știți că am mai mult de 90 de ani. Țipetele lor, contactul cu altă lume, care se știa și care nu se credea, vederea păcatelor proprii, păcate care nu se puteau repara decât prin întoarcere înapoi. Iar înapoi nu se mai putea veni, pentru că venise moartea să-i ia... V-am mai spus, moartea nu vine să-i faci o cafea, vine să te ia. Moartea-i o realitate. Și toți muribunzii pe care i-am văzut, doreau să mai trăiască măcar o zi.

Dar să știți că nu într-o zi, într-o clipă poți să faci foarte mult. Repet, dacă nu știi să mori și să înviezi în fiecare zi, dacă nu-ți pui problema mare a vieții tale, nu realizezi nimic important în planul mântuirii. Moartea e o realitate, nu avem ce face. Raiul e o realitate, iadul – o altă realitate. Dacă trăim fără a ne întreba: „Ce-i cu mine față de valorile acestea, față de ceea ce va fi?” – e o mare greșeală. Chiar un sfânt părinte spunea așa: dacă crezi că există Veșnicia și stai nepăsător, meriți să fii închis în casa de nebuni.

Care este pretenția unui băiat nou însurat față de



soția lui? „De ce nu te-ai gândit la mine toată ziua?”, nu? Asta este și atitudinea lui Dumnezeu față de om ținând cont de faptul că omul este creația lui. „Eu v-am creat, v-am dat lumină ochilor, inimă, glăsuire, Eu vă miluiesc, Eu vă judec, Eu vă fericesc, fără de Mine ești nimic, pot să te iau în fiecare clipă”. E un adevăr, e un adevăr sigur. Dar dacă tu ești nepăsător și aștepti prepeița aia din cer, să știi că nu faci bine.

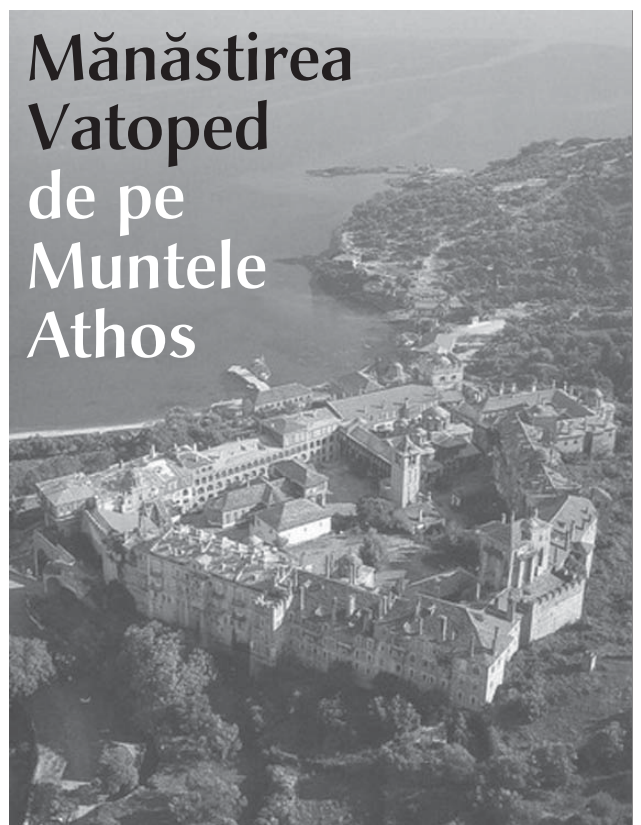
Omul este o ființă superioară, superioară întregii creații. Când a făcut Dumnezeu Creația a zis și

s-a făcut dintr-un cuvânt. Pe om, însă, l-a cioplit, l-a făcut după chipul și asemănarea Lui. Chip și asemănare, toată lumea știe, dar nu gândește ce înseamnă chip și asemănare. Putem fi dumnezei după har, superiori îngerilor. Îngerii au o misiune grozavă, pe care o îndeplinesc cu o foarte, foarte mare exactitate. Dar ca structură, ca finalitate, omul este superior îngerilor, omul conduce Universul, de asta S-a făcut Iisus Hristos Fiul Omului, om desăvârșit, cu scopul să ne salveze, să ne trezească.

Iisus ne-a adus mai mult decât ne-a pierdut Adam, ne-a adus putința de a ne îndumnezei după har; ne-a dat puterea de a ne lepăda de păcat, de iertare a vrăjmașilor, de a exista ca o entitate mai mare decât oricare alta. Toată creația este minunată, dar anume omul a fost creat cu o mare iubire, iubire care nu știi dacă se poate spune prin cuvinte. Dumnezeu este altceva decât credem noi, este iubirea desăvârșită. El ne-a creat doar pentru El, nu și pentru altcineva sau altceva. El ne-a creat ca să fim cu El în vecii vecilor.

Ctitorul fondator al acestei mănăstiri a fost marele Constantin. Pe la 361-363, tot Sf. Munte a fost pus în jurul anilor 379-395 mănăstirea a fost refăcută de împăratul Teodosie cel Mare. Pe la anul 860 iar a fost prădată de către beduinii siriaci. Ctitorie veche a lui Alexandru Lăpușneanu, domnul Moldovei, care în a doua domnie (1563-1568), dăruiește pe lângă o cupă mare de argint și bătută cu solzi de aur. În acea vreme se aflau la mănăstire circa 300 de călugări. Aici se găsesc multe icoane făcătoare de minuni; odoare și sfinte moaște. Biblioteca din Vatoped este cea mai bogată din Sf. Munte. Pe lângă cărți teologice sunt și multe manuscrise de mare valoare istorică și arheologică.

Mănăstirea Vatoped de pe Muntele Athos



GHID INTERNET

Știri pe Internet

Dacă vrei să citești ultimele știri, Internetul e o sursă excelentă. Majoritatea cotidianelor naționale au și ediții electronice pe care le poți citi gratuit. Și televiziunile de știri au site-uri proprii de pe care poți găsi deseori informații bogate despre evenimentul care te interesează.

Ziare on-line

Multe dintre cele mai faimoase ziare din lume sunt disponibile pe Internet. Căutând prin arhivă, poți citi atât cele mai recente articole, cât și unele mai vechi. De exemplu, dacă vrei să citești ziarul românesc e suficient să accesezi www.ziare.com și aici poți găsi linkurile celor mai multe ziare românești din întreaga lume.

Televiziuni

De asemenea, vei găsi reportaje și informații bogat ilustrate pe site-urile unor televiziuni internaționale (CNN sau BBC) sau televiziuni românești (TVR, Realitatea TV, Antena 3, etc.). De obicei, pe asemenea site-uri vei putea să ascuți fișiere sonore, să urmărești filmele sau să primești prin e-mail informații despre apariția unor „știri fierbinți”.

Cele mai noi știri

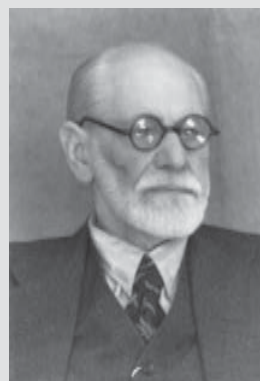
Unele ediții electronice ale ziarelor conțin pagini special dedicate „știrilor fierbinți” – acestea fiind, de obicei, ultimele relatări primite de la o agenție internațională de presă, de exemplu de la AFP (Agenția France Press). În acest scop poți vizita, de asemenea, chiar site-urile agențiilor.

Site-uri românești de știri

www.ziare.com
www.rompres.ro
www.9am.ro
www.hotnews.ro



ZIARE
Romania

MARI GÂNDITORI
AI LUMIISigmund
Freud
1856–1939

„În tinerețe, singurul lucru după care tânjeam era cunoașterea filosofică”

Psiholog austriac, întemeietor al „psihanalizei”, Freud a avut un impact monumental asupra filosofiei și asupra gândirii occidentale în general. Lucrările sale principale sunt Interpretarea viselor, Psihopatologia vieții cotidiene, Trei studii asupra sexualității și Viitorul unei iluzii. Deși avea pregătire medicală, Freud declară la un moment dat: „În tinerețe, singurul lucru după care tânjeam era cunoașterea filosofică, și acum că trec de la medicină la psihologie pot spune că sunt pe cale de a o obține”.

Pentru a-l înțelege pe Freud, este necesară o abordare în două sensuri. Pe de o parte, psihanaliza se bazează pe concepția că anumite experiențe trăite în copilărie sunt „refulate” de către Ego în Inconștient. În mod normal acestea sunt experiențe care, în opinia copilului, vor atrage dezaprobare și, aspect crucial în gândirea lui Freud, ele sunt strâns legate de identitatea sexuală a copilului prin raportare la unul sau ambii părinți. Cel de-al doilea aspect se referă la susținerea empirică distinctă, cum că asemenea amintiri refulate reprezintă cauza tulburărilor psihologice, în special a nevrozelor. Astfel, Freud definește psihanaliza drept: „o procedură a tratamentului bolnavilor mental”.

