

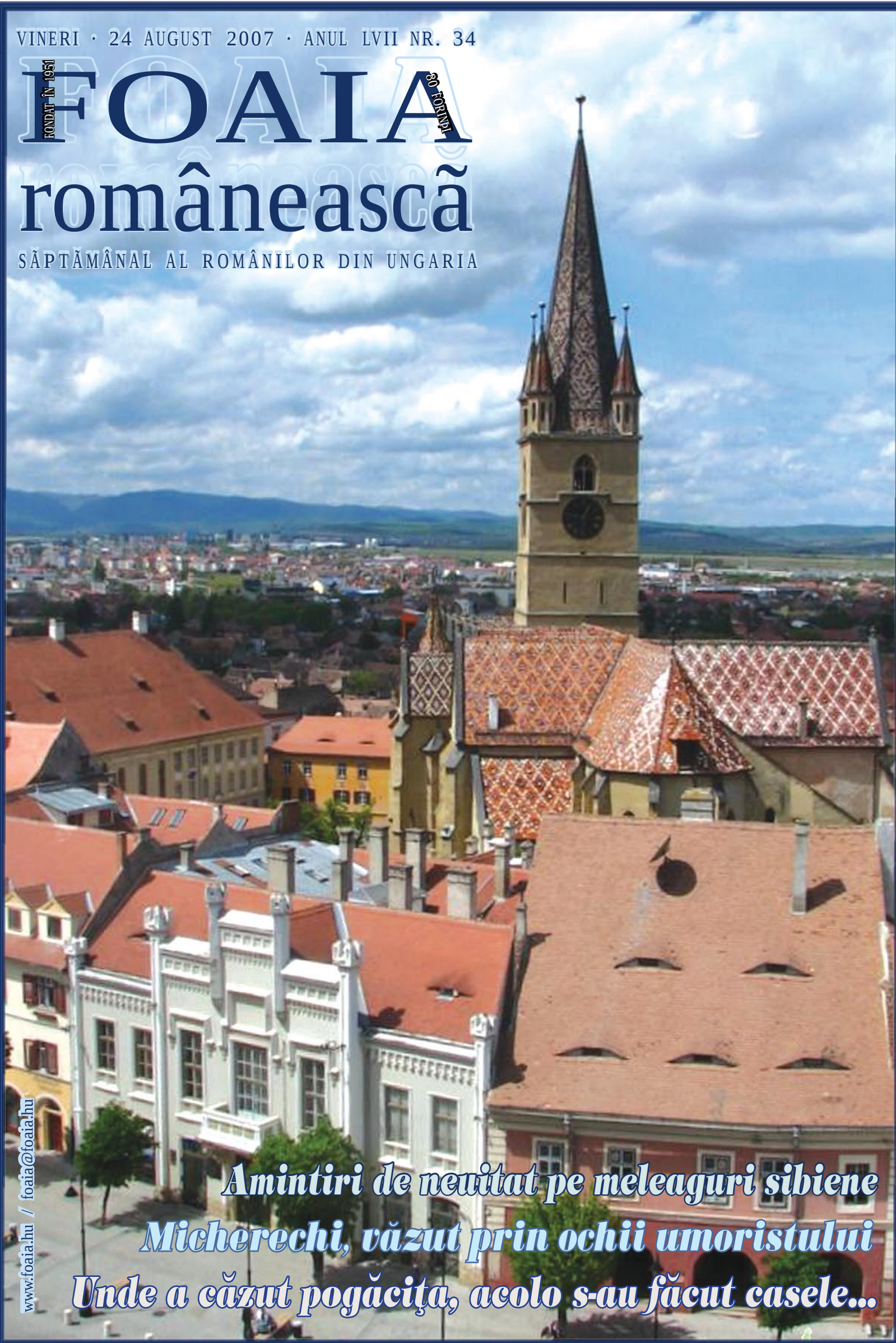
VINERI • 24 AUGUST 2007 • ANUL LVII NR. 34

FOAIA

FONDAT ÎN 1951 80 FOAIE

românească

SĂPTĂMÂNAL AL ROMÂNILOR DIN UNGARIA



*Amintiri de neuitat pe meleaguri sibiene
Micherechi, văzut prin ochii umoristului
Unde a căzut pogăcița, acolo s-au făcut casele...*



CALENDAR ORTODOX

27 august, luni – Cuv. Pimen; Sf. Mc: Eutalia, Fanurie și Osie episcopul Cordovei
 28 august, – marți – Cuv. Moise Etiopianul
 29 august, miercuri – (†) Tăierea Capului Sf. Proroc Ioan Botezătorul; Cuv. Teodora (Post)
 30 august, joi – Sf. Ierarhi: Alexandru, Ioan și Pavel cel Nou, Patriarhii Constantinopolului
 31 august, vineri – Punerea în raclă a brâului Maicii Domnului
 1 septembrie, sâmbătă – † Cuv. Simeon Stâlpnicul și mama sa, Cuv. Marta (Începutul anului bisericesc)
 2 septembrie, duminică – Duminica a 14-a după Rusalii; Matei 22, 1–14 (Pilda nunții fiului de împărat); Sf. Mucenic Mamant; Sf. Ierarh Ioan Postitorul, Patriarhul Constantinopolului

AGENDĂ

27 august

1910 – s-a născut călugărița indiană de origine albaneză Maica Teresa, laureată cu premiul Nobel în 1979.



28 august

1749 – s-a născut poetul, scriitorul, dramaturgul, omul de știință și filosoful Johann Wolfgang von Goethe, personalitate de geniu a culturii germane.

29 august

1632 – s-a născut filosoful John Locke, autorul lucrării „Câteva păreri asupra educației” (1693)

30 august

1987 – s-a stins din viață dansatorul Gheorghe Nistor din Micherechi, premiat cu distincția „Maestru al Artei Populare”.

31 august

1899 – s-a născut povestitorul chitighăzean Teodor Șimonca.

1913 – a murit inventatorul român Aurel Vlaicu, constructorul primului aeroplan și experimentator de avioane.



1 septembrie

1757 – Dimitrie Eustatievici a încheiat redactarea primei gramatici românești.

2 septembrie

1442 – Iancu de Hunedoara îi învinge pentru prima dată pe turci, în bătălia de pe cursul superior al Ialomiței (bătălia marchează începutul campaniilor ofensive ale domnitorului împotriva Imperiului Otoman).

Citatul
săptămânii

„Sunt adevăruri d-acelea care dau pe față toate rănilor unei nații, care aruncă lumină asupra căderii poporului și asupra cauzei aceștii căderi și care explică mii de neînțelegeri, adevăruri care nu sunt niciodată destul de repetate și pe care adesea, stăpâniți de un sentiment de egoism național, le ascundem. Suntem datori a spune adevărul fraților noștri.”
 Nicolae Bălcescu (1819–1852)



Bichiș

Slujbe duminicale

La propunerea PS Siluan, episcopul Bisericii Ortodoxe Române din Ungaria, preotul și credincioșii ortodocși români din Bichișciaba se deplasează în fiecare duminică în orașul Bichiș, pentru a participa la Sfânta Liturghie. Din cauza actelor de vandalism și profanare, efectuate la

sfârșitul lunii iulie în biserica românească din Bichișciaba, în acest lăcaș nu se pot face slujbe, până la restaurarea și resfințirea ei. Astfel, părintele Teodor Marc, în fiecare duminică, de la ora 10.00, oficiază Sfânta Liturghie în străvechea biserică ortodoxă din orașul Bichiș. E.I.



Budapesta

Rugăciuni
comune
ortodoxe

Luni, 20 august, la Catedrala Ortodoxă Maghiară „Adormirea Maicii Domnului” din Piața Petőfi a Capitalei Ungare, credincioșii ortodocși din Budapesta – români, maghiari, ruși și sârbi – au sărbătorit și s-au rugat împreună. La Sfânta Liturghie au slujit împreună PS Ilarion Alfeiev, Episcopul Vienei și al Austriei, conducătorul Eparhiei Ortodoxe Maghiare din Ungaria, Prea Sfințitul Episcop Siluan, Întâistătătorul Episcopiei Ortodoxe Române din Ungaria și alți ierarhi și preoți din Ungaria. În această zi a fost dublă sărbătoare, PS Ilarion Alfeiev împlinind douăzeci de ani de slujire în Biserica Ortodoxă Maghiară. A.L. Butar

Foaia românească
poate fi citită
și pe Internet

www.foaia.hu

Bihor

Românii se mută în Ungaria

Românii se stabilesc masiv în zona de est a Ungariei, scrie în numărul de joia trecută cotidianul bucureștean „Adevărul”. Într-primul rând și intelectuali români înstăriți aleg să-și stabilească domiciliul în satele și orașele situate în partea estică a Ungariei.

În ținutul Hajdúság, prețurile imobiliare sunt cu mult mai scăzute decât cele din România, iar cheltuielile de zi cu zi sunt și ele in-

comparabil mai mici decât în România. Românii preferă, printre altele, localitățile Püspökladány și Dobó. În localitatea Bedeu, o treime din locuitori sunt cetățeni români – scrie ziarul budapestan „Magyar Hírlap”.

Primarul localității Bedeu, Eszenyi Antal, susține că această situație se datorează prețurilor practice, de exemplu, în Ora-dea, „care sunt asemănă-

toare cu cele din New York”. Românii care se stabilesc în estul Ungariei își păstrează locurile de muncă de acasă, iar copiii lor frecventează școlile din România. La imigrarea masivă a românilor a reacționat și piața imobiliară din estul Ungariei. Astfel, la Ártánd, prețurile imobiliare au crescut de cinci ori, iar la Apateu de trei ori, în timp ce la Told nu mai există niciun imobil de vânzare. E.I.

Scrieți-ne la adresele:

@ @ @ @ @ @
foaia@foaia.hu * redactia@foaia.hu

Părerile autorilor nu coincid întotdeauna cu opinia Redacției. Responsabilitatea juridică pentru conținutul articolelor publicate în Foaia românească aparține autorilor. Foaia românească nu garantează publicarea textelor nesolicitate de redacție.

Pe copertă: Vedere din Sibiu
 (Foto: din arhivă)

Festivalul pogăcițelor la Chitighaz

Unde a căzut pogăcița, acolo s-au făcut casele...

La sfârșitul săptămânii trecute, 18-19 august, în organizarea primăriei din Chitighaz, localnicii au avut parte de două zile de distracție, sărbătorind împreună prima ediție a Festivalului Pogăcițelor. Chitighăzenii s-au adunat sâmbătă dimineața la Căminul Cultural, unde la intrare au fost întâmpinați cu pogăcele în coșulețe, pregătite de gospodinele Asociației Gastronomice din Chitighaz și de președinta acesteia, care a copt pentru acest festival 30 kg de pogăcele cu miere. Festivalul a fost deschis de primărița *Maria Gyuricska Kalcsó*, după care a avut loc sfințirea pâinii de către preotul paroh *Florin Olteanu*. Tot aici a fost vernisată expoziția de fotografie „Secvențe din trecutul Chitighazului”, expoziția de pictură a artistului chitighăzean *Kalcsó István* și expoziția de obiecte populare din colecția profesoarei *Maria Sarca Zombai* și a altor chitighăzeni. Și dacă tot a fost Festivalul Pogăcițelor, a avut loc și un concurs la care au fost premiate gospodinele care au copt „cele mai reușite pogăcele”. Din cele 21 de coșulețe cu pogăcele expuse pentru con-



Cum a ajuns pogăcița în stema Chitighazului? Se zice că primele case din Chitighaz s-au construit acolo unde a căzut pogăcița aruncată, ne-a spus vicanotarul *Mihai Gancea*.

curs, juriul a acordat locul întâi doamnei *Gálasi Katalin*.

În cursul dimineții de

sâmbătă a fost inaugurat noul teren de joacă din parcul central al localității, unde fanfara bisericii baptiste din localitate a dat un concert de promenadă, iar copiii școlilor generale au recitat poezii.

După program, copiii au luat în posesie noul teren de joacă, construit după norme europene, care a costat în jur de 5 milioane de forinți.

În sala mică a Căminului Cultural s-a desfășurat și un simpozion, unde doamna *Telek Mihályné*, pedagog în pensie, a prezentat istoria localității Chitighaz, iar *Mihai Gancea* a vorbit despre locul și însemnătatea pogăciței în stema Chitighazului.

Festivalul a continuat în Parcul Almásy, unde timp de două zile publicul a avut ocazia să urmărească concerte și să se bucure de diferite programe culturale, duminică seara festivalul încheindu-se cu un foc de artificii.

A.L.B.

EDITORIAL

Un pas înainte, doi pași înapoi

Când îți cumperi bilet la spectacolul *Romeo și Julieta*, te-ai simți păcălit dacă, pe scenă, ar apărea balerinele din *Lacul lebedelor*. Când te duci la un meci de fotbal, din nou te-ai ofensa dacă ți s-ar oferi să urmărești un concurs de caiac-canoe. La fel de înșelat se simte și cel care vrea să participe la o manifestare românească de-a noastră, fie un bal, un festival sau, pur și simplu, un concurs de gătit. Cu puține excepții, manifestările noastre așa-zis românești nu diferă cu nimic de alte programe ungurești. La concursurile gastronomice românești, majorității nici nu-i trece prin cap să nu gătească tot felul de gulașuri, iar la festivalurile de vară după un dans românesc urmează zece concerte de muzică ungurească.

