

VINERI • 10 AUGUST 2007 • ANUL LVII NR. 32

FOAIA românească

SĂPTĂMÂNAL AL ROMÂNILOR DIN UNGARIA

www.foaia.hu / foaia@foaia.hu

„Când m-am aplecat să-i sărut mâna, nu mi-a dat voie...”

Placă memorială pentru părintele Roman Mișcuția

Cu Dumnezeu în vitrină



CALENDAR ORTODOX

13 august, luni – Mutarea moaștelor Cuv. Maxim Mărturisitorul. *Odovania Praznicului Schimbării la Față*
14 august, marți – Înainteprăznuirea Adormirii Maicii Domnului. Sf. Proroc Miheia
15 august, miercuri – (†) Adormirea Maicii Domnului (*Dezlegare la pește*)
16 august, joi – Sf. Mahramă a Domnului; †) Sfinții Martiri Brâncoveni: Constantin Vodă cu cei patru fii ai săi: Constantin, Ștefan, Radu, Matei și sfetnicul Ianache
17 august, vineri – Sf. Sfințit Mucenic Miron
18 august, sâmbătă – Sfinții Mucenici: Fluor, Lavru, Polien și Leon
19 august, duminică – Duminica a 12-a după Rusalii; Sf. Mucenici: Andrei Stratilat, Timotei, Agapie și Tecla

AGENDĂ

13 august
1595 – Mihai Viteazul a învins oastea lui Sinan Pașa la Călugăreni.
1893 – s-a născut muzicologul, folcloristul și compozitorul Constantin Brăiloiu.
14 august
1867 – în Marea Britanie se naște John Sinjohn, laureat al Premiului Nobel pentru Literatură pe anul 1932, cunoscut sub numele de John Galsworthy, autor al vestitului roman de familie „Forsyte Saga”.
15 august
1714 – Constantin Brâncoveanu și cei patru fii ai săi au fost duși la Constantinopol. Constantin Brâncoveanu a sprijinit tipărirea cărților românești pentru toate cele trei provincii, precum și a cărților ortodoxe.
1870 – pe prima pagină a Convorbirilor literare rezervată poeziilor excepționale, a apărut poemul Epigonii, de Mihai Eminescu.
16 august
1903 – a apărut la Budapesta revista „Adevărul”, sub conducerea lui Aurel Cristea. Publicația a luptat ca „să nu se facă deschilnire între om și om, să fie egalitate în această țară.”
17 august
1925 – s-a stins din viață marele prozator român Ioan Slavici, întemeietorul romanului realist ardelean.
18 august
1959 – la Teatrul de Operă și Balet din București a avut loc premiera operei „Răscoala”, dramă populară muzicală de George Dumitrescu, sub formă de concert.
19 august
1891 – s-a stins din viață pictorul Theodor Aman.

Citatul
săptămânii

„Sunt pe lumea aceasta oameni care, incapabili să se ridice pe ei măcar cu un deget, ținesc să se înalțe pe ruinele altora.”

N. Machiavelli



Budapesta

Întâlnire cu secretarul de stat pentru culte

La Ambasada României de la Budapesta a avut loc vineri, 27 iulie, o întâlnire între secretarul de stat pentru culte din România, Gigel Sorinel Știrbu, și conducerea Episcopiei Ortodoxe Române din Ungaria.

„Domnul secretar de stat era în trecere prin Budapesta și la invitația ambasadei, dar și ca o con-

cretizare a unei dorințe puțin mai vechi a domniei sale, de la hirotonia și sfințirea mea, de a vizita Budapesta și de a cunoaște cât de cât comunitatea, acum a hotărât să se oprească în Budapesta ca să cunoască concret, la fața locului, acea clădire, care adăpostește Capela noastră românească din

Budapesta”, ne-a informat PS Siluan, alături de care a participat la întâlnire și PS Paisie, episcop-vicar la Mitropolia Banatului. După vizitarea Capelei ortodoxe din str. Holló nr. 8, secretarul de stat pentru culte a promis că va continua acordarea sprijinului pentru lucrările de restaurare ale Capelei. E.I.

Lipova

Aplauze pentru dansatorii aleteni

Membrii Asociației „Păstrătorii tradiției” din Aletea și-au petrecut sfârșitul săptămânii trecute la Jupânești – Făget. În programul excursiei de patru zile, românii aleteni s-au bucurat de mici excursii și pelerinaje la mănăstirile din preajma Făgetului. Sâmbătă dansa-

torii au participat la cea de-a XXVI-a ediție a Festivalului interjudețean de cântec și port popular „La izvor de cânt și dor” de la Lipova. În cadrul acestui festival a avut loc un concurs de tinere talente, după care a urmat un program folcloric la care au partici-

pat renumiți cântăreți și dansatori populari. Unul dintre cele mai aplaudate ansambluri de cântece și dansuri populare, care au evoluat la festival, a fost ansamblul Asociației „Păstrătorii tradiției” din Aletea. Formația românilor aleteni a prezentat în fața publicului lipovean o suită de dansuri românești din pusta maghiară. A.L.B.

Festivalul Castraveților
din Micherechi

11–12 august 2007, ediția a V-a

11 august, sâmbătă

14.00 Parada grupului de majorete din Mezőberény, spectacol pe scenă
Deschiderea festivă: Teodor Martin primar
15.00 Castravetele cel mai-mai-mai...
16.00 Concurs vesel legat de legumele produse
19.00 Stefi și Zsizi, șlagăre din trecut
20.00 Concert Szabó Eszter și Kontor Tamás
21.00 Concert de muzică ușoară cu formația Garázs și Sarok, Friends
23.00 Concert RMS (Formația lui Petrusán Balázs)

12 august, duminică

7.00 Concurs de gătit
10.00 Șah simultan
12.00 Anunțarea rezultatelor, înmânarea diplomelor
12.30 Prânz
13.30 Înmânarea diplomelor „Cea mai frumoasă curte”
14.00 Spectacol folcloric: „Festivalul dansurilor românești”, vor participa: Ansambluri de dansuri populare din Ungaria și România
16.00 „Vine Cluju’ pe la noi!” (Și nănașu și finu)
20.00 Concert Crystal
21.00 Tragerea tombolei
21.30 Foc de artificii
22.00 Concert rock „Blades”

Festivalul este organizat de Autoguvernarea
Comunei Micherechi

Părerile autorilor nu coincid întotdeauna cu opinia Redacției. Responsabilitatea juridică pentru conținutul articolelor publicate în Foaiă românească aparține autorilor. Foaiă românească nu garantează publicarea textelor nesolicitate de redacție.

Ultimul drum al PF Patriarh Teoctist

Mii de credincioși au asistat, vineri, la funeraliile Prea Fericitului Părinte Patriarh Teoctist. PF Teoctist s-a mutat la Ceruri după ce a slujit 79 de ani. Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române a fost înmormântat în cadrul unei ceremonii solemne, la care au participat ierarhi din toată lumea. În toată România, dar și în bisericile românești din străinătate, la orele amiezii s-au tras clopotele și s-au oficiat slujbe de pomenire. Ziua de 3 august 2007 rămâne o zi memorabilă în istoria românilor.

Sfânta Liturghie, oficiată de PS Sebastian Ilfoveanu, a fost punctul de început al funeraliilor de la Catedrala Patriarhală din București, la care au asistat preoți și credincioși veniți din toate colțurile țării, oficiali ai statului român și numeroase delegații din străinătate.

Ceremonialul s-a întins pe durata a mai bine de șase ore, momentul culminant fiind reprezentat de slujba propriu-zisă de înmormântare, condusă de Patriarhul ecumenic Bartolomeu I al Constantinopolului, alături de membri ai Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române.

Puțin peste ora 13.00, sicriul în care se afla trupul neînsuflit al Patriarhului Teoctist a fost scos din catedrală și purtat în jurul Bisericii, pe un culoar îngărdit și presărat cu flori. Cortegiul a înconjurat Biserica o singură dată, s-a oprit din nou în fața intrării, timp în care Garda de Onoare a tras trei salve de tun, iar fanfara a intonat imnul național. La scurtă vreme după aceea, sicriul a fost coborât în criptă, în timp ce corul cânta „Hristos a înviat”, în locul de veșnică odihnă din Catedrala Patriarhală, alături de primul Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române, Miron Cristea, și de succesorii acestuia, Nicodim Munteanu și Iustin Moisesescu.

Mesajul Papei și al Regelui

Înainte de slujba propriu-zisă de înmormântare, au fost citite numeroase mesaje de omagiere a Patriarhului Teoctist. S-a pus accent pe calitățile acestuia, a fost rememorat vizita istorică a Papei Ioan Paul al II-lea, asupra

căreia a insistat și Papa Benedict al XVI-lea, în mesajul transmis de cardinalul Walter Kasper, prezent la București: „Vizita iubitului

piept unor vremuri, unele mai grele decât celelalte. Ca și Biserica Ortodoxă, Casa Regală a avut, în ultima jumătate a secolului nostru, durerea de a nu putea opri sfărâmarea mândriei și identității naționale”.

Ceremonie specială

Înmormântarea a avut câteva momente speciale care o diferențiază chiar și de ritul destinat unui mo-



lui meu predecesor, Papa Ioan Paul al II-lea, la Prea Fericea Sa Teoctist, în anul 1999, și vizita de răspuns a Patriarhului la Episcopul Romei în anul 2002 vor rămâne în amintirea bisericilor noastre ca un dar deosebit al harului lui Dumnezeu, care a întărit și a dat un nou impuls prieteniei tot mai mari și îmbunătățirii relațiilor frățești între bisericile noastre”.

Mesajul Regelui Mihai, rostit de Principele Radu, a fost unul simplu și personal: „A plecat la cele veșnice al cincilea Patriarh al Bisericii noastre. Am fost contemporanul tuturor acestor lideri creștini ai neamului nostru. Fiecare dintre ei a avut de ținut

nah. Astfel, dacă un călugăr este înhumat direct în mormânt, fără sicriu, având doar o cărămidă sub cap, rămășițele pământești ale PF Patriarh Teoctist au fost așezate în sicriu. Alături, au fost puse cârja și mitra patriarhală. Decorațiile primite de-a lungul vremii vor fi expuse într-un muzeu. Un alt act ritual particular a fost acela că sicriul a înconjurat Catedrala Patriarhală, purtat pe umeri de mai mulți episcopi, timp în care în fiecare punct cardinal a fost câte o oprire în care s-a rostit o rugăciune specială. Aceasta trimite simbolic la procesiunea similară care se petrece în timpul Vinerii Mari, dinaintea Paștelui.

E. Iova

EDITORIAL

Cu Dumnezeu în vitrină

Noi, românii, ne mândrim că suntem un popor foarte credincios, chiar ne-am născut creștini. În România, din 1990 încoace, instituția în care populația are cea mai mare încredere este Biserica. Nu trebuie să mergem până la mănăstirile din Moldova ca să vedem duminică de duminică biserici neîncăpătoare, în care și în timpul săptămânii se duc oamenii să spună câte-o rugăciune, să aprindă câte-o lumânare. Am fost în multe zone ale României, din Maramureș până în Delta Dunării, dar niciunde n-am văzut vreo biserică care să funcționeze doar ca un muzeu.

Am văzut însă acest lucru într-un sătuleț din Franța, precum și în Paris, unde bisericile sunt mai mult locuri ale unor concerte, decât lăcașuri de rugăciune. Credeam că numai în Occident există așa ceva, dar deunăzi a trebuit să-mi dau seama că și în Ungaria sunt astfel de biserici.

În nord-estul Ungariei se găsesc mai multe biserici ortodoxe. Una dintre acestea se găsește în orașul Eger. Vizitând lăcașul, care aparține Bisericii Ortodoxe Sârbe din Ungaria, m-a șocat un dialog pe care l-am auzit acolo: o fată tânără, după ce a plătit cei 200 de forinți ca taxă de intrare, a întrebat ghidul dacă se poate ruga în biserică. Răspunsul a fost: această biserică este doar un muzeu! Auziți? Un muzeu!!! O biserică în care nu poți să te rogi...

E adevărat, nici urmă nu era de miros de tămâie, peste tot numai praf și păianjeni, icoanele, conservate sub un strat gros de praf. Biserica, ridicată pe un deal din centrul orașului, e colosală, ușor îți poți da seama ce bogată a fost comunitatea care a construit-o. Azi, în biserica ortodoxă din Eger se slujește numai o singură dată pe an, cu ocazia hramului.

Plimbându-mă printre crucile străvechi ale ctitorilor acestui lăcaș, vrând nevrând m-am gândit la bisericile noastre românești: la cea din Bichișciaba, care a fost profanată zilele trecute; la cele din Veherd, Jaca, Peterd, Darvaș sau Crăstor, unde mai umblă doar câțiva bătrâni, care nici ei nu mai înțeleg românește; la Capela din Budapesta, unde cu toate că numărul credincioșilor crește pe zi ce trece, banii pentru renovare cu greu sosesc și din Ungaria, și din România.

Știe toată lumea că în Ungaria, banii minorităților se varsă în conturile autoguvernărilor. În primul rând ale celor pe țară, dar și cele locale au mult mai mari șanse să obțină bani prin concursuri decât organizațiile civile. Deci, se poate deduce că autoguvernările sunt cele care susțin și bisericile minorităților. În mod normal așa ar trebui să fie. În cazul nostru, al românilor, am văzut dar zilele trecute că autoguvernarea noastră pe țară unde se situează: când trebuie să dea bani este la coadă (sau nici acolo), însă când trebuie să primească laude este în frunte. Doar Autoguvernarea Românească Județeană a oferit prompt un ajutor financiar pentru a găsi făptașii acestui act de vandalism, până când Autoguvernarea pe Țară a Românilor din Ungaria, inclusiv revista Cronică, au fost total absenți. Niciun conducător de la ATRU, nici de la Comisia Culturală și Bisericească nu a pus piciorul în biserică din Bichișciaba. Revista lunară a ATRU, în ediția din iulie, nu a scris nici măcar un singur rând despre profanarea acestui lăcaș de rugăciune. Probabil cu toții își petrec vacanța binemeritată pe vreo insulă însoțită, unde vântul nu duce veștile de acasă. Că despre internet ei au auzit doar că este ceva rău. Sau poate încă n-au primit aprobarea dacă e bine sau nu să scrie.

