

VINERI · 20 IULIE 2007 · ANUL LVII NR. 29

FOAIA românească

SĂPTĂMÂNAL AL ROMÂNILOR DIN UNGARIA



*Primii misionari ai învățământului românesc din Ungaria
„Pentru nația ta, trebuie să lucrezi din suflet...”
Pagini negre din istoria românilor*



CALENDAR ORTODOX

23 iulie, luni – Aducerea moaștelor Sf. Sfințit Mucenic Foca; Sf. Mc. Frofim și Teofil
24 iulie, marți – Sf. Muceniță Hristina
25 iulie, miercuri – Adormirea Sfintei Ana; Cuvioasele Olimpiada și Eupraxia
26 iulie, joi – Sf. Sfințit Mucenic Ermolae; Sf. Muceniță Paraschevi din Roma
27 iulie, vineri – † Sf. Mare Mucenic și Tămăduitor Pantelimon; Cuv. Antuza
28 iulie, sâmbătă – Sf. Apostoli și diaconi: Prohor, Nicanor, Timon și Parmena
29 iulie, duminică – Duminica a 9-a după Rusalii; (Umblarea pe mare – Potolirea furtunii); Sf. Mucenici: Calinic, Veniamin și Mamant

AGENDĂ

23 iulie

1859 – a apărut la București cea mai însemnată revistă satirică românească săptămânală „Nichipercea”, la care au colaborat, printre alții, Radu Rosetti și Pantazi Ghica.

24 iulie

1802 – s-a născut Alexandre Dumas senior, scriitorul romanului celebru „Contele de Monte Cristo”.
1909 – s-a născut la Vitănești (Teleorman) Constantin Noica, filosof, eseist, erudit poliglot.
1917 – are loc bătălia de la Mărășești, unde armata română a obținut o victorie strălucită.

25 iulie

1897 – Alexandru Macedonski a editat foaia „Liga Ortodoxă”, în care a debutat Tudor Arghezi și Gala Galaction.

26 iulie

1921 – a intrat în vigoare Tratatul de Pace între Puterile Aliate și Ungaria, încheiat la 4 iunie 1920, la Trianon. S-a recunoscut pe plan internațional unirea Transilvaniei, Banatului, Crișanei și Maramureșului cu România.

27 iulie

1962 – s-a stins din viață pictorul Ion Țuculescu.

28 iulie

1655 – a murit Cyrano de Bergerac, poet, romancier și militar francez.
1854 – s-a născut Victor Babeș, unul dintre fondatorii microbiologiei moderne.

29 iulie

1890 – s-a stins din viață Vincent van Gogh, cel mai mare reprezentant al picturii postimpresioniste, personalitate determinantă a picturii europene moderne.

Citatul
săptămânii

„Nici o ființă omenească nu-și poate alege data și locul propriei sale nașteri. Tot așa cum nu-și poate alege părinții, culoarea ochilor sau limba pe care va trebui să o vorbească de-a lungul întregii sale vieți.”

Virgil Gheorghiu, „Memorii”



Budapesta

Bilanțul sistemului politicii
minoritare din Ungaria

Secretarul de stat pentru Relațiile externe și politică națională din cadrul Cancelariei Primului Ministru a ținut o conferință de presă săptămâna trecută despre activitatea secretariatului de stat. La 12 iulie, Gémesi Ferenc a făcut bilanțul activității de un an al noului sistem de politică minoritară, domeniu care la 1 februarie 2007 a ajuns în competența secretariatului de stat.

Departamentul pentru minorități a organizat în prima parte a anului curent cinci conferințe, care au avut ca scop analizarea rezultatelor alegerilor minoritare. Aceste întâlniri au mai avut menirea să aprecieze munca autoguvernărilor și să întărească munca de specialitate a institu-



țiilor autoguvernărilor pe țară nou înființate. La conferința de presă s-a subliniat că în decursul pregătirii deciziilor politico-minoritare, pe lângă autoguvernările pe țară, vor fi consultați și liderii sferei civile. Prin acest pas, secretariatul de stat vrea să grăbească rezolvarea proble-

melor juridice, ca de exemplu reprezentarea minorităților în parlament sau modificările necesare în Legea Minorităților.

La conferința de la Budapesta a mai fost prezentată noua pagină web a secretariatului de stat: www.nek.gov.hu.

R. Pățaș

Secțiile în ședințe

Încă în luna iunie s-au înființat secțiile de lucru ale Departamentului pentru Minoritățile Naționale și Etnice din cadrul Cancelariei Primului Ministru. Aceste secții sunt: pentru problemele juridice și autoguvernamentale, pentru subvenții și politică de dezvoltare și pentru problemele cu mass-media.

După ședința secției pentru problemele cu mass-media din 26 iunie, secția pentru subvenții și politică de dezvoltare s-a întrunit în ședință pe 4 iu-

lie. În cadrul acesteia s-a aprobat planul de lucru, discutând apoi despre planurile decretului guvernamental legat de susținerea autoguvernărilor minoritare.

Următoarea întrunire a secției pentru subvenții se planuiește pentru 29 august, unde vor fi dezbătute fondurile pentru autoguvernări și se va discuta despre bugetul din 2007 pentru susținerea minorităților și despre planurile anului 2008.

R.P.

Jula

Recunoștință pentru medici

În ziua de 4 iulie s-a sărbătorit, la Jula, Ziua Semmelweis, sărbătoarea angajaților în domeniul sanitar.

În această zi, Consiliul Județean Bichiș, în cadrul căruia funcționează Spitalul Pándy Kálmán din Jula, a acordat distincții pentru

medici, infirmieri și alți angajați ai spitalului.

Printre cei distinși se găsesc și dr. Ioan Novac, dr. Vasile Marș, dr. Petru Șipoș și Ana Gurzău, infirmieră șef, iar dr. Beata Budai a primit calificativul de medic adjunct.

R.P.

Bichișciaba

Forum

La Bichișciaba a avut loc pe 9 iulie, un forum de consultanță, organizat de Camera de Comerț din județul Bichiș, împreună cu secțiunea Maghiaro-Română a Camerei de Comerț și Industrie din Ungaria, eveniment la care au participat reprezentanți ai Prefecturii și Consiliul Județean Timiș, ai primăriilor Peciu Nou, Valcani și Ghiroda. La acțiunea din Ungaria, alături de autoritățile din județul maghiar a fost prezent și Ioan Fodoreanu, consulul general al României la Jula. Discuțiile s-au axat în principal pe oportunitățile de investiții din județul Timiș, în special în domeniul refacerii infrastructurii rurale, dar și asupra posibilităților de colaborare între localități. În luna august, o delegație din județul Bichiș va face o vizită în județul Timiș, cu scopul de a identifica modalitățile de colaborare.

E.I.

Părerile autorilor nu coincid întotdeauna cu opinia Redacției. Responsabilitatea juridică pentru conținutul articolelor publicate în Foaiă românească aparține autorilor. Foaiă românească nu garantează publicarea textelor nesolicitate de redacție.

Întâlnire după 50 de ani

Primii misionari ai învățământului românesc din Ungaria

„Apărați tezaurul cel mai scump ce ați moștenit de la strămoși, limba, adică simbolul sacru al naționalității noastre”. Acest citat de Vasile Alecsandri figurează pe tabloul primei (și singurei) promoții a Școlii pedagogice „Nicolae Bălcescu” din Iula. În anul 1957, 10 elevi s-au îndreptat spre domeniul pedagogiei pentru clasele 1-4, fiind primii, dar și singurii care au însoțit „dascălia” în cadrul acestei instituții. După o jumătate de secol, primii dascăli ai noștri, promoția 1953-57, s-a reîntâlnit, pe 30 iunie, pentru a evoca anii de liceu, a povesti despre viața și cariera, misiunea îndeplinită în mijlocul elevilor români din Ungaria.

La întâlnirea de promoție s-au adunat aproape toți cei zece absolvenți ai școlii pedagogice, care a funcționat în paralel cu Liceul „Bălcescu”. De la întâlnire a lipsit doar o singură persoană, Maria Cozma, care trăiește în București. Pentru a conduce ora de diriginție a fost invitată doamna profesoară Lucia Borza, care deși nu a fost diriginta lor pe vremuri, ci profesoara lor de rusă, a răspuns cu drag invitației, la fel cum a făcut-o și domnul Gheorghe Santău, directorul de atunci al căminului Liceului Românesc. Dirigintele clasei de acum 50 de ani a fost Iosif Csala, care însă, împreună cu toți ceilalți pedagogi de pe vremuri, nu mai sunt în viață. Foștii elevi s-au adunat în mica sală festivă a Centrului Cultural Românesc. După salutul actualei directoroare Maria Gurzău Czeg-

lédi, s-a ținut un moment de reculegere în semn de omagiu pentru profesorii, care au trecut la cele veșnice.

Revedere după cinci decenii

Elevul de serviciu, de această dată, a fost Ioan Ruja, care a raportat în limba rusă pentru diriginta de onoare. Doamna Borza și-a exprimat bucuria, în continuare, pentru a se întâlni după cinci decenii cu foștii elevi, cărora deși le-a predat rusa doar de două ori pe săptămână, acum i-a făcut mare plăcere să-i revadă pe acei „tineri” cinstiți. „Ca elevi, au fost foarte simpatici: toți erau copii veniți de la țară, modești, educați în spiritul dragostei, în a cinsti și pe aproapele și pe profesori. Eu nu-mi aduc aminte să fi avut vreodată ceva neînțelegere. Ei totdeauna au

fost ascultători, sânguincioși, și-au făcut treaba”, ne-a mărturisit profesoara Lucia Borza.

În cadrul orei de diriginție, fiecare a povestit câte ceva din viața lui de după bacalaureat, familie, carieră, dar și amintiri legate de tinerețea petrecută la Iula. La rândul său, și domnul profesor Santău și-a depănat amintirile importante din viața și activitatea lui de profesor. După programul protocolar, foștii elevi și colegi au continuat evocarea amintirilor, discutând în mod liber, precum au făcut-o cu 50 de ani în urmă în pauzele dintre ore în cadrul Școlii Pedagogice „N. Bălcescu” din Iula.

Stând de vorbă cu doamna Lucia Borza, ea își amintește în felul următor de promoția de pedagogi.

— Elevii aceștia au fost, de fapt, pregătiți de învățători și învățătoare. Ei au fost prima și singura clasă care au fost pregătiți anume pentru clasele 1-4 de la școala generală. Au făcut patru ani exact ca liceenii, dar aveau materii speciale pentru pregătirea unui învățător. Eu le-am predat doar limba rusă, nici măcar nu limba română.

(Continuare în pag. a 11-a)

În loc de editorial

Pentru nația ta, trebuie să lucrezi din suflet, nu pe bani!

Doresc de mult să o felicit pe doamna Eva Iova, pentru curajul de care dă dovadă și totodată aș dori să-i mulțumesc pentru articolele pe care le scrie în ultimul timp. Eu știu că ceea ce ea scrie e totul adevărat. Știu și că doamna Eva vrea binele acestei comunități, și la fel și eu doresc același lucru. A fost mare păcat că în primăvară Prea Sfinția Sa Episcopul Sofronie a trebuit să răspundă chemării ce i s-a făcut la Oradea. Pentru că el ne-a îndemnat la unire, ca măcar noi, cei care suntem creștini ortodocși să ținem laolaltă. Dar după plecarea lui de aici s-au învrăjbit toate, iar cei care au rămas la ATRU au luat toate armele și au luptat contra bisericii, să spunem așa. Acest lucru mie nu mi-a plăcut deloc. Dintre cei care au candidat la alegeri din partea Asociației Doamnelor Ortodoxe din Capitală au intrat în autogovernarea pe țară doar cinci, care nu pot face nici o mișcare contra celor majoritari. Ei fac acolo ce ei vor.

De exemplu, la noi, la Aletea, unde eu locuiesc, se întâmplă aceleași lucruri. Dar vă rog, ce lucru este acela, să fii președintele unei autogovernări românești și să nu știi vorba românească??? Președintele românilor din Aletea, dr. Ioan Selejan, a fost cândva „soldat” al lui Kádár, iar pe vremuri, când era medic veterinar și venea pe la noi, dacă vorbeam cu el românește îmi zicea „vorbește ungurește că în Ungaria trăim!!!”, iar acum, cu toate că în continuare nu vorbește românește, el vrea să fie cel mai mare român din Ungaria. Ciudaț, nu? Dacă ar fi acest lucru în cinst, fără bani, nu s-ar îngheși nici unul acolo. Eu sunt vicepreședinte în autogovernarea românească din Ciorvaș, dar noi cinci, cei care suntem acolo la Ciorvas, nu primim nimic. Omul din suflet să facă ce face pentru nația lui! Dacă simte că-i român, atunci să facă ceea ce face din inimă, nu numai dacă-l plătește, pentru că cei mai mulți numai de aceea sunt acolo ca să primească bani. Cu toate că cei care sunt în autogovernarea pe țară, majoritatea sunt români ca mine, dar dacă nu ar lua bani buni pentru ceea ce fac, nici în apropiere de ATRU nu ar merge. Eu sunt cantor în biserica ortodoxă de 50 de ani, și membru în Adunarea Eparhială, și slujesc biserica cât eu voi trăi, dar cei care sunt în ATRU, nici la biserică nu umblă, nici pe unul nu-l vezi în biserică. E foarte trist ce se întâmplă, dar din păcate e adevărat.

