

VINERI • 17 AUGUST 2007 • ANUL LVII NR. 33

FOAIA

FONDAT ÎN 1951 80 ANI

românească

SĂPTĂMÂNAL AL ROMÂNILOR DIN UNGARIA



Festivalul Castraveților 2007
Caricaturi și cântece din frunză
TVR Cluj la sărbătoarea micherenchenilor



CALENDAR ORTODOX

20 august, – luni Sf. Proroc Samuel
21 august, – marți Sf. Apostol Tadeu; Sf. Mucenița Vasa;
Sf. Mucenici: Donat diaconul, Romul preotul, Silvan
diaconul și Venust
22 august, miercuri – Sf. Mucenici: Agatonic, Antuza,
Zotic, Irineu și Or
23 august, joi – f) Sf. Mucenic Lup. *Odovania Praznicu-
lui Adormirii Maicii Domnului*
24 august, vineri – Sf. Sfințit Mucenic Eutihie
25 august, sâmbătă – Aducerea moaștelor Sf. Apostol
Bartolomeu; Sf. Apostol Tit
26 august, duminică – Duminica a 13-a după Rusalii;
(*Pilda lucrătorilor cei răi*); Sf. Mucenici: Adrian și
Natalia, soția sa și Atic

AGENDĂ

20 august

1839 – Tinerii munteni și moldoveni aflați la studii
la Paris se constituie în Societatea pentru învățătura
poporului român.

1972 – dansatorul Gheorghe Nistor din Micherechi
a primit distincția „Maestru al artei populare”.

21 august

1723 – s-a stins din viață Dimitrie Cantemir, clasic
al literaturii române, autor al primului roman româ-
nesc, „Istoria ieroglifică”, de mare virtuozitate stilistică.

22 august

1890 – s-a stins din viață, la Mircești, Vasile
Alecsandri, reprezentant de frunte al revoluției de la
1848 din Moldova, luptător pentru Unire, personalita-
te politică marcantă și diplomat care a militat pentru
creșterea prestigiului României în Europa.

23 august

1572 – în „Noaptea Sfântului Bartolomeu” în Franța
sunt atacați și masacrați aproape 30.000 de hughe-
noți.

1924 – s-a născut, la Oradea, scriitorul Paul Everac.

24 august

1842 – a fost depusă piatra de temelie a Podului cu
Lanțuri din Budapesta.

25 august

1907 – a murit, la Câmpina, Bogdan Petriceicu
Hașdeu, enciclopedist, istoric, lingvist, folclorist, poet
și prozator.

26 august

1907 – la Oradea s-a stins din viață Iosif Vulcan,
întemeietorul revistei „Familia”, care a descoperit și
promovat valori ale literaturii române ca M. Emines-
cu, G. Coșbuc, O. Goga etc.

Citatul
săptămânii

„Indiferent ce faci tu acum, asta poate fi ul-
tima ta faptă pe pământ. Poate fi foarte bine
ultima ta bătălie. Nu există nicio putere care
să garanteze că mai ai de trăit dincolo de
această clipă.”

Carlos Castaneda, antropolog american



Aletea

Un nou „Maestru al artei populare”

Echipa păstrătorilor de
tradiții românești din Ale-
tea s-a format în anul
1947, sărbătorind deci
anul acesta 60 de ani de
activitate.

Unul dintre renumiții
dansatori și păstrători de
tradiții românești din Ale-

tea, *Gheorghe Bagy*, pentru
meritele sale și pentru ne-
încetata sa activitate de 45
de ani în sânul acestei for-
mații, va fi premiat din par-
tea Ministerului Culturii, cu
onorabila distincție de „Ma-
estru al artei populare”,
astfel fiind al patrulea dan-

sator român din Aletea
care deține acest titlu.

Înmânarea distincției va
avea loc în ziua de 20 au-
gust, luni, la Muzeul Arte-
lor Decorative din Buda-
pesta, 1091, str. Ūllői nr.
33-37.

A.L.B.



Cei patru „Maestri ai artei populare” din Aletea: Petru Sabău, Gheorghe Gal,
Gheorghe Bagy și Pavel Botaș, în fața casei-muzeu din Chitighaz

Sărbătoarea orașului
Aletea

Luni, 20 august, la Ale-
tea se va sărbători ziua
localității, zi care marchează
obținerea titlului de
oraș. Sărbătoarea tradițio-
nală va începe la ora 9.30,
cu sfințirea pâinii în fața
monumentului Sf. Ștefan
din centrul orașului. La ora
13.30, la Casa de Cultură
va fi dezvelită o placă
memorială în amintirea
fostului director al Centru-
lui Cultural din Aletea,
Gheorghe Nistor. Progra-
mele culturale se vor des-
fășura pe scena liberă din

spatele clădirii primăriei,
având ca invitați de onoare
o formație de dansuri
populare din Japonia. În
după-masa aceleiași zile va
fi sărbătorit cel mai tânăr
vlăstar și cel mai în vârstă
locuitor al orașului, iar
Echipa păstrătorilor de tra-
diții românești vor aniver-
sa 60 de ani de la înființa-
re. Seara vor avea loc con-
certe de muzică ușoară
pentru tineret, sărbătoarea
aletenilor încheindu-se cu
foc de artificii.

A.L. Butar

Bedeu

Ziua
veseliei

Primăria din Bedeu or-
ganizează sâmbătă, 18
august, o zi specială pen-
tru familiile din localitate,
cu diferite programe cultu-
rale, sportive și distractive.

În cadrul programelor,
care vor începe la ora
14.00, la Casa de cultură,
vor figura concurs de de-
sen pe asfalt pentru copii,
întreceri sportive, bal stra-
dal, ziua încheindu-se cu un
foc de artificii.

E.I.

Scrieți-ne la noile adrese:

@ @ @ @ @ @ @
foaia@foaia.hu * redactia@foaia.hu

Părerile autorilor nu coincid întotdeauna cu opinia Redacției. Responsabilitatea juridică
pentru conținutul articolelor publicate în Foaia românească aparține autorilor. Foaia româ-
nească nu garantează publicarea textelor nesolicitate de redacție.

Pe copertă: Spectacolul clujenilor pe scena Festivalului Castraveților din Micherechi
(Foto: Anca Liana Butar)



Festivalul Castraveților 2007

Când spunem Festivalul Castraveților nu ne putem gândi decât la Micherechi, sătulețul cu cei mai harnici gospodari români. Trecând prin Micherechi nu vezi grădină în care să nu fie măcar o seră. Unii micherecheni au devenit milionari din legumicultură. Toți cultivă castraveți, indiferent că e profesor, consilier, agricultor sau pensionar. Anul acesta n-a fost unul prea favorabil pentru legumele din sere, ne-au spus localnicii, dar unii micherecheni au avut grijă din timp pentru a pune de-o parte cel mai deosebit castravete din grădină, pentru a participa cu el la concursul „cel mai...”. Festivalul Castraveților de la Micherechi a ajuns la sfârșitul săptămânii trecute, în zilele de 11-12 august, la cea de-a V-a ediție.

Pregătirile și ridicarea cortului imens din centrul comunei au început cu două zile înainte, iar vineri seara, localnicii au început deja distracția, urmărind programul copiilor care au participat în acea săptămână la o tabără de dansuri populare. Deschiderea celui de-al V-lea Festival al Castraveților a avut loc sâmbătă, 11 august, pe scena ridicată în uriașul cort, unde oficialitățile și oaspeții au fost conduși în ritm de dans de la primărie, de parada majoretelor din Mezőberény. Au rostit cuvinte de încurajare și de susținere Teodor Martin, primarul din Micherechi, dr. Perjési Klára, deputat parlamentar, primarul orașului Iula, Brîndușa Armanca, directoarea Institutului Cultural al României din Budapesta, Aurelia Zmeu, consilier al Ambasadei României la Budapesta, Ion Fodoreanu, consul general al României la Iula, Radu Florea, consul al României la Seghedin, Ștefan Seremi, vicepreședintele Consiliului Județean Bihor, László Attila, consilier local, UDMR, președinte filiala Cluj, Matuska Sándor, din partea Ministerului Agriculturii și Dezvoltării Rurale. Președintele UDMR Cluj a

avut înaintea de acest moment și întâlniri cu conducerea școlilor românești din Iula și Micherechi, oferind pentru aceștia cărți în limba română.

Expoziție și cântat din frunză

După programul majoretelor și discursuri, în Căminul Cultural „Gheorghe Dulău” din localitate a fost vernisată expoziția de caricatură și fotografie a umoristului și caricaturistului Ion Barbu, acompaniat la frunză de Nucu Pandrea. Celebrul caricaturist, autorul proiectelor „Periferia culturală a Europei”, „Colonia Râsa-Plânsa” și al Festivalului „Om rău” de la Petrila, și renumitul cântăreț la frunză din Cluj au fost oaspeții micherecheni timp de două zile, fiind invitați aici de Institutul Cultural Român din Budapesta. Expoziția de caricatură a evocat „colonia”

natală a umoristului cu proiecții pline de haz din Festivalul de la Petrila conturând „periferia culturală” imaginată de autor. Participarea umoristului la eveniment a avut ca țintă și surprinderea cu umor a comunității din Micherechi pentru un spectacol de imagini. (Pe cei doi artiști îi vom prezenta mai detaliat în numerele următoare ale Foii.)

Premii și concursuri

Sâmbătă după-masă, în urma mai multor concursuri și jocuri pentru tineret s-au anunțat și rezultatele celor mai deosebiți castraveți din anul acesta fiind premiați următorii legumicultori: pentru castravetele cel mai lung (68 cm), anul acesta bătând recordul anilor precedenți, a fost premiat Ioan Roșu. Pentru castravetele cu circumferința de 40 cm, a luat premiul legumicultorul Gheorghe Pătea, care de cinci ani câștigă consecvent acest premiu. Al treilea premiu a fost oferit doamnei Maria Boca Cozma în a cărei grădină a crescut castravetele cu cea mai deosebită formă. În timp ce afară ploua cu găleata, Nucu Pandrea a înveselit participanții cu cântecul său în frunze de păr, culese din grădina lui Mihai Bogyó din Micherechi.

(Continuare în pag. a 11-a)

EDITORIAL

Prețul castraveților și steagul unguresc

Trebuie să fac o mărturisire: nu o dată m-am supărat și m-am certat cu colegi ziariști din România, că au scris – după părerea mea – neadevăruri despre mica noastră comunitate românească din Ungaria. Am considerat că ei vin la noi nepregătiți și cu idei preconcepute, căutând numai senzaționalul și scandalul, și dorind cu orice preț să publice articole bombastice, indiferent dacă prin aceea ei taie în carne vie. Mult timp credeam că toți cei din România ar trebui să se apropie de noi cu dragoste frățească, să ne iubească și să ne accepte așa cum suntem: cu graiul nostru crișan sau bihorean, cu dansurile, cântecele și poveștile noastre, etc.

Simt câteodată că trăiesc într-un somn adânc, într-o stare de nostalgie, într-o lume cum, de fapt, aș vrea eu să fie. Trăiesc cu senzația că Micherechiul este încă un sat românesc, că la școala din Iula măcar copiii veniți din Micherechi și Chitighaz mai vorbesc între ei românește, sau că dansurile noastre românești sunt cele pe care le-au dansat și strămoșii noștri.

Apoi mă trezesc brusc la realitate. Mă găsesc în mijlocul unui cort uriaș, la un festival al castraveților, în satul meu natal. Toată decorația scenei este aranjată în culorile naționale ungurești (puțin diluate, e adevărat), cu niște draperii în roșu-alb-verde și cu un panou uriaș în mijloc, unde în partea de sus scrie cu litere mari: *Uborkafesztivál Méhkerék*, iar sub el cu litere mai mici *Festivalul castraveților*, ceea ce, atunci când este o echipă pe scenă, nici măcar nu se vede. (Și nu mă refer la faptul că ar trebui să cultivăm castraveți roș-galben-albaștri!) Toată lauda organizatorilor acestui festival care an de an atrage mii de oameni, dar poate n-ar strica să se gândească și la aceea că nu televiziunile maghiare vin să filmeze acolo, ci TVR-ul și Ecranul nostru, și că nu neapărat aceea trebuie să arătăm lumii ce drapele mari ungurești avem noi și că nu suntem în stare să găsim un moderator care să știe să vorbească măcar în ambele limbi, adică și românește, nu doar ungurește. (Ca idee: dacă nu găsim în Ungaria, să căutăm la Salonta.)

M-am supărat când am citit în ziarele din România, scriind despre Festivalul castraveților, că Micherechiul este un sat româno-maghiar, cu locuitori româno-maghiari, care vorbesc româno-maghiara. Dacă ne comportăm ca niște corcitură și încă ne și mândrim cu asta, nu știu ce probleme mai avem noi cu „pappzoltan”-i și „szavujjózsel”-i care se laudă că au identități duble sau triple sau cine mai știe câte, și se joacă de-a autogovernarea românească.

Văzând spectacolul copiilor de la tabăra de dansuri, unde au învățat numai dansuri ungurești și țigănești, m-am întrebat dacă un Tímár Ferenc sau un Vászárhelyi László ar mai veni la Micherechi, așa cum au venit prin anii '50-60, să culeagă folclor românesc micherechean. Cu siguranță, nu.

În loc de steaguri ungurești și dansuri țigănești, eu aș decora scena cu afișe care să ne trezească la realitate. De exemplu, unul pe care să scrie: Vă mulțumim că încă mai vorbiți românește! Oare n-ar fi mândri de el micherechenii? Căci numai până atunci va mai veni TVR Cluj la Micherechi, până când vom fi români (nu până când vom avea amintirea că am fost români, că doar nu-i prost nimeni să investească în amintirea noastră), căci numai până atunci vor fi valoroase dansurile populare din Micherechi până când ele vor rămâne românești, iar Micherechiul numai până atunci va fi cel mai românesc sat din Ungaria, până când locuitorii lui vor vorbi și vor cânta românește.