Situația este la fel și în cazul școlilor. Ambele instituții au două componente: cea materială și cea umană. Fără aceasta din urmă, atât școala cât și biserica devin muzeu. Fără credincioși români nu există biserică românească, fără dascăli și copii români nu există școală românească. Nu vi s-a părut niciodată că serbările unora dintre școlile noastre (cu copii care spun poezii într-o limbă pe care n-o cunosc) seamănă cu o expoziție de muzeu. De aceea noi am sancționat prompt conducerea ATRU, când se lăuda că a făcut cutare și cutare pentru școala sau biserica românească. Căci, dacă pentru clădirile școlii și ale bisericii au mai scăpat firimituri de la masa bogățiilor, pentru componenta umană, vie, nu au făcut nimic. Nici n-au cum, pentru că majoritatea nu se simt români.

Încet, încet vom avea biserici muzeu. Cât va mai dura până vom avea și școli muzeu? Căci plăci comemorative pe fostele clădiri ale școlii avem deja.

Eva Iova

Pe scurt...

NOU AMBASADOR ROMÂN
LA PARIS

Președintele României Traian Băsescu a semnat miercură trecută decretul de numire a lui Teodor Baconsky în funcția de ambasador al României în Franța. Baconschi este consilier prezidențial și a mai fost ambasador în Vatican și Portugalia.

LITORALUL ROMÂNESC –
PREFERATA DESTINAȚIE
A ROMÂNILOR

Litoralul românesc a fost, anul acesta, vedeta incontesabilă a destinațiilor preferate de români, până la sfârșitul sezonului fiind așteptați în această destinație aproape un milion de români. Potrivit evaluării de la mijlocul sezonului estival, realizată de Federația Patronatelor din Turismul Românesc, în România, turismul de litoral a crescut cu 30 la sută, cel montan cu 20 la sută, cel în Delta Dunării cu 25–30 la sută și cel rural cu 10–15 la sută.

SIBIU, ÎN 3D

La Sibiu s-a lansat zilele trecute un portal 3D pentru actuala capitală culturală europeană, care va permite oricui care are acces la internet să călătorească virtual în oraș. „Sibiu 3D” a fost lansat atât pe suport DVD, cât și online la adresele www.sibiu3D.ro și www.sibiu3D.com.

ȚUICA ȘI PALINCA,
PROTEJATE DE UE

Producătorii români vor putea să solicite protecție pe piața Uniunii Europene pentru produsele agroalimentare tradiționale, potrivit unei hotărâri adoptate recent de către Guvernul de la București. În cadrul negocierilor cu UE, România a obținut protecție pentru țuică, horincă, vinars și palincă.

„STEUA FĂRĂ NUME”,
PE SCENĂ LA MOSCOVA

Comedia muzicală „Astronomia dragostei” („Astronomy of Love”), inspirată din piesa „Steaua fără nume”, scrisă de românul Mihail Sebastian, a apărut în premieră la un teatru din Moscova, informează www.russiatoday.ru. Piesa a fost numită de publicul spectator „cea mai bună poveste de dragoste”.

Izvoru Mureșului

„România europeană și
românii de pretutindeni”

Sub acest titlu va avea loc, între 15–19 august, „Universitatea de Vară Izvoru Mureșului”, ediția a IX-a. Ediția de anul acesta este organizată sub Înaltul Patronaj al Președintelui României, a Fundației Naționale pentru Românii de Pretutindeni – București și Centrul European de Studii Covasna-Harghita – Sf. Gheorghe, având ca partener media principal Realitatea TV.

În cadrul concursurilor Universității de Vară Izvoru Mureșului, participanți vor avea ocazia să ia parte la dezbateri, lansări de carte, expoziții de carte și icoane, și momente folclorice. Principalele teme care vor fi dezbătute vor fi: Comunitățile românești din afara frontierelor – Analiza situației: stadiul educației în limba română, cultura și religia, mass-media, în

noul context european mondial; Cetățenia română și regimul vizelor pentru românii din afara frontierelor; Afirmarea identității românești în medii multietnice și pluriconfesionale; Parteneriatul româno-român pentru promovarea spiritualității, educației și culturii române – perspective europene, și altele.

Universitatea de Vară organizată anual la Izvorul Mureșului își dovedește importanța nu numai prin programul său ci și prin invitații de onoare ai acesteia. La programele acestei ediții vor onora cu prezența pe lângă Președintele României Traian Băsescu, miniștri ai României, deputați, consilieri prezidențiali, consilieri de stat, episcopi și alte persoane importante din România și alte țări.

A.L.B.

Nume sonore la Festivalul
de Teatru European de la Sibiu

Prestigioasa instituție londoneză Royal Shakespeare Company va prezenta la Sibiu, în cadrul Festivalului de Teatru European, spectacolele „Visul unei nopți de vară” de Shakespeare, în regia lui Tim Supple, și „Macbeth” de Eugene Ionesco, în viziunea regizorală a lui Silviu Purcărete. În cadrul festivalului, care se va desfășura între 15 septembrie și 1 noiembrie, sunt programate producții ale altor mari teatre și companii, unele dintre ele membre ale Uniunii Teatrelor din Europa, al cărei președinte este regizorul român Alexandru Dărie.

Sibiul va fi gazdă și pentru celebrul Malii Teatr din Sankt Petersburg, cu spectacolul „Unchiul Vanea” de Cehov, în regia lui Lev Dodin. Théâtre de l’Eveil din Belgia

va prezenta „Bouvard et Pecuchet” după Flaubert, iar Moscow New Generation Theater – „Un tramvai numit dorință” de Tennessee Williams. Sibiienii și oaspeții orașului vor avea ocazia să vadă și un spectacol din Atena, montat de celebrul regizor Michael Cacoyannis, după „Lisistrata”, în care joacă și actorii Maia Morgenstern și Vlad Ivanov.

România va fi reprezentată de Teatrul Maghiar de Stat din Cluj, cu „Unchiul Vanea”, pe care îl montează în această perioadă Andrei Șerban, de Teatrul „Radu Stanca” din Sibiu, cu „Faust”, în regia lui Silviu Purcărete, și un spectacol al Teatrului Bulandra, titlul urmând să fie stabilit de comun acord cu directorul acestei instituții, Alexandru Dărie.

Adio,
Carte Verde

Începând cu luna august, românii și bulgarii care circulă cu mașina în Uniunea Europeană nu mai au nevoie de Carte Verde. Astfel, la trecerea oricărei frontiere din spațiul comunitar, șoferii nu mai trebuie să prezinte documentele de asigurare ale autoturismului înmatriculat în România sau Bulgaria, adică asigurarea obligatorie auto și Cartea Verde.

De acum înainte nici cetățenii maghiari, posesori de autovehicule, nu mai au nevoie de Carte Verde la controlul documentelor de la frontiera de stat a României și Bulgariei.

A.L.B.

Sărbătoarea
orașului
Aletea

Luni, 20 august, la Aletea localnicii vor sărbători ziua de naștere a orașului.

Sărbătoarea tradițională, va începe la ora 9.30, cu sfințirea pâinii în fața monumentului Sfântului Ștefan din centrul orașului. La ora 13.30, la Casa de Cultură va fi dezvelită o placă memorială în amintirea fostului director al Centrului Cultural din Aletea, Gheorghe Nistor. Programele culturale se vor desfășura pe scena liberă din spațiile clădirii primăriei, având ca oaspete de onoare o formație de dansuri populare din Japonia.

În după-masa aceleiași zile va fi sărbătorit cel mai tânăr vâstar și cel mai în vârstă locuitor al orașului, iar formația „Păstrătorilor de tradiții românești” vor aniversa 60 de ani de la înființare.

Seara vor avea loc concerte de muzică ușoară pentru tineret, sărbătoarea aletenilor încheindu-se cu foc de artificii.

A.L.B.

Pregătiri
pentru
Zilele Aradului

Primăria Aradului va organiza și în acest an Zilele Aradului, manifestare plină de concerte și programe pentru toate generațiile.

Cu ocazia Zilelor Aradului, arădenii vor avea parte de trei categorii de concerte: pe 23 august un concert extraordinar de jazz la Filarmonică, pe 24 august concerte de muzică populară în cinci cartiere din oraș, iar pe 25 august concertul de muzică ușoară a cântăreței Jennifer Rush.

E.I.

Placă memorială pentru părintele Roman Mișcuția

În ultima duminică din luna iulie, în biserica ortodoxă română din Crâstor a avut loc o zi de sărbătoare. În cadrul Sfintei Liturghii, s-a resfințit capela, la care în ultimele luni s-au făcut mai multe restaurări, s-a făcut un parastas și s-a dezvelit o placă în amintirea fostului preot paroh Roman Mișcuția. Crăstorenii s-au bucurat cu această ocazie să-l aibă în mijlocul lor pe noul episcop al românilor din Ungaria, PS Siluan.

„Lucrările care s-au făcut la această biserică sunt mai vechi, s-au făcut lucrări de restaurare și refacere a zidurilor încă din timpul Prea Sfințitului Părinte Episcop Sofronie, dar nu s-a ivit ocazia de a se sfinți aceste lucrări. Invitația am primit-o înainte de a fi hirotonit și instalat ca și episcop, din partea familiei părintelui Roman Mișcuția”, ne-a declarat PS Siluan, care a subliniat că ajutorul principal în renovarea capelei de la Crâstor a venit de la București, din partea Secretariatului de Stat pentru Culte.

„Comunitatea credincioșilor ortodocși din Crâstor este tot mai mică. Doar câțiva bătrâni participă la slujbele care se țin din două în două săptămâni. Aceștia mai



știu să spună în românește Tatăl nostru și alte rugăciuni și cântări bisericești, dar predica trebuie să o spunem deja în limba maghiară”, ne-a spus părintele paroh Alexandru Șereș, care l-a urmat în păstorie la Crâstor pe regretatul Roman Mișcuția. În această duminică de 29 iulie, mica turmă a credincioșilor din Crâstor a fost înmulțită de numeroși oaspeți veniți din Șercad, Julia, Chitighaz, precum și o delegație din Cefa, condusă de

primarul acestei localități înfrățite cu Crâstorul. Din soborul preoțesc a făcut parte și protopopul locului, părintele Origen Sabău și părintele singhel Nicolae.

Roman Mișcuția s-a născut în 1915, într-o numeroasă familie românească din Julia, ca al 15-lea copil al familiei Mișcuția. A fost hirotonit într-un preot în 1936, pentru comunitatea ortodoxă din Crâstor. Atunci, slujbele se țineau în bisericuța de lemn, care se afla lângă casa parohială și școala confesională. Clădirea capelei actuale a fost cumpărată în 1943, de la cultul baptist. Părintele Roman a slujit această comunitate timp de 55 de ani, perioadă când de multe ori trebuia să se deplaseze să țină slujbele și pentru credincioșii din Apatu, Săcal, Peterd sau Veherd. Roman Mișcuția s-a stins din viață la vârsta de 77 de ani, pe 29 iulie 1991. Părintele a avut o singură fiică, pe doamna Elena Mișcuția Baracsi, care alături de familia și rudele, păstrează vie amintirea lui.

„De mulți ani ne-am tot gândit să facem această placă memorială, ca să cinstim amintirea scumpului nostru tată și bunic. La începutul acestui an a plecat dintre noi și mama mea, a cărei pierdere o simțim și acum. De aceea ne-am gândit, ca acum când s-au terminat și lucrările de renovare la capelă, și avem deja și episcop, în ziua când s-au împlinit 16 ani de la moartea tatălui meu, să ne amintim de el cu un parastas și cu o mică festivitate. Au fost vremuri grele acelea când tatăl meu a fost preot aici la Crâstor, dar și-a făcut întotdeauna datoria pentru salvarea sufletelor românilor ortodocși de aici”, ne-a spus doamna Elena Mișcuția.

Eva Iova



Pe scurt...

BICHIȘ

Luni, 6 august, de sărbătorearea Schimbării la față a lui Hristos, în sfântul lăcaș ortodox din orașul Bichiș a avut loc o slujbă arhierescă, săvârșită de Prea Sfințitul Episcop Siluan al Julei, însoțit de preoții Teodor Marc, singhelul Nicolae, ieromonahul David și diaconul Mihai Toderiță.

APATEU

Odată cu începutul Postului Adormirii Maicii Domnului, în biserica ortodoxă din Apatu, preotul paroh Origen Sabău, săvârșește în perioada 1-15 august, Paraclisul Maicii Domnului, pentru sănătatea, mântuirea și iertarea păcatelor credincioșilor.

CHITIGHAZ

În zilele de 14-15 august, Autogovernarea românească din Chitighaz organizează un pelerinaj la Mănăstirea Hodoș-Bodrog din județul Arad. Până săptămâna aceasta s-au înscris 20 de credincioși. Cei care doresc să ia parte la pelerinaj se mai pot înscrie la Petru Selejan, președintele autogovernării românești.

BICHIȘCIABA

La ediția din acest an a Festivalului Internațional ZENIT, care se va organiza în reședința județului Bichiș, în perioada 18-20 august vor participa pe lângă formații din Ungaria, Slovacia și Germania și o fanfară din Lugoj (România). Programul festivalului fanfarelor 2007 se va desfășura în fața complexului Csaba Center din Bichișciaba.

CHITIGHAZ

Zilele Satului și Festivalul Pogăcițelor, în organizarea autogovernării din Chitighaz, vor avea loc în data de 18-19 august în parcul Castelului Almásy din localitate. Deschiderea programului, prezentarea și gustarea pogăcițelor vor avea loc în parcul din fața Căminului Cultural, iar programele culturale și concertele se vor desfășura pe scena din curtea Castelului.