De ce cred eu că ar trebui să fie manifestările noastre cu adevărat românești? Ca să ne cunoască și să ne accepte lumea așa cum suntem. Că la noi se dansează mănântălu și ardelenescu și nu ceardaș, că la noi se mănâncă sarmale și nu gulaș, că la noi *nu* se cântă și dansează în post, și așa mai departe. Multe lucruri au luat o direcție greșită în ultimii ani, dar știm că orice greșeală poate fi îndreptată, depinde doar de noi. Se iau inițiative bune, se pornește cu mult entuziasm, dar le finalizăm prost. Să nu ne amăgim că trăim în plină globalizare și de aceea nu ne mai putem păstra limba și cultura maternă. Fals. Festivalurile de vară sunt foarte bune ocazii de a ne prezenta valorile, tradițiile și obiceiurile pe care ni le-au lăsat strămoșii noștri. Însă nimeni nu o să fie curios prea mult timp să vadă niște hibrizi, care nici ei nu mai știu cine și ce sunt.

Toți cei care participă la manifestările, festivalurile noastre sunt păcăliți. Și ungurii, și românii. Nici unul, nici altul nu primește ceea ce s-ar fi așteptat. Relațiile dintre români și unguri atunci vor fi cu adevărat bune, când aceștia își vor cunoaște și recunoaște reciproc valorile care îi deosebesc. La festivalul din Micherechi, de exemplu, ar trebui invitați și așezați în primele rânduri oaspeți unguri, cărora să li se prezinte dansuri și cântece autentice locale. Dar, bineînțeles, în post nu se cuvine să faci acest lucru (măcar din respect pentru credincioșii ortodocși). Apoi duși să vadă bisericile, de unde vor cunoaște istoria și credința noastră.

Ne place să ne mândrim că dansurile din Micherechi, Chitighaz și Aletea sunt unice în lume. Nu mă gândesc că la un festival din Micherechi timp de trei zile ar trebui să danseze numai micherechenii, sau la Chitighaz numai chitighăzenii, dar nici să ascultăm toată ziua cântece țigănești (citește: manele ungurești), pe acestea le poți asculta și în altă parte sau le poți urmări la televizor, până îți iese pe ochi.

Una dintre scuzele mereu invocate este că de aceea se aduc formații ungurești la festivaluri, ca să fie atrași și maghiarii din satele vecine. Oare n-ar putea să fie obișnuiți să vină pentru muzica noastră, pentru mititei, sarmăluțe, vin românesc sau, pur și simplu, pentru fetele noastre cu care, de voie, de nevoie, ar învăța să joace și mănântălu. Mult mai apreciați vor fi micherechenii de șercădani sau chitighăzenii de cei din Medgyes, dacă se vor prezenta cu valorile lor proprii și nu cu niște nonvalori sau, mai rău, cu valorile altora.

Nu ne credem noi mai deștepți decât toată lumea, doar constatăm unele lucruri și încercăm să deschidem mințile celor care vor să înțeleagă. Suntem convinși că în ultimul timp, noi singuri ne facem o reclamă falsă, neadevărată, ceea ce cu siguranță nu duce la nimic bun. Ne este jenă să vorbim românește? Ne este rușine de moștenirea pe care ne-au lăsat-o înaintașii? Mai bine ne-am gândi la cea pe care o lăsam noi... Eva Iova



Vine Cluju' pe la noi!
(Spectacolul de la Micherechi)

TVR Cluj – 29 august,
ora 15.30

Pe scurt...

**PRAZNIC DE PITĂ NOUĂ
LA PECICA**

La sfârșitul săptămânii trecute, la Pecica a avut loc tradiționala sărbătoare câmpenească, organizată concomitent cu „Praznicul de pită nouă” și alte evenimente desfășurate în cadrul proiectului „Dezvoltarea afacerilor transfrontaliere a producătorilor agricoli”, finanțat de Guvernul României, prin programul Phare CBC 2004 România-Ungaria, al cărui beneficiar este primăria orașului Pecica. Alături de producătorii agricoli și crescătorii de animale din Pecica, la eveniment au participat și agricultori din Bătania.

**NĂDLAC, CEL MAI
SOLICITAT**

După aderarea României la UE, traficul la trecerea de frontieră Nădlac a crescut cu 26%, acesta fiind punctul de trecere cel mai solicitat de la granițele dintre România și Ungaria. Punctele de trecere de la Kiszombor, respectiv Bătania din județul Bichiș sunt mult mai puțin solicitate pentru tranzitarea frontierei. În ultimele șase luni, prin Nădlac au trecut frontiera aproape două milioane de persoane, dintre care 68,5% cetățeni români, 6% maghiari, iar restul de 25,5% cetățeni ai altor state. (ERIC)

JETHRO TULL, LA SIBIU

Pe 30 august, legendara trupă rock va susține un concert în Piața Mare din Sibiu. Intrarea va fi liberă, evenimentul fiind organizat de Fundația ARTmania, în parteneriat cu Asociația Sibiu CCE 2007 și Primăria Municipiului Sibiu.

**TURNUL EIFFEL,
DEZAMĂGITOR**

Turnul Eiffel s-a situat pe primul loc în topul celor mai dezamăgitoare obiective turistice, fiind „frustrant de aglomerat și de scump”, potrivit rezultatelor unui sondaj realizat în Marea Britanie de o mare companie de asigurări, informează telegraph.co.uk. Turnul Eiffel este urmat în top de celebrul muzeu Luvru din Paris și de Times Square din Manhattan, simbol al orașului New York. În topul celor mai dezamăgitoare obiective turistice din lume au mai fost incluse și Statuia Libertății din New York sau Casa Albă de la Washington.

Paranoia ungurească

„România, a cărei armată face deja manevre pentru a ocupa teritorii de peste Tisa, poate fi o amenințare pentru securitatea Ungariei”, spune Vona Gábor, liderul formațiunii Jobbik din Ungaria.

Zilele trecute, extremiștii de dreapta din Ungaria și-au anunțat intenția de a-și crea o grupare paramilitară, pentru a fi pregătiți împotriva potențialelor agresiuni venite din România sau Slovacia. Liderul formațiunii Jobbik, Vona Gábor, a declarat, la televiziunea națională, că ungurii sunt supuși atât pericolelor interne, cât, mai ales, celor externe. Acestea ar veni, în special, din partea României, „care are potențialul (ca și Slovacia) de a ataca Ungaria” și „a cărei armată face deja manevre pentru a ocupa teritorii de peste Tisa”. Pentru „a contracara” aceste amenințări, Jobbik (formațiune desprinsă din partidul conservator

Fidesz al lui Orbán Viktor) propune crearea „Gărzii Ungare”, scrie cotidianul Népszabadság.

Gruparea lui Vona ar urma să fie un organism paramilitar „pentru apărare civilă”, ai cărei membri vor purta uniforme negre (aceleași ca în cazul grupării fasciste „Crucea cu săgeți”, ce a condus Ungaria de facto în ultimele zile ale celui de-al Doilea Război Mondial). Un înalt reprezentant al Ministerului Apărării de la Budapesta, a încercat să-i calmeze pe extremiști, explicând că argumentul lui Jobbik este „prostesc”, de vreme ce țările membre ale NATO au aceleași valori.

Însă în lumea politică ungară ideea nu este tocmai dezaprobată – se poartă deja negocieri între puterea și opoziția de la Budapesta pentru trecerea în legalitate a unui organism paramilitar de tipul celui propus de Jobbik. Socia-

liștii aflați la guvernare nu exclud negocierea proiectului, însă liberalii din coaliție sunt cei care resping total ideea. Între timp, Fidesz, gruparea conservatoare, a propus înființarea unei „Gărzi Naționale”, o copie a celei din SUA, începând deja să racoleze voluntari.

În vreme de pace, o asemenea organizație ar putea ajuta la intervenția în caz de dezastre, iar în timp de război ar putea funcționa ca o unitate în rezervă, ca și în alte țări ale NATO, au declarat membrii Fidesz.

Singurul care a declarat categoric că este împotriva a fost conservatorul Martonyi János (ministru de externe între 1998 și 2002), care a afirmat că unul dintre cele mai importante obiective ale sale a fost acela de a revigora cooperarea cu țările vecine, precum România și Slovacia.

E. Iova

Recunoașterea ca minoritate
a românilor din Valea Timocului

Românii din Valea Timocului sunt de acum minoritate națională în Serbia. Decizia a fost luată recent de guvernul de la Belgrad. Autoritățile sârbe recunosc oficial că limba maternă a așa-numiților „vlahi” din Valea Timocului este limba română. Teoretic, ei vor avea dreptul să învețe în limba română în școlile unde sunt majoritari. Ca orice minoritate, vor avea dreptul la finanțare din partea autorităților de la Belgrad – 70.000 de euro anual pentru a-și putea susține limba maternă și cultura.

Românii de la sud de Dunăre reprezintă o minoritate veche de secole, din care o parte locuiesc pe teritoriul actualei Serbii, iar o mai mică parte pe teritoriul Bulgariei. Numărul acestora nu a fost niciodată cunoscut exact – ultimul referendum din Serbia a înregistrat aproximativ 40.000 de persoane care se declarau vlahi. Potrivit altor informații, ei ar fi peste 400.000. Autoritățile sârbești au păstrat mereu în statistici două denumiri pentru o singură realitate etnico-lingvistică: termenul „rumun, rumuni” pentru românii bănățeni și termenul „vlah, vlasi” pentru românii din Serbia de Răsărit (așa numita zonă Valea Timocului). Deoarece statul român a evitat mereu „din rațiuni diplomatice” punerea în discuție a chestiunii timocene în relațiile cu Serbia, se pare că românii noștri au găsit singuri o soluție.

Consiliul lor, numit în limba sârbă Consiliul Național al Vlahilor, iar în graiul local Consiliul Națio-

nal al Rumânilor, a fost constituit în 2006 de minoritatea românească locală, conform prevederilor legale, după modelul celorlalte minorități naționale din Serbia. Liderilor români din estul Serbiei li s-a refuzat însă recunoașterea oficială a statutului de minoritate națională de către fostul guvern de la Belgrad.

Principalul motiv invocat de liderii vlahi ar fi fost faptul că în documentele de constituire apărea scris că limba maternă a vlahilor din estul Serbiei este „limba litera-

ră română”. Disputa pe această temă a blocat validarea minorității vlahilor-români, însă noul guvern al Serbiei, condus tot de Voislav Kostunița, a schimbat lucrurile.

Vlahii au fost recunoscuți în sfârșit ca minoritate națională, iar limba română a fost acceptată ca fiind limba lor maternă. Conform legii, limba română ar putea fi introdusă pentru prima dată în istorie în școlile din sudul Dunării, unde vlahii-români sunt majoritari. E.I.

Serbia de Răsărit: regiunea Văii Timocului



Zenit 2007

Bichișciaba a răsunat iarăși de muzica fanfarelor

Fanfara din țară și din străinătate și-au dat concursul la sfârșitul săptămânii trecute, în centrul reședinței județului Bichiș, la renumitul Festival al Fanfarelor, cunoscut de iubitorii muzicii sub numele de Zenit, ajuns în acest an la cea de-a 21-a ediție.

Programul de trei zile a Festivalului Fanfarelor s-a desfășurat în fața complexului Csaba Center, iar cebanii și iubitorii muzicii au îmbrăcat haine de sărbătoare, uitând de grijile cotidiene. Evenimentul cu o tradiție de aproape un sfert de veac are anual peste 10 fanfare participante în mod regulat, iar de 15 ani participă și fanfare din România, care în cadrul festivalului iau parte la defilarea, parada fanfarelor, concerte în aer liber și alte evenimente organizate cu acest prilej. Intenția organizării acestui festival a pornit din dorința perpetuării și păstrării vie a acestei muzici specifice, urmărindu-se conservarea muzicii de fanfară și promovarea tinerelor talente și a noilor formații. În fiecare an, la

sfârșitul verii, în august sau septembrie, la Bichișciaba, la festivalul internațional al fanfarelor participă fanfare din județ, din județele și localitățile învecinate, și din străinătate, de toate categoriile, fanfare de copii și de adulți, laolaltă, în uniformele lor specifice, multicolore.

Festivalul pune în mișcare toată Bichișciaba, fiind evenimentul principal al întregului an, o festivitate populară de scală largă. Anul acesta, pe lângă formații din Ungaria, Slovacia și Germania a participat și fanfara „Harul” din Lugoj (România). Prin organizarea Autogovernării Românești din Bichișciaba, la această întâlnire-concurs a fanfarelor participă de fiecare dată și oaspeți din România, cărora, în

anii precedenți, juriul le-a acordat de fiecare dată premiu special, ne-a informat președintele *Gheorghe Gros*.

Fanfara bisericii baptiste „Harul” din Lugoj, condusă de dirijorul *Doru Lazăr*, a participat pentru prima dată la acest festival. Nici ei nu au fost mai prejos decât formațiile din anii precedenți, bucurându-se de premiul special, care le-a fost acordat duminică, în urma concursului fanfarelor, iar luni au fost premiați cu locul I, la secția „Cei mai buni suflători”.

