

VINERI • 7 MARTIE 2008 • ANUL LVIII NR. 10

FOAIA românească

SĂPTĂMÂNAL AL ROMÂNILOR DIN UNGARIA

*Carnavalurile copiilor din Micherechi și Jula
Uniunea Culturală și-a ales noua conducere
Postul Paștelui ne curăță sufletele*



CALENDAR ORTODOX

10 martie, luni – Sf. Mc. Codrat, Ciprian, Dionisie și cei împreună cu dâșii (*Începutul Postului Mare*)
11 martie, marți – Sf. Sofronie Patriarhul Ierusalimului; Sf. Mc. Trofim și Talu (*Zi aliturgică*)
12 martie, miercuri – Cuv. Teofan Mărturisitorul; Sf. Grigorie Dialogul.
13 martie, joi – Aducerea Moaștelor Sf. Ierarh Nichifor.
14 martie, vineri – Cuviosul Benedict; Sfântul Mucenic Alexandru preotul din Pidna.
15 martie, sâmbătă – Sfinții Mucenici Agapie, Plisie și Timolau și cei împreună cu dâșii (*Pomenirea morților – Sâmbăta Sfântului Teodor*).
16 martie, duminică – Sfinții Mucenici Sabin, Papa, Romano și Anin.

AGENDĂ

10 martie

1936 – s-a stins din viață la București criticul și istoricul literar Garabet Ibrăileanu.

11 martie

2007 – Adunarea Eparhială a Bisericii Ortodoxe Române din Ungaria a ales noul episcop al românilor din această țară, în persoana PS Siluan Mănuilă.

12 martie

1965 – s-a stins din viață, la București, George Călinescu, unul dintre cei mai mari critici și istorici literari români, poet și prozator, personalitate renașcentistă.

1992 – la inițiativa Uniunii Românilor din Ungaria, în strada Váci din Budapesta, s-a dezvelit o placă memorială, care cinstește debutul poetului Mihai Eminescu, în revista „Familia” a lui Iosif Vulcan.

13 martie

1936 – la Opera Mare din Paris a avut loc premiera absolută a tragediei „Oedip” de George Enescu.

14 martie

1854 – s-a născut, la București, poetul Alexandru Macedonski.

15 martie

– Sărbătoarea națională a Ungariei în memoria evenimentelor de la 1848–49.

16 martie

1882 – s-a născut Nicolae Titulescu, om politic.
1898 – s-a născut, la Micherechi, povestitorul Vasile Gurzău.

Jula

Expoziția lui Ioan Precup



Pe 1 martie, la sediul Uniunii Culturale a Românilor din Ungaria s-a vernisat expoziția de pictură a artistului Ioan Precup, originar din Jula. Lucrările pot fi văzute până pe 20 martie, în fiecare zi lucrătoare, între orele 8 și 16. Despre Ioan Precup și arta sa vom relata în numărul următor. E.I.

Budapesta

Concert al Filarmonicii Banatul

Pe 11 martie, Institutul Cultural Român din Budapesta va organiza un concert simfonic, susținut de Filarmonica Banatul. Concertul condus de dirijorul Gheorghe Costin va include în program Preludiu la unison de George Enescu și Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră de Camille Saint-Saëns. În pauza concertului, iubitorii de muzică vor asculta simfonia în Do major de Georges Bizet. Solistul la pian al concertului de marți va fi Giorgos Konstantinou, din Grecia. Concertul simfonic va avea loc la Institutul Cultural Italian din Budapesta (str. Bródy Sándor nr. 8.), cu începere de la ora 19.00. A.C.

Scrieți-ne

la adresa:

foaia@foaia.hu

Ungaria

Referendum:
pe 9 martie

Referendumul pentru ștergerea taxei medicale, taxei de spitalizare și a taxei de școlarizare se va desfășura la 9 martie 2008, fiind inițiat de președintele Ungariei, Sólyom László. În ziua de 9 martie, cetățenii Ungariei vor fi chemați să se pronunțe printr-un referendum asupra proiectelor de reformă ale guvernului socialist. Referendumul a fost solicitat de principalul partid de opoziție din Ungaria, Fidesz, și vizează proiectele guvernului de taxare a serviciilor medicale și a studiilor. A.C.

Proiectele pe 2008
la Fundația Publică
pentru Minorități

În acest an, Fundația Publică „Pentru Minoritățile Naționale și Etnice din Ungaria” a publicat mai devreme proiectele pe 2008. În urma ședinței din 31 ianuarie, Curatorul Fundației a hotărât despre categoriile concursurilor și despre termenii până la care se pot înainta dosarele.

◆ Programe culturale și religioase în limba maternă

Termen: 10 martie 2008 (Decizie: aprilie 2008)

◆ Tabere pentru copii și tineret în limba maternă

Termen: 10 martie 2008 (Decizie: aprilie 2008)

◆ Conferințe științifice

Termen: 18 aprilie 2008 (Decizie: mai 2008)

◆ Îmbogățirea colecțiilor de la biblioteci și arhive

Termen: 18 aprilie 2008 (Decizie: sept. 2008)

◆ Mass-media electronică regională și locală în limba maternă

Termen: 18 aprilie 2008 (Decizie: mai 2008)

◆ Activități de teatru în limba maternă

Termen: 18 aprilie 2008 (Decizie: mai 2008)

◆ Publicații în limba maternă sau bilingve

Termen: 18 aprilie 2008 (Decizie: sept. 2008)

Formularele și îndrumătorul pentru completarea acestora pot fi descărcate de pe site-ul Fundației Publice: www.mnekk.hu.

”

Citatul
săptămânii

„În trei chipuri poate lucra corect omul: mai întâi meditarea – și aceasta e cea mai nobilă; al doilea imitarea – și aceasta e cea mai ușoară; și în sfârșit, experiența, care e calea cea mai amară.

Înțeleptul se întreabă pe sine singur asupra cauzei greșelilor sale; cel nesocotit întreabă pe alții. Înțeleptului îi este rușine de cusururile sale, dar nu-i e rușine să le corijeze.”

Confucius (551–479 î.e.n.)

”

Părerile autorilor nu coincid întotdeauna cu opinia Redacției. Responsabilitatea juridică pentru conținutul articolelor publicate în Foaia românească aparține autorilor. Foaia românească nu garantează publicarea textelor nesolicitate de redacție.

Uniunea Culturală și-a ales noua conducere

Adunarea generală a Uniunii Culturale a Românilor din Ungaria are de săptămă trecută 62 de membri, prin aderarea unei noi organizații, astfel numărul asociațiilor afiliate crescând la 17. Organizația non-guvernamentală cu sediul la Julia și-a ales noua conducere și a aniversat 60 de ani de la înființare. Bineînțeles, la ședința din ziua de 1 martie n-au lipsit nici Mărțișoarele.

Toate femeile din Adunarea generală a UCRU au primit la începutul ședinței câte un Mărțișor, precum și bărbații, care au fost rugați să le ducă acasă, pentru soțiile lor, aceste mici bucurii ale primăverii.

Ședința din 1 martie a fost condusă de președintele dr. Ioan Ciotea, al cărui mandat de 4 ani, la fel ca cel al membrilor din Prezidiul UCRU, a expirat pe 28 februarie 2008. Înainte de alegerea noilor membri în comisii și în Prezidiu, dr. Gheorghe Petrușan, fost președinte al UCRU în perioada 1983-95, a evocat evenimentele care au dus la înființarea, în 1948, a Uniunii Culturale a Românilor din Ungaria (vezi Foia românească nr. 9, pag. 3-4).

Darea de seamă despre activitatea Uniunii din anul 2007 a cuprins circa 50 de evenimente, prezentate și ilustrate cu un program power-point de președintele Ciotea. A subliniat că UCRU a asigurat și în anul trecut angajarea regizorului Nora Chiriac din Oradea și a profesoarei Vera Gurzău din Julia cu scopul conducerii muncii profesionale a Trupe de Teatru Amator de la Liceul Româ-

nesc din Julia. De asemenea, pentru Corul „Pro musica” din Julia, s-a asigurat onorariul dirijorului Gheorghe Flueraș din Arad. La capitolul relații româno-române, președintele UCRU a amintit despre buna colaborare cu ambasada și cu consulatele României în Ungaria, precum a vorbit și despre ajutorul consistent pe care UCRU îl primește de la Departamentul pentru Relațiile cu Românii de Pretutindeni (6,1 milioane ft). În 2007, UCRU a primit 194.873 de forinți din partea contribuabililor, care și-au donat 1% din impozit pentru organizația românească. Adunarea generală a UCRU a decis ca suma să fie cheltuită, la fel ca în anii trecuți, pentru participarea tinerilor români la tabere în România.

În legătură cu relațiile internaționale ale UCRU, s-a evidențiat participarea la Congresul anual al Uniunii Federației Europene a Naționalităților din Europa (FUEN), organizație internațională cu 74 de asociații membre din 42 de țări europene, printre care se află și Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria. Următoarea întâlnire a reprezentanților organizațiilor civile ale minorităților naționale din Europa va avea loc între 21 și 25 mai 2008, în Ungaria, în orașul Pécs. În acest sens, Uniunea Culturală a semnat un protocol de colaborare cu Autogovernarea pe Țară a Germanilor din Ungaria, prin care UCRU s-a anga-

jat să contribuie la reușita întâlnirii naționalităților europene la Pécs.

Cele circa 50 de programe pe care UCRU le-a organizat în 2007, au fost realizate dintr-un buget total de 15 milioane de forinți, care s-a adunat din sprijinul Parlamentului din Budapesta (2 milioane ft), proiecte câștigate la Fundația Publică pentru Minorități (3,04 milioane ft), sprijin de la Oficiul pentru Minorități (1,2 milioane ft), proiect câștigat la Fondul Național Civil (2,01 milioane ft), sprijin de la Departamentul pentru Relațiile cu Românii de Pretutindeni (6,1 milioane ft). În 2007, UCRU a primit 194.873 de forinți din partea contribuabililor, care și-au donat 1% din impozit pentru organizația românească. Adunarea generală a UCRU a decis ca suma să fie cheltuită, la fel ca în anii trecuți, pentru participarea tinerilor români la tabere în România.

După aprobarea dării de seamă și a bugetului pe 2007, au urmat alegerile. Din cei 57 de membri ai Adunării generale a UCRU, la ședința din săptămă trecută au fost prezenți 38, deci în număr legal pentru a alege noile comisii și noul Prezidiu.

Membrii Comisiei de verificare a mandatelor au rămas aceași: Ștefan Crâsta (Seghedin), președinte, Nicolae Luțai (Julia) și Ioan Ruja (Julia).

(Continuare în pag. a 4-a)

EDITORIAL

Viața e o scenă

„Nicăieri limba unei națiuni nu se poate cultiva mai bine decât pe scenă... Dacă englezii ar pieri, limba lor s-ar recompune din operele lui Shakespeare”, spunea Iosif Vulcan, neobositul militant pentru înființarea unui teatru românesc în Ungaria. În a doua jumătate a secolului al XIX-lea, fondatorul revistei „Familia” din Pesta a arătat că sunt trei locuri unde ne putem cultiva: la biserică, la școală și la teatru. „Ferice de națiunea care posedă această trinitate sfântă!”, exclama pe acele vremuri Vulcan.

La mai bine de o sută de ani de la lansarea acestor idei, românii din Ungaria nu se pot lăuda cu o mișcare teatrală prea dezvoltată. Singurul atelier în care se lucrează cu regularitate, deja din anul 2002, este Liceul „Bălcescu” din Julia, unde un mic grup de actori amatori ține repetiții săptămânale instruiți de un regizor din România. Mai există un mic grup de actori amatori la Bedeu, unde pedagogii și elevii din localitate, periodic, pun pe scenă câte o piesă scrisă de ei înșiși, intrând mai mult în categoria teatrului popular. Inițiativele de la Julia și Bedeu, însă, nu a mișcat prea mult acele comunități locale, unde totuși limba română mai este vorbită, cum ar fi Miche-rechi sau Chitighaz, precum și celelalte sate unde există școli românești.

