

VINERÎ • 23 MAI 2008 • ANUL LVIII NR. 21

FOAIA

ROMÂNĂ

românească

SĂPTĂMÂNAL AL ROMÂNILOR DIN UNGARIA



www.foaia.hu / foaia@foaia.hu

*„Adio secol XX” pe scena din Julia
Mamele și bunicile din Otlaca-Pustă
Micherechenii la „Iarba verde de acasă”*



CALENDAR ORTODOX

26 mai, luni – Sfinții Apostoli Carp și Alfeu, din cei 70; Sf. Mucenici Averchie și Elena.
27 mai, marți – Sf. Mucenic Iuliu Veteranul; Sf. Sfințiți Mucenici Terapont și Eladie; Sf. Mc. Alipie.
28 mai, miercuri – Cuv. Nichita Mărturisitorul, Episcopul Calcedonului; Sf. Sfințiți Mc. Eutihie; Sf. Mc. Eliconida. *Odovania Praznicului Înălțării Domnului*
29 mai, joi – Sf. Muceniță Teodosia Fecioara; Sf. Mucenici Episcopi Olivian și Alexandru
30 mai, vineri – Cuv. Isaachie Mărturisitorul și Varlaam; Sf. Mc. Natalie.
31 mai, sâmbătă – Sf. Mc. Ermie; Sf. Sfințiții Mucenici Eusebiu și Haralambie.
1 iunie, duminică – Sf. Mucenic Justin Martirul și Filosoful; Sf. Mc. Hariton și Firm

AGENDĂ

26 mai

1488 – a început construirea Bisericii Sfântul Gheorghe de la Voroneț, ctitorie a lui Ștefan cel Mare.

1679 – a început construirea ansamblului arhitectural Mănăstirea Cotroceni, ctitorie a lui Șerban Cantacuzino.

27 mai

1600 – Mihai Viteazul (1593–1601) a devenit „domn al Țării Românești, al Ardealului și a toată țara Moldovei”, realizând prima unire a celor trei provincii române.

28 mai

1977 – a fost inaugurat Muzeul „Trophaeum Traiani” de la Adamclisi, restaurat de un grup de specialiști români.

29 mai

1940 – Liviu Rebreanu și-a rostit discursul de recepție la Academie, intitulat „Lauda țăranului român”.

1945 – a murit la București, într-un accident, Mihail Sebastian, dramaturg, romancier, eseist și critic literar.

30 mai

1431 – s-a stins din viață Ioana D'Arc, „fecioara din Orleans”.

31 mai

1818 – s-a născut, la Jula, generalul legendar Gheorghe Pomuț.

1883 – s-a născut Onisifor Ghibu, pedagog și om politic român.

1 iunie

1902 – a apărut primul număr al celui mai important periodic literar românesc, de la Budapesta, cu titlul „Luceafărul”.

Citatul
săptămânii

„Ispitele și încercările sunt niște lupte: dacă ai fost învins o dată, de două ori, sau de mai multe ori, luptă din nou. Va veni un timp când vei câștiga victoria.”

Epictet (50–138)



Timișoara

Fotografii despre românii
din Ungaria

Miercuri, 21 mai, la centrul comercial Iulius Mall din Timișoara a avut loc vernisajul expoziției de fotografii realizate în cadrul cercetărilor de teren făcute cu masteranzii de la cursul de „Comunități românești transfrontaliere” a Universității Timișoara în satele românești din Un-

ria și Ucraina (Transcarpatia și Bucovina).

Expoziția „Am chipuit, am pingălit, am snimuit...” a fost prezentată în noiembrie anul trecut la Muzeul Țăranului Român din București și este o parte a proiectului „Populații istorice românești astăzi”, dezvoltat de Fundația „Al-

Tzigara – Samurcaș” și Muzeul Țăranului Român din București, proiect finanțat de Departamentul pentru Românii de Pretutindeni din cadrul Ministerului Afacerilor Externe al României.

Expoziția de la Timișoara poate fi vizitată până la sfârșitul lunii iunie. E.I.

Aletea

Întâlnirea
naționalităților

Sâmbătă, 24 mai, la Centrul Cultural din Aletea va fi organizată cea de-a 26-a ediție a Întâlnirii Regionale a Cluburilor de Naționalitate din județul Bichiș. La întâlnire sunt așteptate cluburile pensionarilor de naționalitate română, maghiară, germană și slovacă din județ. Manifestarea va începe dimineața la ora 9.00, cu un program de

dansuri populare, după care va fi vernisată expoziția cu titlul „Românii din Ungaria”, expoziție realizată din cele mai reușite coperte ale revistei *Foia românească*. Expoziția va fi deschisă de *Eva Iova*, redactorul șef al săptămânalului românesc. Manifestarea va continua cu un variat program cultural oferit de oaspeți. A.B.

Bichișciaba

Vizita ombudsmanului

Ombudsmanul pentru drepturile minorităților naționale și etnice din Ungaria va efectua o vizită oficială în județul Bichiș în ziua de 28 mai. *Kállai Ernő* se va întâlni miercuri viitoare, de la ora 9,30, la sediul Consiliului Județean Bichiș cu președinții autoguvernărilor minoritare din acest județ. E.I.

Arădenii vin
să se cunune la Jula

S-ar putea să se sporească numărul căsătoriilor legate în bisericile românești din Ungaria, dar din păcate nu tinerilor noștri le-a venit pofta de măritaș, ci confrăților noștri din România. Doi tineri din Arad (mireasa de origine din Grăniceri) asta a și făcut la sfârșitul săptămânii trecute. Gândindu-se că restaurantele din Jula

sunt mai ieftine decât cele din Arad, și-au organizat nunta în orașelul de lângă granița româno-maghiară. Și dacă nunta va fi în Jula, s-au gândit ei – foarte bine – să facă aici și cununia, în străvechia catedrală ortodoxă din vecinătatea Cetății Julei. Iată o nouă dovadă că între Ungaria și România nu mai există graniță. E.I.

Turism
românesc
în Ungaria

Peste un milion de români din vestul României au venit în vacanțe în Ungaria anul trecut, informează NewsIn. Românii aleg să viziteze cel mai des stațiunea balneară Hajdúszoboszló, unde prețurile sunt accesibile în raport cu calitatea serviciilor și unde chelnerii vorbesc limba română. Turisții români sunt preferații patronilor din Ungaria, pentru că, alături de polonezi, românii cheltuiesc cel mai mult pentru shopping, suveniruri, mâncare și băutură, la polul opus aflându-se germanii.

Concursul
micilor
povestitori

Sâmbătă, 24 mai, Casa de povești din Bichișciaba își va deschide din nou larg porțile pentru a-i primi pe micii povestitori români de la școlile românești din Ungaria. Organizat de Autoguvernarea Românească și Uniunea Românilor din Bichișciaba, anul acesta concursul de povești al copiilor români din Ungaria a ajuns la cea de-a XIII-a ediție.

Povestitorii sunt așteptați la Casa de povești (Bichișciaba, str. Békés, nr. 17), la ora 10.00. A.B.