Duminică, membrii fanfarei din Lugoj, însoțiți *Ionuț Tuțac*, pastorul bisericii baptiste din Lugoj, au fost invitați la Bichiș, la un picnic, în tabăra organizată de biserica baptistă din oraș. Aici, fanfara lugojenilor a dat un spectacol în aer liber și s-au distrat împreună cu bichișenii, cu care au legat prietenii trainice.

A.L.B.

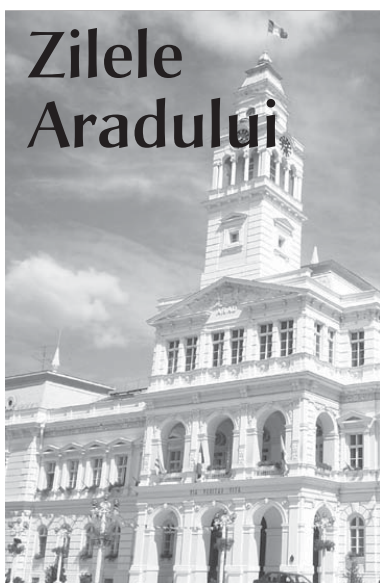


Foto: Gh. Gros

Între 22 și 26 august, Aradul este în sărbătoare, prilej pentru diferite manifestări inedite. Deschiderea oficială a evenimentului a avut loc miercuri, 22 august, iar în ziua următoare, pe platoul din fața Primăriei a fost organizată o expoziție în aer liber „Aradul ieri și azi”.

Vineri, 24 august, ora 16, la Teatrul „Ioan Slavici” va avea loc întâlnirea comună între Consiliul Local Arad și cel din Timișoara pentru a continua discuțiile referitoare la posibilitățile de colaborare în perspectiva dezvoltării parteneriale a unui pol economic puternic în zona de vest a României.

Sâmbătă, la ora 11, la Primărie,



Zilele Aradului

arădenii sunt invitați la o întâlnire cu jurnalistul *Robert Turcescu*. Vedeta internațională a ediției din acest an a Zilelor Aradului va fi *Jennifer Rush*, alături de care vor evolua formațiile Heaven, Bere Gratis, Sistem, precum și *Mihai Mărgineanu* (25 august, ora 20 – Ștrandul Neptun); în final, va fi spectacol de lasere și artificii.

Duminică, la Ștrandul Neptun, programul va cuprinde Festivalul Cătlanelor, spectacol de marionete, concert de muzică populară, iar la Palatul Cultural – concert de jazz. Pe durata sărbătorii, prin Arad va circula parada trăsurilor cu personaje costumate în haine de epocă.

E.I.

Pe scurt...

MICHERECHI

Echipa păstrătorilor de tradiții „Gh. Nistor” din Micherechi a participat la sfârșitul săptămânii trecute la Întâlnirea Internațională de Dansuri Populare de la Cluj. Tinerii micherecheni au prezentat dansuri românești din Ungaria nu doar pe scena festivalului din Cluj, ci s-au deplasat și în orașul Huedin.

CIORVAȘ

Localnicii din Ciorvaș au sărbătorit la sfârșitul săptămânii trecute 150 de ani de la înființarea localității și 2 ani de la ridicarea comunei la rang de oraș. La invitația Autogovernării Românești din Ciorvaș, la festivitate a participat și Echipa păstrătorilor de tradiții din Aletea, prezentând dansuri populare românești – ne-a informat președintele *Gheorghe Ardelean*.

BUDAPESTA

La invitația Autogovernării Românești din sectorul XI Budapesta, Echipa păstrătorilor de tradiții „Gh. Nistor” din Micherechi, va participa la festivitățile Zilelor Minorităților, care se vor organiza pe 1–2 septembrie, pe scena de pe lacul Feneketlen din piața Kosztolányi. Dansatorii români vor evolua pe scenă sâmbătă, cu începere de la ora 16.00.

CENADUL UNGURESC

În ziua de sâmbătă, 25 august, se va inaugura clădirea noii grădinițe din Cenadul Unguresc. Festivitățile vor începe înainte de masă, la ora 10.00, la Casa de cultură, unde se vor înmâna distincții unor cetățeni de onoare.

JULA

În ziua de 8 septembrie, la Liceul „N. Bălcescu” din Julia se vor întâlni absolvenții promoției 1958–62. Întâlnirea va începe după-masă, la ora 16.00.

CENADUL UNGURESC

Din cei șase candidați care și-au înaintat concursul pentru candidatura de director a școlii generale din Cenadul Unguresc, patru s-au retras pe parcurs, în ultimele săptămâni rămânând doar doi pe listă. Dintre cei doi candidați, consiliul local l-a ales ca director al școlii pe *Franyó Róbert* din Macău, profesor de limba maghiară și rusă.

Sprijinitorul tău personal de Selwyn Hughes

Când te năpădesc îndoielile

Mulți credincioși cred că dacă au îndoieli în mintea lor, nu sunt adevărați credincioși. Această idee se naște dintr-o înțelegere greșită a naturii îndoielii. „Îndoiala”, spune Os Guinness, „este o minte suspendată între credință și necredință; nu-i nici una dintre acestea pe deplin, dar este câte puțin din fiecare. Îndoiala este credința indecisă.” Fiecare creștin trebuie să înțeleagă aceasta pentru că altfel se creează greșită percepție că atunci când un credincios are îndoieli el sau ea își trădează credința și capitulează în fața necredinței. Nimic altceva nu cauzează creștinismului mai multă dezordine și stricăciune spirituală ca această greșită înțelegere a fenomenului îndoielii.

Poate dacă am compara îndoiala cu frica am înțelege-o mai bine. Mulți cred că frica este opusul curajului, dar nu este așa. Opusul fricii este lașitatea. Frica este calea de mijloc care desparte curajul de lașitate. Nu-i nimic rău în faptul că te temi în anumite situații. Adevărata întrebare este cum reacționăm împotriva fricii printr-o faptă curajoasă sau printr-o faptă de lașitate? La fel stau lucrurile în privința îndoielii. Îndoiala stă indecisă între credință și necredință și are de ales între cele două. Problema nu o constă prezența îndoielii; întrebarea care se pune este ce facem cu ea când își face apariția în sufletul nostru?

Într-o zi a venit la Isus un om care și-a mărturisit necazul, deși sufletul îi era

cuprins de îndoială (Marcu 9:14-29). Lupta cu îndoiala trebuie văzută ca un semn al credinței nu al necredinței. Ceea ce nimicește credința nu este îndoiala, ci neascultarea – încăpățănarea noastră de a ne aduce îndoielile la picioarele lui Isus. Rugăciunea omului din evenimentul la care ne-am referit: „Cred Doamne, ajută necredinței mele!” este una pe care ar trebui s-o spunem ori de câte ori suntem prinși în ghearele îndoielii. Această atitudine schimbă totul. „Cred, dar vreau să cred și mai mult”.

Tată, îți mulțumesc că mi-ai amintit că îndoiala nu este opusul credinței, ci credință în două minți. Îmi aduc la Tine toate îndoielile și mărturisesc că cred. Totuși vreau să cred mai mult. Ajută-mă, Dumnezeu, Te rog în Numele lui Isus. Amin.

Versete biblice pentru meditație

1. Un om care și-a adus îndoielile la Isus.

Isus a răspuns: „Tu zici: «Dacă poți»... Toate lucrurile sunt cu putință celui ce crede!” Îndată tatăl copilului a strigat cu lacrimi: „Cred, Doamne! Ajută necredinței mele!”

(Marcu 9:23-24)

2. Cum a îndepărtat Cristos îndoielile lui Toma?

Apoi a zis lui Toma: „Adu-ți degetul încoace, și uită-te la mâinile Mele; și adu-ți mâna, și pune-o în coasta Mea; și nu fi necredincios, ci credincios”. Drept răspuns Toma i-a zis:

„Domnul meu și Dumnezeu-meu!” „Tomo” i-a zis Isus, „Pentru că M-ai văzut, ai crezut. Ferice de cei ce n-au văzut, și au crezut”.

(Ioan 20:27-29)

3. O conversație cu Dumnezeu poate transforma îndoiala în descoperire.

Isus a răspuns Domnului, și a zis: „Știu că Tu poți totul și că nimic nu poate sta împotriva gândurilor Tale”. „Ascultă-Mă și voi vorbi; Te voi întreba și Mă vei învăța”. „Urechea mea auzise vorbindu-se de Tine, dar acum ochiul meu Te-a văzut.”

(Iov 42:1,2,4,5)

4. Îndoiala netratată ne tulbură în duhul nostru.

Dar s-o ceară cu credință, fără să se îndoiască deloc: pentru că cine se îndoiește, seamănă cu valul mării, tulburat și împins de vânt încoace și încolo.

(Iacov 1:6)

5. Studiarea Scripturii – cel mai bun remediu pentru îndoială.

Astfel credința vine în urma auzirii, iar auzirea vine prin Cuvântul lui Cristos. (Romani 10:17)

6. Îndoiala omoară credința.

Drept răspuns Isus le-a zis: „Adevărat vă spun că, dacă veți avea credință și nu vă veți îndoii, veți face nu numai ce s-a făcut smochinului acestuia; ci chiar dacă ați zice muntelui acestuia: „Ridică-te de aici, și aruncă-te în mare”, se va face.”

(Matei 21:21)

7. Îndoiala este nimicită când înțelegi adevărul acesta.

Isus Cristos este același ieri și azi și în veci!

(Evrei 13:8)

Anonim

Doamne... fă-mă

Doamne, fă-mă un instrument al păcii tale:
să revărs iubirea în locul urii,
să aduc iertarea în locul ofensei,
să realizez unirea în locul discordiei,
să proclam adevărul în locul minciunii,
să sădesc credința în locul îndoielii,
să trezesc speranța în locul disperării,
să aprind lumina în locul beznei,
să dăruiesc bucuria în locul mâhnirii.
Doamne, fă să caut
nu să fiu mângâiat, ci să mângâi,
nu să fiu înțeles, ci să înțeleg,
nu să fiu iubit, ci să iubesc.
Căci cine se dăruiește pe sine,
acela primește,
cine se uită pe sine, acela se regăsește,
cine iartă, acela este iertat,
cine moare,
acela învie pentru viața veșnică.

Lădița cu piersici

Un profesor a dat fiecărui student ca temă pentru lecția de săptămâna viitoare să ia o cutie de carton și pentru fiecare persoană care îi supără, pe care nu pot să o sufere și să o ierte să pună în cutie câte o piersică, pe care să fie lipită o etichetă cu numele persoanei respective.

Timp de o săptămână, studenții au avut obligația să poarte permanent cutia cu ei: în casă, în mașină, la lecții, chiar și noaptea să și-o pună la capul patului. Studenții au fost amuzați de lecție la început, și fiecare a scris cu ardoare o mulțime de nume, rămase în memorie încă din copilărie.

Apoi, încetul cu încetul, pe măsură ce zilele treceau studenții adăugau nume ale oamenilor pe care îi întâlneau și care considerau ei că au un comportament de neiertat. Fiecare a început să observe că devenea cutia din ce în ce mai grea. Piersicile așezate în ea la începutul săptămânii începuseră să se descompună într-o masă lipicioasă, cu miros dezgustător, și stricăciunea se întindea foarte repede și la celelalte.

O problemă dificilă mai era și faptul că fiecare era dator să o poarte permanent, să aibă grijă de ea, să nu o uite prin magazine, în autobuz, la vreun restaurant, la întâlnire, la masă, la baie, mai ales că numele și adresa fiecărui student, ca și tema experimentului, erau scrise chiar pe pungă. În plus, cartoul cutiei se stricase și ea ajunsese într-o stare jalnică: cu mare greutate mai putea să facă față sarcinii sale.

Fiecare a înțeles foarte repede și clar lecția pe care a încercat să le-o explice profesorul când s-au revăzut după o săptămână, și anume că acea cutie pe care o căraseră cu ei o săptămână întreagă nu a fost decât expresia greutății spirituale pe care o purtăm cu noi, atunci când strângem în noi ură, invidie, răceală față de alte persoane.

De multe ori credem că a ierta pe cineva este un favor pe care i-l facem acelei persoane. În realitate însă, acesta este cel mai mare favor pe care ni-l putem face chiar nouă înșine.

În cutia ta câte piersici sunt... Și ce ai de gând să faci cu ele?



PS Siluan, la târnosire de biserică în Oradea

Duminică, 19 august a avut loc slujba de târnosire a Mănăstirii „Sfintei Cruci” din Oradea. La invitația PS Sofronie, episcop al Oradiei, la momentul festiv a luat parte și ÎPS Serafim, mitropolitul ortodox al Germaniei, Europei Centrale și de Nord, PS Siluan, episcop al Julei, PS Gherasim, episcop al Râmnicului, înconjurați fiind de un sobor mare de preoți.

„Suntem onorați să avem și mesajul ÎPS Daniel al Moldovei care, cu acest eveniment a dorit să transmită credincioșilor și clerului un mesaj de suflet și comuniune la această mare serbare a credincioșilor din Oradea”, a declarat PS Sofronie, episcop al Oradiei, Bihorului și Sălajului.