E adevărat, putem merge oricând să vedem spectacole în limba română la teatrele din Arad sau Oradea, mai nou putem face acest lucru tot mai ușor, atunci de ce ar trebui să ne mai chinuim să avem propriile noastre ateliere teatrale? Sigur, nu pentru a concura cu marile teatre românești, ci pentru a ne crea niște temple ale limbii noastre materne. Prin teatru, putem să ne reinvățăm limba, să învățăm cuvinte noi, să ne îmbogățim vocabularul. Și toate acestea le putem face jucându-ne. Tocmai pentru aceasta, greu înțelegem absența elevilor din satele tradiționale românești din Ungaria în mișcarea teatrală de la Julia, care din lipsa curajului sau din cauza unor complexe false, închipuite, nu se implică în activitatea trupei de teatru amator. E ușor să dăm vina pe regizorul din România, oricine ar fi acesta, pentru că acordă roluri mai importante numai elevilor care sunt veniți din România și care vorbesc foarte bine limba română. Am văzut nu o dată, când, de exemplu, cu ocazia unor spectacole ale teatrelor de păpuși din România în comunitățile noastre, copii care nu prea știu românește nici nu clipeau, ci cu gura căscată urmăreau tot ce se întâmplă pe scenă, trăiau bucuriile și tristețile actorilor, aplaudau și lăcrimau fără să-și dea seama că n-ar înțelege limba în care se vorbește pe scenă.

Teatrul are puterea de a crea o comunitate adevărată, atât pentru cei care joacă în el, cât și pentru cei care stau în public. Am trăit acest sentiment la ultima reprezentație a tinerilor actori amatori de la Liceul „Bălcescu” din Julia, care zilele trecute au jucat la Festivalul de Teatru al Naționalităților de la Budapesta. În acea o oră cât am urmărit mofturile Coanei Chirița, nici nu ne-am dat seama că unele cuvinte nu le-am înțeles. Ba mai mult, în rândul publicului au fost și persoane care doar foarte puțin știau limba română, totuși s-au distrat de minune, pentru că farmecul personajelor și a jocului lor i-a cucerit.

Niciodată nu este prea târziu să ne creăm și noi aceste temple ale limbii materne. Ele au ajutat deja și acum o sută de ani la păstrarea limbii române, la întărirea sentimentelor identitare ale comunității românești de pe aceste meleaguri. Ar trebui să încercăm. Poate ar funcționa și în prezent.

Eva Iova



Pe scurt...

**ALEGERI ÎN ROMÂNIA
ÎN LUNA MAI**

Conducerea PNL a decis ca primul tur al alegerilor locale din România să fie organizat în data de 25 mai. Premierul Călin Popescu Tăriceanu a declarat înainte de decizia PNL că alegerile locale vor fi organizate, cel mai probabil, la sfârșitul lunii mai – începutul lunii iunie, data exactă urmând să fie stabilită în ședința Guvernului din această săptămână. PDL a propus ca alegerile locale să fie organizate în 25 mai și 8 iunie.

**NOI CONSULATE
ROMÂNEȘTI ÎN ITALIA**

România are deja trei consulate în Italia: la Roma, Milano și Torino. Anul acesta se plănuiește deschiderea a încă trei reprezentanțe consulare: la Bologna, Cosenza și Trieste.

FĂRĂ VIZE ÎN CANADA

Canada a eliminat obligativitatea vizelor pentru Polonia, Slovacia, Lituania și Ungaria, nu însă și pentru România și Bulgaria, țări care au intrat în Uniunea Europeană în ultimul val de aderare, anunță agenția France Presse, preluată de Romanian Global News. Totuși, Ministerul canadian al Imigrației a anunțat că va colabora în continuare cu autoritățile de la București și Sofia în vederea eliminării obligativității vizelor, subliniind că vor avea loc „vize tehnice” pentru stabilirea momentului în care va putea fi aplicată această măsură.

**JUBILEU LA JOCURILE
DIN SEGHEDEIN**

Jocurile în aer liber din orașul de pe malul Tisei vor începe anul acesta pe 4 iulie. Programul cuprinde o largă varietate de piese de teatru și comedii de W. Shakespeare, Puccini, etc.

**EUROREGIUNEA DCMT
ESTE DE 10 ANI**

Pe 3 martie, la Seghedin a avut loc o ședință jubiliară cu prilejul aniversării a zece ani de la începutul cooperării. La sediul Camerei de Comerț și Industrie a Județului Csongrád au fost prezentate, printre altele, expuneri referitoare la relațiile economice bilaterale româno-maghiare.

Uniunea Culturală și-a ales noua conducere

(Urmare din pag. a 3-a)

Comisia de control financiar va fi alcătuită în următorii 4 ani din: Tiberiu Netea (Micherechi), președinte, Elisabeta Vad (Apateu) și Ioan Nemeș (Leta Mare).

Pentru Prezidiu au fost propuși 10 candidați: Tiberiu Boca, dr. Ioan Ciotea, dr. Maria Gurzău Czeplédi, Eva Iova, Emilia Martin, Ștefan Oroian, Petru Pantea, dr. Gheorghe Ruja, Zoltan Ruja și dr. Gavril Rús.

Delegații asociațiilor locale au votat în mod secret, rezultatul fiind următorul: dr. Ioan Ciotea – 38 de voturi, Tiberiu Boca – 35, Eva Iova – 34, dr. Gheorghe Ruja – 32, Ștefan Oroian – 25, Emilia Martin – 26 și dr. Maria Gurzău Czeplédi – 22 voturi.

Președintele Uniunii Culturale va fi ales la o ședință din viitorul apropiat de către cei 7 membri ai Prezidiului.

În continuarea ședinței din săptămâna trecută, membrii Adunării generale au votat aproape în unanimitate integrarea în rândul organizațiilor afiliate a Asociației Culturale Române „Mihai Pardi” din Otlaca-Pustă, care începând de la ședințele din anul viitor va putea delega 5 membri în Adunarea generală a UCRU.

Planul de activitate pe 2008, aprobat de Adunarea generală, cuprinde diferite acțiuni, ca de exemplu: aniversări literare; Festival Internațional Coral; asigurarea condițiilor de funcționare pentru Trupa de teatru a Liceului Românesc din Julia, angajarea unui instructor de teatru în vederea montării unor piese noi, pregătirea trupei pentru Festivalul de Teatru al Naționalităților din Ungaria, orga-



Componenta UCRU în 2008

Cele 17 organizații aderente Uniunii Culturale au 62 de delegați: Asociația Românilor din Apateu – 5 mandate, Comunitatea Profesorilor Școlii Românești din Aletea – 1 mandat, Comunitatea Românilor din Bedeu – 2 mandate, Societatea Culturală a Românilor din Budapesta – 4 mandate, Asociația Românilor din Cenadul Unguresc – 3 mandate, Adunarea Baptistă din Chitighaz – 3 mandate, Comunitatea Profesorilor Școlii Românești din Chitighaz – 1 mandat, Comunitatea Cercetătorilor și Creatorilor Români din Ungaria – 4 mandate, Corul „Pro Musica” din Julia – 5 mandate, Asociația Turistică a Românilor din Ungaria – 6 mandate, Asociația Culturală Română din Leta Mare – 4 mandate, Comunitatea Românilor din Leucușhaz – 1 mandat, Asociația „Pentru Micherechi” – 6 mandate, Adunarea Baptistă Română din Micherechi – 3 mandate, Asociația Românilor din Otlaca-Pustă – 5 mandate, Asociația Culturală a Românilor din Seghedin – 4 mandate, Asociația Culturală Română „Mihai Pardi” din Otlaca-Pustă – 5 mandate.

nizarea spectacolelor la comunități românești; discuții de atelier despre limbă, cultură și identitate; întâlniri cu poeți și scriitori români contemporani; expoziții în sediul Uniunii Culturale ale creatorilor români din Ungaria; sprijinirea copiilor de la școlile românești pentru participarea în tabere din

România; editarea Monografiei Liceului „N. Bălcescu” din Julia, etc. Deoarece activitatea UCRU se bazează în mare majoritate pe succesul participării la diferite proiecte din Ungaria și România, membrii Adunării generale au aprobat un plan bugetar nestabil pe anul 2008.

E. Iova

Senatul de la București a respins ordonanța Gojdu

Ordonanța de înființare a fundației Gojdu a fost respinsă luni, 3 martie, în Senatul de la București, după ce nu a trecut nici de votul deputaților. Practic, parlamentarii români au anulat un acord dintre Guvernul României și cel al Ungariei. Documentul reprezenta certificatul de naștere a fundației care să administreze moștenirea avocatului Emanuil Gojdu, lăsată prin testament ortodocșilor români din Ungaria și Transilvania.

Împotriva ordonanței au votat toate partidele, mai puțin doi senatori UDMR care s-au abținut. Deși Acordul dintre Guvernul României și Guvernul Republicii Ungare privind înființarea Fundației Publice Româno-Ungare „Gojdu” a fost semnat de premierul Călin Popescu Tăriceanu, acum încă și

colegii săi de partid au votat pentru anularea înțelegerii.

Votul din Senat este pe placul Bisericii Ortodoxe Române, care a contestat de la început legalitatea înființării fundației Gojdu. „Ne vom ruga ca Dumnezeu să vă ajute să apărați nu numai principiile dreptății, dar și ale sfințeniei cu care trebuie să credem. Vă mulțumim din suflet”, a spus într-un discurs Mitropolitul Ardealului, ÎPS Laurențiu Streza.

Reprezentanții BOR spun că, de moștenirea avocatului de origine română, ar trebui să se ocupe o altă fundație, numită tot Gojdu, înființată în 1996 la Sibiu. Fundația ar trebui să administreze aproape nouă miliarde de dolari, asta dacă ar fi repusă în posesia bunurilor din Ungaria.

Potrivit mitropolitului de la Sibiu, după votul din Senat, „a rămas în funcție acel acord din 1937 votat atât de către Parlamentul maghiar, cât și de Parlamentul român”. ÎPS Laurențiu a precizat că, împreună cu Parlamentul și cu Guvernul, se vor iniția „demersurile necesare pentru câștigarea a ceea ce a mai rămas din moștenire”.

„Dar de fapt, valoarea totală a moștenirii se poate calcula oricând chiar dacă unele bunuri au fost vândute. Ceea ce este foarte important, Gojdu și-a făcut o planificare ca din veniturile moștenirii, până în anul 2050, să poată să subvenționeze foarte multe burse pentru românii ortodocși din Ardeal și Ungaria”, a mai adăugat ÎPS Laurențiu Streza.

E.I.

Sărbătoare dublă la Catedra de română din Seghedin

Profesorii de la Catedra de Limba și Literatura Română a Facultății Pedagogice „Juhász Gyula” a Universității din Seghedin au sărbătorit pe 20 februarie inaugurarea noului sediu, în care s-au mutat de curând. Manifestarea a continuat cu o ședință festivă, în cadrul căreia a fost omagiat și profesorul pensionar *Mihai Cozma* la aniversarea a 70 de ani.

Catedra de română din Seghedin, nu doar că s-a mutat într-un nou sediu, dar se bucură și de noi cadre didactice. Stând de vorbă cu *Ana Hoțopan*, șefa Catedrei de Limba și Literatura Română, aceasta ne-a relatat despre noutățile care s-au produs în ultimii ani la facultate.

– Ne-am mutat doar în urmă cu câteva săptămâni în noul sediu. Tot în această parte a universității am fost și înainte, dar a trebuit să ne mutăm din simplul fapt că s-a făcut o mare transformare în cadrul universității, multe specialități și catedre s-au desființat, iar altele noi au luat naștere. De exemplu, s-a înființat institutul de învățatori, iar catedra de matematică-fizică s-au contopit în institutul acesta. A trebuit să se facă o mișcare, să se grupeze specializările și astfel noi ne-am grupat în această clădire unde sunt și catedra de slovacă, rusă, franceză, engleză și germană.

Cu această ocazie, aș dori să amintesc că nu numai sediul s-a înnoit, ci avem și noi cadre didactice. În locul domnului profesor *Gheorghe Petrușan*, care a ieșit la pensie este profesorul *Petru Weber*. Acesta a terminat istorie la Cluj, a dat doctoratul la Londra și a lucrat la Berlin, așa că vorbește mai multe limbi la perfecție, ceea ce este un mare avantaj pentru catedra noastră. Șeful de la catedra de franceză predă studenților noștri din anul patru literatură română, iar *Emil Cristea* le învață limbajul de specialitate de management (comerț). S-a făcut în toamna trecută și un schimb de lector, în locul profesoarei *Emma Adam* a venit profesoara *Maria Gavra* de la Arad.

– Care este numărul de studenți care învață acum la secția de limbă și literatură română?