Așa cum a subliniat unul dintre comentatorii săi, acesta este un tip de tratament medical extrem de neobișnuit, întrucât medicul nu face altceva decât să converseze cu pacientul. „Tratamentul” aplicat constă în readucerea la suprafață a amintirilor reprimite ale pacientului, prin interpretarea răspunsurilor date de acesta – aspect care, de altfel, i-a determinat pe mulți gânditori, printre care Popper, să se îndoiască asupra statutului științific al procedurii sale. Din moment ce interpretarea dată de medic nu este nici obiectivă și nici „testabilă”, în sensul comun științific, și este în plus pro-

tejată de o cercetare atentă din cauza etosului confidențialității relației medic-pacient, nu există vreo modalitate obiectivă prin care să se poată cântări rezultatele practicii psihanalitice.

În ciuda problematicei astfel reliefate, popularitatea tratamentului psihanalitic este evidentă, și adepții psihanalizei susțin că tocmai această popularitate este un indicator al succesului său. Totuși, se impune distingerea câtorva pretenții logic independente. Mai întâi, se consideră că personalitatea unui om poate fi înțeleasă prin interpretarea experiențelor trăite în copilărie, apoi că o asemenea interpretare reprezintă un

adevăr obiectiv privitor la pacient și, în al treilea rând, că acest proces al „conversației și interpretării” poate trata cu eficiență nevrozile. Popularitatea psihanalizei se poate datora adevărului tuturor acestor afirmații, a oricăreia sau a nici uneia dintre ele.

La nivel pur teoretic, distincția făcută de Freud între Ego-ul responsabil ce suprimă impulsurile Inconștientului, atrage de asemenea opinii critice. În special, ea atribuie acțiuni conflictuale în vederea unui scop, sau intenționate unor tărâmură distincte ale minții. Sartre a criticat psihanaliza lui Freud pentru a fi sugerat incoerent că conștientul, Ego-ul, surpriză dorințe inconștiente. Dacă Ego-ul nu este conștient de dorințele sau ideile inconștiente, atunci cum poate ști el că acestea trebuie reprimite?

În ciuda acestor aspecte, filosofia a primit bine principiile teoretice ale lui Freud. El însuși a sugerat că psihanaliza ar fi o nouă „revoluție coperniciană”. Exact așa cum Copernic arătase că Pământul nu se află în centrul Universului, iar Darwin că omul nu este stăpânul și conducătorul împărăției animalelor, ci doar o extensie continuă a regnului animal, așa și Freud susține că a demonstrat că mintea conștientă, sau sinele, nu este „stăpân în casa sa”, după cum presupunem toți raționaliștii și adepții cartezianismului.



„Iubesc limba română, cu toate că nu sunt româncă”

Interviu cu o elevă de la Liceul „N. Bălcescu” din Jula

Rita Pastor este o tânără elevă, silitoare, conștiincioasă, puțin timidă, dar sinceră, corectă și bună la suflet. Este elevă în clasa a zecea a Liceului Românesc din Jula. A început să învețe aici încă din clasa pregătitoare, pentru că – după cum ne-a mărturisit ea – îi place mult limba română. Iubește limba pe care a început să o învețe de mic copil la școala generală din Otlaca-Pustă. Cu toate că Rita nu este româncă, părinții și bunicii ei fiind maghiari, ea se mândrește că știe românește. Stând de vorbă cu această tânără nu a trebuit să întreb în ce limbă dorește să vorbim, deoarece mi-a spus din start că preferă să vorbim românește...

– M-am născut în satulețul românesc Otlaca-Pustă, și sunt fiica Evei Farkas, mama mea, care lucrează la Bichișciaba, iar tata se numește Ioan Pastor și e pensionar de boală. Am un frate mai mic Ioan, el învață în prezent la școala generală de la Medgyesegyháza, pentru că la noi în sat s-a desființat școala generală. Mă trag dintr-o familie de maghiari. Cu toate că în satul meu natal trăiesc români, familia mea nu a învățat să vorbească românește, nici bunicii și nici părinții mei, pentru că sunt maghiari cu toții.

– Cum de ai ajuns să te înscrii la Liceul Românesc?

– Am făcut școala generală la Otlaca-Pustă și acolo am început să învăț românește, dacă bine îmi amintesc aveam patru ore de română pe săptămână. Nu am știut vorbi românește bine când am venit la liceu, știam puțin și nu era suficient ca să mă înscriu la Liceul Românesc. Așa că am decis să mă înscriu la clasa pregătitoare, unde am avut 15 ore de română pe săptămână și am avut-o ca profesoară pe doamna Florica Santău și mi-a plăcut foarte mult de ea. Motivul pentru care m-am înscris la acest liceu este faptul că mă interesează limbile străine și

dacă bacalaureatul meu va reuși, aș dori să merg să învăț mai departe în România și, cu timpul, vreau să devin translator. Este dorința mea cea mai mare și sper ca acest vis să mi se îplinească.

– Ai amintit că îți plac limbile străine. Ce limbi mai înveți în afară de limba română?

– Pe lângă limba română mai învăț engleza și spaniola, iar de anul acesta particip și la cursuri de limba italiană.

– A fost greu anul pregătitor? A trebuit să înveți mult ca să știi limba română la nivelul la care o cunoști acum?

– La început a fost mai greu aici, dar nu din cauza învățăturii, pentru că îmi place să învăț. A fost greu în primul rând să mă acomodez departe de casă, am plâns foarte mult și îi ziceam mereu tatălui meu că mie îmi place acasă și nu vreau să stau la cămin. Mi-a fost frică de acomodare, dar m-am obișnuit. În al doilea rând, m-a deranjat puțin comportamentul colegilor de clasă. A fost foarte ciudat pentru ei de ce m-am înscris la anul pregătitor dacă nu știu românește, și mai ales de ce m-am înscris dacă nici nu sunt româncă. Anul trecut, în clasa a noua a fost deja



mai bine pentru că am cunoscut mai mulți colegi și am știut deja mai bine românește și am vorbit mai mult. Limba română am învățat-o mai ușor cu colegile mele de cameră, pentru că din primul an când am venit aici la școală am avut colege de cameră românce de la Brașov, pe Adela Curcan și Raluca, sora ei. Ele nu știau unguerește, iar eu știind puțin românește am comunicat cu ele și astfel am început să știu din zi în zi tot mai mult. Am și învățat mult pentru că îmi place și mă interesează și citesc tare mult. Acum citesc romanul „Împărăteasa mătăsiilor”, e puțin greu pentru mine, dar citesc încet ca să înțeleg. Învăț mult și la engleză, dar e mai grea decât româna, e grea gramatica.

– Ce materii îți plac cel mai mult?

– Îmi plac limbile străine, îmi place istoria și îmi place mult să desenez, numai că am prea puțin timp pentru asta. Am mult de învățat și m-am pregătit mult pentru examenul mediu de limba română pe care l-am dat în luna martie și care a și reușit, iar dacă termin cu bacalaureatul aș vrea să mă pregătesc pentru examenul de grad superior la limba română.

– Când mergi acasă la Otlaca-Pustă cu cine ai obișnuit să vorbești românește?

– Sunt mulți români la noi în sat, iar bătrânii aproape toți știu să vorbească românește. Și primarul nostru cel nou vorbește românește, iar când

am fost acasă am stat de vorbă cu el.

– Te-ai gândit deja unde vei merge mai departe dacă termini liceul?

– Încă nu m-am gândit serios. După cum am mai amintit, aș vrea să merg în România să învăț, dar nu știu cum îmi vor reuși examenele de bacalaureat pentru că la matematică, fizică și chimie sunt destul de slabă. Dacă nu ar fi la școală aceste trei materii, totul ar fi foarte bine.

Profesorii de la școală sunt foarte ajutători și se poate merge la ore suplimentare, dar nu înțeleg aceste materii și nici nu-mi prea plac.

Aș vrea să învăț după liceu numai limbi străine, nu matematică, fizică sau chimie.

A.L.Crișan

Flori de Ziua Mamei

Obiceiurile prin care erau cinstite mamele au apărut prima dată în cultura vechilor greci și a romanilor. De obicei, mamele erau cinstite primăvara și în cadrul festivalurilor religioase. Această tradiție s-a perpetuat până în zilele noastre, numai că fiecare popor are o modalitate proprie de a serba Ziua Mamei. Indiferent de zi, Ziua Mamei se sărbătorește de regulă primăvara. La români, mamele sunt sărbătorite pe 8 martie, iar în multe alte țări, precum și în Ungaria, mamele sunt sărbătorite în prima duminică din luna mai. Cu această ocazie, în primele zile ale lunii mai, și elevii școlilor și grădinițelor românești au întâmpinat mămicile cu poezii, cântece și flori.