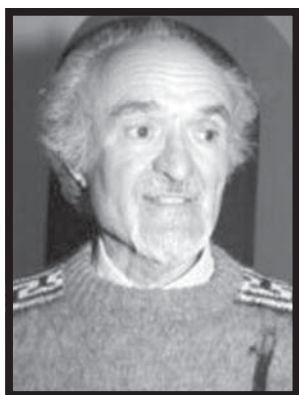
Părerile autorilor nu coincid întotdeauna cu opinia Redacției. Responsabilitatea juridică pentru conținutul articolelor publicate în Foia românească aparține autorilor. Foia românească nu garantează publicarea textelor nesolicitate de redacție.

Pe copertă: Spectacolul Teatrului din Târgu-Mureș la Centrul Cultural Român din Jula
(Foto: Anca Liana Butar)

Ambasadorul Simion Pop își doarme somnul de veci la Julia

La 12 mai 2008 s-a stins din viață la Pécs, în Ungaria, Ambasadorul Simion Pop, diplomat, jurnalist și om de cultură de mare excepție, primul ambasador al României în Ungaria după 1989. E.S. Ambasador Simion Pop a fost înmormântat sâmbătă, 17 mai 2008, în Cimitirul Ortodox din Orașul Mic Românesc din Julia, în sufletul comunității românești de care a fost apropiat și căreia i-a dedicat o mare parte a activității sale de o viață. Slujba de înmormântare a fost săvârșită de *PS Episcop Siluan*.

Simion Pop s-a născut la 25 septembrie 1930, în satul Vărai, comuna Valea Chioarului din județul



Maramureș. A fost redactor la Radiodifuziunea Română, Vicepreședinte al Uniunii Scriitorilor din România, redactor-șef al revistei România Pitorească și al publicațiilor de promovare a turismului în străinătate. E.S. Ambasador Simion Pop a fost

Ambasador al României în Ungaria în perioada 1990–1992, primul șef al Misiunii diplomatice a țării noastre la Budapesta după schimbarea de regim din cele două țări.

A scris sute de articole pentru reviste și ziare din România și din străinătate și a publicat aproape 30 de volume de proză, versuri și jurnale de călătorie, între care Paralela 45, Nord, Amfitrion, Triunghiul, Criza de timp, Pieton în Cuba, Cartea Chinei, Amfora sabină, Student la istorie, Lupătorul fericit și iubirea lui pătimașă, Bestiaru, Fotograful de ingeri, Excelența sa, Nomad în Mezoamerica, Sinele-Câinele etc.

A. Butar

EDITORIAL

Picătura ungurească

Prezentarea în mod negativ a unui eveniment pozitiv din viața culturală românească este cu siguranță o manipulare, o nouă picătură ungurească pentru a distanța minoritatea română din Ungaria de valorile românești. Mai la concret, iată despre ce este vorba. Primul subiect la teza de bac la română, din săptămâna trecută, sună astfel: *Filmul „4 luni, 3 săptămâni și 2 zile” al lui Cristian Mungiu nu a fost nominalizat pentru Premiul Oscar 2008*. Cu siguranță cel sau cei care au ales acest subiect sunt foarte buni specialiști, însă nicidecum nu pot fi români. Marele succes de la Cannes și la alte festivaluri internaționale al filmului lui Mungiu a fost dezbătut în presa românească și cea internațională în lung și-n lat, dar cei care au ales pentru bacalaureatul la română acest subiect au găsit de bine să aleagă un articol cu titlu negativ, și nicidecum cu unul pozitiv, nu cumva să-i treacă prin minte elevului român din Ungaria să fie mândru de cultura din care și el face parte.

Argumentul specialiștilor din Ministerul Învățământului de la Budapesta ar fi probabil acela că pe baza acestui text s-au putut întocmi mai bine acele 12 întrebări la care elevii au trebuit să răspundă. Totuși, trebuie să fii foarte naiv să crezi că numai printr-un articol cu titlu negativ se pot formula întrebări de genul: „Explicați sensul cuvintelor pe baza contextului: câștigătorul; film străin; decizia” sau „Despre câți regizori români se vorbește în text?” Pe lângă rea intenție, superficialitatea celor care au întocmit teza la română mai este demonstrată și prin faptul că la adresa de internet de sub acest titlu, care indică sursa articolului preluat din ziarul „Adevărul” de București, nu găsești articolul propriu-zis, ci o poză cu regizorul filmului. Tot așa, poate din neatenție, poate din dezinteres, formularul a fost întocmit când în ortografia nouă, când în ortografia veche românească. Să se descurce elevul cum vrea...

O altă „picătură” la bacul din română a fost că între cele trei subiecte din care elevii trebuiau să aleagă una, înainte de „Scrisoarea pierdută” a lui Caragiale sau analiza comparată a baladei „Mănăstirea Argeșului” și a baladei „Körműves Kelemen”, se afla, la loc de frunte, scrierea unui eseu în care să prezinte argumente pro sau contra, privind „seria de romane Harry Potter și fenomenul Harry Potter care au cucerit lumea întreagă”. Ar fi o mare bucurie (și o surprindere) să știm că elevii de la Liceul „Bălcescu” din Julia citesc literatura universală în limba română, dar credem că, din păcate, nici vorbă nu poate fi de așa ceva.

Parafrazând ideea picăturii chinezești, credem că ceea ce s-a întâmplat recent la bacalaureatul din limba și literatura română este o nouă dovadă a asimilării forțate a minorității române prin propriul său învățământ, dictat de fapt de la Budapesta. Azi asimilarea nu se mai face cu băta sau cu pușca, ci se face cu picătura. E adevărat că durează mai mult și costă destul de mulți bani, însă pe termen lung este mult mai eficient. Tortura picăturii chinezești (însemnând tortura cu apă, când aceasta este lăsată ușor să curgă în picături pe fruntea unei persoane, ducând treptat la nebunia victimei) este o foarte bună metodă și pentru desființarea totală a minorităților din Ungaria, care s-au asimilat aproape sută la sută. Unii se mai încapățânează să vorbească în limba bunicilor lor, dar sunt sfătuiți cu bunătate că nu-i nici un bai dacă nu-și mai vorbesc limba maternă, căci dansa și cânta – și mai ales să-ți faci autoguvernare – se poate și dacă nu știi slovacă sau românește.

Vom urmări cu atenție în următoarele săptămâni, ce fel de subiecte vor primi elevii maghiari din România la bacul din maghiară, dacă aceștia vor trebui să scrie, de exemplu, despre insuccesele și nerealizările ungarilor din țara lor mamă.

Eva Iova

Ziua Europei sărbătorită la Julia

Ziua de 9 Mai a devenit o sărbătoare și pentru români odată cu aderarea României la Uniunea Europeană. Cu această ocazie au avut loc și în acest an mai multe manifestări, având ca scop apropierea cetățeanului de valorile esențiale ale Uniunii Europene. În organizarea Consulatului General al României la Julia, românii din județul Bichiș au sărbătorit Ziua Europei marșă trecută, pe 13 mai. Manifestarea a avut loc la restaurantul Parc din Julia și a fost deschisă de *Ioan Fodoreanu*, consul general al României la Julia, după care a avut loc un program cultural cu muzică și dans oșenesc. Programul a fost susținut de ansamblul folcloric „Oașul” al Casei de



Cultură din Negrești-Oaș, care au interpretat dansuri oșenești, iar *Maria Petca Poptean* a interpretat țipuri specifice zonei. Reprezentantii Țării Moților, tot din județul Satu Mare, ansamblul folcloric „Neptuții lăncului”, condus de tânărul *Răzvan Roșu*, care de altfel este și solistul grupului, au încântat publicul cu

descânțec și muzică populară interpretate de *Petrică Zele* la ceteră, *Raul Curac* la taragot, instrumente specifice Oașului. Ansamblurile folclorice au fost însoțite la Julia de *Natalia Lazăr*, directorul Casei de Cultură din Negrești-Oaș și *Felician Pop*, directorul Centrului Cultural din Satu Mare.