– Studenți avem în jur de 30, dar ne-am bucura dacă am fi și mai

mulți. Câțiva dintre ei sunt veniți din România. Cei care sunt români, aici învață ungurește, iar profesorii sunt foarte înțelecători cu ei, dacă la examene se descurcă greu la maghiară, le oferă posibilitatea să dea examen cu ajutorul unui



translator. Românii învață foarte repede limba maghiară, așa că nu avem cu ei probleme. Ungurii care vin din România la noi, de obicei nu au probleme, pentru că știu bine și limba română și cea maghiară. Românii noștri din Ungaria, vorbesc foarte bine limba maghiară, însă mai puțin limba română și atunci pentru ei am introdus mai multe ore de curs practic, nu pentru toți, dar pentru unii a fost necesar. Foarte mulți studenți se înscriu la noi pentru a învăța limba română. Aceștia nu sunt studenții noștri, ei sunt la alte specialități, însă fac aici curs de limba română și învață de la zero. Avem un curs de începători, care avansează foarte frumos, au început în septembrie și vor învăța trei ani limba română și sperăm ca an de an să avem studenți noi cât mai mulți.

– Cum vedeți viitorul acestei

catedre? Acum că Universitatea are și secție de învățatori ar putea crește numărul studenților și la română?

– Eu sunt foarte optimistă pentru că am primit toate acele specializări și programe pe care le-am lucrat și le-am acreditat în cadrul Ministerului de Învățământ, specializarea de management, etnografie și folclor, turism, etc. Institutul de învățatori a pornit acum un an, în cadrul căruia am acreditat un program pentru minoritatea ro-

mână, se pot specializa și în limba română, așteptăm și aici studenți.

– Odată cu această dublă sărbătoare, inaugurarea noului sediu și aniversarea zilei de naștere a domnului profesor *Cozma*, ați amintit și apariția unui nou curs pentru studenți. Ce conține această carte?

– În cadrul catedrei este o tradiție deja de pe vremea când domnul *Petrușan* era șef de catedră, să scoatem cursuri pentru studenți. De când sunt eu șef de catedră acesta este al treilea volum apărut. În acest curs, fiecare profesor își scrie cursul materiei pe care el îl predă și aproximativ trei materii încap într-un volum. Chiar ieri a apărut al treilea volum, având pe copertă emblema din lut pe care a conceput-o domnul profesor *Mihai Cozma*.

A.L.B

Pe scurt...

JULA

Curatoriul Fundației „Pro discipulis – Pentru elevii noștri”, în colaborare cu direcțiunea Liceului „N. Bălcescu” din Jula organizează în ziua de 8 martie un bal de binefacere. Petrecerea va începe la ora 19.00, având loc în Sala festivă a Centrului Cultural Românesc din Jula. Biletele de intrare (cu cină) costă 2500 de forinți.

BUDAPESTA

La Festivalul de Primăvară de la Budapesta, care se va desfășura în perioada 14–30 martie, participă și ICR Budapesta cu expoziția „Sculpturi de fân” a artistului plastic clujean *Ernő Bartha*. Lucrările artistului din România vor fi expuse în perioada 18–30 martie, în Parcul Mileniu din Budapesta.

BEDEU-SĂCAL

Din motive de sănătate, profesorul *Florea Crișu* din Oradea se retrage din activitate pentru o perioadă de timp. În locul său se va ocupa de dansatorii din cele două localități bihorene, Bedeu și Săcal, *Gheorghe Gros* din Chitighaz, care dispune de un variat material de dansuri și tradiții populare culese din Bihor.

CHITIGHAZ

Școala de artă „Kaláris”, secția Chitighaz, a organizat sâmbătă, 1 martie, un bal de binefacere, pentru a îmbogăți instrumentele și costumația dansatorilor. Petrecerea a avut loc la Căminul Cultural din localitate.

JULA

Membrii corului „Pro Musica” l-au sărbătorit săptămâna trecută pe maestrul *Gheorghe Fluieraș*, care a împlinit frumoasa vârstă de 77 de ani. Dirijorul arădean conduce munca corului julan de la începuturi, de 17 ani.

BUDAPESTA

În perioada 5–20 martie, la Budapesta va avea loc Festivalul „Fete de la Francophonie 2008”. Incluzând pe agenda acestei manifestări proiecția filmului „California Dreamin’” (în cadrul „Nuit de Cinema”), România, în organizarea ICR Budapesta, participă la acțiuni colective alături de celelalte țări francofone.

Mulțumiri

Capela Ortodoxă Română din Aletea are un nou clopot. Acesta a fost cumpărat cu bani obținuți printr-un concurs, din fondul de intervenție al Cancelariei Primului Ministru. Astfel, după aproape un sfert de secol, aletenii vor fi chemați din nou la slujbă de glasul clopotului. Conducerea parohiei și credincioșii doresc să mulțumească, pe această cale, Autogovernării Românești din Aletea și președintelui *dr. Ioan Selejan*, pentru osteneala pe care și-a dat-o pentru cumpărarea clopotului.

Pr. paroh *Alexandru Șereș* și episcop *Ioan Ardelean*

Oferiți 1%
din impozitul personal
al Dvs. pentru
Uniunea Culturală
a Românilor din Ungaria

19058283 – 1 – 04

Dumnezeu și cu mine

Doamne Dumnezeule Atotputernic, înțelepciunea Ta este de nepătruns și infinită, brațul Tău nu poate fi oprit, puterea Ta se întinde prin spațiul fără sfârșit, toate lucrurile depind de grija Ta, cu Tine timpul este prezent acum.

Sfântă e înțelepciunea Ta, puterea Ta, îndurarea Ta, căile și lucrările Tale.

Cum pot sta înaintea Ta cu fărădelegile mele mari și nenumărate?

Am iubit adesea întunericul, m-am închinat la idoli deșerti, am părăsit îndurările Tale, L-am călcat în picioare pe Fiul Tău iubit, am batjocorit providența Ta, Te-am lingușit cu buzele mele, nu am ținut legământul Tău.

Doar îndurarea Ta mă împiedică să fiu mistuit de foc.

Condu-mă la pocăință, salvează-mă de la disperare; fă-mă să vin la Tine renunțând la mine, condam-

nându-mă și urându-mă, însă nădăjduind în harul care curge chiar și pentru cel mai mare dintre păcătoși.

Fă-mă să văd la cruce răutatea păcatului, să îl urăsc, să privesc la Cel pe care L-am străpuns, pe Cel înjunghiat pentru mine și de mine.

Nu mă lăsa să disprețuiesc vreodată moartea Lui, îndoindu-mă de eficacitatea ei pentru mântuirea mea.

Orice cruce trebuie să port, ajută-mă să înțeleg că El a purtat una și mai grea.

Învăță-mă în sănătate să mă gândesc la boală, în cele mai strălucitoare ore să fiu pregătit pentru întuneric; în viață pregătește-mă pentru moarte.

Astfel, sufletul meu se poate odihni în Tine, Tu, cel nemuritor și sublim, descoperit în Persoana și lucrarea Fiului Tău, Prietenul păcătoșilor.



Ești gata să participi?

Într-o biserică membriilor prezenți la un serviciu divin de dimineață le-au fost împărțite mai multe foi cu diferite întrebări legate de organizarea serviciilor de închinare. Una dintre aceste întrebări era: „Credeți că ar fi bine să avem un serviciu de studiu biblic duminică după masă?”

Când a adunat chestionarele, tânărul pastor a fost uimit de răspunsul primit. Peste 50 de persoane au răspuns afirmativ, arătând că ar fi binevenit un serviciu de studiu biblic duminică după masă! El a început chiar să-și pregătească temele pentru aceste întâlniri. În acel timp, în biroul său a intrat însă un bătrân al Bisericii. Văzându-l atât de entuziasmat, bătrânul i-a zis fără să-l supere: „Întrebarea pe care ai pus-o nu este tocmai corectă!” N-ar fi tre-

buit să întrebi dacă este bine să fie un serviciu de studiu biblic duminică după masă; ci întrebarea ar fi trebuit să fie mult mai concretă și anume: „Ați fi gata să participați la un serviciu de studiu biblic duminică după masă?”

În următoarea duminică această nouă întrebare a fost împărțită tuturor membrilor bisericii. De data aceasta rezultatul a fost însă total diferit față de cel din duminica precedentă. Numai 12 persoane au arătat că sunt gata să participe la acest studiu!

Acest exemplu are o provocare deosebită și pentru tine? Ești gata să te implici să participi și să acționezi; sau te limitezi numai la a da sfaturi și recomandări? Chemarea lui Dumnezeu pentru noi este clară și precisă: „Fii gata să faci nu numai să spui!”

Vasile Ruja

1924–2008

Vasile Ruja s-a născut la 2 noiembrie 1924, în comuna Micherechi. În 1945 s-a căsătorit cu Rafila Ruja cu care a trăit 57 de ani în dragoste, la bine și la rău, până în 2002, când sora Rafila a plecat la Domnul. Dumnezeu le-a binecuvântat căsnicia cu 4 copii: Vasile, Teodor, Gheorghe și Ioan. Un moment important din viața lui a fost când L-a cunoscut pe Domnul și a înțeles nevoia de pocăință. În 1947 a primit botezul, devenind membru al Bisericii Baptiste din Micherechi.

Domnul i-a dat pricepere la înțelegerea și explicarea Sfintei Scripturi, chemându-l în lucrarea din Biserică. În 1981 a fost ordonat ca presbiter, iar din 1982 până în 1994 a fost conducătorul Bisericii Baptiste din Micherechi.

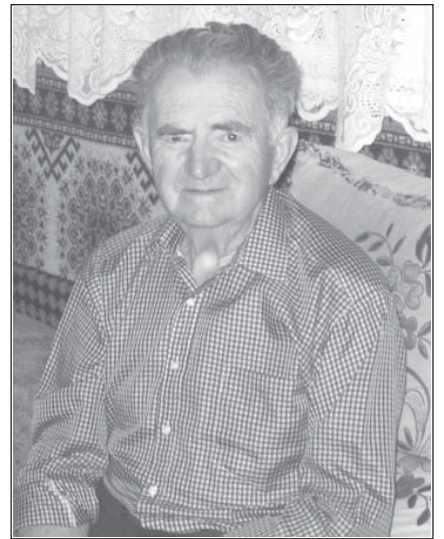
Fratele Vasile a făcut această lucrare cu toată smerenia și cu tot devotamentul. În ultima vreme, boala l-a răpus și l-a făcut tot mai slab, dar credința în Dumnezeu i-a rămas tare până la capăt.

Dumnezeu a pus capăt suferințelor sale în ziua de 21 februarie 2008, chemându-l la El. A putut spune ca apostolul Pavel: „M-am luptat lupta ce-a bună, mi-am isprăvit alergarea, am păzit credința. De-acum mă așteaptă cununa neprihănirii, pe care mi-o va da, în «ziua aceea» Domnul, Judecătorul cel drept.” 2 Timotei 4:7–8.

Înmormântarea a avut loc pe 23 februarie. La înmormântare a predicat Cuvântul Domnului fratele păstor Daniel Burtic, director la Vocea Evangheliei Oradea, fost păstor la Micherechi și Kiss Tibor Péter, președintele Comunității baptiste din zona Crișurilor. Cuvintele Sfintei Scripturi sunt potrivite cu privire la viața fratelui Vasile Ruja.

„Aduceți-vă aminte de mai marii voștri, care v-au vestit Cuvântul lui Dumnezeu; uitați-vă cu băgare de seamă la sfârșitul felului lor de viață, și urmați-le credința.” Evrei 13:7.

Ioan Ruja, presbiter



Festivalul Speranței, cu Franklin Graham la Timișoara

În perioada 4–6 iulie 2008, pe Stadionul Dan Păltinișanu din Timișoara va avea loc „Festivalul Speranței”, un remarcabil eveniment evanghelic în România. În vederea mobilizării bisericilor pentru organizarea acestui eveniment, Asociația Evanghelistică Billy Graham împreună cu comitetul de organizare al Festivalului Speranței a organizat în perioada 19–22 februarie, cursurile școlii Internațio-

nale de Evanghelizare care a avut loc în sala Centrului Regional de Afaceri din Timișoara.

La acest eveniment au fost invitați să conferențeze pastori: Dr. Pavel Riviș Tipei, Dr. Otniel Bunaciu, Rev. Lazăr Gog, Rev. Mihai Sârbu, Steve Winfield, Viktor Hamm, Gary Cobb și alți slujitori.

Scopul „Festivalului Speranței” este ca prin dedicarea și implicarea totală a bisericilor locale din Româ-

nia, să se ofere cât mai multor oameni ocazia să vină să asculte Evanghelia harului lui Dumnezeu; să se pocăiască, să creadă în Domnul Isus Cristos și să-și predea viața Lui; să aibă ocazia de a vorbi cu un consilier spiritual și să fie îndrumați spre o biserică locală care să-și asume sarcina creșterii lor spirituale pe mai departe. „Este speranță pentru urmașii tăi, zice Domnul” (Ieremia 31:17).