CENADUL UNGURESC

După renovările de rigoare făcute la casa parohială a bisericii ortodoxe din Cenadul Unguresc, în data de 29 iulie, consiliul parohial a căzut de comun acord ca din fondurile bisericii să se contribuie cu 140 de mii de forinți și la zugrăvirea casei parohiale.

Supranaturalul începe întotdeauna numai și numai prin credință, dar nu orice fel de credință. Credința este cel mai prețios subiect și cel mai valoros dar pentru oameni. Cine reușește să pătrundă „tainele” credinței, să intre pe ușa credinței, devine un om deosebit și pentru pământ și pentru cer. Atât de importantă e credința încât Noul Testament face din ea tema și subiectul cel mai valoros.

I. Prin credință suntem mântuiți, dar primim și siguranța mântuirii

Credința este acceptarea unui adevăr pe baza a ceea ce a spus Cineva, fără dovezi sau evidențe. Înseamnă să cred ce nu pot vedea, auzi, simți, pipăi, mirosi sau înțelege. Înseamnă să cred imposibilul, iraționalul și inexplicabilul din cauză că Altcineva, în care noi avem totală și absolută încredere, a spus că e așa! Credința e încredere, confidență totală în Altul, demn de încredere... în Dumnezeu.

Pavel vorbește despre cum suntem mântuiți: „*Prin har ați fost mântuiți, prin credință*”. Când Ioan spune „*Vă scriu aceste lucruri ca să știți că voi, care aveți pe Fiul aveți viața veșnică*”, înseamnă că dacă L-am primit pe Cristos în inimă mea, am primit viața veșnică. Punct! Trebuie să cred această realitate, chiar dacă emoțional nu simt absolut nimic. Cineva a spus: „Nu simt nimic”. Dar nu trebuie să simți, ci să crezi. Cred și accept acest lucru nu pentru că simt sau nu simt, ci pentru că așa spune Scriptura. Pentru că

„*Viața supranaturală*” de Daniel Cocar

Reflecții despre credință

cred Cuvântul lui Dumnezeu! Mântuirea și certitudinea mântuirii le avem prin credință pe baza a ceea ce ne spune Dumnezeu, nu pe baza a ceea ce simț, ce spun eu sau ce spune altul.

II. Cum vine credința mântuitoare?

Prin cuvânt, prin Scripturi, în dar. Chiar dacă ești nevăzător sau necititor, ea vine totuși la oricine, prin auzirea Cuvântului lui Dumnezeu. La surzi credința vine prin semne sau prin alfabetul Braille. Deci credința mântuitoare este obținută prin har, deci prin dar nemeritat. Prin încredere în Cuvântul Altuia, fără alte dovezi.

Credem cuvântul oamenilor dacă sunt serioși și de caracter. Tot așa este și cu Dumnezeu. Ne bazăm pe caracterul Său veșnic. 1 Ioan 5:9–10 sunt niște versete foarte importante: „*Dacă primim mărturia oamenilor, mărturisirea lui Dumnezeu este mai mare; și mărturisirea lui Dumnezeu este mărturisirea pe care a făcut-o El despre Fiul Său. Cine crede în Fiul are mărturisirea aceasta în El. Cine nu crede în Dumnezeu, îl face mincinos, fiindcă nu crede mărturisirea pe care a făcut-o Dumnezeu despre Fiul Său*”.

Dacă vrei să fii mântuit, Dumnezeu îți cere să crezi ce a spus El despre Fiul Său Isus Cristos. Deci credința biblică, mântuitoare înseamnă să nu vezi,

ci să te încrezi, să accepți ceea ce a zis Dumnezeu. A vedea deci înseamnă a nu crede. A vedea este opusul lui a crede.

Credința, pentru a fi credință mântuitoare, nu vrea jeală, trebuie să fie sigură pe ceea ce nu vede. Există în credință un element de certitudine și siguranță pentru că ne bazăm pe integritatea lui Dumnezeu și a Cuvântului Său. Se pare că Dumnezeu își ascunde fața în cele mai multe cazuri tocmai ca noi să credem, nu să vedem. Ascunde dovezile empirice, adică vizibile, ca să fim convinși de acel adevăr, dar numai prin credință.

Credința sau a crede, este lunga paranteză înainte de a vedea cu siguranță fața lui Dumnezeu și cerul Său.

III. Prin credință primim un bun raport, o bună mărturie

De ce au fost oamenii aștia din Evrei 11:2 lăudați și apreciați? Pentru că au fost oameni minunați, desăvârșiți, perfecți? Categorie nu, ci pentru că au crezut în Dumnezeu, în Cuvântul Său. Avraam a fost un tip de excepție: bogat, întreprinzător și patriarh, pe deasupra, puternic, avea propria lui armată, dar Geneza 15:6 spune un lucru uimitor: „*Avraam a crezut pe Domnul și Domnul i-a socotit lucrul acesta ca neprihănire*”. Toate acestea, temporaritățile, înaintea lui Dumnezeu nu au nici o valoare. Credința l-a făcut neprihănit. Valoarea lui Avraam n-a constatat în „a avea”, ci în „a crede”.

După ce în Evrei 11:1 ni se dă definiția sau mai bine zis descrierea credinței, acum ni se vorbește despre privilegiul credinței. Dumnezeu ne cere să credem nu doar pentru a fi

mântuiți, ci și pentru a avea victorie. Credința este raportul cel bun despre noi care ajunge înaintea lui Dumnezeu. Se pare că credința noastră, așa slabă cum este, mărturisește bine despre noi. Credința are un mesaj pozitiv despre noi pe care îl transmite lui Dumnezeu. Chiar atunci când faptele noastre nu sunt grozave, credința este aceea care transmite Domnului despre noi un raport bun. Cât de importantă este credința!

Mai țineți minte pentru ce s-a rugat Isus când Satan a cerut să-i cearnă pe ucenici? Să nu li se piardă credința! Isus știa că atât cât credința nu s-a pierdut, n-ai pierdut aproape nimic, adică n-ai pierdut nimic de valoare. Credința este aceea care îți dă putere s-o iei de la capăt. Păstrează-o cât mai bine posibil! E faptul că nu și-a pierdut credința. Prin credință a primit și el o bună mărturie! Fii și tu credincios! Recapătă-ți credința și îți recapeti viața, dar și o bună mărturie!

Tabără de tineret la Surduc

Adevăratul test al creștinului

Între 30 iulie–4 august, tinerii Bisericii Baptiste din Micherechi, la invitația pastorului Bisericii Baptiste din Pecica, Emeric Hubert, am participat la o tabără creștină la Surduc. Această tabără a fost organizată de Dany Strickland, pastorul unei Biserici Baptiste din Florida.

La întâlnire au participat mai mult de 130 de tineri din România, precum din Pecica, Nădlac, Timișoara, Arad, și tineri din Statele Unite și Ungaria. În această săptămână, tinerii au discutat despre două teme. Primul studiu a pus întrebarea: Cum poți ști că Dumnezeu este Tatăl Tău? Această întrebare a fost dezbătută pe baza cărții întâi a lui Ioan. În cealaltă temă a fost vorba despre relațiile familiare. Motoul întregului studiu a fost bazat pe cuvintele lui Billy Graham: „Adevăratul test al unui creștin este modul în care trăiește în familie”.

În cursul săptămânii, unii dintre noi am avut posibilitatea să ajutăm oamenii din satul apropiat de tabără, făcând curățenie în casă sau în curte și stând de vorbă cu oamenii de acolo, prezentându-l pe Dumnezeu și prin ajutorul acordat. Pe lângă zidirea sufletească am avut posibilitatea să participăm la anumite activități sportive și distractive.

După ce am venit acasă, în ziua următoare ne-am întors din nou în România, respectiv la Biserica Baptistă din Pecica, fiindcă aici a avut loc seara de încheiere a taberei. La acest serviciu de încheiere am aflat că 26 de tineri au luat hotărârea de a-L urma pe Dumnezeu. Cred că în numele tuturor participanților pot spune că a fost o săptămână binecuvântată și sperăm să mai avem astfel de experiențe și anul viitor în această tabără.

Adriana Martin

Maria Frătean (1932–2007)

Maria Frătean, născută Sarca din Chitighaz, a trecut în veșnicie la vârsta de 74 de ani, lăsând în urma ei un gol în familie și în biserică. S-a născut la 21 septembrie, 1932, într-o familie creștină și a auzit de mică Evanghelia. A fost foarte hotărâtă și la vârsta de 15 ani s-a predat Domnului, căruia i-a slujit cu credință. În anul 1953 s-a căsătorit. A trăit în familie ca soție, mamă și mai târziu ca o bună iubitoare, a căutat Biserica neîncetat. În anul 1997 a rămas văduvă, dar și în cele mai grele momente, Maria Frătean a rămas credincioasă Domnului, laudându-L și mărturisindu-L pretutindeni. A lăsat în urmă o pildă vrednică de urmat în cinste și demnitate omenască în credincioșie față de Dumnezeu, și în iubire față de semenii săi. Dumnezeu să mângâie îndoliata familie!

Șt. Cioca, presbiter, Chitighaz



Cum se va alege noul Patriarh?

Viitorul patriarh al României va fi ales prin vot secret de Colegiul Electoral Bisericesc. Până la alegerea noului patriarh, interimatul este asigurat, conform Statutului Bisericii Ortodoxe Române, de titularul Mitropoliei Moldovei și Bucovinei, **ÎPS Daniel**. Dacă acesta dorește să candideze la alegeri pentru funcția de patriarh, președinția Colegiului Național Bisericesc va fi luată de președinția celui mai în vârstă dintre arhierii Bisericii Ortodoxe Române, respectiv Mitropolitul Banatului, **ÎPS Mitropolit Nicolae Corneanu**. Noul patriarh va fi ales în luna septembrie.

Noile prevederi ale Statutului pentru Organizarea și Funcționarea Bisericii Ortodoxe Române prevăd că Patriarhul este ales de către Colegiul Electoral Bisericesc, alcătuit mai bine de jumătate din laici, prin vot secret, dintre doi sau trei candidați desemnați de Sfântul Sinod. În cazuri excepționale, se poate admite și un singur candidat.

După 41 de zile de vacantare, se va convoca Sinodul pentru desemnarea candidaților pentru scaunul de Patriarh. După alegerea prezidiului Ședinței Sfântului Sinod, a celui care va conduce ședința, a secretarului, asistenții arată cele două urne goale în care se vor introduce buletinele de vot, care poartă pe unul din colțuri ștampila Sfântului Sinod și pe care sunt înscrise, în ordinea dipticelui, ierarhii eligibili.

La apelul secretarului de ședință, fiecare votant primește buletinul de vot și, mergând într-un loc special amenajat, bifează, cu frică de Dumnezeu și sub insuflarea Duhului Sfânt, numele celui pe care îl crede vrednic să fie ales. După ce sărută Sfânta Evanghelie, depune buletinul în prima urnă. Președintele numără buletinele, trecându-le în urna următoare. Apoi desface fiecare buletin, îl arată celor doi asistenți, citește cu voce tare numele bifat și îl depune în prima urnă. Voturile sunt înscrise de secretar în dreptul numelui candidatului înscris pe listă.

Devine primul candidat desemnat cel care a obținut majoritatea absolută, adică jumătate plus unu din numărul de voturi valabil exprimate. La fel se procedează și pentru următorii candidați. În caz că nu se întrunește majoritatea absolută, se repetă scrutinul. În caz de paritate, decid sorții.

Alegerea noului Patriarh se va face în aceeași zi în care au fost desemnați candidații. Ședința Colegiului Electoral Bisericesc este prezidată de Mitropolitul, Arhiepiscopul sau Episcopul cu cea mai mare veche hirotonie, dacă nu se numără printre candidați.

Pe durata ședinței electorale, niciun membru al Colegiului nu poate părăsi sala decât motivat, cu încuviințarea Președintelui, care este asistat de doi sau trei membri mirenii ai Colegiului, propuși câte unul de către fiecare candidat la scaunul Patriarhal și aprobați de Colegiu.



Slujbă de pomenire a PF Teoctist în Catedrala din Iula

Mutarea la Ceruri a PF Părinte Teoctist, Patriarhul României, la vârsta de 92 de ani, a lăsat un mare gol în sufletele credincioșilor ortodocși de pretutindeni. Și credincioșii ortodocși români din Iula s-au adunat vineri dimineața, la ora 10.00, la Catedrala ortodoxă din Iula, unde au aprins lumânări și s-au rugat pentru Prea Fericitul Patriarh Teoctist și pentru odihna sufletului său, aducându-și aminte de blândețea și dragostea cu care au fost tra-

tați de Prea Fericirea Sa, la vizita acestuia făcută în Ungaria, la Iula, Micherechi și Budapesta. La sfârșitul Sfintei Liturghii de vineri, 3 august, săvârșită de pr. vicar Pavel Ardelean, pr. Petru Pușcaș, protosinghel Calinic și ieromonahul David, a avut loc și un parastas pentru pomenirea sufletului Prea Fericitului Părinte Patriarh Teoctist, la care au onorat cu prezența oficialitățile diplomatice ale României în Ungaria: consilierii **Andrei Hațeganu**

și **Aurelia Zmeu**, de la Ambasada României din Budapesta, **Constantin I. Aron**, consul general al României la Seghedin și **Ioan Fodoreanu**, consul general al României la Iula. Întru pomenirea Prea Fericirii Sale s-a împărțit tuturor credincioșilor colivă.

Noul Episcop al Românilor din Ungaria, **PS Siluan**, a luat parte la funerațiile regretatului Patriarh Teoctist, la Catedrala Patriarhală din București.

A.L.B.



Amintiri de la vizitele Patriarhului Teoctist în Ungaria

„Când m-am aplecat să-i sărut mâna, nu mi-a dat voie...”

Prea Fericitul Patriarh Teoctist a efectuat două vizite oficiale în Ungaria. În 1994 s-a întâlnit cu credincioșii din Micherechi, Iula și Budapesta, iar în 1999 a instalat și hirotonit, în Catedrala Sf. Nicolae din Iula, primul episcop ortodox român din Ungaria. Ambele vizite au lăsat amintiri vii, iar moartea PF Părinte Teoctist a îndurerat și sufletele credincioșilor de aici.

