

VINERI • 27 IULIE 2007 • ANUL LVII NR. 30

FOAIA românească

SĂPTĂMÂNAL AL ROMÂNILOR DIN UNGARIA

www.foaia.hu / foaia@foaia.hu

*Vandalism la biserica din Bichişciaba
Studii la Cluj, vacanță la Micherechi
Un nou preot pentru parohia Săcal*



CALENDAR ORTODOX

- 30 iulie, luni – Sf. Apostoli: Sil, Silvan, Crescent și Andronic; Sf. Muceniță Iulita
 31 iulie, marți – *Înaintepăznuirea scoaterii Sfintei Cruci*. Sfântul și Dreptul Evdochim; Sf. Iosif din Aromateea (*Lăsatul secului pentru Postul Adorm. M. Domnului*)
 1 august, miercuri – Scoaterea Sfintei Cruci; Sfinții 7 mucenici Macabei (*Începutul Postului Adormirii Maicii Domnului*)
 2 august, joi – Aducerea moaștelor Sfântului întâiului Mucenic și Arhidiacon Ștefan
 3 august, vineri – Cuv. Isachie, Dalmat și Faust
 4 august, sâmbătă – Sfinții 7 tineri din Efes
 5 august, duminică – Duminica a 10-a după Rusalii; *Înaintepăznuirea Schimbării la Față a Domnului*.
 †) Cuviosul Ioan Iacob de la Neamț

AGENDĂ

30 iulie

1784 – a încetat din viață Denis Diderot, scriitor și filosof, enciclopedist francez.

31 iulie

1610 – a încetat din viață pictorul italian Michelangelo de Caravaggio.

1782 – în România, Caragea Vodă a înființat cel dintâi pașaport – Pășușul –, pentru a putea călători în alte țări.

1 august

1901 – vede lumina tiparului primul tratat consacrat istoriei limbii române – „Histoire de la Langue Roumaine” de Ovid Densusianu.

2 august

1847 – Nicolae Bălcescu a descoperit, în Cabinetul de stampe al Bibliotecii regale din Paris, o gravură din 1601 a lui Sadler reprezentându-l pe Mihai Viteazul, primul portret autentic cunoscut al marelui domnitor.

3 august

1784 – Samuil Micu, Gheorghe Șincai și Petru Maior au primit din partea episcopului Ioan Bob încuviințarea de a părăsi rasa călugărească.

1861 – până în 1870, revista politică „Concordia” a apărut la Pesta, bisăptămănal.

4 august

1889 – s-a stins din viață poeta Veronica Micle, cea care a inspirat poeziile de dragoste ale lui Eminescu.

5 august

1850 – s-a născut scriitorul francez Guy de Maupassant, maestrul nuvelei clasice.

1922 – s-a născut, în localitatea Siliștea-Gumești, scriitorul român Marin Preda, autorul romanelor „Cel mai iubit dintre pământeni” și „Morometzii”.

Citatul
săptămânii

„Pentru a reuși în viață e foarte simplu. Lucrați tot timpul. Să nu dați niciodată atenție orei. Să nu aveți pendulă în biroul sau laboratorul dvs. Să nu părăsiți o lucrare pe care nu ați terminat-o. Nu munca omoară, ci sângele rău.”

T.A. Edison



COMUNICAT

Episcopia Ortodoxă Română din Ungaria, cu profundă îngrijorare, a luat cunoștință de actele de profanare și distrugere comise de câteva persoane necunoscute la biserica ortodoxă română din Bichișciaba, în data de 23 iulie 2007, când a fost incendiată masa Sfântului Altar, câteva icoane, prapuri și străni, precum și de tentativa de profanare din 20 iulie a.c., când probabil că aceleași persoane au forțat ușa laterală a bisericii și au aruncat

pe jos icoane și alte obiecte de cult. Episcopia Ortodoxă Română din Ungaria solicită, cu toată tăria, sprijinul autorităților de stat ungare, pentru a se lua toate măsurile ce se impun spre a se evita asemenea fapte în viitor și pentru restaurarea cât mai grabnică a acestui monument istoric, sfânt locaș de spiritualitate ortodoxă și românească.

Biroul de Presă
și Comunicații al Episcopiei
Ortodoxe Române din Ungaria

Ziua comunei Cefa

Manifestările prilejuite de Ziua comunei Cefa au ajuns la cea de-a VI-a ediție, cea din 2007 fiind programată în data de 4 august. La manifestări sunt așteptați să participe locuitorii ai comunei Cefa, dar și din comunele înfrățite Geszt și Crâstor din Ungaria. Programul va începe dimineața la ora 6.00, pe lacul Pro Acva Cefa, unde se va desfășura un concurs de pescuit sportiv, la care vor putea participa numai cetățeni ai celor trei comune. La ora 9.00 va avea loc deschiderea punctului temporar de trecere a frontierei Ateaș (România) – Geszt (Ungaria) și primirea delegațiilor din comunele înfrățite, ocazie cu care va avea loc și festivitatea de deschidere a manifestărilor.

În cursul zilei, vor avea loc numeroase întreceri

sportive, în diferite discipline. Un alt punct de atracție al manifestărilor va fi concursul de gătit mâncăruri tradiționale.

Momentul festiv al zilei va avea loc pe platoul din fața Primăriei. Va fi lansată cartea „Cefa, de la începuturi și până la 1700” și vor fi acordate câteva titluri de „Cetățeni de onoare ai comunei”. În continuare, va avea loc un program artistic susținut de cetățenii celor trei comune, dar și de ansamblurile folclorice „Florile Bihorului” și „Nuntașii Bihorului”, dar și un concert susținut de Lucian Drăgan și Vasile Coca.

La 22.30 organizatorii îi vor delecta pe participanți cu un foc de artificii, ziua urmând să ia sfârșit, la ora 24.00, cu închiderea punctului temporar de trecere a frontierei. E.I.

UE

Amenzile se încasează
pe tot teritoriul UE

Din 15 iulie, și în Ungaria se încasează amenzile primite în străinătate.

În conformitate cu reglementările anterioare, excesul de viteză dintr-un alt stat putea rămâne fără amendă, dacă poliția nu l-a oprit și nu l-a amendat pe loc pe conducătorul auto, deoarece statul de origine nu era obligat să

încaseze amenda stabilită pentru încălcarea legii.

Pentru gestionarea acestei probleme, Uniunea Europeană a adoptat o hotărâre conform căreia amenzile pentru abateri de la normele de circulație de peste 70 de euro pot fi aplicate pe întregul teritoriu al uniunii.

(ERIC)

Telefonul redacției: 66/463-152

Părerile autorilor nu coincid întotdeauna cu opinia Redacției. Responsabilitatea juridică pentru conținutul articolelor publicate în Foaia românească aparține autorilor. Foaia românească nu garantează publicarea textelor nesolicitate de redacție.

Pe copertă: Aquaparcul din Mamaia
(Foto: din arhivă)

Noi legi
ale imigrației

Începând cu 1 iulie au intrat în vigoare noi reglementări privind intrarea în Ungaria a persoanelor particulare din Spațiul Economic European, respectiv din țări terțe.

Prin introducerea noilor norme, Ungaria intenționează armonizarea cu prevederile Spațiului Economic European, respectiv pregătirea introducerii Acordului de la Schengen, prevăzută pentru începutul anului viitor.

Legat de cele două noi legi, vor fi elaborate noi decrete și vor fi operate modificări și în alte acte legislative, informează Triplex News.

Agendă
culturalăFestivaluri
de vară

27–29 iulie: Festivalul nunților și al gastronomiei, la Ciorvaș

3–5 august: Festivalul Lubeniței din Medgyesegyháza

11–12 august: Festivalul Castraveților din Miche-rechi

18–19 august: Zilele Satului și Festivalul Pogăcițelor, la Chitighaz

25–26 august: Târgul meșterilor populari și al portului popular, la Mo-neasa

Vandalism în biserică din Bichișciaba

Zilele trecute, biserica ortodoxă română din Bichișciaba a fost locul unor acte de vandalism. După ce joi noaptea spre vineri dimineața, persoane necunoscute au intrat cu forța pe ușa laterală a bisericii și au aruncat pe jos icoane și alte obiecte bisericești, luni seara, 23 iulie, în jurul orei 20.00, biserica din nou a fost spartă, de această dată însă făptașii au aprins masa din altar, icoane și prapuri.

Primul act de vandalism a fost comis noaptea, pe întineric. Infractorii au intrat în biserică forțând ușa din lateral. După părerea specialiștilor de la poliție, care au cercetat cazul și au luat amprente, spărgătorii au fost niște tineri, care nu s-au dus pentru a fura, doar cu scopul de a batjocori sfintele lucruri. Din biserică nu s-au furat bunuri, doar că făptuitorii au devastat-o și au spart icoanele, ne-a informat preotul paroh Teodor Marc.

Luni seara, între orele 19.00 și 20.00, deci încă la lumina zilei, persoane necunoscute au intrat din nou cu forța în biserica ortodoxă de pe Calea Bartók Béla din Bichișciaba, de această dată însă dând foc obiectelor sfinte de pe masa din altar, unor prapuri, aruncând la pământ icoane și candelabre.

„Ne-a șocat ceea ce s-a întâmplat la biserică. Niciodată nu am întâlnit încă astfel de caz. Din biserică nu a dispărut nimic, deci făptașii nu au intrat cu scopul de a fura, ci doar de a distruge”, a spus părintele paroh.



Pagubele incendiului sunt în jur de 5 milioane de forinți. Poliția din Bichișciaba a dat anunț cerând ajutorul cetățenilor pentru a da de urma autorilor infracțiunii. Poliția oferă 200 de mii de forinți pentru informațiile care

ajută la găsirea făptașilor, iar Autogovernarea Românească a Județului Bichiș acordă în plus încă 100 de mii de forinți. Încă în dimineața zilei de luni, atât Episcopia Ortodoxă Română din Ungaria, cât și Amba-

sada României de la Budapesta și Consulatul General al României de la Iula au contactat autoritățile ungare la cel mai înalt nivel cerând ajutor maxim și urgent în rezolvarea cazului de vandalism la biserică românească. E. Iova



EDITORIAL

Banii n-au miros

Stau pe balcon, în centrul Julei, și mă gândesc la „ultimul român din Iula”, cum îi plăcea (sau tocmai că îi displăcea, pentru că-l durea inima pentru soarta neamului său) să se numească regretatul dascăl bătrân, născut din români neoași din cartierul Iula-Mică. În ultimii ani de viață, ne-am întâlnit des prin centrul orașului, plimbându-se de acasă la bibliotecă sau invers. Niciodată nu l-am întrebat: de ce acest drum zilnic între bibliotecă și acasă? De dorul cărților? De dorul lecturii? Acum, când nu mai am pe cine să mai întreb, îmi dau singură răspunsul: cred că nu. Pe vremuri, pe vremurile lui, biblioteca de azi a fost școala românească din oraș. Drumul zilnic la fosta școală a fost, de fapt, un fel de protest în tăcere, în taină, contra asimilării neamului său, contra dispariției limbii române de pe străzile Julei, ca un adevărat drum inițiat, înspre trecut, de această dată, ca să nu uite.

Mi-am amintit acest lucru pentru că, stând pe balcon, deasupra magazinului non-stop și cam vis-a-vis de cofetăria din centru, aud tot mai multă vorbă românească. Cum s-ar bucura bătrânul meu prieten să audă... Centrul Julei este invadat zi de zi de turiști români. La un sfârșit de săptămână, mai bine de jumătate din cei care vizitează Băile Cetății sunt români. Teraselor restaurantelor sunt pline de români. Proprietarii de restaurante se întrec să-și traducă cât mai repede meniurile în limba română. În oraș, sunt tot mai multe (dar încă și acum prea puține și întotdeauna *neoficiale*) inscripții în limba română. Julanii își fac publicitate în România, să vină turiștii la ei, să se cazeze, să mănânce, să-și cheltuiască banii la ei. Doar banii n-au miros.

Mă bucur când un ungur vine la noi, la redacție, să-i traducem anunțul în românește, dar mă întristează când un român din Ungaria face același lucru. Decenii de-a rândul am dus o politică de struț, ascunzându-ne capul în nisip, cum că de aceea nu mai vorbim românește, pentru că ne este rușine de unguri, pentru că vrem să fim cetățeni buni ai acestei țări, pentru că e important să știm bine limba țării (parcă oamenii s-ar fi născut să fie monolingvi și e smintit la minte cel care știe mai multe limbi), pentru că tinerii noștri nu vor avea șanse să-și continue studiile dacă nu vor ști bine ungurește, și așa mai departe. Ne chinuiam să observăm, și să-l punem la punct, pe un român localnic care vorbea ungurește cu accent. Dar nu simțeam nimic când noi înșine *ne prefăceam* că nu știm bine limba română și, când aveam oaspeți din România nu ne sfiam să vorbim ungurește între noi, făcându-i pe cei ce ne vizitau să se simtă prost. Mai ne și justificăm, că, rogu-te Doamne, noi așa am obișnuit. Toate sunt minciuni. Minciuni pe care noi le-am inventat, scuze pe care ni le aducem noi pentru a ne acoperi slăbiciunile.