Botez în Capela din Budapesta



Botezul este numit și „ușa tainelor”, pentru că numai prin botez devenim fii ai lui Dumnezeu după dar, și putem primi și celelalte Sfinte Taine. Botezul este întemeiat de Mântuitorul prin cuvintele: „Mergând, învățați toate neamurile, botezându-le în numele Tatălui și al Fiului și al Sfântului Duh...” (Matei 28, 19).

Sfântul Botez este taina prin care omul, prin întretăia afundare în apa sfințită de către preot, în numele Prea Sfintei Treimi, dobândește iertare de păcatul strămoșesc, se naște din

nou duhovnicește și se face membru al Bisericii lui Hristos. În prima duminică după Botezul Domnului, în ziua de 13 ianuarie, a fost adusă la biserică și botezată în numele Prea Sfintei Treimi și *Eva Camila*, fiica lui *Cornel Mândruțau* (renumitul regizor de filme) și *Flora László* din Budapesta. Botezul a avut loc în Capela ortodoxă română din Budapesta și a fost săvârșit de preotul *Marius Maghiaru*. Nași au fost *Victoria Petrányi* din Budapesta și *Nandor Cozma* din Micherechi.

A.C.Cz.

Postul Paștelui ne curăță sufletele

Duminică, 9 martie, se lasă sec de Postul Paștelui, iar de luni începe efectiv Postul, care durează 40 de zile. În această perioadă nu se mănâncă lapte, ouă și carne.

În Duminica Izgonirii lui Adam din Rai se lasă sec de brânză pentru Postul Mare, adică pentru Postul Paștelui.

Sfântul și Marele Post se mai numește și postul patruzecimii, Postul Paștelui. Acesta este rânduit pentru curățirea sufletului, prin ajunare, rugăciune, milostenie, spovedanie și împărtășirea cu Sfintele Taine. El închipuiește postul celor 40 de zile al Mântuitorului și ține 7 săptămâni. În acest post se dezleagă la pește în ziua Bunei Vestiri (25 martie) și în Duminica Floriilor. Acest Post mai este comparat cu călătoria de 40 de ani a poporului lui Israel în pustiu. De-a lungul acestei că-

lătorii, Dumnezeu a săvârșit mai multe minuni.

Postul nu înseamnă numai alimentație fără carne, lapte, brânză și ouă, ci mult mai mult: iertare, împăcare, bunătate și răbdare. Postul vine din grecesul „asceza” și înseamnă exercițiu. Deci, perioada postului este o perioadă în care oamenii trebuie să facă exerciții pentru a fi mai buni, mai înțelepți, mai blânzi, să privească mai mult la ei și mai puțin la cei din jur, să nu fie lacomi la mâncare chiar dacă alimentele sunt fără carne sau lactate, pentru că lacomia este un păcat.

Sunt scutiți de la post copiii, bătrânii, militarii, oamenii care călătoresc și bolnavii. Mai mult, este preferabil ca o persoană să postească fie și o singură zi, dacă nu poate mai mult, dar în acea zi să fie respectată tradiția ortodoxă.

A.L.B.

Creștinul ortodox în secolul XXI

În acest colț de pagină vom lansa un serial, care va încerca să dea răspunsuri la întrebările care îl frământă pe credinciosul zilelor noastre. Vom cere sfaturile duhovnicești ale Prea Sfântului Părinte Episcop Siluan despre credință și rugăciune, despre taine și sărbători bisericești, despre probleme din viața de familie sau probleme ale tinerilor de azi, și multe altele. Serialul nostru va avea și rolul de a medita săptămânal asupra însemnătății credinței noastre strămoșești. (E.I.)

Nu lăsa horoscopul să-ți stăpânească viața

În anii dinaintea de 1990, când situația era cu totul alta în țara noastră, a te ocupa cu studiul horoscopului era ceva foarte rar și acest lucru ni s-ar fi părut o joacă de copii. Oare cine s-ar fi gândit atunci că „ceea ce se întâmplă în stele” ne poate influența viața atât de mult? După ce a venit însă vremea libertății, a auzi la televizor „specialiști” care vorbeau despre zodii și cum îi influențează acestea pe oameni, a început să fie ceva foarte firesc. De fapt cu toții am făcut atunci măcar acest mic exercițiu, de a ne stabili zodia, de a ști că data nașterii noastre este legată de o anumită zodie, de una dintre cele douăsprezece zodii ale anului. Și să avem curiozitatea ce se spune despre zodia respectivă.

Dar de la această curiozitate și până la faptul de a citi în fiecare zi zodiacul din ziar sau a asculta cu atenție ce spune astrologul la televizor și a crede că ceea ce spune acesta are o mare valoare pentru viața noastră, este o cale lun-

gă. Și acest mod de a vedea lucrurile nu este în avantajul nostru, nu ne ajută cu nimic. Ba dimpotrivă, ținând cont de firea omului și de modul de a lucra al sufletului omenesc, îți poți da seama de faptul că dacă dai prea multă atenție horoscopului aceasta te poate influența în sensul celor spuse în zodiac.

Oare înseamnă acest lucru că zodiacele au dreptate, că au ele o anumită „putere” de a cunoaște și de a influența viața noastră? În nici un caz. Chiar dacă ni se pare că unele lucruri din cele spuse în horoscop se îndeplinesc, de multe ori acestea sunt simple potriviri. Se mai poate întâmpla însă și altceva, că dându-i prea multă atenție și crezarea astrologului, putem ajunge să ne conformăm viața noastră spuselor sale și atunci ceea ce ni se întâmplă nu este de fapt decât ceva la care și noi ne-am adus contribuția din plin. Adică suntem și noi „vinovați” pentru „reușita” horoscopului, de fapt noi suntem autorii îndeplinirii

„profeției” care ni s-a făcut la televizor.

Dacă îți spune cineva multă vreme că un anumit lucru trebuie să se întâmple, iar tu îi dai crezare, există mari șanse ca lucrul acela să se întâmple cu adevărat. Dar de multe ori spusese horoscopului se referă doar la reușitele materiale pe care ni le dorim și, din păcate, nu au nici o legătură cu aspirațiile noastre sufletești, nu au nici o legătură cu Dumnezeu. Modul acesta de a vedea lucrurile ne situează în domeniul fantasticului și al superstițiilor.

Or, noi ar trebui să vedem altfel lucrurile. Faptul că ceea ce auzim ne influențează viața este ceva firesc. Dar să ne desfășurăm activitățile zilnice după horoscop este un lucru copilăresc. De ce nu ne-am încredința viața noastră și tot ceea ce ni se întâmplă sau ni s-ar putea întâmpla, purtării de grijă a lui Dumnezeu? Ne-ar fi mult mai bine și oricum am avea mult mai multă libertate de acțiune. De un singur lucru ar fi însă nevoie: să avem experiența comunicării și a legăturii noastre cu Dumnezeu și aceasta se poate face numai prin rugăciune și să avem încredere în Dumnezeu, că Dumnezeu ne poartă de grijă. Nu va mai fi vorba despre ceva atât de concret ca și atunci când auzi recomandările astrologului, ceva de genul că astăzi nu trebuie să închei nici o afacere, căci vei fi în pierdere, dar vom avea un mare câștig: în tot ceea ce vom face vom ajunge să simțim că Dumnezeu este aproape de noi, că are grijă de noi și vom câștiga și încredințarea că ceea ce ni se va întâmpla va fi spre binele nostru, din toate punctele de vedere.

† Siluan,
Episcopul Juliei





Cadou pentru mama

DE ZIUA FEMEII

SZAMOSI
DAVID
clasa a 8-a

Desenele elevilor din Apateu

LAGY ZSUZSANNA
CLASA A 8-A
APATEU

Evul Mediu

Cavalerii

În Evul Mediu, războaiele nu încetau niciodată. Cei mai de seamă războinici erau cavalerii, care luptau călare.

Seniori și cavaleri

În Evul Mediu, societatea era împărțită în trei categorii sau ordine: cei care se rugau, cei care se luptau, seniorii și cavalerii, și cei care munceau, adică țăranii și meșteșugarii. Cei mai bogați seniori aveau la Curtea lor cavaleri care îi însoțeau la războaie. Echipamentul cavalerilor era foarte scump. Seniorul îl înmâna tânărului cavaler în cursul unei ceremonii, iar acesta îi jura fidelitate. Pentru cavaleri, curajul în luptă era cea mai importantă calitate.

Fortărețele

Primele castele erau construite din lemn. Mai târziu, lemnul a fost înlocuit cu piatra. Castelele din piatră erau mai solide, mai rezistente la foc și puteau deveni fortărețe greu de cucerit. În caz de atac, toată populația satelor din jur se refugia în castel. Fortărețele erau înconjurate de ziduri foarte groase, cu creneluri și metezeze. Apărătorii castelului trăgeau cu arcul adăpostindu-se în spatele metezezelor.



Cruciadele

Cavalerii europeni au organizat expediții spre Ierusalim, pentru a recuceri mormântul lui Iisus Hristos din mâinile musulmanilor: aceștia erau cruciații. În cursul primei cruciade, ei au cucerit Ierusalimul și au fondat mai multe state creștine în regiune. De asemenea, au construit numeroase fortărețe. Deși au mai fost organizate și alte cruciade, musulmanii au reușit să recucerească toate teritoriile pierdute.

Cum se luptau cavalerii în turniruri?

Fiecare cavaler avea o lance lungă. El trebuia

să-și doboare adversarul de pe cal împungându-l cu lancea.

Cavalerii își ucideau adversarii la turnir?

Nu. Turnirul era un spectacol. Dar se întâmplau adesea accidente și mulți cavaleri erau răniți sau uciși.

Cavalerul lupta o singură dată?

Nu. Fiecare cavaler lupta de mai multe ori. Învăgătorul turnirului era cel care câștiga cele mai multe puncte. El primea bani și obiecte de valoare, precum o armură sau un cal de luptă.



Mărțișoare pentru copiii și femeile din Budapesta

Deși primăvara a debutat anul acesta într-un mod foarte „vijelios”, în ziua de 2 martie, la Capela Ortodoxă Română din Budapesta, după săvârșirea Sfintei Liturghii, a avut loc sărbătorirea Mărțișorului. Credincioșii sosiți în număr mare, așa cum se obișnuiește la marile sărbători de peste an, au avut ocazia, unii să regăsească,

alții să facă cunoștință, cu un frumos obicei românesc. Copiii sosiți în număr mare în această duminică au fost copleșiți de căldura sufletească, mărțișoarele și cadourile oferite de doamna ambasador *Irina Comaroschi* și *Aurelia Zmeu*, consilier al ambasadei de la Budapesta.

Dintre copiii prezenți s-a remarcat o fetiță, care

abia a împlinit 5 ani, curajoasă și „harnică”, care a recitat fără emoții „porția” de poezii pentru o întreagă grupă de grădiniță, spre cinstea tinerilor ei părinți și uimirea celor prezenți. Îi felicităm pe părinții săi, nu numai că au învățat-o să vorbească românește, dar și pentru că i-au insuflat dragostea pentru aceasta. Sperăm că după terminarea lucrărilor de renovare, vor putea fi reluate și extinse cursurile „școlii de duminică”, iar anul viitor exemplul *Mădălinei Munteanu* va fi urmat și de alți copii.

Din partea organizatorilor – Asociația Femeilor Ortodoxe Române și Autoguvernarea Românească a cartierului XI din Budapesta – au fost oferite mărțișoare tuturor doamnelor prezente în această duminică de martie în Capela din capitala ungară, cu dorința ca această sărbătoare să devină o tradiție.

Gabriela Enea Elekes



Succesul actorilor amatori din Jula la Bătănia

În numărul 7 din 15 februarie al *Foii românești* am citit că Teatrul Român de Amatori din Jula va ține premiera piesei de teatru „Chirița în provincie” de Vasile Alecsandri în ziua de 26 februarie, la școala românească din Bătănia. Întrucât cunoșteam deja piesa, am așteptat cu mult interes acest spectacol din două motive: 1. Băiatul meu este regizor de teatru la Kaposvár. 2. Curiozitatea de a vedea cum va rezolva regizoarea *Eleonora Chiriac* într-o sală de clasă o asemenea piesă. (Fără scenă, decor, mobilier etc.)