❖ Părintele vicar **Pavel Ardelean**:

„Oficial m-am întâlnit cu Prea Fericitul Patriarh Teoctist de două ori, când a făcut o vizită în cadrul Vicariatului de atunci al Episcopiei noastre de la Iula, dar l-am întâlnit și personal de multe ori, pe vremea când eram încă student la Teologie, și Prea Fericitul era atunci Episcop la Arad, mai pe urmă la București. Întotdeauna m-a primit și ne-a primit pe toți cu mare dragoste părintească.

Noi l-am cunoscut pe Prea Fericitul Patriarh ca pe un părinte adevărat. Sigur că evenimentul din 16 octombrie 1994, când a venit în Ungaria, a fost un eveniment deosebit. Atunci cu părintească dragoste am petrecut câteva zile împreună, în mijlocul credincioșilor români de aici. Având în vedere că tocmai azi, 3 august, s-a făcut prohodirea și înmormântarea Prea Fericirii Sale, am decis și noi aici, la Centrul Eparhial din Iula, ca Sf. Liturghie, care se face în Catedrală

în fiecare zi, să începă puțin mai târziu, la ora 10.00, ca să aibă și credincioșii noștri posibilitatea să participe la această Sfântă Liturghie, în cadrul căreia ne-am rugat pentru odihna sufletului său bun și blând, și sigur ne-am amintit de vizita Prea Fericirii Sale în mijlocul nostru și de tot ceea ce a făcut pentru neamul și biserica noastră.”

❖ Preoteasa **Maria Misarăș**:

„Cu durere în suflet am primit trista veste că ne-a părăsit prea iubitul nostru Părinte Patriarh. Eu simt o mare durere, pentru că l-am cunoscut personal pe Prea Fericitul Părinte, prima dată când a fost la Budapesta, iar a doua oară când a venit la Iula.

(Cont. în pag. a 11-a)

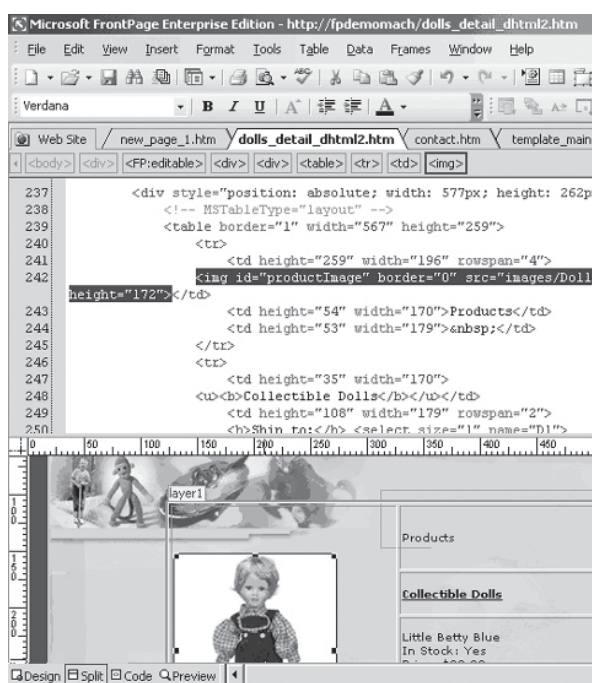
GHID INTERNET

Prima ta pagină web

Dacă ești gata să începi să-ți creezi prima ta pagină web, atunci deschide programul de editare a paginilor web. În cazul în care ai instalat Microsoft Office pe computerul tău, atunci s-ar putea să ai deja și o copie a programului FrontPage.

Fă click pe butonul Start aflat în colțul din stânga-jos al ecranului, apoi deschide rubrica intitulată Programs și caută acolo programul FrontPage. Ca să-l pornești (în cazul în care îl vei găsi) fă click pe numele lui.

Dacă nu ai FrontPage instalat, atunci poți obține gratuit o copie de probă de la Microsoft.



Prezentarea programului FrontPage

Dacă ești obișnuit să lucrezi cu Microsoft Word, vei observa că FrontPage arată la fel și multe din comenzile și instrumentele lui sunt aceleași cu cele din Word. De exemplu, dacă lași cursorul în suspensie deasupra unui buton sau a unui simbol, va apărea o etichetă care îți explică ce e sub cursor. Când pornești FrontPage, vei vedea o fereastră goală, ac în poza de mai jos.

Apasă comanda File – aflată în colțul stânga-sus al ecranului – apoi, în meniul dinamic ce se va deschide, New și page or Web... Selectează, dintre opțiunile pe care le ai la dispoziție, Empty Web, apoi One Page Web, după care apasă butonul OK. Apoi apasă și iconița cu o hârtie albă.

O pagină web obișnuită

Folosind FrontPage, încearcă să creezi o pagină obișnuită. Pagina ta va avea nevoie de un titlu și, poate, dacă vei dori, va fi nevoie să introduci și câteva informații despre tine. În plus, mai târziu se pot introduce poze, sau alte feluri de elemente grafice. În meniul intitulat Folders List (se află în stânga ferestrei deschise de FrontPage) fă dublu-click pe iconița intitulată „index.htm”. În partea dreaptă a ecranului, acolo unde e spațiul rezervat afișării paginii, scrie numele paginii tale și câteva rânduri introductive, așa cum se vede în imaginea de mai jos.

Acum poți începe să te ocupi un pic de text. Selectează câteva rânduri cu mouse-ul. Acum vei putea, de exemplu, să îngroși caracterele sau să le schimbi mărimea ori vei putea alinia rândurile pe centru.

Cei 7 ani
de acasăCodul bunelor maniere
pentru copii

Dragi copii,
Politețea este „ceva” care se învață. Și se învață ușor.

Primele reguli de politețe le învățăm de la părinți și bunici. Apoi, învățăm de la doamna educatoare, de la doamna învățătoare și de la toți profesorii noștri. Toți acești oameni din jurul nostru ne dau sfaturi. Și ne dau sfaturi zilnic:

● „Spune Bună ziua când te întâlnești cu cineva cunoscut!” – spune mama;

● „Nu vorbi cu gura plină!” – spune bunica;

● „Pune-ți batista la gură când strănuți!” – spune tata;

● „Spune te rog când ceri ceva!” – spune doamna învățătoare; și multe alte sfaturi.

Este foarte bine că primim atât de multe sfaturi. Noi, copiii, de cele mai multe ori ținem cont de ele. Dar, se întâmplă să mai și greșim, nu-i așa? Când greșim, nu suntem tocmai

bucuroși pentru că, întotdeauna, cineva are grijă să ne facă observații. Și nu e deloc plăcut să primim observații și reproșuri. Aceasta este o problemă pentru noi. Din fericire, problema are o soluție: POLITEȚEA.

Dacă suntem politicoși cu toată lumea, în tot cursul zilei, scăpăm de observații. Ba, mai mult, vom fi apreciați și laudați. Ceilalți vor fi, la rândul lor, politicoși cu noi. Viața noastră de zi cu zi va fi mai bună, mai armonioasă și chiar mai veselă. Așadar, merită să ne străduim să fim politicoși. Când greșim nu trebuie să ne speriem, ci să căutăm să ne corectăm. Când nu știm cum să ne comportăm într-o situație, trebuie să îi întrebăm pe cei mari cum să procedăm, fără să ne fie frică sau rușine. Pentru că, să ne reamintim, politețea se învață.

A avea cei șapte ani de

acasă înseamnă a ne comporta respectuos și cu bună-cuviință tot timpul, în orice situație, cu toată lumea: cu părinții, cu profesorii, cu colegii, cu prietenii, cu vecini etc.

Dragi copii, acest serial vi se adresează vouă, elevilor din clasele I-VIII. Veți găsi răspunsuri la întrebările: Cum salutăm? Pe cine salutăm? Cum ne îmbrăcăm? Cum ne comportăm acasă? Dar la școală? Cum ne comportăm într-o vizită? Cum mâncăm? Cum facem cadouri? Cum ne comportăm la cinematograf, la teatru, în tren, în avion? Cum vorbim, despre ce vorbim, cât vorbim? și multe altele.

Când veți fi adolescenți veți învăța și alte reguli de politețe. De exemplu, veți afla cum trebuie să se comporte un băiat când invită o fată la dans. Dar, toate la timpul lor.

(Sursa: Michiela Poenaru, Cei șapte ani de acasă, Editura Coreli 2007)



Tabără de vară pentru copiii din Micherechi

În vacanța de vară mulți copii se plictisesc acasă, nu fac nimic util, pentru că într-un sătuleț mic nu se întâmplă prea multe evenimente care să-i intereseze pe cei mici. Începând cu luni, 30 iulie, băieți și fete din Micherechi au avut 5 zile frumoase de tabără, cu ajutorul Centrului Social din localitate, care a patra oară a organizat tabăra de vară pentru tinerii din Miche-

guțe, făcute cu multă fantezie, pentru asta a fost greu să fie aleasă o singură grupă câștigătoare. Locul taberei a fost Casa de Cultură „Gheorghe Dulău”, dar unele programe au fost organizate la școală, de exemplu concursul sportiv. Profesorii au văzut de bine ca pe lângă creativitate și sănătatea trupească a copiilor, să fie folosită și imaginația, mintea lor. Pentru



rechi. Copii au avut un program variat, pentru că organizatorii au depus multă energie în organizarea taberei.

Tinerii au avut programe de creație unde au putut să încerce să picteze pe sticlă și pe tricouri, concurs unde din deșeuri au trebuit să creeze orice, la liberă alegere. Creațiile copiilor au fost foarte dră-

asta s-a organizat un concurs de texte IQ, proiecție de film, iar în ultima zi a avut loc și un concurs despre vicii.

Cei 41 de copii, care au participat la această tabără, au avut o săptămână bogată în evenimente. La realizarea acesteia au contribuit mai multe instituții și întreprinzători locali.

Ana Ianc



Români la Festivalul Sziget

Fanfara Ciocârlia, Luna Amara, Altar, Nadara și Virtuozii Valahi sunt invitați din România la ediția Festivalului de la Sziget din acest an.

Marele festival de muzică din inima Budapestei, împlinește anul acesta 15 ani de existență. Între 8 și 15 august, Budapesta se transformă în centrul lumii muzicale europene, unde organizatorii așteaptă anul acesta peste 400 de mii de vizitatori. Porțile festivalului s-au deschis marți, pe 7 august.

Pe lângă starurile internaționale, printre care Faithless, Pink sau Cesaria Evora, la ediția de anul acesta a festivalului au fost invitate și cinci trupe românești: Fanfara Ciocârlia, Luna Amara, Altar, Nadara și Virtuozii Valahi.

Una dintre „specialitățile” de la Sziget este scena

pentru muzica „World” (etno). Aici evoluează – în fața a aproximativ 15 mii de spectatori – artiști precum Cesaria Evora, Manu Chao, Alpha Blondy, Rachid Taha sau Salif Keita. Aproape în fiecare an printre cei care urcă pe această scenă se găsește și câte o formație din România.

Anul acesta este Fanfara Ciocârlia. Programul lor va avea loc duminică, 11 august.

Pe 14 august, marți, la ora 21.30, formația de muzică rock Luna Amara va susține un recital la Sziget. Luna Amara sunt pentru a doua oară consecutiv invitați la Sziget și vor evolua pe scena Bahia. De asemenea, o altă formație rock, tot din Cluj, va urca pe scena Hammer-World Stage, pe 13 august.

„Altar”, o formație de hard-rock, se bucură de succes

internațional și a mai participat la festivalul Sziget, cu zece ani în urmă.

Printre cele 60 de scene, pe care vreme de o săptămână se perindă nume sonore și unele mai puțin cunoscute, dar cu șansa de a deveni cunoscute după prezența la Sziget, se numără și așa-numitele „corturi”, printre care Roma Sátor. Pe scena acestui cort, anul acesta vor urca alte două trupe românești.

Una dintre ele este Nadara (Szászcsávás Band), o trupă mixtă, alcătuită din țigani români, unguri și francezi, și care cântă muzică țigănească, dar și tradițională românească sau maghiară.

Recitalul acestei trupe va avea loc pe 12 august. La o zi după ei, pe aceeași scenă va evolua un taraf tânăr, Virtuozii Valahi, format din șapte lăutari. E.I.





In memoriam Florian Pittiș 1943–2007

Lumea artistică din România este în doliu. Florian Pittiș, Moțu, cum îl cunoștea toată lumea, a murit duminică după-amiază, după o lungă suferință. Pittiș suferea de peste un an de cancer.

Florian (Moțu) Pittiș s-a născut pe 4 octombrie 1943, la București. Actor de teatru și de film, interpret de muzică folk, compozitor și producător de radio, Pittiș a colaborat cu unii dintre cei mai reputați regizori români: Liviu Ciulei, Andrei Șerban sau Alexandru Tocilescu.

În domeniul muzical, s-a făcut cunoscut în celebrul trio cu Anda Călugăreanu și Dan Tufaru, iar mai târziu în Cenaclul Flacăra. În anul 1992 a înțemeiat, alături de Mircea

Banicu și Mircea Vintilă, formația Pasărea Colibri, la care a activat până în 2001 și împreună cu care a înregistrat câteva albume.

A semnat cronică muzicală în diverse publicații, iar după 1989 a fost directorul Canalului Tineret al Radiodifuziunii Române, urmând ca apoi să devină director al postului de radio *Radio3net.ro*, post ce emite exclusiv pe Internet. A adus o contribuție notabilă în popularizarea muzicii pop-rock, prin realizarea unor emisiuni radiofonice în cadrul seriei „Pittiș Show”.

