

VINERI · 18 APRILIE 2008 · ANUL LVIII NR. 16

FOAIA românească

SĂPTĂMÂNAL AL ROMÂNILOR DIN UNGARIA

www.foaia.hu / foaia@foaia.hu

*Clopot nou la biserica din Aletea
Regele trenurilor - trenul regilor
Tineri pentru tineri, contra drogurilor*



CALENDAR ORTODOX

21 aprilie, luni – Sf. Sfințit Mc. Ianuarie Ep.; Sf. Muce-
nițe Alexandra împărăteasa și Filipia (*Denie*).

22 aprilie, marți – Cuv. Teodor Sicheotul episcopul;
Sf. Apostol Natanail (*Denie*).

23 aprilie, miercuri – †) Sf. Mare Mucenic Gheor-
ghe, Purtătorul de biruință (*Denie*).

24 aprilie, joi – *Denia celor 12 Evanghelii*; †) Sf. Ie-
rarhi Ilie Iorest și Sava, Mitropoliei Transilvaniei.

25 aprilie, vineri – *Denia Prohodului Domnului*; Sf.
Apostol și Evanghelist Marcu (*Zi aliturgică*).

26 aprilie, sâmbătă – Sf. Sfințit Mucenic Vasile, Epis-
copul Amasiei; Sf. Glăfira și Cuv. Iusta.

27 aprilie, duminică – †) **Învierea Domnului – Sfin-
tele Paști**; Sf. Sfințit Mucenic Simeon, ruda Domnului.

AGENDĂ

21 aprilie

1910 – a murit scriitorul Mark Twain (Samuel
Langhorne Clemens).

22 aprilie

1850 – s-a născut poeta Veronica Micle.

1986 – s-a stins din viață, la Chicago, Mircea Eliade,
scriitor, istoric al religiilor, distinsă personalitate a cul-
turii românești și mondiale.

23 aprilie

1547 – s-a născut scriitorul spaniol Miguel de
Cervantes Saavedra.

1564 – s-a născut William Shakespeare.

1937 – s-a născut Lucian Magdu, poet și regizor
român din Ungaria.

24 aprilie

1911 – s-a născut, la Câmpina, poetul Eugen
Jebeleanu.

25 aprilie

1874 – la Bologna, Italia, s-a născut Guglielmo
Marconi, inventatorul radioului (Premiul Nobel, 1909).

26 aprilie

1922 – s-a născut poetul Ștefan Augustin Doinaș,
membru al Academiei Române, președinte de onoare
al Uniunii Scriitorilor (m. 2002)

1963 – a murit poetul, prozatorul și dramaturgul
Vasile Voiculescu.

27 aprilie

1872 – a murit, la București, Ion Heliade Rădulescu,
ctitor al culturii române moderne.

Citatul
săptămânii

„Hotărârea, dreptatea, exemplul și sinceritatea alcătuiesc ceea ce numim caracter. El este temelia demnității personale.”

La Rochefoucauld (1613– 1680)

România are un nou ministru
de externe

Ministrul român de
externe *Adrian Cioroianu*
și-a anunțat pe 11 aprilie
demisia de onoare, în urma
scandalului declanșat de
cazul Claudiu Cruliș, româ-
nul mort în Polonia. Anche-
ta a arătat că deținutul era
nevinovat, el aflându-se în
Italia când furtul de care a
fost acuzat a avut loc. „Știu
că din punct de vedere teh-
nic nu am nici o vină, dar
am ales să îmi prezint de-
misia de onoare. Era vor-
ba despre o viață de om,
care e mult mai importan-
tă decât mandatul unui
ministru”, a declarat Cio-
roianu. Premierul Tări-
ceanu a acceptat imediat
demisia lui Cioroianu.

Președintele României,
Traian Băsescu, a semnat
luni, 14 aprilie, decretul pri-
vind numirea în funcția de
membru al Guvernului, a lui
Lazăr Comănescu, ca mi-
nistru al Afacerilor Exter-
ne. Lazăr Comănescu este
diplomat de carieră, func-
țiile diplomatice pe care
le-a ocupat în ultimii ani
având strânsă legătură cu
eforturile României de ade-
rare la Uniunea Europe-
ană. În anii '90, Lazăr Co-



mănescu a ocupat, pe
rând, funcția de director,
consilier și apoi secretar
de stat în Ministerul Afa-
cerilor Externe. Comă-
nescu a fost, vreme de
aproape 10 ani, ambasa-
dorul României la Bruxel-
les.

Între 1998 și 2001, a fost
șef al Misiunii României pe
lângă NATO și Uniunea
Europeană. A ocupat apoi
funcția de șef al Misiunii

României pe lângă Uniunea
Europeană, răstimp în care
a participat la negocierile
de aderare de pe vremea
guvernării PSD, iar apoi a
fost martor de la Bruxel-
les la momentul aderării
României la UE, și, în fine,
în 2007, când România a
devenit membră a Uniunii
Europene, a fost reprezen-
tantul permanent al Româ-
niei la Bruxelles.

E.I.

Jula

Lăsatul
secului
în imagini

Luni, 21 aprilie, la sediul
Centrului de Documentare
și Informare al ATRU va fi
vernissată expoziția de fo-
tografii „Obiceiuri de Lăsa-
tul Secului de Paște din
Banat”, eveniment organi-
zat în colaborare cu Mu-
zeul Satului Bănățean Ti-
mișoara și Casa de Cultu-
ră din Făget. Vernisajul va
avea loc la ora 15.00 și va
fi deschis de *Andrei Milin*,
directorul muzeului timișo-
rean. Expoziția poate fi vi-
zitată până în data de 31
mai.

A.B.

Seghedin

Expoziție fotografică

Vineri, 18 aprilie, Filiala
Seghedin a Institutului
Cultural Român, găzduieș-
te expoziția fotografică a
lui *Peter Schubert* „Impre-
sii despre Secession în Ro-
mânia și Ungaria”.

Expoziția va fi deschisă

de *Gerencsérné Újvári Edit*,
conferențiar doctor la Uni-
versitatea de Științe din
Seghedin. Vernisajul va
avea loc la ora 18.00, la
sediul institutului cultural,
piața Dugonics, nr. 2.

A.B.

Budapesta

Concert renașcentist

Institutul Cultural Ro-
mân din capitala Ungariei
organizează sâmbătă, 19
aprilie, un Concert Renas-
centist în interpretarea an-
samblului Flauto Dolce.
Ansamblul, care va evolua
în fața publicului cu instru-

mente și în costume de
epocă, va oferi opere din
paleta compozitorilor me-
dievali. Programul va avea
loc la sediul ICR Budapes-
ta (Budapesta, strada Izsó
nr. 5), cu începere de la ora
18.00.

A.C.

**Părerile autorilor nu coincid întotdeauna cu opinia Redacției. Responsabilitatea juridică
pentru conținutul articolelor publicate în Foaia românească aparține autorilor. Foaia româ-
nească nu garantează publicarea textelor nesolicitate de redacție.**

Nemulțumirile românilor

O delegație a Departamentului pentru Relațiile cu Românii de Pretutindeni de la București și a Ambasadei României la Budapesta a vizitat comunitatea românilor din Ungaria în zilele de 13-14 aprilie. Scopul vizitei a fost cunoașterea la fața locului a problemelor actuale și discutarea unor proiecte de viitor.

Laura Jerca, director la DRRP și Katalin Prunel, colaborator la aceeași instituție, însoțite de Aurelia Zmeu, consilier la Ambasada României de la Budapesta și-au început vizita în comunitate la o manifestare organizată la capela ortodoxă din Aletea, unde, în cadrul unei slujbe arhieresti, a fost sfințit noul clopot al bisericii. După-masă, delegația, însoțită și de consulul general Ioan Fodoreanu de la Iula, a făcut o vizită la Micherechi, unde s-a întâlnit cu primarul și cu directorii instituțiilor din localitate. Pe lângă problemele din învățământ (în primul rând lipsa manualelor școlare), problema principală despre care s-a discutat a fost motivele pentru care nici până la ora actuală nu s-au început lucrările de construcție a noii case de cultură. Conform unei hotărâri de la ultima ședință comună a guvernelor României și Ungariei, noul edificiu ar trebui să fie construit pe banii statului ungar, iar partea română s-a angajat la aranjarea interioară a centrului. Din informațiile oferite de primarul Teodor Martin a reieșit că lucrările nu au început, pentru că în Budapesta momentan nu există bani pentru construirea noului centru românesc din Micherechi. Pe de altă parte, la biserica ortodoxă din sat au fost făcute diferite lu-

crări de renovare, care au putut fi realizate cu sprijinul financiar al DRRP. Conduși de părintele Ioan Bun, delegația a vizitat biserica și adunarea „Oastei Domnului” din localitate. Duminică seara, reprezentanții DRRP și ai diplomației române au avut o întrevedere și cu PSS Episcop Siluan, la Episcopia Ortodoxă Română.



Ziua următoare a început cu vizitarea școlii și liceului românesc din Iula, unde directoarea Maria Gurzău Czeglédi i-a informat despre situația învățământului și a dat câteva lămuriri în legătură cu intenția ATRU de a prelua școala românească din Iula. După un scurt popas la piața Pomut, unde cu sprijinul DRRP s-a dezvelit anul trecut un bust al generalului român născut în Iula, tratativele au continuat la sediul Uniunii Culturale. Aici delegația s-a

întâlnit cu dr. Ioan Ciotea, președinte UCRU, Maria Berényi, directoare Institutului de Cercetări, Eva Iova, redactorul șef al revistei „Foaia românească”, Tiberiu Boca, șeful Redacției Românești a Televiziunii Maghiare, Iulia Kaupert, șeful Redacției Românești a Radiodifuziunii Maghiare și alți jurnaliști. Din discuții a reieșit că Radiodifuziunea Maghiară nici până la ora actuală nu și-a respectat promisiunea, de a rezolva problema redacției românești, care deja de un an de zile funcționează cu doar doi angajați pe post întreg. Reprezentanții DRRP au

informat că în acest an vor putea acorda mult mai puțini bani pentru proiectele românilor din afara granițelor, deoarece li s-a redus bugetul, din cauza alegerilor din România. Au promis totuși că principalele angajamente, care au deja o tradiție în relația româno-română, cum ar fi sprijinul pentru renovările de biserici, pentru editarea Foii românești și pentru activitățile Uniunii Culturale, vor fi respectate și în continuare.

E. Iova

Banii minorităților

După încheierea ediției noastre, joi, 17 aprilie, la Departamentul pentru Minoritățile Naționale și Etnice din cadrul Cancelariei Primului Ministru a avut loc o conferință de presă despre rezultatele proiectelor înaintate de autoguvernările minoritare locale pentru finanțarea diferențiată a acestora. După informațiile noastre, dintre autoguvernările românești, din cele maxim 100 de puncte, cele mai multe au fost obținute de Autoguvernarea Românească din Iula, condusă de dr. Ioan Ciotea, 78 de puncte, urmată de Autoguvernarea Românească din Săcal, cu 70 de puncte. Remarcăm că la întâlnirea din

Budapesta, cei din Săcal au primit invitație – cu toate că președintele Alexandru Monoc a recunoscut că nu vorbește ci doar înțelegea românește –, în timp ce autoguvernarea din Iula nu a fost nici invitată. Dr. Ioan Ciotea consideră că acest lucru s-a întâmplat cu siguranță pentru că autoguvernarea din Iula este în opoziție în cadrul ATRU. Printre autoguvernările românești codase se găsesc Micherechi, cel mai românesc sat din Ungaria (cu 7 puncte) sau Szendrőlád, unde la recensământ nimeni nu s-a declarat de român (cu 3 puncte). Cu amănunte vom reveni în numărul următor.

E.I.

EDITORIAL

Curățenia de primăvară

Atâta murdărie și urâciune s-a adunat în jurul nostru în ultimele câteva luni, că poate nici venirea primăverii nu ne va putea curăți sufletele. Numeroasele scandaluri și neînțelegeri fac umbră adevăratelor valori ale acestei mici comunități. Românii adevărați din Ungaria nu sunt ceea ce s-a văzut în ultimul timp: neștiutori de limbă maternă, oameni interesați numai de bani, persoane care fac „afaceri” din problema identității și am mai putea continua.