Am rămas impresionat. Spectacolul a avut succes formidabil! „Actorii” au jucat foarte bine, degajați cu o alură perfectă. Scenetele au urmat una după alta non-stop. Deoarece nu cunosc numele interpreților, remarc doar personajele respective. Pe primul loc, după părerea mea, este Chirița, urmează Leonaș, apoi Luluța și Ion. La dinamismul piesei au contribuit bineînțeles și ceilalți

„actori”. Spectatorii: elevi și profesori au răsplătit spectacolul cu aplauze iar doamna directoare *Iulia Olteanu* a elogiat jocul tinerilor amatori și a mulțumit regizoarei că s-a gândit și la școala noastră din

Bătănia, prezentând aici piesa în premieră. Sper că această tânără trupă teatrală va avea succes și la Teatrul Thalia din Budapesta, unde ne vor reprezenta și pe noi, românii din Ungaria. Rus Alecu, Bătănia



Despre evoluția Teatrului Amator de la Jula la Festivalul ARCUS din Budapesta vom relata în numărul următor al Foii românești

Primăvara

de George Topârceanu

După-atâta frig și ceață
Iar s-arată soarele.
De-acum nu ne mai îngheață
Nasul și picioarele!

Cu năriși, cu crini, cu lotuși,
Timpul cald s-apropie.
Primăvara asta totuși
Nu-i decât o copie.

Sub cerdac, pe laurușcă,
Cum trecură Babele,
A ieșit un pui de muscă
Să-și usuce labele.

Păsările migratoare
Se re-ntorc din tropice.
Gâzele depun la soare
Ouă microscopice.

Toată lumea din ogradă
Cânta fără pauză.
Doi cocoși se iau la sfadă
Nu știu din ce cauză.

Un curcan stă sus, pe-o bârnă,
Nu vrea să se bucure.
Moțul roșu îi atârnă
Moale ca un ciucure.

Doar Grivei, bătrânul, n-are
Cu ce roade oasele.
Că de când cu postul mare,
Toate-i merg de-a-ndoasele.

Pentru câte-a tras, sărmanul,
Cui să ceară daune?...
Drept sub nasul lui, motanul
A venit să miaune.

Dar acum l-a prins potaia
Și-a-nceput să-l scuture...
Peste toată hărmălaia
Trece-n zbor un fluture.

Pe trotuar, alături saltă
Doua fete vesele...
Zău că-mi vine să-mi las baltă
Toate interesele!

Ziua porților deschise la școala românească din Jula

În ziua de 11 martie, Școala generală „Nicolae Bălcescu” din Jula (piața Liceum nr. 2) își va deschide porțile pentru acei copii din grupa mare a grădinițelor, care se află în pragul alegerii viitoare școli generale.

În ziua aceea este posibil ca copiii, îndrumați de educatoarele lor, să cu-

noască școala, învățătorii și elevii acestei instituții. Școala va fi deschisă pentru ei în ziua de marți, între orele 9 și 12.

Înscrierea la școala generală se va face în zilele de 23 și 24 aprilie.

La Liceul Românesc din Jula înscrierile se vor putea face începând cu 18 iunie. A.C.

Obiectele vechi ale unui otlăcan vor ajunge în expoziții la Bichișciaba

O parte din sutele de obiecte vechi pe care otlăcanul *Iosif Duma* le-a adunat pe tot parcursul vieții sale au fost cumpărate zilele trecute de Muzeul Munkácsy din Bichișciaba. Icoanele, tablourile, cărțile și obiectele de uz casnic reprezintă trecutul românilor din Otlaca-Pustă.

Muzeul din Ciaba a câștigat suma de 1 milion de forinți de la Fondul Național Cultural, pentru a cum-



păra și a salva aceste obiecte străvechi care în viitor vor fi expuse în diferite expoziții. Cu ani în urmă, Iosif Duma a propus primăriei din Otlaca spre cumpărare toate obiectele vechi pe care el le-a adunat și din care s-ar fi putut face, pe plan local, un mic muzeu al satului. Conducerea de atunci a satului însă nu a putut face rost de sursele necesare.

E.I.

Carnavalul primăverii la pensionarii din Jula

Uitând de griji și de problemele de zi cu zi, pensionarii români din Jula s-au întâlnit vineri, 29 februarie, să se distreze împreună. Și pentru că luna februarie este dedicată carnavalului, vârstnicii au încercat să

scoată la lumină tradițiile acestei sărbători. Carnavalul de alungare a iernii, o victorie efectivă a primăverii, și-a făcut simțite adierile, dar și o victorie a micilor vârstare de la grădinița românească din oraș, care

cu entuziasmul lor au dat tot farmecul sărbătorii. Copiii de la grădinița românească, îmbrăcați în costume de carnaval au prezentat pensionarilor un program de cântece și dansuri, la urmă fiind răsplătiți cu gogoși calzi, pregătiți de gospodinele care fac parte din clubul pensionarilor.

La serbare au participat 42 de pensionari și fiindcă se apropie ziua de 8 Martie, femeile au fost onorate și cu o floare din partea bărbatilor. Gogoșii au avut mare succes, iar în atmosfera de sărbătoare cu muzică populară românească pensionarii au petrecut până seara târziu.

A.L.B.



Citate latine

*Aliena vitia in oculis habemus, a tergo nostra sunt.
Viciile altora le avem sub ochi, dar pe ale noastre, la spate. (Seneca)*

*Bona male parta, male dilabuntur.
Averile dobândite pe căi necinstite se vor risipi fără folos. (Cicero)*

APEL Fotografia, moștenire de familie

Istoria unei comunități în imagini. În albumul fiecărei familii românești există fotografii cu copii, cu familii, cu cătane, cu lucrările de pe câmp, cu minunatele noastre dansuri populare etc. Toate acestea fac parte din patrimoniul cultural material al românilor din Ungaria, un patrimoniu care stă ascuns.

Muzeul Erkel Ferenc din Jula și Editura Noi lansează un apel în rândul românilor din Ungaria de a contribui la îmbogățirea colecției de fotografii vechi despre comunitatea românească din această țară, de a scoate la lumină aceste valori.

Așteptăm să ne trimiteți fotografiile pe adresa Editurii Noi (Jula, strada Gh. Doja nr. 8), cu toate informațiile pe care le aveți despre aceste poze. Ele vor fi scanate, introduse într-o bază de date, după care se vor înapoia.

Cele mai interesante fotografii vor fi publicate în săptămânalul „Foaia românească”, cu toate informațiile legate de familia de la care provine. Se planuiește, ca din materialul adunat să se realizeze o expoziție, la care să fie invitați toți cei care au contribuit la scoaterea la lumină a acestor valori ale naționalității române din Ungaria.

Fotodocumentar



Școlari din Bătania pe la sfârșitul anilor 1970, cu învățătoarea Cornelia Magori
(Fotografie din arhiva Foi românești)

Scrieți-ne păreri, sugestiiile Dvs.:

foaia@foaia.hu

Nostalgiile unui profesor

Convorbire cu Vasile Martin, cu ocazia despărțirii de catedră

Mintea crudă și inima curată a copiilor a fost lumea apropiată de sufletul profesorului *Vasile Martin* din Micherechi, care de curând s-a retras din activitate. La școală, unde și-a petrecut marea parte a vieții sale, a avut drept scop ca copiii să fie educați pentru o viață sinceră și dreaptă. Domnul profesor ne-a împărtășit cele mai importante și semnificative momente din viața sa.

„M-am născut la 27 ianuarie 1954. Școala generală am început-o în satul meu natal, la Micherechi, iar din clasa a patra am continuat la Jula. În 1968 am început Liceul Românesc și în 1972 am dat examenul de bacalaureat. După terminarea liceului am fost cătană și după un an de cătanie am început studiile superioare la Institutul Pedagogic din Seghedin, la secția limba română și educație fizică. În anul 1977 am obținut diploma de profesor. În ultimul an de studenție, am ieșit la fără frecvență și am predat la școala generală din satul meu natal. În perioada anilor 1980–82 am fost colaboratorul săptămânalului *Foaia românească*. Anii petrecuți la redacție au fost doi ani de folos pentru îmbogățirea vocabularului meu de limba română”, ne-a povestit pe scurt viața sa proaspătul pensionar Va-sile Martin.

Amintiri școlare

„La școala generală din Jula l-am avut ca diriginte pe Ilie Ivănuș, care a cutureerat satele populate și de români aproape o viață întreagă făcând propagandă pentru școala românească din Jula. Directorul căminului de atunci, *Gheorghe Santău*, la care mă gândesc întotdeauna cu mult drag, ne-a făcut să citim foarte mult, ne-a educat să fim adevărați cititori. Astfel, romanele lui Verne, Cooper, Defoe și ale altor scriitori au umblat din mână în mână între căminiști. Generația mea a fost foarte norocoasă, deoarece „Cârciuma de pe colț” (*Háromszög*) de azi, din apropierea căminului, pe vremuri a funcționat ca bibliotecă. Din pofida acestui fapt, am umblat la bibliotecă cu regularitate, în fiecare zi.

Pe parcursul anilor petrecuți la școala din Jula,

am avut norocul să-i cunosc pe acei profesori de la care am învățat foarte mult. De la *Ion Budai* am învățat cum să fiu conștient și hotărât. Profesorul *Iosif Görbedi*, care în anii 1968–72 ne-a fost diriginte, întotdeauna a adus voce bună în sală, în colectivul de clasă. Profesorului din Seghedin, *Mihai Cozma*, pot să-i mulțumesc foarte mult pentru că sunt un român în sensul bun al cuvântului. Dânsul a fost un pedagog bun, de la care am luat drept exemplu. Pentru fiecare oră de studiu a avut un banc bun, o întâmplare hazlie, o anecdotă legată de tema actuală. «Nimic nu poate fi mai rău pentru elevi, decât o oră plictisitoare», era părerea profesorului Cozma. Domnul *Gheorghe Petrușan* a însemnat pentru mine seriozitatea. Din anii studiilor de la catedra de educație fizică, numele profesorului *Honti Gyula* a rămas o plăcută amintire pentru mine. Trebuie să spun cu părere de rău că, în ultimul timp, eu așa simt că școala superioară parcă s-a retras din învățământul românesc din Ungaria, în ce privesc cursurile de perfecționare ale dascălilor români organizate de catedra din Seghedin. După părerea mea și în zilele noastre ar putea



Tineretul sportiv din Micherechi în 1977

contribui la scrierea manualelor și la multe alte activități școlare.”

Lipsa manualelor, o problemă prea veche

„Eu am început să predau limba și literatura română în anul 1976. Când apăreau manuale noi atunci era „la modă” printre profesori să se plângă că nu sunt bune. Până în anul 1990 sau nu au fost manuale, sau care erau, nu erau bune. De atunci însă, pur și simplu, nu sunt manuale românești (mă refer în primul rând la cursul superior din școala generală), nici bune, nici rele. După câte îmi amintesc, nici la liceu și nici la școala generală n-am avut manuale românești. Deci, problema manualelor este foarte veche, deja prea veche. Câteodată avem impresia că la fel ca și la altele lucruri din viața noastră minoritară, și învățământul românesc are prea multe gazde, sau mai bine zis, încetul cu încetul a rămas fără gazdă.”



Handbaliștii din Micherechi la sfârșitul anilor 1970

Pe vremuri, toți vorbeam românește

„Ceea ce pe vremuri era un lucru obișnuit la noi în sat, acum nu mai este. Azi îmi face mai mare plăcere să mai aud copilașii din sat să vorbească românește între ei. Pe vremuri, nici nu observam acest lucru, pentru că toți vorbeam românește. Azi este tot mai greu, fiindcă în copilăria mea au trăit tradițiile și obiceiurile strămoșești. Limba românească se vorbea în toate familiile. La Crăciun eu am umblat a cucutare, la Paști după ouă roșii și umblam cu păpăruga. Un obicei frumos era legat de mersul în cătanie. Umblau horind prin sat cu cociile care erau împănate cu flori, și cântau: Când cătană m-o luat, doamne mândru m-o jurat... La nunți au jucat jocuri românești din Micherechi. Pe acele vremuri chemătorii au invitat oaspeții la nuntă, fiindcă nu a existat invitație tipărită. Când am fost de zece ani, oamenii din sat nu vorbeau ungurește. Și eu mai târziu, la Jula, la cămin am învățat limba maghiară. Ca profesor, am fost foarte atent să le transmit copiilor de la școală să nu le fie rușine că sunt români.”

Bucuriile pedagogului

„La mine niciodată, nici un copil nu a rămas repetent. În cei 32 de ani cât am stat la catedră, încă la început mi-am dat seama că deși cineva nu a învățat cele necesare despre Eminescu sau Ady, încă poate să se facă foarte bun tâmplar, lăcătuș, etc., poate deveni cel mai strălucit părinte, tată, soț.