A.B.



Pe scurt...

**FRONTIERĂ DESCHISĂ
PE APĂ TEMPORAR LA JULA**

Participanții la a VII-a ediție a traseului de turism acvatic pe canalul care curge prin Jula vor trece frontiera de stat româno-maghiară de la Jula traversând Crișul Alb.

Prima deschidere temporară a frontierei pe apă va avea loc pe 24 mai, iar organizatorii intenționează prin aceasta să atragă atenția asupra nemărginirii apei și asupra posibilităților nedescoperite ale turismului acvatic.

**FAMILIA DIN UE,
ÎN MARE PERICOL**

Un raport publicat recent de către Parlamentul European, arată că în statele din Uniunea Europeană, la fiecare 30 de secunde se destramă o căsnicie și se produce un avort. În același document, rata natalității este calificată drept critică, mai ales că în cele 27 de țări ale Uniunii s-au născut, în 2007, cu aproape un milion de copii mai puțini decât în 1980.

VIZE GRATUITE SĂRBILOR

Șaptesprezece țări europene, printre care se numără și România și Ungaria, au promis să faciliteze Serbiei acordarea de vize gratuite cetățenilor sârbi. Măsura ar veni pentru a sprijini „vocația europeană” a acestei țări.

CUTREMUR ÎN CHINA

Cutremurul produs în China, în provincia Sichuan, pe 12 mai, a distrus mai multe orașe și nici o clădire nu a rămas intactă. Numărul morților în urma celui mai puternic cutremur din ultimii treizeci de ani s-a ridicat la peste 12.000 și 40.000 de persoane dispărute sau îngropate încă sub dărâmături.

**COSTEL BUSUIOC
VA CONCERTA ÎN ROMÂNIA**

Românul Costel Busuioc, supranumit Pavarotti din Banat, va concerta în această vară în România, alături de celebrul cântăreț spaniol Julio Iglesias. Costel Busuioc, românul care a încântat Spania cu vocea sa, va susține un concert în luna iulie la Cluj. În aceeași lună, cei doi vor susține spectacole și în orașele Brașov și Constanța. Julio Iglesias va sărbători în România 40 de ani de carieră.

Începe construirea
autostrăzii Seghedin–Macău

În curând vor începe lucrările de construcție a autostrăzii dintre orașele Seghedin și Macău. Predarea în folosință a pistei și a podului de peste Tisa este planificat în luna august a anului 2010. Actualmente aflându-se în fază de proiect, drumul până la Nădlac va fi dat în folosință în anul 2012, informează ziarul Népszabadság.

A. Cioca

Cursele charter invadează
Ardealul și Banatul

Dacă doriți să vă petreceți vacanța de vară în Turcia sau în Grecia, cel mai simplu este dacă luați curse charter din Oradea, Arad sau Timișoara. Tur-operatorii introduc, vara aceasta, mai multe zboruri din orașele mari ale Ardealului și Banatului.

Dacă, anul trecut, astfel de zboruri au decolat doar din trei orașe – București, Cluj și Timișoara –, vara aceasta, agenții care organizează excursii cu grupuri de turiști în străinătate au decis să se orienteze și spre aeroporturi din nordul și din sudul României. Cele mai multe curse vor pleca din Ardeal cu destinație finală Turcia și Grecia.

Cele mai curajoase proiecte aparțin agenției Kuşadası, care a anunțat zboruri spre Antalya și din orașe mai mici, precum Sibiu, Târgu-Mureș, Satu-Mare sau Craiova. Mark Neville Farrugia, de la Malta Travel, a ales să lanseze o nouă cursă din Timișoara, în timp Christian Tour, a optat pen-

tru două chartere – spre Bodrum și Creta – din Cluj, cu escală la Timișoara.

Pe piața românească de chartere, aparatele de zbor sunt contractate de la nouă companii – Tarom, Carpat Air, Atlasjet, Air Malta, Egean Airlines, Koralblue Airlines, Nouvelair, Jetran Air și Blue Air, care este, de altfel, și cea mai solicitată.

OFERTĂ
Cursele charter din provincie

Cluj: cinci zboruri către Antalya, trei către Creta și Tunisia, două către Bodrum și câte unul spre Rhodos, Salonic, Corfu, Malta și Hurghada.

Timișoara: patru curse spre Antalya, două către Creta și câte un zbor cu destinația Bodrum, Corfu și Malta.

Arad, Iași, Oradea, Satu-Mare, Târgu-Mureș, Sibiu, Constanța: o singură cursă charter, cu destinația Antalya.

Prima
expoziție
budapestană
a artistului
Ilie Boca

În perioada 19 mai–18 iunie 2008, la invitația Institutului Cultural Român din Budapesta, Vila Barabás găzduiește expoziția de pictură intitulată „Poliptice” a artistului băcăuan Ilie Boca.

Elev al lui Ciucurencu, Ilie Boca a fost distins cu premii internaționale importante, printre care premiul „Caravaggio”, înmănat la Roma. A expus în cele mai importante capitale ale lumii, colindând mapamondul cu 14 expoziții personale.

A.C.

Cupa
Prieteniei

La 29 mai 2008, la Pocei va avea loc „Cupa Prieteniei”. La acest eveniment sunt așteptați elevi ai școlilor românești din Ungaria. Competiția sportivă va avea loc la școala generală și la arena sportivă din comună, cu începere de la ora 9.00.

A.C.

Criză de forță
de muncă
în România

Patru sute de mii de locuri de muncă vor rămâne neocupate până în 2013 din cauza exodului românilor peste hotare. Specialiștii spun că după aderarea României la Uniunea Europeană fenomenul a stagnat și mai nou chiar a început să scadă numărul celor care pleacă din România. Anul trecut, românii aflați la muncă peste hotare au trimis în țară peste 6 miliarde de euro, echivalentul a 7,5 la suta din produsul intern brut.

**Agencia de presă
a românilor
de pretutindeni**

www.rgnpress.ro

ICR organizează cursuri de limba română la Brașov

Străinii care vor să dedice limbii, culturii și civilizației românești trei săptămâni din vara care vine se pot înscrie la cursurile organizate de Institutul Cultural Român în perioada 13 iulie – 1 august 2008, la Brașov.