Nu cred că prețul castraveților va crește, dacă uităm (pentru că așa vrem) cine suntem și de unde venim. Iar încotro ne ducem, numai de noi depinde... Eva Iova



Vine Cluj' pe la noi!
(Spectacolul de la Micherechi)

TVRi – 18 august, ora 14.30
TVR Cluj – 29 august, ora 15.30

Pe scurt...

ȚĂRI CU CEI MAI MULȚI
IMIGRANȚI ROMĂNI

Italia și Spania au devenit țările în care se află cel mai mare număr de imigranți români. Potrivit portalului romania-italia.net, Lazio, Piemonte și Veneto sunt regiunile din Italia cu cea mai mare priză la românii care decid să se stabilească în această țară.

IN MEMORIAM BRÂNCUȘI

Anul 2007 marchează două evenimente semnificative pentru arta brâncușiană: 50 de ani de la trecerea în neființă a celebrului sculptor și totodată șapte decenii de la inaugurarea ansamblului de la Târgu-Jiu. În memoria artistului, Filiala din Timișoara a Uniunii Artiștilor Plastici a deschis o expoziție tematică care cuprinde 50 de opere abstracte. Omagiul adus lui Brâncuși cuprinde lucrări de sculptură, pictură și artă decorativă, inspirate de personalitatea, opera și viziunea artistului.

FESTIVAL LA MONEASA

La sfârșitul săptămânii trecute, stațiunea Moneasa a găzduit cea de-a XXXVIII-a ediție a Festivalului-concurs pentru tinerii interpreți de muzică populară. Manifestarea cuprinde în fiecare an, pe lângă cântec și dans, port și meșteșug popular. Concursul interpreților a avut loc în grădina de vară a stațiunii, unde au participat concurenți din mai multe județe ale României.

TAMANGO, LA TIMIȘOARA

Nu mai bate apa-n piuă, bate-n linguri cu Tamango! Sub acest slogan, Asociația Culturală Turn și Institutul Cultural Român organizează la 4 septembrie, la Jazz Clubul din Timișoara un concert cu Tamango. Festivalul se desfășoară sub Înaltul Patronaj al Consiliului Național pentru Combaterea Discriminării și sub Egida Anului European al Egalității de șanse pentru Toți 2007. Intrarea la toate acțiunile din festival este gratuită.

„CARNAVALUL FLORILOR”,
LA ORADEA

Pe 21 august, Primăria municipiului Oradea organizează „Carnavalul Florilor”, eveniment aflat la a treia ediție. Expoziția de flori se va desfășura în fața Casei de Cultură a Sindicatelor.

Fostul cămin românesc de elevi
va deveni hotel de patru stele

Hotelul Agro și vechiul cămin românesc de elevi, „I.C. Frimu”, din Iula se vor renova și vor fi amenajate ca hoteluri de patru stele, cu wellness și alte spații moderne. Specialiștii în turism din orașul Iula de ani de zile au accentuat necesitatea construirii unor hoteluri de patru stele, care ar oferi spații de cazare mai ales pentru turiștii mai înstăriți. Fostul cămin românesc este în proprietatea unei firme budapestane, care deja de mai mulți ani s-a apucat de reconstrucții. Conform planurilor, acesta va fi dat în folosință în sezonul turistic următor. De remarcat, că după intrarea României în UE, în orașul Iula s-a sporit considerabil numărul turiștilor români, uneori ajungând până la 70 % din totalul vizitatorilor Băilor Cetății. A. Ianc



Festivalul fanfarelor la Bichișciaba

La cea de-a XXI-a ediție a Festivalului Internațional ZENIT, care se organizează în reședința județului Bichiș, în perioada 18–20 august, va participa – pe lângă formații din Ungaria, Slovacia și Germania – și fanfara „Harul” din Lugoj (România). Programul fes-

tivalului fanfarelor se va desfășura în fața complexului Csaba Center. A doua zi, fanfara din Lugoj va cânta la Bichiș, în tabăra organizată de biserica baptistă din oraș. Luni, 20 august, la ora 17.00 va avea loc gala fanfarelor și împărțirea premiilor. A.L.B.

S-a deschis expoziția
Leonardo din Dobrițan

Iubitorii artei și admiratorii maestrului renescentist Leonardo da Vinci sunt așteptați, în perioada 16 august–16 noiembrie a.c., la galeria „Modem” din Dobrițan. A doua galerie ca dimensiune din Ungaria va găzdui o expoziție mai puțin convențională dedicată artistului renescentist.

Punctul de atracție al manifestării va fi reprezentat de un exponat de mari dimensiuni. Este vorba de statuia Coloseul, de 7 metri, neterminată de da Vinci, care a lucrat la ea o perioadă de 16 ani. Opera de artă a fost finalizată de o echipă de specialiști italieni, urmând să fie închiriată și expusă pentru întâia oară de Galeria „Modem” din Dobrițan. Expoziția va cuprinde atât opere originale, cât și instalații realizate pe baza desenelor lui da Vinci. În rândul ex-

ponatelor se înscriu o serie de lucrări de grafică, printre care „Omul zburător”, dar și unele din invențiile florentinului cum ar fi leul mecanic. Organizatorii maghiari aproximează că, în cele două luni de funcționare, expoziția de la Dobrițan va fi vizitată de 200.000 de turiști.

Un bilet pentru un adult va costa 3200 de forinți în zilele de sârbătoare și la sfârșit de săptămână, iar în timpul săptămânii 2900 de forinți.

Organizatorii expoziției sunt pregătiți și pentru vizitatorii din România, deoarece pe lângă limba maghiară și limbile de mare circulație, s-au editat pliante și se poate cere o prezentare a expoziției pentru grupuri de minimum 30 de persoane și în limba română. E.I.

Zilele
Aradului

Vedeta internațională a ediției din acest an a „Zilelor Aradului” va fi *Jennifer Rush*, alături de care vor urca pe scenă, în ziua de 25 august, vedetele autohtone *Ana Lesko*, *Heaven*, *Bere Gratis* și *Sistem*. Manifestarea care a ajuns anul acesta la cea de-a VI-a ediție, se va desfășura în perioada 22–26 august. Pe scena instalată în incinta ștrandului Neptun și pe scenele amenajate în cartierele municipiului vor mai evolua *Nicolae Furdui Iancu*, *Aurel Tămaș*, *Ionuț Fulea* și *Dinu Iancu Sălăjanu* și alți soliști ai muzicii populare românești. La „Zilele Aradului” vor fi organizate și întâlniri cu personalități, expoziții, plimbări cu săgeata verde, cu trăsuri, evenimente sportive, dar și un Festival al Cătlanelor. A.L.B.

Harry
Tavitian
pe Dunăre

În perioada 18–20 august, pe splaiul Széchenyi din Budapesta se va desfășura Festivalul Cultural Internațional „La Dunăre”, unde va participa și cunoscuta formație de jazz a lui *Harry Tavitian*. Aceștia vor concerta sâmbătă, de la ora 18.30, pe marea scenă dintre Podul Elisabeta și Podul cu Lanțuri din Budapesta. A.L.B.

Zilele satului și pogăcițe la Chitighaz

Zilele Satului și Festivalul Pogăcițelor, manifestare organizată de autoguvernarea din Chitighaz, vor avea loc în zilele de 18-19 august, în parcul Castelului Almásy din localitate. Deschiderea programului va avea loc sâmbătă, la ora 10.00, în parcul din fața Căminului Cultural, unde localnici vor avea posibilitatea să guste pogăcițele gătite de gospodinele Asociației Gastronomice a Românilor din Ungaria. La Căminul Cultural va avea loc de la ora 11.30, un simpozion cu tema „Locul pogăcii în stema Chitighazului”. Programele culturale folclorice și concertele pentru tineret, care vor avea loc în cele două zile ale festivalului, se vor desfășura pe scena din curtea Castelului Almásy. A.L.B.



Pe scurt...

JULA

Renumitul caricaturist *Ion Barbu* din România, împreună cu *Nucu Pandrea*, cântăreț din frunză, după participarea la Festivalul Castraveților din Micherechi, au făcut o vizită și în redacția săptămânalului „Foaia românească”. Cu această ocazie, *Ion Barbu* a făcut o donație de cărți, CD-uri și vederi, discutând cu conducerea redacției și despre o posibilă colaborare în viitor.

SĂCAL

Credincioșii bisericii ortodoxe din Săcal, în colaborare cu autoguvernarea locală, organizează un pelerinaj la Mănăstirea Florești din județul Cluj, pe data de 19 august. Pelerinii vor fi însoțiți la Florești de noul preot al Săcalului, ieromonahul *David*.

OTLACA-PUȘTĂ

Membrii asociației românești „Mihai Purdi” din Otlaca-Pustă, împreună cu un grup de vameși și locuitori din Curtici, s-au bucurat săptămâna trecută de câteva zile de excursie și odihnă, petrecute la Tismana. Excursia a fost organizată de fostul șef al Vămii Curtici, oferindu-le participanților un program variat de pelerinaje și excursii la zona Târgu Jiu.

BĂTANIA

Biblioteca orășenească din Bătania a câștigat recent de la Fundația Publică pentru Minorități suma de 160 de mii de forinți, din care au fost cumpărate noi cărți în limbile română și sârbă.

DOBRIȚÂN

Săptămâna trecută au avut loc, la Dobrițân și la Oradea, primele întâlniri între partenerii români și maghiari în cadrul proiectului „Instituirea unui sistem de comunicații în vederea gestionării inundațiilor pe teritoriul Euroregiunii Bihor-Hajdú Bihar”. În cadrul întâlnirilor s-au prezentat activitățile și experiența în ceea ce privește apărarea împotriva inundațiilor.

JULA

La Festivalul de Dansuri al Tutoilor Maghiarilor, ce se va desfășura în perioada 17-20 august, la Jula, va participa și Echipa de dansuri a ATRU, prezentând dansuri românești din Ungaria. Spectacolul lor va putea fi urmărit duminică seara, de la ora 20.00.

Concurs foto pentru naționalități

Institutul Cultural Maghiar a publicat un concurs de fotografii pentru naționalitățile din Ungaria, cu titlul „Trecutul și prezentul naționalităților noastre”.

Scopul institutului este să ia parte în formarea conștiinței istorice, în păstrarea culturii zidite și spirituale ale minorităților naționale și etnice din țară, să contribuie la documentarea acestor valori culturale și să le facă cunoscute.

Din fotografiile înaintate se va aranja o expoziție la începutul lunii martie 2008, și tot atunci se vor înmâna premiile.

Concursul are trei categorii: fotografii documentare, artistice și fotoreportaj. Un concurent poate să trimită cel mult 15 poze, în mărimea de 13x18 cm.

Lucrările vor fi înaintate până la **30 noiembrie 2007**, la adresa Institutului Cultural Maghiar, 1011 Budapesta, piața Corvin nr. 8. Informații suplimentare se pot afla la numărul de telefon 06/1/225-6043 și pe site-ul www.erikanet.hu. R. Păcaș

Cursurile de limba română sunt încă nesigure

Conducerea Asociației Românești „Mihai Purdi” din Otlaca-Pustă a convocat o ședință pe data de 25 august, unde vor fi invitați toți cei 26 de otlăcani, care au optat pentru cursurile de limba română. La ședință se va hotărî dacă vor porni aceste cursuri sau se vor retrimite banii obținuți, deoarece în loc de 400.000 forinți, cât a figurat în proiectul înaintat la Fundația Publică, asociația a primit doar 110.000 forinți. „Pentru că asociația noastră nu are

posibilitatea să acopere diferența prea mare dintre 110 și 400 mii de forinți, trebuie să discutăm cu cei care s-au înscris la acest curs. Avem două posibilități: ori facem atâtea ore cât ne vor ajunge acei 110 mii, primiți de la Fundația Publică, ori trimitem banii înapoi la fundație. O oră de limba română pentru grup costă 3500 forinți și astfel nu vom putea învăța prea multe”, a menționat *Eva Bocior Karancsi*, președinta Asociației românești din Otlaca. A.L.B.

Vasile Sabău 1971-2007

Puțin i-a fost dat să trăiască pe acest pământ. Inima lui tânără s-a îmbolnăvit, iar pe 10 august 2007 a încetat să mai bată. Vasile Sabău, contrabasistul Echipii de dansuri populare din Micherechi, nu va mai cânta la spectacolele de folclor. A fost nepotul „Maestrului artei populare”, Teodor Covaci, care și-a învățat copiii și nepoții să cânte la diferite instrumente. Vasile Sabău a cântat de la vârsta de 8 ani la vioară, iar după moartea tatălui său, Gavril Sabău, a preluat rolul contrabasistului în orchestra echipei folclorice din Micherechi. Vasile Sabău a trăit 36 de ani. Dumnezeu să-l ierte și să-l odihnească!

Echipa păstrătorilor de tradiții „Gh. Nistor” din Micherechi

Fântâna arteziană

„La oameni lucrul acesta este cu neputință;
dar la Dumnezeu toate lucrurile sunt cu putință” (Matei 19: 20).

Ce nu poate face Dumnezeu? El poate face totul, cu o singură excepție: „El ne respectă așa de mult că nu poate trece peste voința noastră. El este un gentleman”.