Timp de treizeci de ani am fost diriginte. Îmi aduc aminte, că la începutul primului an școlar, pe fiecare elev din clasa a cincia l-am întrebat separat, cine ce vrea să devină. Mulți dintre copiii promoției 1972–80 au devenit exact aceea ce și-au dorit să ajungă. Astfel, *Florica Cefan* a devenit farmacistă, *Tiberiu Martin* este medic, *Anica Hoțopan* profesoară, *Tiberiu Petrușan* medic veterinar, *Tiberiu Sferle* profesor de educație fizică și *Ioan Boca*, care a vrut să se facă cofetar, acum are propria sa cofetărie în satul său natal. În anul 1979 a terminat școala generală din Micherechi un elev, sper să nu se supere că-l amintesc, pe care l-a chemat *Ioan Ciotea*. În clasa a opta s-a pregătit să-și continue studiile medii la Budapesta cu încă un coleg de clasă a lui, cu *Csaba Korponai*. Ioan Ciotea și-ar fi dorit foarte mult să ajungă electrician. L-am convins mai înainte pe părinți și apoi pe elev, ca să se înscrie prima dată la liceul românesc din Jula și să obțină bacalaureatul că e talentat și ar putea deveni medic. Dacă nu-i reușește, are vreme și după aceea să se facă electrician. M-am bucurat că mi-a ascultat sfatul și iată că a devenit medic, de curând a ajuns chiar șef de secție la Traumatologia de la Spitalul Pándy din Jula.”

✱

Aici am ajuns la acel punct al discuției noastre, când domnul profesor și-a amintit cu drag de multe întâmplări, anecdote din viața școlară de la Micherechi. A doua parte a convorbirii o veți putea citi în numărul următor.

Ana Cioca

Pe urmele familiei Babeș, la Budapesta

Societatea Culturală a Românilor din Budapesta a organizat, pe 22 februarie, cina culturală științific intitulată „Viața și activitatea membrilor familiei Babeș”. În deschidere, dr. Maria Berényi a salutat invitații de onoare ai acestui cinaclu, pe doamna ambasador Irina Comaroschi și doamna consilier Aurelia Zmeu, precum și participanții fideli ai acțiunii Societății. De asemenea a mărturisit că intenția organizatorilor a fost ca această acțiune să aibă loc în anul precedent, anul centenar Babeș, dar din motive financiare au fost nevoiți să amâne pentru acest an.

Participanții au avut ocazia să afle, pe lângă numeroasele informații, și aspecte inedite legate de membrii acestei familii de români care s-au implicat în viața politică, religioasă, culturală a românilor din Imperiul Austro-Ungar.

Vincentiu Babeș

Dr. Ana Borbély a început prezentarea membrilor familiei Babeș, după cum era firesc, cu Vincentiu Babeș. Născut în anul 1821, la Hodony, primii ani de școală i-a urmat la Timișoara și Seghedin. A urmat cursurile pedagogice și teologice la seminarul de pe lângă Episcopia Aradului, apoi a studiat științe juridice la Pesta. Întors la Arad, în 1946 intră în magistratură devenind peste 2 ani avocat.

În anul 1848 a fost numit inspector al școlilor românești din districtul Caraș, fiind preocupat de dezvoltarea bazei materiale a învățământului, pregătirea cadrelor didactice, cultivarea sentimentului național în școlile aflate sub administrația sa. După izbucnirea revoluției din 1848 s-a angajat în primele acțiuni de natură politică. La 24 aprilie a semnat, în calitate de secretar, o circulară a comunității ortodoxe din Arad, prin care se cerea rezolvarea în favoarea românilor a problemei ierarhiei bisericești.

Circulara a avut un rol pozitiv în rândul intelectualității românești, care a ținut o adunare la 3 mai 1848, în casa lui Emanuil Gojdu. În perioada 1849–1850 a fost inițiatorul mai multor memorii și petiții adresate împăratului și altor autorități, prin care cerea egalitatea în drepturi a românilor cu celelalte minorități din imperiu.

În anii 1860–1861, la

Viena, a participat la întrunirea reprezentanților tuturor românilor din imperiu, a redactat doleanțele românilor pe care le-a înaintat împăratului la 10 decembrie 1860. Ales deputat



Vincentiu Babeș

în cercul românilor din Tașca Montană, districtul Caraș, în 1860 a lansat un manifest în care îi îndeamnă pe români să participe la vot pentru a-și alege reprezentanții. În calitate de deputat, Vincentiu Babeș a continuat lupta de emancipare națională, a protestat împotriva suprimării autonomiei Transilvaniei și a conlucrat cu deputații sârbi la un proiect comun de lege a naționalităților. În 1864 li s-a recunoscut românilor ortodocși dreptul la mitropolie proprie, iar Vincentiu Babeș a avut un rol important la reorganizarea acesteia. El a asigurat și asistența juridică în procesul de despărțire a bisericii ortodoxe române din Banat. Pentru atașamentul său față de biserica ortodoxă a fost numit „bisericanul”.

După instaurarea regimului dualist a militat pentru crearea unui partid politic român, asumându-și un rol principal în pregătirea și constituirea în 1869 a Partidului Național Român din Banat și Ungaria al cărui program l-a alcătuit. Dintre dezideratele partidului merită amintit:

lupta pentru reglementarea problemei naționale în forma preconizată de români și de sârbi, autonomia Transilvaniei, adoptarea principiilor liberalismului și democrației în viața politică.

Astfel, nu e de mirare că s-a afirmat și în publicistica secolului al XIX-lea. A colaborat la publicația „Foaie pentru inimă, minte și literatură”, „Amicul popoului”, „Gazeta Transilvaniei”, „Concordia”, „Dreptatea”, „Telegraful român”. Perioada de maximă activitate publicistică a lui s-a desfășurat la „Albina”, gazetă înființată în 1866 la Viena, a cărui fondator a fost împreună cu George Popa.

A fost ales membru al Societății literare române – Academia Română de mai târziu – în cadrul căreia s-a manifestat prin preocupări științifice, de istorie, prin publicații, participare la dezbateri, ca participant activ la administrarea financiară a acesteia.

În 1869 se stabilește definitiv la Budapesta, unde deschide o cancelarie avocațională. Va ajuta studenții români din capitala ungară, iar „Societatea Petru Major” a fost sprijinită încă de la înființarea ei de Vincentiu Babeș și membrii familiei sale. El a fost și membru fondator al „Societății pentru crearea fondului de teatru”, pentru care a întocmit statutul. De la București, fiii săi, Aurel și Victor se vor înscrie cu 50 de florini, ca membri fondatori alături de frații lor Titus, Cornel, Emil Babeș. Iată o familie care se implică în viața națională, religioasă, culturală a românilor din Imperiul Austro-Ungar.

La 3 februarie 1907 se va stinge din viață, însă copiii săi nu vor dezminți perseverența și calitățile tatălui lor.

Victor Babeș

Din cei 5 băieți, Victor Babeș va deveni renumit bacteriolog, Aurel Babeș va fi chimist, ei vor activa la București, iar Emil și Titus Babeș vor practica



Victor Babeș

avocatura la Budapesta, alături de tatăl lor. După ce va fi înființată Mitropolia Ortodoxă de la Sibiu, Emil Babeș va fi numit avocatul mitropoliei. El va conduce procesul bisericii greco-valahe din Pesta, iar în 1909 va publica această documentație la Budapesta, în 49 de pagini. Emil Babeș va contribui alături de Iosif Gal la întemeierea Parohiei Ortodoxe Române din Curtea Gojdu, care va fi sfințită în anul 1900.

În cadrul cinaclului, Cornelia Nemeș a prezentat personalitatea lui Victor Babeș, bacteriolog de renume mondial. Din expunerea sa am putut afla că destinul viitorului bacteriolog a fost hotărât de moartea prematură a surorii sale, doborâtă de tuberculoză abdominală: „La capătul patului ei, Victor, student la Institutul de artă dramatică din Budapesta își frânga mâinile de durere și neputință. Și-a jurat că va veni în sprijinul oamenilor bolnavi”. Astfel s-a înscris la Facultatea de Medicină, doctoratul l-a susținut la Viena, a studiat în toate marile capitale europene, iar cariera sa a debutat ca asistent în laboratorul de anatomie patologică de la Budapesta, între 1874–1881. Între 1881–1887 va fi doctor docent și profesor la Facultatea de medicină din Budapesta. A efectuat stagii de perfecționare la München, Berlin, Paris, Strasbourg. S-a arătat interesat de microbiologie, domeniu în care în acea vreme se făceau mari descoperiri, fiind fascinat de descoperirile lui Pasteur. În

1885 a redactat la Paris, împreună cu Cornille, primul tratat de bacteriologie din lume, în limba franceză. Ei au fost premiați de Academia Franceză de medicină, iar Victor Babeș a fost recunoscut pe plan mondial ca părintele acestei discipline, la numai 31 de ani. A lucrat apoi la Berlin, unde era invitat să se stabilească și să lucreze acolo. Celebru în Europa, la dorința tatălui său, a acceptat să predea la București, la Facultatea de medicină proaspăt înființată. În 1889 va înființa aici Institutul de cercetare științifică medicală. În acest institut va descoperi cele peste 50 de microorganisme pentru care azi e celebru. A perfecționat tratamentul antirabic, folosit astăzi în întreaga lume. În 1885 a publicat tratatul „Bacteriile”, considerat actul de naștere al bacteriologiei și pentru care a primit premiul Academiei Franceze.

Din 1892 devine membru corespondent al Academiei Franceze, iar un an mai târziu membru al Academiei Române, unde devine coleg cu tatăl său. Este considerat nu numai întemeietorul medicinei moderne, dar și unul dintre cei mai mari savanți ai lumii medicale. Întreaga sa activitate denotă că nu și-a trădat niciodată jurământul făcut pe patul de moarte al surorii sale.

În 1913 a contribuit și la combaterea epidemiei de holeră din Bulgaria, prin crearea unui vaccin. Din 1919 a fost profesor la Universitatea din Cluj. De-a lungul activității sale științifice a publicat 1300 de lucrări și articole de specialitate, a primit 3 premii ale Academiei Franceze, pentru lucrări considerate de valoare, până în zilele noastre.

Așa cum ne-am obișnuit deja la seratele Societății Culturale a Românilor din Budapesta, în finalul cinaclului, doamna Maria Berényi ne-a oferit, ca un „caviar spiritual”, fragmente din serialul notelor de călătorie ale lui Iosif Vulcan, care se referă la familia Babeș.

Gabriela Enea Elekes

Cerbul de Aur 2008 va fi în septembrie

Ediția din acest an a Festivalului Cerbul de Aur se va desfășura în prima decadă a lunii septembrie, au anunțat *Ruxandra Gheorghe* și *Dan Teodorescu*, prezentatorii spectacolului „Cerbul de Aur, de la alb-negru la color”, transmis în direct sâmbătă seara de TVR 1.



Postul național de televiziune a aniversat pe 1 martie, printr-un spectacol de muzică și divertisment, 40 de ani de la prima ediție a Cerbului de Aur, desfășurată la Brașov în 1968. Numeroase personalități au fost prezente în studioul 3 al TVR pentru a trasa, pentru telespectatori, istoria Cerbului de Aur de la alb-negru la color, amintindu-și cu drag și emoție de întâmplările prin care au trecut de-a lungul celor cincisprezece ediții ale Cerbului de Aur.

Constantin Dăghici (cel care a deschis cu un reci-

tal Festivalul în 1968), *Margareta Pâslaru*, *Stela Popescu* și *Iurie Darie* (primii prezentatori ai Cerbului, în 1968), *Valeriu Lazarov* (regizorul artistic al primei ediții a Cerbului), *Mihaela Mihai* (interpretă prezentă la primele trei ediții ale Cerbului, premiată cu mențiune), *Sanda Țăranu* (prezen-

țiilor 1992, 1993, 1994 și 1996), interpretă *Silvia Dumitrescu*, realizatoarea *Florentina Satmari* (de al cărei nume se leagă primele ediții ale serilor de folclor ale Festivalului), *Narcisa Suciu* (deținătoarea premiului al III-lea la interpretare în 1997), *Mălina Olinescu* (premiul I la interpretare în 1997), *Luminița Anghel* (premiul I la interpretare în 2001), *Irina Radu* (director al festivalului 2002–2005), *Pauela Seling* (câștigătoarea trofeului în 2002), *Ovidiu Drugă* (director de imagine la mai multe ediții de Cerb), *Iuliana Tudor* (prezentatoare a serilor de folclor la ultimele ediții ale Cerbului), *Berti Barbera* (responsabilul cu Noptile Cerbului), *Doina Anastasiu* (realizator și regizor artistic la edițiile 1992–2001 ale Cerbului), *Gheorghe Scripcaru* (primarul orașului Brașov), *Dan Manoliu* (regizorul artistic al festivalului în 2005), *Cosmin Cernat* (prezentatorul ediției din 2005) au fost invitații speciali ai spectacolului aniversar „Cerbul de Aur, de la alb-negru la color”.