Din păcate!

Petru Jurca din Aletea



www.mtv.hu



VIZIONAȚI ECRANUL NOSTRU ȘI PE INTERNET!

Pe scurt...

**BISERICA ORTODOXĂ
ÎȘI FACE TELEVIZIUNE**

Mitropolia Moldovei și Bucovinei a obținut zilele trecute licența audiovizuală pentru satelit în vederea înființării postului de televiziune Trinitas TV. Aceasta este prima licență audiovizuală via satelit obținută pentru un post de televiziune al Bisericii Ortodoxe Române. Trinitas TV va fi transmis prin satelit, urmând să fie recepționat atât în țară, cât și în întreaga Europă.

FOLK LA SIGHISOARA

Festivalul Sighisoara Medievală din acest an va avea loc între 27-29 iulie, iar tema ediției este „Trubadurul îndrăgostit”. În piața de lângă primărie, denumită ad-hoc „Curtea comedienților”, va fi reconstituit un spațiu de joc al vechilor comedienți – trubaduri, truveri, saltimbanci. Pe scena mare din Cetate, în 27 iulie, vor concerta Ada Milea și Victor Socaciu, iar în data de 28, Nicu Alifantis și Mircea Banicula. În ultima seară de festival, scena mare este rezervată lui Ducu Bertzi, Florian Pittiș și Alexandru Andrieș.

**FABIAN, AMBASADOR
ÎN OLANDA**

Fostul ambasador român de la Budapesta, Călin Fabian ar putea ajunge să fie ambasador al României în Olanda.

ROMÂNIA CULTURALĂ

Festivalul „România culturală 2007” din Germania își propune să prezinte România publicului autohton prin câteva dintre vârfurile culturii naționale: muzică, artă plastică (Brâncuși), dans clasic, tradiții esențiale, balet. Manifestările culturale vor avea loc toamnă, în perioada 1 septembrie-18 noiembrie.

**CĂRȚI ROMÂNEȘTI
TRADUSE ÎN EUROPA**

Institutul Cultural Român contribuie la traducerea în diferite limbi a cărților românești. Volumul „Fericirea obligatorie” de Norman Manea a fost tradus în limba spaniolă la editura Tusquets, în timp ce „Nostalgie” de Mircea Cărtărescu a apărut în Bulgaria, la editura Faber-Print. În același timp, romanul Gabrielei Adamesteanu „Întâlnirea” a apărut la editura budapestană Palamart.

Burse de studii în România

Pentru anul școlar și universitar 2007/2008, România acordă burse de studii, doctorat și specializare **pentru tinerii de origine etnică română sau pentru cetățenii români cu domiciliul în străinătate.**

Preselecția candidaților se va face de către o Comisie a Ministerului Afacerilor Externe, care se va întâlni cu candidații de origine etnică română din Ungaria în zilele de **6 și 7 august 2007**, la sediul Ambasadei României la Budapesta.

Primirea dosarelor candidaților pentru burse, din rândul etnicilor români și a cetățenilor români cu domiciliul stabil în Ungaria se va face centralizat, la sediul Ambasadei României din Budapesta, de către Aurelia Zmeu, consilier.

Data limită de depunere a dosarelor de candidatură este **1 august 2007** (data poștei).

Dosarul candidatului pentru bursă de studii în România va cuprinde:

1. Copii traduse și legalizate în limba română sau într-o limbă de circulație internațională după di-

plomele de studii obținute (absolvire a inv. gimnazial/ bacalaureat sau echivalență/diploma de licență sau adeverință de absolvire-promoția 2007, după caz) și după foile matricole (adeverință cu situația școlară/ani de studii – învățământ liceal/învățământ universitar, după caz);

2. Xerocopii după originalele actelor de studii mai sus menționate;

3. Copie legalizată după actul de naștere;

4. Copie autentificată după cartea de identitate, care atestă domiciliul stabil;

5. Copie după pașaport de cetățean român cu domiciliul stabil în străinătate/de cetățean străin;

6. Dovada originii etnice române (acte personale de identitate, pașaport de cetățean român stabilit în străinătate etc.);

7. Copie după adeverința medicală tip;

8. Fotografie 3/4 care se aplică pe cerere.

La înmatricularea în instituțiile de învățământ din România, candidații vor prezenta actele în ori-

ginal și traduse (legalizate) în limba română. Dosarele candidaților, incomplete sau care nu au fost depuse în termen până la data de 1 august 2007 pe adresa Ambasadei României de la Budapesta, **nu se iau în considerare.**

Candidații care au depus dosare **și nu s-au prezentat** în fața Comisiei pentru preselecție vor fi considerați, din start, respinși la examen.

NOTĂ: Precizăm că metodologia de acordare a bursei de studii tinerilor de origine română din străinătate **s-a modificat**. Noua metodologie se va aplica începând din anul universitar 2007/2008.

Pentru întocmirea corectă a dosarului de candidatură, pretenții din Ungaria sunt rugați să studieze cu atenție documentele de pe site-ul Ministerului Educației, Cercetării și Tineretului, la adresa <http://www.edu.ro/index.php/articles/c27> – „Metodologia privind școlarizarea cetățenilor din Republica Moldova în învățământul liceal și superior de stat din România în anul școlar/universitar 2007-2008”.

Fără
Carte Verde

Autovehiculele din România și Bulgaria nu vor mai avea nevoie de Carte Verde, începând cu 1 august, pentru circulația în alte state ale Uniunii Europene. Decizia a fost luată pe 9 iulie de către Comisia Europeană. Din 1 august 2007, statele membre ale UE trebuie să întrerupă controalele pentru Cartea Verde a autovehiculelor cu numere de România și Bulgaria. Ca rezultat al acestei decizii, autovehiculele din România și Bulgaria nu vor mai fi obiect al unui control special de frontieră. Alt efect practic este că mecanismele de compensare sau directiva 26/2000 se vor aplica în eventualitatea unor accidente rutiere. A.L.B.

Cursuri de limba română
la Baia Mare

Pe 14 iulie a început cea de-a XIII-a ediție a Cursurilor de limbă, cultură și civilizație românească, organizate de Institutul Cultural Român. Școala de vară se desfășoară în perioada 14 iulie-5 august, la Baia Mare, cu participarea cursanților din 15 țări: Germania, Spania, USA, Serbia, Croația, Belgia, Olanda, Suedia, Moldova, Grecia, Cehia, Austria, Polonia, Cipru, Belarus. În acest an din Ungaria nimeni nu s-a înscris la aceste cursuri.

Programul manifestării cuprinde cursuri intensive de limba română (nivel introductiv, mediu și avansat), prelegeri de cultură și civilizație ținute de specialiști, ate-

liere de artă și creație (cântece și dans, ornamentică, ceramică, pictură pe sticlă).

Participanții vor beneficia și de un circuit turistic și cultural, incluzând vizite în Maramureș, la Sighet (Memorialul victimelor comunismului, Casa memorială Elie Wiesel), Cimitirul vesel- Săpânța, pe valea Izei (bisericele din lemn Rozavlea, Ieud, Șișești, Surdești), la Muzeul de Artă și la Muzeul de Mineralogie din Baia Mare, precum și un tur al orașului Cluj. Sunt programate, de asemenea, seri cinematografice, la care vor fi proiectate filme românești de succes din ultimii ani.

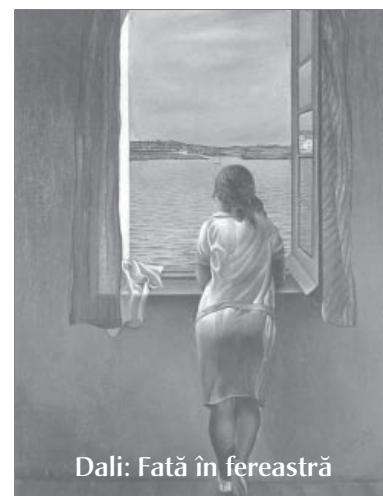
R. Pățaș

Expoziție Salvador Dali
la Timișoara

Săptămâna trecută s-a deschis la Timișoara o expoziție cu peste o sută de lucrări, semnate de celebrul artist Salvador Dali. Dintre cele 129 de exponate de la Muzeul de Artă, cele mai multe sunt litografii și câteva colaje foto. Lucrările aparțin unui colecționar din Luxemburg și, după cum a declarat directorul muzeului, Marcel Tolcea, „expoziția Dali este într-adevăr cea mai importantă de până acum. Nu era planificată în programul Mu-

zeului de Artă, dar nici nu puteam pierde o astfel de ocazie”.

Excentricul Salvador Dali este unul dintre cei mai însemnați reprezentanți ai curentului suprarealist al secolului al XX-lea, pictor, sculptor, fotograf. Potrivit site-ului Euroregiunii DCMT, expoziția va rămâne deschisă timp de trei săptămâni, iar programul de vizitare este zilnic între orele 10 și 18 (ora României), cu excepția zilei de luni. R.P.



Dali: Fată în fereastră

ARCUS 2008

Fundația Publică „Pentru Minoritățile Naționale și Etnice” din Ungaria a publicat concurs cu scopul finanțării participării la Festivalul de Teatru al Naționalităților ARCUS. Curatoriul Fundației va sprijini spectacolele care vor intra în concurs la ediția din 2008, care se planuiește a fi organizat în perioada 23–29 februarie, la Teatrul Thalia. Se poate înainta concurs pentru a obține fonduri pentru cheltuielile de participare și producție. Termenul înaintării dosarelor este **24 august 2007**. Informații suplimentare se găsesc la adresa: www.mnekk.hu.

La ediția din 2007 a Festivalului ARCUS au participat și actori profesioniști și amatori români din Ungaria, Teatrul Vis de la Pécs și Echipa de teatru amator al Liceului „Nicolae Bălcescu” din Jula, susținută de Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria. R.P.

Institutul
Cultural
Român



www.icr.ro

Festivalurile, bucuriile verii

Aproape la fiecare sfârșit de săptămână ne putem distra la vreun festival de muzică, de teatru sau de gastronomie. Pentru a vă ușura alegerea, v-am adunat cele mai importante festivaluri din zonă.

20–22 iulie: Târgul meșterilor populari, la Oradea

21–22 iulie: Târgul de fete de pe Muntele Găina

21–22 iulie: Zilele Castelului din Szabadkígyós

27–29 iulie: Festivalul nunților și al gastronomiei, la Ciorvaș

3–5 august: Festivalul Lubenitei din Medgyesegyháza

11–12 august: Festivalul Castraveților din Micherechi

18–19 august: Zilele Satului și Festivalul Pogăcițelor, la Chitighaz

25–26 august: Târgul meșterilor populari și al portului popular, la Moneasa

26 august: Festival de dansuri și cântece populare, la Moneasa E.I.

Târgul de fete de pe Muntele Găina

Concurs foto
pentru naționalități

Institutul Cultural Maghiar a publicat un concurs de fotografii pentru naționalitățile din Ungaria, cu titlul „Trecutul și prezentul naționalităților noastre”.

Scopul institutului este să ia parte în formarea conștiinței istorice, în păstrarea culturii zidite și spirituale ale minorităților naționale și etnice din țară, să contribuie la documentarea acestor valori culturale și să le facă cunoscute.

Din fotografiile înaintate se va aranja o expoziție la începutul lunii

martie 2008, și tot atunci se vor înmâna premiile.

Concursul are trei categorii: fotografii documentare, artistice și fotoreportaj. Un concurent poate să trimită cel mult 15 poze, în mărimea de 13x18 cm.

Lucrările vor fi înaintate până la **30 noiembrie 2007**, la adresa Institutului Cultural Maghiar, 1011 Budapesta, piața Corvin nr. 8. Informații suplimentare se pot afla la numărul de telefon 06/1/225–6043 și pe site-ul www.erikanet.hu.

R. Păcaș

Povestea
unui sat

A apărut broșura „Poveste sau realitate?”, care cuprinde istoria comunității românești din Otlaca-Pustă, scrisă de *Eva Bocior Karancsi*, despre fondatorul comunității bisericești ortodoxe din Otlaca-Pustă. Broșura se poate procura la Asociația Culturală „Mihai Părdi” din Otlaca-Pustă și la Editura NOI din Jula.

A.L.B.

Pe scurt...

CENADUL UNGURESC

În primele zile ale acestei luni au început demersurile pentru predarea-predarea noii școli și grădinițe din Cenadul Unguresc. Instituțiile Centrului Uman au fost renovate și reconstruite din aproape 60 de milioane de forinți, fonduri obținute de la Uniunea Europeană și Ministerul de Interne din Ungaria.

DOBRITÂN

Autogovernarea Românească a Județului Bihor s-a întrunit în ședință joia trecută, pe 12 iulie, la Dobrițan. Scopul principal al întrunirii a fost dezbaterea planului bugetar și stabilirea activităților pe anul 2007.