În noaptea de revelion 2000/2001, o soră, sora Victoria, a împărtășit cu noi o experiență din viața ei, prin care Dumnezeu a vrut să-i dea o lecție ca să se încreadă în El. În biserică de unde venea ea, odată pastorul a predicat despre vremurile din urmă și despre necazul cel mare, când oamenii nu vor putea cumpăra sau vinde dacă nu au semnul fiarei pe mână sau pe frunte. Sora a încercat să-și imagineze cam cum va fi aceasta și și-a adus aminte, că dacă cumva va rămâne fără apă, aceasta nu va fi o problemă, pentru că în fața blocului ei era o fântână arteziană. S-a gândit ce privilegiu mare poate fi aceasta pentru ea. Nu s-a gândit la implicațiile spirituale ale evenimentului, ci la modul cum să supraviețuiască. Dar spre surprinderea ei, la numai două săptămâni de la data când ea se mângâia cu gândul că măcar apă va avea, fântâna a secat.

Da, Dumnezeu i-a dat o lecție, că toate lucrurile din

lumea aceasta sunt clătinate. Cerurile se vor face sul ca o carte și pământul va fugi din fața Lui. Dumnezeu poate face tot ce vrea cu ceea ce este al Lui. Toate au fost făcute la un Cuvânt al Lui și toate vor dispărea la un Cuvânt al Lui. La Cuvântul Lui s-alină o furtună cât de grea, vântul și marea au tăcut fără gură, la un semn al Lui mormintele se pot deschide și morții ies afară. O singură privire a Domnului ne poate lumina calea vieții și drumul spre veșnicie. Dumnezeu este singurul care ne poate mântui și elibera de orice povară grea a păcatului. Profetul Isaia spune în cap. 12:2-3 că cel ce se încrede în Domnul se adapă din izvoarele nesecate ale mântuirii. „Iată, Dumnezeu este izbăvirea mea, voi fi plin de încredere, și nu mă voi teme de nimic; căci Dom-

nul Dumnezeu este tăria mea și pricina laudelor mele; și El m-a mântuit. Veți scoate cu bucurie apă din izvoarele mântuirii”.

De aceea, nu se merită ca să ne încredem în lucrurile văzute, ci în Dumnezeu care poate face totul. Pentru El, toate imposibilitățile omului devin tot atâtea posibilități de a-și arăta slava și măreția.

Se merită să ne încredem în promisiunile și înțelepciunea lui Dumnezeu, mai mult decât în abilitatea celui mai înțelept om de pe pământ. Cu El izbutim, cu El niciodată nu greșim, cu El și numai în El avem adevărata viață veșnică.

Doamne, Tu ești stâncă veacurilor, nimeni nu se poate asemăna cu Tine în tărie și putere. Primește mâna mea în mâna Ta, înfășoară-mă pe dinainte și pe dinapoi și mă ține în harul Tău. Amin.

*Mă încred în Domnul când furtuna bate în jurul meu
El mi-este scutul și adăpostul, El, Dumnezeul meu.
Eu știu că niciodată pe-ai Săi, El nu i-a părăsit
în mijlocul furtunii, cu drag, Isus, i-a ocrotit.*

*Mă încred în Domnul când amicii
pe rând mă părăsesc
Mai tare m-alipesc de Domnul pe El mă biziuesc.
Mă încred în Domnul totdeauna, n-am alt Ocrotitor
Mai bun, mai tare, mai statornic, El mi-e Mântuitor.
(Mia Iovin, Mă încred în Domnul)*

Două vieți unite înaintea lui Dumnezeu

Sâmbăta trecută, la 11 august, Biserica Baptistă din Chitighaz a fost locul încheierii unui legământ de căsătorie. În această zi,

după cununia civilă, tinerii Silvia Cioca, originară din Micherechi, și Attila Kiss din Chitighaz au încheiat legământul de căsătorie

înaintea lui Dumnezeu și înaintea rudelor, prietenilor și credincioșilor.

Cu această ocazie, Cuvântul lui Dumnezeu a fost predicat de pastorul Kiss Tibor, președintele Cercului de Misiune Baptistă din Regiunea Crișurilor și de pastorul Rabatin Gábor de la Budapesta. Actul căsătoriei a fost săvârșit de pastorul Rabatin Gábor, care a cerut binecuvântarea lui Dumnezeu asupra noii familii.

În cadrul programului special, fanfara, corul și tinerii bisericii au prezentat cântări de laudă și închinare Domnului și au felicitat tinerii soți, precum și alți musafiri au contribuit prin cântări și poezii la momentele solemne. R. Pățaș



Creștinii ajută la inundațiile din India

Deși ploile musonice au loc anual în India, Pakistan, Bangladesh sau Nepal, cele de anul acesta au fost extrem de puternice. Creștinii încep să vină în ajutorul sinistratilor, iar India Partners este una din organizațiile care face acest lucru, președintele organizației, Brent Hamble, descrie situația: „În jur de 2000 de persoane au decedat, și aproximativ 30 de milioane de persoane au fost afectate. În India au decedat peste 1000 de persoane, și 18 milioane de oameni au rămas fără casă. Zeci de mii de animale au murit – capre și vaci – acestea reprezentând principala sursă de venit a oamenilor.” India Partners are nevoie de ajutorul tău. 30 de dolari pot ajuta o familie de cinci persoane timp de 3 săptămâni cu mai mult decât mâncare. „Este o posibilitate imensă ca în felul acesta oamenii să îl poată cunoaște pe Isus, să îl poată cunoaște pe Dumnezeul care iubește. Mulți indieni nu își pot imagina un Dumnezeu căruia să îi pese de ei și care să îi iubească. Ajutându-i, le arătăm acestor oameni cum este Tatăl nostru creștin.” (Sursa: www.mnnonline.org)

Isus în casa ta

Cineva a scris: „Dacă Isus ar veni în casa ta să petreacă o zi sau două, oare ai ieși imediat în întâmpinarea Sa sau L-ai ține la ușă, până îți schimbi îmbrăcămintea ta necuvincioasă, până ai ascunde unele reviste și cărți pe care ai vrea să nu le vadă, până ai schimba muzica de la radio sau până ai închide televizorul? Și dacă ar sta la voi două zile, oare ai striga tu cum strigi de obicei? Ai da tu frâu liber nervilor, așa cum faci adeseori? Oare ai fi gata să-L prezinți pe toți prietenii tăi? Ai fi tu gata să-L destăinuiești toate planurile tale? Și la sfârșitul celor două zile, oare ai stăruia de El să rămână mai mult la voi? Sau ai simți o ușurare, că pleacă din casa voastră? Cum ar fi familia ta, în timpul cât El ar fi musafirul vostru?”

De altfel, El e în casa voastră, dar nu L-ați băgat în seamă. Ce har, ce binecuvântări, ce bucurii, ce pace și ce stări de înaltă fericire ați pierdut, numai din pricină că nu L-ați băgat în seamă! Nu credeți că e vremea, să-L dați importanța cuvenită? Ce schimbări s-ar produce în căminul vostru! Ar fi cu adevărat un colț de rai.

Într-una din cele mai critice zile, din timpul războiului civil american, cineva a zis către Lincoln: „Cred că Dumnezeu trebuie să fie de partea noastră, Domnule Lincoln, ca să avem biruința”. Lincoln l-a privit și apoi, calm i-a răspuns: „Eu consider că esențial, nu ceea ce ai spus, ci cu totul altceva.” Prietenul îl privi uimit și nu se dumiri, până ce președintele adăugă: „Pentru mine cel mai important lucru e să știu, că noi suntem de partea Domnului”.

Biruințele împotriva vrăjmașului, care vrea dărâma familia, și asigurarea păcii în cămin le putem avea, numai dacă soțul și soția sunt cu adevărat de partea Domnului. Asta înseamnă renunțarea la voia lor și acceptarea în totul a voii Lui. Altfel, diavolul atâță pe fiecare să-și impună voia sa și lupta continuă până la destrămarea căminului. Vai, câte lacrimi, câtă amărăciune a produs această stare de luptă! Și ce stări de fericire a adus acceptarea voii lui Dumnezeu!

Vreți biruințe și fericire în familia voastră? Fiți amândoi de partea Domnului! (Petrus Popovici)

Noul Patriarh va fi ales pe 12 septembrie

Ședința Colegiului Electoral Bisericesc pentru alegerea noului Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române va avea loc pe 12 septembrie, în zi de miercuri, au decis ierarhii BOR în cadrul ședinței Permanenței Administrației Patriarhale.

Alegerea viitorului Patriarh va avea loc la ora 17.00, după ședința Sfântului Sinod în care vor fi desemnați candidații, care va avea loc în dimineața aceleiași zile.

De asemenea, s-a hotărât că slujba de pomenire la 40 de zile de la trecerea în veșnicie a Patriarhului Teoctist va fi pe 11 septembrie.

Potrivit statutului, ședința Sinodului în care vor fi desemnați candidații va fi prezidată de către ierarhul eparhiot cu cea mai mare vechime în treapta arhieriei. Potrivit Statutului pentru organizarea și funcționarea Bisericii Ortodoxe Române, în caz de impediment sau refuz, președinția revine celui cu cea mai mare vechime în hirotonie în treapta arhierescă, în ordinea diptichelui, dacă cel nominalizat nu se numără printre candidați.

Președintele de ședință este asistat de primii doi episcopi-vicari sau arhiepiscopi-vicari cu cea mai veche hirotonie în treapta arhierescă. Secretarul de ședință este episcopul-vicar sau arhiepiscopul-vicar cu cea mai nouă hirotonie.

Sfântul Sinod votează mai întâi candidații din lista ierarhilor, ordonați după vechimea în treapta arhieriei în ordinea diptichelui.

Primul candidat desemnat pentru alegerea în slujirea de Patriarh va fi cel care obține majoritatea absolută, adică jumătate plus unu din numărul voturilor valabil exprimate. Dacă nici unul dintre candidați nu întrunește majoritatea absolută, în aceeași ședință se repetă scrutinul. Dacă nici de data aceasta nu se obține majoritatea absolută, în aceeași ședință se votează până ce unul din candidați o obține. În caz de paritate, se procedează la tragere la sorți.

Procedura se repetă, fără pauză, pentru desemnarea următorilor doi candidați.

În aceeași zi în care a avut loc desemnarea candidaților de către Sfântul Sinod, are loc ședința Colegiului Electoral Bisericesc pentru alegerea noului Patriarh. Membrii Colegiului Electoral Bisericesc primesc la începutul ședinței câte un curriculum al candidaților desemnați.

Convocarea ședinței Colegiului Electoral Bisericesc se face odată cu convocarea ședinței extraordinare a Sfântului Sinod pentru desemnarea candidaților.

Pe durata ședinței electorale, nici un membru al Colegiului nu poate părăsi sala decât motivat, cu în-

cuviințarea președintelui. Pe fiecare buletin de vot sunt tipărite numele candidaților, în ordinea desemnării de către Sfântul Sinod.

Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române devine candidatul care a obținut majoritatea absolută, adică jumătate plus unu din numărul voturilor valabil exprimate. Dacă nici unul dintre cei doi sau trei candidați nu a întrunit majoritatea absolută, se organizează o nouă votare, la care participă primii doi candidați care au întrunit cel mai mare număr de voturi. Devine ales cel care a întrunit majoritatea absolută. În caz de paritate decid sorții.

Procedura de votare este similară cu cea a desemnării candidaților.

La apelul secretarului de ședință, fiecare votant primește un buletin de vot și bifează pe buletin numele celui pe care îl crede vrednic să fie ales. Fiecare buletin de vot se împăturăște în patru, cu ștampila la vedere, și se introduce în prima urnă. Voturile bifate incorect, cu adăugiri sau fără bifare, se anulează.

Președintele face numărarea buletinelor, trecându-le din prima urnă în cea de a doua. Numărul buletinelor trebuie să fie egal cu cel al votanților. Președintele desface fiecare buletin din cea de a doua urnă, îl arată celor doi asistenți, citește cu voce tare numele bifat și îl depune în prima urnă. În acest timp, secretarul înscrie într-o lis-

tă voturile sub numele respective, rostite de președinte. Secretarul, după ce a verificat dacă suma voturilor este egală cu numărul buletinelor, semnează lista și o predă președintelui. Acesta o citește cu voce tare, după care o semnează împreună cu cei doi asistenți.

Rezultatul alegerii este consemnat într-un proces-verbal la care se anexează buletinele voturilor exprimate.

Președintele anunță solemn numele celui ales, după care conducerea ședinței este predată celui ce a deschis-o, care o și încheie.

Actele alegerii se înaintează Sfântului Sinod în vederea examinării canonice și a validării alegerii.

De asemenea, potrivit Statutului pentru organizarea și funcționarea BOR, la încheierea lucrărilor, buletinele de vot se distrug prin ardere, în prezența membrilor Biroului Colegiului.

Colegiul Electoral Bisericesc este organul electiv central pentru ierarhia bisericească superioară, format din membrii Sfântului Sinod, reprezentanții eparhiilor în Adunarea Națională Bisericească (un cleric și doi mireni din fiecare eparhie), membrii clerici și mireni ai Adunării eparhiale a eparhiei vacante, decani ai Facultăților de Teologie și directori ai Seminarilor Teologice (câte unul pentru fiecare mitropolie).

ROMPRES



De ce ne temem de moarte?

Se tem de moarte doar cei care nu s-au pregătit deloc de viața cu Hristos. Dar nu este rău că se tem, că prin aceasta se recunoaște viața veșnică și frica e un început de înțelepciune. Fericitul Augustin spune: „Pentru cine vrea să creadă, am o mie de motive, pentru cel ce nu vrea, n-am nici unul! Singurul motiv este moartea!”