Spectacolul aniversar Cerbul de Aur 40 a mai cuprins și un concurs în urma căruia, telespectatorii din țară, dar și românii din diaspora, au desemnat, prin televoting, cel mai îndrăgit cântec românesc în interpretarea unui concurent străin la Cerb.

Melodia „Să nu-miiei niciodată dragostea” (din repertoriul trupei Holograf), interpretată de *Mike Peterson* din Olanda, a fost desemnată câștigătoare, adunând 35,84% din totalul voturilor telefonice ale telespectatorilor.

Cimitirul Bellu, în topul celor mai scumpe terenuri din România

O parcelă din cimitirul Bellu din București s-a aflat pe locul al doilea în recordul tranzacțiilor imobiliare românești din 2007, pe primul loc fiind un spațiu din zona Primăverii – Dobrobani care s-a vândut cu 5.300 de euro, anunță ziarul Libertatea.

Situat pe Alea Scriitorilor, în apropierea mormântului lui Mihai Eminescu, terenul din cimitir a fost evaluat la 4.000 de euro pe metru pătrat, în timp ce în cartierul Primăverii se mai găsesc încă parcele pe care

proprietarii cer doar 3.800 de euro pe o suprafață identică. Cel mai scump teren din lume e cel din Central Park din New York, evaluat la incredibila sumă de 529 de miliarde de dolari.

Țara cu cele mai costisitoare proprietăți imobiliare e Principatul Monaco, unde prețul mediu al unui metru pătrat locuibil e de 25.000 de euro, față de o medie de 14.522 de euro în cartierele exclusiviste din Londra, care se clasează pe locul doi în topul euro-pean.



Nelly Furtado vine la B'Estfest

Celebra cântăreață de origine canadiană *Nelly Furtado* va cânta la festivalul B'Estfest, ce se va desfășura în zilele de 4, 5 și 6 iulie, în aer liber, în complexul expozițional Romexpo din București.

Artista a cucerit întreaga lume încă de la debut, cu albumul „Whoa, Nelly!”, impresionând prin ușurința de a aborda diferite genuri, sound-uri, instrumente și stiluri vocale. Primul ei single, „I'm like a Bird”, i-a adus atât aprecierea publicului, cât și primul premiu din cariera: un Grammy în 2002, la categoria

Best Female Pop Vocal Performance. Doi ani mai târziu, piesa „Força”, de pe „Folklore”, cel de-al doilea album al său, devine imnul oficial al Campionatului European de Fotbal.

Abonamentele pentru cele trei zile ale festivalului au fost puse deja în vânzare, la prețul de 240 lei, acestea fiind în număr limitat – 5.000 de abonamente.

Printre numele sonore care și-au anunțat prezența la B'Estfest se numără trupa britanică Kaiser Chiefs și interpreta irlandeză Róisín Murphy).



Fotbal

Cea de-a 7-a ediție a Cupei Carnaval s-a terminat cu victoria școlarilor din Pocei

La turneul de minifotbal din Leucușhaz, care a avut loc vineri, 29 februarie, au participat echipe formate din elevii claselor inferioare ale școlilor românești. Cu excepția școlii din Micherechi și cea din Aletea, care are un efectiv atât de redus încât nu a putut ali-

nia la start o echipă, toate școlile s-au prezentat la evenimentul sportiv. După mai multe partide de câte zece minute, disputate în sala de sport a școlii, pe primul loc s-a clasat echipa din Pocei, urmată de Bedeu și Jula. La finele turneului, cupele și diplomele

au fost înmânate de *Ioan Fodoreanu*, consulul general al României la Jula. Comuna Leucușhaz și de data aceasta a fost gazdă excepțională, dovedind că nu întâmplător i s-a acordat în ultimii ani și organizarea exclusivă a Cupei „Prieteniei”. Adam Bauer

Steaua rămâne cea mai bine clasată echipă din România în IFFHS

Steaua rămâne cea mai bine clasată echipă din România în clasamentul mondial al cluburilor, realizat de IFFHS, deși a coborât cinci poziții, în timp ce liderul Ligii I, CFR Cluj, a urcat 37 de locuri, iar Unirea Urziceni a făcut un salt de 46 de poziții, informează site-ul oficial al organizației.

Steaua este pe locul 76, cu 132 de puncte, cu cinci

poziții mai jos decât în clasamentul din luna precedentă, iar CFR Cluj a ajuns pe locul 119, cu 103 puncte, după ce a ocupat locul 156. Rapid este pe locul 125, după ce a ocupat locul 103, cu 102 puncte, în timp ce Oțelul Galați, care are 93,5 puncte, a coborât trei locuri până pe 153.

Dinamo are 90 de puncte și a coborât două pozi-

ții, până pe 166, iar Unirea Urziceni, care a acumulat 85 de puncte, a urcat de pe 230 până pe 184. Poli Știința Timișoara are 71 de puncte și ocupă locul 268, după ce a fost pe 224, iar Gloria Bistrița are 64,5 puncte și a urcat trei locuri, până pe 318. FC Vaslui are 61,5 puncte și ocupă locul 349.

Liderul clasamentului mondial al cluburilor întocmit de Federația Internațională pentru Istorie și Statistică a Fotbalului, pe baza punctajelor acumulate între 1 martie 2007 și 28 februarie 2008, este Chelsea Londra. Clubul englez a depășit-o pe FC Sevilla, care a ajuns pe locul 3, în timp ce pe poziția secundă este AC Milan.

1. Chelsea (Anglia)	279 p.
2. AC Milan (Italia)	278 p.
3. FC Sevilla (Spania)	276 p.
4. Manchester United (Anglia)	274 p.
5. Boca Juniors (Brazilia)	252 p.
6. AS Roma (Italia)	240 p.
7. FC Barcelona (Spania)	236 p.
8. Inter Milano (Italia)	229 p.
9. Liverpool (Anglia)	225 p.
10. Arsenal (Anglia)	223 p.

Clujul a fost învins din Ghencea

În campionatul de fotbal al României, ocupanta locului întâi, CFR Cluj, a fost învinsă duminică în deplasare de Steaua București, cu scorul de 3 la 1.



În aceste condiții, se poate spune că lupta pentru câștigarea campionatului este relansată: mai sunt de jucat 14 etape, iar diferența dintre lider și ocupanta locului 2, Rapid București, este de numai 5 puncte. Steaua București se află pe locul trei, la opt puncte în spatele lui CFR Cluj.

CFR Cluj a venit la București hotărâtă să câștige meciul cu Steaua și a deschis scorul încă din minutul 4. A fost și singurul gol pe care l-au marcat clujenii. Portarul acestora a mai marcat un gol, însă în

poarta sa. Astfel, la pauză scorul era egal, 1 la 1. În repriza a doua, steliștii au marcat încă două goluri, ultimul chiar în minutele de prelungire. Antrenorul clujenilor, *Ioan Andone*, s-a plâns că echipei sale i-au fost refuzate două lovituri de la 11 metri și a calificat arbitrajul ca fiind dubios.

Echipele care speră să câștige campionatul anul acesta sunt CFR Cluj, Steaua și Rapid. Anul acesta, câștigătoare va merge direct în grupele Ligii Campionilor. Echipa care termină pe locul doi va juca și un tur preliminar pentru calificarea în Ligă.

Box

Lucian Bute își păstrează titlul mondial

Pugilistul clubului Interbox, *Lucian Bute*, și-a păstrat titlul mondial la cate-

nul fiind declarat învingător prin KO tehnic. „Am demonstrat lumii întregi că



goria supermijlocie, versiunea IBF – el l-a învins sâmbătă dimineață, prin KO tehnic în repriza a zecea, pe americanul *William Joppy*.

Românul l-a trimis la podea pe american pentru prima dată la finalul reprizei a noua, printr-un uppercut de stânga. Meciul a fost câștigat de Bute în repriza a zecea, când Joppy a fost din nou trimis la podea și numărat de arbitru, româ-

merit să fiu campion. Mulțumesc românilor care au fost alături de mine. Dedic această victorie tuturor femeilor, cu ocazia zilei de 1 martie”, a declarat Lucian Bute, imediat după încheierea meciului. Lucian Bute a împlinit, joia trecută, vârsta de 28 de ani și este al treilea pugilist român campion mondial la box profesionist, după *Mihai Leu* în 1997 și *Leonard Doroftei* în 2002.

www.ski-in-romania.com



TVR 1



Luni 10 martie

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Trezirea la apel! 8.00 Jurnalul TVR 9.10 **Danutz SRL – Supermarket de divertisment** 10.50 Celebritățile timpului tău 12.00 Serial. Cory și restul lumii 12.30 Desene animate 13.00 Jurnal TVR 13.45 Hai să bucătărim! 14.30 Kronika. Emisiune în limba maghiară 16.00 Jurnalul TVR 16.15 Ne vedem la TVR! 17.45 Cu ochii'n 4. 18.00 Jurnalul TVR 19.15 Față în față 20.00 Serial. Serviciul omoruri 21.00 Dosar NATO 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial. CSI-Crime și investigații 23.10 Film. Nu mi-e frică.



Antonio Pasareli și Dan Bittman în „Danutz SRL”

Marti 11 martie

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Trezirea la apel! 8.00 Jurnalul TVR 9.10 Tezaur folcloric (R) 11.00 Profesiunii (R) 12.00 Serial. Cory și restul lumii 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 13.45 Hai să ne bucătărim! 15.00 Kronika. Emisiune în limba maghiară 16.00 Jurnalul TVR 16.15 Ne vedem la TVR! 17.45 Cu ochii'n 4 18.00 Jurnalul TVR 19.15 Între bine și rău 20.30 Serial. Anatomia lui Grey 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial. Vânător nocturn.

Miercuri 12 martie

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Trezirea la apel! 8.00 Jurnalul TVR 9.10 Între bine și rău (R) 10.20 Ochiul magic 11.00 Garatant 100% (R) 12.00 Serial. Cory și restul lumii 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 13.45 Hai să bucătărim! 14.30 Oameni ca noi 15.00 Bagaj pentru...Europa 16.00 Jurnalul TVR 16.15 Ne vedem la TVR! 17.45 Cu ochii'n 4 18.00 Jurnalul TVR 19.15 Film. Îndrăgostiți lulea 20.50 Celebritățile timpului tău 21.00 Ultra News 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial. Afaceri secrete.

Joi 13 martie

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Trezirea la apel! 8.00 Jurnalul TVR 9.10 O dată-n viață (R) 10.45 Celebritățile timpului tău 12.00 Serial. Cory și restul lumii 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 13.45 Hai să bucătărim! 14.30 Emisiune în limba germană 16.00 Jurnalul TVR 16.15 Pe ce dăm banii? 16.45 Interes general 17.45 Cu ochii'n 4 18.00 Jurnalul TVR 19.15 Fără frontiere 19.45 DOCU-JOI – Război pe calea undelor. Documentar 20.45 Ochiul magic 21.30 Jurnalul TVR 22.10 Film. Harry Tracy.

Vineri 14 martie

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Trezirea la apel! 8.00 Jurnalul TVR 9.10 Cafeneaua astrelor (R) 12.00 Serial. Cory și restul lumii 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.00 Tribuna partidelor parlamentare 14.30 Parlamentul României 16.00 Jurnalul TVR 16.15 Atunci și acum 17.30 Oglinda retrovizoare 18.00 Jurnalul TVR 19.15 O dată-n viață 20.50 Jurnalul TVR 22.10 Film. Scrisori din închisoare.

Sâmbătă 15 martie

6.10 Cântecul amintirii... amintirile cântecului 7.00 Sănătate pentru toți! 7.30 Semne 8.00 Desene animate 9.00 Serial. Povești din Mediterană 10.30 Arca lui Noe 11.00 Magazin de protecție a mediului 12.00 De la Est la Vest 13.00 Jurnalul TVR 13.20 Acces la succes 14.10 Cafeneaua astrelor 16.00 Garatant 100% 17.00 Teleenciclopedia 18.00 Jurnalul TVR 19.10 Film. Dansăm? 21.10 Profesiunii cu Eugenia Vodă 22.10 Film. Întoarcerea din tăcere.