OROSHÁZA

În ziua de 11 iulie a fost vernisată la Orosháza o nouă expoziție a sculptorului *Ioan Tolan* din Arad. Alături de Ioan Tolan, au fost expuse picturi și de *Ioan Emil Kett Groza* tot din Arad. Expoziția este una dintre numeroasele evenimente din cadrul legăturilor culturale dintre Arad și Orosháza.

CHITIGHAZ

În curând se vor termina lucrările primului și singurului teren de joacă pentru copii din Chitighaz. Inaugurarea terenului este planuită pentru Festivalul Pogăcițelor, care se va organiza în luna august.

BIHOR

În Bihorul Unguresc s-a reconstruit un drum de 6,3 km lungime către Bihorul românesc. Drumul inaugurat la 13 iulie, leagă localitățile Bihar-ugra și Körösnagybányás, și se îndreaptă spre Oradea, centrul istoric de atracție, lipsind doar o porțiune de 2 km până la frontieră. Proiectul bihorean a fost realizat din fonduri europene.

JULA

În perioada 26 iulie – 2 august, opt elevi ai școlii generale din Jula, conduși de învățătoarea *Andreea Iova*, vor participa la tabăra internațională „Licurici” din Timișoara. Tinerii vor face excursii în mai multe părți ale Banatului.

LETA MARE

Între 13–19 august va avea loc cea de-a șaptea ediție a taberei de creație din Leta.

Scriveți-vă părerile, sugestiile la adresele:

foaia@foaia.hu; redactia@foaia.hu

www.romanul.hu

Familia creștină sub privirile și protecția lui Dumnezeu



Familia este creația lui Dumnezeu și este sub privirile Lui atâta timp cât membrii familiei rămân fidele Cuvântului lui Dumnezeu, dând ascultare poruncilor și îndemnurilor scrise pe paginile Sfintelor Scripturi. Prima familie creată de Dumnezeu a rămas în atmosfera superbă din grădina Edenului și într-o relație permanentă cu Stăpânul grădinii atâta timp cât a ascultat la modul absolut de porunca lui Dumnezeu. Orice familie creștină își dorește ca fiecare membru să fie în atenția și protecția lui Dumnezeu de aceea acest lucru se cere prin rugăciune și o stare de neprihănire pe care

Dumnezeu o dorește în viața fiecărui copil al Său.

Conștienți de faptul că Dumnezeu în urma rugăciunii dă protecția sa divină, familia *Vasile Ardelean* și *Valeria Bihari* au venit la binecuvântare cu micuța lor, pe numele de *Claudia*. Pentru membrii Bisericii Penticostale „Betel” din Micherechi, venirea la casa Domnului pentru binecuvântare a familiei Ardelean a constituit un motiv de adevărată sărbătoare. Programul din biserică a fost unul mai special, grupurile din biserică pregătindu-se cu cântări care au avut ca subiect familia și în mod special „mama”, care este unul din stâlpii

de bază al oricărei familii. Cuvântul lui Dumnezeu a fost vestit de fratele păstor *David Mărgăian*, vorbind despre relațiile din familie, părinți-copii, copiii fiind copiii fidele ale părinților. Ca și părinți ne revine sarcina de a trăi o viață care să corespundă cu modele prezentate de Biblie pentru a fi adevărați creștini și familiile noastre să fie sub binecuvântarea lui Dumnezeu. Biserica în urma unor astfel de trăiri are beneficii, familia fiind celula de bază a bisericii, iar harul lui Dumnezeu se revărsă acolo unde toate măduarele dau ascultare lui Dumnezeu într-o unitate perfectă.

VioREL Bogdan

Conferința tineretului din România, la Sibiu

Societatea Misionară Română din Oradea, împreună cu Bisericile Evanghelice din Sibiu, organizează și în acest an Conferința Tineretului Creștin din România, care se va desfășura în perioada 20-25 august. În acest an, conferința va avea loc la sediul Bisericii Creștine Baptiste „Betania”, Sibiu, str. Pie-larilor nr. 8.

Tema conferinței va fi: „Tânărul după voia lui Dumnezeu în 1 și 2 Timotei”. Programul este în așa fel alcătuit încât accentul va fi pus pe studiul Cuvântului lui Dumnezeu. Sibiul fiind în acest an Capitala Cultura-

lă Europeană, participanții își vor face cunoscută prezența prin acțiuni organizate în mijlocul comunității.

Vorbitorii din acest an sunt: *Iosif Ţon*, *Livius Percy*, *Beniamin Poplăcean*, *Cristi Bărbosu*, *Samuel Tuţac*, *Teodor Dobrin*, *Adrian Stanciu*, *Iuliu Centea* și *Vlad Crîznic*.

Locurile sunt limitate din cauza posibilităților restrânse de cazare. Astfel, pentru cei din afara judeţului Sibiu, se asigură cazare și masă la 500 de persoane. Costurile sunt de 200 RON de persoană.

Pentru înscriere la con-

ferință, sunați la telefonul 0040/269/560-404 – Misiunea Pacea de la Şelimbăr, sau la adresa de email: pacea@rdslink.ro. De asemenea, puteți să vă înscrieți online pe site-ul Societății Misionare Române din Oradea la adresa www.ecc.ro secțiunea Conferințe Tineri.

Pentru mai multe informații contactați la: Societatea Misionară Română Oradea, 0040/25943 6738; 0040/359/432616; 0040/744/681203; smr@ecc.ro și la Misiunea Pacea, Şelimbăr: 0040/269/560 404; pacea@rdslink.ro.

R. Păţcaş



Misionari expulzați din China

Peste o sută de lucrători creștini străini au fost expulzați din China, sub pretextul unor probleme legate de viză. Ținta autorităților au fost cetățeni din șase țări care desfășurau activități misionare în Xingjiang, Beijing și Tibet. *Lee DeYoung*, din partea organizației Words of Hope, afirmă că, deși tibetanii sunt receptivi la mesajul Evangheliei prezentat la radio, există persoane care resping lucrările misionare. Însă, în ciuda împotrivirilor, mii de ascultători răspund în mod pozitiv la programele radio, printre aceștia aflându-se și călugări din mănăstiri. Potrivit organizației Vocea Martirilor, în Tibet trăiesc doar câteva sute de creștini. Rugați-vă ca aceștia să fie gata să ofere răspunsuri din Scriptură celor interesați. Rugați-vă, de asemenea, ca programele radio creștine să aibă impact în Tibet.

Guvernul din Gana sprijină misiunile

După 4 ani de lucrări misionare în Gana, organizația Book of Hope a prezentat Evanghelia unui număr de opt milioane de copii. Guvernul ganez a oferit organizației creștine permisiunea de a vizita fiecare școală de stat. Inițial, pentru a evita conflictele religioase, Book of Hope nu a desfășurat proiecte creștine în școlile musulmane, însă copiii din aceste școli au cerut prezența lucrătorilor creștini, iar profesorii și-au dat acordul. *Sylvanus Elorm*, din partea Book of Hope, spune că din regiune se primesc mărturii care afirmă că viețile oamenilor sunt transformate de Cuvântul lui Dumnezeu. Organizația misionară intenționează să distribuie Cărți ale speranței unui număr de două milioane de copii, pentru îndeplinirea scopului stabilit pentru Gana. Autoritățile din această țară și-au dat acordul pentru ca Book of Hope să poată distribui și un milion de Biblii. Organizația creștină solicită rugăciuni pentru viitoarele proiecte misionare din Gana.



Încălțăminte pentru copiii nevoiași americani

În multe orașe din SUA, o pereche de încălțăminte poate fi primul pas în ajutorarea copiilor nevoiași care se zbat în sărăcie. Din acest motiv Here's Life Inner City, a lansat campania „Suflet și talpă”, afirmă directorul național al organizației creștine, *Ted Gandy*. Lipsa unei perechi de încălțăminte afectează părerea de sine a copiilor săraci. Gandy mai spune că organizația misionară strânge bani, în fiecare an, pentru a putea oferi încălțăminte misiunilor care desfășoară activități în orașele americane. Acestea, la rândul lor, le distribuie familiilor cu o situație materială precară. Pe lângă nevoile fizice, lucrătorii creștini se îngrijesc și de nevoile spirituale ale persoanelor nevoiaș, prin mesajul Evangheliei. Inițiativele umanitare deschid uși pentru comunicarea Cuvântului lui Dumnezeu, a adăugat directorul Here's Life Inner City.

Uniți și înaintea lui Dumnezeu

Sfânta Taină a Nunții este a șasea Taină a Bisericii, prin care, după făgăduința mirelui și a miresei dată în mod liber în fața preotului, li se împărtășește acestora harul dumnezeiesc, care sfințește însoțirea lor după fire,



prefăcând-o într-o desăvârșită și curată legătură duhovnicească, într-o unire pe viață, după chipul legăturii dintre Mântuitorul Iisus Hristos și Sfânta Sa Biserică. Primitorii acestei Sfinte Taine au fost recent și tinerii *Edit Bordaș* și *Attila Santău*. Aceștia și-au mărturisit dorința de a întemeia o familie, sâmbătă, 30 iunie, în biserica ortodoxă din Micherechi. Taina Nunții a fost săvârșită de preotul paroh *Ioan Bun*, în prezența nașilor *Dăci Andrea* și *Boldog Zoltán*. A.L.B.

Despre ierarhia în familie

Soțul se teme de Dumnezeu, soția de soț,
iar copiii îi cinstesc pe părinți.

– Cum poate să se mântuiască soțul prin soție și soția prin soț?

În lume există o ierarhie. Soțul se poate mântui prin soție, dacă ea își știe locul. Ea trebuie să fie mai smerită decât cel mai smerit bărbat. Numai așa se mântuiește. Soțul se mântuiește prin simplul fapt că soția îl impune drept cap al familiei, chiar dacă el refuză. O familie va exista atât timp cât bărbatul va fi capul ei, iar femeia trebuie „să se teamă de bărbat” (Efes. 5, 33). În zilele noastre există foarte multe femei energice, care întrețin familia și încearcă să o conducă. Observăm că în majoritatea cazurilor asemenea familii au un sfârșit tragic: bărbatul cade în ispite, devine bețiv sau, și mai rău, părăsește familia.

Ierarhia în familie a fost instituită de Dumnezeu. Bărbatul trebuie să fie capul ei și să nu uite că a întreține și a păstra familia este o mare responsabilitate. Dacă el refuză această funcție, va începe să se chinuiască și nu-și va mai putea găsi locul, iar soția va începe și ea să denatureze chipul ei adevărat.

A se mântui prin cineva înseamnă a păstra această ierarhie, când soția trebuie să se simtă alături de soț ocrotită, iar bărbatul alături de soție ca în rai. Toți trebuie să ne împlinim rolul în familie și mărturisind aceasta să ajutăm pe aproapele nostru să-și găsească locul său. Bineînțeles că nu vor lipsi nici rugăciunile soților unul pentru altul.

(Din volumul „Familia ortodoxă – Sfaturi, cuvinte de învățătură, rugăciuni” de Pr. Evgheni Șestun)

„Tu ce faci când nu mergi la biserică?”

Dacă înmulțim rugăciunea, înmulțim binele. Dacă se renunță la rugăciune, la slujbă, la Liturghie, la Euharistie, la toate cele necesare, se slăbănogeste firea, și degeaba vrei să fii altfel, că nu te poate nici convinge, nici învinge nimeni.

Să știți că mie totdeauna mi-a plăcut Evanghelia pentru realismul ei. Nici odată nu m-am gândit cum zic unii: „Apăi, dacă n-ai credință destulă, nu-ți dă Dumnezeu”. Nu se știe, îți dă Dumnezeu după credința pe care o ai. Important este să te angajezi cu credința ta, atât cât o ai. Tatălui fiului lunatic nu i-a spus: „Dacă n-ai destulă credință, n-am ce-ți face”. Dimpotrivă, l-a ajutat cu credința câtă a avut-o. „De poți ceva, ajută-ne nouă, fie-ți milă de noi, cred Doamne, ajută necredinței mele” (Mc. 9, 22-24) și tot l-a ajutat Domnul Hristos.

ani”. Zic eu: „Mă, poate n-au trecut chiar opt!”, zice „Ba da, când m-am cununat, atunci am fost ultima oară”.

În sfârșit, eu, dacă nu merge cineva la biserică, la păgâni îl număr și nici n-am ce vorbi cu el. De ce? Dacă pot ei să renunțe la câte se fac acolo, la binecuvântări și la Cuvântul lui Dumnezeu din Evanghelia, la predică și la faptul de a cânta împreună cu îngerii: „Sfânt, Sfânt, Sfânt, Domnul Savaot”, dacă pot să renunțe la lucrul acesta, înseamnă că au renunțat, într-un fel, chiar la Dumnezeu. Dar omul zice: „Nu părinte, că la Dumnezeu eu nu renunț”. Păi, nu renunți conștient, dar uite că renunți, totuși, dacă tu poți să neglijezi pe Dumnezeu. Pe Dumnezeu nu-L poți neglija, iar dacă îl neglijezi, să știi că n-ai Dumnezeu.

Nu că „Lasă că ne înțe-

seamnă asta? Asta înseamnă să ai televizorul în față și pe Dumnezeu în spate!” Schimbă, du-te la biserică, să ai pe Dumnezeu în față și televizorul în spate.