Astfel, cei ce cred în Dumnezeu vor pune pași spre cunoaștere și mireasmă, adunând flori din grădina duhovnicească a Bisericii lui Hristos. Se spune

că sunt trei categorii de creștini mântuiți. Întâi, este categoria fiilor care fac voia lui Dumnezeu din iubire. A doua, este categoria negustorilor care fac fapte bune pentru plată de la Hristos. A treia, este categoria robilor care fac de frică cele ale lui Dumnezeu. Ce bine ar fi să ne depășim mereu, să ne silim, că este singura vreme când bătaia inimii noastre poate cuceri întreg cerul!...

Ce zici, frate creștine? Te prinzi să te silești la o alergare atât de salvatoare și la o ajungere atât de lău-

dată de nesfârșite cete îngerești și să vezi slava Maicii Domnului, care, neștiută de tine, te-a plâns și te-a ocrotit și, în cinstea aceasta, în lumina cerurilor deschise, te va încununa ca pe un biruitor Hristos Domnul? Cu adevărat, spune Sfântul Pavel: Că nu sunt vrednice suferințele de acum față de bucuriile ce ni se vor descoperi nouă. Iar „sfârșitul filosofiei este să știi că trebuie să crezi” (Geibel). Să știi să mori liniștit! (Părintele Arsenie Papacioc: *Convorbiri duhovnicești*)

ISTORIOARĂ CU TÂLC DUHOVNICESC

Datoria copiilor față de părinți

Un tânăr s-a hotărât să se căsătorească și a promis viitoarei sale soții, la dorința ei, că va alunga din casă pe bătrânul său tată. Într-o zi l-a condus pe bătrân afară din sat, spunându-i să se ducă unde va voi, căci la el nu mai are ce căuta. Ochii bătrânului s-au umplut de lacrimi și i-a zis fiului său:

– Vezi acolo sus pe deal piatra aceea mare? Până acolo am condus și eu pe tatăl meu, lăsându-l în voia sorții. Condu-mă deci și tu până acolo.

– Dumnezeu, strigă fiul, ce aud? Tu, tată, ai făcut părinților tăi această nedreptate pe care voiam să ți-o fac și eu ție acum? Oare și copiii mei vor face cu mine astfel? Vino înapoi și de acum înainte cea mai bună cameră din toată casa va fi a ta și te voi îngriji cu credință până la moarte.

GHID INTERNET

Editarea textului

Pentru a face pagina web mai ușor de citit, poți schimba felul în care arată textul de pe ea. Pagina poate arăta mult mai bine dacă delimitezi paragrafele textului și dacă alegi formatele potrivite pentru litere.

Delimitarea paragrafelor

În general, un text e mai greu de citit pe ecranul computerului decât pe hârtie și de aceea trebuie să avem în vedere cum putem ușura lectura celor care vizitează site-ul. Porțiunile mari de text sunt foarte greu de citit și foarte obositoare. E indicat să folosești paragrafe de dimensiuni reduse. Când termini un paragraf, apasă tasta Enter. FrontPage va insera automat o linie albă înaintea paragrafului următor. Dacă dintr-un motiv oarecare, nu vrei un rând gol între paragrafe, atunci apasă tasta Enter în timp ce ții apăsată și tasta Shift.

Formatorul caracterelor

Într-o pagină web există șapte mărimi de literă. În plus, poți folosi și caractere aldine (bold), cursive (italic) sau subliniate (underline). Trebuie să ai în vedere totuși că literele italice se citesc mai greu pe ecran și că literele subliniate sunt folosite, în general, pentru hyperlink-uri – deci, pentru a evita confuziile, încearcă să nu le folosești în alte scopuri.

O pagină poate fi mult mai lizibilă și mai interesantă dacă vei folosi mărimi de literă diferite și, poate, aldine pentru titluri și subtitluri.

Schimbarea fontului

Un text poate deveni mai lizibil și în cazul în care schimbăm fontul (adică tipul de literă) folosit. Totuși, deși pe computerul tău s-ar putea să existe instalate destule fonturi, e bine să nu folosești ceva neobișnuit sau excentric, deoarece pe multe computere tipul de literă respectiv s-ar putea să lipsească și afișarea paginii se va face în funcție de fonturile existente.

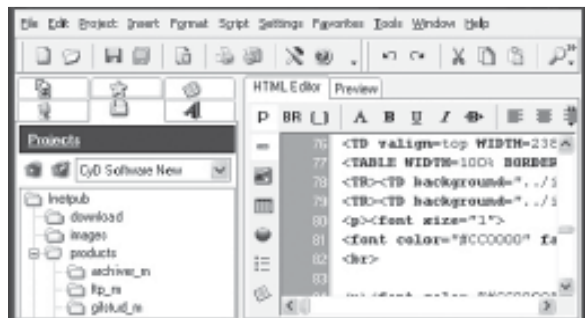
Există trei tipuri mari de fonturi:

Fonturi decorative: – e vorba de litere decorative, utile pentru a evidenția titluri sau cuvinte importante. Din păcate, computerele nu dispun de aceleași fonturi decorative, deci acestea nu prea sunt potrivite pentru paginile web.

Fonturi cu serife – acestea reprezintă, probabil, cele mai folosite tipuri de literă în cazul cărților și al ziarelor. Serifele sunt acele linioare aflate la capătul fiecărei litere.

Fonturi fără serife – fonturile fără serife arată mult mai modern și sunt, de asemenea, mult mai ușor de citit pe ecranul computerului.

Verdana e un font desenat special pentru a fi folosit în paginile web, fiind foarte ușor de citit pe ecran. Dacă îl ai instalat pe computerul tău, ar fi bine să-l folosești și tu pentru pagina ta.

Cei 7 ani
de acasă

Salutul

Salutul este primul semn al politetii. Să ne ferim să ne spună cineva, vreodată, „Bună ziua, căciulă, că stăpânul nu are gură!”

Pe cine salutăm?

❖ Salutăm orice persoană cunoscută, indiferent de locul în care o întâlnim: pe stradă, la piață, în magazin, în parc etc.

❖ Salutăm chiar dacă nu suntem siguri că persoana căreia îi adresăm salutul ne-a văzut. Dacă nu ne răspunde la salut nu ne supărăm. Probabil că nu ne-a observat.

❖ Dacă ne întâlnim cu o persoană și ne întrebăm în gând: „Oare o fi «X» sau este doar o asemănare?”, obligatoriu salutăm.

❖ Salutăm întotdeauna la intrarea sau ieșirea din lift, în compartimentele de tren, stewardesele care ne întâmpină la urcarea într-un avion, vânzătorii din magazinele mici.

Cine salută primul?

❖ Băieții salută primii fetele; băieții salută primii femeile; copiii și persoanele mai tinere salută persoanele mai în vârstă.

❖ Când intrăm într-o încăpăre, îi salutăm pe cei aflați deja acolo.

❖ Când ne alăturăm unui grup, salutăm primii. După ce salutăm, nu întrerupem discuția în care sunt antrenați membrii grupului.

❖ Întotdeauna salută cel care merge pe cel care stă pe loc, cel care se află într-o mașină pe cel care este pieton.

Dar...

Nu trebuie să ne sfiim să salutăm primii, chiar dacă regula cere să fim salutați. A saluta este o dovadă de politețe. A aștepta să fii salutat dovedește impolitețe.

Așadar, nu trebuie să fim zgârciți cu salutul.

❖ Nu se salută persoanele necunoscute dintr-o stație de tramvai, din mijloacele de transport în comun, din magazine, piață etc.



Cum salutăm?

❖ Întotdeauna salutul trebuie să fie însoțit de un zâmbet.

❖ Când salutăm, trebuie să-l privim în ochi pe cel salutat. Nu salutăm o persoană stând cu spatele la ea sau privind în pământ ori spre cer.

❖ Nu salutăm ținând mâinile în buzunare și nici având gura plină.

❖ Nu salutăm făcând gesturi ample, nefirești, cu mâinile.

❖ Nu salutăm grăbit și cu aerul că suntem foarte preocupați de ceva.

❖ Este politicos ca băieții să-și scoată căciula, șapca de pe cap, când salută.

Formulele de salut cel mai des folosite sunt: „Bună dimineața!”, „Bună ziua!”, „Bună seara!”. Între prieteni și colegi se folosesc de regulă: „Bună!” și „Salut!”

❖ Niciodată nu vom saluta o persoană mai în vârstă cu formulele: „Salut!” sau „Bună!”

Salutăm cu „Bună dimineața” până la ora 11 a zilei, cu „Bună ziua” după ora 11, până la lăsarea serii și cu „Bună seara” după lăsarea serii.

La despărțire, se salută de regulă cu „La revedere”. Putem saluta și spunând „Bună ziua” sau „Bună seara”.

Putem saluta cu „Sărut-măna!” femeile, părinții, bunicii, rudele foarte apropiate, arătându-le și prin aceasta dragoste și respectul nostru deosebit.

❖ De multe ori salutul se limitează la schițarea unui gest cu capul – respectiv la înclinarea ușoară a capului.

Astfel, dacă suntem într-un autobuz și zărim la o oarecare distanță o persoană cunoscută, salutăm doar prin înclinarea capului. În nici un caz nu tragem aer în piept pentru a putea striga din toate puterile un „Bună ziua” care să fie auzit de persoana salutată.

Dacă suntem pe stradă și vizavi se află o persoană cunoscută, iar zgomotul străzii este destul de mare, salutăm doar prin înclinarea capului.

❖ În general, când distanța sau zgomotul nu ne permit să salutăm verbal (folosind cuvinte de salut), atunci salutăm prin înclinarea ușoară a capului.

❖ Când se întonează imnul de stat în locuri publice, ne ridicăm în picioare, luăm o poziție decentă, băieții își scot căciulile de pe cap și ascultăm în perfectă liniște.

❖ Oamenii mari obișnuiesc să-și dea mâna atunci când se întâlnesc și se salută. Copiii, însă, nu trebuie să întindă primii mâna unei persoane adulte. Dar, dacă un adult ne întinde mâna, trebuie să-i răspundem, întinzând la rândul nostru mâna. Între copii – regula este flexibilă. Când îi salutăm pe colegii și prietenii de aceeași vârstă sau de vârstă apropiată, putem să însoțim salutul de gestul întinderii mâinii.

Curiozități pentru tineri

- Până în vârful Turnului Eiffel sunt 1.792 de trepte;
- 1 kg de lămâi conține mai mult zahăr decât un kg de căpșuni;
- Crocodilul nou-născut e de trei ori mai mare decât oul din care abia a ieșit;
- Persoanele dreptace, trăiesc, în general, cu 7 ani mai mult decât persoanele stângace;
- Prima locomotivă cu abur avea „marea” viteză de 8 km/oră (trenurile moderne călătoresc cu viteză de 500 km/oră);
- Al 2-lea fluviu al Europei (după Volga) și al 26-lea din lume, Dunărea izvorăște din Munții Pădurea Neagră (Germania) și se varsă în Marea Neagră în apropierea pădurii Caraorman, care în limba turcă înseamnă tot Pădurea Neagră;
- $111111111 \times 111111111 = 12345678987654321$;
- Un fulger conține suficientă energie ca să prăjească 160.000 de felii de pâine. Din nefericire, un fulger durează 1/10.000 dintr-o secundă, așa că ți-e foarte dificil să întorci felia de pâine și pe partea cealaltă;
- În munții Gara-Taz (Kazaha), într-o peșteră care se află la 160 de metri adâncime, a fost găsită o neobișnuită pădurice de brazi. Peștera are o înălțime de 70 de metri. Curios este faptul că în această pădurice trăiesc și numeroase păsări, printre care și porumbei cu un splendid penaj albastru;
- Singura dată din istorie când a nins în Deșertul Sahara a fost în 18 februarie 1979;
- Un om se naște cu 300 de oase, dar când devine adult nu mai are decât 206 oase;
- Pe insula Kildim din nordul Uniunii Sovietice, se află un lac neobișnuit. El este alcătuit din 5 straturi de apă: apă dulce, apă puțin sărată, apă sărată, apă de culoare roșie și apă saturată cu hidrogen sulfurat. Corespunzător fiecărui strat de apă, în acest lac trăiesc cele mai felurite vietăți: pești de apă dulce, meduze, crustacee, pești marini pitici, stele de mare etc;
- Cea mai răspândită limbă este chineza, vorbită de peste 1,1 miliarde de oameni. Abia următoarea este engleza, vorbită de aproximativ 800 de milioane de persoane. Pentru 330 din aceștia, engleza este limba maternă: circa 270 de milioane în SUA și 60 de milioane în Marea Britanie;
- Cea mai mare perioadă de gestație deține elefantul asiatic: 600–760 de zile;
- Cea mai ridicată temperatură a corpului deține capra domestică: 40 grade C;
- Un om face într-un an aproximativ 2,5 milioane de pași.
- Floarea cea mai aromată este cactusul american. Mirosul său se simte la o distanță de 1 km.
- Sugativa a fost descoperită în Anglia în 1863, dintr-o întâmplare, un muncitor uitând să adauge clei în cazanul cu hârtie crudă.
- Cel mai vechi dicționar cunoscut datează din anul 600 î.Hr. Găsit în Mesopotamia, el e scris în akadiană, limba folosită de asirieni și de babilonieni.
- Girafa este animalul terestru cu talia cea mai înaltă; poate atinge 6 m înălțime.
- Prima pudră de cacao fusese fabricată pentru prima oară de către olandezul Coenraad Johannes Van Houten, la Amsterdam, în 1828.
- Singura pasăre din lume ce cântă și în timpul zborului este ciocârlia. În zborurile ei aproape verticale, te încântă cu trilarile asemănătoare unei so-prane de coloratură.
- Baikalul este cel mai adânc lac de pe glob (1742 m) și cu cel mai mare volum de apă dulce (23 000 km³).