Programul, organizat în parteneriat cu Facultatea de Litere a Universității „Transilvania” din Brașov, Muzeul „Casa Mureșenilor”, Grupul de Inițiativă Locală „Corona” și Opera din Brașov cuprinde cursuri intensive de limba română (de nivel introductiv, mediu sau avansat), cursuri de cultură și civilizație românească (pe teme de istorie locală, literatură, tradiții transilvane, cinematografie, politică, jurnalism) și ateliere de creație (scriere creativă, dans de societate

te secolul al XIX-lea, modelaj în lut, costume de epocă). Cursurile și atelierele vor fi completate de un program de documentare culturală, constând în proiecții de filme românești urmate de întâlniri cu regizori și producători, excursii

(Vechea Cetate a Brașovului, cetățile fortificate săsești, Sinaia, ș.a.), seri de muzică tradițională și dansuri.

Taxa de participare la cursuri este de 960 EUR și acoperă cheltuielile legate de studii și de activitățile incluse în program. Cazarea este acoperită de Institutul Cultural Român. Studenții pot beneficia de 4 burse integrale (care acoperă taxa de participare) sau 4 burse parțiale (care acoperă între 25% și 50% din taxa de participare).

Data limită pentru înscrierea la cursuri este 1 iulie 2008.

Pentru solicitarea unei burse totale sau parțiale, data limită este 20 iunie 2008. Detalii și condiții suplimentare la http://www.icr.ro/cursuri_brasov.

Institutul
Cultural
Român



www.icr.ro

Pe scurt...

SEGHEDIN

Filiala din Seghedin a ICR Budapesta, în colaborare cu Casa Minorităților din Seghedin, organizează marți, 27 mai, de la ora 18, la sediul Casei Minorităților (str. Osztrovszky, nr. 6), o expoziție de instrumente tradiționale românești, intitulată „Sunete din România”, din colecția profesorului dr. Odiviu Papană.

CHITIGHAZ

De Ziua Internațională a Copilului, la căminul cultural din Chitighaz copiii vor avea ocazia să participe, duminică, 25 mai, de la ora 14.00, la diferite competiții sportive, jocuri, concursuri de desen pe asfalt, artă plastică etc. și să asiste la un spectacol de teatru de păpuși.

BUDAPESTA

Miercuri, 21 mai, la invitația ICR Budapesta, „Casa Benczúr” a găzduit concertul pianistului *Nicolae Dumitru*, care a marcat centenarul nașterii compozitorului Sigismund Toduță, maestrul muzicii transilvane. Din repertoriu au făcut parte lucrări de Toduță, Enescu, Liszt și Rahmaninov.

BICHIȘ

Autogovernarea Românească din orașul Bichiș a decis ca să acorde un sprijin de 30 de mii de forinți pentru lucrările de renovare de la biserică ortodoxă română din Bichișciaba.

JULA

La grădinița românească din Julia au fost cumpărate jucării de grădiniță și au fost renovate gardul și poarta de la intrare. Pentru efectuarea acestor lucrări grădinița a primit sprijin financiar din partea Autogovernării Românești din Julia, a autogovernării orașenești, precum și de la Asociația „Cercul Românilor orașului Julia”.

SĂCAL

Consulul general al României la Julia a vizitat duminică trecută comunitatea românească din Săcal. Pe 18 mai, Ioan Fodoreanu a participat la slujba duminicală din biserică ortodoxă, săvârșită de părintele ierom. David și s-a întreținut cu credincioșii români din această parohie.

La mulți ani!



Cu ocazia aniversării frumoasei vârste de 75 de ani, îl felicităm din suflet pe *Mihai Ruja* și îi dorim încă mulți ani fericiți, sănătate bună și multe bucurii alături de noi.

Familia

Distincție „Pentru cultura minorităților”

Institutul Cultural Maghiar a înființat o distincție pentru recunoașterea activității culturale a minorităților naționale și etnice din Ungaria. Distincția „Pro Cultura Minoritatum Hungarie” („Pentru cultura minorităților din Ungaria”) se acordă acelor persoane sau organizații, care au desfășurat o activitate laudabilă pentru păstrarea, dezvoltarea patrimoniului cultural în limba maternă a minorităților naționale și etnice din Ungaria: bulgari, țigani, greci, croați, polonezi, germani, armeni, români, rusini, sârbi, slovaci, sloveni, ucraineni. Acele persoane sau organizații pot primi această distincție, care contribuie la conviețuirea popoarelor din Bazinul Carpatic, con-

viețuire bazată pe toleranță în domeniile: viața publică culturală, artă, mass-media de naționalitate, mecenatul culturii de naționalitate, etc.

Și anul acesta se vor acorda 8 distincții, care vor fi înmânate pe 14 decembrie, la Gala Naționalităților, organizată cu ocazia Zilei Minorităților din Ungaria.

Recomandările pentru această distincție vor fi făcute prin fișa de propunere care poate fi obținută de pe site-ul www.erikanet.hu sau o puteți cere și de la redacția noastră. Propunerile vor fi trimise pe adresa Institutului Cultural Maghiar, până pe 30 septembrie (MMIKL, „Gala Naționalităților”, 1011 Budapesta, piața Corvin nr. 8, e-mail: lukacsm@mmi.hu). A. Butar

Mass-media și minoritățile

În cadrul discuțiilor de atelier „Posibilitățile în mass-media ale minorităților”, Institutul Cultural Maghiar din Budapesta organizează pe 4 iunie o întâlnire pentru a analiza conexiunea mass-mediei și a culturii minoritare precum și posibilitățile și influența mass-

mediei minoritare în cea națională. Discuțiile vor fi conduse de *Eva Iova*, redactor-șef al săptămânalului „Foaia românească”, membru în Consiliul de Naționalitate din cadrul Institutului Cultural Maghiar.

A.C.

„Perinița” 2008

Ediția a XVI-a a festivalului de cântec și joc românesc „Perinița” va fi organizat în ziua de 6 iunie. Pe scena Centrului Cultural Românesc din Julia se vor prezenta zeci de elevi ai școlilor românești din Ungaria.

Dansuri din Chitighaz

Elevii școlii populare de artă „Kaláris”, secția Chitighaz, vor prezenta pe scena căminului cultural din localitate coreografiile însușite în cursul anului școlar 2007–2008. Serbarea de încheiere a anului va avea loc în zilele de 31 mai–1 iunie, de la ora 17.00.



Doi copilași înaintea lui Dumnezeu

În ziua de 11 mai, duminică, la Biserica Pentecostală nr. 1 din Micherechi au



Ionatan Țenț

fost aduși la binecuvântare doi copilași. Familia *Emil și Gyöngyi Țenț* și-a adus cel de-al doilea copil, cu numele de *Ionatan*, și familia *Iosif și Suzana Anasztász* și-a adus fiul cu numele de *Gergő* la biserică pentru a cere binecuvântarea Tatălui asupra vieților lor. Pentru acești copii s-a rugat pastorul bisericii, *Durkó Albert*. Frațele pastor s-a rugat pentru ei și petru părinții lor, cerându-i lui Dumnezeu să îi ocrotească și să-i călăuzească pe această lume, iar părinții să-i crească după voia Lui.

Dorim și noi ca acești

copii să crească sănătoși și ca Domnul să-i binecuvânteze. T.V.