✱

Într-un interviu acordat revistei *Formula As*, Florian Pittiș dezvăluie de unde vine numele de Moțu, cu care l-au alintat toți cei care

l-au iubit: – *Tatăl meu a fost cel ce a „ținut” genealogia. Primul Pittiș despre care a aflat tata a fost preotul Bonifachie Pitiș din Șcheii Brașovului – un stră-străbunic al meu. Atestat istoric este faptul că în grădina stră-străbunicului meu, Anton Pann i-a dat lui Andrei Mureșanu muzica pentru „Deșteaptă-te, române!”. Un fiu al lui Bonifachie Pitiș a coborât la București – și din spița asta mă trag eu...*

– *Pittiș... cu doi „t” e corect?*

– *Nu. Pitiș cu un „t”. Cu doi „t” l-a scris jandarmul care mi-a făcut actul de naștere. Și tatălui meu i-a fost un fel de lene să îndrepte această greșală. Așa că, pentru unii, eu sunt Pittiș cu doi „t”. (...) De poreclit – Moțu – m-a poreclit bunica mea din partea tatei.*

Bunica mea m-a adorat, era tare mândră de mine și pentru că eram primul băiat sosit în familie, primul nepot care ducea numele familiei mai departe. Eram, deci, mai cu moț... așa că am devenit... „Moțu”. (...)

– *În încheiere, aș dori să știu care este cea mai mare bucurie a ta, azi?*

– *Cea mai mare bucurie? Faptul că trăiesc clipa de față.*

– *Cel mai mare regret?*
– *Cel mai mare regret este că această clipă trece...*

E.I.

Darurile Patriarhului

Era sâmbăta Floriilor. Postul Mare a anului 2000. Vizitasem până atunci de mai multe ori Catedrala Patriarhală din București și știam că în clădirea de alături locuiește Părintele Patriarh. Mi se părea că este o Cetate, în care nu oricine și oricând poate intra. M-am înșelat.

Pe Părintele Patriarh Teoctist l-am văzut până atunci de mai multe ori, dar nu credeam că voi avea vreodată ocazia să stau față-n față cu el, în Palatul Patriarhal. Aflându-mă la București, i-am spus unei cunoștințe de la postul public de Radio că tare aș dori un mesaj de Paști de la Prea Fericitul Patriarh Teoctist, deoarece începând cu numărul de Paști plănuiam schimbări în formatul și conținutul *Foii românești*. Așa am simțit atunci, că ar fi un pas făcut cu dreptul dacă primul număr al formatului nou ar ajunge la românii din Ungaria cu mesajul de Paști al Patriarhului de la București.

Când cunoștința mea a dat telefon la Palatul Patriarhal, răspunsul a fost prompt: Prea Fericitul vă așteaptă! Nu-mi venea să cred... Iar când ușa, pe care până atunci am văzut-o doar închisă, s-a deschis, am început să tremur de emoții. Bătăile inimii însă s-au calmat imediat ce am auzit glasul liniștit și blând al Părintelui Patriarh.

Mesajul de Paști pentru cititori n-a durat mai mult de un minut și am crezut că întrevederea noastră va fi doar atât de scurtă, dar Prea Fericirea Sa a dorit să afle cât mai multe despre comunitate și despre relațiile noastre cu noul episcop, care a ajuns la Julia fiind înainte secretarul lui.

Nu m-am gândit să-i duc vreun dar, însă i-am promis că îi voi trimite revista. Ceea ce am și făcut în anii următori. Prea Fericirea Sa mi-a făcut însă un cadou bogat: Biblii, cărți de rugăciune și reviste, așa de multe încât abia le-am putut aduce acasă.

La plecare m-a condus până la ieșire. Și acum mai simt pe creștetul meu căldura palmelor sale în semn de binecuvântare.

De atunci l-am întâlnit de mai multe ori pe PF Teoctist, ultima dată în toamna anului trecut, dar întâlnirea din sâmbăta Floriilor n-o s-o uit niciodată.

Dumnezeu să-l odihnească!

Eva Iova



(Urmare din pag. a 7-a)

Cu toate că Prea Fericirea sa a fost o mare personalitate, a fost un om modest, prietenos și bun. Eu mă rog la Bunul Dumnezeu să-l ierte și să-l odihnească, și întotdeauna va fi în gândul meu și în rugăciunea mea. Și astăzi, la parastas, m-am rugat pentru dânsul și pentru soțul meu, și cred că acum se vor întâlni în pace, acolo sus, unde toți sfinții se odihnesc."

❖ *Maria Marc*, credincioasă din Jula:

"De multă vreme l-am cunoscut pe Prea Fericitul Patriarh. Am fost și la Patriarhie de mai multe ori personal, și am participat de multe ori la Sfintele Slujbe unde a participat Prea Fericirea Sa, aici în Ungaria sau în România. Prea Fericitul a fost un om simplu, a primit cu dragoste pe oricine, nu s-a uitat că omul respectiv are școli sau nu. Pentru el a contat doar credința omului. A fost un om foarte bun, blând, iubitor și înțelept. Doamne ajută să fie și urmașul lui la fel de bun."

❖ *Gheorghe Iova*, episcop al bisericii din Micherechi:

"Pe vremea când Patriarhul României a fost aici în Ungaria, eram deja episcop la biserica ortodoxă din Micherechi. Așa că am avut ocazia să mă întâlnesc cu Prea Fericitul la Jula, după care a venit și la biserica din Micherechi. Aici a târnosit altarul și a sfințit biserica, după ce a fost terminată pictura bisericii. Cu toate că a fost așa mare om, el s-a comportat cu credincioșii ca un om de rând, a fost tare prietenos și s-a putut vedea din vorba lui că este un om cu mare credință. Eu așa am văzut că s-a simțit tare bine aici la noi, la Micherechi, iar după Sfânta Slujbă eu l-am întrebat dacă vrea să vadă Oastea Domnului. Iar el mi-a răspuns că ar vrea să vină numai să nu fie departe, că-i obosit, mi-a zis: «Să nu fie ca în povestea cu baba, care o zisă o ia moșul în căruță până va roade coaja de pită...» A venit și a vizitat și Oastea Domnului și a fost mulțumit de ceea ce a văzut la noi."

❖ *Vasile Netea*, credincios din Micherechi:

Amintiri de la vizitele Patriarhului Teoctist în Ungaria

„Când m-am aplecat să-i sărut mâna, nu mi-a dat voie...”



PF Teoctist la Jula, în 1994

"Și eu am fost pe vremea aceea episcop la biserica ortodoxă din Micherechi, când a venit prima dată la noi în biserică Prea Fericitul Părinte Teoctist, în anul 1994. După ce s-a terminat la Catedrala din Jula Sf. Liturghie, noi am venit mai înainte la Micherechi, ca pe când dânsul ajunge, să-i putem face primirea. S-a strâns la noi la biserică tot satul să-l vadă pe Prea Fericitul Părinte, care a venit să târnosească masa din altar și să sfințească biserica nou pictată. S-a văzut pe fața lui ce fel de om bun era, prietenos, iar privirea lui, când se uita la tine, parcă străbătea prin om credința și dragostea lui. Așa s-a comportat aici cu noi, ca un om simplu. Cu fiecare om pe lângă care trecea stătea și îl binecuvânta și vorbea cu el. A zis că el nu a crezut că la noi, aici în Ungaria, să găsească atâția români care s-au ținut de credință și de limba românească. Până ce Patriarhul nu a venit la noi în sat, micherechenii nu au avut ocazia să se întâlnească cu un asemenea om. Eu m-am întâlnit personal și cu Prea Fericitul Patriarh Iustin Moisescu, care a fost înaintea Patriarhului Teoctist. Am fost cu părintele vicar Pavel Ardelean la Patriarhie, la București, să cerem pictori pentru biserica din Micherechi și am fost foarte bine primiți acolo. Am și primit

cei mai buni pictori pentru biserica din Micherechi și nu a trebuit să le plătim nimic. Credincioșii s-au îngrijit numai să le ducă de

mâncare, iar Patriarhul s-a îngrijit de celelalte. Dumnezeu să-i răsplătească pentru toate cele bune pe care ni le-a făcut."

Întâlnire în micul Paraclis

Am avut mai multe întâlniri cu Prea Fericitul Părinte Teoctist. Mai întâi, am avut plăcerea să filmez, cu ocazia primei sale vizite în Ungaria, din anul 1994, când a târnosit sfintele lăcașuri de la Jula și Micherechi. Mai târziu, am fost primit în special de Patriarhul Teoctist. În toamna anului 1998, ne-am gândit ca emisiunea dedicată sfintelor sărbători ale Nașterii Domnului s-o realizăm la București. În decembrie 1998, am și plecat la cale spre Capitala României. Era un drum lung și dificil, din cauza frigului și zăpezii. În București era un ger cumplit, iar temperatura nu se ridica, nici ziua, peste -5 grade. Cu ajutorul părintelui Sofronie (pe atunci candidat pentru funcția de episcop de Jula), ne-am prezentat, a doua zi, la Departamentul Relațiilor cu Presa al Patriarhiei, cu gândul să stabilim împreună ce filmăm în următoarele două-trei zile. *Am fi onorați dacă am putea realiza un interviu și cu Părintele Patriarh Teoctist, și ne-am bucura și de un mesaj de Crăciun adresat credincioșilor ortodocși români din Ungaria*, spuneam eu, dar, firește, ne acomodăm pro-



gramului *Prea Fericirii Sale*. Partenerul nostru se uita la mine cam îngrijorat, probabil se gândea la programul deosebit de încărcat al Patriarhului. *Bine, dați-mi câteva minute să mă duc să văd dacă se poate*, a spus părintele de la Patriarhie, cu asta a plecat spre Reședința Patriarhală. În câteva minute s-a întors, și cu un ton foarte calm ne-a spus doar atât: *Veniți, se poate chiar acum, Prea Fericitul vă așteaptă!* Ne-am luat repede instalațiile și ne-am grăbit spre Paraclisul aflat în Palatul Patriarhal. Pe drum, mi-am dat seama că îmbrăcămintea mea nu este chiar potrivită pentru un interviu cu Patriarhul. Dincolo de emoțiile mele, mă îngrijora și această împrejurare

❖ *Gheorghe Roxin* din Micherechi, membru în Adunarea Eparhială din Jula:

"Am primit cu durere vestea decesului Părintelui Patriarh Teoctist. Am avut posibilitatea să-l cunosc îndeaproape, în 1994 când a fost Ungaria și a trecut și pe la Micherechi. Biserica noastră a primit ajutor mare de la el, și venind aici a fost foarte mândru că românii din Ungaria sunt așa de strânși legați de biserică. Pe acea vreme, eu eram mai tinerel, dar îmi amintesc cu smerenie de clipa când m-am aplecat să-i sărut mâna și nu mi-a dat voie. Cu mâna lui moale, m-a prins de mână, și-a pus pe urmă mâna pe capul meu și m-a binecuvântat la fel ca pe toți ceilalți tineri și copii ce erau atunci la biserică. Ne pare foarte rău că s-a stins din viață. Îl vom pomeni în rugăciunile noastre mereu. Dumnezeu să-l odihnească!"

A.L. Butar

incomodă. M-am hotărât, ca în timpul interviului să stau cu paltonul pe mine. Nu peste mult timp, a apărut Prea Fericitul, îmbrăcat în obișnuita sa reverendă albă. Am întâlnit un om direct, cu un suflet deosebit de cald. S-a interesat de situația comunității și de greutățile pe care le întâmpinăm. Era pregătit. Avea date precise despre parohiile noastre, iar interesul lui era viu pentru românii ortodocși din Ungaria. Atunci emoțiile mele au dispărut și mi-am adus aminte de experiența ciudată a ziaristului: cea mai ușoară treabă o ai atunci când stai de vorbă cu o personalitate însemnată. Așa cum a fost și Prea Fericitul Patriarh Teoctist.

T. Boca

Uimirea doamnelor fu tocmai ceea ce dorise el, uimirea doamnei Bennet depășind, poate, pe a tuturor, deși, după ce primul val de bucurie trecu, ea le declară că tot timpul se așteptase la asta.

– Ce bun ai fost, dragul meu Bennet! Știam eu că te voi convinge până la urmă. Eram sigură că-ți iubești fetele prea mult ca să nu ieși în considerație o asemenea cunoștință. Vai, ce încântată sunt! Și ce farsă grozavă, să te fi dus azi-dimineață și să nu ne spui un singur cuvânt până acum.

– Acum, Kitty, poți tuși cât vrei, spune domnul Bennet și, rostind aceste vorbe, părăsi camera, sătul de exaltarea soției sale.

– Ce tată minunat aveți, fetelor! spuse ea, după ce se închise ușa. Nu știu cum i-ați putea mulțumi îndeajuns pentru bunătatea lui; ca și mie, de altfel. La vârsta noastră nu este prea plăcut – pot să v-o spun – să faci mereu cunoștințe noi; de dragul vostru însă nu știu ce n-am face! Lydia, pușorul meu, deși ești cea mai mică, sunt sigură că domnul Bingley va dansa cu tine la balul următor.

– Oh! făcu Lydia energică, n-am nici o grijă, căci deși sunt cea mai mică, eu sunt cea mai înaltă dintre toate.

Restul serii l-au petrecut întrebându-se cât de repede va întoarce domnul Bingley vizita domnului Bennet și plănuid când să-l invite la masă.

Toate întrebările pe care doamna Bennet, cu ajutorul celor cinci fiice ale sale, le-a putut pune cu privire la domnul Bingley, n-au fost totuși de ajuns pentru a-i smulge soțului său o descriere mulțumitoare a acestuia. L-au atacat în fel și chip – cu întrebări directe, cu insinuări istețe și aluzii ocolite – dar el le-a dejucat cu dibăcie toată iscusința și, până la urmă, au fost silite să accepte informațiile de mână a doua de la vecina lor, Lady Lucas. Raportul acesteia era mai mult decât favorabil. Sir William rămăsese încântat. Domnul Bingley era tânăr, foarte chipeș, extrem de simpatic și – pentru a încununa totul – avea intenția să vină la viitoarea reuniune cu un grup mare de prieteni. Nimic nu putea fi

Jane Austen: Mândrie și prejudecată

(Fragmente 2)



mai încântător! A iubi dansul însemna un prim pas către a te îndrăgosti; și inima domnului Bingley stârnea foarte vii speranțe.