Din tot mai multe părți auzim, aproape zilnic, că multora le este rușine să spună că sunt români. Rușinea lor nu este alimentată doar de concetățenii maghiari, cum era pe vremuri, ci în primul rând de acele persoane care s-au instalat în fotoliile autoguvernărilor românești (în primul rând la ATRU), fără însă a fi capabili să-i reprezinte pe românii din Ungaria. Dacă Ungaria ar fi o țară normală, cu legi democratice (așa cum, de fapt, nu este și asta se vede și din mișcările vieții politice din ultimul timp), din start ar trebui să i se retragă mandatul celui deputat minoritar, care nu știe să spună jurământul în limba maternă a celei minorități pe care zice că o reprezintă. După nenumăratele izbucniri de aroganță și batjocură ale celor care pretind că ne conduc (se înțelege: conducerea ATRU) la adresa unor personalități de seamă, intelectuali cu mai multe diplome, din rândul comunității noastre, devine tot mai îndreptățită întrebarea: pe cine servesc acești domni? Pe românii din Ungaria cu siguranță nu. Să crezi că toți părinții celor 350 de elevi de la școala din Iula, cu profesori cu tot, sunt nebuni numai pentru că aceștia vor garanții și o concepție clară pentru viitorul instituției de care depinde viața lor, este o stupiditate în toată regula. Românii din Ungaria nu sunt acele persoane corupte, care și-au trădat strămoșii și limba, și-au vândut sufletul pentru un blid de bogrács-gulyás, și au devenit aparatul de votare al unor oameni care se joacă „de-a românii” (în limba maghiară, bineînțeles). Și toate astea se întâmplă cu consimțământul politicii actuale maghiare.

Adevărații români din Ungaria sunt aceia cărora nu le este rușine să vorbească românește, așa cum au învățat de la mama sau de la bunica lor. Valorile noastre nicidecum nu sunt certurile și înjurăturile, ci minunatele dansuri și cântece populare, la vederea sau auzirea cărora ne dau lacrimi, iar în piept simțim o apăsare. Precum noi suntem și înțeleptele povești și basme ale povestitorilor populari din satele noastre. Din noi fac parte și acele colinde și cântece de Crăciun unicate pe care domnul profesor Mitică ni le-a oferit iarna trecută, dându-ne o casetă înregistrată prin anii 1970, la Micherechi. A fost un dar extraordinar, de neprețuit. O altă mândrie a noastră sunt artiștii plastici (Ștefan Oroian, Stela Santău, Adela Kiss, Aurelia Nemeș, Irina și Teodor Pui, și încă mulți alții), care sunt renumiți și în afara granițelor țării, și care reprezintă în mod demn această mică comunitate. Sau acei dascăli și pedagogi, care învață copiii noștri să scrie și să citească românește. Iată doar câteva exemple care ne pot reprezenta mult mai bine, decât spurcăciunile apărute în viața noastră în ultimul timp.

L-am văzut la televizor zilele trecute (iar cu câțiva ani în urmă am avut bucuria să-l cunosc și personal) pe acel preot bătrân din București, părintele Bordașiu, care având rădăcini din Micherechi, dar nevăzând niciodată în viața lui acest sătuleț de români din Ungaria, a vorbit despre comunitatea de aici cu atâta mândrie încât a reușit să ne trezească la realitate și să ne dorim să ne curățim de toată murdăria care în ultimii ani s-a adunat în jurul nostru. Renașterea comunității române din Ungaria este posibilă, trebuie doar să ne-o dorim tare și să nu lăsăm ca unii să-și bată joc de noi, de limba noastră, de trecutul și nicidecum de viitorul nostru.

Eva Iova

Pe scurt...

PROIECTE ROMÂNNO-UNGARE

275 de milioane de euro – aceasta este suma pentru proiecte transfrontaliere între România și Ungaria, care urmează să se deruleze până în 2013 din fonduri europene. Beneficiarii acestor bani sunt 8 județe aflate de o parte și de alta a graniței – Timiș, Arad, Bihor, Satu Mare, Csongrád, Bichiș, Bihor (Hajdú-Bihar), Szabolcs-Szatmár-Bereg. Bani alocati pentru proiecte vor putea fi folosiți pentru dezvoltarea infrastructurii de transport, pentru coeziune socială sau asistență tehnică.

ÎN TIMIȘOARA, MAI MULTE MAȘINI DECÂT LOCUINȚE

Potrivit datelor prezentate de autoritățile locale, numărul total al autovehiculelor deținute de locuitorii Timișoarei a ajuns la 158 de mii, cifră ce depășește cu 35 de mii pe cea a locuințelor din acest oraș. Întrucât Timișoara este construită în stilul burgurilor, cu străzi înguste, autoritățile locale nu mai pot apela la lărgirea actualelor carosabile din oraș, singura modalitate de fluidizare a circulației fiind crearea de străzi cu sens unic.

OPT STATE EUROPENE DATE ÎN JUDECATĂ DIN CAUZA ROMÂNILOR

Comisia Europeană a decis trimiterea în fața Curții Europene de Justiție a opt state membre ale UE pentru că nu recunosc diplomele de studii obținute în Bulgaria și România. Austria, Cipru, Belgia, Franța, Grecia, Irlanda, Luxemburg și Spania nu și-au modificat legislația odată cu aderarea României și Bulgariei la UE. CE a trimis acestor state, încă de anul trecut, scrisori de avertizare în legătură cu acest aspect, fără însă ca vreuna dintre țările amintite să se conformeze cerințelor. Executivul european își motivează decizia prin faptul că românii și bulgarii sunt discriminați atunci când doresc să ocupe un post sau să își continue studiile în străinătate, fiindu-le respinse candidaturile, deși aveau calificarea necesară.

Profesori din Sibiu
la Liceul „Bălcescu” din Jula

În cursul zilei de vineri, 11 aprilie, o delegație a Inspectoratului Școlar Județean Sibiu s-a aflat în vizită de lucru la Liceul „Nicolae Bălcescu” din Jula. Delegația compusă din oameni de specialitate a fost primită de directoarea liceului Maria Gurzău Czeglédi și de profesoara Florica Santău. În cadrul acestei întâlniri, directoarea a făcut o scurtă prezentare a liceului și a învățământului românesc. La finalul discuțiilor, oaspeții au vizitat școala, de care au manifestat un interes deosebit. Delia Stoicescu, inspector de specialitate în învățământul preșcolar, ne-a declarat următoarele la încheierea vizitei:

– Suntem interesați de liceul cu predare în limba română și de modul în care funcționează sistemul de predare de aici, în ceea ce privește managementul, predarea, numărul elevilor la clase.

– Ce planuri de viitor aveți cu Liceul Românesc?

– Din echipa noastră de astăzi



face parte și inspectoarea care răspunde de proiectele școlare, deci are responsabilități în sensul acesta. Ne-am bucura foarte mult dacă într-adevăr s-ar pune bazele unei colaborări între Liceul Românesc și județul nostru Sibiu, care este un județ central și are foarte multe conexiuni cu Europa.

– Ce impresii v-au lăsat cele văzute aici?

– Suntem impresionați de modul european în care liceul acesta este construit, clasele, sălile educaționale, deci în ceea ce privește maniera de lucru. Umblând prin mai multe școli din țările europene, prin Franța, Spania, Olanda, pot spune că nu există diferență în învățământul de aici și ceea ce se întâmplă în Europa. Țin să afirm că acesta este un liceu foarte modern și european.

Inspectoratele școlare din România au, în primul rând, un rol de monitorizare, de sprijin și de control asupra activității manageriale și didactice din școli.

A. Cioca

Ungurii vor să învețe
de la români

Premierul României Călin Popescu-Tăriceanu s-a întâlnit miercuri, 7 aprilie, la Palatul Victoria din București, cu președintele Uniunii Democraților Liberali din Ungaria, Kóka János, care s-a aflat într-o vizită oficială în capitala română.

Oficialii români au prezentat reformele adoptate în ultimii ani de Guvernul de la București, reforme care au început prin modificarea politicii fiscale și al căror efect a fost o creștere economică constantă. „Ne-am axat politica fiscală pe două măsuri majore: introducerea cotei unice de impozitare și reducerea contribuțiilor sociale. Reformele adoptate au condus la o creștere economică sănătoasă, iar politica fiscală a încurajat investitorii străini să vină în România”, a spus Tăriceanu. „Dorim să cunoaștem mai bine experiența României și să beneficiem de expertiza dvs.”, a afirmat Kóka János, precizând că partidului pe care îl reprezintă este preocupat de introducerea unor reforme similare în politica fiscală din Ungaria.

E.I.

Manuale
pentru
minorități

Manuale în limba maternă și slujbe religioase în cele două limbi. Asta promit minorităților din cele două țări autoritățile din România și Ungaria – informează Rompres. Temele au fost discutate de președintele Parlamentului Republicii Ungare Szili Katalin și Bogdan Olteanu, șeful Camerei Deputaților din România. Oficialul de la București a declarat că este interesat de calitatea învățământului în limba maternă a românilor care locuiesc în Ungaria. Cei doi au precizat că peste o lună ministrii educației din România și Ungaria se vor întâlni pentru a pune la punct detaliile pe această temă. Conform ultimului recensământ care a avut loc în 2002, în România, în județul Bacău locuiesc 796 de ceangăi.

E.I.

Foaia românească
pe Internet
www.foaia.com

Tineri pentru tineri, contra drogurilor

Drogul este substanța care, fiind absorbită de un organism viu, îi modifică una sau mai multe funcții. OMS – Organizația Mondială a Sănătății spune că drogul este o substanță utilizată a cărei folosire abuzivă poate crea dependență fizică și psihică sau tulburări grave ale activității mintale, ale percepției și ale comportamentului. Dependența de drog și folosirea drogului pentru „distracție” sunt fapte de viață pentru milioane dintre adolescenții de astăzi. Interlocutorul nostru *Ioan Gurzău* din Micherechi este student în anul patru la Institutul Superior Tessedik Sámuel din Jula, la secția asistent social. El ne-a dat răspunsuri referitoare la munca pe care a ales-o. De la începutul lunii februarie, pe lângă studii, are posibilitatea să facă practică la azilul Dependenților de Viciu din cadrul Asociației Independente din orașul Jula. Pe parcursul acestor luni, acești asistenți sociali se deplasează în diferite locuri de distracție vorbind tinerilor despre droguri.

– Le dăm tinerilor informații despre droguri, cum acționează acestea, care sunt consecințele, să știe cui să se adreseze pentru ajutor, părinți, profesori, medici, Ambulatoriu de Drog al Spitalului Pándy Kálmán din Jula și Asociației Independente. Însoțit de colegul meu, trecând pe la discotecă, vorbind tinerilor despre efectele dăunătoare ale tutunului sau alcoolului, încercăm să le dăm sfaturi să se reîntoarcă treptat la viața normală. Prima dată ei nu țin cont la cele auzite, dar noi trebuie să fim amabili. Știm că violența nu rezolvă niciodată problemele, dimpotrivă, le agravează. Noi totdeauna trebuie să fim un exemplu pentru ei și încercăm să le oferim un climat bun, înțelegător. După câteva minute de discuție ei se apropie de noi și își exprimă părerea.

– Care au fost reacțiile în legă-

tură cu acțiunile organizate de voi la discotecă și în alte locuri unde se duc tinerii să se distreze?

– Eu sunt de părerea că acest „Buli-szervíz” (așa se numește acțiunea noastră), care a luat ființă la Jula, joacă un rol major în orientarea adolescentului spre un sistem de valori sănătos, către o modalitate plăcută și atrăgătoare de petrecere a timpului liber. Este foarte importantă descoperirea și cultivarea unor hobby-uri corespunzătoare așteptărilor, dorințelor și aptitudinilor lui. Asociația Independentă, care funcționează în apropierea Ambulatoriului de droguri, dă ajutor acelora care au ajuns într-o oarecare dependență fizică sau psihică de o substanță, în special alcool, tutun și alte droguri, sau de anumite activități, cum ar fi jocurile de noroc. Din păcate, mulți tineri fumează. Pentru ei în-



cercăm să dăm sfaturi utile în îngrijirea sănătății.

– Din care pătură a societății vin acei oameni, cu care te întâlnești zi de zi? Ce viață duc ei?

– În general sunt șomeri, locuiesc în refugiu de noapte și sunt fără domiciliu, adică nu au casă, nu au un loc unde să trăiască sta-tornic. Încercăm să-i orientăm spre Oficiul forțelor de muncă. Dar mulți care sunt șomeri de 15–20 de ani, nu sunt de acord cu propunerile noastre. Însă au posibilitatea să-și încălzească o mâncare, să facă o baie.

– Acceptă ei aceste posibilități, aceste ajutoare?

– Cam greu, dar aud unii de la alții despre aceste șanse. În fiecare joi, organizăm club-cinema și jucăm șah.

Ana Cioca

Pe scurt...

CHITIGHAZ

Primăria localității Chitighaz organizează miercuri, 23 aprilie, o adunare sătească care se va desfășura în sala mare a Căminului cultural din localitate. Întâlnirea va începe la ora 17.00, unde conducerea satului va prezenta planurile de activitate pe anul 2008 și așteaptă întrebări și propuneri din partea sătenilor.

JULA

O nouă ocazie de distracție pentru public și pentru specialiști în fierberea și comercializarea pălincii va fi cea de-a IX-a ediție a Festivalului Internațional al Pălincii de la Jula. Manifestarea se va desfășura în zilele de 18–19–20 aprilie, la cetatea din oraș, unde în ultima zi va avea loc și un concurs internațional de gătit.