Tu ce mess folosești?

Cea mai mare parte a utilizatorilor de internet și-au făcut timp și pentru un cont de messenger, fie el la Yahoo! ori la Microsoft. Dată fiind popularitatea acestor soluții de mesagerie instanță, cei din spatele lor s-au gândit să le unească, pentru a permite userilor să comunice între ei.

ID-ul de messenger a devenit, în multe cazuri, mai popular decât numărul de telefon. Cei mai mulți dintre internauți au un cont de messenger și, de multe ori,

liste interminabile de contacte. Cei doi „grei”, Yahoo! și Microsoft, sunt cei mai populari în acest domeniu, dar nu singurii. Pe lângă aceștia, mai sunt prezenți Google, AOL, ICQ și Skype.

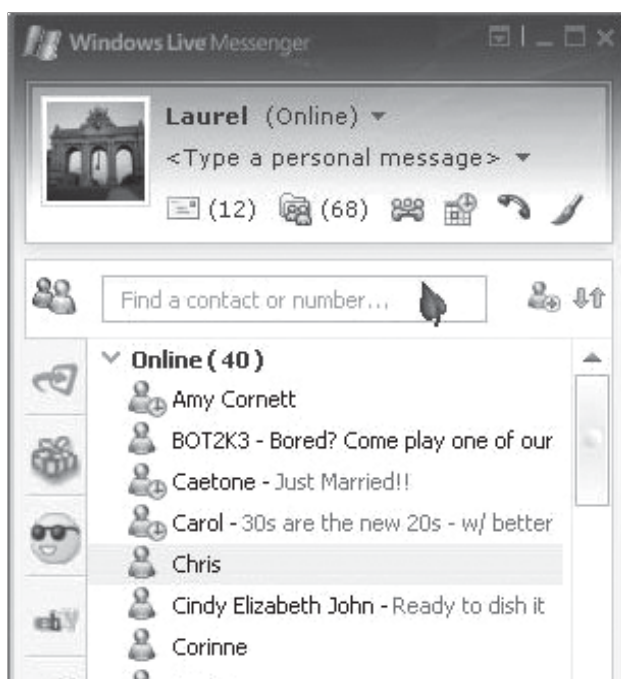
De un an, comunicarea cu prietenii a devenit însă mai ușoară, de când poți adăuga în lista ta de Yahoo! Messenger pe cineva care are un cont Live Messenger, și viceversa, fără a mai instala vreun program.

Revista „Go4it” a pre-

zentat, în ediția on-line, cum procedezi în cazul în care vrei să-ți adaugi prietenii de pe Yahoo! Messenger pe Live Messenger, ori invers, și cât de bine comunică cele două rețele.

În primul rând, utilizatorii trebuie să aibă instalate ultimele versiuni ale programelor de mesagerie instanță. În Live Messenger, adăugarea unui contact Yahoo! nu diferă față de unul normal, după ID se adaugă @yahoo.com și nu @hotmail.com. La Yahoo! Messenger, după ce scrii nume@hotmail.com, meniul din dreapta recunoaște automat utilizatorul Live Messenger. După adăugare, trebuie trimis un mesaj amicului cu un cont Microsoft, fiindcă acesta nu primește atenționare automat. El are în fereastra de conversație butonul de „Add this person to your contact list”.

Cât despre comunicare, cele două rețele sunt destul de compatibile. Poți trimite emoticonuri, buzzuri sau, în cazul Live Messenger, nudge-uri. Cu toate acestea, utilizatorii nu își pot trimite fișiere dintr-o rețea în alta. Însă viteza de transmitere a mesajelor este aceeași... instanță!



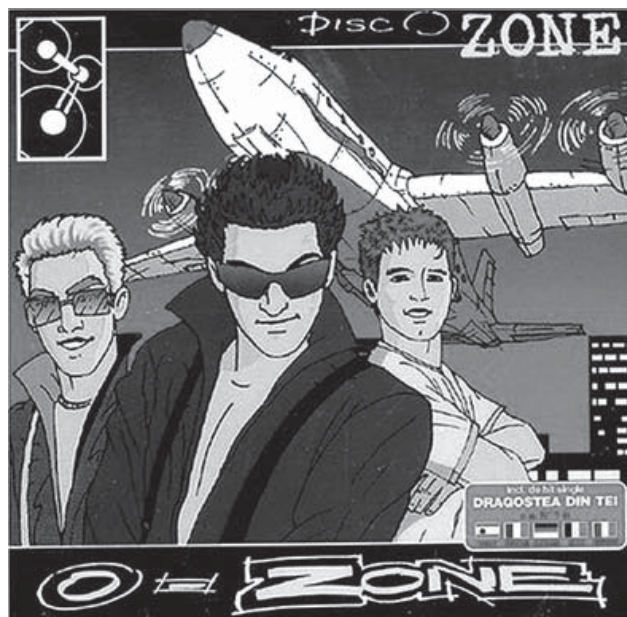
„Dragostea din tei”, cântată la operă

Chiar dacă trupa O-Zone nu mai există, piesele lor încă mai sunt cântate în întreaga lume. Hitul trupei din Moldova, „Dragostea din tei” a atras atenția până și cântăreților de operă. Pianistul și umoristul polonez Waldemar Malicki s-a încumetat să facă o variantă de operă a celebrei piese. La una dintre edițiile Festivalului Polonez al Muzicii, el a prezentat o parodie a piesei „Dragostea din tei”, cântată chiar în limba română. Ca și cei care au lansat acest hit, Malicki s-a bucurat și el de un imens succes cu varianta de operă.

„Nu știam că ei au făcut o variantă de operă a piesei noastre. S-au făcut atâtea lucruri amuzante pe seama acestui cântec încât nu mă mai miră nimic. Ori-

cum, nu mă deranjează gestul comic. S-au făcut mai multe variante în rusă, dar și în japoneză. Există chiar și varianta rock a cântecului”, a afirmat Radu,

un fost membru al trupei. Pe cei curioși îi informăm că varianta operă a melodiei „Dragostea din tei” poate fi văzută pe internet, pe site-ul YouTube. A.L.B.



Mișa, „sfântul” din Clejani

Mișa Anastasievici, mare patriot și filantrop sârb și român, s-a născut în 1803, în satul Donji Milanovac din Serbia. A luat parte la mai toate luptele politice din Serbia între anii 1830–1870. A primit gradul de maior în armata sârbă. A fost și ctitor al Universității din Belgrad. Venit în Țara Românească în anii '40 ai secolului al XIX-lea, devine o personalitate remarcabilă, recunoscută și larg prețuită pentru generozitatea și inițiativele sale sociale, culturale, de utilitate publică. După moartea sa a fost înmormântat în biserica ridicată de dânsul, la Clejani, într-un sicriu cu geam de sticlă, prin care se poate vedea și în ziua de azi trupul neînsuflit al acestuia, rămas neschimbat. Rozaliu și cărnos, cu mustățile roșii, așa cum l-au îngropat în 1885! Din această cauză, localnicii îl numesc „Sfântul”.

Moșia de la Clejani

În 1814, sub conducerea lui Miloș Obrenovici, Mișa Anastasievici a fost unul dintre cei mai buni tovarăși ai cnezului Miloș. A reușit să devină unul dintre cei mai mari negustori și politicieni ai vremii. În 1816 și-a început cariera de negustor în domeniul vapoarelor transportând pe Dunăre mărfuri din Poreci la Belgrad. El se afirmă și pe plan politic, făcând parte din organizația secretă „Societatea Amicală”, având ca program eliberarea popoarelor din Balcani supuse de turci.

A ajuns și prin părțile localității Clejani, cumpărând cereale de la logofătul Stan, fiul lui Stancu Nicoară. Mișa a făcut negoț cu cereale și sare. Una dintre fiicele sale s-a căsătorit cu nepotul lui Gheorghe Karagheorghevi. Mai târziu, Mișa pierde, din cauza speculațiilor, o mare parte din avere, iar la decădere a contribuit și luxul prea mare în care trăia familia sa. În 1863, a terminat palatul său din Belgrad, construit în piața mare și care a costat 100.000 de ducați. Între 1863–1864, construiește în România, la moșia sa din Clejani, un palat de proporții mici, după tipul celui din Belgrad. Aici a construit și minunata biserică în stil gotic, pentru a cinști trecutul de lup-



tă împotriva turcilor și în amintirea bătăliei date de Radu de la Afumați, în 1522, chiar la Clejani, pe apa Neajlovului.

La 14 februarie 1863, Mișa Anastasievici dăruiește palatul din Belgrad în vătmântului, acesta devenind clădirea Academiei din Iugoslavia. În 1866, „capetanul dunarian” Mișa Anastasievici este înaintat la gradul de maior și tot el este cel care-l aduce cu vapoarașul, pe Dunăre, până la Turnu-Severin, pe Prințul Carol de Hohenzollern. După această dată activitatea sa politică și comercială scade, el rămânând mai degrabă un boier scăpat, cu oarece relații, care-și va duce viața mai deaparte la moșia sa din Clejani, sau la București și Belgrad. În anul 1885, pe data de 21 ianuarie, Mișa Anastasievici moare la București și este înmormântat în incinta bisericii din Clejani, zidite de el la 1864–1865, pe care continuă s-o vegheze din sicriul cu geam, sfidând parcă tăcut mirările înfiorate ale trecătorilor...

Majorul mort de peste 120 ani n-a putrezit!

Trupul său se găsește și astăzi îmbălsămat în cavoul-subsol din biserica din Clejani, și se pot vedea foarte bine capul și o parte din corp, fără să fi suportat stricăciuni, fiind conservat foarte bine. De obicei, morților le cresc părul și unghiile, însă majorul Mișa este neschimbat. Cu părul și favoriții aranjați la fel ca în timpul vieții, te ulu-

iește și te înspăimântă. Nici hainele acestuia nu s-a deteriorat, nici culorile nu s-au schimbat, nici un miros nu e în criptă, de parcă ar fi fost pus acolo să tragă un pui de somn. De mai multe ori au fost la mormântul maiorului episcopi și au făcut citirile de dezlegare, deoarece dacă acesta ar fi fost blestemat, după citirile de dezlegare ar fi trebuit să putrezească, dar acesta a rămas neschimbat.

De ce sicriu cu geam?

Trece foarte multă lume pe la mormântul maiorului Mișa, și rămân stânjeniți de ceea ce văd. Au fost pe acolo oficialități din România, șeful de Stat Major din Serbia, și profesori de la Universitate, dar nimeni nu știe ce să zică. Nimeni nu a umblat până acum în interior și nici nu are de gând nimeni să o facă, doar dacă vor lua hotărâri de la Patriarhie. Se știe doar că cei de la Liga de Prietenie Româno-Sârbă ar fi cerut canonizarea sa. Localnicii îi zic „Sfântul”, cu toate că deocamdată nimeni nu știe să se fi întâmplat la mormântul acestuia vreo minune. Poate maiorul Mișa a vrut să fie îngropat într-un sicriu cu geam, probabil știa el că nu va putrezi. Secretul trupului intact de 120 ani, ce pare a unui om care doarme, nu îl știe nimeni. Trecătorii curioși care trec pe la mormântul său, își zic mirați: „o fi sfânt sau minune”, iar creierul le caută în gol cuvinte în măsură să descrie grozăvia imaginii.

A.L.B.

APEL Fotografia, moștenire de familie

Istoria unei comunități în imagini. În albumul fiecărei familii românești există fotografii cu copii, cu familii, cu cătane, cu lucrările de pe câmp, cu minunatele noastre dansuri populare etc. Toate acestea fac parte din patrimoniul cultural material al românilor din Ungaria, un patrimoniu care stă ascuns.

Muzeul Erkel Ferenc din Jula și Editura Noi lansează un apel în rândul românilor din Ungaria de a contribui la îmbogățirea colecției de fotografii vechi despre comunitatea românească din această țară, de a scoate la lumină aceste valori.

Așteptăm să ne trimiteți fotografiile pe adresa Editurii Noi (Jula, strada Gh. Doja nr. 8), cu toate informațiile pe care le aveți despre aceste poze. Ele vor fi scanate, introduse într-o bază de date, după care se vor înapoia.

Cele mai interesante fotografii vor fi publicate în săptămânalul „Foaia românească”, cu toate informațiile legate de familia de la care provine. Se planuiește, ca din materialul adunat să se realizeze o expoziție, la care să fie invitați toți cei care au contribuit la scoaterea la lumină a acestor valori ale naționalității române din Ungaria.

Fotodocumentar



Muzicanți din Micherechi prin anii 1980
(Fotografie din arhiva Foii românești)

(Urmare din pag. a 3-a)

În timp ce localnicii se delectau cu cântece populare ungurești, grupul de jurnaliști sosit din România, la inițiativa lui Romeo Couți, director TVR Cluj, a participat la o întâlnire cu presa română din Ungaria. Împreună cu jurnaliști din România, la evenimentul din Micherechi au participat și ziariști români din Ujgorod, Ucraina. „Aflând că în acest sat de români se urmărește programul nostru de la Cluj, ne-am gândit să venim la acești oameni, să le aducem aici, în satul lor, cântecele și dansurile românești pe care le văd la televizor. Anul trecut am avut experiențe bune cu micherechenii, iar acum am venit aici ca acasă”, ne-a spus Romeo Couți. Directorul TVR Cluj s-a folosit de ocazia oferită de festival să-i așeze la aceeași masă pe ziariștii români din România și Ungaria. La întâlnire s-au dezbătut probleme de genul: Cum îi văd jurnaliștii din România pe românii din Ungaria; Cum este presa românilor din afara granițelor; etc. „În timpul discuțiilor mi-a venit și o idee”, ne-a mărturisit Romeo Couți. „Ar fi bine să înființăm aici, la Micherechi, și să ne întâlnim anual, un Club al presei românești din România și Ungaria...”