Noi singuri am renunțat la limba română. *Ca să ne dăm mari*. Nimeni nu a intrat în curțile, în casele noastre să ne spună să nu mai vorbim românește. Noi singuri ne-am complexat și ne-am autosugerat că dacă vorbim și românește (pentru că niciodată nu s-a pus problema să nu știm și ungurește), deci că dacă vorbim românește am fi cetățeni de mână a doua. Abia de acum înainte va fi rușine cu adevărat să te numești român. O să te întrebe ungurii, o să te întrebe și românii: ce român ești tu, dacă nici nu știi să vorbești românește? Să nu credeți că peăștia îi interesează că babă-ta sau moșu-to au fost români. Sau că tu ești în vreo autogovernare românească. Cu atât mai mare e rușinea ta. Părinții, care cu câțiva ani în urmă strigau în gură mare că în școlile românești copiii lor trebuie să învețe prima dată limba maghiară, peste doi-trei ani se vor bate pentru a obține pentru odrasla lor un loc cu bursă de stat la vreo universitate din România. Atunci le va trece dintr-odată rușinea. Pentru că, reiau ideea: banii n-au miros.

Adevărul este că nu trebuie să fie nici un motiv special ca să fim români, ca să vorbim românește. Nu din interes trebuie să știm limba română, ci pentru că așa au vrut moșii și strămoșii noștri și așa *ne-am pomenit*. Vorba lui Eminescu: „Suntem români și punctum!” Eva Iova

Pe scurt...

„VIAȚA ÎNTR-UN CUPTOR
NUMIT ROMÂNIA”

Un grup de internauți a lansat duminică trecută site-ul www.canicula.ro, care conține informații de ultimă oră și sfaturi utile pentru prevenirea efectelor caniculei. Site-ul funcționează sub sloganul: „Viața într-un cuptor numit România”. „Încălzire globală”, „Prognoze și estimări”, „Meteorologie populară” sau „Vremea extremă” sunt câteva din rubricile care se găsesc pe site-ul www.canicula.ro.

SZIGET-UL,
ÎN ROMÂNEȘTE

Între 8 și 15 august 2007, în Ungaria, va avea loc cea de-a 15-a ediție a festivalului Sziget, organizat pe insula din cartierul Óbuda al Budapestei. Acesta este unul dintre cele mai mari festivaluri din Europa. Printe numeroase trupe sosite din toată lumea, și în acest an vor urca pe scena de la Sziget și trupe românești. Festivalul are și un site în limba română: www.sziget-festival.ro.

FANFARA CIOCÂRLIA
LA CAMBRIDGE

Fanfara Ciocârlia va concerta la Cambridge Folk Festival din Marea Britanie, un eveniment care se desfășoară între 26 și 29 iulie și la care vor mai participa artiști ca *Joan Baez*, *Martha Tilston* și *Nanci Griffith*, informează Mediafax. Concertul Fanfarei este sprijinit de Institutul Cultural Român.

MYTICKET
ROMÂNNO-MAGHIAR

Site-ul românesc MyTicket.ro a realizat o premieră pentru piața românească: parteneriatul cu un serviciu de ticketing internațional, Ticket Pro Ungaria. Cei care își doresc să vadă evoluțiile unor trupe în Ungaria pot accesa acum site-ul www.myticket.ro, pentru a achiziționa bilete la show-urile pe care aceștia le au în Ungaria. Site-ul MyTicket.ro va fi actualizat periodic, oferind românilor posibilitatea de a achiziționa cu plată on-line bilete pentru cele mai importante concerte din România și din Ungaria.

Burse de studii în România

Pentru anul școlar și universitar 2007/2008, România acordă burse de studii, doctorat și specializare **pentru tinerii de origine etnică română sau pentru cetățenii români cu domiciliul în străinătate**.

Preselecția candidaților se va face de către o Comisie a Ministerului Afacerilor Externe, care se va întâlni cu candidații de origine etnică română din Ungaria în zilele de **6 și 7 august 2007**, la sediul Ambasadei României la Budapesta.

Primirea dosarelor candidaților pentru burse, din rândul etnicilor români și a cetățenilor români cu domiciliul stabil în Ungaria se va face centralizat, la sediul Ambasadei României din Budapesta, de către *Aurelia Zmeu*, consilier.

Data limită de depunere a dosarelor de candidatură este **1 august 2007** (data poștei).

Dosarul candidatului pentru bursă de studii în România va cuprinde:

1. Copii traduse și legalizate în limba română sau într-o limbă de circulație internațională după di-

plomele de studii obținute (absolvire a inv. gimnazial/ bacalaureat sau echivalență/diploma de licență sau adeverință de absolvire-promoția 2007, după caz) și după foile matricole (adeverință cu situația școlară/ani de studii – învățământ liceal/învățământ universitar, după caz);

2. Xerocopii după originalele actelor de studii mai sus menționate;

3. Copie legalizată după actul de naștere;

4. Copie autenticată după cartea de identitate, care atestă domiciliul stabil;

5. Copie după pașaport de cetățean român cu domiciliul stabil în străinătate/de cetățean străin;

6. Dovada originii etnice române (acte personale de identitate, pașaport de cetățean român stabilit în străinătate etc.);

7. Copie după adeverința medicală tip;

8. Fotografie 3/4 care se aplică pe cerere.

La înmatricularea în instituțiile de învățământ din România, candidații vor prezenta actele în ori-

ginal și traduse (legalizate) în limba română. Dosarele candidaților, incomplete sau care nu au fost depuse în termen până la data de 1 august 2007 pe adresa Ambasadei României de la Budapesta, **nu se iau în considerare**.

Candidații care au depus dosarele **și nu s-au prezentat** în fața Comisiei pentru preselecție vor fi considerați, din start, respinși la examen.

NOTĂ: Precizăm că metodologia de acordare a bursei de studii tinerilor de origine română din străinătate **s-a modificat**. Noua metodologie se va aplica începând din anul universitar 2007/2008.

Pentru întocmirea corectă a dosarului de candidatură, pretenții din Ungaria sunt rugați să studieze cu atenție documentele de pe site-ul Ministerului Educației, Cercetării și Tineretului, la adresa <http://www.edu.ro/index.php/articles/c27> – „Metodologia privind școlarizarea cetățenilor din Republica Moldova în învățământul liceal și superior de stat din România în anul școlar/universitar 2007–2008”.

Românii, cea mai mare comunitate
de imigranți din Madrid

Românii sunt cea mai mare comunitate imigrantă din Madrid. Peste 170.000 de români trăiesc în acest moment în Madrid și în localitățile din apropierea capitalei Spaniei. Datele rezultă din ultimul recensământ făcut de autoritățile spaniole în luna aprilie.

Potrivit unui consilier spaniol pe probleme de imigrație, comunitatea de români din regiune a crescut cu 10% în primele patru luni ale acestui an.

Comunitatea de români a depășit, astfel, cu peste 15.000 de persoane comunitatea ecuado-

riană, care ocupa până acum primul loc.

Potrivit oficialului spaniol, aderarea României la Uniunea Europeană ar putea fi una din cauzele care au condus la creșterea numărului cetățenilor români din Madrid. E.I.

Biserică de lemn pentru românii din Cehia

O echipă de meșteri maramureșeni construiește o biserică ortodoxă pentru românii din Cehia. Biserica va fi ridicată în Maramureș, demontată și transportată în orașul Most din nordul Boemiei, unde va fi și amplasată.

Potrivit Realitatea TV, Patriarhul Teoctist a sfințit, zilele trecute, locul în care va fi înălțată, peste cel mult doi ani, o biserică din lemn. Potrivit cotidianului *Prague Post*, costurile bisericii se ridică la aproximativ 1,2 milioane de dolari și vor fi suportate atât de Biserica Ortodoxă Română, cât și de Arhiepiscopia Ortodoxă a Cehiei și Slovaciei. Bisericele ortodoxe din Praga oficiază liturghii în mai multe limbi, nu însă și în română. Comunitatea românilor din capitala Republicii Cehie apelează, de două ori pe lună, la un preot român de la o mănăstire din Moravia.

(RGN-Press)

Mănăstirea Bârsana



Un nou preot pentru parohia Săcal



Hirotonia (preoția) este a cincea sfântă Taină a Bisericii, în care, prin punerea mâinilor și rugăciunea arhierelui, se împărtășește viitorului preot, ce s-a pregătit pentru aceasta, harul dumnezeiesc, care dă puterea de a propovădui cuvântul lui Dumnezeu, de a săvârși Sfintele Taine și slujbele bisericești și de a conduce pe cei credincioși la mântuire.

Duminică, 22 iulie, ierodiaconul David, pregătit să primească harul dumnezeiesc, a fost hirotonit întru preot de Prea Sfinția Sa Siluan, Episcopul Julei, în cadrul Sfintei Liturghii arhieresti, care a avut loc în mănăstirea din Săcal. La slujba arhierescă au participat: preotul paroh din Apateu, Origen Sabău, protosinghel Calinic și singhel Nicolae.

A.L.B.



Foto: V.J.

Pe scurt...

CHITIGHAZ

În perioada 1-13 iulie a fost organizată cea de-a 27-a ediție a taberei internaționale de creație de la Chitighaz. Tabăra s-a desfășurat în curtea castelului Almásy și a avut 45 de participanți, dintre care 20 au fost copii. Cu amănunte vom reveni în numărul următor.

ALETEA

Românii înaintează pe zi ce trece cu construirea șoselei dintre Grăniceri (Otlaca Mare) și Aletea. După părerea specialiștilor, în decurs de o lună și jumătate, șoseaua va fi terminată. Pluhár László, primarul aletean a promis președintelui Consiliului Județean Arad, Iosif Matula, că anul viitor nici aletenii nu vor fi mai prejos, iar legăturile dintre cele două sate vor fi marcate și de deschiderea graniței la Aletea.

MICHERECHI

Copiii din Micherechi vor putea participa în cursul săptămânii viitoare la o tabără de vară. În organizarea Primăriei și a Centrului Social, circa 40 de școlari vor lua parte în perioada 30 iulie - 3 august la o tabără pentru copii. Tabăra va include diferite spectacole și programe distractive.

MEDGYESEGYHÁZA

Din toamnă, la școala generală din Medgyesegyháza vor învăța cu 21 de copii mai mulți decât în anul trecut. Numărul crescut se datorează și copiilor din Otlaca-Pustă, care după desființarea școlii din satul lor, s-au înscris în școala din comuna vecină. Conducerea instituției din Medgyesegyháza planuiește din toamnă introducerea predării limbii române.

APATEU

La sfârșitul acestei săptămâni, 45 de credincioși ortodocși din Apateu vor face un pelerinaj la Prislop și la mănăstiri din zona Hunedoarei, ne-a informat preotul paroh Origen Sabău. Pelerinajul este organizat de parohia ortodoxă din Apateu, în colaborare cu Asociația pentru Cultură, Spiritualitate și Dezvoltare a Relațiilor Transfrontaliere din Oradea.

ARCUS 2008

Fundația Publică „Pentru Minoritățile Naționale și Etnice” din Ungaria a publicat concurs cu scopul finanțării participării la Festivalul de Teatru al Naționalităților ARCUS. Curatorul Fundației va sprijini spectacolele care vor intra în concurs la ediția din 2008, care se planuiește a fi organizat în perioada 23-29 februarie, la Teatrul Thalia. Se poate înainta concurs pentru a obține fonduri pentru cheltuielile de participare și producție. Termenul înaintării dosarelor este **24 august 2007**. Informații suplimentare se găsesc la adresa: www.mnekk.hu.

La ediția din 2007 a Festivalului ARCUS au participat și actori profesioniști și amatori români din Ungaria, Teatrul Vis de la Pécs și Echipa de teatru amator al Liceului „Nicolae Bălcescu” din Jula, susținută de Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria.

R.P.

Pelerinaj de Sfânta Maria Mare

Autogovernarea Românească din Chitighaz organizează, în zilele de 14-15 august, un pelerinaj cu autocarul la Mănăstirea Hodoș-Bodrog din județul Arad. Cei care doresc să ia parte la pelerinaj se pot înscrie la Petru Selezan, președintele autogovernării românești din localitate, la telefonul 06-66/250-276.



www.romanul.hu

Scrieți-ne
la adresa:
foaia@foaia.hu

Cele două brațe ale lui Dumnezeu, Fiul lui Dumnezeu și Duhul lui Dumnezeu

Irineu, care a trăit pe la anul 180, a scris că Domnul Isus și Duhul Sfânt sunt cele două brațe pe care Dumnezeu Tatăl le întinde spre noi și cu care El ne îmbrățișează. Imaginea aceasta este extrem de sugestivă și ea ne ajută să vizualizăm într-un mod corect relația noastră cu Sfânta Treime. Apostolul Pavel ne aduce foarte aproape de această imagine vizuală, în Efeseni 3:14-19, unde el scrie că își pleacă genunchii înaintea lui Dumnezeu, Tatăl Domnului nostru Isus Cristos, și se roagă să ne întărim în putere în omul din lăuntru (paralela din Romani 7:22 și 23 ne arată că pentru Pavel „omul din lăuntru” este „mintea”) prin Duhul Sfânt, așa încât Cristos să locuiască în inimile noastre și, ajungând plini de dragostea lui Cristos, să ajungem plini de toată plinătatea lui Dumnezeu.

Imaginea aceasta a dublei locuiri în noi, ne vine inițial de la Domnul Isus Însuși, în Ioan 14:15-23. El ne spune că va ruga pe Tatăl să ni-L trimită pe Duhul Sfânt ca să locuiască

că în noi, apoi imediat adaugă că și El Însuși va veni să locuiască în noi.