Nu-i destulă preocupare. Se creează și niște mode: sunt unii care, de exemplu, se împărtășesc mereu; eu nu am nimic împotriva. Aș vrea să se împărtășească credincioșii la toate Liturghiile. Căci dacă se împărtășesc, și merg la slujbă. Dar nu acesta este lucrul de căpetenie. Pentru mine, lucrul de căpetenie este legătura cu Dumnezeu. Dacă vrea să se întâlnească cu Dumnezeu, are posibilitatea.

Or, dacă el ocolește lucrul acesta și are posibilitatea să se spovedească nu numai de patru ori pe an, poate de patruzeci de ori pe an, nu am nimic împotriva.



Important este să ținem de Dumnezeu, să nu ne răzlețim de Dumnezeu.

Eu țin foarte mult să meargă lumea la biserică. Asta și întreb la spovedit: „Mergi la biserică?”, „Păi, părinte, nu prea”, „Când ai fost ultima dată?”, zice unul: „Numai acum opt

legem noi”. Domnule, ori mergi la biserică și după aceea vii la mine, ori de acum n-am ce vorbi cu tine. Că nu vei putea în toate duminicile, nu vei putea.

Zic odată către unul: „Tu ce faci când nu mergi la biserică?”, zice: „Mă uit la televizor”. Zic: „Știi ce în-

De câte ori e nevoie, să se spovedească, și atunci să se și împărtășească dacă e de împărtășit, dacă nu, să aștepte până când e vremea să se poată împărtăși.

(Arhimandritul Teofil Părăian, Mănăstirea Brâncoveanu, Sâmbăta de Sus)

„Iată cum să vă rugați: Doamne, învrednicește-mă să mor cu sfârșit creștinesc; nu mă lăsa, Doamne, la Judecata Ta cea înfricoșată, nu mă lipsi de Împărăția Cerurilor! Împărăteasa Cerurilor, nu mă lăsa pe mine!”

Sfântul Serafim de Sarov

GHID INTERNET

Crearea propriului website

De ce să nu le povestești tuturor despre tine, creând un site personal pe care să-l pui pe Internet pentru a putea fi văzut de oricine? Probabil că ISP-ul tău îți va furniza un anumit spațiu pe web pe care îl vei putea folosi pentru publicarea website-ului. Iar programele cu care să-ți construiești acest site se obțin foarte ușor.

De ce să ai un site personal?

Un website reprezintă o posibilitate importantă de a intra în contact cu restul lumii. Poate vrei să construiești unul despre familie și prietenii tăi, pe care să-l umpli cu știri și cu fotografii. Sau poate vrei să le împărtășești și altora pasiunea ta pentru un subiect anume, de exemplu animale, muzică sau locuri pe care le-ai vizitat. Ori, dacă ești proprietarul unei afaceri, poate că vei dori să faci publicitate pe Internet produselor și serviciilor tale.

Pe web poți găsi site-uri uimitoare, pline de imagini fantastice, animații, sunete, jocuri. Unii oameni cheltuiesc o mulțime de timp și de bani pentru ca site-ul lor să arate bine. Dar, pentru a produce un site bun, nu trebuie deloc să fii un expert într-ale Internetului.

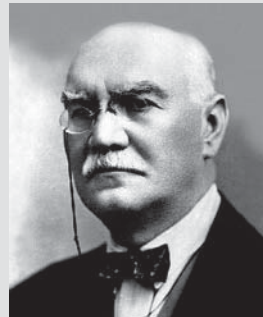
Chiar e așa de important designul?

Pe web există miliarde de site-uri, în fiecare zi adăugându-se altele. Și nu există nici o „politică de design” vizând Internetul, oricine putând publica orice, câtă vreme conținutul site-ului este legal. Totuși, dacă vrei ca oamenii să fie plăcut impresionați de vizitarea site-ului tău, va trebui să-l faci cât mai atractiv și cât mai ușor de accesat.

Programele de web-design

Un website poate fi realizat în mai multe feluri. Dar toate sunt construite pe baza unui limbaj de programe denumit HTML (HyperText Mark-up Language). Ca să vezi cum arată codul HTML, deschide cu browser-ul unui site, apoi, din bara de comenzi, deschide meniul View și alege Source (sau Page Source). Dacă nu ai mai văzut niciodată codul HTML, atunci totul s-ar putea să îți amintească de un fel de bolboroseală stupidă, dar în realitate nu trebuie să înțelegi codul pentru a putea realiza site-ul.

Dacă pe computerul tău e instalat Microsoft Word, poți folosi acest program pentru a crea o pagină destul de bunică – într-un fel, așa cum creezi un document pe care vrei apoi să-l scoți la imprimantă. Totuși, dacă vei dori să creezi pagini sofisticate, va trebui să folosești un editor de web. Despre acesta, vom scrie în numărul următor.

MARI GÂNDITORI
AI LUMIIConstantin
Rădulescu
Motru
1868–1957

„Pieirea ta prin tine, România! Dumnezeu ne-a dat o patrie bogată, dar nu ne-a dat patriotism.”

Filozof și psiholog român. A fost profesor la Universitatea din București, membru al Academiei Române și președinte al acesteia (1938–1941). A înființat și condus Societatea de Filosofie și publicațiile periodice Noua revistă română (1900–1902 și 1908–1916), Studii filosofice (1907–1919), Revista de filosofie (1923–1943) și Analele de psihologie (1934–1944).

Constantin Rădulescu-Motru a elaborat un sistem filosofic denumit personalism energetic, prin care a căutat să confere o fundamentare științifică personalismului, îmbinându-l cu energetismul lui W. Ostwald (Personalismul energetic, 1927). Rădulescu-Motru a conceput studiul personalității pe baze biologice, științifice, dar a subordonat întreaga evoluție a universului unui singur scop: formarea și desăvârșirea personalității umane, deasupra căreia postulează „personalitatea divină”. Rădulescu-Motru a preconizat formarea unor personalități active, a unor profesioniști care să-și iubească profesiunea pe baza vocației pentru ea (Vocația, 1932).

Deși s-a situat în unele împrejurări pe poziții de stângă, a fost în genere un teoretician al conservatorismului politic (Doctrina conservatoare, 1902; Cultura română și politicianismul, 1904; Concepția conservatoare și progresul, 1922). În deceniul al patrulea, Rădulescu-Motru s-a situat pe poziții tradiționaliste și etniciste, susținând teoria „statului țărănesc” și teoria „românismului” (Românismul, 1936; Timp și destin, 1940). S-a delimitat de anumite excese iraționaliste și xenofobe ale „gândiriștilor”.

În domeniul psihologiei, activitatea sa a fost în mod predominant de natură pozitivă. Concepând psihologia ca pe o știință exactă, el a scos în evidență legătura proceselor psihice cu cele fiziologice, a încurajat dezvoltarea cercetărilor experimentale de laborator și a luat în considerație acțiunea factorilor sociali asupra vieții psihi-

multă înverșunare decât se dorea mai înainte înfrângerea germanilor.

Insemnările memorialistice ale cărturarului Constantin Rădulescu-Motru constituie până în prezent singura mărturie despre o perioadă de 10 ani, 1943–1952, care au răsturnat complet România.

Începând cu luna septembrie 1944, când trupele sovietice ocupa România, încep vremuri grele pentru familia profesorului Constantin Rădulescu-Motru. Treptat, este înlăturat din viața politică și științifică, este depus de avere, iar în 1948 este scos din Academie. La 2 martie 1949, este întemnițat la Turnu Severin. Odată stabilită în București, familia lui Constantin Rădulescu-Motru începe să vândă ce avea prin casă – practic membrii acesteia deveniseră cerșetori. Răbdarea lui este la limită. Generozitatea vechilor prieteni și colegi l-a cruțat de la înfometarea la care fusese programat. A rămas toată viața recunoscător profesorului C.I. Parhon, care l-a ajutat, i-a asigurat locuința, l-a tratat în spitalul Institutului de Endocrinologie, i-a fixat o pensie, l-a încadrat în anul 1956 la Institutul de Psihologie al Academiei RPR. La 6 martie 1957 se stinge din viață, la Institutul de Geriatrie. A fost înmormântat la Cimitirul Bellu Ortodox, la câțiva metri depărtare de mormintele academicienilor Constantin C. Giurescu, istoric; Ion Făgărășanu, medic; Aurel Beleş, inginer constructor; Henri Coandă, inginer de aviație, și prof. Nae Ionescu.



Adriana și Renata, cele mai noi posesoare ale „Plachetei Bălcescu”

„Placheta Bălcescu” este distincția acordată anual de Liceul „Nicolae Bălcescu” acelor elevi, care pe parcursul anilor de liceu au avut o conduită model, rezultate bune la învățătură și care prin sârguința și talentul lor au contribuit la activitățile școlare. Anul acesta cu „Placheta Bălcescu” au fost distinse două absolvente, **Adriana Martin** din clasa a XII-a A și **Renata Rocsin** din clasa a XII-a B, cu care am stat de vorbă după terminarea examenelor de bacalaureat.

– Ce înseamnă pentru voi această distincție?

Adriana: – Pentru mine este foarte importantă această distincție, pentru că prin înmânarea acestei distincții eu cred că toate cadrele didactice ale Liceului „Nicolae Bălcescu” ne-au apreciat munca și activitatea noastră efectuată de-a lungul anilor de liceu. Când am început clasa a noua la Liceul Românesc a fost puțin greu pentru că nu cunoșteam aici aproape pe nimeni, dar m-am împrietenit repede cu colegii de clasă și am îndrăgit această școală. M-am străduit să învăț cât mai bine și să fac față cerințelor profesorilor mei, iar pentru munca mea am fost răsplătită. Au fost și clipe grele, mai ales în

perioada examenelor, dar acum, după bacalaureat, îmi amintesc doar de clipele frumoase petrecute în liceu, o perioadă importantă din viața mea.

Renata: – A fost o mare onoare pentru mine să fiu printre cei cărora li s-a acordat „Placheta Bălcescu”, iar părinții mei au fost și ei foarte mândri de acest lucru. Eu din clasa întâi am frecventat școala generală românească din Jula, după aceea mi-am continuat studiile la liceul românesc, așa că cei doisprezece ani petrecuți aici m-au legat foarte tare sufletește de colegii pe care i-am avut atâția ani și de profesori. A fost foarte greu să mă despart de ei și îmi pare rău că această perioadă frumoasă din viața mea

a luat sfârșit, dar îmi voi aduce aminte de ei întotdeauna cu mult drag.

– Această plachetă se acordă nu numai pentru rezultatele bune la învățătură ci și pentru activitatea depusă în timpul școlii la alte activități școlare. La ce activități școlare ați participat de-a lungul anilor de liceu?

Adriana: – Eu am participat la mai multe concursuri școlare. Anul trecut, de exemplu, am fost la Suceava, la un concurs internațional de limbă și literatură română, unde am obținut locul al doilea. De multe ori, la concursurile organizate de școala noastră, sau la balurile mascate eu eram moderatorul. Anul trecut am participat și la olimpiada de limba română OKTV, unde am obținut rezultate foarte bune.

Renata: – De ani de zile dansez în echipa de dansuri populare a școlii românești. Dansez de la vârsta de 12 ani. Prima dată am început să dansez la școala de artă, am fost ani de zile dansatoare în echipa de dansuri populare a școlii și în continuare dansez în echipa de dansuri a Centrului de Documentare. Anul acesta am participat și eu la olimpiada de limba română și am obținut rezultate bune.

– Examenele de bacalaureat cum vi s-au părut?

Adriana: – Examenele în scris mi s-au părut ușoare, doar examenul de matematică a fost pentru mine mai complicat, deoarece nu îmi place această materie. Probele orale au fost chiar mai ușoare decât m-am așteptat, așa că am trecut cu bine de toate. Adevărat că m-am pregătit mult pentru examene dar a fost bine că și profesorii ne-au ajutat mult.

Renata: – Am învățat foarte mult, mai ales înainte de examene, dar nu a fost foarte greu și mi-am luat aproape toate examenele cu foarte



Adriana Martin

– Unde vreți să vă continuați studiile?

Adriana: – Eu aș vrea să devin avocat, pentru că îmi place foarte mult istoria, literatura, îmi place foarte mult să mă ocup cu oamenii, să le ascult problemele și să-i ajut. M-am înscris la Bichișciaba, dar aș dori ca de anul viitor să continui la Seghedin.

Renata: – Dacă toate vor reuși cu bine până la capăt, eu aș vrea să mă specializez în limba franceză, dar dacă nu reușesc, mi-ar plăcea să învăț etnografie. M-am înscris la Univesitatea de la Seghedin, la franceză, pentru că limba franceză a fost cea mai îndrăgită materie a mea în anii de liceu. Acum că am intrat în UE, poate aș avea posibilitatea să-mi găsesc un serviciu bunel. Limba franceză îmi place foarte mult, o învăț de patru ani, de când sunt la liceu, și am învățat-o foarte ușor, deoarece este asemănătoare cu limba română. Limba română o știu de mic copil,

ceea ce m-a ajutat mult să învăț franceza. Am și dat examen de limbă din română și franceză și amândouă mi s-au reușit.