În timp ce jurnaliștii „au pus țara la cale”, afară, în cort, micherechenii și oaspeții lor s-au distrat cu concerte de muzică ușoară și de petrecere ungurești, susținute de Stefi și Zsizi,



Festivalul Castraveților 2007

Szabó Eszter și Kontor Tamás, Sarok's – freends cu Garázs și formația RMS a lui Balázs Petrușan.

Tocănițe și castraveți murați

Duminică, a doua zi a festivalului, pe când sătenii au ieșit de la Sfânta Liturghie, tocănițele și gulașul abureau în ceaun, iar participanții au avut ocazia să deguste fel de fel de tocănițe. La concursul de gătit, jurizat de bucătari profesioniști din Ungaria și România, pe locul întâi a fost premiat, pentru cea mai bună tocăniță de vită, echipa pedagogilor din Micherechi, în frunte cu directorul școlii Zoltan Ruja. Pe locul doi s-a clasat echipa primăriei, având ca bucătari pe Alexandru Berke și Vasile Petrujan, care au gătit tocăniță de oaie, iar locul trei a fost câștigat de echipa lui Ioan Nemeș.

Și fiindcă este vorba de un sat de oameni harnici, care se străduiesc ca strada și casele în care locuiesc să fie una mai frumoasă decât cealaltă, anul acesta au avut ocazia a fi premiați pentru munca lor nu numai legumicultorii ci și gospodarii și gospodinele care au cele mai frumoase grădini și terase din Micherechi. Pentru cea mai frumoasă terasă din localitate a primit locul întâi Clara Gyenge Cosma, iar cea mai frumoasă grădină din Micherechi a fost cea a doamnei Ana Cioca Czesznak.

După masa de prânz, a urmat programul folcloric la care și-au dat concursul elevii școlii de artă din Chitighaz, Echipa de camere a ATRU, Ansamblul de dansuri „Körös” din Jula și Echipa păstrătorilor de tradiții „Gheorghe Nistor” din Micherechi.

A venit din nou Cluju' pe la Micherechi

Cel mai așteptat și de mare succes a fost spectacolul „Vine Cluju' pe la noi”. Ploaia torențială care a căzut toată după-masa nu i-a împiedicat pe iubi-



torii folclorului românesc să nu se îmbulzească în cortul devenit neîncăpător. Sergiu Vitalian Vaida, cunoscutul prezentator al emisiunii „Vine Cluju' pe la noi”, alături de „Nănașii” care îl asistă pe scenă, sunt foarte îndrăgiți de micherechenii care urmăresc programele TVR, și prind și emisiunile TVR Cluj.

„Noi suntem chemați aici de Consiliul Județean Cluj, în mare prietenie cu administrația locală din Micherechi. Televiziunea Cluj a venit pentru a doua oară la acest festival. Am fost chemați și m-am bucurat! Am fost în Portugalia, Grecia, Spania, Italia, peste tot, la români plecați în străinătate. Dar aici am avut emoții, pentru că erau de-ai noștri. Ne-am simțit

foarte bine la Micherechi. Aici satul e mai românesc decât câteva sate de la noi, din județul Sălaj. TVR Cluj a sprijinit acest festival și anul trecut și anul acesta. Și știți de ce? E foarte interesant! Micherechiul nu se ține de Banat dacă ați observat, așa cum nici Aradul. Îi văd eu cum se țin după noi, să venim, să venim, să venim la ei! Pentru că probabil e o întrecere de-asta, noi suntem ardeleni, arădeni, nu suntem bănățeni. Toți sunt fuduli, frumoși și mulți sunt veniți din Transilvania și sunt mai legați de Cluj. De aceea au ales micherechenii Clujul, că puteau să cheme Timișoara sau București, dar nu rima așa, nu puteau să spună «Vine Cluju' pe la noi». Și ce să vă mai spun de așteptarea noastră! Și anul acesta la fel ca prima dată când am venit aici, am fost primiți ca o delegație oficială. Numai pupături, chestii. Cred că numai episcopii când mai vin pe-aici



pătesc de-astea. Bătrânii îți sărută mâna... Te simți, la un moment dat, chiar stăneniț”, a spus Sergiu Vitalian Vaida, după ce a jucat un „Perinița” vesel în cortul uriaș din Micherechi.

Programul folcloric și umoristic oferit de TVR Cluj micherechenilor a adus și anul acesta ore de veselie, de bucurie și trăire sufletească. Mulțumită contribuției clujenilor, iubitorii muzicii populare și ai jocului românesc au petrecut la Festivalul Castraveților clipe de neuitat. Prin TVR Cluj întreaga Transilvanie va fi informată de festivalul micherechean. Ediția 2007 a Festivalului Castraveților s-a încheiat cu concerte de muzică ușoară și foc de artificii.

A. L. Butar – E. Iova

Seara trecu în mod plăcut pentru toată familia. Doamna Bennet își văzuse fiica cea mare mult admirată de oaspeții de la Netherfield. Domnul Bingley dansase cu ea de două ori și surorile lui o remarcaseră. Jane era tot atât de încântată de toate acestea, ca și mama ei, dar într-un fel mai rezervat. Elizabeth se bucura de bucuria Janei. Mary auzise cum fusese prezentată domnișoarei Bingley, ca cea mai cultivată fată din împrejurimi; Catherine și Lydia fuseseră destul de norocoase și nu duseseră lipsă de parteneri, singurul lucru – după cum li se spusese – de care trebuiau să se preocupe la un bal. S-au întors deci toate bine dispuse la Longbourn, satul în care trăiau și unde treceau drept locuitorii cei mai de vază. L-au găsit pe domnul Bennet încă treaz. Cu o carte în mână, el uită de timp; și, în cazul de față, era și foarte curios să afle ce se întâmplase într-o seară ca aceea, care iscase speranțe atât de frumoase. Ar fi preferat, mai degrabă, ca soția lui să fie dezamăgită de noul venit, dar își dădu seama imediat că va avea de ascultat cu totul altă poveste.

– Oh! dragul meu Bennet, strigă ea de cum deschise ușa, am avut o seară încântătoare, un bal nemai-pomenit. Cât aș fi vrut să fii acolo! Jane a fost atât de admirată; ce putea fi mai bine! Toți au spus că arată foarte bine și domnul Bingley a găsit-o tare frumoasă și a dansat cu ea de două ori. Gândește-te numai la asta dragul meu! Într-adevăr au dansat de două ori; ea a fost singura din tot salonul pe care a invitat-o și a doua oară. În primul rând a poftit-o pe domnișoara Lucas. M-am simțit atât de jignită când l-am văzut pornind cu ea; totuși, nu a plăcut-o deloc – într-adevăr, nimeni nu poate s-o placă, știi, și a părut înnebunit de Jane când a văzut-o dansând. Așa că a întrebat cine e și a rugat să-i fie prezentat și i-a cerut următoarele două dansuri. În al treilea rând, două le-a dansat cu domnișoara King; și în al patrulea rând, două cu Mary Lucas; și în al cincilea, două cu Jane, din nou;

Jane Austen: Mândrie și prejudecată (Fragmente 3)



și în al șaselea, două cu Lizzy; și Boulanger-ul...

– Dacă ar fi avut nițică milă de mine, exclamă soțul enervat, n-ar fi dansat nici pe jumătate cât zici că a dansat. Pentru numele Domnului, nu-mi mai pomeni de partenerii sale! Doamne, de ce nu și-a scrântit glezna de la primul dans!

– Vai, dragul meu! continuă doamna Bennet, sunt încântată de el! Este atât de frumos! Și surorile lui sunt fermecătoare! N-am văzut în viața mea ceva mai elegant decât rochiile lor. Cred că dantela de pe toaleta doamnei Hurst...

Aci fu din nou întreruptă. Domnul Bennet protestă împotriva oricărei descrieri a vreunei găтели, iar ea fu astfel obligată să caute un alt aspect al subiectului și povesti, plină de amărăciune și cu oarecare exagerare, groaznică bătănie a domnului Darcy.

– Dar te pot asigura, adaugă ea, că Lizzy n-are prea mult de pierdut dacă nu corespunde gustului său; pentru că este un om grozav de antipatic, oribil, și care nu merită să te ostenești să-i plăci. Atât de distant, atât de trufaș, de nesuferit! Se foia ici, se foia colo, închipuindu-și că-i cine știe ce! Nu destul de frumoasă pentru a dansa cu el! Tare aș mai fi vrut să fi fost dumneata acolo, dragul meu, să-i fi spus una cum știi dumneata. Eu îl detest.

Când Jane și Elizabeth

rămaseră singure, Jane, care fusese mai înainte foarte rezervată în elogierea domnului Bingley, îi mărturisii sorei sale cât îl admira.

– Este tocmai cum trebuie să fie un bărbat; cu bun-simț, spiritual, plin de viață. Și n-am mai văzut asemenea maniere perfecte! Atâta simplitate și atâta bună creștere!

– Este și frumos, adaugă Elizabeth, cum ar trebui de altfel să fie orice tânăr, dacă poate! Prin aceasta, caracterul lui devine desăvârșit.

– Am fost tare măgulită când m-a poftit a doua oară la dans. Nu m-am așteptat la un asemenea compliment.

– Nu te-ai așteptat? Eu da, pentru tine. Dar asta este marea deosebire dintre noi: pe tine, complimentele pe care le primești te iau totdeauna prin surprindere; pe mine, niciodată. Ce putea fi mai firesc decât să te poftescă încă o dată? Și orb să fi fost și tot ar fi trebuit să vadă că erai de o mie de ori mai frumoasă decât oricare dintre femeile din salon. Deci fără recunoștință pentru galanteria lui, în cazul asta. Așa... domnul Bingley este, categoric, foarte dragut, și îți dau voie să-l plăci. Ți-au plăcut mulți alții mai nerozi.

– Lizzy dragă!

– Oh, știi, tu prea ești dispusă să iubești oamenii în general. Nu vezi nici un defect la nimeni. Toți oa-

menii sunt buni și draguți în ochii tăi. Niciodată în viața mea, nu te-am auzit vorbind de rău pe cineva.

– Doresc din toată inima să nu mă grăbesc când judec pe cineva; dar totdeauna cred ceea ce spun.

– Știu că așa este; și tocmai asta e minunea. Cu bunul tău simț, să fii atât de sincer oarbă la neroziile și prostia celorlalți! A vrea să pari sincer este un lucru destul de obișnuit, îl întâlnești la tot pasul. Dar să fii sincer fără ostentație, fără vreun anumit scop, să iei partea bună din firea fiecăruia, să o faci și mai bună și să nu pomeniți nimic de părțile proaste – numai tu poți s-o faci. Eh, și-ți plac și surorile acestui tânăr, nu? Manierele lor nu sunt la înălțimea alor lui.

– Desigur nu, la prima vedere; sunt însă femei foarte draguțe când stai de vorbă cu ele. Domnișoara Bingley va locui la fratele ei și-i va duce gospodăria; și, dacă nu mă înșel, vom avea în ea o vecină încântătoare.

Elizabeth o ascultă în tăcere, dar nu fu convinsă; prin felul cum se purtaseră la petrecere, nu urmăriseră, în general să se facă agreabile. Cu un spirit de observație mai viu, cu o fire mai puțin îngăduitoare decât a sorei sale și, de asemenea, cu un discernământ nealterat de vreun interes personal, Elizabeth era foarte puțin dispusă să le aprobe. Erau, într-adevăr, femei foarte fine, nu le lip-

sea buna dispoziție când erau mulțumite, nici darul de a se face plăcute când o doreau; dar erau mândre și încrezute. Erau destul de frumoase; fuseseră educate într-unul dintre cele mai bune pensioane din oraș; aveau o avere de douăzeci de mii de lire; obișnuiau să cheltuiască mai mult decât ar fi trebuit și să frecventeze oameni din înalta societate; erau deci îndreptățite, în toate privințele, să gândească bine despre ele și rău despre alții. Făceau parte dintr-o familie respectabilă din nordul Angliei – fapt întipărit în mințile lor mai adânc decât împrejurarea că averea fratelui lor și a lor proprie fusese dobândită prin negoț.

Domnul Bingley moștenise de la tatăl său o avere care se ridica la aproape o sută de mii de lire; acesta avusese intenția să cumpere o moșie, dar nu a trăit s-o facă. Domnul Bingley avea și el aceeași intenție, și uneori alegea chiar și regiunea; dar deoarece dispunea acum de o casă bună și de toate libertățile vieții de conac, mulți dintre cei care îi cunoșteau foarte bine firea comodă se întrebau dacă nu-și va petrece restul zilelor la Netherfield, lăsând generației următoare sarcina de a cumpăra moșia.

Surorile lui erau foarte dornice ca domnul Bingley să-și aibă propria sa moșie. Cu toate că el se stabilise acum numai în calitate de chiriaș, domnișoara Bingley nu era câtuși de puțin refractară să se așeze în capul mesei lui; și nici doamna Hurst, care se căsătorise cu un bărbat mai mult elegant decât bogat, nu era mai puțin dispusă să considere casa fratelui său drept a ei proprie, când îi convenea.