– Dacă mi-aș putea vedea una dintre fete fericite căsătorită la Netherfield, spuse doamna Bennet soțului său, și pe toate celelalte tot atât de bine măritate, n-aș mai avea ce dori.

După câteva zile, domnul Bingley întoarse vizita și petrecu cu domnul Bennet, în bibliotecă, vreo zece minute. Nutrise speranța de a fi admis în prezența tinerelor domnișoare, de a căror frumusețe auzise atâtea; dar îl văzu numai pe tatăl lor. Doamnele au fost ceva mai avantajate pentru că ele avură norocul să constate – de la o fereastră de sus – că tânărul purta o haină albastră și călărea pe un cal negru.

Curând după aceasta i se trimise o invitație la masă, iar doamna Bennet alcătuiuse deja un meniu care să facă cinste artei sale de gospodină, când sosi un răspuns ce amăna totul. Domnul Bingley era obligat să fie în oraș în ziua următoare și, ca atare, îi era imposibil să accepte onoarea ce i se făcuse etc.

Doamna Bennet fu foarte dezamăgită. Nu-și putea închipui ce treburi avea la oraș, atât de curând după sosirea lui în Hertfordshire; și începu să se teamă că s-ar putea ca domnul Bingley să zboare mereu dintr-un loc în altul și să nu se stabilească niciodată la Netherfield, cum ar fi

trebuit să facă. Lady Lucas i-a liniștit puțin temerile sugerându-i că dansul plecase la Londra numai ca să-și aducă prietenii la bal; și în curând se zvoni că domnul Bingley urma să vină cu douăsprezece doamne și șapte domni. Fetele s-au întristat auzind de numărul atât de mare de doamne; dar s-au consolatat în ajunul balului, când au aflat că, în loc de douăsprezece, a venit de la Londra numai cu șase persoane – cele cinci surori ale sale și un văr. Când însă grupul și-a făcut apariția în salon, se compunea numai din cinci, cu totul – domnul Bingley, cele două surori ale sale, soțul surorii celei mari și încă un bărbat tânăr.

Domnul Bingley era chipeș și avea maniere de domn; o ținută frumoasă și o purtare simplă, neafectată. Surorile sale erau femei subțiri, cu un aer foarte la modă. Cumnatul lui, domnul Hurst, părea să fie un domn; dar prietenul său, domnul Darcy, atrase atenția întregului salon prin distincția persoanei sale – înălțimea, trăsăturile frumoase, expresia nobilă – și prin zvonul care, cinci minute după ce intrase, era pe buzele tuturor, că ar avea zece mii pe an. Domnii au declarat că era un bărbat de toată frumusețea; doamnele, că era mult mai frumos decât domnul Bingley; și a fost privit cu mare admirație cam jumătate din seara aceea, până când comportarea lui a produs o indignare care a răsturnat valul popularității câștigate pentru că desco-

periseră că era mândru, că se credea superior celorlalți, că era imposibil de mulțumit; și nici toată marea lui moșie din Derbyshire nu l-a mai putut atunci salva de a fi socotit un om cu o purtare dezagreabilă, respingătoare; era de necomparat cu prietenul său.

Domnul Bingley făcuse imediat cunoștință cu toate persoanele mai importante din salon, fusese plin de viață, expansiv; dansase, fiecare dans, îi păruse rău că balul se sfârșise atât de devreme și spusese că va da el însuși un bal la Netherfield. Asemenea însușiri grăiau de la sine.

Contrast între el și prietenul său! Domnul Darcy a dansat numai o dată cu doamna Hurst și o dată cu domnișoara Bingley, a refuzat să fie prezentat vreunei alte doamne și și-a petrecut restul serii învărtindu-se prin salon și aruncând o vorbă, când și când, câte unuia din grupul său. Se lămuriseră asupra caracterului său. Era omul cel mai înfumurat, cel mai antipatic din lume și toți sperau că nu va mai veni pe acolo nici-odată. Printre cei mai porniți împotriva lui era doamna Bennet, a cărei indignare față de purtarea domnului Darcy, în general, se ascuțise până la o ranchiună personală, din cauza afrontului adus uneia dintre fiicele sale.

Elizabeth Bennet fusese obligată să piardă două dansuri, din cauză că erau prea puțini domni; și, în

acel timp, domnul Darcy se aflase destul de aproape pentru ca ea să audă, întâmplător, o conversație dintre el și domnul Bingley care venise de la dans, pentru o clipă, spre a insista pe lângă prietenul său să danseze și el.

– Haide, Darcy, îi spuse, te rog, vino. Nu pot să sufăr să te văd stând deoparte, singur, în felul acesta stupid. Ai face mult mai bine să dansezi.

– Nici nu mă gândesc. Știi cât detest acest lucru, afară doar de cazul când îmi cunosc foarte bine partenera. Într-o adunare ca aceasta mi-ar fi insuportabil. Surorile tale sunt angajate și în tot salonul nu există o altă femeie cu care să pot dansa, fără să însemne o pedeapsă pentru mine.

– N-aș putea fi atât de mofturos ca tine, exclamă Bingley, pentru nimic în lume! Pe cuvântul meu, n-am întâlnit în viața mea atâtea fete drăguțe ca în seara asta; și câteva dintre ele, vezi, sunt neobișnuit de frumoase.

– Tu dansezi cu singura fată frumoasă din această încăpă, spuse domnul Darcy, privind-o pe cea mai mare dintre domnișoarele Bennet.

– Oh! Este făptura cea mai frumoasă pe care am văzut-o vreodată! Este însă colo, chiar în spatele tău, una dintre surorile ei care-i foarte drăguță și, cred, foarte plăcută. Te rog dă-mi voie să-i cer parteneriei mele să i te prezinte.

– Despre care vorbești? și, întorcându-se, o privi o clipă pe Elizabeth, până ce, întâlnindu-i privirea, își plecă ochii și răspunse cu răceală; e acceptabilă, dar nu destul de frumoasă ca să mă tenteze pe mine și, în momentul de față, nu am poftă să dau atenție tinerelor domnișoare neglijate de alți bărbați. Ai face mai bine să te întorci la partenera ta, să te bucuri de zâmbetele ei, deoarece cu mine îți pierzi timpul.

Domnul Bingley îi urmă sfatul. Domnul Darcy se îndepărtă, iar Elizabeth rămăsese cu sentimente nu prea cordiale pentru el. Povesti totuși cu mult haz această întâmplare prietenelor sale, căci avea o fire vioaie, glumeață, care se amuza de orice lucru ridicol. (Va urma)

Se lansează biblioteca online a Europei

O bibliotecă europeană online multilingvă va putea fi accesată în curând de către orice european de pe bătrânul continent. Membrii Comisiei de Cultură din Parlamentul European au avut consultări cu toate statele membre UE pentru colectarea și publicarea online a operelor și informațiilor care definesc cultura Europei. Biblioteca multilingvă este menită să faciliteze accesul la moștenirea culturală a continentului. Raportul se numește „i2010: Easy access to European cultural heritage” și a fost propus de deputatul Marie-Helene Descamps.

Raportul, non-legislativ, propune înființarea unei

biblioteci online cu punct de acces multilingv și direct. În prima etapă se va crea accesul la materialele asupra cărora nu există drepturi de autor, majoritatea opere de dinainte de anul 1920. Pe termen lung, obiectivul bibliotecii online va fi să asigure acoperirea tuturor categoriilor culturale, inclusiv cu ajutorul materialelor audiovizuale.

Biblioteca europeană online se va dezvolta pe un portal deja existent al infrastructurii Bibliotecii Europene, prin care se poate accede la resursele a 47 de biblioteci naționale din Europa, care cuprind, printre altele, cărți, ziare, reviste și înregistrări audio.

E. Iova

Internet gratuit în aer liber la Cluj-Napoca

Cel mai mare hotspot public gratuit din România se află în Cluj-Napoca. Fie că stai pe o bancă în parc, fie că te răcorești pe o terasă, nu ai nevoie decât de un laptop, o placă de rețea și de... chef de vorbă cu prietenii. În tot orașul, sunt peste 25 de locuri în care clujenii se pot conecta fără să fie abonați la vreun furnizor. Printre locurile cele mai frecventate de internetuți se numără Piața Muzeului, Bulevardul Eroilor,

Facultatea de Studii Europene, dar mai ales cafenelele.

Internetul este gratuit, așa că cei mai mulți dintre utilizatori își permit să le spună șefilor că lucrează, în timp ce stau la o cafea. Aceste rețele oferă un nou serviciu oamenilor care au nevoie de acces rapid la Internet și de viteză mare. Specialiștii spun că România va înregistra un boom al rețelelor wireless în maximum un an.



U M O R

Excursie în Egipt

Un apel telefonic la o agenție de turism:

- Faceți excursii în Egipt?
- Da, desigur...
- Spuneți-mi, vă rog, ce stațiuni balneare sunt acolo?
- Sharm-el-Sheick, Hurgada, Taba, Nuveiba...
- Stop... Nuveiba. Nuveiba e bine!
- Când doriți să plecați și câte persoane?
- A, nu, nu plecăm. Noi doar rezolvăm integrale...

Iri și Moni, noile personaje ale bancurilor românești

Ion și Maria au motive de supărare și de invidie! Nu, nu este vorba de celebrul cuplu al Țiriacilor, ci de personajele antologice ale bancurilor românești. Cei doi se văd, treptat-treptat, detronați în favoarea unui alt cuplu, la fel de plin de umor.

Este vorba despre faimoșii Iri și Moni. Cei doi Columbeni au devenit ținta preferată a parodiilor, a bancurilor, a poantelor, dar și a cântecelor din România. Printr-o căutare pe Google a numelui Columbeanu, putem observa un fapt destul de interesant: celebrul motor returnează nu mai puțin de 775.000 de rezultate. Motivul – renumitul cuplu din Izvorani se bucură de o mediatizare exorbitantă.

Celebritatea este însă o sabie cu două tăișuri. Moni și Iri au devenit, de ceva vreme, ținta principală a umoriștilor români. Căutând pe Internet, mai multe bancuri cu cei doi ies în evidență. „Monica Columbeanu vrea să demonstreze că este deșteaptă. Se duce la un concurs de cultură generală. Prezentatorul: «Cât face 2 ori 2?». Moni: «2». Prietenele ei din public: «Mai dați-i o șansă!!!». Prezentatorul: «Bine». Moni: «3». Prietenele ei din public: «Mai dați-i o șansă!!!».



Prezentatorul: «Bine». Moni: «4!!!». Prietenele ei din public: «Mai dați-i o șansă!!!».

Cel ce i-a luat locul celebrului Ion și al mioriticului Bulă în bancurile românești nu pare însă deloc deranjat de acest aspect. Nu de alta, dar reclama negativă este, până la urmă, tot reclamă. „Nu mă deranjează toate aceste parodii. Știu să apreciez talentul celor care scriu texte comice, pentru că este foarte greu să știi să faci

umor de calitate. Dezaprobat însă vulgaritatea”, a declarat Irinel Columbeanu pentru cotidianul Click.

Nici artiștii din industria muzicală nu l-au „iertat” pe Iri. „Uită-te la Irinel/ Aș vrea să fiu ca el, bătrânul/ În loc de viagra își ia un model/”, sună versurile unei melodii ale lui Puya. Un alt rapper, Ombladon, este mult mai tranșant: „Nu-s însurat c-am ezitat să mă trag prin inel/ Să-mi împart viața c-o proastă, s-o ard penal ca Irinel”.

Copiii vor învăța să vorbească cu ajutorul unui program pe computer

Programul care învață să decodeze sunetele din diferite limbi în același mod în care o fac și copiii, aduce noi informații despre cum învață oamenii să vorbească. Cercetătorii spun că descoperirea pune la îndoială teoriile conform cărora copiii se nasc cunoscând toate sunetele posibile din toate limbile lumii.

„Dezbaterea asupra învățării unei limbi se concentrează în jurul întrebării despre cât de multe informații specifice unei limbi sunt înmagazinate în creierul copilului și cât din

cunoștințele lingvistice asimilate de copii pot fi explicate de sistemele de învățare generale”, a spus James McClelland, profesor de psihologie la Universitatea Stanford, citat de SmartNews.

McClelland spune că programul său pe computer sprijină teoria conform căreia copiii sortează sistematic sunetele înainte de a înțelege structura unei limbi. Dezvoltând unele idei existente, el împreună cu o echipă internațională de cercetători a dezvoltat un model pe computer care reproduce procesele din

creierul unui copil când încearcă să învețe să vorbească.

Cercetătorii au testat modelul prin expunerea la „sesiuni de training”, conștientizând în analiza convingerilor în engleză și japoneză dintre mame și copii.

Aceștia au descoperit că computerul a fost capabil să învețe vocalele de bază împreună cu copilul. „Computerul învață câte sunete există. Își dă seama de acestea. Iar dacă computerul o poate face, și un copil poate”, a spus McClelland.

Formula-1

Alonso a fost retrogradat
pe Hungaroring

După ce și-a împiedicat coechipierul de la McLaren în calificări, campionul mondial a pierdut cinci locuri pe grila de start în Marele Premiu de la Hungaroring.

Cursa de la Hungaroring a început cu un scandal imens legat de retrogradarea de pe prima poziție a grilei de start a campionu-

liză făcută de cei de la Federația Internațională de Automobilism, s-a decis să nu primească niciun punct în Marele Premiu al Un-

derat noua minune din Formula 1. Plecat de pe locul șase al grilei de start, Fernando Alonso a reușit să recupereze pe parcurs, terminând al patrulea, după germanul Nick Heidfeld, care a completat podiumul de la Hungaroring.



lui mondial entitre, *Fernando Alonso*. Decizia a fost luată după o lungă polemică în privința comportamentului dublului campion mondial, acuzat că a perturbat voluntar finalul ședinței de calificări a coechipierului său, *Lewis Hamilton*.