A.L.C.

Școlari români din Bătania în excursie la Arad

Școala generală românească din Bătania întreține de câțiva ani relații prietenești cu Liceul Pedagogic „Dimitrie Țichindeal” din Arad. Mulțumită colaborării permanente, în ziua de 4 mai, elevii clasei a 3-a de la școala românească din Bătania au efectuat o vizită la Arad, unde împreună

cu elevii claselor primare ale Liceului Țichindeal au făcut o excursie de o zi în această zonă. Joi și vineri, 10 și 11 mai, tot elevii clasei a 3-a de la Bătania au vizitat încă odată prietenii din Arad. În cursul celor două zile de ședere în județul învecinat, școlarii bățanieni au participat la

orele colegilor arădeni. Colaborarea de înfrățire continuă și la sfârșitul lunii mai. După informațiile primite de la directoarea Iulia Olteanu, atunci două eleve de la Liceul Pedagogic „Dimitrie Țichindeal” își vor face practica de o săptămână la școala românească din Bătania. R.P.

Liceul N. Bălcescu pe internet:
www.balcescu.sulinet.hu

Portrete românești 2.**Petre Țuțea,
un Socrate modern**

(1902–1991)

Vorbele de duh ale lui Țuțea s-au împământenit ca proverbe și veritabile cuvinte de înțelepciune creștină. Cei care l-au cunoscut spun despre el că era o adevărată enciclopedie. A pornit din familia unui preot din satul Boteni din Muscel. A urmat Dreptul la Universitatea din Cluj, iar specializarea a făcut-o la Berlin. A fost prieten cu Nae Ionescu, Constantin Noica, Mircea Eliade, Radu Gyr și Emil Cioran. Țuțea este arestat de comuniști și condamnat la 5 ani de închisoare, apoi la 18 ani de muncă silnică. Vina lui: fusese membru al partidului legionar. Este eliberat în 1964, cu sănătatea zdruncinată de torturile la care a fost supus. Securitatea i-a confiscat numeroase manuscrise. Țuțea nu a visat nicicând să aibă operă, însă, ca în povești, Dumnezeu dă cui nu cere – iar Țuțea nu a cerut niciodată. Fermeca audiența. În urma unor interviuri televizate, ajunge în centrul atenției. Primea zilnic între opt și zece ziaristi și de două ori mai mulți vizitatori. I-a iertat pe cei care l-au chinuit. A murit pe 3 decembrie 1991, dimineața. La cimitirul din Boteni a fost dus într-un car tras de boi, de ziua Sfântului Nicolae.

Eu, în tinerețe, am fost om de extremă stângă. Și la maturitate, de extremă dreaptă. Iar acum mă consolez cu calitatea mea de român întreg. ... Am fost în tinerețe de stânga din generozitate. Pentru că vorba ceea: dacă până la 30 de ani nu ești de stânga, n-ai inimă, dacă după 30 de ani mai ești de stânga și nu ești conservator, ești cretin. Confundam, în tinerețe, comunismul cu comunitarismul.

M-a întrebat un anchetator: De ce-ai vorbit împotriva noastră? ... N-am vorbit. Păi, împotriva noastră vorbește tot poporul român. Ce să mai adaug eu? Și mi-au dat 20 de ani de muncă silnică fără motive. Mi s-a prezentat sentința de condamnare ca să fac recurs. La cine să fac recurs, la Dumnezeu?

Treisprezece ani de închisoare... Aveam doar o hăinuță de pușcăriaș. Ne dădeau o zeamă chioară și mămligă friptă. M-au bătut ... Când m-au anchetat am leșinat din bătaie. Iacătă n-am murit. Am stat la interne trei ani. Am fost după aceea la Jilava, la Ocnele Mari și pe urmă la Aiud. Eu mă mir cum mai sunt aici. De multe ori doream să mor. ...

Nu pot să povestesc tot ce-am suferit pentru că nu pot să ofensez poporul român spunându-i că în mijlocul lui s-au petrecut

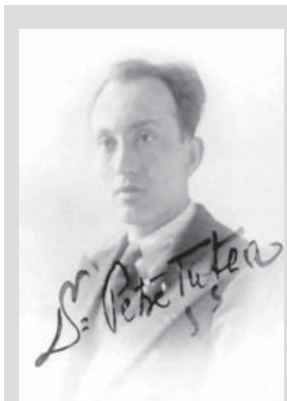
asemenea monstruoziități. Eu, cultural, sunt un european, dar fundamentul spiritual e de țaran din Muscel. La închisoare, grija mea a fost să nu fac neamul românesc de râs. Și toți din generația mea au simțit această grijă. Dacă mă schingiuiau ca să mărturisesc că sunt tâmpit, nu mă interesa, dar dacă era ca să nu mai fac pe românul, mă lăsam schingiuț până la moarte.

Am făcut o mărturisire într-o curte cu șase sute de inși, în închisoarea de la Aiud. Fraților, am zis, dacă murim toți aici, în haine vârgate și în lanțuri, nu noi facem cinste poporului român că murim pentru el, ci el ne face onoarea să murim pentru el!

Trei ore am vorbit atunci, în curtea închisorii, de Platon și de Cristos. Zice colonelul: Scrieți ce-ați vor-



...la bătrânețe



*Am o consolare –
că în grandoarea
istorică
a poporului român
eu sunt
o rotiță invizibilă,
dar sunt...*

bit, ca nu cumva ministrul de interne Drăghici să spună că sunt solidar cu dumneavoastră. – Domnule colonel, cum să fim noi solidari? Eu tocmai d-aia am venit aici, că nu suntem solidari unii cu alții...

...Macedoromânii nu sunt români, sunt super-români, români absoluți. Am stat cu macedoromânii în temniță. Îi băteau până îi omorau, dar nu declarau nimic. Au o bărbăție perfectă.

Când am văzut, în închisoare, că tot regimul care mi se aplica e inoperant – puteam eu, ca om, să-mi explic asta? Și atunci m-am gândit că există o forță supracosmică, transcendentă, numită Dumnezeu.

Comunismul e cea mai mare *aflare-în-treabă* din istoria omenirii. Comunismul e un cancer social. Unde se instalează, rămâne pustiu. ... Și la comuniști sunt stăpâni și slugi, dar ei sunt ipocriți, pentru că știu că egalitatea oamenilor nu poate exista nicăieri. În celebra *Declaration des droits de l'Homme et du Citoyen*, a Revoluției franceze, prima propoziție e o idiotie absolută sau în cel mai bun caz un sofism: oamenii sunt egali de la natură. Oamenii sunt inegali de la natură. Sunt inegali înșiși membrii unei familii, în care unul poate fi genial, altul mediocru și altul imbecil.

**APEL
Fotografia,
moștenire de familie**

Istoria unei comunități în imagini. În albumul fiecărei familii românești există fotografii cu copii, cu familii, cu cătane, cu lucrările de pe câmp, cu minunatele noastre dansuri populare etc. Toate acestea fac parte din patrimoniul cultural material al românilor din Ungaria, un patrimoniu care stă ascuns.

Muzeul Erkel Ferenc din Julia și Editura Noi lansează un apel în rândul românilor din Ungaria de a contribui la îmbogățirea colecției de fotografii vechi despre comunitatea românească din această țară, de a scoate la lumină aceste valori.

Așteptăm să ne trimiteți fotografiile pe adresa Editurii Noi (Julia, strada Gh. Doja nr. 8), cu toate informațiile pe care le aveți despre aceste poze. Ele vor fi scanate, introduse într-o bază de date, după care se vor înapoia.

Cele mai interesante fotografii vor fi publicate în săptămânalul „Foaia românească”, cu toate informațiile legate de familia de la care provine. Se planuiește, ca din materialul adunat să se realizeze o expoziție, la care să fie invitați toți cei care au contribuit la scoaterea la lumină a acestor valori ale naționalității române din Ungaria.

FotodocumentarCorul bisericii ortodoxe române din Săcal,
prin anii 1950

(Din arhiva preotesei Maria Misaros)

www.gurmania.hu

Carte românească la festivalul din Budapesta

Centrul Congreselor a găzduit recent prestigiosul Festival Internațional de Carte, ediția a XIV-a. România a devenit o prezență tradițională prin standul organizat de Ministerul Culturii de la București la această adevărată sărbătoare a cărții. Despre festival și cărțile românești prezentate a avut amabilitatea să ne vorbească doamna **Ana Andreescu**, organizatoarea standului românesc. În a doua parte a scrierii, vă vom informa și despre lansarea unei noi cărți, apărute la Institutul de Cercetări al Românilor din Ungaria.