BĂTANIA

Consiliul local a stabilit data înscrierilor în învățământul preșcolar pentru anul școlar 2008/2009. Înscrierea copiilor în grădinița românească se poate face în zilele de 5–6–7 mai a anului curent, între orele 8.00 și 13.00.

CHITIGHAZ

La cea de-a IV-a ediție a Festivalului Gastronomic pe Țară din acest an, printre programele tradiționale se planuiesc și prezentarea nunții și a botezului strămoșesc din Chitighaz.

BUDAPESTA

Joi, 17 aprilie, la sediul ICR Budapesta a avut loc conferința „Mass-media în România și învățământul jurnalistic”, susținută de dr. Mihai Coman, decanul Facultății de Jurnalism și Științele Comunicării, București.

CHITIGHAZ

Sâmbătă, 19 aprilie, la Căminul Cultural din localitate va avea loc o întâlnire a cluburilor pensionarilor din județul Bichiș, la care sunt invitate și cluburi de pensionari din Arad și Iratoșu Mic (Dorobanți). Manifestarea va începe la ora 15.00 cu un program cultural oferit de pensionari, după care va avea loc o cină comună cu muzică și petrecere.

Creatori români într-un volum internațional

În zilele de 10–11 aprilie, la Bichișciaba a avut loc o întâlnire internațională în organizarea Auto-guvernării minoritare poloneze din Bichișciaba și a Asociației Culturale de Prietenie maghiaro-poloneze. În cadrul întâlnirii, vineri, 11 aprilie, cu ocazia Zilei Poeziei Maghiare, la Casa de cultură „Balassi”, a avut loc un cenaclu literar, unde s-a discutat despre relațiile dintre literaturile maghiară, română, slovacă și poloneză, cu participarea reprezentanților din cele patru țări. Despre literatura română a vorbit dr. Farkas Jenő, profesor la Catedra de Română a Universității ELTE din Budapesta, care a prezentat un discurs legat de „Aspecte ale receptării literaturii române în Ungaria”, iar Balogh Andrea a prezentat „Importanța și semnificația literaturii maghiare în România”. Prelegerile au apărut și în publicația „Pe drum comun”, volum în patru limbi lansat la această întâlnire. Volumul oferă posibilitatea de descoperire a operelor literare, precum și cunoașterea prozatorilor, poezilor și artiștilor plastici, a



experților de publicul preocupat de literatură. Această publicație prezintă acei scriitori, care participă la Conferința Literară Internațională, organizată pentru prima dată, în orașul Bichișciaba și are ca obiectiv cunoașterea reciprocă a spiritualității națiunilor conviețuitoare în această euroregiune, precum și a interferențelor literare. Volu-

mul cuprinde, printre altele, poezii de Maria Berényi, lucrări ale artiștilor plastici români, Ștefan Oroian din Jula și Peter Jecza din Timișoara. Printre colaboratorii editării acestui volum se găsește și Maria Gurzău Czeglédi, directoarea Liceului „N. Bălcescu” din Jula, care a ajutat la lecturarea cărții.

A.L.B.

Scrieți-vă părerile, sugestiile la adresele:
foaia@foaia.hu; redactia@foaia.hu

Lacrimile din ziua bucuriei

Într-o vreme de sărbătoare, când a fost întâmpinat cu flori și cinstit și aclamat ca un rege, Domnul Isus plânge. Evanghelistul Luca subliniază acest moment spunând: „Când S-a apropiat de cetate și a văzut-o, Isus a plâns pentru ea...” (Luca 19:41). Este atât de surprinzător și neobișnuit să-L vedem pe Domnul Isus plângând. De aceea am vrea să înțelegem care este mesajul lacrimilor Domnului Isus din această zi a bucuriei?

Sunt cel puțin alte două situații în care se menționează că Domnul Isus a plâns:

- La mormântul lui Lazăr Ioan 11:36.
- În grădina Ghetsimani Luca 22:44.

În aceste situații am putea găsi ușor o motivație pentru lacrimile Domnului Isus. Era la mormântul prietenului Său, era înconjurat de oameni îndurerați, sau angajat în rugăciune și luptă spirituală. Când a intrat în Ierusalim, atmosfera era complet diferită. Ar fi trebuit ca Domnul Isus să fie fericit; și eventual lacrimile să fie de bucurie.

Isus nemulțumit

Mesajul lacrimilor din ziua bucuriei este însă diferit, pentru că ele:

1. arată că Domnul Isus nu este mulțumit cu ceea ce I se oferă.

A venit la Ierusalim și așteaptă că mulțimea să îl cunoască ca fiind Mesia, iar națiunea lui Israel să creadă și să-L primească ca Domn și Mântuitor. Dar cei din Ierusalim și din Israel au fost atât de departe de așteptările Domnului Isus. Cunoșcându-le starea inimii și formalismul religios îmbrăcat în staie de sărbătoare. Domnul Isus plânge pentru ei. Erau atât de fărnici; de aceea Domnul Isus pentru a-i identifica mai târziu în timpul săptămânii patimilor îi numește: „morminte văruite”! (Mat. 23:27).

Dacă Domnul Isus a

plâns la mormântul lui Lazăr, în ziua în care a intrat în Ierusalim a fost întâmpinat de oameni morți spiritual, cosmetizați frumos pe dinafară cu haină de sărbătoare. Din punct de vedere spiritual putem spune că aceștia erau morminte ambulante! A fost îndurerat de starea spirituală a lui Israel, dar și de situația în care a găsit templul. Acest loc în care trebuia să se vadă Slava lui Dumnezeu și să fie o „Casă de rugăciune” a ajuns într-o stare de plâns: „Peștera de tâlhari” (Mat. 21:13).

Îi face bucurie Domnului Isus ceea ce ai pregătit pentru El și ceea ce va găsi în templul inimii tale? La această sărbătoare fii pregătit să-L oferi ceea ce-L va aduce bucurie: „Inima ta curată”!

Pierderea ultimei ocazii

Dar nu numai atât; lacrimile din ziua bucuriei:

2. arată că Domnul Isus cunoștea că ei pierd ultima ocazie.

Pentru cei din neamul lui Israel venirea Domnului Isus la Ierusalim, a însemnat o vreme a cercetării. Dumnezeu le vorbiseră înainte în multe feluri; așa cum arată scriitorul epistolei către Evrei: „După ce a vorbit în vechime părinților noștri prin prooroci, în multe rânduri și în multe chipuri, Dumnezeu, la sfârșitul acestor zile, ne-a vorbit prin Fiul” (Evrei 1:1–2/a).

Domnul Isus este ultima

cale prin care le vorbește Dumnezeu, iar evenimentul Intrării în Ierusalim era ultima ocazie de cercetare. Domnul Isus plânge, pentru că ei au pierdut și această șansă!

Isus cunoaște viitorul

Mai mult decât atât; lacrimile din ziua bucuriei:

3. arată că Domnul Isus știa viitorul ce-i așteaptă.

Fiul lui Dumnezeu cunoștea nu numai ce se ascunde sub haina lor de sărbătoare, ci și contextul acestor evenimente și viitorul lor. Pentru cei din Israel din cauza necredinței lor și pentru că l-au respins pe Domnul Isus, urma un viitor sumbru: Ierusalimul urma să fie cucerit, templul dărâmat, populația înrobă și risipită până la marginile pământului (Luca 19:43–44).

Știind că ceea ce-i aștepta este o situație de plâns, Domnul Isus vărsa lacrimi. Viitorul celor fără de Dumnezeu și-L resping pe Domnul Isus înseamnă: robie, împrăștiere și moarte! Poate crezi că pentru tine poate fi altfel? Nu te înșela singur; ce-i ce-L resping pe Domnul Isus sunt într-o situație de plâns și îi așteaptă un viitor groaznic. Te afli cumva printre aceștia? Nu uita că afară din Împărăția lui Dumnezeu va fi „plânsul și scrâșnirea dinților”.

Omenirea mult iubită

În ultimul rând însă, lacrimile din ziua bucuriei:

4. arată că Domnul Isus îi pasă de ființa umană.

Domnul Isus nu a plâns pentru Sine, și nici nu S-a plâns de cele ce I S-a întâmplat. El a plâns pentru alții. Evanghelistul Luca arată că: „atunci când s-a apropiat de cetate a plâns pentru ea” (Luca 19:41).

El nu este indiferent sau nepăsător față de ființa umană. Starea în care omul a ajuns și viitorul care îl așteaptă l-a îndurerat pe Fiul lui Dumnezeu, care a vărsat lacrimi pentru noi! Ce mare dragoste! Atunci a plâns pentru Ierusalim și neamul lui Israel. Nu cumva astăzi plânge pentru tine? Fii gata să îl primești pentru ca astăzi să li aduci adevărată bucurie. Amin.

(Sursa: www.misiune.ro)

D. B.

Întâlnirea premierului cu președintele Cultului Creștin Penticostal

Primul-ministru Călin Popescu-Tăriceanu și președintele Cultului Creștin Penticostal din România, Pavel Riviș Tipei, au semnat, pe 8 aprilie, la Palatul

a spus premierul Tăriceanu.

Președintele Cultului Creștin Penticostal, Pavel Riviș Tipei, a mulțumit pentru disponibilitatea guver-



Victoria din București, un Protocol de colaborare în domeniul incluziunii sociale.

Potrivit informațiilor publicate de Guvernul României, această inițiativă a fost materializată și în relația de colaborare a guvernului cu alte culte, a arătat premierul. „Cred în necesitatea unor repere morale pe care biserica le poate transmite în societate. Biserica are un rol de formare extraordinar de mare în societate, mai ales că, în perioada comunistă, nu a avut această posibilitate. Lucrurile sensibile lipsesc uneori din administrația publică și cred că biserica are un rol în a readuce în atenție aceste lucruri”,

nului de a colabora în acest domeniu. El a arătat că, în rezolvarea diferitelor probleme, cultul penticostal se implică activ în școli primare, gimnaziale, în grădinițe, în orfelinate, în căminele pentru îngrijirea bătrânilor.

„Toate acestea le-am reușit după revoluție. Avem o mulțime de obiective și pentru noi colaborarea cu Guvernul este foarte bună. Suntem foarte bucuroși pentru această colaborare”, a declarat la rândul său Pavel Riviș Tipei.

La întâlnire a participat și consilierul personal al primului-ministru pentru culte și cultură, Adrian Nicolae Lemeni.

R. P.

Fanfară din Bihor la Micherechi

Fanfara Bisericii Baptiste din Micherechi și cea a bisericii din Chitighaz, precum din mai multe alte biserici din Budapesta și regionale, fac parte din Fanfara Centrală Națională din Ungaria. În primele zile ale lunii mai, la Tuzsér va avea loc întâlnirea fanfarelor din partea de est a Ungariei, la care vor participa și cei din Micherechi și Chitighaz. Iar la sfârșitul săptămânii trecute fanfarele din Dobrițan și Hajdúböszörmény a vi-

zitat Biserica Baptistă din Micherechi.

Duminică, 13 aprilie, credincioșii bapțiști din localitatea românească s-au închinat înaintea lui Dumnezeu împreună cu un grup de frați și surori, care îl laudă pe Domnul cu instrumente de suflat. Fanfara a fost însoțită de fr. Dobos Péter, presbiter, conducătorul Bisericii Baptiste din Dobrițan, care a transmis mesajul divin credincioșilor din Micherechi.

R. P.



Conferința interconfesională a bisericilor din România și Ungaria

La Oradea și Biharkeresztes, între 7 și 9 aprilie s-a desfășurat o Conferință internațională și interconfesională cu titlul „Healing of Memories” (Punte între Biserici, Culturi și Religii), care a avut ca deziderat vindecarea rănilor trecutului în relațiile dintre cultele creștine pe calea dialogului, a apropierii și a cunoașterii reciproce, în vederea realizării unității creștine, prin schimburi culturale, iar pe plan local, prin consolidarea relațiilor de bună înțelegere dintre comunitățile etnice existente.

Conferința de la Oradea a adunat sub auspiciile sale liderii comunităților creștine din oraș: Episcopul Episcopiei Ortodoxe Române a Oradei, PSS Episcopul Siluan și pr. vicar Pavel Ardelean. Aici au fost susținute referate despre istoria comunității iudaice în Bihorul românesc și cel unguresc, despre istoria slovacilor în Bihor, a romilor și, bineînțeles, a fost prezentată istoria românilor ortodocși din Ungaria.

A.L.B.