Abia trecuseră doi ani de când domnul Bingley devenise major că a și fost ispitit de o recomandare întâmplătoare să arunce o privire la Netherfield House. Și într-adevăr, a aruncat o privire la casă, și în casă, timp de o jumătate de oră; i-au plăcut poziția și camerele, a fost mulțumit de cele spuse de proprietar despre avantajele locuinței, și a luat-o pe loc.
(Va urma)

Cele mai extravagante muzee

O statistică italiană arată că paginile web ale muzeelor care se bucură de cel mai mare succes în rândul internautilor sunt cele care au teme ciudate.

Unul dintre cele mai vizitate este Muzeul broaștelor. Dar de mare atenție se bucură și: Muzeul robinetului, Muzeul părului, Muzeul pantofilor, Muzeul pastelor și Muzeul alunelor.

1. Muzeul broaștelor, din Elveția, nu se dorește o expoziție clasică a amfibienilor de pe planetă. Mai

degrabă este „un divertisment” elvețian pe acest subiect.

2. Muzeul pantofilor din Toronto, Canada, include cea mai mare expoziție din lume de încălțăminte.

3. Muzeul părului se află la Independence (SUA). Cinci dolari costă intrarea în acest muzeu cu păr uman, unde există și expozate din secolul al XVIII-lea.

4. Muzeul robinetului, din San Maurizio d'Opa-glio (Italia), prezintă robinete rare, insolite și curioa-

se. De asemenea, include o prezentare istorică a modului în care a fost introdusă apa în case, din antichitate până astăzi.

5. Muzeul pastelor din Roma se află la doi pași de Fântâna Trevi. Este singurul muzeu din lume dedicat pastelor.

6. Muzeul alunelor din Connecticut (SUA) nu merită descris. Este suficientă declarația fondatoarei sale, pentru a înțelege despre ce e vorba: „Alunele au inimă. Uneori sunt tari la exterior, dar au inima dulce”.



Show aviatic în Ungaria

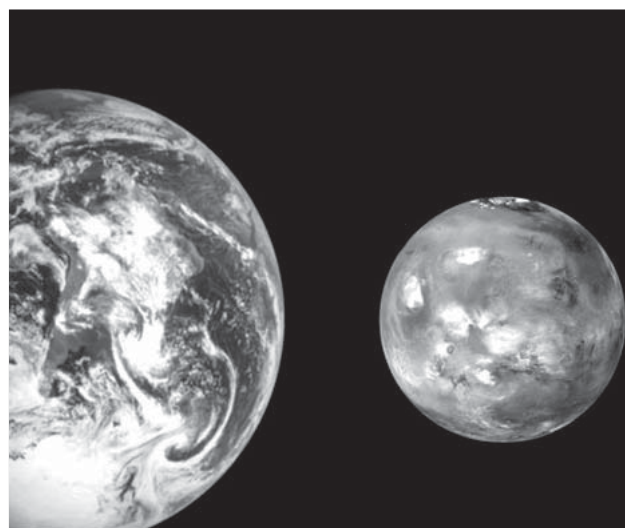
Cel puțin 50.000 de oameni au asistat în Ungaria, la sfârșitul săptămânii trecute, la unul dintre cele mai mari show-uri aeriene ale anului, cel de la Kecskemét. Printre spectatori s-au numărat și câteva sute de români din România, care au vrut să vadă avioane de vânătoa-

re de ultimă generație și echipe celebre de acrobatică.

Piesele de rezistență ale spectacolului de la Kecskemét au fost echipele de acrobatică Turkish Stars și Patrouille de France. Zecile de mii de oameni au fost însă interesați și de avioanele militare prezen-

te la Kecskemét: Saab 39 Gripen, F16, F18 Hornet și MIG 29.

La Kecskemét, lângă avioane de generația a patra, a putut fi văzut și bătrânul MIG 21 Lancer al forțelor aeriene române. Elicopterul românesc de atac Puma Socat era luat cu asalt de copiii curioși.



Planeta Marte, văzută cu ochiul liber

În luna august, planeta Marte va fi cel mai luminos punct pe cer. Chiar și cu ochiul liber, Marte se va vedea cât o lună plină în această perioadă. Pe 27 august, planeta Marte se va afla la 34.65 milioane de mile de Pământ și va fi ziua în care Marte se va vedea cel mai bine. În noaptea de

27 august, la ora 00.30 urmăriți cerul. Pe cer se va vedea ca și cum Terra are două luni. Următoarea dată când planeta Marte va trece atât de aproape de Terra va fi în anul 2287. Cei care sunt acum în viață nu vor mai avea ocazia să vadă acest lucru! Să vă bucurați de priveliște! A.L.B.

Nou record la săruturi simultane la Sziget

Un nou record la sărut simultan a fost stabilit la Budapesta, la Festivalul Sziget. 7.000 de cupluri s-au sărutat simultan duminică seara, la celebrul festival organizat pe insula din Óbuda. 14.000 de oameni s-au sărutat timp de zece

secunde, lângă scena principală a festivalului. Ungaria nu este la prima reușită în materie de săruturi simultane. În luna iunie a acestui an peste 6.000 de cupluri s-au sărutat simultan în fața Palatului Parlamentului din Budapesta.

Profesorii britanici cer interzicerea YouTube

Un sindicat al profesorilor din Marea Britanie a votat, recent, o moțiune în favoarea interzicerii site-urilor de video-sharing, cum ar fi YouTube. Aceștia sunt de părere că site-urile încurajează noi forme de persecuție online. Profesorii britanici și-au manifestat îngrijorarea față de înmulțirea modalităților online prin care elevii își pot ridi-

culiza colegii sau profesorii. Unul dintre ei a oferit exemplul unui elev care a publicat, pe site-ul său, o imagine cu unul dintre profesorii săi, decapitat, alături de mesajul „Tu ești mort”.

Studiile estimează că unul din patru elevi a fost, la un moment dat, victima unui act de ridiculizare online și că acest lucru se aplică și profesorilor.



YouTube™

Fotbal

Steaua s-a calificat în Liga Campionilor

Steaua e la un pas de grupele Ligii Campionilor. A învins chinuit pe Zagłębie Lubin și la București, după 1-0 în deplasare, prin reușitele lui Nicolăuță și Zaharia, și s-a calificat în turul trei preliminar la capătul unui meci, pe alocuri, dramatic. Trupa lui Gică Hagi s-a impus greu în fața lui Zagłębie Lubin, scor 2-1, după ce polonezii reușiseră să deschidă scorul.

Steaua București s-a calificat în turul III preliminar al Ligii Campionilor la fotbal, după ce a învins cu scorul de 2-1 (1-1) formația poloneză Zagłębie Lubin, miercuri seara, pe stadionul Ghencea.

Oaspeții au deschis scorul prin *Michał Stasiak* (29), dar Steaua a întors rezultatul prin *Bănel Nicolăuță* (37) și *Dorel Zaharia* (82). În tur, Steaua învinsese cu scorul de 1-0.

Prima parte a meciului nu a fost foarte reușită, fiind lipsită de ocazii de gol. Primul șut de poartă a venit abia după aproximativ o jumătate de oră, columbianul *Arboleda* șutând de

la marginea careului în bara porții steliste, apărute de conaționalul său *Zapata* (29). La cornerul care a urmat acestei faze, *Zapata* scapă prosteste mingea, *Arboleda* o trimite în fața porții, iar fundașul *Stasiak* o reia în plasă: 0-1 (29).

Steaua iese la atac și *Ovidiu Petre* trimite cu capul peste poartă (34). Trei minute mai târziu, *Bănel Nicolăuță* execută pe poartă o lovitură liberă de la circa 28 de metri, *Ovidiu Petre* trece pe lângă balon, care se scurge în poartă: 1-1 (37).

În finalul reprizei, polonezul *Stelei*, *Golanski* exe-

cută o lovitură liberă de la 30 de metri, dar reține *Vaclavik* (45).

La reluare, Steaua încă nu reușește să iasă din pressingul polonez, iar *Zapata* are o intervenție bună la lovitură liberă a lui *Golanski*, de la circa 20 de metri (59). Imediat după aceea, Steaua are posibilitatea de a prelua conducerea, însă mingea trimisă de *Neaga*, care l-a devansat pe portarul *Vaclavik*, șterge bara transversală (60).

Włodarczyk încearcă să profite de ezitarea lui *Zapata* și *Rada* (66) și se alege cu corner, Steaua fiind în corzi.

Nicolăuță scapă singur (70) și preferă șutul de la distanță, reținut de *Vaclavik*, în locul unei pase la un coechipier. Urmează noi situații ale oaspeților, *G. Bartczak* trage pe lângă poartă (73), iar un minut

mai târziu *Zapata* are o intervenție salvatoare, blocându-l pe *Rui Melo*, scăpat singur, la 17 metri.

Zaharia își încearcă și el norocul de la distanță, dar *Vaclavik* reține (81), iar apoi jucătorul venit de la Bistrița reușește să marcheze golul calificării, reluând în poartă mingea respinsă de portar la șutul lui *Ovidiu Petre*: 2-1 (82).

Zagłębie pare să cadă după acest gol, iar Steaua mai are o ocazie, *Nicolae Dică* șutând, dar *Vaclavik* a reținut (86).

Steaua și-a atins obiectivul, dar dincolo de rezultatul rece rămâne un joc neconvingător al roș-albaștrilor, care au dat mari emoții fanilor în privința calificării. Steaua mai are mult de muncă pentru a ajunge la un nivel care să mulțumească și o poate face când vor reveni jucătorii de baza accidentați în

acest moment. *Zagłębie* a făcut un joc mult mai bun decât pe teren propriu și a fost destul de aproape de a da lovitură, însă Steaua a dovedit un plus de experiență, de maturitate și chiar de valoare. De remarcat și introducerea inspirată a lui *Zaharia*, care a marcat primul său gol pentru echipa din Ghencea și a adus victoria Stelei.

În turul III preliminar al Ligii Campionilor, Steaua întâlnește formația BATE Borisov, campioana Belarus, primul meci în deplasare, pe 14/15 august (după încheierea ediției noastre), iar returul în Ghencea, pe 28/29 august. Borisov a eliminat în turul II preliminar pe FH Hafnarfjörður (Islanda), cu 1-1 pe teren propriu, după 3-1 în deplasare. Cel puțin în prima manșă cu Steaua nu va juca *Rodionov*, eliminat în meciul din Belarus.



Foto: ROMPRES

Handbal

Orădenii se antrenează în Ungaria

Cu circa o lună înaintea startului ediției 2007-2008 a Ligii Naționale la handbal masculin (în 16 septembrie), CSM D&C Oradea participă la un turneu de pregătire în Ungaria, la Veszprém. Chiar dacă pentru formația orădeană obiectivul primordial al turneului este omogenizarea lotului, se speră ca evoluțiile echipei să aducă o clasare cât mai bună.

La turneul de la Veszprém participă opt echipe, în prima fază acestea fiind împărțite în două grupe.

CSM D&C Oradea face parte din Grupa A, alături de echipele maghiare de ligă secundă Várpalotai Bányász SK și CSVE Mavépcell și de formația algeriană ES Mahelma. Grupa B cuprinde formațiile Várpalota DSE Unio, Devecser KC (ambele din Ungaria), Chekhovski Medvedi (campioana Rusiei) și SC HG Neumünster (prima ligă din Germania). Primele două clasate din fiecare grupă vor obține calificarea în semifinale.

Antrenorul principal al

echipei orădene, *Adrian Rus*, are la dispoziție, în Ungaria, următorul lot de jucători: *Borodi*, *Leu*, *Dojcinovic* (portari), *Cârstoia*, *Albu* (extreme stânga),

Simeria, *Adzic* (interi stângă), *Iulian Alexandru*, *Libert*, *Steriu* (centri), *Cătu*, *Telehuz* (pivoți), *Taşcă*, *Munea*, *Nedelcu* (interi dreapta), *Nemenco*, *Mateas*

(extreme dreapta). La întoarcerea de la Veszprém, CSM D&C Oradea va mai susține, sâmbătă, în 18 august, două partide amicale la Dobrițan, cu DVSC.

Oltchim a câștigat Supercupa României

Oltchim Râmnicu Vâlcea, campioana en titre și deținătoarea Cupei României, a câștigat miercuri și prima ediție a Supercupei României la handbal feminin, după ce a învins Rulmentul Urban Brașov cu scorul de 28-23 (13-14).

Rulmentul, vicecampioană și finalistă a Cupei, a condus cu 6-3, apoi Oltchim a

întors rezultatul, 12-9, pentru ca la pauză brașovencele să aibă avantaj, 14-13, după ce *Valentin Ardean* a ratat două aruncări de la 7 metri. La reluare, Rulmentul a condus cu 19-17, dar Oltchim a reușit să întoarcă scorul, cu 24-21, iar apoi victoria nu a mai putut scăpa elevelor lui *Gheorghe Tadić*.

TVR 1



Luni 20 august

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Serial. Isabel, în căutarea iubirii 8.00 Serial. Ducesa din Duke Street 9.00 Ne vedem la TVR! 10.00 Sănătate pentru toți! 10.30 Grădini de vis. Documentar 12.00 Serial. Zack și Cody, ce viață minunată! 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.30 Kronika. Emisiune în limba maghiară 16.00 Serial. Misterele din Sankt Petersburg 17.00 Serial. Justiție militară 18.00 Jurnalul TVR 19.15 Serial. Forsythe Saga 20.15 Serial. Unchiul Silas 20.45 Serial. Figuranți 21.20 Reflector 21.45 Jurnalul TVR 22.20 Nocturne.