Pentru a înțelege fenomenul acesta, trebuie să vedem mai întâi legătura strânsă dintre Fiul lui Dumnezeu și Duhul lui Dumnezeu. Încă din Vechiul Testament ni se spune despre „Odrasla” care va ieși din David: „Duhul Domnului se va odihni peste El...” (Isaia 11:1-2). Și: „Iată Robul Meu, pe care-L sprijinesc, Alesul Meu în care Își găsește plăcerea sufletul Meu. Am pus Duhul Meu peste El...” (Isaia 42:1). Când Domnul Isus se prezintă în sinagoga din Nazaret consătenilor Săi, o face cu aceste cuvinte tot din Isaia: „Duhul Domnului Dumnezeu este peste Mine, căci M-a uns să aduc vești bune (Evanghelia) celor nenorociți...” (Isaia 61:1 citat în Luca 4:18).

Când venim în Noul Testament, citim de la început că Duhul Sfânt a fost instrumentul Tatălui pentru formarea trupului Fiului lui Dumnezeu. Acest lucru i-l explică Mariei îngerul Gavril: „Duhul Sfânt Se va coborî peste tine și pute-

rea Celui Prea Înalt te va umbri. De aceea Sfântul care Se va naște din tine Se va chema Fiul lui Dumnezeu” (Luca 1:35).

La botezul Său, Duhul Sfânt S-a coborât peste El în mod vizibil, sub formă de porumbel, ca să fie mărturie pentru oameni că El este Fiul lui Dumnezeu (Luca 3:21-22 și Ioan 1:29-34). Ioan Botezătorul adaugă despre El că „El este Cel ce botează cu Duhul Sfânt” (v. 33) și ceva mai târziu ne spune că Fiul lui Dumnezeu vorbește cuvintele lui Dumnezeu „fiindcă Dumnezeu nu-l dă Duhul cu măsură” (Ioan 3:34), adică, legătura dintre Fiul și Duhul Sfânt este fără limite, fără bariere, este o unire divină, totală.

Tot ce face Fiul, face în unire cu Duhul Sfânt și prin puterea Duhului Sfânt. Iată de ce Domnul Isus le spune iudeilor: „Dar dacă Eu scot demonii cu ajutorul, Duhului lui Dumnezeu, atunci Împărăția lui Dumnezeu a venit peste voi” (Matei 12:28).

Din toate acestea rezultă clar că nu trebuie să încercăm să-l separăm pe Domnul Isus și pe Duhul Sfânt unul de altul.

În Ioan 1:11-13 ni se spune că cine îl primește pe Fiul este născut din Dumnezeu. Doar un capitol mai încolo, la începutul cap. 3, Domnul Isus îi explică lui Nicodim că nașterea din nou este o naștere „din Duh”.

Prin urmare, când vine Domnul Isus în cineva, vine în același timp și Duhul Sfânt și îl naște din Dumnezeu.

Aceeași imagine a nașterii din nou prin Domnul Isus și prin Duhul Sfânt ne-o dă și Pavel: „El ne-a mântuit nu prin faptele făcute de noi în dreptate, ci prin nașterea din nou și prin înnoirea făcută de Duhul Sfânt, pe care L-a revărsat peste noi din belșug prin Isus Cristos, Mântuitorul nostru” (Tit 3:5-6). Observați ordinea logică și cronologică a evenimentelor din acest text: Dumnezeu, prin Isus Cristos, a revărsat din belșug peste noi Duhul Sfânt, care ne-a născut din nou. Nașterea din Dumnezeu este lucrarea lui

Dumnezeu, pe care El o face prin Cristos și prin Duhul Sfânt.

Apostolul Pavel întotdeauna îl vede pe Domnul Isus și pe Duhul Sfânt lucrând împreună.

Iată în Efeseni capitolul 2: „Căci prin El (prin Cristos) și unii și alții avem intrare la Tatăl într-un Duh” (v. 18). Și ceva mai departe: „Și prin El (prin Cristos) și voi sunteți zidiți împreună ca să fiți un locaș al lui Dumnezeu prin Duhul” (v. 22). Când Pavel își explică marele lui succes în lucrarea misionară o face prin aceste cuvinte: „Căci n-aș îndrăzni să pomenesc nici un lucru pe care să nu-l fi făcut Cristos prin mine... prin puterea Duhului Sfânt” (Romani 15:18-19).

Să mai adăugăm la toate acestea, ceea ce ne scrie apostolul Petru: „Dumnezeiasca lui putere ne-a dăruit tot (ce ne este necesar) pentru viață și evlavie, prin cunoașterea Celui ce ne-a chemat prin slava și puterea Lui, prin care el ne-a dat făgăduințele Lui nespuse de mari și scumpe, ca prin ele să vă faceți părtași ai firii dumnezeiești” (2 Petru 1:3-4). Textul acesta este de importanță crucială pentru viața noastră cu Dumnezeu. Cheia stă în a înțelege ce sunt „făgăduințele Lui nespuse de mari și scumpe”, care poate fi pus în cuvinte moderne astfel: promisiunile Lui inexprimabil de mari și inestimabil de prețioase! Ca să vedem care sunt acestea, ne ducem la discursul lui Petru de la ziua Cincizecimii, și de acolo aflăm (versetele 30-31) că prima promisiune a fost Fiul lui David, Fiul lui Dumnezeu, care tot mai a fost instalat (întroat) la dreapta lui Dumnezeu, iar din versetul 33 aflăm că a doua promisiune a fost Duhul Sfânt.

În vechime, Dumnezeu Tatăl a făcut omenirii două promisiuni: că li-L va da pe Fiul Său și că le va da Duhul Său. Acestea sunt promisiunile lui Dumnezeu inexprimabil de mari și inestimabil de prețioase.

Și acum uitați-vă la celelalte două afirmații cruciale:

Prima: Când Dumnezeu

vi L-a dat pe Fiul Său și v-a dat Duhul Său cel Sfânt, v-a dat tot ce vă trebuie pentru a putea trăi o viață sfântă, o viață după voia lui Dumnezeu.

A doua: Când aveți în voi pe Fiul lui Dumnezeu și pe Duhul lui Dumnezeu, ați devenit părtași ai naturii lui Dumnezeu! Aceasta nu înseamnă că noi am fost îndumnezeiți, ci înseamnă că dacă Domnul Isus și Duhul Sfânt, care sunt parte din Dumnezeire, locuiesc în voi, înseamnă că ați venit în contact direct cu „firea dumnezeiască”, sau cu natura divină. Ele nu devin ale voastre în mod separat de Domnul Isus și de Duhul Sfânt. Voi, prin Isus și prin Duhul, sunteți în atingere cu natura divină. O mai mare apropiere de Dumnezeu ca aceasta nu poate fi gândită.

De ce le spunem aici toate acestea? Fiindcă numai astfel putem înțelege ce ne-a pus Dumnezeu la dispoziție ca să putem împlini cele trei chemări ale Lui:

– Voi să fiți sfinți ca Mine!

– Voi să fiți desăvârșiți ca Mine!

– Voi să fiți asemenea chipului Fiului Meu!

Dar nu este suficient să le vizualizăm și să le înțelegem. Trebuie să învățăm să trăim în unire directă și intimă și practică cu Domnul Isus și trebuie să învățăm să trăim sub călăuzirea directă și clară a Duhului Sfânt în mintea noastră.

Iată de ce am scris două eseuri separate. Unul se intitulază „Unirea cu Cristos, cum a fost ea realizată și cum trăim în ea” și „Duhul Sfânt, Cum trăim sub călăuzirea Lui”.

Dumnezeu a pus în noi din Însăși Ființa Lui: pe Fiul Său și pe Duhul Său. Prin Ei, Dumnezeu Însuși vine în noi. Noi suntem îmbrățișați în Sfânta Treime. Dar noi trebuie să facem efortul să învățăm totul despre fiecare din Ei și apoi să facem efortul să învățăm cum să trăim în mod real, practic cu fiecare dintre Ei, adică cu Fiul și cu Duhul Sfânt. Nimic nu este mai important în lumea aceasta!!!

Ioșif Țon

Petru Popovici

Căutarea mână în mână

Cu câțiva ani în urmă, o fetiță de vreo doi anișori a unui fermier, a plecat prin holdele de grâu în spic, probabil să culeagă floricele și nu a mai știut să se întoarcă, într-un târziu, când mamă-sa a vrut să-i dea ceva să mănânce, nu a găsit-o la locul unde obișnuia să se joace. A strigat-o, dar nici un răspuns. S-a uitat de jur împrejurul casei, dar nu era niciieri. Cum grăul pe sute de hectare era mult mai înalt decât fetița, nu o putea vedea. A mai așteptat, crezând că se va întoarce, dar nu s-a mai întors. Atunci, a apucat într-o direcție pe un drum printre holdele lor, și o striga mereu, dar nici un răspuns. Spre seară, când știa că trebuie să se reîntoarcă soțul de la muncă, a revenit și ea, frântă de oboseală și de disperare că n-a găsit fetița. I-a spus ce s-a

întâmplat și au plecat împreună în altă direcție să o caute, și au căutat-o până târziu. A doua zi, au pornit în direcția opusă și au căutat-o toată ziua, dar în zadar. A treia zi câți-va fermieri, auzind ce li s-a întâmplat, au venit și ei să o caute, dar n-au putut s-o găsească. Grânele erau prea mari și ea putea fi căzută la câțiva pași de ei, fără să o vadă. A patra zi au venit și alți copii de ai fermierilor, și fără să țină seama de paguba ce se face călcând grăul, toți s-au apucat de mâini și au format un lanț lung, ca să poată fi văzut metru cu metru. De data aceasta au găsit-o, dar era moartă. Dacă s-ar fi unit într-o așa căutare minuțioasă a doua zi, desigur ar fi găsit-o vie.

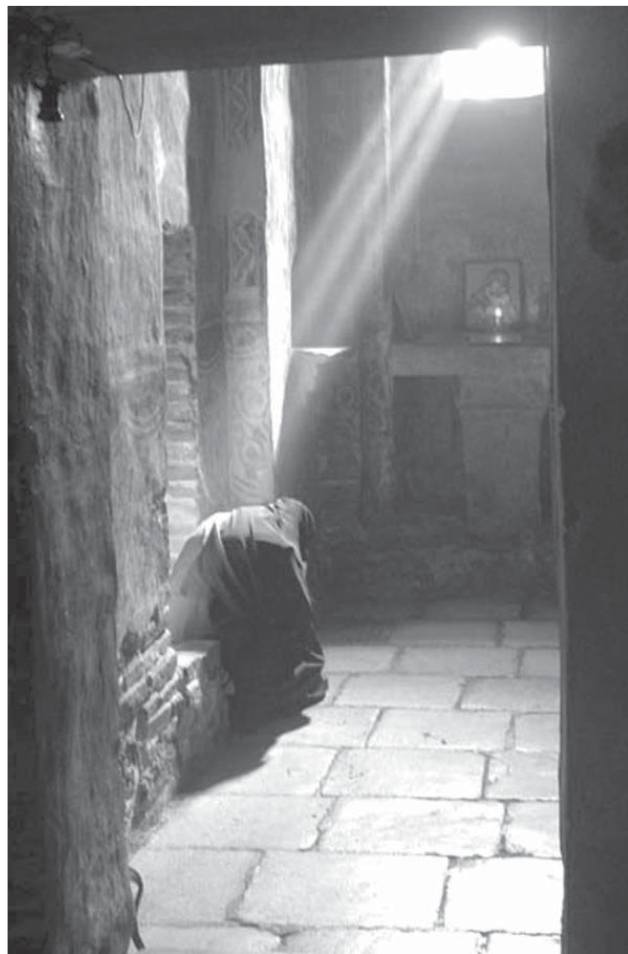
Nu cumva unii pier din cauza că noi nu lucrăm mână în mână?

ISTORIOARĂ
CU TÂLC DUHOVNICESCPoveste despre
un călugăr pribeag

Se spune că era un stareț bătrân, foarte credincios și clarvăzător, adică vedea cu ochii sufletului cele ce oamenii obișnuți nu puteau să vadă. Avea în mănăstire un ucenic tare vrednic și-l iubea starețul ca pe copilul său. Într-o zi s-a pripășit în acea mănăstire un călugăr pribeag, venit din altă țară, bolnav și tare amărât. A locuit în mănăstire câteva luni, dar boala sau poate necredința îl împiedecau adesea să meargă la rugăciune, la slujbe.

Mai mult, nici la muncile pe care ceilalți călugări le săvârșeau el nu lua parte. Ședea mai mult retras în chilia sa. A murit călugărul pribeag și bătrânul stareț a văzut cu ochii minții lui cum a venit un cor de îngeri și i-au luat sufletul și s-au înălțat cu el la cer. A fost impresionat starețul de așa cinste ce i se dădea pribeagului. Întâmplarea a făcut ca la puține zile să se îmbolnăvească și călugărul tânăr și vrednic, ucenicul starețului. Toți viețuitorii mănăstirii se rugau pentru sănătatea lui și-l vizitau și-l încurajau într-una. Fiindcă se trăgea dintr-un sat apropiat, au fost anunțate și rudele lui după trup și au venit cu mic cu mare părinți, frați, surori și rudenii. S-a sfârșit călugărul și cu mare jale a fost prohodit de toți.