– Cum vă veți petrece vacanța de vară?

Adriana: – Eu am de gând să îmi petrec cât mai mult timp acasă, cu părinții, vreau să-i ajut cât pot. La sfârșitul lunii iulie voi fi plecată într-o tabără în România, în județul Timiș. Este o tabără organizată de către americani, unde vom participa împreună cu tineri din Timișoara și din județul Arad. Biserica Baptistă din Micherechi are legături cu multe biserici baptiste din România, iar un pastor al Bisericii Baptiste din Pecica, care se ocupă de organizarea acestei tabere, a invitat și tineri din Micherechi.

Renata: – Eu nu știu exact unde voi merge în vacanță, dar vreau să mă odihnesc foarte mult, pentru că aceasta va fi poate ultima vacanță de vară liniștită înainte de universitate. Anca L. Butar



Renata Rocsin

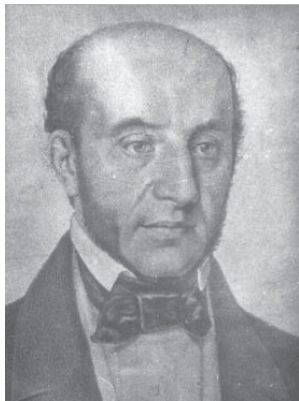
Portrete românești 5.**Petrache Poenaru, creatorul tricolorului
și al primului ziar românesc**

În tinerețe, a fost haiduc, apoi om de bază al lui Tudor Vladimirescu, a pus bazele primului ziar românesc și a creat drapelul tricolor, a inventat tocul cu rezervor, a fost membru titular al Academiei Române, fondatorul colegiilor naționale din București și Craiova, a organizat învățământul național românesc și a fost primul român care a călătorit cu trenul. Iată, doar câteva din lucrurile care se pot spune despre Petrache Poenaru.

La nici 22 de ani, tânărul gramatic Petrache Poenaru, absolvent al școlii Obedeanu din Craiova, lasă călimara cu cerneală de o parte și intră într-o ceață de haiduci, animat de dorința de mai bine pentru neamul său.

La prima luptă însă, ceilalți haiduci își dau seama că tânărul Poenaru nu are nici o legătură cu lumea armelor, află că e un intelectual și-l prezintă spre amuzament lui Tudor Vladimirescu. Tudor îi propune să i se alăture, lucru primit cu entuziasm de Poenaru. Ajunge în numai câteva săptămâni, să devină chiar omul de taină al lui Tudor Vladimirescu și șef al cancelariei și al contopiștilor.

Conștient că o luptă se câștigă nu numai prin înălțimea idealurilor și forța armelor, ci și printr-o bună



popularizare a cauzei, Petrache Poenaru îi propune lui Tudor Vladimirescu tipărirea unui ziar care să răspândească în rândul românilor dorințele și scopurile armatei de panduri. Tudor acceptă și astfel ia naștere primul ziar românesc „Foaia de propagandă”.

Deși istoria drapelului național al României este încă neclară, cele trei culori fiind folosite aleator de mai multe armate române de-a lungul istoriei, Petrache Poenaru a fost cel care l-a adus definitiv în conștiința românilor.

Inspirat se pare de francezi, Poenaru face drapelul tricolorul modern ce devine în scurt timp stindardul armatei lui Tudor Vladimirescu, înlocuind astfel steagul vechi format din două bucăți pătrate de pânză (alb-albastru). Preluat apoi și de pașoptiști, tricolorul ajunge din 1881 drapel național.

Viața în armata de panduri a lui Tudor Vladimirescu nu a fost lipsită de pericol, tânărul Poenaru fiind aproape în mai multe rânduri de moarte. Tudor îl roagă să părăsească țara și să-și continue studiile fiind astfel mult mai de folos neamului.

Pleacă așadar la studii la Viena și Paris, unde studiază filologia și politehnica, devenind absolvent al Școlii Politehnice din Paris. În timpul studiilor brevetează primul toc rezervor din lume, mai întâi la Viena, apoi la Paris (brevet 3208, din 25 mai 1827), cu titlul „Condeii portăreț fără sfârșit, alimentându-se însuși cu cerneală”.

Această invenție a revoluționat domeniul instrumentelor de scris, contribuind astfel la crearea unui obiect folosit de miliarde de oameni. Tocul cu rezervor de cerneală „Poenaru” elimină zgârieturile de pe hârtie și scurgerile nedorite de cerneală și propunea soluții pentru îmbunătățirea părților componente, astfel încât să se asigure un flux constant al cernelii și posibilitatea înlocuirii unor piese.

A fost primul toc cu rezervor de cerneală din lume, precursorul stiloului realizat, în 1863, de Brissant și Coffin și perfecționat, în 1884, de Watterman.

După terminarea studiilor ajunge în Anglia, unde la 15 septembrie 1830 se deschide prima cale ferată din lume, între Liverpool și Manchester.

La 27 octombrie 1831, tânărul Petrache Poenaru spune printre altele: „Am făcut această călătorie cu un nou mijloc de transport, care este una din minunile industriei secolului... douăzeci de trăsurile legate unele cu altele, încărcate cu 240 de persoane, sunt trase deodată de o singură mașină cu aburi...”

Devine, în 1870, membru al Academiei Române, iar în 1872, președinte al Societății pentru învățătura poporului.

A P E L

**Fotografia,
moștenire de familie**

Istoria unei comunități în imagini. În albumul fiecărei familii românești există fotografii cu copii, cu familii, cu cătane, cu lucrările de pe câmp, cu minunatele noastre dansuri populare etc. Toate acestea fac parte din patrimoniul cultural material al românilor din Ungaria, un patrimoniu care stă ascuns.

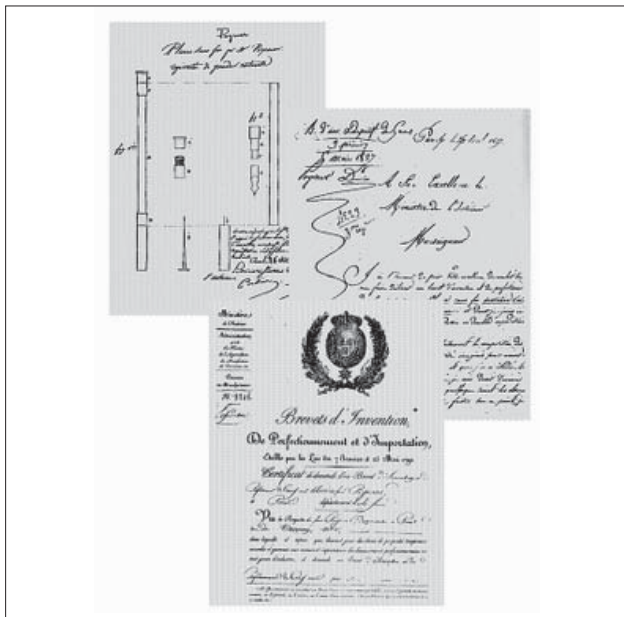
Muzeul Erkel Ferenc din Julia și Editura Noi lansează un apel în rândul românilor din Ungaria de a contribui la îmbogățirea colecției de fotografii vechi despre comunitatea românească din această țară, de a scoate la lumină aceste valori.

Așteptăm să ne trimiteți fotografiile pe adresa Editurii Noi (Julia, strada Gh. Doja nr. 8), cu toate informațiile pe care le aveți despre aceste poze. Ele vor fi scanate, introduse într-o bază de date, după care se vor înapoia.

Cele mai interesante fotografii vor fi publicate în săptămânalul „Foaia românească”, cu toate informațiile legate de familia de la care provine. Se plănuiește, ca din materialul adunat să se realizeze o expoziție, la care să fie invitați toți cei care au contribuit la scoaterea la lumină a acestor valori ale naționalității române din Ungaria.

Fotodocumentar

Femei bătrâne din Săcal
(Fotografie din arhiva profesoarei Irina Garami)



Pagini din brevetul asupra stiloului lui Poenaru

Întâlnire după 50 de ani

Primii misionari ai învățământului românesc din Ungaria

(Urmare din pag. a 3-a)

– Însă sunt singura care mai trăiesc dintre profesorii care i-au învățat pe acești elevi. Deși eu doar de două ori pe săptămână mă întâlnesc cu ei, am căutat să le ușurez pregătirea la rusă, dacă odată era obligatorie să o învețe. Așadar m-au invitat să vin la întâlnire și să țin o oră de dirigenție. Sinceră să fiu eu am uitat cum se face ora de dirigenție, am încercat totuși să vorbim fiecare despre viața sa, fiindcă nu e sigur că toți s-au întâlnit de atunci. Mai cu seamă, că după câte știu numai la 30 de ani după bacalaureat au avut o întâlnire, și acum la 50 de ani. Cu Maria Sava m-am mai întâlnit după ce au terminat, dar cu ceilalți nu. Îmi pare foarte-foarte bine că i-am revăzut acum, după 50 de ani. Și mă bucur nespus de mult pentru că fiecare are soț, soție, are copii, nepoți și după cum observ, au fost educați în spirit normal. Îmi pare rău că nu prea vorbesc românește, dar probabil așa-i viața, asimilarea nu se poate opri. Însă este un fapt bucurător că mai știu să zâmbesc. Și am recunoscut în privirea lor privirea aceea a copilului, care voia să învețe, care voia să știe, care era devotat pentru a deveni învățător. După câte am constatat din povestirile lor, cei mai mulți au predat câte 25–30 de ani, ceea ce este un lucru foarte frumos. Mă bucur că au familii cumsecade. Sper că și copiii și nepoții lor sunt așa de cinstiți, așa de buni oameni, cum sunt acești elevi ai mei ca adulți.

– Această promoție fiind prima și singura clasă de învățători ai Școlii Pedagogice „N. Bălcescu”, putem spune că, de fapt, pe ei s-a bazat învățământul românesc din Ungaria?

– Da, exact. Erau și pe atunci învățători, dar învățători veniți din România. Aceștia au fost primii și unici care au fost pregătiți de noi, dintre românii noștri. Elevii lor au învățat ori în satul lor natal în clasele inferioare, ori au venit începând din clasa a 5-a la cămin la Iula, și pe urmă s-au înscris foarte mulți la liceu.



– În cadrul discuțiilor au vorbit cu toții cu mare entuziasm despre cariera de învățător. Mai există oare astăzi acest devotament al pedagogilor?

– Nu știu, eu nu mai activez de mulți ani. Nu am avut și nu am legături cu școli, în schimb am cunoscut și cunosc așa numiți dascăli, care și-au dat tot sufletul pentru copii. Mai cu seamă că nu erau clădiri destul de spațioase, aveau două clase: într-o clasă erau elevii de clasa întâi și de clasa a treia, iar în cealaltă clasă erau elevii din clasa a doua și a patra. Să fie un învățător care a fost capabil să facă treabă bună cu acești elevi, este un mare lucru. S-ar putea întâmpla să mă înșel, dar nu mi pot imagina că astăzi să fie un învățător cum era de pildă Maria Sava, Elena Ruja, Maria Misaroș sau Sofia Secan Sebesi. Astfel de învățători nu cred că astăzi mai există. Mi-ar părea bine dacă ar fi cât mai mulți dinăștia, mai ales în școlile noastre românești...

Misiunea învățătorilor români

Convingerea primilor dascăli români din Ungaria a fost că cel mai important lucru este să transmiți copiilor primele cunoștințe și să-i educi în cinste. Pentru a prezenta caracterul model al acestor pedagogi le-am solicitat interviu învățătoarelor

în pensie Maria Sava Martin și Elena Ruja Hodojo din Micherechi. Vorbele lor ar putea fi vorbele oricărui coleg de-al lor.

Maria Sava și-a consacrat toată viața elevilor și învățământului românesc, activând timp de 37 de ani la școala generală din satul natal. Dăscălița în pensie ne-a povestit despre pregătirea învățătorilor exclusiv pentru școlile românești.

– După bacalaureat a mai trebuit să facem un an de practică. Patru din această clasă am fost la Micherechi, pentru că acolo nu au fost învățători. Am primit fiecare câte-o clasă. La sfârșitul aceluia an de practică, fiecare dintre noi am dat examen în propria clasă. Eu am primit atunci clasă de fete și a trebuit să predau cum învățăm o poezie sau un cântec. Am învățat poezia respectivă acolo cu elevii și ne-am predat planurile de lecții. După asta am dat examenul de stat și apoi am primit diploma de învățător numai pentru școlile românești. Apoi toți ne-am deplasat în diferite localități din țară. Eu am rămas la Micherechi, în satul meu natal, până ce am ieșit la pensie. La noi atunci nu s-a pus problema dacă vreau sau nu să predau românește. Misiunea noastră a fost să vorbim cu copiii românește, să punem, de fapt, bazele învățământului românesc. Vorbeam exclu-

siv românește cu copiii. Ei și părinții lor ni se adresau românește. Iar noi, colegii vorbeam între noi tot românește. Ne-am străduit să vorbim limba literară, să vorbim corect românește, să nu ne batem joc de limba română. Eram pretențioși în acest domeniu.