Întronizarea noului mitropolit al Moldovei



La solicitarea Înalț Prea Sfințitului Mitropolit Teofan și în consultare cu Permanența Consiliului Eparhial al Arhiepiscopiei Iașilor, Preafericitul Părinte Patriarh Daniel a acceptat ca întronizarea Înalț Prea

Episcopiei Ortodoxe Române din Ungaria, PSS Siluan Mănuilă; Episcopul Bisericii Lutherane din Budapesta, Szabik Imre; precum și profesori universitari de talie internațională din România și Ungaria. Prima zi a întâlnirii a fost găzduită de Episcopia Ortodoxă Română a Oradei, a doua zi de către comunitatea reformată din Oradea, iar pe 9 aprilie, întâlnirea s-a desfășurat în Ungaria, la Biharkeresztes, unde tema principală a conferinței a fost „Bihor – Șansa unei euro-regiuni bisericești”. Ortodocșii români din Ungaria au fost reprezentați la conferință de Întâi Stătătorul Bisericii Ortodoxe Române din Iula, PSS Episcopul Siluan și pr. vicar Pavel Ardelean. Aici au fost susținute referate despre istoria comunității iudaice în Bihorul românesc și cel unguresc, despre istoria slovacilor în Bihor, a romilor și, bineînțeles, a fost prezentată istoria românilor ortodocși din Ungaria.

Intrarea Domnului în Ierusalim Duminica Floriilor

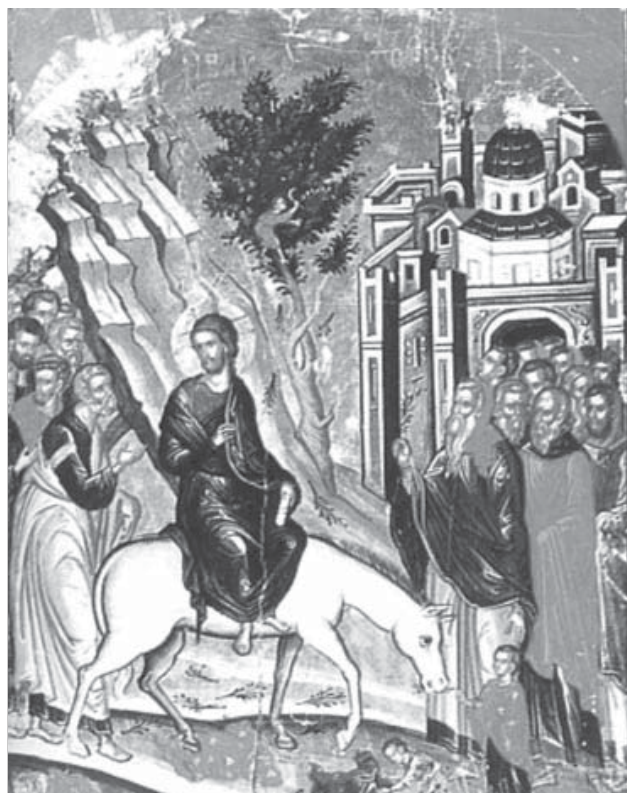
Floriile deschid pentru toți românii ortodocși ciclul Sărbătorilor Pascale, care se încheie o dată cu Înălțarea lui Iisus (la 40 de zile de la Sărbătoarea Paștelui). Evocând intrarea Mântuitorului în Ierusalim călare pe asin, întâmpinat de o mulțime cu flori și ovații, Floriile reprezintă în același timp o sărbătoare în care elementele creștine și cele precreștine se îmbină în mod fericit, rezultând tradiții și obiceiuri extrem de pitorești.

Deci, cu șase zile înainte de Paști, Iisus a venit în Betania, unde era Lazăr, pe care îl înviase din morți. Lazăr era unul dintre cei ce ședea cu El la masă. Deci Maria, luând o litră cu mir de nard curat, de mare preț, a uns picioarele lui Iisus și le-a șters cu părul capului ei, iar casa s-a umplut de mirosul mirului. Iar Iuda Iscarioteanul, unul dintre ucenicii Lui, care avea să-L vândă, a zis: Pentru ce nu s-a vândut mirul acesta cu trei sute de dinari și să-i fi dat săracilor? Iisus a zis: Las-o, că pentru ziua îngropării Mele l-a păstrat. Că pe săraci totdeauna îi aveți cu voi, dar pe Mine nu Mă aveți totdeauna. Mulțime mare de iudei au aflat că este acolo și au venit nu numai pentru Iisus, ci să vadă și pe Lazăr pe care-l înviase din morți. Arhieriei s-au sfătuit ca și pe Lazăr să-l omoare. Căci, din cauza lui mulți dintre iudei mergeau și credeau în Iisus. A doua zi, mulțime multă, care venise la sărbătoare, auzind că Iisus vine în Ierusalim, au luat ramuri de finic și au ieșit întru întâmpinarea Lui și strigau: Osana! Binecuvântat este Cel ce vine întru numele Domnului, Împăratul lui Israel! Și Iisus, găsind un asin tânăr, a șezut pe el, precum este scris: „Nu te teme, fiica Sionului! Iată Împăratul tău vine, șezând pe mănzul asinei”. Acestea nu le-au înțeles ucenicii Lui la înce-

put, dar când S-a preaslăvit Iisus, atunci și-au adus aminte că acestea l-au făcut Lui. Deci da mărturie mulțimea care era cu El, când l-a strigat pe Lazăr din mormânt și l-a înviat din morți. De aceea L-a și întâmpinat mulțimea, pen-

Vechiul Testament, a fost determinată de această minune premergătoare.

În această zi, denumită și Duminica Stălpărilor, se sfințesc, prin rugăciune și stropire cu agheasmă, ramuri înmugurite de salcie, care se împart creștinilor, iar slujitorii Bisericii le țin în mâini, cu lumânări aprinse, ca simbol al biruinței vieții asupra morții. Ramurile de salcie amintesc de ramurile de finic și de măslin cu care a fost întâmpinat Mântuitorul. Cu acestea, după ce au fost aduse la biserică spre a fi



tru că au auzit că El a făcut minunea aceasta.

Intrarea Domnului Iisus Hristos în Ierusalim este singurul moment din viața Sa pământească în care a acceptat să fie aclamat ca Împărat. Primirea triumfală ce l-a făcut Domnului Hristos, care a intrat în Ierusalim ca Împărat smerit, împlinind o proorocie din

sfințite, creștinii împodobesc icoanele, ușile și ferestrele casei cu ele.

În tradiția populară există credința că Însăși Maica Domnului a binecuvântat salcia, după ce aceasta s-a transformat într-o punte, ajutând-o pe Fecioara Maria să treacă apa unui râu.

A. Butar

„Adevăratul post stă nu numai în istovirea trupului, ci și în a da celui flămând bucată pe care ai vrea tu însuși să o mănânci: feriți cei flămânzi, că aceia se vor sătura (Mt. 5, 6)”.

**Oferiți 1 %
din impozitul Dumneavoastră
Bisericii Ortodoxe Române
din Ungaria
Cod tehnic: 0293**

Prima vizită la școală

Școala generală din Bedeu a organizat pe 9 aprilie ziua porților deschi-

„Iepurașul lăudăros”. Apoi, profesoara de maghiară le-a oferit copiilor să se



se. În cadrul acestei acțiuni, preșcolari, îndrumați de educatoarea Ecaterina

încadreze în mersul jocului cu crocodilul și veverița. În pauză au servit ră-



Leo, au vizitat viitoarea lor școală, unde au avut posibilitatea să intre la orele de studii. La ora de română, profesoara Maria Jurca a pregătit mici scenete teatrale. Școlarii au prezentat piesele „Barza și vulpea” și

coritoare, la despărțire, din partea școlii, copiii au primit rechizite școlare. După clipele petrecute printre șco-lari, viitorii elevi s-au reîntors la grădiniță cu emoțiile așteptării lunii septembrie. Maria Jurca

Burse de vară în România

Comisia Maghiară de Burse (MÖB) a publicat un concurs pentru obținerea bursei la universitățile de vară din România. Institutul Ballasi din Budapesta asigură posibilitatea de participare a studenților care stăpânesc bine limba română, la una dintre cele 6 universități din România, la Cluj-Napoca, Sinaia, Craiova, Constanța, Iași și Timișoara. Se vor oferi 15 burse de studiu pentru tineri români din Ungaria. Dosarele pentru concurs pot fi înaintate la Institutul Balassi (1579 Budapesta, casuța poștală 385.) până la data de 22 aprilie. Informații suplimentare legate de acordarea bursei se pot afla la adresa www.edu.ro/summercourses.htm. A. C.



Timișoara



Timpurile moderne

Regi atotputernici

Regele Franței Ludovic al XIV-lea este exemplul perfect al monarhului absolut: el deținea toate puterile în stat. Mulți suverani europeni i-au urmat exemplul.

„Regele-Soare”

Lui Ludovic al XIV-lea i se spunea „Regele-Soare” fiindcă, la fel ca Soarele, era centrul întregii vieți din Franța. El lua toate deciziile în stat, iar miniștrii executau ordinele sale. Pentru a-și ilustra puterea, a ordonat construirea Palatului Versailles, în apropiere de Paris. Ludovic al XIV-lea i-a obligat pe nobili să locuiască alături de el, la Versailles, pentru a-i supraveghea și controla. Nobilii au devenit astfel curtenii săi și erau obligați să i se supună și să-l însoțească tot timpul.

În timpul domniei lui Ludovic al XIV-lea, nobilii și-au pierdut toate puterile. Devenind curteni, ei trăiau alături de rege la Palatul Versailles.

Versailles

Ludovic al XIV-lea și-a dorit ca Versailles să fie cel mai frumos castel din lume. Construcția sa a durat peste patruzeci de ani. Arhitectul Le Notre a proiectat grădinile magnifice ale castelului, de care regele era foarte mândru.



Ludovic al XIV-lea

Pretutindeni se aflau fântâni arteziene și bazine cu apă.

Regele trăia la Versailles împreună cu Curtea sa: familia, consilierii și numeroșii lui curteni. Ludovic al XIV-lea i-a susținut pe artiștii care lucrau la Curte: pictori, muzicieni, scriitori ca Molière sau la Fontaine, dar și savanți. Pentru a-și distra curtenii, regele organiza în parcul castelului serbări grandioase, care durau uneori mai multe zile. Pentru aceste ocazii, el le-a cerut lui Molière și compozitorului Lully să compună piese de teatru și balet. Numeroși artiști și scriitori lucrau pentru Ludovic al XIV-lea. Regelui îi plăceau mult dansul și teatrul, mai cu seamă piesele lui Molière.

Ce făceau curtenii lui Ludovic al XIV-lea în timpul zilei?

În fiecare zi, regele alegea cincizeci dintre ei pentru a-l urma pretutindeni. Ei asistau la trezirea regelui, erau de față când mănca, când se culca și îl urmau când se plimba prin parcul de la Versailles.

Ei mâncau împreună cu regele?

Nu. Regele mânca singur, în prezența curtenilor care erau obligați să stea în picioare. Zeci de vamezi aduceau pe masa regelui vinurile și mâncarea.

Câți curteni existau la Curte?

În castel și în casele din orașul Versailles trăiau câteva mii de curteni.



Palatul Versailles

Micii fotbaliști din Micherechi, în semifinală

Datorită faptului că echipa de fotbal din Micherechi s-a clasat pe primul

U-7-9-11 sunt așteptați pe terenul de fotbal din Micherechi 120 de copii în



loc în divizia I pe județ, asociația de fotbal din localitate este obligată să asi-

ziua de 16 mai, când copiii de vârsta de 7, 9 și 11 ani vor juca contra echipelor



gure urmași noi la fotbal. La Micherechi, profesorul de educație fizică *Dumitru Boca*, posesor cu certificat internațional de antrenor UEFA, se ocupă de pregătirea copiilor mai mari cu vârsta de 7 ani. Pe 11 aprilie, la Micherechi s-a desfășurat prima rundă a competiției de fotbal pentru echipele U-7, U-9 și U-11, unde au jucat fotbal băieții din localitățile Crâștor, Kötegyán și Micherechi. Localitatea gazdă a competiției naționale, care se va organiza pe 2 mai, va fi localitatea Crâștor. Pentru competiția diviziei

de fotbal din Crâștor și Kötegyán.

Începând din 22 aprilie va începe turneul pentru divizia U-13 (în care joacă copii de 13 ani), unde echipa din Micherechi va juca contra echipei Szabadkígyós. La 10 aprilie, pe terenul de fotbal din Șercad s-a desfășurat finala teritorială unde echipa de fotbal de băieți din Micherechi s-a clasat pe locul întâi, astfel a ajuns în semifinală. La 28 aprilie, la Julia se va organiza semifinalele județene, unde își vor da competiția echipele de fotbal ale celor patru teritorii.



Basarabenii care au cucerit Budapesta

Formația Zdob și Zdub aflată în plin turneu european de promovare a celui mai recent album al lor „Ethnoromantica” a susținut un concert joi, 10 aprilie, la Budapesta. Semn că sunt apreciați, capitala Ungariei a fost plină joi seara de români, ruși, slovaci, croați fani ai Zdubilor. Înainte cu o jumătate de oră de începerea concertului, toate biletele au fost vândute. În aceeași seară a concertat și formația maghiară Zuboly, precum și formația croată Let3.