Marți 21 august

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Serial. Isabel, în căutarea iubirii 8.00 Serial. Ducesa din Duke Street 9.00 Ne vedem la TVR! 10.00 Reflector (R) 10.25 Grădini de vis 11.50 Mamaia ieri și azi 12.00 Serial. Zack și Cody, ce viață minunată! 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.30 Planeta în jeans 15.00 Kronika. Emisiune în limba maghiară 16.00 Serial. Misterele din Sankt Petersburg 17.00 Serial. Justiție militară 18.00 Jurnalul TVR 19.20 Serial. Dolmen 20.20 Linia verde 20.50 Serial. Anatomia lui Grey 21.45 Jurnalul TVR 22.20 Film. În căutarea răului.

Miercuri 22 august

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Serial. Isabel, în căutarea iubirii 8.00 Serial. Ducesa din Duke Street 9.00 Ne vedem la TVR! 10.00 Hello, Good-Bye! 10.30 Grădini de vis 11.00 Nocturne (R) 12.00 Serial. Zack și Cody, ce viață minunată! 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.30 Oameni ca noi (R) 15.00 Bagaj pentru Europa 16.00 Serial. Misterele din Sankt Petersburg 17.00 Serial. Justiție militară 18.00 Jurnalul TVR 19.20 Poporu' zice! 19.50 Fotbal: România–Turcia 22.00 Jurnalul TVR.

Joi 23 august

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Serial. Isabel, în căutarea iubirii 8.00 Serial. Ducesa din Duke Street 9.00 Garantat 100% 10.00 Poporu' zice! (R) 10.30 Grădini de vis 11.00 Replay (R) 12.00 Serial. Zack și Cody, ce viață minunată! 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.30 Emisiune în limba germană 16.00 Serial. Misterele din Sankt Petersburg 17.00 Serial. Justiție militară 18.00 Jurnalul TVR 19.20 Secera și ciocanul – O istorie veselă a comunismului 20.00 Festivalul Național de Muzică Ușoară Mamaia 2007 22.15 Jurnalul TVR.

Vineri 24 august

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Serial. Isabel, în căutarea iubirii 8.00 Serial. Ducesa din Duke Street 9.10 Top Super Hit (R) 10.40 Pazvante Chioru' 11.00 Replay (R) 12.00 Serial. Zack și Cody, ce viață minunată! 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.30 Film. Câinele extraterestru 16.00 Serial. Misterele din Sankt Petersburg 17.00 Serial. Justiție militară 18.00 Jurnalul TVR 19.20 Secera și ciocanul – O istorie veselă a comunismului 20.00 Festivalul Național de Muzică Ușoară Mamaia 2007 22.15 Jurnalul TVR.



Recital Iris și Felicia Filip, la Mamaia

Sâmbătă 25 august

6.00 Cărarea împărăției 6.30 Pelerin 7.00 Serial. Phil din viitor 7.30 Desene animate 8.20 Serial. La zoo 9.30 Film. Necazurile lui Muppets și Vrăjitorul din Oz 10.20 Odiseea animalelor. Documentar 10.30 Căinii din Neapole 11.35 O vedetă populară 13.00 Jurnalul TVR 13.20 Making of Anonimul 13.55 Formula 1. Calificări Turcia 16.00 Fotbal: Oțelul–UTA 18.00 Jurnalul TVR 19.15 Arhiva de serviciu 19.20 Secera și ciocanul – O istorie veselă a comunismului 20.00 Festivalul Național de Muzică Ușoară Mamaia 2007 21.40 Mamaia ieri și azi 22.10 Festivalul Național de Muzică Ușoară Mamaia 2007 23.50 Film. Nitti, executorul.

Duminică 26 august

6.00 Universul credinței 7.00 Semne 7.35 Desene animate 8.30 Ghici cine câștigă? 9.30 Împreună pentru natură 10.30 Viața satului 11.50 Tezaur folcloric. Festivalul Național de Folclor Ion Drăgoi – Bacău 2007 13.00 Jurnalul TVR 13.20 Studio F1 13.50 Formula 1. Marele premiu al Turciei 15.45 Paddock 16.40 Eveniment APTR 18.00 Jurnalul TVR 19.00 Serial. Ultima oră 20.00 Festivalul Național de Muzică Ușoară Mamaia 2007.

TVR 2



Luni 20 august

6.00 Scotland Yard (R) 6.30 O lume nouă (R) 7.00 Atlas (R) 7.30 Poftă bună! (R) 8.15 Serial. Miracole 9.15 Plaja lui Măruță 11.05 Serial. Amy 12.00 Serial. Aventurile lui Tarzan 12.30 ABC... de ce? 13.30 Tradiție și meșteșug 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR (R) 15.20 Descoperă românii 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.30 Replay 18.30 Ulița spre Europa 19.00 Celebritățile timpului tău 19.10 Serial. Fărmece 20.00 Ora de știri 21.10 Film. Îngeri și insecte 22.40 Serial. American Gothic.



Johnny Răducanu, în emisiunea „Împreună în Europa”

Marți 21 august

6.00 Serial. Amy (R) 7.00 Serial (R) Aventurile lui Tarzan 7.30 Ochiul științei Documentar 8.15 Serial. Miracole 9.15 Plaja lui Măruță 11.00 Serial. Amy 12.00 Serial. Aventurile lui Tarzan 12.30 ABC... de ce? 13.30 Proiect (R) 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR (R) 15.20 Descoperă românii 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.30 Replay 18.00 Omul între soft și moft 18.30 Ulița spre Europa 19.00 Celebritățile timpului tău 19.10 Serial. Fărmece 20.00 Ora de știri 21.10 Film. Champagne Charlie 23.00 Serial. American Gothic.

Miercuri 22 august

6.00 Serial. Amy (R) 7.00 Serial. Aventurile lui Tarzan (R) 7.30 Ochiul științei 8.15 Serial. Miracole 9.15 Plaja lui Măruță 11.05 Serial. Amy 12.00 Serial. Aventurile lui Tarzan 12.30 ABC... de ce? 13.30 Proiect (R) 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR (R) 15.20 Descoperă românii 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.30 Replay 18.30 Bugetul meu 18.30 Ulița spre Europa 19.00 Celebritățile timpului tău 19.10 Serial. Fărmece 20.00 Ora de știri 21.10 Film. Rude de sânge 23.00 Serial. American Gothic.

Joi 23 august

6.00 Serial. Amy (R) 7.00 Serial. Aventurile lui Tarzan (R) 7.30 Tribul 8.15 Serial. Miracole 9.15 Plaja lui Măruță 11.00 Serial. Amy 12.00 Serial. Aventurile lui Tarzan 12.30 ABC... de ce? 13.30 Proiect (R) 14.00 Împreună în Europa! 15.00 Jurnalul TVR (R) 15.20 Descoperă românii 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.30 Replay 18.30 Ulița spre Europa 19.00 Celebritățile timpului tău 19.10 Serial. Fărmece 20.00 Ora de știri 21.10 Film. Înscenarea 22.50 Serial. American Gothic.

Vineri 24 august

6.00 Serial. Amy (R) 7.00 Serial. Aventurile lui Tarzan 7.30 Tribul 8.15 Serial. Miracole 9.15 Plaja lui Măruță 11.05 Serial. Amy 12.00 Serial. Aventurile lui Tarzan 12.30 ABC... de ce? 13.30 Tenis 14.00 Împreună în Europa! 15.00 Jurnalul TVR 15.20 Descoperă românii 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.30 Replay 18.00 Bazar 18.30 Ulița spre Europa 19.00 D'ale lu' Mitică 20.00 Ora de știri 21.10 Coolmea distracției 22.10 Serial. Brigada omucideri.

Sâmbătă 25 august

6.00 Serial. Amy (R) 7.00 Pescar hoinar (R) 7.30 Megatehnicus 8.30 Natură și aventură 9.00 Via sacra 10.00 Atletism 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.35 Serial. Verdict crimă 18.25 Europa altfel 18.40 Să vorbim despre cinema 19.10 Serial. În umbra legii 21.10 Serial. Martorul tăcut 22.10 Film. Recviem pentru un vis.

Duminică 26 august

6.00 D'ale lu' Mitică (R) 7.00 Serial. Peripețiile dragonului Dudley 7.30 Zestrea românilor 8.00 Ferma 9.00 Pescar hoinar 9.30 Amazonia 10.00 Motomagia 10.30 Autocritica 11.00 Atenție, se cântă! 12.00 Poftă bună! 12.37 Atletism 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.35 Serial. Vânătorii de comori 18.30 Serial. Hotel Babylon 19.30 Lecția de supraviețuire 20.00 Serial. Ajutor, îmi arde casa! 20.30 Ora de știri 21.30 Film. Între viață și moarte 22.40 Film. Camera crimei.

O VOCE ROMÂNEASCĂ

Viața și tradițiile românilor din Ungaria

20 AUGUST, LUNI (Anamaria Brad)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: Montaj de muzică populară 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

21 AUGUST, MARȚI (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: Pagina culturală 17.30: Moment poetic 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

22 AUGUST, MIERCURI (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri 17.10: Comentariul săptămânii (Al. Ardelean) 17.25: Sport – rubrica lui Adam Bauer 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

23 AUGUST, JOI (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: O șansă istorică: Uniunea Europeană (Al. Ardelean) 17.25: Nota săptămânii semnată de Edda Illyés 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

24 AUGUST, VINERI (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Revista presei „Foaia românească” 16.35: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: Magazinul „De la 14 la 18 – liceenii” 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

25 AUGUST, SÂMBĂTĂ (Anamaria Brad)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Programul bisericilor ortodoxe și al adunărilor baptiste 16.10: Evenimente calendaristice 16.20: Teatru radiofonic 17.20: Stele de cinci stele – magazin de muzică ușoară 17.55: Încheiere

26 AUGUST, DUMINICĂ (Anamaria Brad)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Sinteza știrilor săptămânii 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Retrospectiva săptămânii (spiciuri din interviurile și reportajele difuzate pe parcursul săptămânii) 16.55: Magazinul „De la 14 la 18 – liceenii” (reluare) 17.25: Emisiune religioasă ortodoxă 17.55: Încheiere

(Nu răspundem pentru eventualele modificări în programele radio!)

Emisiunea radiofonică în limba română este difuzată zilnic între orele 16:00-18:00, pe unde medii cu frecvențele de 1188 kHz și 873 kHz.

RADIONETROMÂN

www.triplexregio.net

Ecranul nostru

22 august 2007 (mtv ora 12.50)
Reluare: 24 august 2007 (m2 ora 10.35)

Programul prevăzut pentru săptămâna viitoare:

Săptămâna viitoare veți putea vedea o discuție amplă cu Prea Sfințitul Siluan, episcopul Eparhiei Ortodoxe Române din Ungaria. Va fi vorba despre cariera preotească a tânărului ierarh, precum și despre planurile sale legate de viața bisericească și publică a românilor din Ungaria. Realizator: Aurel Becan

CONSULATUL GENERAL AL ROMÂNIEI, JULA

Program de lucru cu publicul

Luni 9.00–12.30

Marți închis

Miercuri 9.00–12.30

Joi 9.00–12.30

Vineri 9.00–12.30

Sâmbătă–duminică închis

Adresa:

Jula 5700
str. Munkácsy nr. 12/b

Telefon: 66/465–130

Fax: 66/465–142

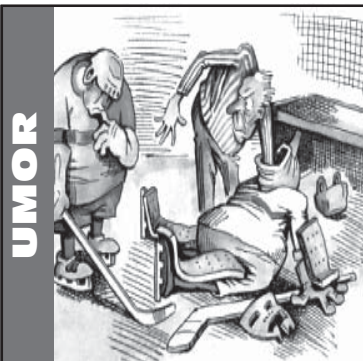
Mobil: 30/635–7181

Casă de vânzare

Casă de vânzare în Jula, mobilată complet, construită în 1991, 101 m² și 14 m² garaj. La parter (47m²) wc, baie, cămară, cameră de zi, bucătărie, terasă cu ieșire în curte. La etaj (54 m²) 3 camere, baie și mansardă construibilă (30 m²). Prețul de vânzare 79.990 euro. Informații la tel. 06-30/4294473 sau info@netplakat.hu.



Emisiunea în limba română
24 de ore din 24
www.rri.ro



UMOR

Linkuri utile:

www.foaia.hu
www.romanul.hu
www.balcescu.sulinet.hu
www.ziare.com
www.astazi.ro
www.startpage.ro
www.ici.ro/romania/indexrom.html



Festivalul Castraveților 2007



FOAIA
românească
17 august 2007
www.foaia.hu

Săptămânal al românilor din Ungaria. Editat de Editura de presă și cărți „NOI”. Director: Eva Iova. Colectiv redacțional: Rita Păcșas, Anca Liana Butar. Tehnoredactare computerizată: Ștefan Mihailov. Editura și redacția: 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8., CP 95. Telefon: (66) 463-152, 361-789 Fax: (66) 463-152, E-mail: foaia@foaia.hu, foaia@freemail.hu Editor responsabil: Dr. Ioan Ciotea, președinte, Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria, 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8. Internet: www.romanul.hu, uniunea@romanul.hu. Tiparul: Mozi Nyomda Bt. 5600 Bichisziaba, str. Luther nr. 5/B. Index: 25291. ISSN 1418-8341. Abonamente la Foaia românească în județele Bács-Kiskun, Bichis și Csongrad se efectuează la oficiile poștale, iar în celelalte județe la adresa redacției atât personal, cât și prin cec poștal. Abonamentele pe anul 2007: 3 luni 1050 forinți; 6 luni 2100 forinți; 1 an 4200 forinți. Apariția săptămânalului este asigurată de Fundația Publică „Pentru Minoritățile Naționale și Etnice din Ungaria”. A hetilap megjelenését a „Magyarországi Nemzeti és Etnikai Kisebbségért” Közalapítvány biztosítja.