– Totuși în zilele noastre, pedagogii spun că nu se mai poate preda româna la nivelul limbii materne, doar ca limbă străină, motivând că tinerii nu mai aduc de acasă limba română. Ce credeți Dvs. despre acest lucru?

– Nu știu de ce este așa. Noi am educat acești copii. Poate noi am stricat ceva. Atunci nu se pune accent pe identitate. Eram toți la fel. Nu s-a cerut să se conștientizeze în copii că este român. La Micherechi nu s-a pus problema, pentru că și acasă se vorbea românește.

– Înseamnă că nici nu mai sunt speranțe ca copiii noștri să știe românește?

– S-ar putea ca în Europa aceasta unită tinerie să-și da seama de valorile poporului român. Învățătorii ar trebui să vorbească cât mai mult românește cu învățăceii lor, nu numai în timpul orelor. Acum nu mai este interzis să-i spui copilului că „dragă, tu trebuie să vorbești românește, pentru că ești român.” Sigur, părinții pot face cel mai mult în această problemă, trebuie să fie conștienți că copilul are

nevoie de aceste cunoștințe. Aceasta-i o avere ce nu o poate lua nimeni de la tine.

Devotați predării

Elena Ruja a predat aproape trei decenii în școala generală din Micherechi, fiind devotată cu tot sufletul pentru misiunea de pedagog. Convingerea ei fermă a fost „să ai o inimă dăruită pentru copii și pentru această misiune”.

– Trebuie să spun sincer că nu a fost ușor pe acele vremuri. Am ajuns să predau în satul meu natal. Am început cu emoții, deoarece m-am gândit și la faptul că oare cât vom fi de prețuiți ca pedagogi în satul nostru natal. Știți cum e, profetul nu e chiar prețuit în locul lui de naștere. Când am început să predau, am încercat să iau legătura cu toți părinții și această legătură am ținut-o mereu cu dânsii. Eram conștientă că trebuie să fim într-o relație armonioasă cu părinții și să lucrăm împreună. Aveam clase cu un efectiv de 40–50 de copii, totuși cu fiecare copil trebuia să ne ocupăm și separat. Pentru că într-o clasă sunt tot felul de copii, fiecare dintre ei avea nevoie de atenția cuvenită. Am observat că este un lucru foarte bun să colaborezi cu părinții și această colaborare are un efect pozitiv asupra învățării copilului. Îmi amintesc cu mare plăcere de acele clase mari în care am avut copii foarte buni la învățătură. Am încercat să mă apropiu și de ei în așa fel să vadă că îi iubesc, că-i prețuiesc și îi consider oameni valoroși. M-am coborât la nivelul lor, m-am jucat cu ei, iar dacă au învățat bine, le-am oferit tot mai multe ocazii de mici excursii, ieșiri la iarbă verde. Am înțeles că nu severitatea mare aduce roade, rezultate bune, ci eforturile depuse de dragul elevilor. Am fost mereu mulțumită și sunt mândră și astăzi de rezultatele elevilor mei. Un pedagog trebuie să știe să comunice în limba copiilor, să aibă o inimă predată pentru copii și pentru această lucrare importantă.

Rita Pățcas

Ispitele aromate ale verii

Este timpul potrivit să ne bucurăm de abundența fructelor verii. Dulci, răcoritoare și zemoase ele nu sunt doar sănătoase, sunt de-a dreptul irezistibile. Pot fi folosite la prepararea dulcețurilor sau a gemurilor, dar la fel de mult ne place să le simțim gustul în prăjituri sau plăcinte.

Fulg de zmeură

Ingrediente

1.250 g zmeură, 220 g zahăr, sucul de la 2 limette, 500 ml smântână dulce, 700 ml frișcă, 200 g ciocolată amăruie, 50 g fulgi de migdale, 150 g amarettini (fursecuri italiene cu migdale), 1 plic praf întăritor de frișcă.



Preparare

Se tapetează cu folie transparentă o formă de tort. Se pasează 1 kg zmeură; se înglobează 200 g zahăr și suc de limette. Se adaugă smântână dulce și se amestecă atent. Apoi se înglobează încet 500 ml frișcă bătută. Compoziția se așează în formă și se nivelează; se dă la congelator 15 minute.

Se topește 100 g ciocolată. Restul se rade. Se pregătesc fulgii de migdale într-o tigaie, fără adaos de grăsime. Se zdrobesc amarettini și se amestecă împreună cu fulgii de migdale și ciocolata topită. Se scoate tortul din congelator și se amestecă cu această compoziție de ciocolată; se așază din nou la congelator pentru 30 minute.

Restul de frișcă se bate cu zahăr și praf întăritor. Se răstoarnă tortul pe un platou și se îndepărtează folia. Tortul se îmbracă în frișcă și se decorează cu zmeură și ciocolată rasă.

Inimioare cu căpșuni

Ingrediente pentru 6 bucăți

4 albușuri de ou, 300 g zahăr, 1 plic zahăr vanilinat, 1 plic praf de budincă de vanilie, 500 ml lapte, 2 gălbenușuri, 350 g căpșuni, 50 g ciocolată amăruie.

Preparare

Se bat albușurile cu 250 g zahăr tos și zahăr vanilinat. Se încinge cuptorul la 80° C. Se tapetează o tavă cu hârtie de copt. Se așază în șprîț 2/3 din beza și se șprîțează pe hârtie contururile a 6 inimioare. Restul de beza se dă la frigider.

Inimioarele se coc la cuptor cca 2 ore, cu ușa cuptorului crăpată. Apoi se scot din cuptor.

Restul de beza se așază în șprîț și pe fiecare inimioară coaptă se mai șprîțează o margine de beza înaltă de 2 cm. Se dau din nou inimioarele la cuptor și se lasă să se coacă încă o oră, cu ușa cuptorului crăpată.

Se dizolvă praful de budincă în 6 linguri de lapte. Restul de lapte se dă în fiert cu restul de zahăr. Se adaugă compoziția de budincă și se lasă să dea în fiert. După 3 minute se ia de pe foc și se mută într-o baie de apă rece. Se amestecă în cremă până se răcorește. Se înglobează apoi gălbenușurile și se lasă să se răcească complet.

Se spală și se curată căpșunile; apoi se taie felii. Se topește ciocolata amăruie în bain-marie și se unge cu ea interiorul inimioarelor. Apoi se umple cu cremă de vanilie și se așază pe ele căpșunile, decorativ. Se ornează totul cu restul de ciocolată topită. Inimioarele de beza se consumă imediat.



Ingrediente

Blat: 100 g ciocolată amăruie, 150 g biscuiți cu ciocolată, 100 g alune măcinate, 80 g unt topit.

Cremă și decor: 1 plic praf de budincă cu ciocolată, 1 lingură amidon, 300 ml lapte, 80 g zahăr, 200 ml frișcă, 200 g brânză de vaci, 100 ml suc de portocale, 600 g vișine, 50 g alune pisate, 50 g ciocolată amăruie.

Preparare

Pentru blat, se amestecă biscuiții zdrobiți cu alune și unt și se înglobează ciocolata topită în bain-marie. Se așază compoziția într-o formă de tort (26 cm) tapetată cu hârtie de copt. Se dă la frigider 30 min. Se prăjesc alunele într-o tigaie, fără adaos de grăsime; se lasă să se răcească.

Tort de vișine și ciocolată



Pentru cremă, se amestecă amidonul cu praful de budincă și se dizolvă 3 linguri lapte. Restul de lapte se încălzește într-o craticioară cu zahăr; se adaugă compoziția cu budincă și se ia de pe foc. Se lasă să se răcească, apoi se înglobează frișca bătută, urmată de brânza amestecată împreună cu sucul de portocale. Se adaugă 500 g vișine curățate de sâmburi.

Crema se așază pe blat și se dă la frigider 4 ore. Se scoate apoi tortul din frigider și se desprinde inelul din jurul lui. Se presară pe suprafața și pe marginea tortului fulgi de alune. Se topește ciocolata pentru decor în bain-marie. Restul de vișine se spală, se șterg, dar nu se curată de codițe, ele se plonjează în ciocolata fluidă și se așază pe tort, de jur împrejur.

Vlad Țepeș, star în Hollywood

Conform variety.com, începând din toamnă sunt în pre-producție la Hollywood trei filme despre Dracula. Una dintre producții va fi turnată în mod parțial în România, precizează aceeași sursă.

„Dracula Year Zero” este o producție a studiourilor Universal și va fi regizată de Alex Proyas. Conform regizorului, proiectul valorifică sentimentele contradictorii de groază și simpatie pe care le generează eroul care își vinde sufletul diavolului, pentru a-și salva familia și țara. Dorința scenariștilor a fost să îl prezinte pe Vlad Țepeș în cea mai favorabilă perioadă a sa și să îi exploreze latura eroică și mitică.

Un alt proiect pe aceeași temă este „Castlevania”, o adaptare a unui joc video cu vampiri. Povestea este construită în jurul duelului dintre Dracula și vânătorii de vampiri din familia Belmont. Filmul „Castle/vania” este o co-producție



a Crystal Sky Entertainment și Rogue Pictures.

Cel de al treilea film care îl va avea ca sursă de inspirație pe Dracula este „The Historian”. Producția este o ecranizare a cărții lui Elisabeth Kostova și încearcă o căutare a adevă-

ratei identității a lui Vlad Țepeș. Acțiunea romanului îi poartă pe cititori prin Amsterdam, Paris, Istanbul, România, Ungaria și Bulgaria. Adaptarea cărții pentru ecran a fost făcută de actorul și scenaristul Brad Caleb Kane.

În România e mai bine decât în Ungaria

România se situează pe locul al 20-lea în topul 30 al țărilor europene, unde este bine să trăiești (The European Happy Planet Index), potrivit rezultatelor unui sondaj realizat de New Economics Foundation.

Islanda se află în fruntea topului, ce a avut în vedere evaluarea bunăstării populației în raport cu cantitatea de resurse ecologice consumate, informează sky.com.

Happy Planet Index se abate de la analizele economice tradiționale pentru că încearcă să combine criteriile subiective cu cele obiective pentru a înțelege relația dintre „nivelul de bunăstare” raportat de cetățean și resursele materiale, naturale ale țării.

Specialiștii au măsurat cantitatea de dioxid de carbon eliminată, gradul de satisfacție și speranța de viață ale populației fiecărei țări participante la studiu, pentru a calcula cât de eficient sunt convertite resursele fiecărui stat în bunăstare.

Raportul publicat împreună cu Friends Of The Earth a scos la iveală faptul că, la nivel general, Eu-

ropa este din ce în ce mai ineficientă în a furniza cetățenilor săi starea de bunăstare exprimată în termeni de fericire relativă și speranța de viață. Specialiștii spun că Europa este mai poluată în prezent decât era în 1961. Studiul a mai scos la iveală faptul că oamenii au aceleași probabilități de a avea o viață satisfăcătoare, indiferent de nivelul lor de consum.

Pe primele cinci locuri în top se află, în ordine, Islanda, Suedia, Norvegia, Elveția și Cipru, în timp ce ultimele șase locuri sunt ocupate de Lituania (25), Ungaria (26), Grecia (27), Bulgaria (28), Luxemburg (29) și Estonia (30).

Marea Britanie s-a situat pe locul al 21-lea în acest top pentru că este una dintre cele mai poluate țări.

Analiza Happy Planet Index este diferită, prin metodologia sa, de Human Development Index realizat de ONU, care utilizează drept criterii speranța de viață, nivelul de educație și produsul intern brut pentru a calcula nivelul de bunăstare.

(MEDIAFAX)

CANICULĂ



Când nici urșii nu mai suportă căldura...

Ce-i mai bine să fii: blondă sau polițist?

Un polițist oprește o blondă la volan și îi cere permisul la control.

Blonda: – Ce permis, domnule? Nu știu ce-i ăla...

Polițistul (răbdător și indulgent):

– Chestia aia dreptunghiulară, cu chipul dumneavoastră pe el.

Blonda se luminează toată, scotocește în poșetă și îi înmânează radioasă oglinjoara.

Polițistul se uită lung la blondă, ia oglinda, se uită în ea și deodată se schimbă la față:

– Păi, de ce nu ați spus de la început că sunteți polițist?

Ultimele vrăjitorii ale lui Harry Potter

Isteria Harry Potter este departe de a se fi sfârșit. Cu trei săptămâni înainte de lansarea ultimei cărți din serie, „Harry Potter and the Deathly Hallows”, pe Internet s-au comandat deja 1,6 milioane de exemplare.

Potrivit reprezentanților de la Amazon, cererea pentru ultimul volum al lui J.K. Rowling a depășit recordul înregistrat la lansarea penultimei cărți din serie „Harry Potter and the Half-Blood Prince”, care s-a vândut înainte de apariție în 1.500.000 de exemplare.

Publicul din întreaga lume așteaptă cu nerăbdare să citească deznodământul aventurilor băiatului vrăjitor. Autoarea a anunțat că în ultimul roman unul dintre personajele principale va muri, însă a refuzat să spună despre cine este vorba.

Până acum, cărțile „Ha-



rry Potter” s-au vândut în 325 de milioane de exemplare în toată lumea, iar Rowling a devenit primul scriitor miliardar în dolari.