Zdob și Zdub au arătat încă o dată de ce au cucerit milioane de spectatori europeni. Energie debordantă, instrumentiști entuziaști, cu o muzică directă, care ajunge imediat la țintă, fără a fi deloc facilă, simplistă. O trupă bine înche-gată, care a trudit din greu pentru a-și găsi drumul propriu și pentru a ajunge la un nivel care-i permite să cânte cu succes la orice festival european. Și de



această dată, la Budapesta basarabenii au cucerit

din prima publicul colorat din acea seară. A.B.



Burse pentru românii din jurul României

ICR lansează un program de burse pentru studenții români din afara frontierelor.

Acest program este dedicat exclusiv perfecționării academice, vizând studenți din anii terminali, masteranzi și / sau doctoranzi, pentru pregătirea lucrărilor de licență / masterat / doctorat, transmite Romanian Global News. Bursele sunt distribuite astfel: Republica Moldova – 3, Ucraina – 1 și alte țări vecine în care există comunități de români (Ungaria,

Serbia și Munte-negru, Albania, Bulgaria) – 1.

Perioada de acordare a bursei este de trei luni, în timpul anului universitar 2008-2009.

Selecția se face de o comisie independentă de specialiști, în baza unui dosar de candidatură, care trebuie să conțină, printre altele, recomandarea din partea coordonatorului lucrării de licență / masterat / doctorat. Valoarea unei burse este de 3500 euro (1000 euro/lună x 3 luni, plus 500 euro pentru transportul

către și dinspre România). Data limită de depunere a candidaturilor: 1 august (data poștei), urmând ca jurizarea să aibă loc cel târziu pe 15 august.

Condiții de înscriere: CV, un proiect de cercetare, 2 scrisori de recomandare (de la coordonatorul lucrării și de la un alt profesor, de preferință un specialist pe tema propusă) copie după unul dintre studiile publicate în ultimii 2 ani într-o revistă de specialitate, perioada pentru care se solicită bursa.

Sărbătoarea francofoniei la Budapesta

România este o prezență activă și importantă în cadrul lumii francofone, iar românul a fost și este un mare iubitor a tot ce ține de această lume.

În organizația internațională a francofoniei și suntem foarte activi atât în România cât și pe plan internațional în tot ceea ce se numește francofonie.

dușa Armanca, director ICR Budapesta.

– România este întotdeauna parteneră la „Fete de francophonie” pentru că face parte din familie. În



Prin summitul francophon din 2006, organizat la București, România a devenit un factor de decizie în această organizație internațională. În Ungaria, sărbătoarea „Fete de la Francophonie” a devenit tradițională, iar România este prezentă de la începuturi cu programe culturale deosebite care fac să-i ridice prestigiul.

Și în acest an, Ambasada României și Institutul Cultural Român de la Budapesta au adus programe de un înalt nivel, mult apreciate de cei care au participat la aceste manifestări. Despre participarea României din acest an a avut amabilitatea să ne vorbească Aurelia Zmeu, consilier al Ambasadei Române de la Budapesta, care de meserie este profesor de franceză.

– Este pentru a 8-a oară când se serbează la Budapesta sărbătoarea francofoniei și este pentru a 8-a oară când România participă la această sărbătoare pentru că suntem o țară profund francofonă, avem un loc foarte bine stabilit

Anul acesta, noi și ICR am participat cu câteva momente distincte, am avut un spectacol de muzică și dansuri tradiționale românești la Institutul Francez, unde am avut o audiență bună, a fost un spectacol excelent, am participat cu un stand important la seara numită „Descoperirea lumii franceze” și am participat la noaptea devoratorilor de cinema cu filmul „California dreaming”.

– A fost interesat publicul de standul românesc și de publicațiile prezentate?

– Statistic vorbind, pe la standul României s-au perindat, după umila mea părere, peste 400 de vizitatori, au primit broșuri de promovare a destinațiilor turistice din România, dar au fost interesați și de multe lucrări de artă și cultură în limba franceză pe care noi le-am prezentat, în același timp, după cum ați văzut, pe monitor a rulat un film foarte interesant, de promovare a celor mai minunate ținuturi românești.

Standul României a fost organizat de doamna Brîn-

această zi a descoperirii lumii francofone venim cu un stand de prezentare a României, stăm de vorbă cu vizitatorii, le oferim anumite zone de cultură, desigur, noi nu facem propagandă turistică decât pe zona culturală, și în general legăm relații care sunt utile activității noastre.

– Cum v-a primit publicul?

– Nici nu aveau cum să treacă de noi pentru că noi ne-am așezat în față! Sunt surprinsă că participarea generală a fost mult mai scăzută ca și în anul trecut, dar toți s-au oprit la standul nostru, s-au fotografiat cu șepcile pe care scrie România, s-au înfruptat din numeroasele pliante primite de la biroul de promovare a turismului, au răsfoit albume și cărți în limbile română, franceză și maghiară pe care noi le-am prezentat aici și, desigur, s-au uitat la clipul de prezentare a României „România mereu surprinzătoare” și, evident, s-au bucurat de câte un banc românesc, dacă știau și românește.

Mihai Felician Cozma
Budapesta

APEL

Fotografia, moștenire de familie

Istoria unei comunități în imagini. În albumul fiecărei familii românești există fotografii cu copii, cu familii, cu cătane, cu lucrările de pe câmp, cu minunatele noastre dansuri populare etc. Toate acestea fac parte din patrimoniul cultural material al românilor din Ungaria, un patrimoniu care stă ascuns.

Muzeul Erkel Ferenc din Julia și Editura Noi lansează un apel în rândul românilor din Ungaria de a contribui la îmbogățirea colecției de fotografii vechi despre comunitatea românească din această țară, de a scoate la lumină aceste valori.

Așteptăm să ne trimiteți fotografiile pe adresa Editurii Noi (Julia, strada Gh. Doja nr. 8), cu toate informațiile pe care le aveți despre aceste poze. Ele vor fi scanate, introduse într-o bază de date, după care se vor înăpoia.

Cele mai interesante fotografii vor fi publicate în săptămânalul „Foaia românească”, cu toate informațiile legate de familia de la care provine. Se planuiește, ca din materialul adunat să se realizeze o expoziție, la care să fie invitați toți cei care au contribuit la scoaterea la lumină a acestor valori ale naționalității române din Ungaria.

Fotodocumentar



Regretatul Alexandru Hoțopan îi înmânează o diplomă lui Mihai Ruja
(Fotografie din arhiva UCRU)

„Cultura este totul. Cultura este felul în care ne îmbrăcăm, cum ne ținem capul, cum mergem, cum ne legăm cravata, nu numai ce cărți scriem și ce fel de case clădim.”

Aime Cesaire

„Cultura este cam tot ce facem și maimuțele nu fac.”

Lord Raglan

Regele trenurilor – trenul regilor

Cu 125 de ani în urmă, în data de 5 iunie 1883, de pe peronul Gării de Est din Paris a pornit spre îndepărtatul Istanbul un tren compus din vagoane selec-te, confortabile și luxoase, care purta numele de Orient Express. Șuierea prelung al locomotivei, țâcăni-tul metalic al roților semnalau nu doar urnirea de pe loc a unei garnituri de tren, ci și nașterea unei legende fascinante, care traversează istoria culturii și civilizației Europei unite.

Aniversarea a prilejuit amenajarea unei expoziții pe simezele ICR Budapeș-ta, unde și-au expus lucră-riile – picturi, sculpturi, gra-fică – 42 de artiști plastici timișoreni, membri ai Uniu-nii Artiștilor Plastici din România, filiala Timișoara. După vernisaj am stat de vorbă cu câțiva dintre artiști, fiind curioasă cum au primit ideea realizării unor lucrări pe această temă.

Alina Slimovschi: – Am primit această idee cu foarte mare bucurie și en-tuziasm, știind desigur is-toria acestui spectaculos tren. Însăși ideea de a ex-pune alături de nume re-

cei doi îndrăgostiți care automat ne duc cu gândul la romanticul Paris, ele-mente din podul Pont Neuf și câteva elemente de arhi-tectură din Paris. Acestea apar printre niște linuțe care-ți obturează inițial accesul la imaginea pe care încerc s-o reprezint pe un fundal roșu aprins, roșu care se știe că este o culoare a iubirii, a tinereții, a vitalității. N-am așteptat chiar această expoziție, mai ales că lucrarea este făcu-tă în Anglia în 2004, dar s-a legat de expoziție și am participat cu ea, pentru că eram interesat de spațiul Institutului Cultural din



o călătorie. Și de aceea mi s-a părut o temă destul de complexă. Deja renunța-sem la ideea de tren, de roată, de locomotivă, de cărți scrise despre Orient Express, pentru că aveam eu o trăire a călătoriei printr-o viață care putea să se închidă foarte scurt. Lu-crarea reprezintă de fapt 12 apostoli – sigur, trenul pleca din Occident spre Orient –, apostolii plecau invers, au pornit din Ori-ent spre Occident, spre lume.

Dumitru Șerban (preșe-dintele Uniunii Artiștilor Plastici din România): – Eu sunt foarte apropiat Timi-șoarei, pentru că sunt pro-fesor în cadrul Universită-ții de Artă din Timișoara și colaborez deosebit de mult cu ei, sunt și membru al asociației lor. Am fost prins în proiect încă de la înce-put și nu am putut să-i abandonez. Trebuie spus că Timișoara, în cei 18 ani care au trecut după eveni-mentele din decembrie 1989, a reușit să-și conso-lideze o școală de artă de prim rang. La ora aceasta în Timișoara există nivel universitar, masteral și doctoral. E deci o instituție puternică și aș putea spu-ne, că produsul nostru cel mai important este tână-rul artist, tinerii pe care îi vedeți aici și din start se poate vedea că aparțin unei alte școli, deja sunt diferențe foarte mari între o generație mai vârstnică și ei. Cred că la ora aceas-ta tinerii din Timișoara re-ușesc să dea un semnal foarte bun în lume în ce privește artele vizuale în general.

*

– **Doamna Brîndușa Armanca, cred că putem califica această expoziție drept un succes...**

Brîndușa Armanca: – Este... oamenii se simt ex-celenți, expoziția este într-adevăr foarte frumoasă și foarte ingenioasă, pentru că e o temă simpatică, până la urmă, nu? Călăto-ria e ceva care într-un fel nu-i străină nimănui. E ușor de gândit la ea, e ușor să recunoști în ea lucruri care te pot lega. Și sunt foarte bucuroasă că au venit aici tot felul de oa-meni importanți, un fost ministru al culturii, Magyar Bálint, au venit de la Televi-ziunea Maghiară, sunt im-portanți critici de artă, cum să zic, sunt copleșită de această atenție.

Băneasa din București, deci atunci era gară, nu aeroport... și s-a făcut acolo un adevărat bairam, un chef mare, toți călătorii au coborât și au vizitat Bucureștiul. Veneau de la Paris și descindeau pentru prima dată în „micul Paris”. Acest tren a incitat și ima-ginația scriitorilor, pentru că era trenul milionarilor, al diplomaților, al spioni-lor, Mata Hari de exemplu călătorea cu acest tren for-midabil, și sigur multe din aceste povești au primit o aură mitologică, dacă nu cumva s-au transformat în literatură.

– **Ați visat vreodată să călătoriți cu acel Orient Express?**

Brîndușa Armanca: – Da, da, aș putea chiar să adaug ceva în plus care



marcabile ale picturii din Timișoara m-a entuzias-mat. Lucrarea mea este o pictură destul de sugesti-vă, bănuiesc, întrucât repre-zintă o locomotivă, o lo-comotivă a visului, a reve-rii, a nopții, reprezintă un peisaj nocturn, cu toate vi-sele, frustrările, dorințele, nemulțumirile – acest con-trast etern pe care-l trăim fiecare dintre noi.

Sorin Scurtulescu: – Lu-crarea mea a fost realiza-tă în Anglia, după o călă-torie la Paris și m-am gân-dit că se leagă de acest vernisaj cu tema Orient Express și călătoriile din Paris până-n Istanbul, prin toate orașele Europei. Re-prezintă un fel de jurnal între abstract și figurativ, sunt elemente care țin de nostalgia Parisului, Notre Dame-ul, elemente deja devenite clișeu, Turnul Eiffel,

Budapesta. Este un spațiu select într-o clădire selec-tă, mai rar întâlnit în zilele noastre... aici totul este clasic și foarte subtil ca imagine.

Luigi Varga: – Când am aflat de tema expoziției, Orient Express, respectiv călătoria, mă uitam în ate-lier din ce lucrări să aleg. Și pe tema asta nu am gă-sit absolut nicio lucrare. „Car alegoric” e ultima lu-crare pe care am făcut-o, am turnat-o în bronz chiar în urmă cu vreo trei săp-tămâni. Era o temă care mi-a creat aproape nopți nedormite. Doream să par-ticip la această expoziție. Eu am trecut în decembrie printr-o operație destul de grea pentru mine, și lu-crarea asta cumva era și o trimitere la o călătorie scurtă prin viață: de cum te naști până mori, viața e



– **Ne puteți povesti o le-gendă, un mister, legat de Orient Express?**

Brîndușa Armanca: – Mistere nu știu, dar știu că în 1883, în 5 mai, când a oprit pentru prima dată Orient Expressul în Gara

m-ar pune într-o lumină oarecum paseistă. Mi-ar fi plăcut să trăiesc în vremu-rile acelea și să trăiesc, dacă vreți, în clasa celor care călătoreau cu Orient Expressul.