Gergő Anasztász



Evanghelizarea în timpul JO stârnește controverse printre creștini

Creștinii din întreaga lume sunt controversați în ce privește evanghelizarea în timpul JO din China. *Franklin Graham*, fiul evanghelistului *Billy Graham*, a spus reporterilor că el este împotriva evanghelizării deoarece legislația din China o interzice. *Carl Moeller* din partea Open Doors USA afirma că „afirmațiile lui Franklin Graham au avut scopul de a câștiga audiență politică și implicit mai mult acces. Nu vreau să critic pe cineva, însă Evanghelia a fost mereu vestită în locuri unde autoritățile nu au permis-o.” Moeller crede că Evanghelia trebuie vestită în orice vreme, iar Open Doors are planuri pentru JO de la vară. „Îi încurajăm pe cei care merg în China atunci să vina și să ne viziteze și să le oferim materiale de evanghelizare cu specificul JO. Credem că această perioadă va fi una benefică pentru evanghelizare.”

Bombe explodate în Jaipur, Rajasthan

O nouă organizație creștină simte impactul recentelor atacuri teroriste din Rajasthan. Colegiul biblic al organizației Gospel for Asia se află lângă zona în care a avut loc deflagrația, însă din fericire, nici studenții nici personalul organizației nu au fost răniți. Deși tensiunile dintre hinduși și musulmani sunt mari, rugați-vă ca Evanghelia să poată fi vestită. Reprezentanții Gospel for Asia cer sprijin în rugăciune pentru victimele atentatului și familiile lor.

Evanghelia este vestită în trei dialecte din Papua Noua Guinee

New Tribes Mission afirmă că trei grupuri lingvistice din Papua Noua Guinee au acces la Evangheliile. Aceste dialecte sunt dificil de înțeles și până acum prezentarea Evangheliei a fost amestecată cu interpretări personale. Situația este diferită acum afirmă *Nita Zelenak*. „Acesta este punctul culminant al unei munci de 6 ani al echipei de misionari care s-a străduit să învețe limba și cultura țării.” Săptămâna viitoare vor începe cursuri pentru credincioși și pentru cei interesați. „Mulți au înțeles despre ce este vorba, însă sunt la început și au nevoie de direcție. De multe ori misionarii petrec timp individual cu acești oameni pentru a se asigura că au înțeles Evanghelia.” Rugați-vă pentru misionarii implicați în acest proiect.

Un lucrător al Mission India a fost reținut de către autorități

O gupare militantă puțin cunoscută revendică o serie de atentate care au avut loc săptămâna trecută în Jaipur, India. Se pare că au fost folosite biciclete pentru plasarea bombelor. *Dave Stravers* din partea organizației Mission India afirmă că unul dintre coordonatorii proiectului misiunii din regiune a fost chestionat de către autorități legat de acest caz. „Pastorul Samuel a dorit să achiziționeze 10 biciclete și cineva a alertat poliția. Autoritățile l-au reținut pentru interogatoriu iar situația a fost complicată de faptul că este lucrător creștin.” În pofida legilor anti-convertire echipa de evanghelizare rămâne activă. „Autoritățile încearcă să stopeze cumva această lucrare deoarece sunt copleșiți de numărul mare de persoane care decide să se întoarcă la Cristos” a concluzionat lucrătorul creștin.

Cei doi vor fi un singur trup

În ziua de 3 mai, Biserica Baptistă din Chitighaz a sărbătorit împreună cu cea mai tânără familie a bisericii. În această zi de sâmbătă, tinerii *Edit Miriam Bodiș* și *dr. Gavril Rus*, după cununia civilă, au făcut legământul sfânt în fața lui Dumnezeu și în prezența familiei și a prietenilor, cerând binecuvântarea Tatălui Cerească peste viața lor împreună.

Mesajul divin a fost transmis de pastorul administrativ al Bisericii, *Hetényi Lajos*, depunerea jurământului a fost oficiat de pastorul *Vasile Bodiș* (tata

miresei), fost pastor al Bisericii, iar pastorul *Samuel Bodiș*, fratele miresei, s-a

rugat pentru căsnicia și căminul tinerilor căsătoriți. R.P.



Rugăciune pentru micuțul Marco

Copilul nou născut înseamnă o binecuvântare pentru părinți și pentru întreaga familie, dar în același timp și pentru biserica din care familia face parte. Dumnezeu binecuvântează familiile, care trăiesc după principiile Bibliei, și copiii lor aduși pentru binecuvântare la casa Domnului.

Pe 11 mai, soții *Gheorghe și Beata Bihari* și-au dus ce-l de-al doilea băiețel, pe micuțul *Marco Noel*, la Biserica Baptistă din Micherechi pentru binecuvântare.

Cuvântul Domnului a fost vestit de pastorul *Daniel Burtic*, director al Radio Vocea Evangheliei din

Oradea, care a oficiat și actul de binecuvântare, rugându-se lui Dumnezeu

să facă să lumineze fața Lui peste acest copil și familia lui. R. P.



Mulți se numesc pe sine creștini, așa din an în Paști (sau „din joi în Paști”), adică legătura lor cu „cele sfinte” se realizează doar la marile praznice. Locașurile de cult în perioada Patimilor și de Înviere devin neîncăpătoare, mai mult, poporul credincios ce ascultă, spre exemplu, Deniile din Săptămâna Patimilor depășește numeric cu mult poporul adunat în biserică. Oamenii vor să recupereze viața spirituală care le-a lipsit, mai bine zis, de care s-au lipsit în timpul anului. Creștinul nepracticant e aprins de dorința de a valoriza metafizic existența umană, de nostalgia după timpul mitic, al originilor, cum ar zice Mircea Eliade. Sau într-un limbaj pur creștin, e vorba de a reface împreună cu Hristos drumul de la intrarea triumfală în Ierusalim până la Răstignirea pe Golgota și Învierea Sa din morți. Această dorință de a recupera timpul pierdut și de a-l sfinți pe cel al Săptămânii Patimilor e de bună seamă un prilej de bucurie pentru Biserică, dăm slavă lui Dumnezeu pentru acest lucru. Numai că omul modern, aflat departe de viața liturgică, se comportă de multe ori în aceste momente nefiresc, neadecvat. De altfel și mass-media pomenește în perioada aceasta mai des de „iepurașul de Paște” decât de Învierea lui Hristos. Creștinul „din an în Paști” nu înțelege ritualul, limba-

jul și semnificațiile liturgice, nu știe cum să se integreze în acest timp și spațiu sacru. De aceea, mulți aprind lumânarea în noaptea de Înviere de la brichetă apoi dau și amicilor, de aceea alții pun accent pe lumina lumânării adusă acasă aprinsă și nu pe lumina credinței care ar trebui să se sălășluiască în sufletele noastre, lumină simbolizată de lumina lumânării. Observăm cu tristețe că aceste gesturi religioase au încărcătura superstițiilor, a talismanelor... Important e pentru aceștia să aducă acasă lumânarea, să ia aghiasmă sau rămurele de salcie, să dea acatiste la nouă biserici, nu să-și schimbe viața, renunțând la patimi, nu să se unească cu Hristos. Aceștia simt un oarecare entuziasm, însă rămân aproape neschimbați de evenimentul pascal, percependu-l ca pe un week-end fastuos. Găsesc că acești creștini nepracticanți, în marea lor majoritate pionierii anilor '80, au o oarecare scuză sau justificare: ei nu au avut șansa de a afla despre Hristos de pe băncile școlii, așa că, necatehizați fiind, găsesc că ceea ce au avut de făcut au făcut. Îndeobște, ei consideră că-s oameni buni nu pentru că fac lucruri bune, ci doar pentru că nu fac rele („n-am bătut, n-am omorât pe nimeni!”). Au însă o calita-

te ce nu li se poate lua, au bună-cuviință, măcar că sunt neștiutori.