„Harry Potter and the Order of the Phoenix” (Harry Potter și Ordinul Phoenix) este filmul numărul unu în box-office-ul american. Noul film din seria „Harry Potter” are premiera în aceste zile. Volumul „Harry Potter and the Deathly Hallows”, al creatoarei personajului Harry Potter, J.K. Rowling, va fi lansat pe 20 iulie.

Gigi Becali, între cei mai pitorești finanțatori din lume

Performanțele Stelei în cupele europene i-au adus lui **Gigi Becali** recunoașterea internațională, patronul din Ghencea fiind inclus de presa iberică într-un top al celor mai pitorești finanțatori din fotbalul mondial, alături de miliardarii **Roman Abramovici**, de la Chelsea, și **Silvio Berlusconi**, patronul lui AC Milan, informează site-ul „Realitatea românească”.

„Lumea fotbalului este plină de personaje unice, iar conducătorii echipelor nu de Lopera a numit stadionul lui Betis după numele său, Pinto da Costa este



fac excepție, ci din contra!”, scrie cotidianul spaniol „Marca”, care-l include pe Gigi Becali unor nume binecunoscute, precum **Manuel Ruiz de Lopera** (Betis), **Pinto da Costa** (FC Porto), **Silvio Berlusconi** (AC Milan), **Roman Abramovici** (Chelsea), **Maurizio Zamparini** (Palermo), **Mauricio Macri** (Boca), **Enrique Pina**

unul dintre cei mai influenți oameni de fotbal din Portugalia, în timp ce **Mauricio Macri** este un cunoscut politician argentinian. Zamparini este președintele de club care l-a numit pe **Adrian Mutu** „țigănuș”, după ce fotbalistul român a marcat un gol împotriva echipei sale. Piterman este un om de afaceri ucrainean-



(Granada 74), **Dimitri Piterman** (Alaves), **Ceca Raznatovic** (Obilic), **Luciano Moggi** (Juventus) și **Mohamed Al Fayed** (Fulham). Cititorii cotidianului citat pot vota, pe Internet cel mai pitoresc personaj din lumea fotbalului, în prezent Becali figurând în coada clasamentului, cu numai trei procente dintre cei care au votat.

Respectivii conducători au fost incluși în top datorită unor întâmplări mai puțin obișnuite și prin faptul că au un comportament unic între toți finanțatorii din fotbalul mondial. Ruiz

american, care s-a remarcat prin faptul că el era cel care decidea tactica pe care trebuia să o adopte formația sa, Alaves. **Svetlana Raznatovic** este proprietara clubului Obilic pe care l-a moștenit de la fostul ei soț, **Zeljko Raznatovic**, cunoscut sub numele de Arkan.

În urma voturilor a peste 23.000 de suporteri, pe primul loc se află **Manuel Luiz de Lopera** (Betis), cu 36% dintre voturi, urmat de **Svetlana Raznatovic** (Obilic), cu 31%, și de **Dimitri Piterman** (Alaves), cu 13% dintre sufragii.



Zeii fotbalului



Naționala Braziliei de acum 37 de ani rămâne cea mai puternică din lume, iar golul lui **Maradona** contra Angliei din 1986 este cel mai frumos din istorie

Site-ul **worldsoccer.com** a publicat un clasament al celor mai valoroase echipe din toate timpurile, fie ele naționale sau de club, al celor mai spectaculoase goluri și al celor mai memorabile meciuri din istoria fotbalului.

Clasamentul cuprinde câte 20 de locuri la fiecare dintre cele trei categorii și a fost elaborat cu ajutorul jurnaliștilor de la magazinul „World Soccer”, precum și al corespondenților publicației din întreaga lume.

Astfel, cea mai impresionantă echipă din toate timpurile a fost considerată reprezentativa Braziliei de la Campionatul Mondial din 1970, din Mexic, pe care l-a și câștigat. Această alegere este, într-un fel, măgulitoare și pentru fotbalul românesc, având în

rie. Pe locul doi în ierarhia tuturor timpurilor se află echipa Ungariei din 1953, cea care a învins Anglia pe Wembley cu 6-3. Și reprezentativa României a întâlnit marea echipă a Ungariei în acea perioadă în două rânduri. Prima dată s-a întâmplat în 1952, în deplasare, meciul contând pentru Turneul Olimpic și ungurii ne-au învins cu 2-1 (1-0). Cealaltă partidă a fost un amical care s-a desfășurat în 1954, pe Népstadion, în fața a 93.000 de spectatori, Ungaria și-a respectat blazonul și s-a impus cu 5-1. Interesant este că pe locul patru se află Milanul de la finele anilor '90, super-echipa care a zdrobit Steaua în 1989 în finala Cupei Campionilor Europeni cu 4-0.

Maradona rămâne numărul unu

Așa cum era de așteptat, cel mai frumos gol din istorie este celebra reușită a lui **Diego Armando Maradona** la Campionatul Mondial din Mexic, din 1986, contra Angliei. Argentina i-a învins pe englezi cu 2-1, marcatorul ambelor goluri fiind „butoiașul atomic”, dar în cazul de față este vorba, evident, despre cel al victoriei, reușit din acțiune, nu de cel înscris cu mâna. Cea de-a treia categorie este cea a meciurilor care au marcat istoria fotbalului, cel mai impresionant fiind considerată semifinala dintre Italia și Germania, desfăș-



șurată tot la Campionatul Mondial din Mexic din 1970, încheiată cu 4-3 pentru „squadra azzura”. Pe poziția secundă a fost votată finala Ligii Campionilor din 1999, dintre Liverpool și AC Milan, în care englezii au egalat după ce au fost conduși cu 3-0 de italieni, pentru a se impune apoi la loviturile de departajare.

Cele mai frumoase goluri

- 1) Maradona – Argentina–Anglia, 2-1, min. 54, la CM din Mexic din 1986
- 2) Van Basten – Olanda–URSS, 2-0, min. 53, finala CE din Germania din 1988
- 3) Zidane – Real Madrid–Bayer Leverkusen, 2-1, min. 44, finala Ligii Campionilor din 2002 de la Glasgow
- 4) Saeed Owairan – Arabia Saudită–Belgia, 1-0, min. 5, CM din SUA din 1994
- 5) Pele – Brazilia–Suedia, 5-2, min. 55, finala CM din Suedia din 1958

Cele mai puternice echipe naționale

1. Brazilia 1970
2. Ungaria 1953
3. Olanda 1970
4. Milan 1989–1990
5. Brazilia 1958



vedere că la acel Mondial a participat și naționala României. Atunci, elevii lui **Angelo Niculescu** și **Emrich Vogl** au înregistrat o înfrângere cu Anglia, 0-1, o victorie cu Cehoslovacia, 2-1, și o înfrângere cu marea formație a Braziliei, 2-3, după o evoluție merito-



TVR 1



Luni 23 iulie

6.00 Jurnalul TVR 6.30 TeleMatinal 9.00 Ne vedem la TVR! 10.00 Sănătate pentru toți! 10.30 Deliciile bucătăriei 12.00 Serial. Hannah Montana 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.30 Kronika. Emisiune în limba maghiară 16.00 Serial. Isabel, în căutarea iubirii 17.00 Serial. Justiție militară 18.00 Jurnalul TVR 19.20 Serial. Forsythe Saga 20.25 Faimoși cu Măruță și Moga 21.45 Jurnalul TVR 22.20 Nocturne.

Marti 24 iulie

6.00 Jurnalul TVR 6.30 TeleMatinal 9.00 Ne vedem la TVR! 10.00 Reflector (R) 10.30 Deliciile bucătăriei 11.00 Profesiunii (R) 12.00 Serial. Hannah Montana 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.30 Planeta în jeans 15.00 Kronika. Emisiune în limba maghiară 16.00 Serial. Isabel, în căutarea iubirii 17.00 Serial. Justiție militară 18.00 Jurnalul TVR 19.20 Serial. Dolmen 20.20 Linia Verde 20.50 Serial. Anatomia lui Grey 21.45 Jurnalul TVR 22.20 Film. Cenușă și nisip.

Miercuri 25 iulie

6.00 Jurnalul TVR 6.30 TeleMatinal 9.00 Ne vedem la TVR! 10.00 Hello, Good-Bye! 10.30 Deliciile bucătăriei 11.00 Nocturne 12.00 Serial. Hannah Montana 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.30 Oameni ca noi 15.00 Bagaj... pentru Europa 16.00 Serial. Isabel, în căutarea iubirii 17.00 Serial. Justiție militară 18.00 Jurnalul TVR 19.20 Tinerete și la bătrânețe 20.15 Poporu' zice! 20.50 Serial. Neveste disperate 21.45 Jurnalul TVR 22.20 Film. Se vede în ochii tăi.

Joi 26 iulie

6.00 Jurnalul TVR 6.30 TeleMatinal 9.00 Ne vedem la TVR! 10.00 Poporu' zice! (R) 10.30 Deliciile bucătăriei 11.00 Replay (R) 12.00 Serial. Hannah Montana 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.30 Emisiune în limba germană 16.00 Serial. Isabel, în căutarea iubirii 17.00 Serial. Justiție militară 18.00 Jurnalul TVR 19.20 Cipe de teatru, cipe de viață 19.35 Teatru: Nebunia lui Pantalone 20.55 Sibiu 2007. 21.45 Jurnalul TVR 22.20 Film. Ecaterina cea Mare.

Vineri 27 iulie

6.00 Jurnalul TVR 6.30 TeleMatinal 9.10 Top Super Hit (R) 10.40 Pazvante Chioru' 11.00 Replay (R) 12.00 Serial. Hannah Montana 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.30 Film. O fermă trăsnită 16.00 Serial. Isabel, în căutarea iubirii 17.00 Serial. Justiție militară 18.00 Jurnalul TVR 19.20 Rock'n Roll club 20.20 Serial. În slujba națiunii 20.50 Serial. CSI-Crime și investigații 21.45 Jurnalul TVR 22.20 Film. Sânge și oase.

Sâmbătă 28 iulie

6.00 Cărarea împărăției 6.30 Pelerin 7.00 Serial. Phil din viitor 7.30 Desene animate 8.20 Serial. La zoo 9.30 Film. Poveștile copilăriei: Purcelușul Robinson 10.30 Serial. În slujba națiunii 11.35 O vedetă populară 13.00 Jurnalul TVR 13.20 Film. Casa Annei 15.20 Parteneri de week-end 15.50 Arhiva de servicii 16.00 Rock'n Roll Club 17.00 Teleenciclopedia 18.00 Jurnalul TVR 19.15 Film. Să omori un rege! 21.10 Magazin muzical 22.40 Film. Nașu' rade tot orașu'!

Duminică 29 iulie

6.00 Universul credinței 7.00 Semne 7.30 Desene animate 8.30 Ghici cine câștigă? **9.30 Împreună pentru natură** 10.30 Viața satului 12.00 Descoperă Europa ta! 13.00 Jurnalul TVR 13.50 Film. Casa Annei 15.40 Celebritățile timpului tău 15.50 Atunci și acum 16.40 Tezaur folcloric 18.00 Jurnalul TVR 19.15 Film. Julia 21.10 Taverna 22.40 Film. Sedusă de un hoț.



Împreună pentru natură

TVR 2



Luni 23 iulie

6.00 Lecția de supraviețuire (R) 6.30 O lume nouă (R) 7.00 Atlas (R) 7.30 Poftă bună! (R) 8.15 Serial. Miracole 9.15 Plaja lui Măruță 11.00 Serial. Doctor Who 12.00 Serial. Spellbinder: o lume nouă 12.30 ABC... de ce? **13.30 Zestrea românilor** 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR (R) 15.20 Descoperă românii 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.30 Replay 18.05 EU-RO Case 18.30 Orașul nostru drag 19.00 Celebritățile timpului tău 19.10 Serial. Farmece 20.00 Ora de știri 21.10 Film. Plimbare printre nuferi 22.50 Serial. American Gothic.



Zestrea românilor

Marti 24 iulie

6.00 Serial. Doctor Who 7.00 Serial (R) Spellbinder: o lume nouă 7.30 Lecția de... știință 8.15 Serial. Miracole 9.15 Plaja lui Măruță 11.00 Serial. Doctor Who 12.00 Serial. Spellbinder: o lume nouă 12.30 ABC... de ce? 13.30 Jobbing 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR (R) 15.20 Descoperă românii 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.30 Replay 18.00 Omul între soft și moft 18.30 Orașul nostru drag 19.10 Serial. Farmece 20.00 Ora de știri 21.10 Film. D'Artagnan și cei trei mușchetari 23.00 Serial. American Gothic.

Miercuri 25 iulie

6.00 Serial. Doctor Who (R) 7.00 Serial. Spellbinder: o lume nouă 8.00 Ochii științei 8.15 Serial. Miracole 9.15 Plaja lui Măruță 11.00 Serial. Doctor Who 12.00 Serial. Spellbinder: o lume nouă 12.30 ABC... de ce? 13.30 Jobbing 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR (R) 15.20 Descoperă românii 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnalul TVR 17.30 Replay 18.00 Bugetul meu 18.30 Serial. Orașul nostru drag 19.00 Celebritățile timpului tău 19.10 Serial. Farmece 20.00 Ora de știri 21.10 Film. Scrisoarea 23.05 Serial. American Gothic.