Starețul a văzut, însă, cu ochii minții lui, cum sufletul tânărului său ucenic a plecat singur spre înălțimile cerului. S-a rugat mult starețul să-i descopere Dumnezeu taina aceasta, fiindcă-l știa pe ucenic un om tare credincios și cu multă tragere de inimă pentru cele sfinte. Iată că, într-o noapte, starețului i s-a arătat în vis un înger și i-a spus: „Ucenicul tău nu a fost mai puțin credincios decât călugărul pribeag, numai că el i-a avut alături pe toți cei dragi ai lui și aceștia l-au însoțit cu iubirea și cu rugăciunea lor până la cer; pribeagul nu a avut însă pe nimeni și de aceea a trimis Dumnezeu corul de îngeri să-l însoțească. Destul purtase în viață crucea singurătății, a străinătății și a depărtărilor!”

Taina nunții încuviințată
pentru doi tineri din Micherechi

După taina botezului care certifică încreștinarea, probabil că nunta este taina cea mai importantă care se poate săvârși asupra unui mirean, prin care omul pune început vieții de familie. La început bărbatul și femeia au fost una, și prin taina cununiei ei devin din nou una. Această unire a fost încuviințată și binecuvântată de Dumnezeu. Sâmbătă, 21 iulie, în biserica ortodoxă din Micherechi, conduși în fața altarului de nașii Daniela Ianc și Tiberiu Ruja, tinerii Mihai Martin și Timea



Foto: Aurel Papp

Bordaș din Micherechi și-au unit destinele în fața lui Dumnezeu. Taina nunții a fost săvârșită de preotul

paroh Ioan Bun și a avut loc în biserica ortodoxă română din Micherechi.

A. L. Butar

Paraclisul Maicii Domnului
la Apateu

În călătoria sa spre veșnicie, fiecare om se naște cu un rost în viață, iar viața este cel mai de preț dar pe care Dumnezeu l-a dăruit omului. De cele mai multe ori trecem prin grele încercări, iar viața pentru unii devine o mare povară, însă pentru cei mai mulți viața este o mare împlinire dacă este identificată și armonizată cu Ființa Supremă. De aceea, datoria preotului, care este pus în slujba semenilor, este să facă bine „cât mai este lumină”, căci pe întuneric ne împiedicăm și nu mai putem face nimic. Odată cu începutul Postului Adormirii Maicii Domnului, preotul paroh Origen Sabău din Apateu, va face lumină pentru credincioșii săi, săvârșind de la 1 august până în 15 august, Paraclisul Maicii Domnului în biserica ortodoxă din Apateu.

A. L. Butar



„S-a ajuns, din nefericire, la o descompunere înceată a neamului nostru, care va avea o consecință extrem de gravă peste 40-50 de ani, când s-ar putea întâmpla să nu mai vorbim în limba română, să nu mai avem unde să ne închinăm într-o biserică ortodoxă română în Moldova de astăzi sau oriunde în țară. E o vreme de pustiire a neamului, dar sperăm că Dumnezeu nu ne va lăsa, așa cum nu ne-a lăsat în toate vremurile grele, când Biserica noastră a fost prezentă în mijlocul popoului, când Ștefan cel Mare, Daniil Sihastrul, Alexandru cel Bun, Mircea cel Bătrân, uniți cu toți călugării și călugărițele din mănăstiri păstrau tradiția și continuau istoria. Aceștia erau ei politicieni? Înainte de toate erau creștini, care știau să apere valorile ortodoxiei și implicit ale neamului.”

Pr. Justin Pârnu

GHID INTERNET

Planificarea website-ului 1.

Cu ajutorul unui editor web poți începe imediat crearea site-ului. Totuși, înainte de a începe lucrul, ar fi bine să cheltuiești ceva timp cu planificarea site-ului, precum și cu colectarea materialelor pe care dorești să le expui acolo: poze, texte etc.

Inspiră-te de la alții

Cel mai bun loc pentru a te inspira în munca de creație a website-ului e... Internetul însuși. E bine să navighezi pe mai multe site-uri și să decizi singur ce idei de design ți se potrivesc sau, dimpotrivă, nu ți se potrivesc. Deși e posibil să nu dispui de toate resursele de care au dispus designerii acelor website-uri, despre anumite aspecte poți oricând să îți formezi o părere: aranjarea potrivită a culorilor, cât de întortocheat și de complicat e un anumit website ș.a.m.d.

Când găsești un site care îți place, nu uita să îl adaugi la lista de link-uri favorite pentru a-l putea revizita mai târziu.

Adunarea materialului

În principiu, pe website poți pune tot felul de lucruri. Totuși, pentru început, ar trebui să te ocupi de poze și de texte, deși mai târziu vei dori, poate, să adaugi sunete, fișiere video și animații.

De asemenea, poți include link-uri către site-uri care îți plac ție. Nu te îngrijora dacă nu ai toate materialele la îndemână. Mai târziu poți adăuga noi pagini site-ului tău. E indicat să ții toate aceste materiale, pe care vrei să le arăți pe site, într-un folder separat. Când te vei ocupa de design, îți va fi mult mai ușor să găsești ceea ce vrei. În plus, când vei face upload site-ului (adică îi vei publica pe Internet), multe dintre aceste materiale vor fi trimise către ISP sau către serviciul de găzduire. Cel mai ușor e să creezi acest folder special în My Documents – pe care îl poți găsi pe desktop-ul computerului tău, în partea stângă a ecranului. Când salvezi paginile site-ului, asigură-te că fiecare pagină are un nume diferit. Ar fi bine ca numele lor să nu fie mai lungi de opt caractere.

Copyright

În timp ce navighezi pe Internet, vei vedea, probabil, multe imagini și animații deosebite. Nu încerca să le copiezi în vederea utilizării pe propriul site. Deși pozele și informațiile de pe Internet sunt disponibile tuturor pentru a fi privite și / sau citite, în general sunt protejate de copyright.

Anumite poze nu au copyright, putând fi folosite de oricine. Dacă vrei să folosești alte poze și texte pe care le-ai găsit pe Internet, va trebui să ceri permisiunea proprietarului sau companiei care deține copyright-ul. Dacă nu vei proceda astfel, e posibil să încalci legea.

MARI GÂNDITORI
AI LUMIILucian
Blaga
1895–1961

„Veșnicia s-a născut la sat.”

S-a născut în satul Lancrăm (Sebeș), la 9 mai 1895. Face școala primară germană în Sebeș și liceul la Andrei Șaguna din Brașov. Aproape un an (1918) studiază filozofia la Universitatea din Viena, revenind în țară în ajunul Marii Uniri. În 1919 îi apare la Sibiu prima plachetă de versuri Poemele luminii, și volumul de aforisme Pietre pentru templul meu. Devine doctor în filozofie al Universității din Viena în 1920. I se conferă în 1921 premiul Adamachi al Academiei Române pentru volumele de debut. Debutează ca dramaturg, în același an, cu piesa Zamolxe. Între 1920 și 1924 lucrează ca redactor la ziarul voința, apoi la Patria din Cluj; e totodată membru fondator al revistei Gândirea (care apare la Cluj începând din 1921), unde va publica până în 1940. În 1926 devine atașat de presă la Legația română din Berna și mai târziu (1933) consilier de presă la cea din Viena. În 1930 i se decernează pentru volumul laudă somnului Premiul Socec, iar în 1935 Academia Română îi conferă Marele Premiu C. Hamangiu pentru „opera sa dramatică și poetică din ultimii ani”. Este ales membru activ al Academiei în 1936. În 1938 e numit „trimis extraordinar și ministru plenipotențiar al României în Portugalia”. În urma Dictatului de la Viena se stabilește la Sibiu, unde va fi unul din colaboratorii permanenți ai revistei Luceafărul și va conduce revista bilunară de filosofie Saeculum (1943–1944). Revine la Cluj în 1946 și vreme de doi ani ține cursuri studenților de la Facultatea de Litere și Filosofie. Din 1948 lucrează la Institutul de Istorie și Filosofie, iar din 1951 la filiala județeană a Bibliotecii Academiei. Moare la 6 mai 1961 și este înmormântat la Lancrăm.

Opera nebeletristică (volum de articole, eseuri și studii de filosofie): Cultură și cunoștință; Filosofia stilului; Fenomenul originar; Fețele unui veac; Ferestre colorate; Daimonion; Eonul dogmatic; Cunoașterea

luciferică; Cenzura transcendentă; Orizont și stil; Spațiul mioritic; Elogiul satului românesc; Geneza metaforei și sensul culturii; Artă și valoare; Diferențiale divine; Despre gândirea magică; Religie și spirit; Știință și creație; Despre conștiința filosofică; Aspecte antropologice.

Lucian Blaga este autorul unui sistem filosofic de construcție speculativă în centrul căruia se află noțiunea de mister. Misterul constituie pentru Lucian Blaga, nota definitorie a existenței umane. Misterele învăluite existența și constituie în același timp un stimul și o frână pentru demersul uman de cunoaștere. Prin artă, religie sau filosofie, omul năzuiește spre revelarea misterului, dar „cenzura transcendentă”, așezată de „Marele Anonim” între mister și omenire, împiedică cunoașterea esenței existenței. Prin intermediul gândirii dogmatice (care la Blaga nu înseamnă stopare a demersului rațiunii, ci forțarea limitelor logice ale acestuia) și prin extaza intelectului, omul trebuie să accepte misterul ca atare, ca pe un „ce” metafizic de nepătruns. Blaga privește filosofia ca o „viziune subiectivă” asupra lumii. Un loc important în sistemul sau îl ocupă filosofia culturii, domeniu în care abordează probleme noi și aduce interpretări originale. Fenomenul definitoriu al unei

culturi este, în viziunea lui Blaga, stilul, care e determinat de factori inconștienți, abisali. Inconștientul se formează într-un peisaj care-i imprimă pentru totdeauna ritmul sau. Cultura minoră a satului, formată în mediul natural, devine fundamentul celei majore, culte. Aplicând teoria sa la cultura românească, Blaga consideră că aceasta e determinată de „spațiul mioritic”, de un orizont care descinde din plai și se înfățișează ca un plan ondulat cu alternanțe între deal și vale. Blaga a idealizat viața rurală, exprimându-și, în spirit neoromantic, aversiunea pentru civilizația citadină. Filosofia lui Blaga, influențată de Spengler, de „filosofia vieții”, de existențialism, de neokantianism, apelează în cunoașterea la metoda dogmatic-agnostică, iar în explicarea creației culturale, la inconștientul abisal. Concepția estetică a lui Blaga subliniază, pe de o parte, autonomia relativă a artei (criticând autonomismul estetizant), iar pe de altă parte, corespondențele ei stilistice cu celelalte valori în cadrul unei culturi.

Lucian Blaga susține caracterul distinct și privilegiat al existenței umane. Omul, spre deosebire de animal, este creator de cultură, iar creațiile de cultură sunt, pentru Blaga, revelații ale misterului în care este situată existența umană. Prin urmare, omului îi sunt caracteristice cunoașterea misterului și încercarea de revelare a acestuia prin acte de cultură. Astfel, existenței animalului, fixată asupra sesizării imediatului și asigurării securității, îi este opusă existența omului într-un mister și pentru revelare.

Omul depășește condițiile imediatului și ale securității prin aceea că este capabil să își jertfească propria existență pentru crearea de cultură. Acest fapt este semnul unei mutații ontologice suferite de om de la imediat și securitate la mister și revelare.

Prin urmare, cultura este forma finală, împlinirea sensului existenței umane.

Studii la Cluj, vacanță la Micherechi

Erica Boca este studentă la universitatea din Cluj-Napoca, la secțiunea psihologie. Locuiește în Micherechi, liceul l-a terminat la „Bălcescu”. După bacalaureat s-a hotărât să-și continue studiile în România, la Universitatea Babeș-Bolyai. Nu de mult a terminat cu examenele. Discuția noastră a avut ca temă școala și vacanța.

– Ce te-a determinat ca după liceu să faci facultate în România?

– Motivul principal a fost că îmi place foarte mult țara și limba română. Am avut acolo niște cunoștințe și ei mi-au spus câteva lucruri interesante despre universitatea din România. Nu am avut așa de mare frică când m-am dus acolo. Pentru că și la Cluj se învață deja după sistemul de la Bologna, deci nu diferă așa de mult predarea de aici cu cea din România. Diferența este doar că la noi anul școlar începe în octombrie și se termină în iulie.

– A fost foarte greu să

te duci să înveți într-o altă țară?

– Pe de o parte nu a fost greu, pentru că de multe ori am mai fost în România la excursii școlare, iar pe cealaltă parte, primele săptămâni erau foarte grele, fiindcă deloc nu am cunoscut orașul, nici nu știam cum trebuie să înveți, dar până la urmă am rezolvat problemele. Ceea ce m-a ajutat mult a fost că știam limba, cunoșteam cultura și mentalitatea oamenilor și nu aveam probleme în conversația cu dânsii.

– Mai este acolo cineva din Ungaria, sau ești singură în Cluj?

– Anul trecut eram mai



mulți, dar deja am rămas numai doi. Din când în când făceam chefuri împreună, care totdeauna erau bune. Niciodată nu ne-am plictisit.

– După părerea ta, ce este bun în învățământul de acolo?