Duminică 16 martie

5.25 Formula 1. Marele Premiu al Australiei 7.30 Duminica Ortodoxiei. Documentar 8.00 Desene animate 9.00 Ghici cine câștigă? 9.40 Întrebările lui Vlăduț 10.10 Viața satului 12.00 Săptămâna politică 13.00 Fotbal: Meci din Liga I. 15.10 Tezaur folcloric 16.10 Supermarket de divertisment 18.00 Jurnalul TVR 19.10 Ploaia steluțelor 20.00 Sport special 20.15 Ploaia steluțelor 22.10 Serial. Mica Britanie 22.45 Film. Ochii lor îl urmăreau pe Dumnezeu!

TVR 2



Luni 10 martie

6.00 Ora populară (R) 7.30 Poftă bună! (R) 8.05 Liber pe contrasens (R) 9.10 Tonomatul DP2 10.40 Serial. Aventurile lui Sherlock Holmes 11.35 Atenție, se cântă! 12.05 Dincolo de cântec (R) 13.30 Natură și aventură (R) 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR (R) 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.40 Serial. Orgolii 19.00 Serial. Miracole 19.30 D'ale lu' Mitică 20.30 Ora de știri 21.30 Film. Dă-mă în judecată.

Marti 11 martie

6.00 Ulița spre Europa (R) 6.35 Serial. Aventurile lui Sherlock Holmes (R) 7.35 Serial. Miracole (R) 8.05 Serial. Orgolii (R) 9.10 Tonomatul DP2 10.40 Serial. Aventurile lui Sherlock Holmes 11.35 Popasuri folclorice 13.30 Tribuna partidelor parlamentare 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.40 Serial. Angel Falls 18.35 Replay 19.00 Serial. Miracole 20.30 Ora de știri 21.30 Film. Regii blestemați.

Miercuri 12 martie

6.00 Motomagia (R) 6.35 Serial. Aventurile lui Sherlock Holmes (R) 7.35 Serial. Miracole 9.00 Descoperă românii 10.40 Serial. Aventurile lui Sherlock Holmes 11.35 Popasuri folclorice 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.40 Serial. Angel Falls 18.35 Replay 19.00 Serial. Miracole 19.35 Bugetul meu 20.05 Lumea de aproape 20.30 Ora de știri 21.30 Film. O simplă formalitate.

Joi 13 martie

6.00 Autocritica (R) 6.35 Serial. Aventurile lui Sherlock Holmes (R) 7.35 Serial. Miracole (R) 8.05 Serial. Angel Falls (R) 9.10 Descoperă românii 9.10 Tonomatul DP2 10.40 Serial. Aventurile lui Sherlock Holmes 11.35 Popasuri folclorice 13.30 Tribuna partidelor parlamentare 14.00 Împreună în Europa! 15.00 Jurnalul TVR 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.40 Serial. Angel Falls 18.35 Replay 19.00 Serial. Miracole 19.35 Arena leilor 20.30 Ora de știri 21.30 Film. Reilly: aventurile unui spion 23.00 Serial. Plumbul din sânge.

Vineri 14 martie

6.00 Bugetul meu (R) 6.35 Serial. Aventurile lui Sherlock Holmes (R) 7.35 Serial. Miracole (R) 8.05 Serial. Angel Falls 9.10 Tonomatul DP2 10.40 Serial. Aventurile lui Sherlock Holmes 11.35 Popasuri folclorice 13.30 Zestrea românilor (R) 14.00 Împreună în Europa! 15.00 Jurnalul TVR (R) 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.40 Serial. Angel Falls 18.35 Rugby: Irlanda–Țara Galilor 20.30 Ora de știri 21.30 Coolmea distracției 22.30 Serial. Whistler.

Sâmbătă 15 martie

6.00 Pescar hoinar (R) 6.30 Forum (R) 7.00 Medalion folcloric 7.30 ABC...De ce? 8.00 Științe aplicate. Documentar 9.05 Natură și aventură 10.00 Zoom/2. 10.45 Liber pe contrasens 11.45 Atenție, se cântă! 12.45 D'ale lu' Mitică (R) 13.45 Între cer și pământ 15.00 Lumea de aproape (R) 15.30 Autostrada TVR 16.00 Rugby: Anglia–Irlanda 17.50 Comorile Pământului 18.00 Rugby: Țara Galilor–Franța 19.50 Europa altfel 20.05 Campionatul de comedie 20.30 Ora de știri 21.30 Serial. Escroci 22.30 Film. Hilary și Jackie.

Duminică 16 martie

6.00 Atenție, se cântă! (R) 7.00 Dincolo de cântec 7.30 Zestrea românilor 8.00 Ferma 9.00 Pescar hoinar 9.30 Ulița spre Europa 10.00 Motomagia 10.30 Autocritica 11.00 Fotbal: FC Brașov–Progresul 13.00 H...ora prichindeilor 14.00 Atlas 14.25 Poftă bună! 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.40 Serial. Parfumul iubirii 18.40 Serial. Edgemont 19.50 Serial. Fiara 20.30 Ora de știri 21.30 **Roma antică** 22.30 Film. Detectivul Murdoch.



Film: Roma antică

O VOCE ROMÂNEASCĂ

Viața și tradițiile românilor din Ungaria

10 MARTIE, LUNI (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: Montaj de muzică populară 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

11 MARTIE, MARȚI (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: Pagina culturală 17.30: Moment poetic 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

12 MARTIE, MIERCURI (Anamaria Brad)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri 17.10: Comentariul săptămânii (Al. Ardelean) 17.25: Sport – rubrica lui Adam Bauer 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

13 MARTIE, JOI (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: O șansă istorică: Uniunea Europeană (Al. Ardelean) 17.25: Nota săptămânii semnata de Edda Illyés 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

14 MARTIE, VINERI (Anamaria Brad)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Revista presei „Foaia românească” 16.35: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: Magazinul „De la 14 la 18 – liceenii” 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

15 MARTIE, SÂMBĂTĂ (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Programul bisericilor ortodoxe și al adunărilor baptiste 16.10: Evenimente calendaristice 16.20: Teatru radiofonic 17.20: Stele de cinci stele – magazin de muzică ușoară 17.55: Încheiere

16 MARTIE, DUMINICĂ (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Sinteza știrilor săptămânii 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Retrospectiva săptămânii (spicuiri din interviurile și reportajele difuzate pe parcursul săptămânii) 16.55: Magazinul „De la 14 la 18 – liceenii” (reluare) 17.25: Emisiune religioasă ortodoxă 17.55: Încheiere

(Nu răspundem pentru eventualele modificări în programele radio!)

Emisiunea radiofonică în limba română este difuzată zilnic între orele 16:00-18:00, pe undele medii cu frecvențele de 1188 kHz și 873 kHz.

www.radio.hu

Ecraanul nostru

12 martie 2008 (mtv ora 13.00)
Reluare: 14 martie 2008 (m2 ora 10.35)

Programul prevăzut pentru săptămâna viitoare:

În emisiunea din miercuri viitoare veți putea vedea secvențe din spectacolul oferit de Trupa de Teatru a Liceului Românesc din Jula, susținut la Festivalul de Teatru al Naționalităților din Ungaria. În a doua parte a programului vă invităm la un schit ortodox din România, așezat la o altitudine de peste 1400 metri. Acesta a fost ridicat la Straja, acum zece ani, pentru alungarea duhurilor rele.

Realizator: **Tiberiu Boca**

CONSULATUL GENERAL AL ROMÂNIEI, JULA

Program de lucru cu publicul

Luni–Vineri:
8.30–14.30

Sâmbătă–duminică:
închis

Adresa:
Jula 5700
str. Munkácsy nr. 12/b

Telefon: 66/465–130

Fax: 66/465–142

Mobil: 30/635–7181

www.gyula.mae.ro

Birou de avocat

**Anunț viitorii mei clienți
că la 7 ianuarie 2008
mi-am început
activitatea
de avocat.**

Adresa biroului:
5700 Gyula, Béke sgt. 50.

Tel/Fax:
(+36-66)-639-748
Mobil:
+36-30-833-1662

E-mail:
avocat.ruzsa@hotmail.hu

Specializare:
Drept Penal
Dreptul Muncii
Drept Civil

dr. Gheorghe Ruja
avocat

UMOR



Linkuri utile:

www.foaia.hu
www.romanul.hu
www.balcescu.sulinet.hu
www.ziare.com
www.astazi.ro
www.startpage.ro
www.ici.ro/romania/indexrom.html

Carnavalurile copiilor din Micherechi și Jula



În ultima vineri a lunii februarie, Casa de Cultură „Gheorghe Nistor” din Micherechi a devenit zgomotoasă de agitația elevilor școlii generale, care s-au pregătit de carnaval. Programul a fost onorat și de niște copii de la școala generală „Aron Cotuș” din Arad. Elevii clasei „Step by step”, împreună cu profesorii lor, au avut posibilitatea să cunoască obiceiul carnavalului de la școala din Micherechi prin proiectul educațional român „Ne împrietenim prin cântec, joc, mișcare și culoare”. Acest proiect face parte din programa școlii generale din Arad, care a luat ființă cu un an în urmă. Aceasta a fost prima întâlnire cu școlarii din Micherechi. Copiii au sosit înainte de masă la școală, aducând pentru elevii clasei întâi și câteva Mărțișoare.

După masă, copiii din România s-au deplasat la Căminul Cultural, unde au prezentat un scurt program artistic pe tema primăverii. „Prin dăruirea acestor mici semne de primăvară, am dori să legăm prietenii. Am participat la ore cu copiii, am colorat împreună și ne-am simțit foarte bine”, au menționat cu însofletire învățătoarele, totodată inițiatoarele acestei legături, *Loredana Gavrileta* și *Ghizela Kravec*. Directorul școlii arădene *Daniel Tocoian* dorește să extindă acest parteneriat la nivelul școlii. Astfel, programul va continua cu vizita la școala din Arad a elevilor școlii din Micherechi, pentru a cunoaște activitățile elevilor arădeni. După programul elevilor din Arad, pe scena Casei de Cultură a urmat parada măștilor. Au fost prezentate diferite

costumații, dintre care au fost marcate de către juriu ursul polar, clovnul, păianjenul, pisica, masa cu bucătarul, Formula 1 și rățușca. Elevii clasei a cincia, îmbrăcați în turbane și veșminte turcești, au prezentat publicului un moment vesel. Parada modei a creat o atmosferă plăcută. După desfășurarea concursului, mascații au așteptat cu mare nerăbdare tragerea tobolei urmată de o petrecere în comun.



Cu o zi înainte de carnavalul din Micherechi, și la grădinița românească din Jula s-a desfășurat o petrecere asemănătoare. Copiii mascați în costume de clovni, domnișoare de onoare, prințese, oameni păianjen, broscuțe, crocodili, etc., au prezentat în fața părinților și bunicilor un mic program de cântece și poezie.

Ana Cioca

Oaspeții din Arad



FOAIA
românească
7 martie 2008
www.foaia.hu

Săptămânal al românilor din Ungaria. Editat de Editura de presă și cărți „NOI”. Director: Eva Iova. Colectiv redacțional: Rita Păcșas, Anca Liana Butar, Ana Cioca Czesznak. Tehnoredactare computerizată: Ștefan Mihailov. Editura și redacția: 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8., CP 95. Telefon: (66) 463-152, 361-789 Fax: (66) 463-152, E-mail: foaia@foaia.hu, foaia@freemail.hu Editor responsabil: Dr. Ioan Ciotea, președinte, Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria, 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8. Internet: www.romanul.hu, uniunea@romanul.hu. Tiparul: Mozi Nyomda Bt. 5600 Bichișciaba, str. Luther nr. 5/B. Index: 25291. ISSN 1418-8341. Abonamente la Foaia românească în județele Bács-Kiskun, Bichiș și Csongrad se efectuează la oficiile poștale, iar în celelalte județe la adresa redacției atât personal, cât și prin cec poștal. Abonamentele pe anul 2008: 3 luni 1050 forinți; 6 luni 2100 forinți; 1 an 4200 forinți. Apariția săptămânalului este asigurată de Fundația Publică „Pentru Minoritățile Naționale și Etnice din Ungaria”. A hetilap megjelenését a „Magyarországi Nemzeti és Etnikai Kisebbségért” Közalapítvány biztosítja.