Iulia Kaupert

Paulo Coelho

La râul Piedra am șezut și-am plâns (fragment)

Pe când vizita o insulă, un misionar spaniol se întâlnește cu trei preoți azteci.

– Cum vă rugați? – întreabă părintele.

– Avem o singură rugăciune – răspunse unul dintre azteci. Zicem: „Doamne, Tu ești trei, noi suntem trei. Miluiește-ne pe noi.”

– Frumoasă rugăciune – zise misionarul. – Dar ea nu este chiar ruga pe care o ascultă Dumnezeu. Am să vă învăț una mult mai bună.

Părintele îi învăță o rugăciune catolică și-și văzu mai departe de drumul său de evanghelizare. După ani, aflat pe corabia care se întorcea în Spania, îi fu dat să treacă din nou prin insula aceea. De pe punte, îi zări pe cei trei preoți pe mal și le făcu semn cu mâna.

În aceeași clipă, cei trei începură să meargă pe apă către el.

– Părinte! Părinte! – strigă unul din ei, apropiindu-se de corabie. – Mai învăța-ne o dată rugăciunea pe care o ascultă Dumnezeu, fiindcă nu ne-o mai putem aduce aminte!

– Nu contează – zise misionarul, văzând minunea. Și-i ceru iertare lui Dumnezeu pentru că nu reușise să priceapă mai devreme că El vorbea toate limbile.

Istoria asta ilustrează foarte bine ceea ce încerc să povestesc în *La râul Piedra am șezut și-am plâns*. Rareori ne dăm seama că suntem împresurați de Extraordinar. Miracolele se întâmplă în jurul nostru, semnele lui Dumnezeu ne arată drumul, îngerii insistă să fie auziți, dar noi, fiindcă suntem învățați că există formule și reguli pentru a ajunge până la Dumnezeu, nu luăm seama la nimic din toate acestea. Nu pricepem că El se află oriunde îl lăsăm să intre.

Practicile religioase tradiționale sunt importante: ele ne fac să împărtășim cu

ceilalți experiența comunitară de proslăvire și rugăciune. Dar să nu uităm niciodată că experiența spirituală e în primul rând o experiență practică a iubirii. Și în iubire nu există reguli. Putem încerca să ne ținem de manuale, să ne controlăm inima, să avem o strategie de comportament – dar toate acestea sunt fleacuri. Inima este cea care hotărăște și doar ce hotărăște ea este important.

Noi toți am avut parte de o asemenea experiență în viață. Noi toți, la un moment dat, ne-am spus printre lacrimi: „Sufăr din cauza unei iubiri care nu merită”. Suferim deoarece

iubim mai mult, cu atât suntem mai aproape de experiența spirituală: Adevărații iluminați, cu sufletele lor incendiate de iubire, învingeau toate prejudecățile vremii. Cântau, râdeau, se rugau cu voce tare, dansau, participau la ceea ce Sfântul Pavel numea „nebulnia sfântă”. Erau veseli – pentru că cine iubește învinge lumea, nu-i e teamă că pierde ceva. Adevărata iubire este un act de total abandon.

La râul Piedra am șezut și-am plâns e o carte despre însemnătatea acestui abandon. Pilar și tovarășul ei sunt personaje fictive, dar ei simbolizează numeroasele conflicte ce ne în-

vrei să faci binele sau să ajuti și să aperi pe cineva. Dacă acționăm așa, îl vedem pe aproapele ca pe un simplu obiect, iar pe noi ne vedem ca pe niște persoane generoase și înțelepte. Asta nu are nimic de a face cu iubirea. A iubi înseamnă a fi în comuniune cu celălalt și a descoperi în el scânteia lui Dumnezeu.”

Fie ca plânsul lui Pilar la râul Piedra să ne călăuzească pe drumul acestei comuniuni.

La râul Piedra

...am șezut și-am plâns. Legenda povestește că tot ce cade în apele acestui râu – frunzele, insectele, penele

lacrimile pe obraji, și ele cad, amestecându-se cu apele înghețate ce curg prin fața mea. Undeva râul acesta se împreună cu altul, apoi cu altul, până când – departe de ochii și de inima mea – toate apele acestea dispar în mare.

Fie ca lacrimile să-mi curgă atât de mult, încât iubitul meu să nu știe niciodată că într-o zi am plâns de dorul lui. Fie ca lacrimile să-mi curgă atât de mult, încât să pot da uitării râul Piedra, mănăstirea, biserică din Pirinei, ceața, potecile pe care le-am bătut împreună.

Voi uita drumurile, munții și câmpiile din visele mele – visele care-mi aparțineau și pe care totuși nu le cunoaștem.

Îmi amintesc de clipa mea magică, de clipa aceea când un „da” sau un „nu” ne poate schimba viața. S-ar părea că a trecut atât de mult timp de atunci și totuși e doar o săptămână de când l-am întâlnit din nou pe iubitul meu și l-am pierdut.

Povestea asta am scris-o la malul râului Piedra. Îmi simțeam mâinile înghețate, picioarele înțepenite din pricina poziției în care stăteam și clipă de clipă aș fi vrut să mă opresc.

Caută să trăiești. Amintirile sunt pentru cei mai bătrâni – spunea el.

Iubirea ne face poate să îmbătrânim înainte de vreme și ne reîntinerește când tinerețea s-a dus. Cum să nu-ți amintești însă momentele acelea? Tocmai de-aceea scriam, ca să-mi prefac tristețea în nostalgie, singurătatea în amintiri. Pentru ca atunci când îmi voi fi terminat de povestit mie însămi povestea asta, să mi-o opt azvârl în Piedra – așa mi-a spus femeia care mă găzduise. Numai atunci – cum spusese o sfântă – ar putea stinge apele ceea ce a scris focul.

Toate poveștile de dragoste sunt la fel.



ne imaginăm că dăm mai mult decât primim. Suferim deoarece dragostea noastră nu este recunoscută. Suferim pentru că nu ne putem impune propriile noastre reguli.

Suferim fără rost: pentru că în dragoste se află sămânța creșterii noastre. Cu cât

soțesc în căutarea noastră a unui Dincolo. Mai devreme sau mai târziu, trebuie să ne învingem temerile, de vreme ce drumul spiritual se parcurge prin experiența zilnică a iubirii.

Călugărul Thomas Merton spunea: „Viața spirituală se reduce la dragoste. Nu iubești pentru că

păsărilor – se preschimbă în pietrele din albia lui. Ah, ce n-aș da să-mi pot smulge inima din piept și să dau cu ea de-a azvârlita pe firul apei, și atunci nu m-ar mai încerca nici durere, nici dor, nici amintiri.

La râul Piedra am șezut și-am plâns. Gerul iernii mă face să-mi simt

Orădenii sunt cei mai glumeți români

Oradea este orașul cu cei mai glumeți locuitori din România, fiind urmat de Timișoara, Craiova, Brașov, București, Sibiu și Iași, se arată într-un sondaj realizat, în luna februarie, de revista Reader's Digest. Experimentul a dezvăluit faptul că orădenii au cel mai mult umor, la polul opus

aflându-se locuitorii din Iași, cărora nu prea le plac glumele. Sondajul Reader's Digest arată că mult mai dornici să glumească sunt bătrânii, în special bănațenii.

Pentru a afla care este „capitala comediei”, reporterii Reader's Digest i-au provocat, în luna februarie,

pe locuitorii celor șapte orașe din România să spună câte un banc, să cânte sau să danseze, numai să provoace râsul. Pentru fiecare persoană care a acceptat provocarea a fost adăugat un punct la scorul orașului din care face parte. Scorul maxim pe care putea să-l obțină un oraș era de 30 de puncte. Astfel, potrivit clasamentului, punctajul maxim a fost obținut de Oradea, orașul fiind urmat de Timișoara care a obținut 17 puncte, de Craiova și Brașov cu câte zece puncte, București cu nouă puncte, Sibiu cu opt puncte, iar pe ultimul loc s-a clasat capitala Moldovei, Iașul obținând doar șase puncte.

Reader's Digest a realizat un sondaj similar și în alte țări europene, cei mai amuzanți europeni fiind considerați locuitorii Croației, din care peste jumătate au acceptat să spună glume reporterilor revistei. Ei au fost urmați de Ungaria (45%), Marea Britanie (40%), România (38%), Polonia (24%) și Finlanda (20%).



Vorbe d'ale copiilor

O fetiță vorbea cu profesorul despre balene. Profesorul spunea că este fizic imposibil ca o balenă să înghită un om pentru că are gâtul prea strâmt. Fetița i-a spus că prietenul ei Johan a fost înghițit de o balenă. Iritat, profesorul i-a repetat că acest lucru este fizic imposibil. Fetița i-a răspuns: „Când am să merg în rai, am să-l întreb pe Johan”. Atunci, profesorul a întrebat-o: „Si dacă Johan a ajuns în iad?” și fetița i-a răspuns: „Atunci, ai să-l întreb tu.”

□ □ □

La o grădiniță, educatoarea i-a pus pe copii să deseneze. În timp ce se plimba printre ei, a observat o fetiță care era foarte concentrată asupra desenului ei și a întrebat-o ce desenează. Fetița i-a răspuns că îl desenează pe Dumnezeu. Educatoarea i-a spus că nimeni nu știe cum arată Dumnezeu. Fără să își ridice privirea de pe desenul ei și la fel de concentrată pe pictură, fetița i-a răspuns: „Ai puțină răbdare, imediat vor ști!”

□ □ □

Părinții discutau cu copiii lor de 5 și 6 ani despre cele 10 porunci. După ce au ajuns la porunca despre cum „să-ți cinstești părinții”, copilul cel mic i-a întrebat dacă există vreo poruncă și pentru părinți despre cum să-și trateze copiii. Cel

mare a răspuns fără să stea pe gânduri „să nu omori”.

□ □ □

O fetiță stătea lângă mama ei și o studia. La un moment dat, a observat cât de multe fire de păr alb are pe cap și a întrebat-o de ce. Mama i-a răspuns: „De câte ori mă superi, sau faci un lucru rău și eu sunt nefericită, îmi iese câte un fir alb”. După câteva momente de gândire profundă, fetița i-a răspuns: „Deci așa a ajuns bunica să aibă tot părul alb...”

□ □ □

Elevii dintr-o clasă au fost fotografiați pe rând. Profesoara i-a sfătuit să ia fiecare toate pozele celorlalți pentru că atunci când vor crește mari să spună: „Iată-o pe Jennifer, este avocată” sau „Iată-l pe Michel, e doctor”. O voce micuță din fundul clasei striga: „Și iată-o pe doamna profesoară, e moartă.”

□ □ □

Un profesor le predă elevilor despre circulația sângelui. Ca să fie mai clar, le-a dat un exemplu: „Dacă voi sta în cap, tot sângele se va duce în jos și voi fi roșu la față. E clar acum?” Un elev însă, avea o nelămurire: „Atunci cum se face că dacă stau în picioare, acestea nu devin roșii?” Colegul de bancă îi șoptește imediat: „Pentru că picioarele tale nu sunt goale.”

Mistere mari cu răspunsuri simple

V-ați întrebat vreodată de ce punem lumânări pe tort? Știți de ce se poartă verigheta tocmai pe degetul al patrulea al mâinii stângi? Iată în continuare dezlegarea unor asemenea „mistere” mari – care au de fapt răspunsuri cât se poate de simple.

● De ce se poartă verigheta pe degetul al patrulea de la mâna stângă?

Vechii egipteni erau convinși că un vas de sânge numit de ei „vena iubirii” pornește din inimă și ajunge în vârful degetului al patrulea al mâinii stângi. Astăzi știm că nu există în organism niciun vas sanguin care să lege direct inima de vreun deget, dar trebuie să recunoaștem că ideea este foarte drăguță.

● De ce există nasturi pe mânecile sacourilor și paltoanelor?

Frederic cel Mare, celebrul conducător prusac din secolul al XVIII-lea, s-a confruntat cu o problemă serioasă: soldații din armata sa aveau o uniformă impecabilă – cu excepția mânecilor, care erau tot timpul murdare, deoarece militarii le foloseau pentru a-și sufla nasul sau pentru a-și șterge fruntea de sudoare sau de sânge. Din această cauză, Frederic s-a gândit să coasă nasturi de metal pe această regiune problematică a uniformei, pentru ca mânecile mantalelor să nu mai poată fi folosite în mod „neregulamentar”. Cum nasturii arătau chiar bine, au devenit ulterior un element nelipsit al mantalelor, sacourilor și paltoanelor.