– *Stimată doamnă Ana Andreescu, vă rog să-mi vorbiți despre această nouă ediție a festivalului cărții de la Budapesta și desigur și despre noutățile de pe piața cărții românești!*

– Venim neabătut la Budapesta la târgul de carte, ne bucurăm și în acest an de o companie atât de elevată, invitatul de onoare fiind statul Canada, iar invitatul de onoare ca și scriitor este celebrul **Umberto Eco**, care a fost și la București în anii '90, la târgul de carte. Festivalul Cărții de la Budapesta este un eveniment cu un nume specific și cu o coerență care te face să te simți bine. În ceea ce privește participarea noastră, avem același stand ca în anii trecuți, stand în care ne simțim excelent, avem destul loc să organizăm evenimentele propuse. În ceea ce privește cărțile pe care le-am

adus, ele sunt cărți reprezentative pentru tipul de activitate editorială din România. Din păcate, nu putem să aducem cât se publică la noi, unde se publică foarte mult, dar am adus autori români publicați în colecții coerente cum ar fi: Polirom, Paralela 45, Curtea Veche, etc. Am adus multe albume despre România, am adus cărți fundamentale, spre exemplu „Dicționarul general al literaturii române”, cărți editate de Academia Română, studii importante, fundamentale și am văzut că mulți vizitatori au mers direct la ele și le-au consultat.

– *Aș dori să vă întreb despre interesul publicului vizitator față de cartea românească. Există un interes special pentru un anumit gen de carte?*

– În acest an am fost foarte plăcut surprinsă să văd că foarte multă lume

a mers direct la cărțile Editurii Academiei, deci cartea științifică cum ar fi istoria Academiei, prezentarea monografică a unor academicieni, volume care aparent se adresează unui anumit gen de cititori. Interes a fost și pentru autorii de succes: Cărtărescu, Pleșu, Dinescu, etc., iar un mare interes a fost pentru edituri turistice și, bineînțeles, pentru literatura clasică românească.

– *Vă rog să-mi vorbiți și despre debutul tinerei scriitoare Ana Maria Sandu alături de alți debutanți din mai multe țări în cadrul programului „European first novel”!*

– De această dată, prin cooperarea și efortul Institutului Cultural Român și, în special, al doamnei directoroare **Brîndușa Armanca**, este prezentată o tânără scriitoare Ana Maria Sandu cu romanul de debut „Fata din casa vagon”, așa cum spuneți, dânsa face parte dintr-un program special alături de alți șapte autori din mai multe țări. Fragmente din roman au fost publicate în cartea editată special și în publicația „Élet és Irodalom”, iar tânăra scriitoare s-a întâlnit cu publicul cititor alături de cei șapte autori la

Sala Bartók, fiind foarte apreciată. Suntem mândri!

♦ În cadrul standului Bibliotecii Naționale de Limbi Străine din Budapesta au fost prezentate și publicațiile românilor din Ungaria. Aducem mulțumiri bibliotecarei **Anamaria Pop** pentru competența de prezentare și în limba română a cărților noastre. În cadrul programului „Naționalități în Ungaria”, dr. **Maria Berényi** și-a lansat ultimul volum, intitulat „Moștenirea lui Gojdu în oglinda presei române și maghiare (1995–2005)”. Domnia sa a avut amabilitatea să ofere un interviu pentru cititorii **Foii Românești**.

– Aceasta este a treia carte a mea pe subiectul Gojdu și am încercat să prezint ultimii zece ani. Prima mea carte despre istoria Fundației Gojdu a apărut în anul 1995. De atunci, subiectul Gojdu este foarte actual în presa română din Ungaria, în presa din România, precum și în presa maghiară. Am adunat cele mai importante articole, scrieri despre istoria Fundației Gojdu, despre activitatea marelui mecena și, bineînțeles, despre moștenirea morală și spirituală pe care ne-a lăsat-o **Emanuil Gojdu**.

– *Deci este o reflexie a tot ceea ce s-a întâmplat în ultimii ani în domeniul Gojdu?*

– Da, am adunat aceste scrieri dat fiind faptul că pe agenda politică româno-ungară acest subiect a fost foarte viu disputat, dar nu numai pe agenda politică, ci și în istoriografia româno-maghiară această temă a devenit foarte interesantă.

– *Aveți și alte perspective pe acest domeniu: noi cărți, noi descoperiri, noi comunicări?*

– Domeniul Gojdu este inepuizabil, chiar îmi propun să scriu o carte pe baza acelor scrieri și articole care au apărut din octombrie 2005, când s-a semnat protocolul guvernului român și maghiar pe subiectul înființării Fundației Publice româno-maghiare și mă gândesc să o intitulez „Cum nu s-a putut înființa Fundația Gojdu româno-maghiară”!

– *Care este situația actuală a acestui proiect?*

– Ca un cercetător, urmăresc aceste știri în presa scrisă, presa electronică, etc. și se pare că în ultimele luni este, din fericire, o mare liniște despre pseudo-fundația româno-maghiară.

Mihai Felician Cozma,
Budapesta

Concert Goran Bregovic la Cluj-Napoca

Goran Bregovic, figura emblematică a muzicii balcanice, va susține un concert extraordinar pe 15 mai la Cluj-Napoca. Evenimentul va avea loc la Sala Sporturilor „Horia Demian” din Cluj de la ora 20.00 (ora României). Bregovic vine însoțit de orchestra sa „Wedding and Funeral Orchestra” (Orchestra pentru nunți și înmormântări) și cele trei soliste din Bulgaria, care îi asigură vocile de fundal, informează **Hotnews.ro**.

Pentru concertul din Cluj-Napoca, Goran Bregovic a pregătit piesele sale de rezistență, ultracunoscute, dar și câteva noutăți absolute din ultimele sale proiecte muzicale, asigură organizatorii. În ciuda suc-

cesului său mondial, având vânzări de aproape 5 milioane discuri în toate colțurile lumii, Bregovic preferă publicul din Serbia, Bulgaria și România. „Voi cânta în Balcani ori de câte ori mi se va oferi șansa, indiferent de condiții. Entuziasmul publicului este dovada de comunicare perfectă între noi”, a declarat artistul sârb.

Muzica sa este inconfundabilă, derivă direct din exuberanța și temperamentul pasional al folclorului balcanic cu elemente de polifonie, specifice Bulgariei, taraf țigănesc și accente moderne de tango sau rock. Goran Bregovic simte balcanic și se adresează total, fără limite, el nu vorbește, nu vrea să convin-

gă, ci doar să ducă pe cei care îl ascultă departe, acolo unde au uitat să meargă, înspre ei înșiși.

Goran Bregovic și-a cucerit celebritatea datorită muzicii compuse pentru filmele lui Emir Kusturica („Arizona Dreams”, „Underground”, „Vremea Țiganilor”, „Regina Margot”), muzicii de concert sau a celei de teatru.

În ultimii ani, Goran Bregovic a abordat proiecte ambițioase, precum un film de inspirație religioasă, premiat de Vatican, spectacole de teatru și operă (de menționat **Karmen** with a happy end, prezentată și la București) și mai ales multă muzică de film, cel mai recent proiect fiind filmul „Borat”. R.P.

Europa vrea filme pe pâine țărănească

Cea de-a XI-a ediție a Festivalului Filmului European are loc și în acest an cu prilejul sărbătoririi, pe 9 mai, a Zilei Europei. Ediția actuală derulează între 3 și 13 mai la București, 11 și 13 mai la Craiova, 16 și 18 mai la Timișoara, 17 și 20 mai la Sibiu, și 22 și 24 mai la Iași.

Ulterior, peliculele vor putea fi văzute în Craiova, Timișoara, Sibiu și Iași. Până acum era organizat de Delegația Comisiei Eu-

ropene în România, cu sprijinul Uniunii Cineaștilor, dar de anul acesta Institutul Cultural Român a preluat sarcinile.

Cum festivalul are în fiecare an câte o temă, după ce, în 2006, a fost ales fotbalul, anul acesta, **Horia Roman Patapievici**, directorul ICR, s-a declarat satisfăcut de alegerea gastronomiei ca o expresie a diversității culturale specifice Europei.

A.L.C.