Mai există însă și o altă categorie de credincioși „din an în Paști”, anume cei care cred că dacă e sărbătoare e musai prilej de distracție, de chef... Aceștia stau pe lângă zidurile bisericilor la Denii sau la Înviere, fumează sau beau, sunt gălăgioși. „E sărbătoare, ne distrăm” ar spune ei. Însă sunt sărbători ale bucuriei și sărbători ale tristeții. Perioada Patimilor nu poate fi prilej de bucurie și distracție. A amesteca lucrurile sacralului cu cele ale profanului (sau ale demonicului) se cheamă, în acest caz, blasfemie. Personal, ca profesor de religie, dacă ceva m-a tulburat în atitudinea elevilor la clasă, au fost gesturile nepotrivite la rugăciune: discuții, dat coate... Aceste lucruri, neavând nimic rău în sine, sunt nepotrivite în timpul rugăciunii. Așa și cu cheful celor din preajma bisericilor, el e bun, reconfortant, dar nu în Sfânta și Marea Vineri când ducem spre mormânt pe Domnul. Aceștia nu au scuze ca cei dintâi, sunt niște nefericiți pe care Domnul încă îi așteaptă. De unde știu asta? Știu pentru că, vai mie, odinioară am fost și eu așa insensibil la Patimile Domnului. De ce sunt unii insensibili tocmai atunci? Pentru că sunt slabi în credință, pentru că nu simt creștinește! Pentru că nu știu cu ce fel de iubire i-a iubit Domnul! Că nu doar o pi-

cătură din sângele de pe Golgota a curs pentru ei, ci tot sângele Mântuitorului a curs pentru toți, dar și pentru fiecare în parte, după cum spunea inspirat un teolog.

Să ne închipuim că un frate de-al nostru ar afla că suntem în primejdie de moarte și ne-ar salva cu riscul propriei vieți, ar plăti cu viața sa ajutorul dat nouă. Cum ne-am comporta la înmormântarea lui? Dar în fiecare an la comemorarea sa? Nu ne-ar plânge oare sufletul cinstind dragostea lui mare pentru noi? Cu siguranță! De aceea zic că cei insensibili sunt slabi în credință sau bolnavi de necredință.

Creștinul, mai mult sau mai puțin deschis spre viața Bisericii, nu neagă Învierea Domnului. O știe și o mărturisește rostind Crezul sau salutând cu „Hristos a înviat!” Însă cel de care ne ocupăm în acest articol, creștinul nepracticant, se poticnește când înțelege întrucâtva efectele Jertfei și Învierii Domnului...

„...cu moartea pre moarte călcând și celor din morminte Viața dăruindu-le”, adică moartea Lui calcă moartea noastră, iar Viața Lui devine izvorul vieții noastre. Dacă El a înviat și noi vom învia, El este începător al învierii noastre.

Cel ce crede în Învierea Domnului crede și în învierea sa și a tuturor morților, crede în viața fericită alături de sfinții și dreptii cei ce din veacuri au plă-

cut Lui. Cel ce crede în Înviere nu nădăduiește în Domnul numai pentru viața aceasta (Sfântul Pavel spune că cei ce nădăduiesc în Domnul numai pentru viața aceasta sunt mai de plâns decât toți oamenii), cine crede în Înviere se îngrijește de cei răposați, „adormiții întru nădejdea învierii”.

Cine crede în Înviere trece și prin Patimile Domnului și Golgota Răstignirii, postind și înfrânându-se de la tot răul! S-ar conveni să fim cu luare aminte la cuvintele slujbelor ca să le pătrundem semnificațiile, Prohodul Domnului, Canonul Sâmbetei celei Mari, Canonul Învierii sintetizează magistral învățătura Bisericii despre Înviere.

Am nădejdea că cei ce spun, amuzându-se uneori, că sunt creștini „din an în Paști” vor înțelege că de Praznicul Învierii e vremea lor, că trebuie să dovedească propriei conștiințe că venind Paștele au fost creștini, cu adevărat creștini... măcar în ceasul al unsprezecelea, căci și atunci Bunul Dumnezeu – Iubitorul de oameni – îi primește cu bucurie! Îi primește cu bucurie și-i roagă să-L viziteze mai des... mai ales la Sfânta Liturghie, atunci când întinde masa euharistică pentru toți...

Să ne curățim simțirile și să-L vedem pe Hristos strălucind, cu neapropiată lumină a Învierii. Și cântându-L cântare de biruință, luminat să-L auzim zicând: Bucurați-vă!

(Din vol. „Hristos și tinerii” de L. Dumitru)

Bicentenarul bisericii din Cenadul Unguresc

Anul acesta se împlinesc două sute de ani de la ridicarea Bisericii Ortodoxe Române din Cenadul Unguresc cu hramul „Înălțarea Domnului”. La începutul secolului la XVIII-lea, credincioșii ortodocși români și sârbi din localitate slujeau împreună într-o biserică de pământ, acoperită cu șindrilă. În locul ei, cu cheltuiala credincioșilor a fost zidită în decursul anului 1808 actuala biserică, în care românii și sârbii au slujit împreună până în 1880, când sârbii și-au construit biserica lor aparte.

Sâmbătă, 7 iunie, cu în-

cepere de la ora 9.30, va fi sărbătorit bicentenarul bisericii. Serbarea va începe cu o slujbă arhierască, săvârșită de PSS Siluan, Episcopul Julei și un sobor de preoți, urmată de așezarea și sfințirea pisaniei aniversare. Răspunsurile la Sfânta Liturghie vor fi date de corul ortodox din Curtici. Manifestarea este organizată de Consiliul Parohial al Parohiei Ortodoxe Române din Cenadul Unguresc, împreună cu Autogovernarea Românilor din Macău și cu Autogovernarea Românilor din Cenadul Unguresc.

A. Butar

Expoziție de icoane pe sticlă la Macău

Autogovernarea românească din Macău organizează vineri, 13 iunie, la Casa de Cultură „Hagy-maház” (Casa Cepii) din Macău, expoziția de icoane pe sticlă a preotului ortodox român Cosmin Pop din Jaca. Deschiderea expoziției va avea loc la ora 18.00 și va fi vernisată de preotul ortodox maghiar dr. Imrényi Tibor.

Preotul Cosmin Pop, a început să picteze icoane pe sticlă și pe lemn la mijlocul anilor 1990. Se ocupă și cu sculptura crucilor

în lemn. În iconografia pe lemn păstrează stilul bizantin, iar la pictarea icoanelor pe sticlă se inspiră din vechile icoane realizate în vestitele centre de la Nicula și Șcheii Brașovului. Rame-

le pentru icoane și le confecționează în atelierul propriu. A expus până acum de mai multe ori la Jula și în localitățile: Apateu, Mezósas, Bedeu și Jaca.

A.B.



Ce este generația emo?