Decizia nu i-a afectat însă pe cei doi piloți, marea perdantă fiind echipa McLaren, care după o ana-

reei. Plecat din poleposition, Hamilton a mers excelent și s-a păstrat în frunte până la final.

Pe poziția secundă a venit pilotul de la Ferrari, finlandezul *Kimi Raikkonen*, întreaga cursă fiind de fapt o dispută între cei doi. Chiar dacă a încercat câteva atacuri de-a lungul cursei, experimentatul Raikkonen nu a putut să-l depășească pe puștiul consi-

derat din Ungaria I-a distanțat din nou pe Hamilton de coechipierul său, Fernando Alonso, în timp ce Ferrari nu a izbutit decât o apropiere de opt puncte față de McLaren.

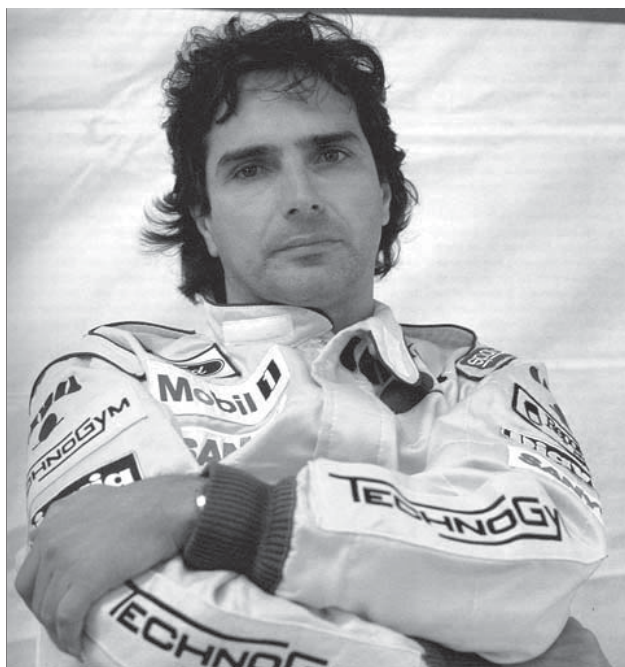
Și asta pentru că doar Raikkonen a punctat în această cursă, coechipierul său de la scuderia italiană, brazilianul *Massa*, terminând departe de locurile care aduc puncte.

Campion la Formula 1,
șofer fără permis

Nelson Piquet, triplu campion la Formula 1, a trebuit să revină la școala de șoferi, la vârsta de 54 de ani, după ce a rămas fără permis, transmite site-ul News24.

Piquet mărturisește că a pierdut peste 20 de puncte, limita maximă conform regulamentului brazilian. Campionul a rămas fără permisul de conducere acum două luni, pentru depășirea limitei legale de viteză și pentru parcări neregulate.

Acum, va avea de trecut din nou testul pentru obținerea permisului, după ce va frecventa timp de opt zile cursurile școlii de șoferi.



Fotbal

CFR Cluj i-a dat
un punct Timișoarei

CFR Cluj și Poli Timișoara au remizat duminică seara, scor 2-2, la capătul celui mai frumos meci de până acum în primele două etape.

Derby-ul Vestului s-a terminat nedecis duminică seara, CFR Cluj remizând pe teren propriu cu Poli Timișoara, scor 2-2. Golurile au fost marcate de *Semedo* (3), *Trica* (29), pentru gazde, respectiv *Mihăiță Pleșan* (13 și 66).

Din minutul 64, apărătorul central *Jonathan McKain* a fost eliminat pentru două cartonașe galbene. Ultimul avertisment a fost încasat de bănățean pentru un fault din postura de ultim apărător.

Meciul de la Cluj a fost

superb, cu ocazii și răsturnări spectaculoase de scor. CFR Cluj a condus de două ori, dar a fost egalată de fiecare dată de *Mihăiță Pleșan*. „Am avut mare noroc cu *Popica*”, a declarat, cu modestie, eroul Pleșan, autor a trei goluri în două etape pentru Poli. După partidă, *Marian Iancu*, patronul timișorenilor, a anunțat că acesta a fost ultimul joc la Poli pentru Pleșan și McKain. Cei doi vor fi transferați la Dinamo, cluburile înțelegându-se deja duminică seara.

Maradona a revenit

Fostul internațional argentinian *Diego Maradona* a revenit în teren pentru a juca într-un meci de show-bol, sport asemănător cu fotbalul în sală, informează AFP.

Echipa Argentinei, din care au făcut parte și alte foste glorii, *Sergio Goycochea* și *Fernando Redondo*, a învins, cu scorul de 8-5, Uruguayul, în fața a 6.000 de spectatori strânși într-o sală a clubului *Newell's Old Boys* din Rosario. Această revenire a lui Maradona, în vârstă de 46 de ani, intervine la patru luni după ce fostul fotbalist a avut probleme de sănătate. Fostul căpitan al naționalei Argentinei a fost spitalizat timp de 22 de zile,



în luna aprilie, ca urmare a unor probleme cauzate de consumul excesiv de alcool. El a fost internat apoi, pentru trei săptămâni, într-o clinică specializată în tratarea dependențelor.

Baschet

Sibienii
în Cartea Recordurilor

Sibienii și-au văzut visul cu ochii! Cei 24 de baschetbaliști amatori care au jucat în cel mai lung meci, la Sibiu, au reușit să bată recordul mondial de 72 de ore de joc, fără oprire și au intrat în Cartea Recordurilor.

Chiar în pauza de 15 minute permisă după fiecare trei ore de joc, sportivii au sărbătorit împreună cu familiile și spectatorii veniți să-i felicite.

Succesul sibienilor a fost dedicat fostului jucător de baschet *Elemér Tordai*, care a decedat în urmă cu o lună. După ce recordul a fost depășit, sportivii au dorit ca meciul să continue cel puțin până la ora 19.00, pentru a putea fi mai greu de bătut în viitor.

Recordul de 72 de ore de baschet neîntrerupt fusese stabilit în urmă cu două săptămâni de un grup de sportivi din Marea Britanie.

TVR 1



Luni 13 august

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Serial. Isabel, în căutarea iubirii 8.00 Serial. Ducesa din Duke Street 9.00 Ne vedem la TVR! 10.00 Sănătate pentru toți! 10.30 Grădini de vis. Documentar 12.00 Serial. Zack și Cody, ce viață minunată! 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.30 Kronika. Emisiune în limba maghiară 16.00 Serial. Misterele din Sankt Petersburg 17.00 Serial. Justiție militară 18.00 Jurnalul TVR 19.15 Serial. Forsyte Saga 20.15 Serial. Unchiul Silas 20.45 Serial. Figuranții 21.20 Reflector 21.45 Jurnalul TVR 22.20 Nocturne.

Marți 14 august

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Serial. Isabel, în căutarea iubirii 8.00 Serial. Ducesa din Duke Street 9.00 Ne vedem la TVR! 10.00 Reflector (R) 10.25 Grădini de vis 11.50 Mamaia ieri și azi 12.00 Serial. Zack și Cody, ce viață minunată! 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.30 Planeta în jeans 15.00 Kronika. Emisiune în limba maghiară 16.00 Serial. Misterele din Sankt Petersburg 17.00 Serial. Justiție militară 18.00 Jurnalul TVR 19.20 Serial. Dolmen 20.20 Linia Verde 20.50 Serial. Anatomia lui Grey 21.45 Jurnalul TVR 22.20 Film. Rețeaua morții.

Miercuri 15 august

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Serial. Isabel, în căutarea iubirii 8.00 Serial. Ducesa din Duke Street 9.00 Hello, Good-Bye! 9.30 Repere Sacre. Adormirea Maicii Domnului 12.00 Serial. Zack și Cody, ce viață minunată! 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.30 Oameni ca noi (R) 15.00 Bagaj pentru Europa 16.00 Serial. Misterele din Sankt Petersburg 17.00 Serial. Justiție militară 18.00 Jurnalul TVR 19.20 Poporu' zice! 20.50 Serial. Neveste disperate 21.45 Jurnalul TVR 22.20 Film. Crimă și pedeapsă.

Joi 16 august

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Serial. Isabel, în căutarea iubirii 8.00 Serial. Ducesa din Duke Street 9.00 Garantat 100% 10.00 Poporu' zice! (R) 10.30 Grădini de vis 11.00 Replay (R) 12.00 Serial. Zack și Cody, ce viață minunată! 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.30 Emisiune în limba germană 16.00 Serial. Misterele din Sankt Petersburg 17.00 Serial. Justiție militară 18.00 Jurnalul TVR 19.20 Clippe de teatru, clippe de viață 19.30 Teatru. Minunata pantofăreasă 20.45 Jurnalul TVR 22.20 Film. Aventurile lui Lagardere.

Vineri 17 august

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Serial. Isabel, în căutarea iubirii 8.00 Serial. Ducesa din Duke Street 9.10 Top Super Hit (R) 10.40 Pazvante Chioru' 11.00 Replay (R) 12.00 Serial. Zack și Cody, ce viață minunată! 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.30 Film. Grea e viața de cățe! 16.00 Serial. Misterele din Sankt Petersburg 17.00 Serial. Justiție militară 18.00 Jurnalul TVR 19.20 O vedetă populară. Festivalul Internațional "Căntecele Munților" în cadrul evenimentului Sibiu, Capitală europeană. 20.20 Serial. În slujba națiunii 20.50 Serial. CSI-Crime și investigații 21.45 Jurnalul TVR 22.20 Film. Visătorii.

Sâmbătă 18 august

6.00 Cărarea împărăției 6.30 Pelerin 7.00 Serial. Phil din viitor 7.30 Desene animate 8.20 Serial. La zoo **8.30 Ro-kids.eu** 9.30 Film. Necazurile lui Hercules 10.30 Serial. În slujba națiunii 11.35 O vedetă populară 13.00 Jurnalul TVR 13.20 Film. O iubire împărțită 15.20 Mamaia ieri și azi 15.30 Parteneri de week-end (R) 16.00 Serial. Misterele din Sankt Petersburg 17.00 Telediclopedia 18.00 Jurnalul TVR 19.15 Film. Cască ochii sau o-ncurci! 21.10 Magazin muzical 22.40 Film. Corupție și război.



suntem echipa
ro-kids.eu

cunoaște membrii echipei ►

Emisiunea pentru tineret Ro-Kids.eu

Duminică 19 august

6.00 Universul credinței 7.00 Semne 7.35 Desene animate 8.30 Ghici cine câștigă? 9.30 Împreună pentru natură 10.30 Viața satului 11.50 Tezaur folcloric. Festivalul Național de Folclor Ion Drăgoi – Bacău 2007 13.00 Jurnalul TVR 13.20 Parteneri de week-end 13.50 Film. Vacanță în aprilie 15.30 Eveniment APTR 16.30 Mamaia ieri și azi 16.40 Dribling, șut și gol 17.00 Fotbal. Meci din Liga I. 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Serial. Ultima oră 21.10 Minutul 91. 22.10 Film. De neuitat.

TVR 2



Luni 13 august

6.00 Scotland Yard (R) 6.30 O lume nouă (R) 7.00 Atlas (R) 7.30 Poftă bună! (R) 8.15 Serial. Miracole **9.15 Plaja lui Măruță** 11.05 Serial. Doctor Who 12.00 Serial. Spellbinder: o lume nouă 12.30 ABC... de ce? 13.30 Tradiție și meșteșug 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR (R) 15.20 Descoperă românii 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.30 Oda bucuriei 18.30 Ulița spre Europa 19.00 Celebritățile timpului tău 19.10 Serial. Farmece 20.00 Ora de știri 21.10 Film. Lanțul minciunilor 22.40 Serial. American Gothic.



Plaja lui Măruță

Marți 14 august

6.00 Serial. Doctor Who 7.00 Serial (R) Spellbinder: o lume nouă 7.30 Ochiul științei Documentar 8.15 Serial. Miracole 9.15 Plaja lui Măruță 11.05 Serial. Doctor Who 12.00 Serial. Aventurile lui Tarzan 12.30 ABC... de ce? 13.30 Jobbing 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR (R) 15.20 Descoperă românii 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.30 Replay 18.00 Omul între soft și moft 18.30 Ulița spre Europa 19.10 Serial. Farmece 20.00 Ora de știri 21.10 Film. Anne Frank 23.00 Serial. American Gothic.

Miercuri 15 august

6.00 Serial. Doctor Who (R) 7.00 Serial. Aventurile lui Tarzan (R) 7.30 Ochiul științei 8.15 Serial. Miracole 9.15 Plaja lui Măruță 11.05 Serial. Doctor Who 12.00 Serial. Aventurile lui Tarzan 12.30 ABC... de ce? 13.30 Jobbing 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR (R) 15.20 Descoperă românii 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnalul TVR 17.30 Replay 18.30 Ulița spre Europa 19.00 Celebritățile timpului tău 19.10 Serial. Farmece 20.00 Ora de știri 21.10 Film. Gașca celor trei 23.00 Serial. American Gothic.

Joi 16 august

6.00 Serial. Doctor Who (R) 6.50 Serial. Aventurile lui Tarzan (R) 7.20 Tribul 8.15 Serial. Miracole 9.15 Plaja lui Măruță 11.05 Serial. Doctor Who 12.00 Serial. Aventurile lui Tarzan 12.30 ABC... de ce? 13.30 Jobbing 14.00 Împreună în Europa! 15.00 Jurnalul TVR (R) 15.20 Descoperă românii 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.30 Replay 18.30 Ulița spre Europa 19.00 Celebritățile timpului tău 19.10 Serial. Farmece 20.00 Ora de știri 21.00 Festivalul Stufstock 21.20 Film. Înscenarea 23.00 Festivalul Stufstock.

Vineri 17 august

6.00 Serial. Doctor Who 7.00 Serial. Aventurile lui Tarzan 7.20 Tribul 8.15 Serial. Miracole 9.15 Plaja lui Măruță 11.05 Serial. Amy 12.00 Serial. Aventurile lui Tarzan 12.30 ABC... de ce? 13.30 Natură și aventură (R) 14.00 Împreună în Europa! 15.00 Jurnalul TVR 15.20 Descoperă românii 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.30 Replay 18.00 Festivalul Romanian Top Hits. Gala premiilor muzicale 2007, Bacău 18.30 Ulița spre Europa 19.00 D'ale lu' Mitică 20.00 Ora de știri 21.00 Festivalul Stufstock.