Institutul
Cultural
Român

www.icr.ro



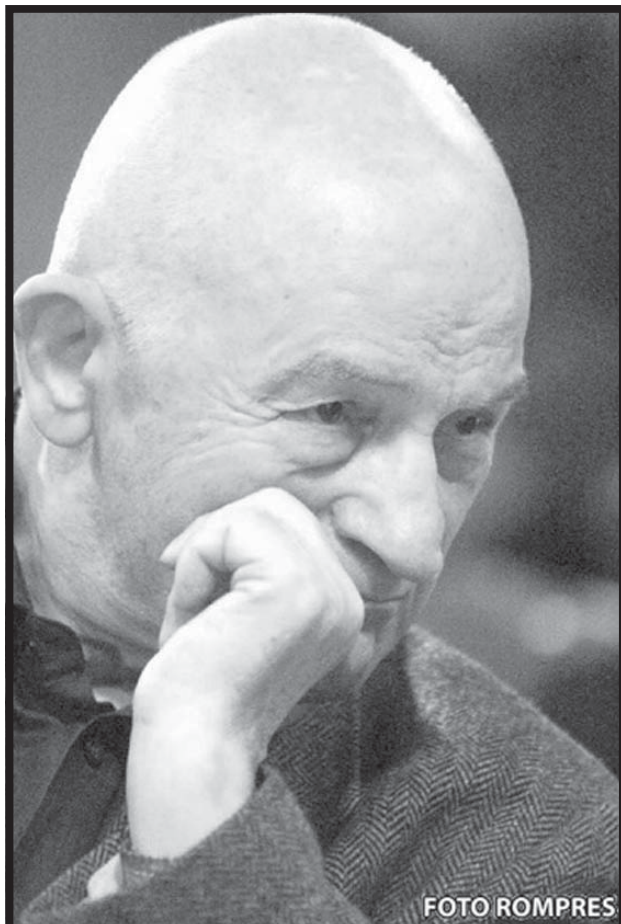


FOTO ROMPRES

Scriitorul Octavian Paler a murit luni după-amiază, 7 mai, în urma unui atac cardiac. Cunoscutul prozator și jurnalist român s-a născut în 1926, în satul Lisa din județul Brașov și a devenit una dintre figurile proeminente ale culturii românești. Printre operele sale cele mai cunoscute se numără „Umbra cuvintelor”, „Viața pe un peron”, „Scriitori imagine”, „Don Quijote în est”, „Polemici cordiale”. În ultimii doi ani, Octavian Paler a colaborat constant cu postul TV Antena 3 și și-a publicat editorialele în *Cotidianul*. Octavian Paler a murit în patul său, în urma unui stop cardiac. A fost una dintre cele mai critice voci ale ultimelor decenii. Mai jos publicăm un fragment din romanul lui, apărut în 2005.

Până la capela pă-răsită totul a fost ca și prima oară. Și chiar la capela părea că nimic nu se schimbese. Șopârlele au fugit și acum printre picioarele noastre când am pătruns înăuntru; același Christ pictat bine-cuvânta, pe cupola cu tencuiala cojită, un liliac adormit; și abia când ne-am uitat la altarul de cărămidă am tresărit. Florile erau proaspete.

Ceva ne-a atras atenția după aceea în drum spre colibă. O movilă lunguiață acoperită de rugi de mure, asemănătoare cu mușuroaiele imense de care trecusem, dar cu totul izolată. Nu părea să fie ridicată de curând și totuși prima oară n-o văzusem. Era pe jumătate ascunsă de o tufă de mărăcini și vegheată de o sperietoare făcută din paie. Când am ajuns la co-

libă, am găsit o pălărie de postav putrezit pe butucul unde se odihniuse Eleonora prima oară. Fără să înțelegem ceva din aceste amănunte bizare, ne-am uitat lung la pălăria ponosită, mânjită pe boruri de noroi, apoi ne-am continuat drumul pe platoul alunecos de unde ne întorsesem rândul trecut. Alunecam și acum din pricina pământului nisipos, dar eram hotărâți să nu ne dăm bătăuși și să ajungem dincolo de pădure.

La un moment dat m-am oprit. Mi se păruse că auzisem ceva care semăna cu vuietul unei mări. Dar nu era decât vântul.

Am pornit mai de aproape. Iarba se împuțina, iar fâșiile de nisip se lăteau din ce în ce mai mult. Și din când în când auzeam același vuiet stins pe care vântul îl

Octavian Paler

Viața pe un peron

destrăma ca pe o perdea veche. (...)

Am revenit în gară, am băut apă, și parcă nu ne mai săturam bând apă, pe urmă ne-am trântit fiecare pe o bancă, fără un cuvânt, ca prostiți.

Ce puteam să-i spun? O, știu cum i-aș fi putut vorbi dacă eram un cabotin perfect...

– Poate că trenurile care treceau prin gară se transformau și ele în nisip, cu călători cu tot... Da, fetițo, nu te mira. Noi am văzut ceea ce alții nu văd niciodată. Noi am ajuns, trăind, acolo unde începe eternitatea morții... E un privilegiu acesta, nu-i așa? Toată lumea nu cunoaște decât garile, peroanele pe care așteaptă, despărțirile, plecările, goana după trenul care tocmai a pornit, călătoria... Nimeni n-a văzut cu ochii deșertul. Acolo unde așteptările, plecările, despărțirile, totul se transformă în nisip. Lumea întreagă gonește prin toate garile spre acest deșert fără să-l cunoască; se luptă să ocupe un loc cât mai bun în trenuri, pentru ca acolo... De fapt, noi nu ne deosebim prea mult de ceilalți. Alții merg cu trenul, noi îl așteptăm, aceasta e singura deosebire dintre ei și noi... Așteptarea e călătoria noastră, modul nostru de a călători. Și din moment ce totul ajunge în deșert, ce importanță mai are că aștepti sau călătorești? Nici o deosebire, fetițo. Așa că nu mai fi nefericită. Avem peronul. Vom sta pe el nemișcați și totuși vom ajunge în același loc unde ajung și cei care călătoresc... Înțelegi că nu mai are nici o importanță dacă vine trenul? Nici nu mă mai interesează de azi înainte. Știu că și așteptarea e o formă de călătorie. Așa că „luați loc pe peroane, vă rog. Drumul continuă spre marea tăcere de nisip”... Ai înțeles, fetițo? Nu există nici o crăpătură în destin. Dar va trebui să uităm ce-am văzut. La ce ne ajută să știm că linia asta ferată nu duce nicăieri și că moartea nu e foarte departe? Dacă ne vom gândi tot timpul la asta, va fi greu să rezistăm... Să-ți spun

ceva. Greșeala oamenilor a fost că niciodată nu s-au priceput să se uite lângă ei. Li s-a părut că dacă fericirea există, ea trebuie să fie inaccesibilă sau, oricum, foarte greu de atins. Dincolo de orizontul lor... O să mă întrebi, bineînțeles, ce să vezi în gara asta pustie, cum să visezi aici. Oricâtă imaginație ai avea... Dar ce formidabil lucru e să stai într-o sală de așteptare și să nu mai aștepti nimic. Să locuiești într-o gară și să nu dorești să pleci nicăieri. Într-o cameră, nu e mare lucru un exil. Sau pe o insulă pustie. Dar pe un peron, lângă șinele unei căi ferate, el e absolut. Așteptarea s-a culcat pe șine ca o pisică, fără să se teamă că va fi tăiată de tren... Numai ceasul mă irită. Minutarul care nu se oprește și care se învârtă fără nici un rost. Dacă și el ar încremeni, totul ar fi perfect în această gară. Dar se vede că perfecțiunea nu poate exista. Ceva trebuie să strice armonia... Să ne închipuim, prin urmare, că nici n-am fost dincolo de pădure și poate nu ne vom mai duce niciodată... Poate chiar nici n-am fost. Dacă am visat, într-adevăr? Sau dacă ne vom duce, când vom ajunge acolo și vom vedea fie o gară de unde pleacă mereu trenuri, fie o mare, vom râde... Poate că deșertul dispare când pornește și cealaltă limbă a ceasului.

Dar nu sunt un cabotin perfect, căci nu eram în stare să deschid gura.

De ce? Dumneavoastră chiar credeți că știți ce este deșertul, domnilor? Așa vă imaginați? Dar unde ați văzut dumneavoastră deșertul? În film? Din tren? În fotografii? Nu, domnilor, iertați-mă, dar faceți o confuzie. Dumneavoastră ați văzut cu totul altceva decât deșertul. Dumneavoastră ați văzut o mare întindere de nisip. După care ați ieșit de la film în stradă și ați uitat. Sau ați închis cartea. Sau ați închis fereastră trenului și ați încercat să ațițiți. Pentru a vă da seama că acela nu era deșertul, ar fi trebuit să spuneți ca Descartes: „Gândesc, deci exist”. Și ați fi reușit, vă asigur. Dar tocmai

asa ați fi avut dovada că n-ați văzut deșertul. Deoarece în deșert nu poți să spui „Gândesc, deci exist”. În deșert nu mai gândești, deci nu mai există.

Sau, cel mult, în deșert poți încerca să schimbi formula. Să spui: „Vorbesc, deci exist”. Cum fac eu acum.