– Am noroc că sunt între tineri cuminți și inteligenți. Primesc mult ajutor de la ei, orice probleme aș avea. În timpul sesiunii suntem mult împreună, pentru că învățăm în grup. Exame-

nele nu sunt așa de grele, profesorii sunt foarte înțelegători, dar trebuie să învățăm mult.

– Deja de doi ani ești în Cluj. Până acum desigur ai cunoscut orașul. Cum ți se pare?

– L-am cunoscut și îmi place foarte mult. Am obișnuit cu prietenii să ne plimbăm în oraș, iar când timpul e mai cald atunci mergem la strand. De mai multe ori am fost în excursie cu colegii, fiindcă zonele

muntoase din județul Cluj sunt foarte frumoase.

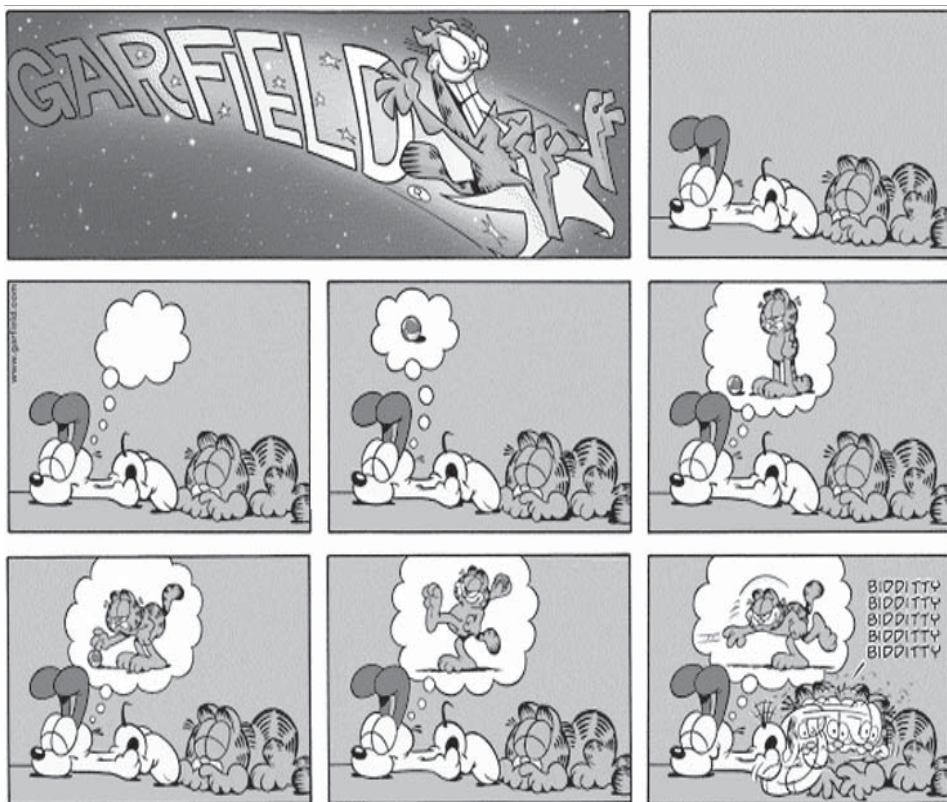
– Cum e viața studentă în Cluj?

– Sunt foarte multe întâlniri, în diferite cluburi. Aproape săptămânal sunt organizate în oraș diferite festivaluri, concerte, spectacole de teatru. Mă simt foarte bine acolo, îmi place să particip la tot felul de programe. Clujul este cu adevărat un oraș al studenților.

Ana Ianc

Debut jurnalistic

Tânăra Ana Ianc este absolventă a Liceului „N. Bălcescu” din Iula, actualmente studentă la Facultatea de Jurnalistică a Universității Oradea. Încheindu-și examenele din primul an de studiu, studenta originară din Micherechi a hotărât ca practica de vară să și-o facă în redacția Foii românești. Astfel, în cele trei săptămâni de practică, viitoarea noastră colegă nu doar a asistat la activitatea redacției noastre, ci s-a pus pe treabă și a scris primele știri, primele articole. Îi dorim, acum la început de drum, multe succese și satisfacții în domeniul jurnalistic, și să nu-și piardă niciodată elanul și însuflețirea de la început. E. I.



Site-uri educaționale

Portalul inițiat de Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului din România, <http://portal.edu.ro>, și-a atins unul dintre obiectivele principale asumate în momentul lansării amplului program de informatizare a învățământului românesc.

Este vorba despre crearea celei mai importante surse de date disponibile online, care să ofere celor interesați de fenomenul educațional din România, informații pertinente, corecte și actualizate în timp real. Cu peste 2,5 milioane de vizitatori în ultimele 30 de zile, <http://portal.edu.ro> ocupă, conform statisticilor de trafic, locul întâi nu numai la categoria educație/învățământ, dar și în topul general al celor mai

vizitate site-uri din România.

Și site-ul Ministerului Educației, Cercetării și Tineretului, <http://edu.ro>, care pe prima pagină are link-uri către principalele subsite-uri ale portalului SEI, a înregistrat în ultimele zile un număr impresionant de vizitatori, ocupând poziția a 3-a la toate categoriile, conform trafic.ro.

Astfel, internetul românesc este dominat în premieră de site-urile educaționale, <http://portal.edu.ro>, ocupând prima poziție, iar <http://edu.ro> locul al treilea.

2007 este primul an în care interesul internaților români pentru educație și învățământ a depășit „apetitul” pentru presa online, informațiile sportive sau anunțurile de recrutare.

Portrete românești 6.

Ilie Năstase și Ion Țiriac,
gemenii tenisului

Ilie Năstase reprezenta tenismanul talentat, nebun, pus oricând pe șotii și pe ceartă cu arbitrii, atrăgându-și apelativul de „Nasty”, nu de la numele său, cum credeau mulți, ci de la englezescul „obraznic”. De partea cealaltă, **Ion Țiriac** reprezenta jucătorul poate nu la fel de talentat, dar serios și foarte muncitor, care zâmbea rar și alerga mult pe teren. Nu se putea o îmbinare mai potrivită de calități pentru un cuplu care a făcut din România una dintre cele mai mari puteri ale tenisului mondial între anii 1969 și 1972.

Ilie Năstase

Actualul președinte al Federației Române de Tenis poate fi considerat cel mai iubit și cel mai respectat sportiv român al tuturor timpurilor. Viața și cariera lui au făcut înconjurul lumii, Năstase fiind, deseori, în prim-plan, atât în lumea sportului, cât și în mediile politice, personalități precum *George Bush*, *Tony Blair* sau *Albert de Monaco* numărându-se printre prietenii săi. Năstase a fost numărul unu mondial de două ori, între 1972 și 1973, fiind de asemenea primul lider al clasamentului ATP. În întreaga sa carieră, a câștigat 52 de turnee la simplu și 45 la

dublu, sigura mare competiție la care nu a triumfat fiind cea de la Wimbledon.

Ion Țiriac

Și-a început cariera sportivă ca hocheist, făcând parte din echipa națională care a participat la Jocurile Olimpice de iarnă de la Innsbruck 1964. După ce s-a retras din competiții, a fost antrenor și manager al unor sportivi cunoscuți, precum *Guillermo Villas*, *Boris Becker* sau *Goran Ivanisevici*. Între anii 1998 și 2005 a fost președintele COR. Este numărul doi în topul celor mai bogați oameni din România, cu o avere estimată la 700 de milioane de dolari.

Începuturi

Anul 1969 a fost un an de răscruce pentru sportul alb din țara noastră. Echipa României se califică în finala Cupei Davis, unde întâlnea puternica reprezentativă a Statelor Unite, formată din legendarii *Arthur Ashe*, *Stan Smith* și *Bob Lutz*, chiar pe terenul americanilor, la Cleveland. Românii au pierdut fără drept de apel întâlnirea, scor 0-5, dar au rămas cu satisfacția de a fi primiți la Casa Albă de președintele SUA, *Richard Nixon*. Anul 1971 a adus din nou față în față cele două echipe, la Charlotte, dar gazdele rămăseseră între timp fără *Arthur Ashe*. De data aceasta scorul a fost mult mai strâns, americanii impunându-se la limita, cu 3-2.

Salatieră la București

Românii au avut șansa revanșei un an mai târziu, la Arena Progresul, umplută până la refuz de cei care doreau să asiste la confruntarea dintre cei mai buni tenismeni ai momentului. Nici de această dată Zeița Fortuna nu a fost de partea lui Năstase și Țiriac, *Stan Smith* fiind o nucă mult prea tare pentru gemenii tenisului din Carpați. Americanii au învins din nou cu 3-2, punând capăt visului „prea frumos” al românilor. După marile succese ale lui Țiriac și Năstase, tenisul românesc a mai avut unele rezultate bune, dar nu a mai atins strălucirea acelor ani.

„Provin din sport, am crescut prin sport și am făcut bani din sport. A fost o meserie pe care am știut-o ceva mai bine ca alții. Sportul a devenit o industrie. N-am prins această industrie ca jucător, am prins începuturile ei, când eram antrenor și definitiv ca manager și pe urmă ca organizator de turnee.” **Ion Țiriac**

„Atât timp cât pot să mă supăr, joc bine. Dacă joc bine, pot să înving pe oricine. Sunt fericit când mă supăr.” **Ilie Năstase**



Năstase și Țiriac la Cupa Davis

APEL
Fotografia,
moștenire de familie

Istoria unei comunități în imagini. În albumul fiecărei familii românești există fotografii cu copii, cu familii, cu cătane, cu lucrările de pe câmp, cu minunatele noastre dansuri populare etc. Toate acestea fac parte din patrimoniul cultural material al românilor din Ungaria, un patrimoniu care stă ascuns.

Muzeul Erkel Ferenc din Julia și Editura Noi lansează un apel în rândul românilor din Ungaria de a contribui la îmbogățirea colecției de fotografii vechi despre comunitatea românească din această țară, de a scoate la lumină aceste valori.

Așteptăm să ne trimiteți fotografiile pe adresa Editurii Noi (Julia, strada Gh. Doja nr. 8), cu toate informațiile pe care le aveți despre aceste poze. Ele vor fi scanate, introduse într-o bază de date, după care se vor înapoia.

Cele mai interesante fotografii vor fi publicate în săptămânalul „Foaia românească”, cu toate informațiile legate de familia de la care provine. Se planuiește, ca din materialul adunat să se realizeze o expoziție, la care să fie invitați toți cei care au contribuit la scoaterea la lumină a acestor valori ale naționalității române din Ungaria.

Fotodocumentar

Maria Nechita cu verișoarele sale, prin 1938
(Fotografie din arhiva profesoarei Irina Garami)

Pe Muntele Găina din Apuseni se organizează în fiecare an, de sărbătoarea Sfântului Ilie, cea mai mare sărbătoare tradițională românească în aer liber, „Târgul de fete”. Importanța simbolică s-a diminuat în timp, fiind acum doar un spectacol folcloric.

Legenda spune că înaintea, când moșii se ocupau cu extragerea aurului, o găină de aur venea din băile de exploatare și se așeza în vârful muntelui, unde era cuibul său în care erau ouă de aur. Locuitorii comunei Vidra de Sus (aflată la poalele munților) au vrut de multe ori să o prindă, dar găina a fugit, luând cu ea și aurul din munte.

„Târgul de fete” a fost menționat pentru prima dată în anul 1816, dar este cu siguranță mai vechi. La începutul târgului, doi delegați din partea moșilor din Vidra de Sus și doi delegați din partea crișenilor din Bulzești trăgeau o linie de despărțire între moși și crișeni. Sâmbătă seara se adunau feciorii care petreceau, abia a doua zi veneau fetele și nevestele și atunci se încingea dansul (era obligatoriu ca să se vadă că fata nu șchioa-



Tradiționalul târg de fete de la Muntele Găina

pătă). La târg participau fetele de măritat și fetele mari care voiau să fie peșite.

Fetele de măritat care luau parte la acest târg se pregăteau ani întregi pentru că trebuiau să ia cu ele și zestrea. Fiecare familie care avea o fată de măritat își ridica un cort în care expunea zestrea și aștepta peșitorii. Când își alegeau fata, feciorii aduceau cu ei o curea frumoasă plină de argint și de aur. Cel mai important moment era „târguirea” fetelor. După ce negociau și cădeau la înțelegeră, fata era invitată la joc și apoi cântărită pe o scândură în balans, la capătul căreia era pusă zestrea.

După ce își alegeau mireasa urma schimbarea de năframe. Foarte rar se în-

tâmpla ca vreo fată care și-a adus zestrea la târg să rămână nemăritată. Moșii credeau că numai o încredințare pe culmea Găinei poate să aducă noroc.

Cu toate că Târgul de Fete a rămas doar o legendă, în fiecare an Muntele Găina se bucură de o mulțime de participanți. Manifestările organizate în cadrul Târgului de Fete de pe Găina au debutat, anul acesta, pe 21-22 iulie, în centrul localității Avram Iancu, unde a fost regizat un alai tradițional de nuntă, cu specific ardelenesc, și o paradă a fetelor de măritat și a „Viforilor”, persoane care, potrivit tradiției populare a zonei, peșesc viitoarele mirese.