Ansamblul monahal „Sfânta Cruce” din Oradea a pornit de la o bisericuță

de lemn. În jurul acesteia s-a construit o așezare monahală de călugărițe. Piatra de temelie a sfântului lăcaș a fost pusă în anul 1994, iar timp de 13 ani s-a construit un ansamblu monahal, unic în vestul României, ca mărime și iconografie. „Este unica biserică din această parte de țară care respectă programul iconografic al bisericilor și mănăstirilor pictate în întregime în interior și exterior, cum sunt cele din Bucovina, pictate în timpul voievodului Petru Rareș și a lui Ștefan cel Mare”, a spus PS Sofronie, într-un interviu televizat. La târnosirea Mănăstirii „Sfintei Cruci” din Oradea au participat mii de credincioși. În mod excepțional, în această zi, toți credincioșii, bărbați și femei, au avut voie să intre și să se închine în altar.

E.I.



Donații pentru biserică din Bichișciaba

Oamenii de bună credință, care doresc să ajute la restaurarea bisericii ortodoxe din Bichișciaba, pot face donații pe numărul de cont:

10402623-00017129-00000004

Banca K&H, Jula

Rugăciuni pentru Sfânta Maria



Între sfinți, Sfânta Fecioară Maria ocupă locul cel mai de cinste, fiind mai presus de toate puterile îngerești și atingând cea mai înaltă treaptă a desăvârșirii omenesti. Biserica o numește Împărăteasă și Doamnă, mărturisind că este „mai cinstită decât heruvimii și mai mărită, fără de asemănare, decât serafimii”, deoarece s-a învrednicit să fie aleasă de Dumnezeu ca Maică a Fiului Său. Data de 15 august este, pentru toți creștinii ortodocși, ziua de „Sfânta Maria Mare”, data la care Biserica prăznuiește anual „Adormirea Maicii Domnului”.

În fiecare an, pe 15 august, creștinii prăznuiesc

Adormirea Maicii Domnului, ziua în care Preacurata s-a așezat la dreapta Tatălui Ceresc. La această dată, pelerinii se îndreaptă smeriți spre lăcașurile de cult ce poartă acest hram, se împartășesc cu Sfintele Taine și dau de pomană „pentru sufletele celor plecați”. În această zi, Sfânta Fecioară răspunde celor mai fierbinți rugăciuni ale credincioșilor.

Praznicul Adormirii Maicii Domnului a fost și în acest an un prilej de reculegere sufletească pentru miile de pelerini ce și-au îndreptat pașii spre Sfintele Mănăstiri, printre aceștia numărându-se și credincioșii din Ungaria. Prea Sfințitul Părinte Episcop

Siluan s-a rugat pentru turma lui din Ungaria la mănăstirea din Săcal, care poartă hramul „Adormirii Maicii Domnului”, însoțit de ieromonahul David, singhel Nicolae și diaconul Mihai. Un grup de credincioși din Chitighaz s-au dus într-un pelerinaj de două zile la mănăstirea Hodoș-Bodrog din județul Arad. În după-masa acestei însemnate zile, conform tradiției de mai mulți ani, creștinii ortodocși din Micherechi au asistat la Taina Sfântului Maslu, săvârșit de preotul paroh Ioan Bun, însoțit de preoții Aurel Becan, Origen Sabău, Sorin Istrătescu de la Sibiu și singhel Nicolae.

Anca L. Butar

Slujba de canonizare a Mitropolitului Varlaam

Mănăstirea Secu va fi locul unei mari festivități la sfârșitul lunii august. Este vorba despre slujba de canonizare a Mitropolitului Varlaam, cel care s-a aflat în scaunul mitropolitan al Moldovei, în timpul domniei lui Vasile Lupu, între anii 1632 și 1653. Slujba se va săvârși de sărbătoarea Tăierii Capului Sfântului Ioan Botezătorul (29 august), când este și hramul lăcașului sfânt de la Secu, de către Mitropolitul Moldovei și Bucovinei, ÎPS Daniel, împreună cu un sobor de preoți ai Bisericii Ortodoxe Române.

E.I.



GHID INTERNET

Cum se pun imaginile

Site-ul poate arăta mult mai bine, poate fi mai interesant, dacă pui pe el imagini. În acest scop, poți folosi fie imagini gratuite de pe Internet, fie unele pe care le deții personal (și pe care trebuie să le pregătești pentru afișarea pe Internet).

Clip-art

Clip-art e denumirea obișnuită pentru imaginile pe care le poți folosi în interiorul documentelor personale. În general, imaginile de tip clip-art sunt gratuite și nu trebuie să ceri permisiunea artistului sau a proprietarului decât dacă vrei să le folosești pe un site comercial. Totuși, e bine să mulțumești întotdeauna artistul sau proprietarul imaginii (scriind numele lor sub imagine). Unele site-uri care oferă imagini gratuite îți cer să incluzi, în propriul tău site, o legătură către ele.

Unde găsim clip-art-uri

Microsoft FrontPage include și o selecție de imagini gratuite, dar pe Internet poți găsi mult mai multe. Poți începe căutarea pe unul din site-urile de mai, sau poți încerca să găsești altele, folosind un motor de căutare (termeni de căutare: „free web clip art”).

Site-uri cu imagini gratuite

De exemplu, colecții extrem de bogate de imagini gratuite pot fi accesate pe site-urile Clipart.com, Barry's Clipart Server și Clip Art Connection. De asemenea, imagini simpatice se găsesc și pe Clip Art Warehouse. Dacă vrei să folosești fotografii pe site, atunci vei găsi o colecție superbă la Freefoto.com. Imaginile de la Freefoto pot fi folosite gratis pe site-urile personale, dar, mai întâi, trebuie să citești cu atenție instrucțiunile pentru creditele fotografice de pe Usborne Quicklinks.

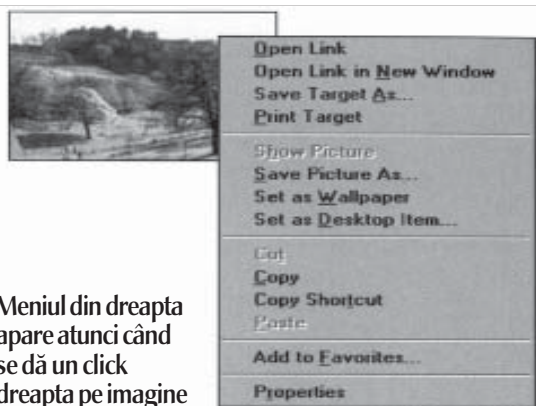
Selectarea și salvarea imaginilor

Când ai găsit o imagine care îți place, salvează-o de pe Internet în computerul tău făcând click dreapta cu mouse-ul deasupra ei (dacă folosești un mac, fă click și ține apăsat butonul mouse-ului). Se va deschide un meniu, ca în poza de mai jos.

Alege Save Picture As... și se va deschide o fereastră de salvare, cum arată cea de mai jos. Browser-ul va alocă automat o denumire imaginii, după care o va salva în My Pictures din folder-ul My Documents. Dacă vrei, poți schimba numele fișierului-imagine. Apoi apasă pe Save.

Cum să inserezi imagini în pagină

De îndată ce deții toate imaginile pe care vrei să le folosești, e ușor să le inserezi în interiorul paginii. Dar mai întâi asigură-te că nu sunt prea mari, fișierele trebuind să aibă, de regulă, sub 40 KB. Dacă nu ești sigur de mărimea vreunei poze, deschide folder-ul My Pictures și selectează fișierul respectiv. În partea dreaptă a ecranului se vor afișa detaliile fișierului, inclusiv mărimea sa.

Cei 7 ani
de acasă

Punctualitatea

A fi punctual înseamnă a ajunge la timpul stabilit într-un anumit loc: la școală, la o întâlnire, la teatru etc.

Punctualitatea este foarte importantă atât pentru noi, cât și pentru cei din jurul nostru. De aceea, trebuie să învățăm să fim punctuali în absolut toate situațiile care cer acest lucru.

A fi punctual este o dovadă de bună-creștere și de educație. Dar..., nu doar atât! A fi punctual înseamnă și a-i respecta pe cei din jurul nostru.

Punctualitatea este obligatorie în următoarele situații:

- ❖ La școală. Dacă orele de curs încep – spre exemplu – la ora 8, vom fi în clasă cu cel puțin 5 minute înainte de această oră. Vom avea astfel timp să ne punem haina în cuier, să ne așezăm în bancă și să ne scoatem din ghiozdan cele necesare primei ore de curs.

- ❖ La ceremonii sau activități oficiale, cum ar fi: o serbare, o întâlnire cu un scriitor organizată în școală, o lansare de carte, vom avea grijă să fim punctuali. De asemenea, vom fi punctuali când suntem programați la medic, la secretariatul școlii sau în alte situații similare.

- ❖ La spectacole, la teatru, la concerte. Este deranjant pentru cei din jur să intrăm în sala de spectacol, să ne căutăm locul și eventual să și vorbim, după ce spectacolul a început.

Punctualitatea nu este atât de rigidă când ne ducem într-o vizită. În aceste cazuri se admite o întârziere de 1–15 minute față de ora fixată. Dar, atenție! Nu este politicos să mergem în vizită înainte de ora fixată, nici măcar cu 5 minute!

Pentru a fi punctuali, trebuie să avem grijă:

- ❖ Să apreciem corect timpul necesar deplasării; întotdeauna vom adăuga câteva minute (10–15), pen-



tru situații neprevăzute. Dacă este iarnă și se circulă greu, trebuie să fim și mai prevăzători.

- ❖ Să folosim ceasul deșteptător ori de câte ori riscăm să nu ne trezim la timp.

- ❖ Când ne pregătim de plecare, să „aruncăm” din când în când o privire la ceas, pentru a ști cum stăm cu timpul.

- ❖ Dacă pe drum ne întâlnim cu prieteni, colegi sau vecini, nu este indicat să ne antrenăm în discuții lungi pentru că timpul curge fără să ne dăm seama.

Este posibil ca, din diverse motive, să nu reușim întotdeauna să fim punctuali.

În asemenea cazuri, în primul rând trebuie să ne păstrăm calmul și să nu intrăm în panică. Astfel, nu începem să alergăm pe stradă cât putem de repede, fără a mai fi atenți la trafic. O clipă de neatenție s-ar putea solda cu un accident. Așadar, atenție maximă!

Atitudinea pe care trebuie să o avem în cazul în care nu reușim să ajungem la timp într-un anumit loc diferă de la caz la caz. Iată câteva situații:

Întârziem la școală:

- ❖ dacă s-a stabilit clar de către învățător (profesor) că nu avem voie să intrăm în clasă după începerea orei de curs, atunci așteptăm în liniște terminarea acesteia și vom intra în clasă numai după ce a

început recreația. Nu uităm să ne cerem scuze învățătorului (profesorului) pentru întârziere;

- ❖ dacă știm că ne este permisă intrarea în clasă și după începerea orei de curs, batem ușor în ușă și, după ce auzim: „Intră!”, intrăm, salutăm scurt, ne cerem scuze pentru întârziere și ne așezăm în bancă. Ne străduim, pe cât posibil, să nu deranjăm ora de curs.

Întârziem la teatru, la spectacol, la concert sau la cinematograf:

Nu intrăm în sală decât în timpul pauzei. Dacă, totuși, personalul care se ocupă cu îndrumarea și plasarea spectatorilor ne invită să intrăm, vom intra în sală. Dacă nu găsim din priviri un loc liber la margine de rând, rămânem în picioare, lângă peretele sălii, până la pauză. Ne asigurăm că nu împiedicăm vizionarea pentru cei aflați în spatele nostru. În nici un caz nu intrăm printre rânduri, pentru a ocupa un scaun rămas liber.

În toate celelalte situații în care nu reușim să fim punctuali, primul lucru pe care îl spunem, după ce salutăm, este: „Vă rog să mă iertați (scuzați) că am întârziat, vom da o explicație scurtă, clară și care să corespundă adevărului. În nici un caz nu vom inventa o poveste spectaculoasă drept scuză: ne-am pune într-o situație jenantă.”

Tineri din Ungaria la o școală de vară din București

Sub înaltul patronaj al președintelui României *Traian Băsescu*, la București, se organizează în perioada 20–26 august, Școala de vară „Comunități românești și identitate europeană”. La întâlnire au fost invitați 200 de tineri din comunitățile românești din afara României, astfel și tineri români din Ungaria. Programul școlii de vară din



Castelul Peleş din Sinaia

acest an cuprinde cursuri, dezbateri, întâlniri, vizionări de filme, lansări de carte, spectacole, concursuri, vizitarea unor obiectivelor istorice și turistice din România. Astfel, se organizează vizite la Palatul Mogoșoia și la Muzeul Satului din București, excursii la Curtea de Argeș, Castelul Peleş și Castelul Bran, spectacole de teatru și seară tradițională românească. Despre experiențele copiilor români din Ungaria de la tabăra din București vom relata în numărul următor al *Foii românești*. E.I.

14 tineri din țări UE vor sta izolați pe o insulă

Un număr de 14 tineri din mai multe țări ale Uniunii Europene, vor petrece 12 zile pe o insulă nelocuită, departe de orice contact cu lumea civilizată, în cadrul unui proiect comunitar. Tinerii vor locui pe insula turcească Terzioğlu situată pe lacul Uluabat și nu vor avea voie să ia cu ei nici un fel de obiecte care să le amintească de lumea din secolul al XXI-lea precum telefoane mobile, internet, televizor sau radio.