Vedeți, domnilor, unii dintre foștii mei prieteni m-au crezut un taciturn. Și pentru unii chiar am fost. Numai că tăcerea mea era o mască. Purtând această mască, am putut să stau de vorbă cu mine însumi fără să fiu deranjat, să-mi țin predici inflamante și să-mi dau răspunsuri nimicitoare. Mă ascundeam în tăcerea mea și-mi vedeam de treabă. Puteam să mă încaier cu mine, să mă cert, să mă apăr violent, ferit de ochi indiscreți, ceasuri și zile întregi, în vreme ce altul, văzându-mă, mă putea crede și mort deoarece nu făceam nici un gest, nici o mișcare și uneori închi-deam și ochii ca să mă aud mai bine.

Aici masca a devenit inutilă, iar după plecarea Eleonorei cu atât mai mult. Pentru cine s-o port? Pentru păianjeni? În gara asta am simțit nevoia să mă aud cu adevărat, să vorbesc cu voce tare. Pustiul a adunat în mine toxine pe care nu le pot elimina decât vorbind... Și chiar mă întreb uneori dacă destinul meu nu s-a născut din cuvinte. Eu însumi par produsul cuvintelor mele... Nu remarcăți? Pădurea, peronul, gara, mlaștina, cobra... Numai cuvinte. Mă mișc, am impresia, într-o lume de cuvinte care mă înfășoară cu tentaculele lor... Oare și tristețea, domnilor, să fie un simplu cuvânt?...

Deșertul nu. Deșertul e o realitate. L-am văzut cu ochii mei și chiar dacă uneori mă auziți îndoiindu-mă de asta să știți că mint. Un singur lucru mă încurcă. Am încercat să-mi spun: „Nu exist”. Și mi-am dat seama că exist. Vorbesc, deci exist. (Din volumul „Viața pe un peron”, Editura Corint/Editura Albatros, 2005)

Mașina de somn

Cercetătorii americani au inventat o tehnică magnetică revoluționară, ce poate induce somnul până și „huhurezilor” cronici, informează Ziarul online. Invenția are toate șansele să devină, de-adevăratelea, unul dintre cele mai frumoase vise.

Aparatul, care seamănă cu o cască de baie, se bazează pe stimularea creierului cu unde magnetice nepericuloase pentru organism, scrie Daily Mail. Acestea pătrund prin neuronii ce controlează tipul de somn profund, producând în creier undele cu activitate slabă (lente), specifice somnului. Semnalele magnetice ale aparatului pătrund prin craniu și ajung în zona specifică somnului din creier, a explicat profesorul *Giulio Tononi*, care a condus studiile cercetătorilor de la Universitatea Wisconsin-Madison. „Cu un singur impuls magnetic, se poate induce o undă electrică ce seamănă identic cu cele pe care creierul le emite, în mod normal, în timpul somnului”, a mai explicat Tononi.

Există două faze principale ale somnului. Prima este denumită REM, însemnând mișcarea rapidă a globilor oculari, sub pleoapele închise și se manifestă când se produc visele. Acestea durează câteva secunde. Cealaltă fază, NREM (fără mișcări rapide oculare), este cea a undelor lente emise de creier, care se produc cu frecvența de aproximativ o undă pe secundă și cam de o mie de

ori pe noapte. La rândul ei, faza NREM se compune din alte patru faze, două de somn superficial și două de somn profund. Activitatea undelor cerebrale lente ocupă 20 la sută din durata somnului. În timpul unui somn normal, de opt ore, fazele REM și NREM se succed în cicluri de aproximativ 90 de minute, din care 60 de minute de somn NREM, urmate de 30 de minute de somn REM.

Dacă o persoană este trezită într-o fază NREM a somnului profund, îi trebuie mai mult timp ca să deschidă ochii și este mahmura, dezorientată și somnoroasă aproximativ un sfert de oră după aceea, timp în care se manifestă așa-numita „inerție a somnului”. Dacă persoana este trezită în faza REM, când se produc visele, ea își aduce aminte imediat tot ce a visat și poate povesti întâmplările onirice cu lux de amănunte.

Cauza exactă a insomniei cronice nu a fost încă descoperită, însă toți specialiștii sunt de părere că este o afecțiune greu de suportat, iar la un moment dat devine periculoasă pentru organism. Teoria cel mai des vehiculată a cauzei insomniei este incapacitatea creierului de a atinge starea de activitate electrică lentă, care survine în stadiul incipient al somnului nocturn. Creierul insomniacilor produce și el astfel de unde, însă acestea își intensifică activitatea la scurt timp după aceea, provocând insomnia.

În China, o pisică a născut un... cățel!

Chinezoaica Zhang Qiming este, probabil, proprietara celei mai năzdrăvane pisici din lume. Felina, al cărei nume nu îl cunoaștem, a născut recent patru pisoi; până aici, toate bune și frumoase, dar ce să te faci că unul dintre pisoi seamănă leit cu un pui de... canis alb!

La ora actuală, nenumărate persoane din orașul Zhengzhou, unde se desfășoară povestea noastră, vin în vizită să vadă pisoiul care, de fapt, aduce cu un canis. „Arată foarte diferit față de frații săi. Nasul și lăbuțele sunt ca acelea ale unui cățel, în plus și coada e mai scurtă”, declară stăpâna fami-



liei de pisici. De asemenea, tot de la ea aflăm că pisica sa a mai născut până acum de două ori, dar întotdeauna „odraslele” sale erau pisoi ca toți pisoi.

„Dar eu nu pot ști ce face ea. Întotdeauna a fost lăsată liberă, să vină și să plece când vrea”, a mai declarat stăpâna buclușei pisici-mamă.

GARFIELD



Iubire fără granițe

Angela McKimm l-a adus în casa ei de 1 milion de lire din Buriton, Hampshire, pe iubitul ei Tosin, pe care l-a cunoscut în Africa, acum trei ani. Angela are 75 de ani, iar Tosin 25 de ani.

Povestea și detaliile intime sunt relatate de nepoata de 19 ani a Angelei, Sophie. Când a aflat de scrisoarea trimisă pre-

sei de nepoată, Angela, care are patru fii și nouă nepoți, a spus că reputația i-a fost distrusă. Relația dintre bunica ei, văduvă de 11 ani, și iubitul cu 50 de ani mai tânăr este descrisă de nepoată astfel: „Nu cred că între bunica și Tosin este dragoste. Cred că ei doar au căzut de acord să locuiască împreună”.

U M O R



Să râdem!



Dedicație de milioane

Un ascultător sună la un post de radio.

- Bună ziua!
- Bună ziua! Vă ascultăm.
- Am găsit un portofel care conține 15.000 dolari și un buletin de identitate pe numele Ion Ion.
- Și vreți să găsim păgubașul?
- Nu, aș vrea să-i ofer o dedicație muzicală.

Handbal

Oltchim Râmnicu Vâlcea
a câștigat Cupa României

Echipa feminină de handbal Oltchim Râmnicu Vâlcea a câștigat Cupa României, duminică, la turneul de la Bistrița, după ce a dispus în finală de deținătoarea trofeului, Rulmentul Brașov, cu scorul de 27-20 (17-13), performanța fiind cea de-a 12-a din istoria clubului vâlcean.

Istoria meciului a părut să se scrie în primele 10 minute, Oltchim conducând cu 6-0. Rulmentul a marcat primul gol abia în minutul 13, 6-1, iar eforturile făcute de elevele *Marianei Târca* au fost zadar-nice, în fața unei formații Oltchim dezlănțuite în faza ofensivă, care a condus, pe rând, la diferențe uneori astronomice, pentru o finală de Cupa României: 11-3 (minutul 18) și 14-5 (22).

Spre finalul primei reprize, Rulmentul a revenit, la 16-12 (minutul 29), scorul pauzei fiind 17-13. La reluare, Rulmentul a continuat evoluția bună, marcând până la 17-16 (minutul 34), sprijinită și de evoluția bună în poartă a lui *Munteanu*, dar și a poștei de joc în ofensivă a extremei dreapta *Roxana Bodârlău*.

Oltchim nu a marcat în primele 8 minute, ratând atac după atac, reușind să o învingă pe Munteanu (14 intervenții în total) doar de

la 7 metri, 18-16 (min. 38). Rulmentul și-a făcut însă singură probleme, pierzând mingi ușoare, în timp ce Oltchim și-a revenit treptat, 22-17 (min. 48) și 26-18 (min. 58). Elevele lui *Gheorghe Tadić* și-au conservat avantajul crescând până la final, meciul încheindu-se cu scorul de 27-20, Oltchim trecându-și în cont cea de-a 12-a Cupă a României din istoria clubului.

Meciul n-a fost lipsit de durități, ambele apărări fiind extrem de agresive. Pe rând au suferit accidentări *Barcan*, *Sorodoc* și *Zavragiu* (Rulmentul), ultima spărgându-și capul după un contact cu o apărătoare (min. 36), *Luca* și *Gatzel* (Oltchim). Portarul vâlcencelor, *Luminița Huțupan Dinu*, a fost luat la țintă de câteva ori, recepționând câteva mingi în zona stomacului, dar acestea n-au oprit-o să continue, acumulând până la final 20 intervenții reușite.