Sâmbătă 18 august

6.00 Serial. Amy (R) 7.00 Pescar hoinar (R) 7.30 Megatehnicus 8.30 Natură și aventură 9.00 Via sacra 10.00 Liber pe contra sens 11.00 EU-RO Case (R) 11.30 Bugetul meu (R) 12.00 Arena leilor 13.00 Serial. Miracole 14.00 D'ale lu' Mitică (R) 15.00 Bazar (R) 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.35 Serial. Verdict crimă 18.25 Europa altfel 18.40 Să vorbim despre cinema 19.10 Serial. În umbra legii 20.00 Ora de știri 21.00 Festivalul Stufstock.

Duminică 19 august

6.00 Liber pe contrasens (R) 7.00 Serial. Peripețiile dragonului Dudley 7.30 Zestrea românilor 8.00 Ferma 9.00 Pescar hoinar 9.30 Caiac-canoe. Campionatul mondial, Germania 2007 10.00 Motomagia 10.30 Autocritica 11.00 Războiul civil american 12.00 Atenție, se cântă! 13.00 Scotland Yard 13.30 Poftă bună! 14.35 Atlas 15.00 O lume nouă 17.00 Jurnal regional 17.35 Serial. Vânătorii de comori 18.30 Serial. Hotel Babylon 19.30 Lecția de supraviețuire 20.00 Serial. Ajutor, îmi arde casa! 20.30 Ora de știri 21.00 Festivalul Stufstock 23.15 Film. O crimă aproape perfectă.

O VOCE ROMÂNEASCĂ

Viața și tradițiile românilor din Ungaria

13 AUGUST, LUNI (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: Montaj de muzică populară 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

14 AUGUST, MARȚI (Anamaria Brad)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: Pagina culturală 17.30: Moment poetic 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

15 AUGUST, MIERCURI (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri 17.10: Comentariul săptămânii (Al. Ardelean) 17.25: Sport – rubrica lui Adam Bauer 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

16 AUGUST, JOI (Anamaria Brad)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: O șansă istorică: Uniunea Europeană (Al. Ardelean) 17.25: Nota săptămânii semnată de Edda Illyés 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

17 AUGUST, VINERI (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Revista presei „Foia românească” 16.35: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: Magazinul „Lumea femeilor” 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

18 AUGUST, SÂMBĂTĂ (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Programul bisericilor ortodoxe și al adunărilor baptiste 16.10: Evenimente calendaristice 16.20: „Pe undele Europei” – magazin euroregional 17.30: Stele de cinci stele – magazin de muzică ușoară 17.55: Încheiere

19 AUGUST, DUMINICĂ (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Sinteza știrilor săptămânii 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Retrospectiva săptămânii (spicuri din interviurile și reportajele difuzate pe parcursul săptămânii) 16.55: Magazinul „Lumea femeilor” (reluare) 17.25: Emisiune religioasă baptistă 17.55: Încheiere

(Nu răspundem pentru eventualele modificări în programele radio!)

Emisiunea radiofonică în limba română este difuzată zilnic între orele 16:00-18:00, pe undele medii cu frecvențele de 1188 kHz și 873 kHz.

RADIONETROMÂN

www.triplexregio.net

Ecranul nostru

15 august 2007 (mtv ora 12.50)

Reluare: 17 august 2007 (m2 ora 10.35)

Programul prevăzut pentru săptămâna viitoare:

După informațiile săptămânii, vă vom călăuzi la Săcal, unde, la mijlocul lunii iulie, s-a organizat o tabără de dansuri populare. În continuare ne vom întoarce la un eveniment petrecut încă la începutul verii. S-a revăzut, după 50 de ani, prima și, totodată, singura promoție, care a absolvit Liceul Românesc din Iula, primind și diploma de învățător.

Realizator: Tiberiu Boca

CONSULATUL GENERAL
AL ROMÂNIEI, IULA

Program de lucru cu publicul

Luni 9.00–12.30

Marți închis

Miercuri 9.00–12.30

Joi 9.00–12.30

Vineri 9.00–12.30

Sâmbătă–duminică închis

Adresa:
Iula 5700
str. Munkácsy nr. 12/b

Telefon: 66/465–130
Fax: 66/465–142
Mobil: 30/635–7181

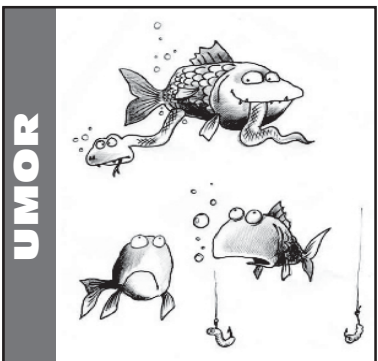
DEX
online

Dicționare ale limbii române

www.dexonline.ro



Emisiunea în limba română
24 de ore din 24
www.rri.ro



Linkuri utile:

www.foaia.hu
www.romanul.hu
www.balcescu.sulinet.hu
www.ziare.com
www.astazi.ro
www.startpage.ro
www.ici.ro/romania/indexrom.html

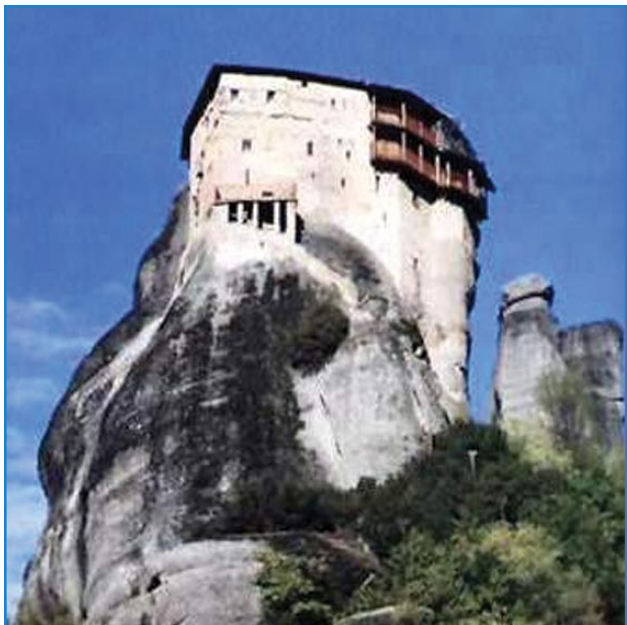
Mănăstirile de la Meteore (1)



În mijlocul Greciei, pe valea Tesaliei, nu departe de Munții Pindului, lângă orașelul Kalambaka, se află un ansamblu uriaș de stânci golașe ce se înalță spre cer, cunoscute în toată lumea sub numele de Meteore. Pe aceste stânci fără vegetație, s-a înfiripat viața monahală încă din secolul al IX-lea. Pe vârfulurile cele mai greu accesibile, călugări nevoitori au construit mănăstiri de o rară frumusețe. Din cele 24 de mănăstiri, care existau în trecut pe stâncile de la Meteora, astăzi slujesc 6 și anume: Mănăstirea Schimbarea la Față a lui Cristos (numită și Marea Meteoră), Mănăstirea Sf. Nicolae Anapafsas Mănăstirea Sf. și Primul Martir Ștefan, Mănăstirea Varlaam, Mănăstirea Sf. Treime, Mănăstirea Rusanu, pe când celelalte, sunt necunoscute și ruinate.

Pretutindeni în lume și oricând în istorie, frumusețea naturii a atras atenția oamenilor, care și-au dorit mereu să locuiască în vecinătatea unui peisaj deosebit sau măcar să viziteze, uneori, aceste adevărate colțuri de rai. Mai mult decât pentru oamenii obișnuiți, pentru călugări sau eremiți locurile retrase din munți au fost cele mai primitoare și cele mai potrivite pentru a-și construi, încetul cu încetul, cărarea către porțile raiului.

Mănăstirea Schimbarea la Față sau Marea Meteoră



Pe platoul celei mai înalte dintre stâncile Meteore, cu altitudinea de 613 m, se află mănăstirea cea mai reprezentativă din tot ansamblul, cunoscută sub numele de Marea Meteoră, cu hramul Schimbarea la Față. (Vezi imaginea din dreapta sus.) Fondatorul acestei mănăstiri a fost Sf. Atanasie Meteoritul, venit de la Muntele Athos. El a întemeiat pe această stâncă o mică sihăstrie pe care o transformă în 1344 într-o lavra, vestită până în zilele noastre. Tot el a început construcția Bisericii Schimbarea la Față, terminată ulterior de

Ioasaf și Simeon. Această biserică este cea mai veche și impunătoare din tot ansamblul Meteorelor, iar fresca interioară, de mare calitate artistică, aparține școlii cretane, ajunsă la culme în secolul al XVI-lea. În secolele XVI–XVIII Mănăstirea număra până la 300 de monahi și eremiți, fiind o chinovie model. Și în prezent atât biserica mare, paraclisele cât și întreaga incintă sunt frumos restaurate și bine întreținute.

Mănăstirea Sfântul Nicolae Anapafsas

Pe creștetul ros de intemperii al unei stânci uriașe, stă agățată cea mai mică mănăstire de pe Muntele Meteora, numită Sf. Nicolae Anapafsas, adică Sf. Nicolae Odihnitorul. (Vezi imaginea din stânga.) Prima așezare monahală datează aici din secolul al XIV-lea. Adevăratul fondator al acesteia a fost Sf. Dionisie cel Milostiv, la începutul secolului XVI. Fresca, de mare calitate iconografică, este lucrată în prima jumătate a secolului al XVI-lea de monahul Teofan Cretanul, un exponent de seamă al Școlii Cretane de pictură. În prezent, mica mănăstire mai are doar câțiva monahi.



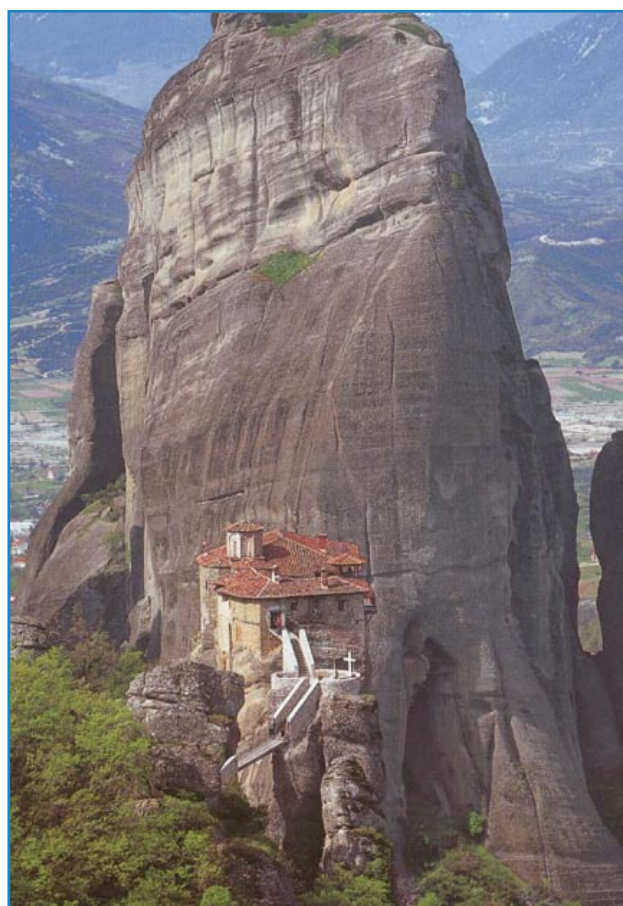
Mănăstirea Sfântul Ștefan

Este cea mai veche așezare monahală de pe Muntele Meteora, fiind fondată în anul 1192 de către sihastrul Ieremia. În anul 1333, Andronic al III-lea Paleologul a renovat-o, luând-o sub protecția sa. Biserica veche cu hramul Sf. Arhidiacon Ștefan a fost construită în anul 1350, dar ulterior

devenind neîncăpătoare, s-a mai construit o biserică mare (1798) cu hramul Sf. Haralambie. Din anul 1961 mănăstirea a fost transformată în chinovie de călugărițe. Muzeul mănăstirii adăpostește numeroase și prețioase obiecte de cult. Aici poate fi văzut un codex bizantin din anul 1404, donat de Filotei și Antonie Cantacuzino.

(Va urma)

A.L.B.



FOAIA
românească
10 august 2007
www.foaia.hu

Săptămânal al românilor din Ungaria. Editat de Editura de presă și cărți „NOI”. Director: Eva Iova. Colectiv redacțional: Rita Păcșas, Anca Liana Butar. Tehnoredactare computerizată: Ștefan Mihailov. Editura și redacția: 5700 Julia, str. Gh. Doja nr. 8., CP 95. Telefon: (66) 463-152, 361-789 Fax: (66) 463-152, E-mail: foaia@foaia.hu, foaia@freemail.hu Editor responsabil: Dr. Ioan Ciotea, președinte, Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria, 5700 Julia, str. Gh. Doja nr. 8. Internet: www.romanul.hu, uniunea@romanul.hu. Tiparul: Mozi Nyomda Bt. 5600 Bichșciaba, str. Luther nr. 5/B. Index: 25291. ISSN 1418-8341. Abonamente la Foaia românească în județele Bács-Kiskun, Bichș și Ciongrad se efectuează la oficiile poștale, iar în celelalte județe la adresa redacției atât personal, cât și prin cec poștal. Abonamentele pe anul 2007: 3 luni 1050 forinți; 6 luni 2100 forinți; 1 an 4200 forinți. Apariția săptămânalului este asigurată de Fundația Publică „Pentru Minoritățile Naționale și Etnice din Ungaria”. A hetilap megjelenését a „Magyarországi Nemzeti és Etnikai Kisebbségért” Közalapítvány biztosítja.