Prin acest proiect, finanțat de Comisia Europeană cu suma de 15.200 de

euro, se dorește ca tinerii să-și dezvolte creativitatea și capacitatea de a stabili contacte între ei. Singurul obiect de lux pe care îl pot lua cu ei este un bucătar care le va pregăti masa, astfel încât ei să nu fie nevoiți să-și prepare hrana zilnică.

Pe parcursul celor 12 zile nici o altă persoană nu va avea voie să meargă pe insulă, relatează presa scrisă din Turcia, fără a oferi însă detalii cu privire la modul în care au fost selectați cei 14 tineri și nici la naționalitatea acestora.

Liceul N. Bălcescu pe internet:
www.balcescu.sulinet.hu

Amintiri de neuitat pe meleaguri sibiene

Anul acesta, cu sprijinul „Asociației Transilvane pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român”, 7 elevi ai Liceului „Nicolae Bălcescu” am avut ocazia de a participa, în perioada 4–11 august, la Tabăra internațională de cultură și civilizație europeană „Acasă la noi”. La această tabără am participat elevi și studenți din Republica Moldova, Transnistria, Ungaria și Serbia, fiind găzduiți la Păltiniș, în tabăra „Trecătoarea Cerbilor”, într-un peisaj mirific din Munții Căminului.

Pe 4 august, însoțiți de doamna profesoară *Vera Gurău*, am pornit spre România. Cazarea fiind la doar câțiva kilometri de orașul Sibiu, prima excursie făcută a doua zi dimineața a fost în „Capitala Culturală Europeană”, unde am vizitat Complexul Național Muzeal ASTRA. Am făcut și o excursie la Rășinari, unde am vizitat casa părintească a lui Octavian Goga. Am vizitat Muzeul

Casa natală
a lui Emil Cioran,
la Rășinari



Brukenenthal, Muzeul de Istorie, Muzeul de Etnografie și Artă Săsească Emil Sigerul, ne-am plimbat prin Sibiul Vechi și alte obiective turistice. Programul taberei a fost foarte variat, în fiecare zi am făcut mici excursii în împrejurimi, iar după-masă am participat la conferințe, la diferite concursuri și seri culturale cu specific românesc. Au fost organizate training-uri și activități de teambuilding și multe programe distractive. A fost foarte plăcut

pentru noi în aceste zile la Sibiu și ne-am făcut mulți prieteni noi. Mă bucur mult că am fost aleasă să particip împreună cu colegii mei la această tabără și sper că se vor mai ivi astfel de ocazii.

Mulțumim școlii noastre, care a avut încredere în noi și ne-a recomandat la această tabără și le mulțumim tuturor organizatorilor pentru frumoasele zile oferite pe meleagurile sibiene.

Ana Selejan, elevă

Vedere din Rășinari



Vacanțele școlare în Europa

Jurnaliștii francezi de la ziarul „Le Monde” au calculat cât pot să se relaxeze școlarii europeni. Ei au aflat că, cu cele mai scurte vacanțe de vară se situează țări ca Danemarca, Germania și Marea Britanie. În Bulgaria, vacanțele de vară pot ajunge până la 16 săptămâni, pentru începutul ciclului primar. În România, atât ciclul primar, cât și cel secundar, au 13 săptămâni vacanță de vară. În cazul țărilor cu vacanțe de vară mai lungi, există însă și dezavantaje.

Aproape toate țările care au vacanțe școlare lungi pe perioada verii, au vacanțe mai reduse în timpul anului școlar. Aici se încadrează și România și Bulgaria, dar și Italia, clasașă pe locul trei în privința celor mai lungi vacanțe de vară. Vacanțe de vară prelungite se mai întâlnesc și în statele baltice, Estonia, Letonia și Lituania. Ungaria are o vacanță de vară de 11 săptămâni, iar Slovenia de zece săptămâni. Printre țările de mijloc se situează și Franța, cu

nouă săptămâni de vacanță. Grupul țărilor care au vacanțe de vară mai mici de opt săptămâni este minoritar și cuprinde țările: Danemarca, Germania, Olanda și anumite regiuni ale Marii Britanii. În multe state, precum Italia, Marea Britanie sau Franța, școlile au libertatea de a decide asupra numărului de zile de vacanță și a repartiției acestora pe an. Cu o singură condiție. Să ofere un minim de zile de studiu, stabilite prin lege de fiecare țară. E.I.

Micherechi, văzut prin ochii umoristului Ion Barbu

Născut în 1953, la Petroșani, caricaturistul *Ion Barbu* a participat până acum la aproximativ 150 de expoziții în România și peste 250 de expoziții internaționale, câștigând în total aproape 30 de premii. Între 1976 și 1987, a organizat Festivalul Internațional de Caricatură de la Petroșani și, după 1989, primul festival de caricatură pe asfalt. A fost profesor de caricatură de presă la Școala Superioară de Jurnalism din București și membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România. A publicat și publică caricaturi în renumite cotidiane și săptămânale din România și a colaborat cu desene la publicații în străinătate. A coordonat volumele „Antologia poeziei românești la zid”, „Colonia Râsa-Plânsa”, etc.

Invitat de Institutul Cultural Român de la Budapesta, Ion Barbu a luat parte la Festivalul Castraveților de la Micherechi, în zilele de 11-12 august, unde a prezentat o expoziție de caricatură și fotografie, inspirată din proiectele „Periferia culturală a Europei” și „Colonia Râsa-Plânsa”, expoziție care a fost vernisată chiar la deschiderea festivalului, în sala mare a Căminului Cultural din Micherechi. Participarea lui la eveniment a avut ca țintă și surprinderea cu umor a comunității din Micherechi pentru un spectacol de imagini.

Ion Barbu este de meserie inginer, meserie ce „l-a părăsit” de ani buni. Umoristul consideră că ingineria de mină a fost un accident în viața sa, care a durat vreo 15 ani. El tră-



iește în Petrila, unde se și inspiră. Cu un talent ieșit din comun, cu lecturi asimilate, cu privirea îndreptată moralizator către haosul politic al ultimilor 15 ani, Ion Barbu convinge privitorul că nu este un simplu caricaturist, ci un artist lucid, expresiv, al cărui răs amar s-a auzit și dincolo de granițele țării. Caricaturistul a făcut anul trecut din Petrila o „Periferie Culturală Europeană”, după ce a organizat acolo „parastusul literar-artistic” al Festivalului „Om Rău”, chemându-și pe „meleaguri petrilene” amicii pentru a organiza evenimentul.

Ion Barbu se numără printre fericiții români, care nu mai au nevoie de nici o prezentare. Fiecare caricatură a lui, fiecare colaj,

happening, album ori copertă de carte care ies din mâinile lui poartă o amprentă inconfundabilă. Talent plus originalitate plus nonconformism plus bun gust. Aceasta este marca Ion Barbu.

Ideile novatoare, „trăsnete” ale artistului au făcut din Petrila (un orașel necăjit, posomorât) un loc plin de culoare, un punct care pulsează pe harta culturală a României.

(Cont. în pag. a 11-a)



Fotografii și ilustrații realizate de Ion Barbu

12 oameni furioși

1. Principala diferență dintre Petrila și iaurt este că iaurtul are o cultură vie și activă. (Tom Taussik)
2. Bineînțeles că Petrila a fost descoperită de mai multe ori înaintea lui Jules Verne, dar evenimentul a fost mușamalizat de fiecare dată. (Oscar Wilde)
3. Trebuie să păstrăm Petrila întreagă, sigură și nealterată. (Al Capone)
4. Petrila e utilă doar fiindcă de-acolo îmi procur îmbrăcăminte se-cond-hand. (Coco Chanel)
5. Nimeni nu e iremediabil nefericit dacă nu este condamnat să trăiască în Petrila. (Jonathan Swift)
6. Iarna petrileană – se termină în iulie ca să înceapă în august. (George Cardon)
7. Am avut o deplasare încununată de succes în Petrila – ne-am întors. (Grupul pentru Dialog Social)
8. Petrila este dovada că iadul este arhiplin, iar morții umblă pe stradă. (Liz Winston)
9. Nu sunt petrilean. Dimpotrivă. (Samuel Beckett)
10. Mi s-a spus că mina Petrila este singura structură de sub pământ (construită de mâna omului) pe care o poți vedea de pe Lună. (John Kenneth Galbraith)
11. Petrila este patria strămoșilor mei. Iar strămoșii mei pot să și-o păstreze pentru ei. (Ion D. Sîrbu)
12. Viața este prea scurtă ca să-și poți permite să visezi Petrila. (Jules Verne)

(Ion Barbu: *Petrila Unter Alles*, Brumar 2006)



Micherechi, văzut prin ochii umoristului Ion Barbu

(Urmare din pag. a 10-a)

La Festivalul Castraveților din Micherechi am încercat și noi să stăm de vorbă cu Ion Barbu, al cărui umor inconfundabil reiese și din discuția noastră:

– Sunt fotograf de duminică! Azi e duminică, nu? Atunci, asta sunt! De mult timp sunt caricaturist, s-au făcut nu știu câți ani de atunci, nu i-am numărat, dar în orice caz din liceu am început să public în presa centrală. Abia după revoluție am dat măsură talentului meu. Adică, în condiții de libertate, normal că din caricatură poți să și trăiești, și trăiesc din ea! Sunt un caricaturist editorialist, lucrez la cele mai importante publicații din România, la cotidianul „Ziua”, la săptămânalul satiric de moravuri grele „Cațavencu” și la o revistă de cultură, care se numește „Dilema Veche”. Am ținut cu ani în urmă la Școala Superioară de Jurnalism un curs de caricatură de presă, vreme de cinci ani, dar din păcate am încheiat de câțiva ani buni, am renunțat!

– Ați avut mai multe expoziții în străinătate. Ați expus și în Ungaria sau acum este pentru prima dată?

– În Ungaria am mai fost. Țin minte foarte vag, cu ani în urmă am expus

caricatură într-un salon internațional de caricatură la Budapesta, prin anii '90, nu mai știu exact, dar asta nu mă împiedică să am legături cu niște caricaturiști unguri pe care îi apreciez foarte mult, iar unii au intrat chiar în proiectele mele. Expoziția care am făcut-o aici la Micherechi, cu „Colonia Râsa-Plânsa”, reprezintă munca unui concav de caricaturiști pe care eu am avut meritul să-i fi adunat împreună și câțiva dintre ei sunt și caricaturiști unguri. La Micherechi și în comunitatea românească de aici sunt pentru prima dată. Românii din Micherechi mi-au făcut o impresie mai bună decât românii din România. Parcă românii de aici sunt mai civilizați și mi-au plăcut foarte tare dansurile de aici. Nu sunt eu un degustător autorizat de muzică populară, dar nici nu trebuie să fii ca să-ți poată plăcea ceva atât de mult.

– În aceste două zile de festival ați făcut foarte multe fotografii. Ce soartă vor avea aceste fotografii și cum le pot cei fotografi-ați aici la Micherechi să le vadă?

– Eu fac fotografii atins de modul caricatural. Îmi place să surprind lucruri care poate altora le scapă cu ochiul. Fotografia este tot un suport pentru caricatură, pentru că multe din

proiectele mele sunt legate de fotografie și de perversiunile la care supun eu fotografia. Adică, este un mijloc ca să-mi ating scopurile. Să fotografiezi, de exemplu, dansatorul întreg poate că toată lumea știe, dar cizmele, de exemplu, numai eu pot să le fotografiez. Sunt niște detalii. De exemplu, unul dintre proiectele mele este să scot o istorie a literaturii române din fotografierea mâinilor scriitorilor. Să fie o carte cu mâini, pentru că primul lucru: mâna este unealta cu care scrii, și a doua: eu cred că, după câte am observat, mâna îl exprimă foarte mult pe om și spune foarte multe despre el și mi se pare o provocare și asta. Nu știu în ce măsură voi reuși să realizez acest proiect, dar dacă e o provocare o primesc cu mare plăcere. Intenția mea este ca după ce ajung acasă să fac un slide-show, un produs artistic, care m-a specializat, cu imagini de la acest festival. Fotografiile de la acest festival, nu știu dacă le voi găzdui pe un site, dar în orice caz voi face mai multe exemplare și le voi trimite Ambasadei din Budapesta, Institutului Cultural Român, Consulatului de la Julia, primarului din Micherechi, și nu în ultimul rând, bineînțeles, și revistei „Foaia românească”.