În finala sezonului trecut s-a impus Rulmentul Brașov, în fața formației Oltchim Râmnicu Vâlcea, după două reprize de prelungiri. Chiar dacă avea drept de înscriere în Cupa Cupelor, datorită câștigării trofeului, Rulmentul a participat în Liga Campionilor, fiind și campioană în sezonul trecut, fapt care a permis formației vâlcene să joace în Cupa Cupelor. Oltchim a ajuns până în finala competiției, pe care o va disputa în dublă manșă, la 12 și 20 mai, cu echipa norvegiană Byassen Trondheim.

Oltchim și-a îndeplinit astfel neînvinsă primele două obiective, câștigarea Cupei României și a campionatului, singurul care a mai rămas în joc fiind trofeul Cupa Cupelor. Oficialii vâlceni au anunțat că vor participa sezonul viitor în Liga Campionilor, în calitate de campioană a României, caz în care finalista Cupei României, Rulmentul Brașov, are de ales între Cupa Cupelor și Cupa EHF, în ultima având drept de participare ca urmare a clasării pe locul doi în campionat.



Fotbal

Răducioiu, la Steaua

Șoc în fotbalul românesc. *Florin Răducioiu*, unul dintre simbolurile dinamoviștilor, se pare că a accep-

E adevărat că voi lucra pentru Steaua", a spus Răducioiu pentru Antena 1. „Nu cred în așa ceva”, a fost tot



tat oferta lui *Gigi Becali* de a se alătura staffului administrativ al trupei din Ghencea. Răducioiu se va ocupa de găsirea unor fotbaliști de valoare, dar va avea un cuvânt greu de spus și în realizarea transferurilor, preluând astfel din atribuțiile fostului manager general MM Stoica. „Sunt dinamovist, dar asta este meseria mea și viața.

ce a putut spune și *Cristi Borcea*, directorul executiv al dinamoviștilor. Reîntors în toamnă la clubul care l-a consacrat, fostul atacant nu s-a acomodat cu atmosfera de la Dinamo. Deranjat că era folosit mai mult ca piesă de decor și că a aflat din presă de transferul lui *Oprița* de la Steaua la Dinamo, Florin și-a dat demisia.

Un cipriot a înscris
16 goluri într-un
singur meci!

Panagiotis Pontikos, atacantul echipei *Olympos Xylofagou*, din liga a 3-a a campionatului Ciprului, a înscris 16 goluri într-un singur meci de fotbal.

Panagiotis Pontikos a reușit să marcheze 16 goluri în victoria pe care echipa sa a reușit-o împotriva celor de la *SEK Ayios Athanasios* cu scorul de 24-3. *Olympos Xylofagou*,

actualmente în liga a 3-a din Cipru, a promovat și va evolua în divizia secundă din sezonul următor.

„Nu pot să-mi aduc aminte un rezultat ca ăsta în toți anii în care am fost implicat în fotbal. Și nici ca un jucător să fi marcat atâtea goluri într-un singur meci”, a declarat un oficial al Federației Cipriote de Fotbal.

Cupa României – finala:
Poli Timișoara
Rapid București

Poli Timișoara și Rapid București se vor înfrunta pentru trofeul Cupei României. Partida va avea loc pe 26 mai, pe stadionul Dan Păltinișanu din Timișoara. Câștigătoarea trofeului va participa în turul întâi al Cupei UEFA.

www.sportulromanesc.ro

TVR 1



Luni 14 mai

6.00 Jurnalul TVR 6.30 TeleMatinal 9.00 Sănătate pentru toți! 9.30 Serial. Trăzniții din Queens 10.00 Ne vedem la ... TVR! 12.00 Serial. Vorba lui Jim 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.30 Kronika. Emisiune în limba maghiară 16.00 Jurnalul TVR 16.15 Careu de ... Doamne 17.00 Dis-de-seară 18.00 Jurnalul TVR 19.20 Foc încrucișat **20.10 Faimoșii cu Măruță și Moga** 21.10 Reflector 21.45 Jurnalul TVR 22.15 Nocturne.



Marius Moga la „Faimoșii”

Marti 15 mai

6.00 Jurnalul TVR 6.30 TeleMatinal 9.00 Atom 9.30 Trăzniții din Queens 10.00 Ne vedem la ... TVR! 11.00 Profesioniștii cu Eugenia Vodă (R) 12.00 Serial. Vorba lui Jim 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.30 Oglinda retrovizoare 15.00 Kronika. Emisiune în limba maghiară 16.00 Jurnalul TVR 16.15 Careu de ... Doamne 17.00 Dis-de-seară 18.00 Jurnalul TVR 19.20 Între bine și rău 20.50 Serial. Anatomia lui Grey 21.45 Jurnalul TVR 22.15 Memorial durerii 23.10 Film. Un oraș violent.

Miercuri 16 mai

6.00 Jurnalul TVR 6.30 TeleMatinal 9.00 Pe ce dăm banii? 9.30 Serial. Trăzniții din Queens 10.00 Ne vedem la ... TVR! 11.00 Garantat 100% (R) 12.00 Serial. Vorba lui Jim 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.30 Oameni ca noi 15.00 Bagaj... pentru Europa 16.00 Jurnalul TVR 16.15 Careu de ... Doamne 17.00 Dis-de-seară 18.00 Jurnalul TVR 19.20 Serial. Neveste disperate 20.15 Hello, Good-Bye! 20.50 Ochiul magic 21.45 Jurnalul TVR 22.15 Fără frontiere 23.10 Film. Inundația.

Joi 17 mai

6.00 Jurnalul TVR 6.30 TeleMatinal 9.00 Grădini de vis 9.30 Serial. Trăzniții din Queens 10.00 Ne vedem la ... TVR! 11.00 Ochiul magic 12.00 Serial. Vorba lui Jim 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.30 Emisiune în limba germană 16.00 Jurnalul TVR 16.15 Careu de ... Doamne 17.00 Dis-de-seară 18.00 Jurnalul TVR 19.20 DA sau NU 20.45 Omul, stăpânul naturii? 21.45 Jurnalul TVR 22.15 Garantat 100% 23.10 Film. Călătoria.

Vineri 18 mai

6.00 Jurnalul TVR 6.30 Tele-Matinal 9.10 Surprize, surprize... 11.25 Oglinda retrovizoare (R) 12.00 Serial. Vorba lui Jim 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.30 Vacanțe de vis - Madeira. Documentar 15.00 Parlamentul României 16.00 Jurnalul TVR 16.15 Interes general 17.00 Dis-de-seară 18.00 Jurnalul TVR 19.20 Stele de ... 5 stele 20.50 Serial. CSI-Crime și investigații 21.45 Jurnalul TVR 22.20 Film. Ascuns.

Sâmbătă 19 mai

6.00 Jurnalul TVR 6.30 Serial. Heidi 7.00 Jurnalul TVR 7.15 Desene animate 7.45 Serial. Phil din viitor 8.15 Hai Hui prin Europa 9.00 Jurnalul TVR 9.15 Faimoșii cai lipizzani. Documentar 10.00 Cartea europeană 10.30 Cinemaniacii 11.00 Jurnalul TVR 11.35 Europa cântă și dansează 13.00 Jurnalul TVR 13.35 Eurovizion 14.25 Vile și palate celebre 15.00 Jurnalul TVR 15.45 Faimoșii cu Măruță și Moga (R) 16.50 Jurnalul TVR 17.00 Teleenciclopedia 18.00 Jurnalul TVR 19.30 Dezbatere 21.10 Film. Supercop 22.50 Jurnalul TVR 23.10 Film. Ascuns.

Duminică 20 mai

6.00 Universul credinței 7.10 Semne 7.30 Desene animate 8.30 Serial. Phil din viitor 9.00 Numai cu acordul minorilor 10.00 Documentar 10.35 Viața satului 12.00 Săptămâna politică 13.00 Jurnalul TVR 13.20 Parteneri de week-end 13.50 Tezaur folcloric 15.10 Alo, tu alegi! 16.20 Supermarket de divertisment 18.00 Jurnalul TVR 19.10 Agendă Sibiu 2007 19.15 Film. Arme și onoare 21.10 Repriza a III-a-22.10 Film. Domnul Bloom.

TVR 2



Luni 14 mai

6.00 ABC... de ce? (R) 6.30 Serial. Noile aventuri ale fiicei oceanului 7.00 Serial. Dinotopia 7.50 Atlas (R) 8.35 Bucătăria lui Jamie (R) 9.10 Tonomatul DP2 11.00 Replay. Legendele fotbalului românesc 11.30 Serial. Vânătorii de comori 12.30 ABC... de ce? 13.30 E Forum 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR (R) 15.20 Descoperă românii 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.35 Serial. South Beach 18.30 La plimbare prin Europa 19.00 EU-RO Case 19.30 Lumea de aproape 20.00 Ora de știri 21.10 Film. Elvira, stăpâna întinericului 23.30 Serial. Colecționarul de suflute.