Ediția din acest an a Târgului de Fete a înregistrat un adevărat record de participanți, aproximativ 12.000 de persoane participând la manifestările organizate, în cadrul uneia dintre cele mai mari și vechi sărbători tradiționale românești în aer liber. Programul a cuprins și faza finală a concursului „Cultură pentru cultură”, manifestare în care s-au întâlnit formații populare și ansambluri de dansuri din cinci comune ale județului Alba. Petrecerea s-a încheiat cu un concert extraordinar susținut de Grigore Leșe, cu „Cântece din ritualul de nuntă”, și un spectacol folcloric în care a evoluat grupul folcloric din

Vinerea, urmat de parada fetelor de măritat din Vidra, Sohodol și Avram Iancu. Consiliul Județean Alba a premiat cele mai frumoase fete de măritat, oferindu-le o „zestre”. În paralel cu manifestările culturale, Prefectura Alba a organizat pe Muntele Găina, competiții sportive și concursuri inedite precum și întreceri între perechi. Nu au lipsit nici concertele pentru tineri susținute de Desperado, Anya, Sweet Kiss și Blondy, iar manifestările de sâmbătă s-au încheiat târziu în noapte cu un foc de artificii și o discotecă în aer liber. Manifestările de a doua zi au început cu un Te Deum, oficiat la Crucea Iancului de pe Muntele Găina, unde autoritățile județene au dezvelit și un bust al eroului național din Țara Moșilor, Avram Iancu. Pe munte a fost organizată o expoziție a meșterilor populari, în care au fost prezentate produse tradiționale din lemn sau lăut, evenimentul a continuat cu spectacole folclorice.

A.I.



Promovare pentru dansul Călușul

Dansul Călușul, care din anul 2005 se află pe Lista UNESCO a patrimoniului imaterial al omenirii, va fi promovat de Ministerul Culturii și Cultelor (MCC) din România printr-un DVD și printr-un site pe care se vor găsi informații despre această tradiție.

DVD-ul, care va fi distribuit în România și străinătate, va conține filme, fotografii, hărți cu zonele din Transilvania, Oltenia, Moldova, în care tradiția se păstrează.

UNESCO a proclamat la sfârșitul lui noiembrie 2005 un număr record de 43 de capodopere ale patrimoniului imaterial al omenirii, printre care și dansul românesc Călușul. Prin urmare, MCC trebuie să aloce până în 2010 suma de 50.000 de euro, bani eșalonati pe fiecare an, pentru conservarea, salvagardarea, promovarea și punerea în valoare a acestui dans popular.

Călușul este un dans popular românesc cu un

ritm sincopat și figuri variate jucate de flăcăi în săptămâna Rusaliilor. Dansul călușarilor se practică în special în sudul României, dar și în Moldova. Călușarii execută un ritual magic, care evoluează în jurul fructului de alun numit „căluș”. De Rusalii, călușarii merg în sate pentru a-i vindeca pe cei bolnavi cu puterea pe care au dobândit-o. Prin acest dans se protejează oamenii, vitele și recoltele de forțele malefice.

E.I.





Masa la iarbă verde



Acum că e vară, la sfârșit de săptămână lăsați grijile deoparte și bucurați-vă împreună cu cei dragi de frumusețile naturii. O ieșire la iarbă verde, o masă copioasă pregătită la grătar, o mică aventură la pescuit vă ajută să vă încărcați bateriile, iar pentru cei mici vor fi o adevărată distracție. Pentru a vă ajuta la pregătirea mesei, vă oferim niște rețete pe care le puteți pregăti la grătar.

Păstrăv la grătar

Ai nevoie de: 1 păstrăv, 3 linguri ulei, sare, piper, condimente pentru pește.

Cum procedezi: Cureți bine păstrăvul de solzi și intestine, îl speli și îl usuci cu un șervet. Îl ungi pe ambele părți cu ulei, îl sărezi și condimentezi după gust.

Încingi bine grătarul și pui la fript peștele, timp de 8–10 minute.

Întorci păstrăvul și îl lași la fript încă 5–10 minute, apoi îl scoți pe un platou.

Frigărui țărănești

Ai nevoie de: 400 g carne de porc, 150 g slănină afumată, 2 cepe, 2 castraveți, 3 roșii, 3 căței de usturoi, piper, sare, bețe pentru frigărui.

Cum procedezi: Speli carnea de porc și o tai în cuburi de 3–4 cm, pe care le presari cu piper. Cureți ceapa și o tai în sferturi, apoi o desfaci în foi. Tai slăcina și castraveții în felii groase de 1 cm. Speli roșiile și le tai în sferturi.

Înfigi în bețe bucăți de carne, alternând cu felii de slănină și de castraveți, fio de ceapă și sferturi de roșii. Le frigi la foc mic, întorcându-le pe toate părțile, până se rumenesc frumos.

Le sărezi și le servești stropite cu mujdei de usturoi. Sunt foarte bune alături de o bere rece.



Bulz copt pe grătar

Pentru mămăligă ai nevoie de: 400 g mălai, 1 linguriță sare, 1 l apă.

Pentru umplutură ai nevoie de: 300 g telemea de oaie sau brânză de burduf.

Cum procedezi: Pui la fiert într-un ceaun apa cu sarea. Când clocotește, presari 3–4 linguri de mălai și amesteci pentru a obține un terci subțire. Pui restul de mălai, omogenizezi și lași să fiarbă timp de 15–20 de minute, la foc moderat. Amesteci mămăliga continuu, ca să nu aibă cocloașe și să nu se prindă de ceaun, iar la sfârșit o lași la răscopt timp de 2–3 minute. După ce ai obținut o mămăligă vârtoasă, o răstorni pe un tocător de lemn și o tai cu ața, în patru. Din fiecare sfert de mămăliguță modelezi câte o bilă și pui în mijloc brânză. Dai bulzului o formă rotundă și îl coci pe grătarul încins, la foc moderat, până când prinde o crustă maronie pe partea care vine în contact cu grătarul. Servești bulzul cu ceapă verde alături.

Salată de legume fripte

Ai nevoie de: 1 vânăță, 1 dovlecel, 2 cepe, 2 roșii, 2 ardei grași, 100 ml ulei, 50 ml oțet, sare.

Cum procedezi: Cureți vânăta, dovlecelul, ceapa și ardeii grași. Tai legumele în bucăți și le coci pe rând, pe grătarul încins, având grijă să le întorci la timp ca să nu se ardă. După ce le-ai fript pe primele, le tai în cubulețe într-un castron, le sărezi după gust și, ca să rămână calde, le acoperi cu un capac până le prepari pe celelalte.

Torni uleiul și oțetul peste legume și amesteci ușor. Servești salata rece, la cină sau la prânz, ca garnitura la preparatele calde din carne.



Cocoș fript în jar

Ai nevoie de: 1 cocoș tânăr (de aproximativ 1 și 1/2 kg), 200 g slănină proaspătă, 200 ml supă de carne, piper, boia, sare, sfoară, folie de aluminiu.

Cum procedezi: Cureți și speli cocoșul, apoi îl ștergi cu un șervet curat. Întorci aripile spre spate. Îl tai de o parte de alta a orificiului prin care ai scos măruntaiele și întorci extremitățile pulpelor. Învelești cocoșul în felii subțiri de slănină proaspătă și îl legi cu sfoară, apoi îl împachetezi în folie de aluminiu. Îl pui la fript în jar, pentru 30 de minute, apoi îl întorci și îl mai frigi încă 30 de minute, timp în care ai grijă să întreții jarul. Din supa de carne și 1 linguriță de sare prepari o saramură, pe care o condimentezi cu piper și boia după gust. Îndepărtezi cu grijă folia de aluminiu și ungi cocoșul cu saramură, apoi îl mai rumenești pe grătar, timp de 15 minute.

Îl servești alături de felioare de slănină și salată.



„Cartea ignoranței” întoarce lumea pe dos

Zidul chinezesc nu se vede de pe Lună, cameleonul nu-și schimbă culoarea pielii în funcție de mediu, struțul nu-și ascunde capul în nisip și, în general, cam tot ce aveam bine pus deoparte în bagajul de cunoștințe generale de uz comun se dovedește eronat.

A apărut și în limba română această carte chinuitoare, devenită best-seller internațional probabil pentru că oamenii simt nevoia să li se spulbere bruma de constante existențiale. E vorba despre „Cartea ignoranței”, scrisă de John Lloyd și John Mitchinson, care strâng argumente științifice și produc explicații pentru a năruie toate micile adevăruri de care credeam că suntem siguri.

care există răspunsuri, ci sondează adâncurile ignoranței umane.”

Nu mai puțin de 200 de scurte articole sunt incluse în volumul editat în românește de Editura Nemira. Selecționate din programul TV „Quite Interesting”, o producție de succes a BBC, aceste informații sunt produsele curiozității umane. Cei care refuză să ia totul de-a gata și să creadă tot ce li se spu-

George Washington a fost primul președinte al Statelor Unite, că Bangkok este capitala Thailandei, că cea mai mare ființă este balena albastră, că Alexander Graham Bell a inventat telefonul, că whisky-ul și cimpoiul provin din Scoția sau că Everestul este cel mai înalt vârf din lume, atunci există cel puțin două sute de motive pentru care ar trebui să citiți această carte”. E posibil să vă enervați la fiecare pagină, să fiți contrariați, dar, cu puțină autoironie la adresa propriei credulități, veți înțelege mai bine că regula generală poate fi „știu că... nu știu”.

♦ ♦ ♦

☛ Cine a inventat șampania? În nici un caz francezii, care vor descoperi probabil cu mânie că invenția le aparține englezilor.

☛ Unde a fost inventată ghilotina? În Halifax, Anglia, fără legătură cu doctorul Guillotin, căruia nu-i plăceau execuțiile publice

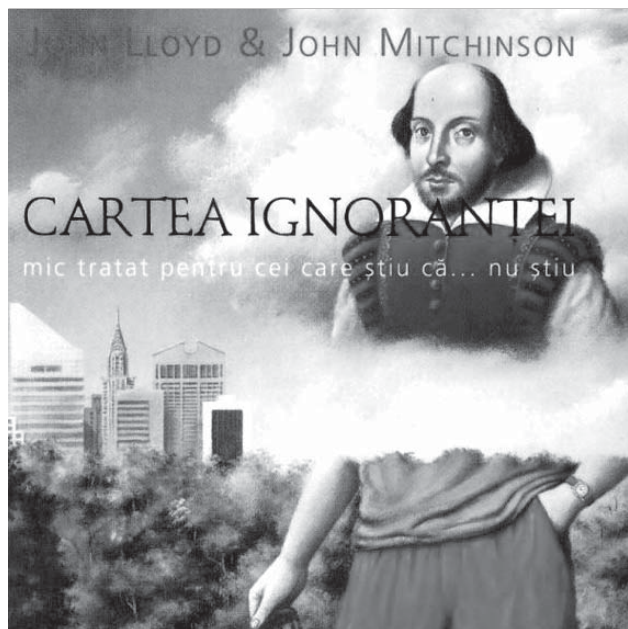
☛ Ce poartă în jurul gâtului un St. Bernard? Căinii St. Bernard n-au purtat niciodată în jurul gâtului butoiașe cu coniac.

☛ Câte simțuri au oamenii? Cel puțin nouă!

☛ Câte stări de agregare a materiei există? Nu 3, ci 15 stări, deși lista crește aproape în fiecare zi.

☛ Ce stochează cămilele în cocoșele lor? Nu apă, ci grăsime, pe care o folosesc ca rezervă de energie.

☛ Ce n-ar trebui să beți dacă ați fi deshidratați? Alcoolul e bun. Ca și ceaiul și cafeaua. Practic, orice fluid vă poate ajuta să vă hidratați, cu excepția apei de mare.



Sau măcar o bună parte din ele. În loc să aibă muștrări de conștiință pentru asta, autorii explică liniștiți: „Această carte se adresează celor care sunt conștienți de faptul că nu știu prea multe lucruri. Tratează subiecte despre care omul de rând nu are nici cea mai vagă idee. Dar ea nu se limitează la problemele de suprafață, pentru

ne, pot descoperi că „adevărurile comune”, perpetuate în timp, au devenit asta din cauza comodității de gândire și a lenei intelectuale.

Așadar, ne avertizează editorii: „În cazul în care mai credeți că numele Americii vine de la cartograful italian Amerigo Vespucci, că francezii au inventat șampania, că

Lindsay Lohan va filma în România



Lindsay Lohan va juca în filmul de dragoste „Dare to Love Me”, ce se va turna în România și va fi lansat anul viitor. Filmul, în regia lui Alfonso Arau, va fi povestea unei legende a tango-ului, Carlos Gardel, îndrăgostit de o prostituată. Viața acestuia se schimbă când un glonte care o omoară pe femeie îi rămâne lui în corp până la sfârșitul zilelor. Acțiunea se petrece în Buenos Aires, în anii 1920, și se axează pe relația dintre Gardel și misterioasa femeie. Nu se știe încă ce rol va avea Lohan în film, dar actrița americană a început deja să ia lecții zilnice de tango. Filmările vor începe în toamnă.

10 lucruri de știut despre...

TIGRU

Din cele opt subspecii de tigri existente la începutul secolului, au mai rămas numai cinci: tigrul siberian, bengalez, de China de Sud, de Indochina și de Sumatra.