Anca L. Butar



12 oameni furioși. A doua oară

1. Diavolul nu o să ajungă în Petrila, de teamă să nu fie vârat în vreo mină. (Clement Freud)
2. Dintr-un motiv sau altul, când spui Petrila, pe chipul oamenilor se așterne un strat de cărbune. (Sandra Gotlieb)
3. Ce ziceți de tombola unde premiul întâi a fost o săptămână la Petrila, iar premiul doi, două săptămâni în același loc. (Brandon Behan)
4. E ușor să fii umorist când tot Consiliul Local lucrează pentru tine. (Will Rogers)
5. Nu știu ce are lumea împotriva primăriei – doar n-a făcut nimic. (Bob Hope)
6. Cu un an în urmă, Petrila era necunoscută în România. Acum e necunoscută în întreaga lume. (National Geographic)
7. Sunt cu totul în favoarea vizitei consilierilor petrileni în Egipt. Totuși, am unele rezerve în ceea ce privește întoarcerea. (John Mortimer)
8. Unii spun că Petrila există, alții că nu există. Probabil că adevărul e undeva la mijloc. (W. B. Yeats)
9. Petrila începe și se termină cu un cimitir. Depinde din ce parte vii. (Mihai Barbu jr.)
10. Ce este în Petrila, este! Ce nu este, nu este! Asta este! (Tudor Octavian)
11. Am dat mâna cu un petrilean prietenos – ca dovadă am și acum mâna dreaptă. (Spike Milligan)
12. Dacă există cineva pe care nu l-am bătut, îl rog să mă scuze. (Miron Cozma)

(Ion Barbu: Petrila Unter Alles, Brumar 2006)



Jane Austen: Mândrie și prejudecată (Fragmente 4)

Bingley îi era drag lui Darcy pentru firea sa blândă, maleabilă, deschisă, deși nu s-ar fi putut găsi fire care să prezinte un contrast mai izbitor cu a sa proprie și deși niciodată nu părea nemulțumit de ceea ce era el însuși. Bingley avea cea mai mare încredere în tăria afecțiunii lui Darcy, iar despre judecata acestuia, părerea cea mai înaltă. Inteligența lui Darcy era superioară. Lui Bingley nu-i lipsea în nici o privință nimic, dar Darcy era deștept. Era în același timp semet, rezervat și pretențios; și felul său de a fi – deși era binecrescut – nu era atrăgător. În această privință prietenul său îi era mult superior. Oriunde ar fi apărut, Bingley cucerea; Darcy jignea mereu.

Felul în care au discutat despre petrecerea de la Meryton este destul de grăitor. Bingley nu mai întâlnește niciodată în viața sa oameni mai drăguți sau fete mai frumoase; toți fuseseră nespuse de amabili și atenți cu el; nu existase nici formalism, nici rigiditate; se simțise imediat ca între vechi cunoștințe, iar în ceea ce privește pe domnișoara Bennet, nu-și putea închipui un înger mai frumos decât ea. Darcy, dimpotrivă, nu văzuse decât o colecție de oameni la care nu găsisese nimic agreabil și nimic distins; nu simțise pentru nici unul dintre ei nici cel mai mic interes; nici unul nu-i dăduse atenție și compania nici unuia dintre ei nu-i făcuse vreo plăcere. A recunoscut că domnișoara Bennet era drăguță, dar a găsit că zâmbea prea mult.

Doamna Hurst și sora sa au fost de acord cu toate acestea; totuși, au plăcut-o și au admirat-o; și au declarat că e o fată drăguță, una pe care n-aveau obiecțiuni s-o cunoască mai îndeaproape. Domnișoara Bennet a fost deci consacrată ca o fată drăguță, iar fratele lor s-a simțit autorizat, datorită acestor laude, să se gândească la ea cât dorea.

Cale de o mică plimbare de la Longbourn, locuia o familie cu care familia Bennet era deosebit de strâns legată. Sir William Lucas se ocupase în trecut cu negoțul la Meryton,

unde făcuse o avere frumoasă și se ridicase la rangul de cavaler printr-o suplică adresată regelui, pe vremea când era primar. Rangul i se urcase, poate, la cap. Îi provocase silă pentru ocupația și reședința sa într-un târgușor și, părăsindu-le pe amândouă, se strămutase cu familia într-o casă, cam la o milă de Meryton, numită de atunci *Lucas Lodge*, unde putea cugeta cu plăcere la propria se importantă și descătușat de treburi, se putea ocupa exclusiv cu politețea față de toată lumea. Cu toate că se simțea îmbătat de rangul său, lucrul acesta nu-l făcea tru-faș; din contră, era numai amabilitate față de fiecare. Inofensiv, prietenos și îndatoritor din fire, prezentarea sa la Palatul St. James îl făcuse și curtenitor.

Lady Lucas era o femeie foarte cumsecade, nu prea deșteaptă, și deci o vecină prețioasă pentru doamna Bennet. Aveau mai mulți copii. Cel mai mare, o tânără fată cam de douăzeci și șapte de ani, inteligentă și cu mult bun simț, era, prietena intimă a Elizabeth. Fiind absolut necesar ca domnișoarele Bennet și domnișoarele Lucas să se întâlnească pentru a comenta un bal, dimineața următoare petrecerii le aduse pe cele dintâi la Longbourn ca să audă și să se facă auzite.

– Dumneata ai început seara bine, Charlotte, îi

spuse doamna Bennet, cu o politicoasă stăpânire de sine, domnișoarei Lucas. *Dumneata* ai fost prima aleasă a domnului Bingley.

– Da, dar se pare că i-a plăcut cea de-a doua mai mult.

– Ah, vrei să spui Jane, probabil pentru că a dansat de două ori cu ea. Cu siguranță, asta *părea* a fi admirație. Cred că, de fapt, a admirat-o. Am auzit ceva despre asta, dar nu prea știu bine ce – ceva în legătură cu domnul Robinson.

– Poate vă gândiți la conversația auzită de mine din întâmplare, între domnul Bingley și domnul Robinson; nu v-am pomenit nimic despre asta? Domnul Robinson l-a întrebat cum îi plăceau petrecerile noastre la Meryton și dacă nu era de părere că la seară se aflau o mulțime de femei drăguțe, și pe care o socotea cea mai drăguță, iar el i-a răspuns prompt la ultima întrebare: „Oh, cea mai mare dintre domnișoarele Bennet, fără îndoială; nu pot exista două păreri în chestiunea asta”.

– Pe cuvântul meu! Dar a fost un răspuns foarte hotărât; asta, într-adevăr, pare să însemne că... totuși, poate să nu ducă la nimic, știți.

– Cele auzite de mine au fost mai cu tâlc decât cele auzite de tine, Eliza, spuse Charlotte. Domnul Darcy merită mai puțin să fie auzit decât prietenul său, așa e? Biata Eliza! Auzi, să fii doar *acceptabilă*!

– Vă rog să nu-i vârâți lui Lizzy în cap că trebuie să fie vexată de bădărania lui; este un om atât de antipatic, încât ar fi o adevărată nenorocire să fii prețuită de el. Doamna Long mi-a spus seara trecută că a stat o jumătate de oră, chiar lângă ea, fără să deschidă gura măcar o singură dată.

– Ești absolut sigură, doamnă? Nu e o mică greșeală la mijloc? Întrebă Jane. Sunt sigură că l-am văzut pe domnul Darcy vorbindu-i.

– Da... pentru că ea l-a întrebat, în cele din urmă cum îi place la Netherfield, și el n-a avut încotro și a trebuit să răspundă, dar ea zicea că a părut furios că i se adresase cuvântul.

– Domnișoara Bingley mi-a spus, interveni Jane, că niciodată nu vorbește mult, afară doar când e cu vechile sale cunoștințe. Cu *acestea* este deosebit de drăguț.

– Nu cred o iotă, draga mea, dacă ar fi fost atât de drăguț, ar fi vorbit cu doamna Long. Dar pot să-mi închipui ce s-a întâmplat. Toți spun că-i mândru de nu-i ajungi eu prăjina la nas. Cred că o fi auzit, cumva, că doamna Long nu are trăsura și că a venit la bal într-un cupeu închiriat.

– Nu-mi pasă că n-a vorbit cu doamna Long, spuse domnișoara Lucas, dar așa fi vrut să fi dansat cu Eliza.

– Altădată, Lizzy, spuse

mama sa, aș refuza să dansez cu el, dacă aș fi în locul tău.

– Cred, doamnă, că-ți pot promite liniștită că nu voi dansa cu el *niciodată*.

– Mândria lui, interveni domnișoara Lucas, pe mine nu mă supără, așa cum supără adeseori mândria, pentru că are o scuză. Nu te poți mira când un tânăr atât de fin, de familie, cu avere, cu tot ce-și poate dori cineva, se crede atât de mult. Dacă mă pot exprima astfel, el are *dreptul* să fie mândru.

– Este foarte adevărat, replică Elizabeth, și aș putea foarte ușor să iert mândria lui, dacă n-ar fi călcat-o în picioare pe a mea.

– Mândria, remarcă Mary, care se fălea cu seriozitatea reflecțiilor ei, este un simțământ foarte obișnuit, cred. Din tot ce am citit până acum, sunt convinsă că este foarte obișnuit, într-adevăr; că natura omenească este deosebit de înclinată către acest simțământ și că foarte puțini suntem aceia care nu nutrim un sentiment de automulțumire pentru vreo însușire sau alta, reală sau imaginară. Orgoliul și mândria sunt lucruri diferite, deși adesea cuvintele sunt folosite ca sinonime. Cineva poate fi mândru fără a fi orgolios. Mândria e legată mai mult de părerea noastră despre noi înșine; orgoliul, de ceea ce ne-ar plăcea să gândească alții despre noi.

– Dacă aș fi bogat ca domnul Darcy, exclamă unul dintre tinerii Lucas; care venise cu surorile sale, nu mi-ar păsa cât sunt de mândru. Aș ține o haită de ogari și aș bea o sticlă de vin în fiecare zi.

– Atunci, ai bea cu mult mai mult decât ar trebui, spuse doamna Bennet. Și, dacă te-aș vedea făcând-o, ți-aș lua pe loc sticla din față.

Băiatul o asigură că n-ar face-o; ea continuă să susțină că ar face-o și discuția nu se termină decât o dată cu vizita.

(Pentru cei care vor să cunoască finalul poveștii lui Jane Austen, volumul „Mândrie și prejudecată” poate fi împrumutat de la Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria.)



Ciudățeniile matrimoniale

În urmă cu patru ani, la 10 august 2003 s-a înregistrat pentru prima dată o căsătorie la bordul unei nave cosmice, cosmonautul rus Iuri Malancenko, care se afla pe orbită, oficializându-și relația cu cetățeană americană de origine rusă Ekaterina Dmitrieva, care se afla pe Pământ, relatează RIA-Novosti.

Desigur că încheierea unei căsătorii la distanță,

Istoria cunoaște și căsătorii între oameni și diverse animale. Spre exemplu, în anul 2005, într-un delfinriu din orașul israelian Eilat au fost căsătoriți o englezoaică în vârstă de 41 de ani și un delfin „local”, având vârsta de 35 de ani. Ceremonia a fost organizată așa cum se cuvine, cu invitați de partea ginerelui și a miresei. Iar în final, soția a fost împinsă în bazin, alături de „jumă-

Una din cele mai sumbre căsătorii a avut loc în februarie 2004 în Franța, unde o femeie a luat în căsătorie un... mort. Iubitul ei și-a pierdut viața într-un accident rutier cu doi ani înainte de această ceremonie, dar ea l-a iubit în așa măsură, încât a dorit să-i poarte numele și să se considere soția lui. „Pur și simplu am vrut să fiu mai presus de moarte și mă mândresc că acum port numele iubitului mei. Este alături de mine pentru totdeauna”, a spus femeia.

Alte căsătorii, între oameni perfect normali, se organizează în locuri neobișnuite. Astfel, un cuplu de ruși a decis să-și unească destinele sub apă. Cei doi au semnat actul de căsătorie la starea civilă și apoi au plecat în Egipt, la Marea Roșie.

De rochia de mireasă a fetei au fost atârinate greutatea, pentru ca aceasta să nu se ridice sub apă. Ginearele purta pantaloni, o cămașă albă și, evident, papion. Ambii erau „utilități” cu măști de oxigen și încălțăminte specială.

Martorii și oaspeții, iar apoi cei doi logodnici au fost scufundați la o adâncime de 9 metri, unde tinerii și-au jurat credință și au schimbat inelele în formă de delfin, s-au sărutat și au semnat, potrivit legii, un document special creat, cu creion dermatograf, deoarece orice altceva se șterge sub apă. După ce au primit felicitările, ei au revenit la suprafață.

O altă căsătorie, de această dată în Canada, la Quebec, a avut loc într-un hotel de gheață. Tot din gheață erau făcute și cupele din care s-a băut șampanie. „Totul era fermecat și strălucitor, zăpada și gheața ne amintesc de curățenia și tradiția căsătoriei”, a spus tânăra mireasă.

Uneori însă, căsătoria se poate lăsa cu bătaie. Nu între oaspeți, ci între cei doi protagoniști. Așa s-a întâmplat la căsătoria unor boxeri profesioniști din Sankt-Petersburg, care, după ce și-au oficializat legătura, au intrat în ring și au schimbat câteva lovituri adevărate, fapt ce nu i-a mirat pe cei prezenți.

(ROMPRES)

Cele mai ciudate și ridicole legi din lume

Un cotidian australian a publicat o listă a celor mai ciudate și mai ridicole legi promulgate vreodată. Frunțase în clasament sunt Marea Britanie și Statele Unite. Însă nici România nu lipsește de pe listă. „Nu este de mirare că avocații câștigă așa de bine!”, a comentat autorul articolului.

În Marea Britanie, este permis să îți bați soția doar până la ora 21 și dacă nu îi deranjează pe vecini. Este, de asemenea, ilegal să mori în oricare dintre cele două Camere ale Parlamentului sau să transporti în taxi câini turbați sau cadavre. În statul american Florida, femeile necăsătorite care sar cu parașuta în zi de duminică sunt pasibile de închisoare, în timp ce femeile din statul Vermont își pot pune proteză dentară doar cu acordul soților.