Marti 15 mai

6.00 ABC... de ce? 6.30 Serial. Noile aventuri ale fiicei oceanului 7.00 Serial. Dinotopia 7.50 Lecția de știință 8.35 La plimbare prin Europa (R) 9.10 Tonomatul DP2 11.00 Replay 11.30 Serial. South Beach (R) 12.30 ABC... de ce? 13.30 Tribuna partidelor parlamentare 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR (R) 15.20 Descoperă românii 17.00 Jurnal Regional 17.35 Serial. South Beach 18.30 Serial. Supraviețuitorii dezastrelor 19.00 Omul între soft și moft 19.30 Arta supraviețuirii 20.00 Jurnalul TVR 21.10 Film. Bicicleta albastră 23.30 Serial. Colecționarul de suflute.

Miercuri 16 mai

6.00 ABC... de ce? (R) 6.30 Serial. Noile aventuri ale fiicei oceanului 7.00 Serial. Dinotopia 7.50 Științe aplicate 8.35 Supraviețuitorii dezastrelor (R) 9.10 Tonomatul DP2 11.00 Replay 11.30 Serial. South Beach 12.30 ABC... de ce? 13.30 E Forum 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR 15.20 Descoperă românii 17.00 Jurnal regional 17.35 Serial. South Beach 18.30 Să vorbim despre cinema 19.00 Bugetul meu 19.30 Bazar 20.00 Ora de știri 21.10 Film. Sindromul Babilon 23.20 Serial. Colecționarul de suflute.

Joi 17 mai

6.00 ABC... de ce? (R) 6.30 Serial. Noile aventuri ale fiicei oceanului 7.00 Serial. Dinotopia 7.50 Secretele arheologiei. Documentar 8.35 Să vorbim despre cinema (R) 11.00 Replay 11.30 Serial. South Beach (R) 12.30 ABC... de ce? 13.30 Tribuna partidelor parlamentare 14.00 Împreună în Europa! 15.00 Jurnalul TVR 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.35 Serial. South Beach 18.30 O lume nouă 19.00 Arena leilor 20.00 Ora de știri 21.10 Film. El și Ea 23.30 Serial. Colecționarul de suflute.

Vineri 18 mai

6.00 ABC... de ce? (R) 6.30 Serial. Noile aventuri ale fiicei oceanului 7.00 Serial. Dinotopia 7.50 Sănătate și asistență socială 8.35 O lume nouă (R) 9.10 Tonomatul DP2 11.00 Replay 11.30 Serial. South Beach (R) 12.30 ABC... de ce? 13.30 Tennis 14.00 Împreună în Europa! 15.00 Jurnalul TVR 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.35 Serial. South Beach 18.30 Lecția de supraviețuire 19.00 D'ale lui Mitică 20.00 Ora de știri **21.10 Coolmea distracției** 22.45 Serial. Escrocii.



3 sud est la „Coolmea distracției”

Sâmbătă 19 mai

6.00 Pescar hoinar (R) 6.30 Prima mea afacere. Documentar 7.00 Serial. Fata din viitor 7.30 Megatehnicus 8.00 Arta supraviețuirii (R) 8.30 Natură și aventură 9.00 D'ale lui Mitică (R) 10.00 Liber pe contra sens 11.00 EU-RO Case (R) 11.30 Lumea azi 12.00 Arena leilor 13.00 Serial. Miracole 14.00 Via sacra 15.00 Bazar 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.35 Serial. Verdict crimă 18.25 Europa altfel 19.15 Serial. Unitate specială 20.00 Ora de știri 21.10 Serial. Martorul tăcut 22.10 Film. Știi de acasă.

Duminică 20 mai

6.00 Serial. Miracole (R) 7.00 Serial. Fata din viitor 7.30 Zestrea românilor 8.00 Ferma 9.00 Pescar hoinar 9.30 Ulița spre Europa 10.00 Motomagia 10.30 Autocritica 11.00 Remarcabilul Secol XX. Documentar 12.00 Atenție, se cântă! 13.00 Romania underground 13.30 Bucătăria lui Jamie 14.00 Dincolo de hartă 14.30 Atlas 15.00 Top7 17.00 Jurnal regional 17.35 Serial. Vânătorii de comori 18.30 Serial. Parfumul iubirii 19.25 Serial. Puterea absolută 20.00 Ora de știri 21.10 Mari seriale Vișelul de aur 22.10 Film. Îndoiala.

O VOCE ROMÂNEASCĂ

Viața și tradițiile românilor din Ungaria

14 MAI, LUNI (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: Montaj de muzică populară 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

15 MAI, MARTI (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: Pagina culturală 17.30: Moment poetic 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

16 MAI, MIERCURI (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri 17.10: Comentariul săptămânii (Al. Ardelean) 17.25: Sport – rubrica lui Adam Bauer 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

17 MAI, JOI (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: O șansă istorică: Uniunea Europeană (Al. Ardelean) 17.25: Nota săptămânii semnată de Edda Ilyés 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

18 MAI, VINERI (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Revista presei „Foaia românească” 16.35: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: Magazinul „De la 14 la 18 – liceenii” 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

19 MAI, SÂMBĂTĂ (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Programul bisericilor ortodoxe și al adunărilor baptiste 16.10: Evenimente calendaristice 16.20: Teatru radiofonic 17.20: Stele de cinci stele – magazin de muzică ușoară 17.55: Încheiere

20 MAI, DUMINICĂ (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Sinteza știrilor săptămânii 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Retrospectiva săptămânii (spicuiri din interviurile și reportajele difuzate pe parcursul săptămânii) 16.55: Magazinul „De la 14 la 18 – liceenii” (reluare) 17.25: Emisiune religioasă ortodoxă 17.55: Încheiere

(Nu răspundem pentru eventualele modificări în programele radio!)

Emisiunea radiofonică în limba română este difuzată zilnic între orele 16:00-18:00, pe undele medii cu frecvențele de 1188 kHz și 873 kHz.

RADIONETROMÂN

www.triplexregio.net

Ecranul nostru

**16 mai 2007 (mtv ora 13.30)
Reluare: 18 mai 2007 (m2 ora 10.35)**

Programul prevăzut pentru săptămâna viitoare:

Emisiunea televizată a românilor din Ungaria va prezenta un amplu montaj despre serbarea de rămas bun a celor 48 de elevi absolvenți ai Liceului Românesc din Julia. În a doua parte a programului vom merge la Cenadul Unguresc, unde primăria a publicat concursul pentru postul de director al școlii din loc, fără însă de a figura printre condiții cunoașterea limbii române.

Realizator: Aurel Becan

CONSULATUL GENERAL AL ROMÂNIEI, JULA

Program de lucru cu publicul

Luni 9.00–12.30

Marti închis

Miercuri 9.00–12.30

Joi 9.00–12.30

Vineri 9.00–12.30

Sâmbătă-duminică închis

Adresa:
Julia 5700
str. Munkácsy nr. 12/b

**Telefon: 66/465-130
Fax: 66/465-142
Mobil: 30/635-7181**

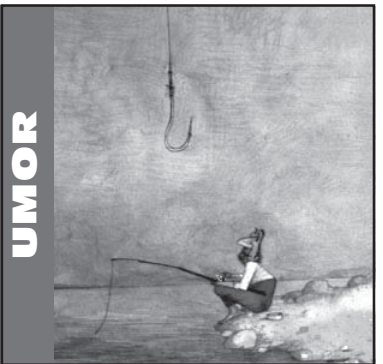
**DEX
online**

Dicționare ale limbii române

www.dexonline.ro



**Emisiunea în limba română
24 de ore din 24
www.rrr.ro**



Linkuri utile:

**www.foaia.hu
www.romanul.hu
www.balcescu.sulinet.hu
www.ziare.com
www.astazi.ro
www.startpage.ro
www.ici.ro/romania/
indexrom.html**



O zi scrisă cu litere mari în cartea vieții a 48 de absolvenți de la Liceul „N. Bălcescu” din Jula



La sfârșitul săptămânii trecute, sala mare a Centrului Cultural Românesc din Jula s-a dovedit neîncăpătoare pentru părinți, bunici, elevi și cadrele didactice ale Liceului românesc „Nicolae Bălcescu”. În această zi, atenția celor prezenți a fost acordată celor 48 de tineri ai promoției 2003–2007, care în haine de sărbătoare și-au luat rămas bun de la școală, colegi și profesorii lor.

(Relatare în pag. a 3-a)