1. În 1998, în Sumatra trăiau 400–500 de tigri. Acum au mai rămas circa 30 de exemplare.
2. Numărul tigrilor siberieni este într-o ușoară creștere, ajungând la circa 500.
3. Tigru este un animal solitar: un mascul dominant protejează un teritoriu pe care trăiesc câteva femele.
4. Masculul și femelele interacționează numai pentru împerechere.
5. O femelă naște între unul și cinci pui.
6. Un tigrul mănâncă 6 kg de carne pe zi.
7. Degradarea habitatelor îl face să vâneze orice sur-să de hrană pe care o întâlnește.
8. Tigru vede foarte bine în întuneric.



U M O R

Pe o autostradă, un control radar înregistrează un Ferrari cu 19 km/h. Exact, 19 km/h. Polițistul care făcea controlul oprește uimit autovehiculul și cere explicații. De la volan, o blondă răspunde zâmbind.

– Respect limita de viteză indicată pe panouri. Scrie A19, atunci conduc cu 19 km/h.

Polițistul îi răspunde amuzat.

– Dar A19 este numărul autostrăzii, nu este limita de viteză. Puteți rula cu

cel mult 130 km/h, doar vă permite mașina!

Dar, aplecându-se cât mai mult spre frumoasa blondă, o vede și pe pasagera de pe scaunul din dreapta și devine brusc îngrijorat.

– Chiar ar trebui să vă grăbiți, prietena dvs. este albă ca varul și pare să fie grav bolnavă!

La care blondă răspunde:

– Aveți dreptate, am văzut și eu când am ieșit de pe A313...

Fotbal

Poli Timișoara, egală cu Fiorentina

Formația Poli Știința Timișoara și-a prezentat lotul într-un meci amical cu Fiorentina, disputat, dumi-

Mihăiță Pleșan a restabilit egalitatea în minutul 81, cu un șut din careul mic, după o centrare a lui Dare

Fiecare fotbalist a aruncat în tribune câte o minge și un tricou. Prezentarea jucătorilor a fost urmată



nică, pe stadionul Dan Păltinișanu, încheiat la egalitate, scor 1-1.

Fiorentina, echipă la care este legitimat Adrian Mutu, a deschis scorul prin Massimo Gobbi, în minutul 6, care a marcat cu latul de la șase metri, după o centrare de pe stânga.

Vrsici și o nesincronizare a fundașilor italieni.

Cu aproximativ o oră înainte de startul meciului, toți jucătorii de la Poli Știința Timișoara au fost prezentați celor aproximativ 6.000 de spectatori prezenți pe stadionul Dan Păltinișanu.

de un foc de artificii realizat chiar pe teren, cu ajutorul mai multor „vulcani”.

În meciul acesta, atacantul Ionel Ganea a purtat banderola de căpitan, deși în teren a fost și căpitanul din sezonul trecut al formației bănățene, Dan Alexa.

Formula-1

Următoarea stație: Hungaroring

Spaniolul Fernando Alonso (McLaren Mercedes) a câștigat Marele Premiu al Europei, a zecea etapă a Campionatului Mondial de Formula 1, disputat, duminică, pe circuitul de la Nürburgring. Alonso a fost urmat de brazilianul Felipe Massa (Ferrari), în timp ce pe locul trei s-a clasat australianul Mark Webber (Red Bull). Germanul Alexander Wurz (Williams) s-a clasat pe locul patru, iar

poziția a cincea a revenit britanicului David Coulthard (Red Bull). Piloții echipei BMW-Sauber, germanul Nick Heidfeld și polonezul Robert Kubica, au ocupat locurile șase, respectiv, șapte. Ultima poziție aducătoare de puncte a revenit finlandezului Heikki Kovalainen (Renault). Pentru prima oară în acest sezon, britanicul Lewis Hamilton (McLaren Mercedes), liderul clasamentului

mondial, nu a reușit să se claseze pe podium, el ocupând locul 9 într-o cursă al cărei start a fost repetat în urma numeroaselor ieșiri în decor într-o curbă, provocate de o ploaie torrențială, venită pe neașteptate. Finlandezul Kimi Räikkönen (Ferrari), plecat din pole-position, a abandonat în turul 27.

Fernando Alonso a câștigat al treilea Grand Prix în acest sezon și al 18-lea în carieră, el apropiindu-se la doar două puncte de Hamilton în clasamentul general. După zece etape, pe primele trei poziții în clasamentul piloților se află: 1. Lewis Hamilton – 70 puncte, 2. Fernando Alonso – 68, 3. Felipe Massa – 59. La constructori, conduce scuderia McLaren Mercedes (138 puncte), urmată de Ferrari (111) și BMW Sauber (61).

Următoarea cursă, Marele Premiu al Ungariei, va avea loc la 5 august, pe circuitul de la Hungaroring.



Fernando Alonso

Gimnastică

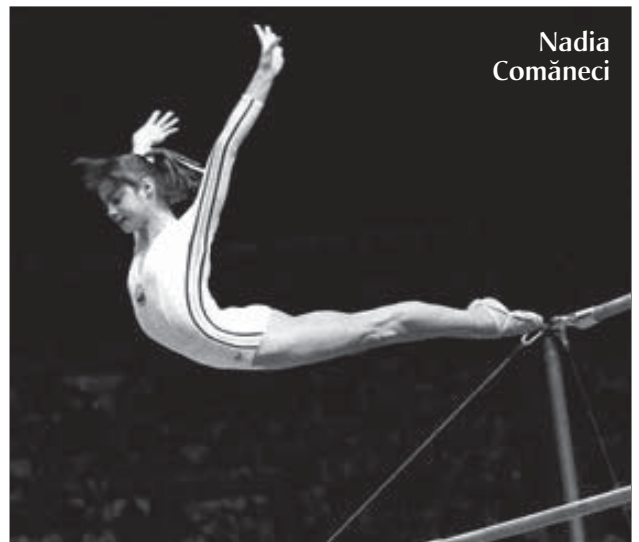
Nadia a intrat în Cartea Recordurilor

Fosta gimnastă română Nadia Comăneci, multiplă campioană olimpică, mondială și europeană, a intrat în Cartea Recordurilor, pentru performanța obținută, în 1976, la Jocurile Olimpice de la Montreal: cele mai multe note de 10 într-o singură ediție.

Performanța a constat în obținerea a șapte note de 10, Nadia capturând atunci inimile tuturor celor care au privit-o și devenind „prima gimnastă din istorie, care a știut cum e să fii perfectă”. Potrivit site-ului Academiei Recordurilor Mondiale, Nadia Comăneci va primi un certificat special, cu sigiliu de aur, iar ziua de 18 iulie va fi declarată de către Academie drept Ziua Recordurilor Mondiale, în semn de omagiu adus celei mai fru-

moase evoluții din istoria Jocurilor Olimpice.

La acea vreme, Nadia avea doar 14 ani, ea câștigând trei medalii de aur la individual compus, bârnă și paralele și una de argint, cu echipa. A devenit, de asemenea, prima persoană care a apărut, simultan, pe copertile revistelor americane Time, Newsweek și Sport Illustrated, ca să nu mai menționăm milioanele de ziare și reviste din întreaga lume, care au acoperit ineditul eveniment.



Nadia Comăneci

Știri sportive pe scurt

Beiușenii în cantonament la Bichișciaba

Pentru al doilea an consecutiv, echipa de Liga a III-a la fotbal, CF Bihorul Beiuș, efectuează cantonamentul de vară, în Ungaria, la Bichișciaba. „Sejurul” are loc în perioada 23-31 iulie, interval în care echipa va susține și câteva partide amicale.

Salontanii au pierdut la Nyíregyháza

Într-o partidă disputată, miercurea trecută, la Derecske, echipa de fotbal din Nyíregyháza (recent promovată în primul eșalon), a învins cu 3-0 (1-0) pe CF Liberty Salonta. La Nyíregyháza au evoluat și patru fotbaliști români: Cornaci (fost component al echipei CF Liberty Salonta), Tibor Moldovan (fost atacant la Unirea Alba Iulia și Farul Constanța), Marius Sava (mijlocăș care a evoluat la „U” Craiova) și fundașul stânga, ex-dinamovist, Pereny.

Timișorenii i-au învins pe crâstoreni

Echipa satelit a Politehnicii Timișoara a făcut recent un stagiul de pregătire de 10 zile în orașul Jula. Fotbaliștii de la Poli II au jucat mai multe meciuri amicale, printre care și cu echipa de fotbal din Crâstor, câștigând cu 0 la 2.

TVR 1



Luni 30 iulie

6.00 Jurnalul TVR 6.30 TeleMatinal 9.00 Ne vedem la TVR! 10.00 Sănătate pentru toți! **10.30 Deliciile bucătăriei** 12.00 Serial. Hannah Montana 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.30 Kronika. Emisiune în limba maghiară 16.00 Serial. Isabel, în căutarea iubirii 17.00 Serial. Justiție militară 18.00 Jurnalul TVR 19.20 Serial. Forsyte Saga 20.20 Serial. Unchiul Silas 20.50 Serial. Figuranții 21.20 Reflector 21.45 Jurnalul TVR 22.20 Nocturne.



Deliciile bucătăriei

Marti 31 iulie

6.00 Jurnalul TVR 6.30 TeleMatinal 9.00 Ne vedem la TVR! 10.00 Reflector (R) 10.30 Deliciile bucătăriei 11.00 Profesioniști (R) 12.00 Serial. Hannah Montana 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.30 Planeta în jeans 15.00 Kronika. Emisiune în limba maghiară 16.00 Serial. Isabel, în căutarea iubirii 17.00 Serial. Justiție militară 18.00 Jurnalul TVR 19.20 Serial. Dolmen 20.20 Linia Verde 20.50 Serial. Anatomia lui Grey 21.45 Jurnalul TVR 22.20 Film. A doua viață.

Miercuri 1 august

6.00 Jurnalul TVR 6.30 TeleMatinal 9.00 Ne vedem la TVR! 10.00 Hello, Good-Bye! 10.30 Deliciile bucătăriei 11.00 Nocturne (R) 12.00 Serial. Hannah Montana 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.30 Oameni ca noi (R) 15.00 Bagaj pentru Europa 16.00 Serial. Isabel, în căutarea iubirii 17.00 Serial. Justiție militară 18.00 Jurnalul TVR 19.20 Tinerete și la bătrânețe 20.15 Poporu' zice! 20.50 Serial. Neveste disperate 21.45 Jurnalul TVR 22.20 Film. De ce este ucis un magistrat?

Joi 2 august

6.00 Jurnalul TVR 6.30 TeleMatinal 9.00 Garantat 100% 10.00 Poporu' zice! (R) 10.30 Deliciile bucătăriei 11.00 Replay (R) 12.00 Serial. Hannah Montana 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.30 Emisiune în limba germană 16.00 Serial. Isabel, în căutarea iubirii 17.00 Serial. Justiție militară 18.00 Jurnalul TVR 19.20 Cipe de teatru, cipe de viață 19.35 Teatru: Doctor fără voie 20.55 Sibiu 2007. 21.45 Jurnalul TVR 22.20 Film. Cavalerul Pardaillan.

Vineri 3 august

6.00 Jurnalul TVR 6.30 TeleMatinal 9.10 Top Super Hit (R) 10.40 Pazvante Chioru' 11.00 Replay (R) 12.00 Serial. Hannah Montana 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.30 Film. Duma și prietenii 16.00 Serial. Isabel, în căutarea iubirii 17.00 Serial. Justiție militară 18.00 Jurnalul TVR 19.20 Rock'n Roll club 20.20 Serial. În slujba națiunii 20.50 Serial. CSI-Crime și investigații 21.45 Jurnalul TVR 22.20 Film. Arta de-a ucide.

Sâmbătă 4 august

6.00 Căderea împărăției 6.30 Pelerin 7.00 Serial. Phil din viitor 7.30 Desene animate 8.20 Serial. La zoo 9.30 Film. Chips, câțelul războinic 10.30 Serial. În slujba națiunii 11.35 O vedetă populară 13.00 Jurnalul TVR 13.20 Eveniment APTR 13.55 Formula 1. Calificări Ungaria 15.20 Parteneri de week-end 16.00 Rock'n Roll Club 17.00 Telescenclopedie 18.00 Jurnalul TVR 19.15 Film. Luptă în câmp deschis 21.10 Magazin muzical 22.10 Film. Dreptate.

Duminică 5 august

6.00 Universul credinței 7.00 Semne 7.30 Desene animate 8.30 Ghici cine câștigă? 9.30 Împreună pentru natură 10.30 Viața satului 12.00 Descoperă Europa! 13.00 Jurnalul TVR 13.50 Formula 1. Marele premiu al Ungariei 15.45 Paddock 16.40 Tezaur folcloric 18.00 Jurnalul TVR 19.15 Film. Mr. Baseball 21.10 Taverna 22.40 Film. O privire de italian.

TVR 2



Luni 30 iulie

6.00 Scotland Yard (R) 6.30 O lume nouă (R) 7.00 Atlas (R) 7.30 Poftă bună! (R) 8.15 Serial. Miracole 9.15 Plaja lui Măruță 11.00 Serial. Doctor Who 12.00 Serial. Spellbinder: o lume nouă 12.30 ABC... de ce? 13.30 Zestrea românilor 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR (R) 15.20 Descoperă românii 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.30 Replay 18.05 EU-RO Case 18.30 Orașul nostru drag 19.00 Celebritățile timpului tău 19.10 Serial. Farmece 20.00 Ora de știri 21.10 Film. Seara în care ne-am luat adio 22.50 Serial. American Gothic.