Nici statul Illinois nu se lasă mai prejos – în orașul Zion este ilegal să oferi un trabuc animalului tău de casă. Iar pompierii din orașul Saint Louis, statul Missouri, nu au voie să

salveze femei, dacă acestea poartă cămăși de noapte. O lege promulgată în statul Iowa interzice cailor să mănânce un hidrant. În statul Arizona, vânatul cămășilor este ilegal. Guma de mestecat este interzisă în Singapore, în timp ce șoferii care conduc în stare de ebrietate în San Salvador riscă să fie aduși în fața plutonului de execuție. Accesul la Internet este pasibil cu închisoarea în Myanmar.

În Danemarca este interzis să pornești motorul mașinii fără să fi verificat mai întâi dacă există copii care dorm sub vehicul. Potrivit publicației australiene, unele legi au dispărut, de-a lungul anilor. Benzile desenate cu Donald Duck au fost, la un moment dat, interzise în Finlanda, pentru că simpaticul personaj nu purta niciodată pantaloni, iar în România, Mickey Mouse a fost „pus la colț”, în urmă cu câteva decenii, pentru că autoritățile se temeau că nu cumva uriașul șoarece să îi sperie pe copii.

O femeie a născut cvadrupleți identici

O femeie din Canada a născut săptămâna trecută patru bebeluși identici proveniți din fecundarea unui singur ovul, adică cvadrupleți monoziagoți.

Acest eveniment este rar și are loc o dată la 13 milioane de nașteri, anunță Reuters.

Karen Jepp a născut patru fete: Autumn, Brooke,

Calissa and Dahlia, într-un spital din Montana, nord-estul Statelor Unite. Nașterea copiilor a fost anunțată la sfârșitul săptămânii de către autoritățile medicale din Calgary unde locuiește femeia.

Bebelușii cântăresc fiecare între 1,2 kg și 1,35 kg și sunt perfect sănătoși, au spus medicii.



mai ales în condițiile în care viitorul soț se afla pe o orbită circumterestră, nu putea să nu intre în istorie. Dar sunt cunoscute o mulțime de cazuri în care și pe Terra au avut loc ceremonii nuptiale dintre cele mai ciudate.

Astfel, în primăvara anului 2007, în India au fost căsătoriți doi copaci. Locuitorii satului Oryssa au legat astfel doi copaci sacri, încercând să atragă atenția asupra problemei defrișării pădurilor. Căsătoria dintre copaci are vechi tradiții în regiune: cuplurile locale care nu aveau urmași căsătoreau copacii în speranța că vor reuși să dea naștere unui copil.

În toamna anului 2006, în magazinul Harrods din Londra a avut loc căsătoria a doi căței. Îmbrăcați în „costume” de nuntă, ei au schimbat săruturi și au gustat din „tortul tradițional”. După ceremonie, tinerii însurăței au plecat într-o caleașcă trasă de cai. „Nunta cățelească” a avut loc în cadrul acțiunii „Anything is Possible” (Orice este posibil), menită să demonstreze posibilitățile practice nelimitate ale marului magazin.

tatea” ei. Femeia își iubea alesul de 15 ani, venea la el de câteva ori pe an și i-a adresat cererea în căsătorie cu ajutorul unei dresoa-re.

O ceremonie și mai ciudată a avut loc în vara anului 2006 în India, unde o femeie s-a căsătorit cu un șarpe. Este însă adevărat că la cununie „ginearele” a fost reprezentat de o statuie. „Deși șerpilor nu pot vorbi, noi reușim să comunicăm. Când pun laptele lângă locul unde trăiește cobra, ea vine întotdeauna să-l bea și nu m-a mușcat niciodată”, povestea indiana.

Locuitorii zonei au aprobat căsătoria acesteia cu animalul sfânt, cestei-rând că uniunea lor le va aduce noroc și-i va proteja de neplăceri. De aceeași părere este și mama logodnicei, care și-a mai căsătorit până acum două fiice și doi fii.

„Sunt foarte fericită. Bymbala era bolnavă și nu aveam bani pentru a o trata. Dar la un timp după ce a început să ducă lapte șarpelui, s-a însănătoșit. Faptul a aprins dragostea ei pentru reptilă”, a declarat mama tinerei căsătorite, care va locui în apropiere de „soțul” ei.

Fotbal

Scandal la Steaua

Patronul Stelei, *Gigi Becali* a avut o reacție foarte dură la adresa antrenorului formației pe care o conduce, *Gheorghe Hagi*, amenințând că îl va demite dacă nu-i va asculta sfaturile cu privire la alcătuirea echipei.

„Dacă nu-l bagă pe Rădoi fundaș la marcaj, el trebuie să plece. Dacă nu mă ascultă, să plece și gata. Eject. Îi dau banii înainte pe un an și la revedere. Când era Olăroiu îi ziceam: «bă Oli hai să între ăla» și mă ascultă”, a spus Becali.

Patronul Stelei a menționat că dacă Hagi nu i-ar fi fost naș, l-ar fi demis de mult de pe banca tehnică: „Accept prima dată pentru că e nașul meu, dar a doua oară nu mai accept bătaie de joc. Mi-e jenă de familie, dar a doua oară nu mai face.”

Becali l-a acuzat pe Hagi de lipsă de respect față de patron: „Respectul între oameni contează cel mai mult. Când patronul îți cere, așa faci. Eu îi dau lui 400.000 pe an, nu el mie. Asta e supărarea mea. Cu Oli vorbeam și așa făcea. Și Zenga, și Protasov, când am vrut ceva au făcut așa.



Nu mai am nevoie de nimic, nici de fotbal, nici de Liga Campionilor, vreau să fiu respectat pe banii mei.”

Pentru meciul retur cu BATE Borisov, din turul trei preliminar al Ligii Campionilor, Becali a anunțat că îi va trimite lui Hagi lista cu primul 11, pe care antrenorul trebuie să-l trimită în teren.

„Nu-l veți mai vedea pe Rădoi decât fundaș de marcaj. Nu-l bagă, Hagi trebuie să plece. N-are ce căuta Rada acolo. I-am spus, Ovidiu Petre e mai bun la mijloc decât Rădoi, iar Rădoi e mai bun fundaș ca Rada. Deci care e logică?

Goian cu Rădoi fundași la marcaj, Ovidiu Petre la mijloc, așa trebuie să înceapă echipa, pentru că așa vreau eu. Dacă vrea, bine, dacă nu, să mă lase în pace”, a completat Becali.

Surse din anturajul lui Hagi susțin că tehnicianul s-a plâns în săptămâna premergătoare meciului cu CFR că tripleta Rădoi, Dică, Neaga îl „sapă”, încercând debarcarea sa. Aceleași surse susțin că jucătorii s-ar fi plâns la Becali că metodele de pregătire ale lui Hagi nu sunt pe înțelesul lor și că multe dintre indicațiile sale tactice nu pot fi puse în practică.



Handbal

România a luat bronzul la Europeanul de tineret

România a câștigat finala mică a Campionatului European de tineret, ale cărei partide s-au disputat la Izmir, Turcia. Naționala feminină de tineret a României s-a impus cu 36-31 în fața Suediei și a primit astfel medaliile de bronz.

„Prima repriză a fost ceva mai strânsă, dar am condus aproape tot timpul.

În actul secund am avut o apărare mai agresivă ca oricând și ne-am desprins la 5-6 goluri. Am obținut un rezultat bun și consider că această generație și-a făcut datoria”, a spus *Gavril Kozma*, antrenorul principal al naționalei de tineret. La ultimele două competiții internaționale majore, România a atins

de asemenea finala mică, pierdută la Europeanul din 2006 în fața Norvegiei, dar câștigată la Campionatul Mondial împotriva Franței.

La actuala ediție, România a câștigat grupa principală din care au mai făcut parte Spania, Franța și Slovenia, dar a fost învinsă în semifinale de Danemarca, cu 29-24.

Ce i-a zis Materazzi lui Zidane

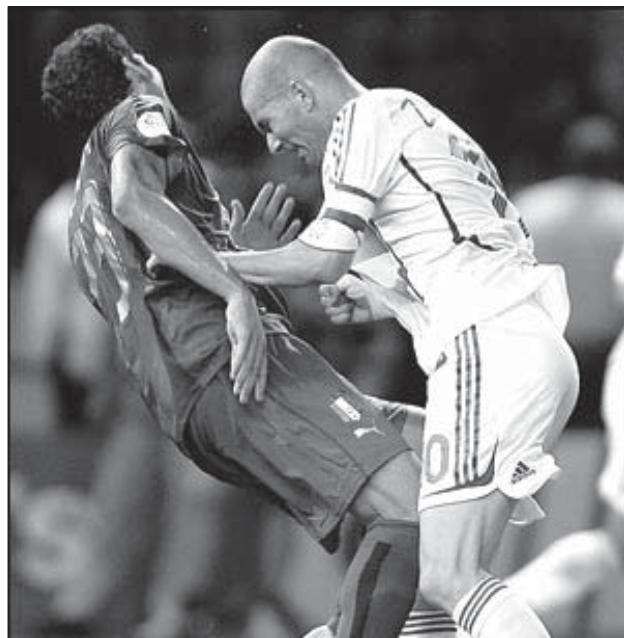
Săptămânalul „TV Sorrisi e canzoni” a realizat un interviu cu fundașul naționalei de fotbal a Italiei, *Marco Materazzi*, în care acesta povestește amănunțit dialogul pe care l-a avut cu francezul *Zinedine Zidane* în finala Cupei Mondiale 2006.

„L-am ținut de tricou și Zidane m-a privit de sus până jos, apoi mi-a zis: Dacă vrei, ți-l dau cu autograf. Atunci i-am răspuns cu o insultă, recunosc. O prefer pe târfa de soră-ta. Și el a avut acea ieșire,

lovindu-mă cu capul în piept”, a spus Materazzi.

Zidane a fost eliminat, apoi Italia s-a impus la lovituri de departajare.

Materazzi a ascuns timp de un an cuvintele care au declanșat clipa de nebunie a mijlocașului francez. Presa internațională a recurs la cele mai sofisticate metode de a le afla. La câteva zile după finală, televiziunea braziliană OGlobo a angajat un specialist în a „citi” mișcările buzelor și acesta a descoperit că Materazzi a insultat-o pe sora lui Zidane.



Cel mai rapid gol din istoria FIFA

Atacantul brazilian *Fabiano* a înscris cel mai rapid gol din istoria competițiilor FIFA, deschizând scorul în secunda 9 a meciului cu Noua Zeelandă, din cadrul Cupei Mondiale under 17, săptămâna trecută, la Jeju, anunță AFP. Astfel, Fabinho îl devansează

ză în topul celor mai rapizi marcatori pe turcul *Hakan Şukur*, care a înscris în secunda 11 a meciului Turcia – Coreea de Sud, la Cupa Mondială din 2002. Meciul în care a fost stabilit noul record a fost câștigat de Brazilia, cu scorul de 7-0.



TVR 1



Luni 27 august

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Serial. Isabel, în căutarea iubirii 8.00 Serial. Ducesa din Duke Street 9.00 Ne vedem la TVR! 10.00 Sănătate pentru toți! 10.30 Rețete delicioase. Documentar 12.00 Serial. Zack și Cody, ce viață minunată! 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.30 Kronika. Emisiune în limba maghiară 16.00 Serial. Misterele din Sankt Petersburg 17.00 Serial. Justiție militară 18.00 Jurnalul TVR 19.15 Serial. Forsyte Saga 20.15 Serial. Unchiul Silas 20.45 Serial. Figuranți 21.20 Reflector 21.45 Jurnalul TVR 22.20 Nocturne.

Marți 28 august

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Serial. Isabel, în căutarea iubirii 8.00 Serial. Ducesa din Duke Street 9.00 Ne vedem la TVR! 10.00 Reflector (R) 10.30 Rețete delicioase 11.00 Profesii 12.00 Serial. Zack și Cody, ce viață minunată! 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.30 Planeta în jeans 15.00 Kronika. Emisiune în limba maghiară 16.00 Serial. Misterele din Sankt Petersburg 17.00 Serial. Justiție militară 18.00 Jurnalul TVR 19.20 Serial. Dolmen 20.20 Festivalul Internațional George Enescu 2005. 20.50 Serial. Anatomia lui Grey 21.45 Jurnalul TVR 22.20 Film. McVicar.

Miercuri 29 august

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Serial. Isabel, în căutarea iubirii 8.00 Serial. Ducesa din Duke Street 9.00 Ne vedem la TVR! 10.00 Hello, Good-Bye! 10.30 Rețete delicioase 11.00 Nocturne (R) 12.00 Serial. Zack și Cody, ce viață minunată! 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.30 Oameni ca noi (R) 15.00 Bagaj pentru Europa 16.00 Serial. Misterele din Sankt Petersburg 17.00 Serial. Justiție militară 18.00 Jurnalul TVR 19.20 Festivalul Cântecului și Dansului Popular Românesc, Mamaia 2007 21.00 Jurnalul TVR 21.20 Festivalul Cântecului și Dansului popular Românesc, Mamaia 2007.