Joi 26 iulie

6.00 Serial. Doctor Who (R) 7.00 Serial. Spellbinder: o lume nouă 8.15 Serial. Miracole 9.15 Plaja lui Măruță 11.00 Serial. Doctor Who 12.00 Serial. Spellbinder: o lume nouă 12.30 ABC... de ce? 13.30 Jobbing 14.00 Împreună în Europa! 15.00 Jurnalul TVR (R) 15.20 Descoperă românii 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.30 Replay 18.30 Serial. Orașul nostru drag 19.00 Celebritățile timpului tău 19.10 Serial. Farmece 20.00 Ora de știri 21.10 Film. Teritoriu interzis: în căutarea doctorului Livingstone 22.50 Serial. American Gothic.

Vineri 27 iulie

6.00 Serial. Doctor Who (R) 7.00 Serial. Spellbinder: tărâmul dragonilor 7.30 Tribul 8.15 Serial. Miracole 9.15 Plaja lui Măruță 11.05 Serial. Doctor Who 12.00 Serial. Tărâmul Dragonului 12.30 ABC... de ce? 13.30 Natură și aventură (R) 14.00 Împreună în Europa! 15.00 Jurnalul TVR 15.20 Descoperă românii 15.30 Bazar 16.00 Gimnastică 18.30 Serial. Orașul nostru drag 19.00 D'ale lu' Mitică 20.00 Ora de știri 21.10 Artmania 22.10 Serial. Escrocii.

Sâmbătă 28 iulie

6.00 Serial. Doctor Who (R) 7.00 Serial. Aventurile lui Tsatsiki 7.30 Megatehnicus 8.00 Arta supraviețuirii (R) 8.30 Natură și aventură 9.00 Via sacra 10.00 Liber pe contra sens 11.00 EU-RO Case (R) 11.30 Bugetul meu (R) 12.00 Arena leilor 13.00 Serial. Miracole 14.00 D'ale lu' Mitică (R) 15.00 Bazar (R) 15.30 Mistere și mituri ale sec. al XX-lea 16.00 Gimnastică 18.00 Serial. Verdict crimă 18.50 Europa altfel 19.05 Serial. În umbra legii 20.00 Ora de știri 21.10 Serial. Martorul tăcut 22.10 Film. Fata bună.

Duminică 29 iulie

6.00 Liber pe contrasens (R) 7.00 Serial. Aventurile lui Tsatsiki 7.30 Zestrea românilor 8.00 Ferma 9.00 Pescar hoinar 9.30 Campionatul de Raliuri al României 10.00 Gimnastică 13.00 Scotland Yard 13.30 Poftă bună! 14.05 Dincolo de hartă 14.35 Atlas 15.00 O lume nouă 17.00 Jurnal regional 17.35 Serial. Vânătorii de comori 18.30 Serial. Hotel Babylon 19.30 Serial. Ajutor, îmi arde casa! 20.00 Ora de știri 21.10 Serial. Bodies: Între viață și moarte 22.20 Film. Inspectorul Coliandro: Magie neagră.

O VOCE ROMÂNEASCĂ

Viața și tradițiile românilor din Ungaria

23 IULIE, LUNI (Anamaria Brad)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: Montaj de muzică populară 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

24 IULIE, MARȚI (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: Pagina culturală 17.30: Moment poetic 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

25 IULIE, MIERCURI (Anamaria Brad)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri 17.10: Comentarul săptămânii (Al. Ardelean) 17.25: Sport – rubrica lui Adam Bauer 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

26 IULIE, JOI (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: O șansă istorică: Uniunea Europeană (Al. Ardelean) 17.25: Nota săptămânii semnată de Edda Illyés 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

27 IULIE, VINERI (Anamaria Brad)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Revista presei „Foaia românească” 16.35: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: Magazinul „De la 14 la 18 – liceenii” 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

28 IULIE, SÂMBĂTĂ (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Programul bisericilor ortodoxe și al adunărilor baptiste 16.10: Evenimente calendaristice 16.20: Teatru radiofonic 17.20: Stele de cinci stele – magazin de muzică ușoară 17.55: Încheiere

29 IULIE, DUMINICĂ (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Sinteza știrilor săptămânii 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Retrospectiva săptămânii (spicuiri din interviurile și reportajele difuzate pe parcursul săptămânii) 16.55: Magazinul „De la 14 la 18 – liceenii” 17.25: Emisiune religioasă ortodoxă 17.55: Încheiere

(Nu răspundem pentru eventualele modificări în programele radio!)

Emisiunea radiofonică în limba română este difuzată zilnic între orele 16:00-18:00, pe undele medii cu frecvențele de 1188 kHz și 873 kHz.

RADIONETROMÂN

www.triplexregio.net

Ecranul nostru

25 iulie 2007 (mtv ora 12.50)

Reluare: 27 iulie 2007 (m2 ora 10.35)

Programul prevăzut pentru săptămâna viitoare:

Vă invităm să revedem împreună imaginile unui festival de acum două decenii. Festivalul de Muzică Populară, organizat de Radiodifuziunea Maghiară, în colaborare cu Uniunea Democratică a Românilor din Ungaria, probabil că este și de atunci manifestarea, care a antrenat cei mai mulți interpreți populari. Înregistrările din 1987 sunt cu atât mai emoționante, cu cât mulți dintre interpreții de atunci nu mai sunt printre noi.

Realizator: **Ștefan Crâsta**

**CONSULATUL GENERAL
AL ROMÂNIEI, JULA**

Program de lucru cu publicul

Luni 9.00–12.30

Marti închis

Miercuri 9.00–12.30

Joi 9.00–12.30

Vineri 9.00–12.30

Sâmbătă-duminică închis

Adresa:

Jula 5700

str. Munkácsy nr. 12/b

Telefon: 66/465-130

Fax: 66/465-142

Mobil: 30/635-7181

DEX
online

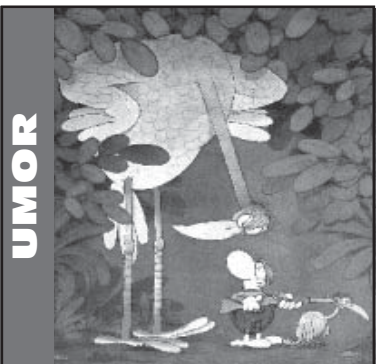
Dicționare ale limbii române

www.dexonline.ro



Emisiunea în limba română

24 de ore din 24
www.rri.ro



Linkuri utile:

www.foaia.hu

www.romanul.hu

www.balcescu.sulinet.hu

www.ziare.com

www.astazi.ro

www.startpage.ro

www.ici.ro/romania/

indexrom.html

Pe plaiuri
maramureșene (1)

Pagini negre de istorie Memorialul de la Sighet

Ideea Memorialului Victimelor Comunismului și al Rezistenței a fost gândită și inițiată în anul 1992 de către poeta **Ana Blandiana**, președinta Alianței Civice, și realizat în următorul deceniu, împreună cu **Romulus Rusan** și o prestigioasă echipă de istorici, arhitecți, constructori și designeri. În 1998, Consiliul Europei a așezat Memorialul de la Sighetul Marmăției printre principalele locuri de păstrare a memoriei continentului, alături de Memorialul de la Auschwitz și Memorialul Păcii din Normandia.

La granița României cu Ucraina, în Sighetul Marmăției, se află o veche pușcărie. Atmosfera sumbră a acesteia dezvăluie ceea ce a mai rămas dintr-o temută închisoare comunistă, în care „dușmanii poporului” erau condamnați la moarte lentă. Astăzi, Memorialul Sighet ascunde tainele a peste 90 de ani de temniță, în care au fost încarcerate mii de suflete.

În 1950, penitenciarul era considerat o unitate de muncă specială, cunoscută sub numele de „colonia Dunărea”, însă, în realitate, acesta era un loc dedicat exterminării celor care aveau opinii diferite față de cele

ale autorităților comuniste. Deținuții erau ținuti în condiții îngrozitoare, hrăniți mizerabil, opriți de a se întinde ziua pe paturile din celulele fără încălzire. Nu aveau voie să privească pe fereastră (cei ce nu se supuneau erau pedepsiți să stea la „neagra” și „șura”, celule de tip carceră, fără lumină). Într-un târziu, la geamuri au fost puse obloane, încât se mai putea vedea doar cerul. Umiliința și batjocora erau adevărate tactici ale programului de exterminare.

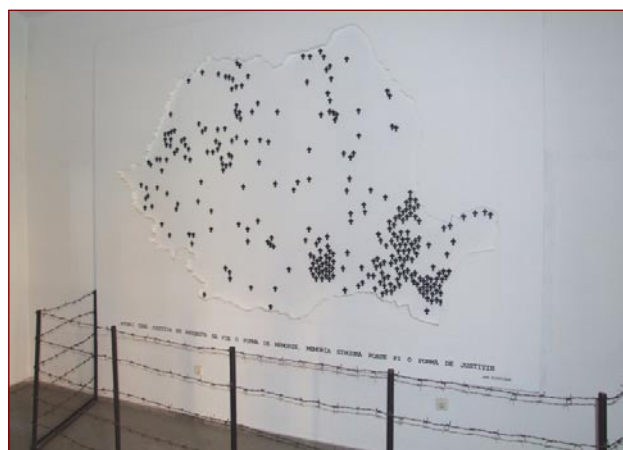
Acum, în celulele pustii sunt încarcerate doar mărturiile timpurilor trecute, organizate pe

diferite tematici: Țările satelit ale Uniunii Sovietice, Distrugerea partidelor istorice din România, Sovietizarea instituțiilor, Colectivizarea agriculturii, Represiunile etnice și religioase, Revoltele muncitorilor împotriva lui Ceaușescu.

Memorialul este format din Muzeul de la Sighet (situat în fosta închisoare politică din Sighetul Marmăției) și un Centru internațional de studii asupra comunismului (cu sediu în București). Acesta are ca scop reconstituirea și păstrarea memoriei unor popoare, în particular a celui român, cărora timp de jumătate de secol li s-a indus în conștiință o istorie falsă. Fiecare celulă a fostei închisori azi este o sală de muzeu, în care sunt amplasate obiecte, fotografii, documente ce amintesc de vremurile groazei.

Deși situat în extremitatea nordică a României, Memorialul Sighet, acest gulag românesc, are o poziție centrică în geografia Europei și este situat pe un traseu privilegiat al turismului cultural, fiind vizitat atât de români, cât și de foarte mulți turiști din străinătate.

Cantitatea de durere, pietate, responsabilitate,



Harta României, pe care sunt marcate, prin cruci, cele peste 230 de locuri de detenție, de muncă forțată și de domiciliu obligatoriu.



Spațiul de Reculegere și Rugăciune. Pe pereții rampei de coborâre în spațiul subpământean au fost gravate numele a aproape opt mii de morți din închisorile, lagărele și locurile de deportare din România.

sfințenie chiar, aerul presimțit de lăcașul de cult al șirului de celule, de altarul recunoștinței, aproape că provoacă din orice om un sentiment de paralizie.

Memorialul este *un om pentru eternitate*. Generațiile de azi, care îl vizitează, vor deveni din martori întârziați, martori, părți de istorie.

Călătorule, când ajungi în Memorialul de la Sighet, lipește-ți fruntea de zid și spune o rugăciune pentru toți cei care au suferit și au murit între acești pereți! Aprinde o lumânare în amintirea lor și închină-te, roagă-te, ca acele vremuri să nu se mai întoarcă niciodată.

Eva Iova



Grupul statuar „Cortegiul Sacrificaților” este pe cale să devină una din emblemele muzeului. Este vorba de optsprezece siluete umane mergând spre un zid care le închide orizontul.

FOAIA
românească
20 iulie 2007
www.foaia.hu

Săptămânal al românilor din Ungaria. Editat de Editura de presă și cărți „NOI”. Director: Eva Iova. Colectiv redacțional: Rita Păcșas, Anca Liana Butar. Tehnoredactare computerizată: Ștefan Mihailov. Editura și redacția: 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8., CP 95. Telefon: (66) 463-152, 361-789 Fax: (66) 463-152, E-mail: foaia@foaia.hu, foaia@freemail.hu Editor responsabil: Dr. Ioan Ciotea, președinte, Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria, 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8. Internet: www.romanul.hu, uniunea@romanul.hu. Tiparul: Mozi Nyomda Bt. 5600 Bichișciaba, str. Luther nr. 5/B. Index: 25291. ISSN 1418-8341. Abonamente la Foaia românească în județele Bács-Kiskun, Bichiș și Csongrad se efectuează la oficiile poștale, iar în celelalte județe la adresa redacției atât personal, cât și prin cec poștal. Abonamentele pe anul 2007: 3 luni 1050 forinți; 6 luni 2100 forinți; 1 an 4200 forinți. Apariția săptămânalului este asigurată de Fundația Publică „Pentru Minoritățile Naționale și Etnice din Ungaria”. A hetilap megjelenését a „Magyarországi Nemzeti és Etnikai Kisebbségért” Közalapítvány biztosítja.