● De ce se rad sau se epilează femeile sub braț?

De secole întregi, femeile visează la o piele netedă și lipsită de păr. În 1915, revista americană „Harper's Bazaar” a publicat un articol amplu de modă despre rochiile fără mâneci, în care femeile erau îndemnate să-și epileze axilele, aceasta fiind o cerință a modei. Compania producătoare de lame de ras Wilkinson a recunoscut imediat imensa oportunitate de afaceri: a lansat pe piață prima gamă de aparate de ras pentru femei, susținând în reclamele acestora că părul de sub braț este nu doar inestetic, ci și neigienic. În doi ani, cifra lor de afaceri s-a dublat...

● De ce punem lumânări pe tort cu ocazia zilei de naștere?

În cultura germană a secolului al XIII-lea, lumânările erau simbolul vieții. Țăranii sărbătoreau zilele de naștere ale copiilor așteptându-i odată cu crăparea zorilor cu o prăjitură, pe care puneau un număr de lumânări egal cu vârsta – plus încă una, întru celebrarea vieții. Lumânările ardeau toată ziua. După cină, sărbătoritul își punea o dorință, după care sufla în lumânări.

● De ce nasturii sunt pe părți diferite la hainele bărbaților față de cele ale femeilor?

În toate epocile, bărbații obișnuiau să se îmbrace singuri. Cum majoritatea oamenilor sunt dreptaci, încheierea nasturilor a fost adaptată în mod corespunzător. În schimb, în mai multe epoci, femeile erau ajutate să se îmbrace: pentru ca încheierea nasturilor să le fie la îndemână slujnicilor care le îmbrăcau pe doamne, nasturii au fost plasați pe partea cealaltă. Deși azi femeile se îmbracă singure, nasturii au rămas de partea „incomodă” pentru ele.

● De ce ne adunăm economiile într-o pușculiță de forma unui porc?

Totul a plecat de la un cuvânt englezesc de pe vremea lui Shakespeare, „pygg”, care desemna cutia din biserică unde credincioșii puneau banii donați. Pe măsură ce limba engleză a evoluat, y a devenit i, iar „pygg” s-a transformat în „pig” – „porc” în limba engleză. Ca să se adapteze schimbării, meșteșugarii au început să fabrice pușculițe sub formă de porci.

Fotbal

Marș spre titlu

Echipa Steaua București a învins luni, 14 aprilie, pe teren propriu, cu scorul de 4-0 (1-0), formația Universitatea Cluj, într-un meci disputat în etapa a XXIX-a și a revenit pe primul loc în Liga I, cu un avans de două puncte față de clujenii de la CFR.

Golurile au fost marcate de Pleșan, Golanski, Neaga, D. Moreno. Pleșan, Golanski și Dayro Moreno se află la primele reușite pentru Steaua.

Steaua a deschis scorul în minutul 7, prin Mihăiță Pleșan, care a reluat cu capul din careul mic o centrare excelentă a lui Bănel Nicolită de pe partea stângă. Al doilea gol al Stelei a fost marcat de polonezul Pawel Golanski, cu un șut de la 20 de metri, în minutul 66, după o acțiune prelungită de atac a roș-albaștrilor. Adrian Neaga a marcat al treilea gol al Stelei, în minutul 90+2, cu un șut de la marginea careului, lateral stânga. Neaga se află la al doilea gol pentru liderul Ligii I, după reușita din partida cu Dinamo. Dayro Moreno a „închis tabela” în ultimul minut de prelungire, cu un șut violent, de la 10 metri, lateral dreapta.

Finanțatorul FC Steaua, Gigi Becali, a venit la stadion cu mâna dreaptă bandajată, explicând: „Am dat cu mâna într-un pahar, când a dat prietenul meu Costel Bucur gol (n.r. - referire la meciul Gloriei Buzău cu Gloria Bistrița, scor 1-0)”. Căpitanul Stelei, Mirel Rădoi, accidentat la meciul de joi cu Gloria Bistrița, a fost menajat la acest meci. Mihăiță Pleșan a ieșit de pe teren accidentat, în minutul 23.

În minutul 57, după o intervenție mai dură la mar-

ginea terenului a lui Nicolită, antrenorul clujenilor Meszaros Alpar a protestat vehement cerându-i arbitrului să acorde cartonașul galben, lucru care l-a iritat pe Marius Lăcătuș, care s-a repezit spre tehnician. Spiritele au fost calmate de oficialii celor două echipe aflați în apropiere.

Jucătorul echipei Steaua, Mihăiță Pleșan, a suferit o comotie după ce a marcat primul gol al meciului cu Universitatea Cluj, acesta fiind înlocuit încă din prima repriză cu Dayro Moreno. „Am suferit o comotie, după 1-0 nu mai știu ce a fost, m-am pierdut, oricum acum sunt bine, voi sta o zi două după care sper să fiu apt de joc pentru Galați. Totul merge bine pentru noi, am dat gol repede. Trebuie să câștigăm totul până la sfârșit și nu mă interesează ce face CFR. Pe noi ne interesează doar meciurile de pe teren, nu eventuale coalitii ale altor echipe. De când a ajuns pe primul loc Steaua e favorită la titlu, va fi o luptă strânsă până la final”, a spus Pleșan, care a marcat primul său gol pentru Steaua, în minutul 7.

Jucătorul stelist a comentat ironic și meciul CFR - Rapid, scor 1-0, de duminică:

„Rapid și-a dorit foarte mult victoria, a făcut totul dar nu a putut, au jucat foarte bine, s-au dăruit, n-au putut. Asta e, poate altă dată”.

UTA, fără antrenor

Antrenorul formației UTA, Gabi Stan, și-a anunțat duminică, 13 aprilie, demisia după înfrângerea din meciul cu Poli Iași, explicându-și gestul prin faptul că echipa arădeană nu se mai poate salva de la retrogradare.

„Am anunțat conducerea încă de aseară că indiferent de rezultatul din acest meci voi demisiona. Simt că nu mai pot face nimic și nu are rost să ne mai păcălim. Nu am reușit să fac mare lucru în cele șase etape de când am venit. Nu sunt nici lisus să iau asupra mea păcatele altora”, a declarat Gabi Stan duminică, după meciul Poli Iași-UTA, scor 4-1.

„Am reușit cât de cât să adun echipa, dar a venit acel scurtcircuit din meciul cu Farul, care a dărâmat totul”, a mai spus tehnicianul, adăugând că s-a confruntat la formația din



Arad cu „niște probleme de care nu am avut parte niciodată în cariera mea”.

Tehnicianul a mai spus că echipa sa a fost urmărită de ghinion și a dat ca exemplu meciul cu Steaua, care a obținut victoria în meciul cu UTA în minutele de prelungire. „Steaua a

câștigat campionatul și datorită lui UTA. Gigi Becali a avut mână de aur”, a fost de părere Gabi Stan.

Cât despre meciul cu Poli Iași, Gabi Stan a fost de părere că diferența de scor a fost mare și s-a declarat mâhnit de greșelile din apărarea arădenilor.

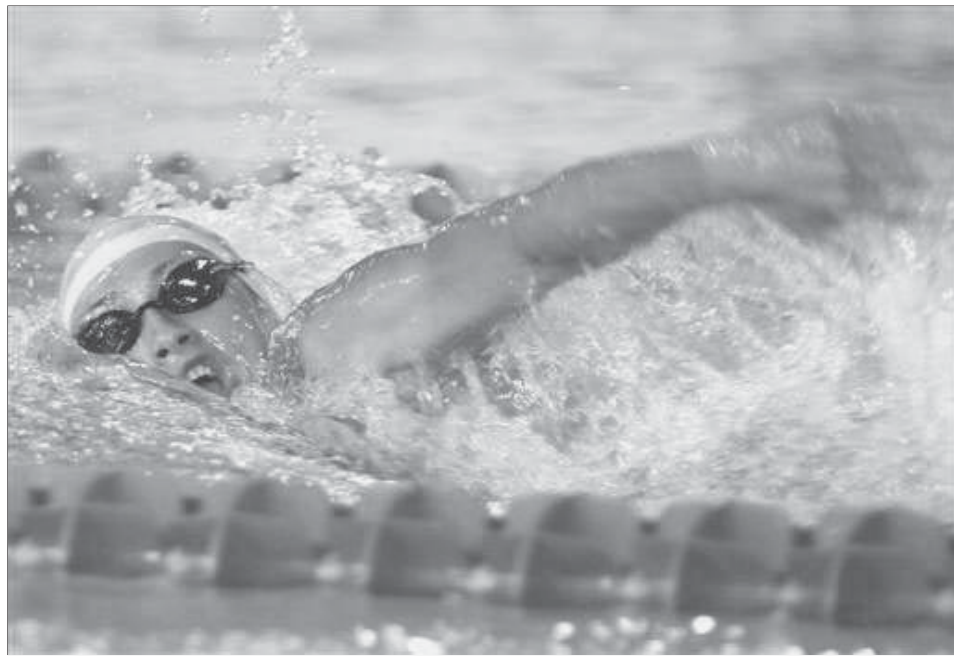
Natație

Argint pentru Camelia Potec

Înotătoarea româncă Camelia Potec a obținut, vineri, 11 aprilie, medalia de argint în finala probei de 400 de metri liber, cu timpul de 4:01.06 minute, la Campionatele Mondiale de

natație în bazin scurt de la Manchester. Proba a fost câștigată de australiana Kylie Palmer, cu timpul de 3:59.23 minute, pe treapta a treia a podiumului urcând britanica Joanne Jack-

son, cu timpul de 4:01.11 minute. Camelia Potec obține prima medalie a competiției, după ce s-a clasat, joi, pe locul patru în cadrul finalei de 800 de metri liber.



Egal cu scandal pe Bega

Poli Știința Timișoara și Dinamo București au terminat la egalitate, 1-1, pe stadionul „Dan Păltinișanu”, sâmbătă seara, 12 aprilie, în etapa a 29-a a Ligii I de fotbal. Dinamo a deschis scorul din penalty, prin Dănculescu (64), după ce tot el fuse-

se faultat în careu de Luchin, care a văzut cartonașul roșu. Poli egalează trei minute mai târziu, prin Dejan Rusic.

Bănățenii au jucat ultimele minute în doar nouă jucători, Milos Brezinsky fiind eliminat în minutul 82.



TVR 1



Luni 21 aprilie

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Trezirea la apel! 8.00 Jurnalul TVR 9.10 Supermarket de divertisment 10.50 Secolul muzical 12.00 Serial. Căpitanul Johnno 12.30 Desene animate 13.00 Jurnal TVR 13.45 Hai să bucătarim! 14.30 Kronika. Emisiune în limba maghiară 16.00 Jurnalul TVR 16.15 Ne vedem la TVR! 17.45 Cu ochii'n 4. 18.00 Jurnalul TVR 19.15 Față în față 20.00 Ingerii 21.00 Reflector 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Uzina de stele 22.10 CSI-Crime și investigații.

Marți 22 aprilie

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Trezirea la apel! 8.00 Jurnalul TVR 9.10 Ploaia Steluțelor (R) 11.00 Profesioniști (R) 12.00 Serial. Căpitanul Johnno 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 13.45 Hai să ne bucătarim! 15.00 Kronika. Emisiune în limba maghiară 16.00 Jurnalul TVR 16.15 Ne vedem la TVR! 17.45 Cu ochii'n 4 18.00 Jurnalul TVR 19.15 Între bine și rău 20.30 Serial. Anatomia lui Grey 21.30 Jurnalul TVR 22.10 Serial. Străzile crimei.

Miercuri 23 aprilie

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Trezirea la apel! 8.00 Jurnalul TVR 9.10 Între bine și rău (R) 10.20 Ochiul magic 11.00 Garantat 100% (R) 12.00 Serial. Peter și Pompey 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 13.45 Hai să bucătarim! 14.30 Oameni ca noi 15.00 Conviețuiri 15.45 Fotbal. Meci în Liga I. 17.45 Cu ochii'n 4 18.00 Jurnalul TVR 19.15 Film. Suflute răcitoare 21.25 Echipa mea 21.30 Jurnalul TVR 22.10 Serial. Străzile crimei.

Joi 24 aprilie

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Trezirea la apel! 8.00 Jurnalul TVR 9.10 O dată-n viață (R) 10.40 Celebritățile timpului tău 12.00 Serial. Peter și Pompey 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 13.45 Hai să bucătarim! 14.30 Emisiune în limba germană 16.00 Jurnalul TVR 16.15 Pe ce dăm banii? 16.45 Interes general 17.45 Cu ochii'n 4 18.00 Jurnalul TVR 19.15 Fără frontiere 19.45 DOCU-JOI – Fă-I să dispară! Documentar 20.45 Ochiul magic 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film. În adâncul pădurii.