Marti 31 iulie

6.00 Serial. Doctor Who 7.00 Serial (R) Spellbinder: o lume nouă 7.30 Lecția de... știință 8.15 Serial. Miracole 9.15 Plaja lui Măruță 11.00 Serial. Doctor Who 12.00 Serial. Spellbinder: o lume nouă 12.30 ABC... de ce? 13.30 Jobbing 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR (R) 15.20 Descoperă românii 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.30 Replay 18.00 Omul între soft și moft 18.30 Orașul nostru drag 19.10 Serial. Farmece 20.00 Ora de știri 21.10 Film. D'Artagnan și cei trei mușchetari 23.00 Serial. American Gothic.

Miercuri 1 august

6.00 Serial. Doctor Who (R) 7.00 Serial. Spellbinder: o lume nouă 7.30 Ochiul științei 8.15 Serial. Miracole 9.15 Plaja lui Măruță 11.00 Serial. Doctor Who 12.00 Serial. Spellbinder: o lume nouă 12.30 ABC... de ce? 13.30 Jobbing 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR (R) 15.20 Descoperă românii 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnalul TVR 17.30 Festivalul Artmania - Sibiu 2007 18.30 Ulița spre Europa 19.00 Celebritățile timpului tău 19.10 Serial. Farmece 20.00 Ora de știri 21.10 Film. Ultimul revelion 23.00 Serial. American Gothic.

Joi 2 august

6.00 Serial. Doctor Who (R) 7.00 Serial. Spellbinder: o lume nouă 7.30 Tribul 8.15 Serial. Miracole 9.15 Plaja lui Măruță 11.00 Serial. Doctor Who 12.00 Serial. Spellbinder: o lume nouă 12.30 ABC... de ce? 13.30 Jobbing 14.00 Împreună în Europa! 15.00 Jurnalul TVR (R) 15.20 Descoperă românii 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.30 Festivalul Artmania 18.30 Ulița spre Europa 19.00 Celebritățile timpului tău 19.10 Serial. Farmece 20.00 Ora de știri 21.10 Film. Sărbătoarea tuturor sfinților 23.00 Serial. American Gothic.

Vineri 3 august

6.00 Serial. Doctor Who (R) 7.00 Serial. Spellbinder: tărâmul dragonilor 7.30 Tribul 8.15 Serial. Miracole 9.15 Plaja lui Măruță 11.05 Serial. Doctor Who 12.00 Serial. Tărâmul Dragonului 12.30 ABC... de ce? **13.30 Tennis. Circuitul Internațional al României** 14.00 Împreună în Europa! 15.00 Jurnalul TVR 15.20 Descoperă românii 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.30 Festivalul Artmania 18.30 Ulița spre Europa 19.00 D'ale lu' Mitică 20.00 Ora de știri 21.10 Coolmea distracției 22.10 Serial. Brigada omucideri.



Tenis: Circuitul Internațional al României

Sâmbătă 4 august

6.00 Serial. Doctor Who (R) 7.00 Serial. Aventurile lui Tsatsiki 7.30 Megatehnicus 8.00 Pescar hoinar (R) 8.30 Natură și aventură 9.00 Via sacra 10.00 Liber pe contra sens 11.00 EU-RO Case (R) 11.30 Bugetul meu (R) 12.00 Arena leilor 13.00 Serial. Miracole 14.00 D'ale lu' Mitică (R) 15.00 Bazar (R) 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.35 Serial. Verdict crimă 18.25 Europa altfel 19.10 Serial. În umbra legii 20.00 Ora de știri 21.10 Serial. Marțorul tăcut 22.10 Film. O lecție pentru profa de istorie.

Duminică 5 august

6.00 Liber pe contrasens (R) 7.00 Serial. Aventurile lui Tsatsiki 7.30 Zestrea românilor 8.00 Ferma 9.00 Pescar hoinar 9.30 Lecția de supraviețuire 10.00 Raliul Auto Vip 10.30 Autocritică 11.00 Războiul civil american 12.00 Atenție, se cântă! 13.00 Scotland Yard 13.30 Poftă bună! 14.05 Dincolo de hartă 14.35 Atlas 15.00 O lume nouă 17.00 Jurnal regional 17.35 Serial. Vânătorii de comori 18.30 Serial. Hotel Babylon 19.30 Serial. Ajutor, îmi arde casa! 20.00 Ora de știri 21.10 Serial. Bodies: între viață și moarte 22.20 Film. Până la capăt.

O VOCE ROMÂNEASCĂ

Viața și tradițiile românilor din Ungaria

30 IULIE, LUNI (Anamaria Brad)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: Montaj de muzică populară 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

31 IULIE, MARTI (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: Pagina culturală 17.30: Moment poetic 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

1 AUGUST, MIERCURI (Anamaria Brad)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri 17.10: Comentariul săptămânii (Al. Ardelean) 17.25: Sport - rubrica lui Adam Bauer 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

2 AUGUST, JOI (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: O șansă istorică: Uniunea Europeană (Al. Ardelean) 17.25: Nota săptămânii semnată de Edda Ilyés 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

3 AUGUST, VINERI (Anamaria Brad)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Revista presei „Foaia românească” 16.35: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: Magazinul Vârștnicilor 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

4 AUGUST, SÂMBĂTĂ (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Programul bisericilor ortodoxe și al adunărilor baptiste 16.10: Evenimente calendaristice 16.20: „Pe unde le Europei” - magazin euroregional 17.30: Stele de cinci stele - magazin de muzică ușoară 17.55: Încheiere

5 AUGUST, DUMINICĂ (Anamaria Brad)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Sinteza știrilor săptămânii 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Retrospectiva săptămânii (spicuiri din interviurile și reportajele difuzate pe parcursul săptămânii) 16.55: Magazinul „Lumea femeilor” (reluare) 17.25: Emisiune religioasă baptistă 17.55: Încheiere.

(Nu răspundem pentru eventualele modificări în programele radio!)

Emisiunea radiofonică în limba română este difuzată zilnic între orele 16:00-18:00, pe unde medii cu frecvențele de 1188 kHz și 873 kHz.

RADIONETROMÂN

www.triplexregio.net

Ecranul nostru

1 august 2007 (mtv ora 12.50)
Reluare: 3 august 2007 (m2 ora 10.35)

Programul prevăzut pentru săptămâna viitoare:

După știrile săptămânii vă invităm să urmăriți o nouă parte a serialului profesoarei Mihaela Bucin, „Crai nou”, în care va continua povestea întemeierii satului Otlaca-Pustă. În a doua parte a celor 26 de minute vă vom relata despre Festivalul coral de muzică laică, care în acest an a ajuns la cea de-a 8 ediție. Manifestarea organizată la sfârșitul lunii trecute a întrunit patru coruri din România și Ungaria.

Realizator: **Tiberiu Boca**

CONSULATUL GENERAL AL ROMÂNIEI, JULA

Program de lucru cu publicul

Luni 9.00-12.30

Marti închis

Miercuri 9.00-12.30

Joi 9.00-12.30

Vineri 9.00-12.30

Sâmbătă-duminică închis

Adresa:
Jula 5700
str. Munkácsy nr. 12/b

Telefon: 66/465-130
Fax: 66/465-142
Mobil: 30/635-7181

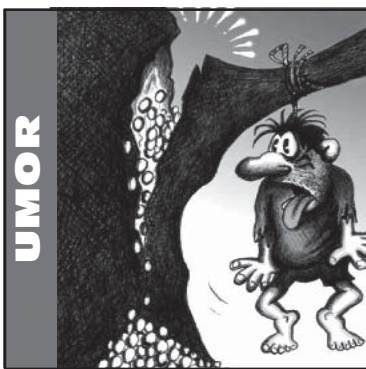
DEX online

Dicționare ale limbii române

www.dexonline.ro



Emisiunea în limba română
24 de ore din 24
www.rri.ro



Linkuri utile:

www.foaia.hu
www.romanul.hu
www.balcescu.sulinet.hu
www.ziare.com
www.astazi.ro
www.startpage.ro
www.ici.ro/romania/indexrom.html

Pe plaiuri
maramureșene (2)



Cimitirul Vesel din Săpânța

O trăsătură specifică românilor este să facă haz de necaz. Chiar și când vine vorba despre moarte. Printre altele, românii au intrat în Europa cu... cei mai veseli răposați, adormiți într-un monument unic: Cimitirul Vesel de la Săpânța, din Maramureș. Aici, pe crucile viu colorate sunt sculptate epitafuri care descriu cu umor viețile celor răposați.

Localitatea Săpânța este situată în județul Maramureș, la poalele munților Gutâi, la confluența râului Săpânța cu Tisa, la 18 km de Sighetul Marmației. În prezent are aproximativ 3300 locuitori.

Săpânța este atestată documentar din 1373. Localnicii de aici sunt cunoscuți în zonă pentru obiectele artisanale ce sunt produse aici, pentru costumele populare și cergile realizate. Însă Săpânța a devenit cu adevărat cunoscută în România și în străinătate datorită Cimitirului Vesel din localitate.

Cimitirul Vesel este unic în lume prin modul în care prezintă relația omului cu destinul său suprem – moartea. Aici însă moartea nu este privită ca o dramă, ci ca un punct, o etapă din viața omului.

În acest cimitir (care a fost clasat primul dintre monumentele funerare din Europa și al doilea din lume – după Valea Regilor) crucile sunt dominate de culoarea albastră (așa numitul albastru de Săpânța) și au înscrise versuri cu unele accente filosofice (nelipsite de greșeli de scriere) care prezintă într-un mod caricatural, cu părțile bune dar mai ales defectele celor care sunt îngropați aici. Crucile câteodată surprind și anumite momente din viața celui ce se află înmormântat

în locul respectiv, acesta fiind adeseori însoțit de elemente din universul său cotidian (animalele, casa, bunurile dobândite sau obiectul muncii), personajele fiind în mișcare (lucrând pe câmp, mergând la școală, la război, lucrând în curte sau în casă, femeile sunt reprezentate uneori cu copii în brațe).

Desenele și înscrisurile sunt realizate cu o serie de culori aprinse precum roșu, verde, galben, negru care în contrast cu albastrul și albul predominant de pe cruci creează o atmosferă mai vie decât cea cu care am fi obișnuiți într-un cimitir.

Crucile din lemn de stejar sculptate și pictate în acest mod au fost realizate pentru prima dată în 1936, de către meșterul popular Ion Stan Pătraș.

Acest meșter dulgher știa să ridice case „din minte” și cioplea cruci „pentru cei plecați dintre noi”.

La început scria pe cruce doar numele și prenumele lui „cutare”, care a trăit de la anul... la anul... Apoi, „pe când ciopleam lemnul și-l dam cu vâpsea, parcă-l vedeam pe omul sau pe femeia pentru care lucram, mi-aduceam aminte întâmplări pe care le-a petrecut fiecare, și-am început să le povestesc în vers”. Specialiștii apreciază că Cimitirul Vesel de la Săpânța este... o glumă colosală, un leac împotriva

așteptării, pentru că, oricum, nimeni nu-i veșnic, doar faptele vieții dăinuiesc. Tradiția pictării crucilor a fost continuată apoi de către Dumitru Pop zis și Tincu, unul dintre ucenicii meșterului Ion Stan Pătraș.

În prezent există peste 800 de cruci în Cimitirul Vesel de la Săpânța. Modul acesta „vesel” în care se relaționează oamenii de aici cu moartea atrage anual mii de turiști din toată lumea în acest colț al Maramureșului.

Eva Iova



Epitaful meșterului Ion Stan Pătraș:

„DE CU TÂNĂR COPILAȘ
IO AM FOST STAN ION PĂTRAȘ
SĂ MĂ-ASCUȚAȚI OAMENI BUNI
CE VOI SPUNE NU-S MINCIUNI

CÂTE ZILE AM TRĂIT
RĂU LA NIME N-AM DORIT
DAR BINE CÂT AM PUTUT
ORIȘICINE MIA CERUT

VAI SĂRACA LUMEA MEA
CĂ GREU AM TRĂIT ÎN EA”



FOAIA
românească
27 iulie 2007
www.foaia.hu

Săptămânal al românilor din Ungaria. Editat de Editura de presă și cărți „NOI”. Director: Eva Iova. Colectiv redacțional: Rita Păcșas, Anca Liana Butar. Tehnoredactare computerizată: Ștefan Mihailov. Editura și redacția: 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8., CP 95. Telefon: (66) 463-152, 361-789 Fax: (66) 463-152, E-mail: foaia@foaia.hu, foaia@freemail.hu Editor responsabil: Dr. Ioan Ciotea, președinte, Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria, 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8. Internet: www.romanul.hu, uniunea@romanul.hu. Tiparul: Mozi Nyomda Bt. 5600 Bichșciaba, str. Luther nr. 5/B. Index: 25291. ISSN 1418-8341. Abonamente la Foaia românească în județele Bács-Kiskun, Bichș și Csongrad se efectuează la oficiile poștale, iar în celelalte județe la adresa redacției atât personal, cât și prin cec poștal. Abonamentele pe anul 2007: 3 luni 1050 forinți; 6 luni 2100 forinți; 1 an 4200 forinți. Apariția săptămânalului este asigurată de Fundația Publică „Pentru Minoritățile Naționale și Etnice din Ungaria”. A hetilap megjelenését a „Magyarországi Nemzeti és Etnikai Kisebbségért” Közalapítvány biztosítja.