Tinerii emo au un stil aparte de a se îmbrăca: blugi până, coafuri care le acoperă fața, ochelari mari, negri, păr vopsit în negru, ochii conturați cu creion negru.

La începutul anilor 80, termenul emo descria un subgen de muzică punk. În prezent se referă la o anumită categorie de adolescenți deprimați, foarte sensibili, care se consideră permanent neînțeleși și se refugiază în muzică. Au tendința să se urască, să se considere inferiori celor-

numiți „emo” de fani, în timpul concertelor. Dashboard Confessional au fost printre primii care au folosit versuri catalogate ca emo, cu impact major asupra adolescenților. Stilul de a se îmbrăca și machiajul au fost generate de My Chemical Romance sau Panic at the Disco.

Copiii emo sunt din ce în ce mai mulți și în Ungaria sau România. Puștii inadaptați au devenit „emo-kids”, se îmbracă în „emo-style” și se machiază cu „emo make-up”. Mai



lalti, toate acestea culminând uneori cu tentative de sinucidere.

Termenul emo este o prescurtare de la emoțional (derivat din genul muzical cunoscut ca emotional hardcore) și este asociat cu moda și atitudinea emo. Este folosit adesea cu sens peiorativ, pentru a descrie starea melancolică și nefericită, deprimarea, dorința de suicid chiar, a celor care ascultă acest gen de muzică.

Totul a început în anii 80, când Rites of Spring au fost

toți ascultă muzica unor trupe ca A Fire Inside sau Funeral for a Friend.

Copilul emo se descrie trist și depresiv. Din păcate, spun psihologii, este teribilist și se automutilează. Comunică în special pe Internet și are un blog plin de fotografii și coduri. Psihologii consideră că părinții și profesorii sunt direct responsabili de felul în care evoluează acești copii emo. Adolescenții ar trebui încurajați să comunice direct cu toți cei din jur, altfel riscă să se piardă.



Epoca contemporană

Coloniile

În secolul al XIX-lea, țările europene s-au lansat în cucerirea unor imense teritorii din Asia și Africa. Astfel, au început să-și împartă lumea între ele.

Colonizarea Africii

Grație dezvoltării industriei, viața în țările occidentale s-a schimbat considerabil. Pentru a-și întări puterea economică, europenii au cucerit teritorii noi, îndeosebi din Africa, unde au descoperit bogății naturale: cauciuc, fildes, arahide, cafea sau lemn de esențe prețioase. Animați de gustul pentru aventură, numeroși exploratori s-au avântat în inima continentului negru. Pe urmele lor au venit comercianții și militarii, pentru a lua în stăpânire teritoriile nou descoperite.

Împărțirea lumii

Anglia și Franța au fost în secolul al XIX-lea principalele puteri coloniale. Ele și-au împărțit Africa și Asia. Imperiul Britanic era mai mare decât cel francez: îi aparțineau jumătate din Africa și India, iar Franța



stăpâna celelalte țări din Africa și Indochina.

Explorarea Africii

Exploratorul cobora pe râu într-o pirogă, ajutat de băștinașii care îi deschideau calea și îi transportau bagajele. Descoperirea noilor teritorii africane s-a făcut în condiții vitrege.

Organizarea coloniilor

Coloniștii au înființat întreprinderi și plantații pe noile teritorii cucerite. Misionarii creștini au venit din Europa pentru a converti populația. Popoarele cucerite erau obligate să învețe limba coloniștilor: engleza sau franceza. Europeanii au interzis numeroase obiceiuri locale, pe care le considerau barbare, și au înființat școli și spitale.

Africanii mai văzuseră oameni albi?

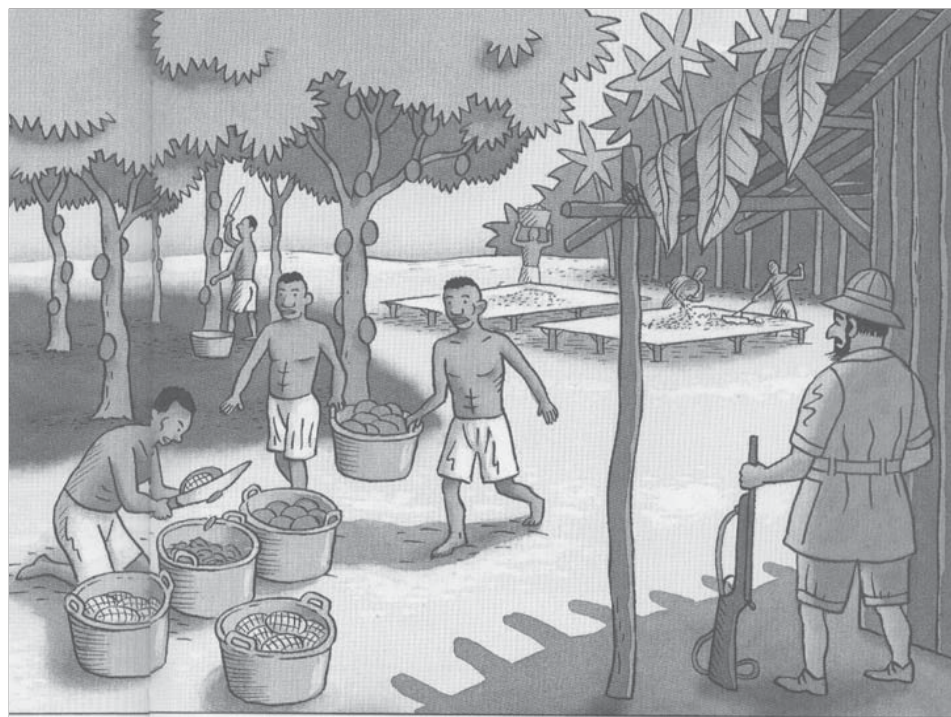
Unii da, alții nu. Cei care trăiau aproape de țărmul oceanului îi văzuseră de mult timp. Dar cei ce locuiau în desigurile junglei nu întâlniseră până atunci nici un om alb.

Africanii s-au speriat văzând oameni cu pielea albă?

Da. Unii au crezut că albi erau demoni cu urechi mari și roșii. De asemenea, le era foarte frică de puștile europenilor, care „scuipau” foc.

Și au vrut să-i ucidă pe acești „demoni”?

Unii dintre ei da. Însă cei mai mulți africani i-au primit pe europeni prietenește, ca pe niște oaspeți aflați în trecere și le-au oferit cadouri.



Adio, grădiniță!



În ziua de 23 mai, copiii grupei mari de la grădinița românească din Jula își vor lua rămas bun de la colegii și educatoarele lor. Serbarea de bun rămas va avea loc în curtea grădiniței, după-masă de la ora 16.00. Mai sus publicăm fotografia preșcolarilor. În spate: Vasile Horváth, Cristian Butt, Matei Orosz, Edmond Bondár, Tamás Kiss, Cristofer Nagy, Szilárd Conserent, Zsolt Ardelean, Viktor Sajti. În primul rând: Dávid Lukács, Matei Durkó, Violetta Vascău, Barbara Borszéki, Fanni Búzás, Renata Ancza, Blanka Márk, Vivien Csenki, Bence Temesvári, Levente Germán.