Joi 30 august

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Serial. Isabel, în căutarea iubirii 8.00 Serial. Ducesa din Duke Street 9.00 Garantat 100% 10.00 Poporu' zice! (R) 10.30 Rețete delicioase 11.00 Replay (R) 12.00 Serial. Zack și Cody, ce viață minunată! 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.30 Emisiune în limba germană 16.00 Serial. Misterele din Sankt Petersburg 17.00 Serial. Justiție militară 18.00 Jurnalul TVR 19.20 Festivalul Cântecului și Dansului Popular Românesc, Mamaia 2007 21.00 Jurnalul TVR 21.20 Festivalul Cântecului și dansului Popular Românesc, mamaia 2007 23.10 Film. Hoarda sălbatică.

Vineri 31 august

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Serial. Isabel, în căutarea iubirii 8.00 Serial. Ducesa din Duke Street 9.00 Festivalul Național de Muzică Ușoară mamaia 2007. 11.00 Replay (R) 12.00 Serial. Zack și Cody, ce viață minunată! 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.30 Film. Spărgătorii de coduri 16.00 Serial. Misterele din Sankt Petersburg 17.00 Serial. Justiție militară 18.00 Jurnalul TVR 19.20 Festivalul Cântecului și Dansului Popular Românesc, Mamaia 2007. Gala laureaților 21.00 Jurnalul TVR 21.20 Festivalul Cântecului și Dansului Popular Românesc, Mamaia 2007 23.10 Film. Arta de-a ucide.

Sâmbătă 1 septembrie

6.00 Cărarea împărăției 6.30 Pelerin 7.00 Serial. Phil din viitor 7.30 Desene animate 8.20 Serial. La zoo 9.30 Film. Necazurile lui Muppets și Vrajitorul din Oz 10.20 Odiseea animalelor. Documentar 10.30 Câinii din Neapole 11.35 O vedetă populară 13.00 Jurnalul TVR 13.20 Making of Anonimi 14.10 Simfonia naturii 15.10 Ricky Dandel și prietenii 16.00 Serial. Misterele din Sankt Petersburg 18.00 Jurnalul TVR 19.00 Festivalul Internațional George Enescu 20.10 Top Super Hit 22.10 Film. Dragostea, o armă!



Vali Bărbulescu la Top Super Hit

Duminică 2 septembrie

6.00 Universul credinței 7.00 Semne 7.35 Desene animate 8.30 Ghici cine câștigă? 9.30 Împreună pentru natură 10.30 Viața satului 11.50 Tezaur folcloric. Festivalul Național de Folclor Ion Drăgoi – Bacău 2007 13.00 Jurnalul TVR 13.20 Studio F1 14.10 Film. Frumoasa și leopardul 15.55 Fotbal. Meci din Liga I. 18.00 Jurnalul TVR 19.10 Gala decernării Premiilor Grammy 20.15 Serial. Ultima oră 22.10 Film. Răzbuarea.

TVR 2



Luni 27 august

6.00 Lecția de supraviețuire (R) 6.30 Amazonia (R) 7.00 Atlas (R) 7.30 Poftă bună! (R) 8.15 Serial. Miracole 9.15 Plaja lui Măruță 11.05 Serial. Amy 12.30 Atletism 15.30 Jurnalul TVR 15.50 Descoperă românii 16.00 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.30 Replay 18.30 Ulița spre Europa 19.00 Celebritățile timpului tău 19.10 Serial. Farmece 20.00 Ora de știri 21.10 Film. Alegerea lui Christy 22.45 Serial. American Gothic.



Adriana Muraru prezintă Jurnalul TVR

Marți 28 august

6.00 Serial. Amy (R) 7.00 Serial (R) Aventurile lui Tarzan 7.30 Ochiul științei Documentar 8.15 Serial. Miracole 9.15 Plaja lui Măruță 11.00 Serial. Amy 12.30 Atletism 15.30 Jurnalul TVR 15.50 Descoperă românii 16.00 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.30 Replay 18.00 Omul între soft și moft 18.30 Ulița spre Europa 19.00 Celebritățile timpului tău 19.10 Serial. Farmece 20.00 Ora de știri 21.10 Folk you 22.10 Film. Champagne Charlie.

Miercuri 29 august

6.00 Serial. Amy (R) 7.00 Serial. Aventurile lui Tarzan (R) 7.30 Ochiul științei 8.15 Serial. Miracole 9.15 Plaja lui Măruță 11.05 Serial. Amy 12.30 Atletism 15.30 Jurnalul TVR 15.50 Descoperă românii 16.00 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.30 Replay 18.00 Arta supraviețuirii 18.30 Ulița spre Europa 19.00 Celebritățile timpului tău 19.10 Serial. Farmece 20.00 Ora de știri 21.10 Folk you 22.10 Film. Proprietara.

Joi 30 august

6.00 Serial. Amy (R) 6.50 Serial. Aventurile lui Tarzan (R) 7.20 Tribul 8.15 Serial. Miracole 9.15 Plaja lui Măruță 11.00 Serial. Amy 12.30 Atletism 15.30 Jurnalul TVR 15.50 Descoperă românii 16.00 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.30 Replay 18.30 Ulița spre Europa 19.00 Celebritățile timpului tău 19.10 Serial. Farmece 20.00 Ora de știri 21.10 Folk you 22.10 Film. Umbre de îndoială.

Vineri 31 august

6.00 Serial. Amy (R) 7.00 Serial. Aventurile lui Tarzan 7.30 Detectivi prin Egipt. Documentar 8.15 Serial. Miracole 9.15 Plaja lui Măruță 11.05 Serial. Amy 12.30 Atletism 15.30 Jurnalul TVR 15.50 Descoperă românii 16.00 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.30 Replay 18.30 Ulița spre Europa 19.00 D'ale lu' Mitică 20.00 Ora de știri 21.10 Coolmea distracției 22.10 Serial. Brigada omucideri.

Sâmbătă 1 septembrie

6.00 Serial. Amy (R) 7.00 Pescar hoinar (R) 7.30 Megatehnicus 8.30 Natură și aventură 9.00 Via sacra 10.00 Liber pe contrasens 11.30 Bugetul meu (R) 12.00 Bazar (R) 12.30 Atletism 15.30 Celebritățile timpului tău 15.45 Gimnastică 17.35 Serial. Verdict crimă 18.25 Europa altfel 18.40 Să vorbim despre cinema 19.10 Serial. În umbra legii 21.10 Serial. Dincolo de viață 22.10 Film. Jucătorul de biliard.

Duminică 2 septembrie

6.00 D'ale lu' Mitică (R) 7.00 Serial. Peripețiile dragonului Dudley 7.30 Zestre românilor 8.00 Ferma 9.00 Pescar hoinar 9.30 Campionatul de Raliuri al României 10.00 Fotbal. Liga 2. 12.00 Atletism 15.00 Mistere și mituri ale sec. al XX-lea 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.35 Serial. Vânătorii de comori 18.30 Serial. Hotel Babylon 19.30 Lecția de supraviețuire 20.00 Serial. Ajutor, îmi arde casa! 20.30 Ora de știri 21.30 Film. Între viață și moarte 22.40 Film. Camera crimei.

O VOCE ROMÂNEASCĂ

Viața și tradițiile românilor din Ungaria

27 AUGUST, LUNI (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: Montaj de muzică populară 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

28 AUGUST, MARȚI (Anamaria Brad)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: Pagina culturală 17.30: Moment poetic 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

29 AUGUST, MIERCURI (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri 17.10: Comentariul săptămânii (Al. Ardelean) 17.25: Sport – rubrica lui Adam Bauer 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

30 AUGUST, JOI (Anamaria Brad)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: O șansă istorică: Uniunea Europeană (Al. Ardelean) 17.25: Nota săptămânii semnată de Edda Illyés 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

31 AUGUST, VINERI (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Revista presei „Foaia românească” 16.35: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: Magazinul Vârșnicilor 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

1 SEPTEMBRIE, SÂMBĂTĂ (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Programul bisericilor ortodoxe și al adunărilor baptiste 16.10: Evenimente calendaristice 16.20: „Pe undele Europei” – magazin euroregional 17.30: Stele de cinci stele – magazin de muzică ușoară 17.55: Încheiere

2 SEPTEMBRIE, DUMINICĂ (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Sinteza știrilor săptămânii 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Retrospectiva săptămânii (spicuiri din interviurile și reportajele difuzate pe parcursul săptămânii) 16.55: Magazinul Vârșnicilor (reluare) 17.25: Emisiune religioasă baptistă 17.55: Încheiere

(Nu răspundem pentru eventualele modificări în programele radio!)

Emisiunea radiofonică în limba română este difuzată zilnic între orele 16:00-18:00, pe undele medii cu frecvențele de 1188 kHz și 873 kHz.

RADIONETROMÂN

www.triplexregio.net

Ecranul nostru

29 august 2007 (mtv ora 12.50)

Reluare: 31 august 2007 (m2 ora 10.38)

Programul prevăzut pentru săptămâna viitoare:

După câteva știri și informații, Ecranul nostru va prezenta un montaj realizat la cea de-a 5-a ediție a Festivalului Castraveților din Micherechi, unde a avut loc și o după-masă consacrată cântecului și dansului românesc.

În a doua parte a programului, cu ajutorul colegilor de la TVR Timișoara, vă vom călăuzi în Banatul de munte, vizitând Peștera Comarnic.

Realizator: Ștefan Crâsta

CONSULATUL GENERAL AL ROMÂNIEI, JULA

Program de lucru cu publicul

Luni 9.00–12.30

Marți închis

Miercuri 9.00–12.30

Joi 9.00–12.30

Vineri 9.00–12.30

Sâmbătă–duminică închis

Adresa:

Jula 5700

str. Munkácsy nr. 12/b

Telefon: 66/465–130

Fax: 66/465–142

Mobil: 30/635–7181

DEX online

Dicționare ale limbii române

www.dexonline.ro

RADIO ROMANIA INTERNATIONAL

Emisiunea în limba română

24 de ore din 24
www.rri.ro

UMOR



Linkuri utile:

www.foaia.hu
www.romanul.hu
www.balcescu.sulinet.hu
www.ziare.com
www.astazi.ro
www.startpage.ro
www.ici.ro/romania/indexrom.html



Mănăstirile de la Meteore (2)

În pădurea de piatră a câmpiei Thessaliene, în apropiere de Kalambaka, unde este cultivată supunerea, este biciuită voința, este călită credința și oțelită personalitatea, se înalță la cer cele șase mănăstiri dintre care cinci de călugări și una de maici. Patru sunt deschise vizitatorilor. Cele peste 1000 de stânci abrupte și înalte, cu simfonia lor misterioasă, cu singurătatea și tăcerea lor și cu mănăstirile seculare de vârf, creează vizitatorului pelerin un extaz silențios, conducându-l la Domnul Dumnezeu.

Mănăstirea Sfânta Treime

Deasupra unei mari stânci singuratice foarte abrupte, se înalță Mănăstirea Sf. Treime, fondată în anul 1438 de sihastrul Dometie. Biserica a fost zidită în anul 1476, iar fresca interioară datează din anul 1741. Accesul la această mănăstire se făcea pe scara de funie sau cu o plasă trasă, cu un sistem de roată cu tambur și scripete.

Mănăstirea Varlaam

Numele acestui lăcaș vine de la fondatorul ei Cuviosul Varlaam, care a

sihăstrit singur pe vârful acestei stânci uriașe în jurul anului 1350. În anul 1518 doi frați din Ianina, Nectarie și Teofan, din familie de conducători ai Epirului, s-au călugărit la această mănăstire și au zidit pe vechile ruine o mică biserică cu hramul Sfinții Trei Ierarhi. Puțin mai târziu au zidit o măreață biserică închinată Tuturor Sfinților. Până acum câteva decenii și la Mănăstirea Varlaam se urca tot cu ajutorul unei plase de frânghie trasă sus cu un sistem de scripete și roată cu tambur acționată manual. Printre documentele acestei mănăstiri se păstrează și unele românești de danie.

Mănăstirea Rusanu

Se înalță pe o stâncă îngustă, aflată în vecinătatea uneia dintre cele mai falnice meteore. Ea este înconjurată de abis de jur-împrejur. Un culoar de beton și un pod suspendat, te duc pe creștetul stâncii complet izolate, unde se află mănăstirea. Prima așezare monahală datează din secolul al XV-lea, când câțiva sihăstria se nevoiau aici, primind hrana de jos cu funia. În anul 1545 doi călugări macedoneni, frații Maxim și Ioasaf, au

transformat mica sihăstrie în mănăstire, zidind din piatra actuală biserica, cu hramul Schimbarea la Față. Fresca a fost lucrată în anul 1561. Majoritatea manuscriselor și documentelor acestei mănăstiri sunt păstrate la Biblioteca Națională din Atena.



Meteorele, un fenomen geologic unic în lume, alcătuiesc un tablou de o frumusețe ireală. Panorama întregii Thesalii, care se dezvăluie privirii călătorilor aflați pe înălțimile lor, trezește senzații unice, irepetabile. Mai uimitoare însă este acțiunea omului care, continuând minunea naturii, a ridicat pe aceste stânci abrupte celebrele mănăstiri, lăcaș de reculegere și înălțare spirituală și adăpost al unor obiecte religioase și fresce de o varietate impresionantă.

Anca Liana Butar