Vineri 25 aprilie

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Trezirea la apel! 8.00 Jurnalul TVR 9.10 Cafeneaua astrelor (R) 12.00 Serial. Peter și Pompey 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.00 Tribuna partidelor parlamentare 14.30 Parlamentul României 16.00 Jurnalul TVR 16.15 Atunci și acum 17.00 Repere sacre 18.00 Jurnalul TVR 19.15 Film. Regele maidanelor 21.00 Câtece pascalce 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film. Ținutul îngerilor.

Sâmbătă 26 aprilie

6.10 Cântecul amintirii... amintirile cântecului 7.00 Sănătate pentru toți! 7.30 Semne. Când serbăm Paștile? 8.00 Desene animate 9.00 Serial. Cățelul fantomă 10.30 Arca lui Noe 11.00 Magazin de protecție a mediului 12.00 În așteptarea Luminii 13.00 Jurnalul TVR 13.20 Acces la succes 13.55 Formula 1. Calificări Marele Premiu al Spaniei 15.15 Fotbal. Meci din Liga I. 17.15 Teleenciclopedia 18.00 Jurnalul TVR 19.15 Film. Noapte bună și noroc! 21.10. Ținutul Lumină 22.30 Lumină din Lumină. Ediție specială. Învierea Domnului.

Duminică 27 aprilie

6.10 Universul credinței 8.00 Desene animate 9.10 Film. Un puști la curtea regelui Arthur 10.45 Obiceiuri de Paști 11.00 Lumină din Lumină. Învierea mică 12.30 În lumini de primăvară 13.00 Jurnalul TVR 13.20 Tezaur folcloric 13.55 Formula 1. Marele Premiu al Spaniei 16.10 Supermarket de divertisment 18.00 Jurnalul TVR 19.10 Ploaia Steluțelor 20.00 Sport special 20.15 Ploaia Steluțelor 21.15 Film. Furie în ring 23.10 De la folclor la jazz. Concert Anca Parghel.



Anca Parghel

TVR 2



Luni 21 aprilie

6.00 Atlas (R) 6.30 Serial. Edgemont (R) 7.35 Maniacii (R) 8.35 Pescar hoinar (R) 9.10 Tonomatul DP2 10.40 Serial. La poliție sau la mânăstire 11.35 Medalion folcloric (R) 12.35 Lumea de aproape (R) 13.30 Natură și aventură (R) 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR (R) 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.40 Serial. Legenda lui Conor 18.40 Serial. Miracole 19.35 D'ale lu' Mitică 20.30 Ora de știri 21.30 Film. Englezul care a urcat o colină, dar a coborât un munte.

Marți 22 aprilie

6.00 Ulița spre Europa (R) 6.35 Serial. La poliție sau la mânăstire 7.35 Serial. Miracole (R) 8.05 Serial. Legenda lui Conor (R) 9.10 Tonomatul DP2 10.40 Serial. La poliție sau la mânăstire 11.35 Popasuri folclorice 13.30 Tribuna partidelor parlamentare 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.40 Serial. Legenda lui Conor 18.40 Serial. Miracole 20.30 Ora de știri 21.30 Film. Sabotaj!

Miercuri 23 aprilie

6.00 Motomagia (R) 6.35 Serial. La poliție sau la mânăstire 7.35 Serial. Miracole 8.05 Serial. Legenda lui Conor 9.10 Tonomatul DP2 10.35 Serial. La poliție sau la mânăstire 11.35 Popasuri folclorice 13.00 Fotbal: Progresul București-Sportul Studențesc 15.00 Jurnalul TVR 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.40 Serial. Legenda lui Conor 18.40 Serial. Miracole 20.30 Ora de știri 21.30 Film. Oneghin.

Joi 24 aprilie

6.00 Zestrea românilor 6.35 Serial. La poliție sau la mânăstire 7.35 Serial. Miracole (R) 8.05 Serial. Legenda lui Conor (R) 9.10 Tonomatul DP2 10.35 Serial. La poliție sau la mânăstire 11.35 Popasuri folclorice 13.30 Tribuna partidelor parlamentare 14.00 Împreună în Europa! 15.00 Jurnalul TVR 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.40 Serial. Legenda lui Conor 18.40 Serial. Miracole 19.35 Arena leilor 20.30 Ora de știri 21.30 Film. El și ea.

Vineri 25 aprilie

6.00 Zestrea românilor (R) 6.35 Serial. La poliție sau la mânăstire 7.35 Serial. Miracole (R) 8.05 Serial. Legenda lui Conor 9.10 Tonomatul DP2 10.35 Serial. La poliție sau la mânăstire 11.35 Popasuri folclorice 12.30 Super sport (R) 13.30 Zoom/2 14.00 Împreună în Europa! 15.00 Jurnalul TVR (R) 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.40 Serial. Legenda lui Conor 18.40 Serial. Miracole 19.30 Poate nu știa! 19.40 Dincolo de hartă 20.30 Ora de știri 21.30 Film. Sfânta Rita 23.45 În căutarea Paștelui. Documentar.

Sâmbătă 26 aprilie

6.00 Pescar hoinar (R) 6.30 Omul între soft și moft (R) 7.00 Medalion folcloric 7.30 ABC...De ce? 8.00 Super Sport 8.30 Destinația România 9.30 Bugetul meu 10.00 Natură și aventură 10.35 Liber pe contrasens 11.45 Atenție, se cântă! 12.30 Fotbal: Petrolul Ploiești-FC Bacău 14.30 Familii în impas (R) 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.40 Serial. Hotel Babylon 18.35 Europa altfel 19.00 Maniacii 20.00 Phoenix – 45 de ani 20.30 Ora de știri 21.10 Film. Ieșind la lumină 22.45 Originea Sfintelor Paști. Documentar.



Nicu Covaci din Phoenix

Duminică 27 aprilie

6.00 Atenție, se cântă! (R) 7.00 Dincolo de cântec 7.30 Zestrea românilor 8.00 Ferma 9.00 Pescar hoinar 9.30 Ulița spre Europa 10.30 Autocritica 11.00 Pe la noi de sărbători 12.30 Salsa la București 13.00 H...ora prichindelilor 14.00 Atlas 14.30 Ucenicul lui Jamie 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.40 Serial. Parfumul iubirii 18.40 Serial. Edgemont 19.35 TVR 2 prezintă! 20.00 Serial. Trăsniții din Queens 20.30 Jurnalul TVR 21.10 Film. Podurile din Madison County.

O VOCE ROMÂNEASCĂ

Viața și tradițiile românilor din Ungaria

21 APRILIE, LUNI (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: Montaj de muzică populară 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

22 APRILIE, MARȚI (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: Pagina culturală 17.30: Moment poetic 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

23 APRILIE, MIERCURI (Anamaria Brad)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri 17.10: Comentariul săptămânii (Al. Ardelean) 17.25: Sport – rubrica lui Adam Bauer 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

24 APRILIE, JOI (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: O șansă istorică: Uniunea Europeană (Al. Ardelean) 17.25: Nota săptămânii semnată de Edda Illyés 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

25 APRILIE, VINERI (Anamaria Brad)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Revista presei „Foaia românească” 16.35: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: Magazinul „De la 14 la 18 – liceenii” 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

26 APRILIE, SÂMBĂȚĂ (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Programul bisericilor ortodoxe și al adunărilor baptiste 16.10: Evenimente calendaristice 16.20: Teatru radiofonic 17.20: Stele de cinci stele – magazin de muzică ușoară 17.55: Încheiere

27 APRILIE, DUMINICĂ (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Emisiune specială de Paști 17.55: Încheiere

(Nu răspundem pentru eventualele modificări în programele radio!)

Emisiunea radiofonică în limba română este difuzată zilnic între orele 16:00-18:00, pe undele medii cu frecvențele de 1188 kHz și 873 kHz.

www.radio.hu

Ecranul nostru

23 aprilie 2008 (mtv ora 13.00)

Reluare: 25 aprilie 2008 (m2 ora 10.35)

Programul prevăzut pentru săptămâna viitoare:

Emisiunea în limba română a Televiziunii Maghiare se prezintă cu un reportaj despre Postul Mare, realizat în Micherechi, Jula și Otlaca-Pustă. Din discuțiile realizate pe această temă veți afla cum se pregătesc credincioșii ortodocși de Sfintele Paști, de marea sărbătoare a Învierii Domnului.

Realizator: Aurel Becan

CONSULATUL GENERAL AL ROMÂNIEI, JULA

Program de lucru cu publicul

Luni-Vineri:
8.30–14.30

Sâmbătă-duminică:
închis

Adresa:
Jula 5700
str. Munkácsy nr. 12/b

Telefon: 66/465-130

Fax: 66/465-142

Mobil: 30/635-7181

www.gyula.mae.ro

Birou de avocat

Anunț viitorii mei clienți
că la 7 ianuarie 2008
mi-am început
activitatea
de avocat.

Adresa biroului:
5700 Gyula, Béke sgt. 50.

Tel/Fax:
(+36-66)-639-748
Mobil:
+36-30-833-1662

E-mail:
avocat.ruzsa@hotmail.hu

Specializare:
Drept Penal
Dreptul Muncii
Drept Civil

dr. Gheorghe Ruja
avocat



Într-un final, și-a dat seama
cum să utilizeze calculatorul



INTERNET

www.crimele-
comunismului.ro

Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului în România este o instituție subordonată Guvernului. Acest site este util pentru copiii care nu au trăit în acele vremuri și pentru părinții lor, care i-ar putea informa despre ce au însemnat pentru români cei 45 de ani de totalitarism.



Sfințirea noului clopot al bisericii din Aletea

Cu sufletele pătrunse de emoție, duminică, 13 aprilie, credincioșii ortodocși români din Aletea și cei ce simt românește și creștinește, au participat la Sfânta Liturghie arhierescă, săvârșită în Capela Ortodoxă Română din Aletea de Prea Sfinția Sa Episcopul Siluan și un sobor de preoți. După slujbă, cei prezenți la biserică au trăit bucuria aleasă a sfințirii noului clopot, care va aduna de acum înainte prin sunetul său pe toți fiii la biserică.

Comunitatea bisericească din Aletea este cea mai nouă în cadrul Episcopiei noastre. Cu toate că, înainte cu multe secole au trăit în comună români ortodocși, ca parohie organizată, există abia din anul 1934, fiind sfințită cu hramul Sf. Ier. Nicolae.

Parohia ortodoxă din Aletea de aproape trei decenii este fără clopot. Cu ajutorul unui concurs, Autogovernarea Românească din Aletea a obținut 400.000 forinți din fondurile de intervenție ale Oficiului Primului Ministru, astfel a fost comandat un nou clopot, din bronz, care a fost instalat și sfințit în duminica a 5-a din Post.

La Sfânta Liturghie arhierescă săvârșită de PSS Siluan au slujit și pr. vicar Pavel Ardelean, preotul paroh Alexandru Șereș, singhel Nicolae și diaconul Mihail. În predica sa, PSS Episcop Siluan le-a vorbit credincioșilor despre modelul Cuvioasei Maria Egipteanca, care din abisurile cele mai adânci ale păcatului și ale desfrâului a ajuns pe culmile sfințeniei.

Întoarcerea ei s-a făcut într-o clipă, când, văzând că o forță nevăzută o împiedică să intre în biserică, și-a dat seama că este oprită din cauza păcatelor ei. Astfel a promis Maicii Domnului că dacă o lasă să intre, își va schimba viața. Și s-a ținut de cuvânt, iar după întoarcerea ei la Dumnezeu, a petrecut 47 de ani în pustie. „Cuvioasa Maria Egipteanca ne arată ce înseamnă și cum se face pocăința, iar în același timp este o nădejde pentru noi că oricât de păcătos ar fi un om, există șanse pentru el, iar Dumnezeu îl așteaptă să se întoarcă”, a spus Prea Sfințitul Siluan în cuvântarea sa, menționând apoi următoarele: „La sărbătoarea de astăzi avem pregătit un clopot pentru sfințire, la invitația părintelui paroh am considerat de bine să vă vizităm, să ne rugăm împreună, să ne bucurăm și să mulțumim bunului Dumnezeu pentru toate harurile pe care le revarsă peste noi.” După încheierea Sfintei Liturghii, Ierarhul, preoții și credincioșii au ieșit în curtea bisericii

unde a continuat ceremonia sfințirii clopotului.

A fost o zi frumoasă de duminică, binecuvântată cu un soare minunat care reflecta bucuria credincioșilor prezenți. După slujba de sfințire, clopotul a fost tras începând să-l slăvească pe Dumnezeu părinților noștri și să cheme românii din Aletea la biserică lor.



La Sfânta Liturghie, alături de credincioșii locali au onorat cu prezența Ireny Comaroschi, ambasadorul României la Budapesta, Aurelia Zmeu, consilier principal al ambasadei, Ioan Fodoreanu, consul general al României la Jula, Laura Jerca, director la Departamentul pentru Relațiile cu Românii de Pretutindeni de la București, Kati Prunel, expert în cadrul aceleiași departament, precum și primarul localității, Pluhár László, și numeroși români din Aletea și satele vecine.

Anca Butar