Labirintul copiilor

Copii sunt așezați în coloană de gimnastică, pe 4-5 rânduri, apucați de mâini, formând culoarele „labirintului”.

Doi copii, plasați în părțile opuse ale coloanei, care nu au intrat în formația de mai sus, aleargă unul după altul prin aceste culoare. Când următorul se apro-

pie mult de cel urmărit, educatoarea dă semnalul de întoarcere, atunci copiii din coloană, „labirintul”, dau drumul la mâini, se întorc la dreapta sau la stânga, după cum s-a stabilit la începutul jocului și se apucă din nou de mâini, tot pe rânduri, formând culoare perpendiculară față de cele

anterioare. Prin aceste mișcări se interpun lanțuri de brațe între urmăritor și urmărit, care n-au voie să treacă pe dedesubt. Dacă următorul reușește să-l prindă pe cel urmărit rolurile se schimbă și jocul reîncepe. În caz contrar, jocul continuă în aceeași formație.



COLORĂZĂ



Despre Simion Bărnuțiu la școala din Jula

Doi istorici de la Muzeul Județean din Zalău au vernisat, pe 21 aprilie, o expoziție despre revoluționarul Simion Bărnuțiu și au susținut o conferință pe aceeași temă pentru elevii și profesorii Liceului „N. Bălcescu” din Jula. Doamna *Elena Musca* este doctor în științe istorice, cercetător științific și director al Muzeului Județean de Istorie și Artă din Zalău, iar domnul *Marin Pop*, doctorand în istorie, muzeograf și responsabil al departamentului relații publice și comunicare din cadrul Muzeului județean din Zalău.

– Cum ajunge un muzeu zălăuan să aibă relații cu școala românească din Jula? – ne-am interesat de la Elena Musca.

– Tocmai pentru că este vorba de școala românească din Jula, deja avem o relație mai veche din anul 2004, am mai avut o astfel de colaborare tot cu o expoziție. Este ceea ce putem oferi din plin, expoziții foto-documentare legate de anumite evenimente pe care noi le putem marca mult mai bine, decât cei de aici, datorită nevoilor documentare. Pe linia aceasta se înscrie și această activitate din ziua de 21 aprilie, dedicată revoluției din 1848–1849, dar pentru județul Sălaj anul acesta este un an deosebit, și anume, vom aniversa 200 de ani de la nașterea ideologului revoluției de la 1848, Simion Bărnuțiu, născut la 1 au-

gust în Bocșa. Am venit mai repede la Jula cu această expoziție, care se derulează cu ajutorul ICR și a consulatului român din Jula. Iată, ne bucurăm și de un lucru deosebit pentru că domnul consul general *Ioan Fodoreanu* este zălăuan și de aceea este și co-organizator al expoziției. Ne-am gândit că este

momentul ca să marcăm acești 200 de ani și totodată și 160 de ani de la izbucnirea revoluției. Am organizat acest act pentru luna aprilie ca să putem prinde și elevii, să nu fie vacanță. Expoziția este în aula liceului și poate fi văzută de oricine trece pe acolo. Sperăm să putem organiza până la sfârșitul anului pentru cei care se ocupă de istorie, precum și pentru elevii mai buni, o vizită acasă la Simion Bărnuțiu, în Bocșa.

– Din câte am înțeles, muzeul din Zalău va organiza un șir de manifestări în acest an bicentenar, și acest șir l-ați deschis aici în Ungaria, la Jula?

– Acțiunile s-au desfășu-

rat în felul următor, a continuat *Marin Pop*. Doamna director a muzeului a prezentat un cuvânt de salut, după care eu am deschis expoziția pe care am împărțit-o în două perimetre. În primul, Simion Bărnuțiu, unde oferim date biografice, locul unde a murit în județul Sălaj, biserica unde este înmormântat, opera lui, apoi imagini referitoare la comuna unde s-a născut și modul cum a fost el onorat de posteritate. A doua parte a expoziției se referă la anul 1848, principalele etape ale revoluției și fruntașii revoluționari de la 1848 din Transilvania, Ungaria și Țara Românească și Moldova. În sala de spectacole a

Centrului Cultural din Jula au fost susținute două prelegeri. Doamna *Elena Musca* a vorbit despre anul 1848 și revoluția din acest an, iar eu am oferit câteva date biografice ale lui Simion Bărnuțiu, și modul cum a intrat el în conștiința sălăjenilor. Tot aici a putut fi vizionat un film documentar legat de istoria Sălajului, cu accent deosebit pe Bocșa, localitatea unde există un muzeu Simion Bărnuțiu, care din anul 2006 a intrat în administrarea Muzeului Județean din Zalău și localitățile mai importante din Sălaj.

– Această expoziție a fost aranjată în aula liceului unde la deschidere au participat profesorii și elevii școlii. Până când poate fi vizitată aceasta?

– Expoziția o lăsam aici până prin 15 mai. Depinde și de modul cum ne organizăm acasă, pentru că este prima manifestare dedicată lui Bărnuțiu și ne mândrim cu acest lucru, că am putut să o prezentăm aici la dumneavoastră, la Jula. În cazul în care o putem reface acasă, această expoziție de la Jula, poate să rămână aici. O facem cadou școlii.

E. Iova



Cu mare bucurie ne-am reîntâlnit în prima duminică din luna mai la Otlaca-Pustă, când Asociația Culturală Română „Mihai Pădură” a organizat o serbare de Ziua Mamei. Intrând în căminul cultural am avut o surpriză plăcută, neașteptată. Parcă aș fi intrat într-o casă nouă. Pereții sunt vopsiți în culori deschise, în ferestre perdele noi, albe, grădina din față era curată, fără buruieni, iar florile nou plantate parcă îmi surâdeau. La începutul

Mamele au fost sărbătorite la Otlaca

serbării, *Eva Bocior Karancsi*, președinta asociației a prezentat o dăre de seamă despre rezultatele obținute până în prezent și a cerut și părerile noastre pentru programul Zilei Românilor din Otlaca-Pustă, care va avea loc la Rusaliile ortodoxe. Dărea de seamă a continuat și rezultatele, programele și sco-

purile asociației. Dintre acestea, cea mai mare însemnătate o are cursul de limba română, la care au luat parte tineri și mai vârstnici, și nu numai români, ci și câțiva unguri, nu numai localnici, ci și din satele învecinate. Succesul acestui curs de limbă a întărit dorința participanților pentru a continua și anul următor.

A fost emoționant micul program cultural dedicat mamelor. Publicul a ascultat poezii în ambele limbi primind fiecare femeie câte-o floare. Cu pietate ne-am amintit și de mamele și bunicile care s-au mutat deja în lumea dumnezeiască. În continuarea programului au urmat propuneri pentru reușita Zilei Românilor din Otlaca. S-a discutat despre următoarele: primirea oaspeților, invita-

ților din comunele vecine și din Șiria; participarea la biserică la slujba de Rusalii; program cultural și sportiv; concurs de gătit; masă sau cină comună; expoziție de desen și de obiecte populare, bal și muzică etc.

La festivitate a fost prezent și primarul *Gheorghe Șimonca*. Prezența sa la

programele românilor din Otlaca a fost exemplară până în prezent și a promis ajutor din partea primăriei. O observație din partea celui ce semnează aceste rânduri: e lăudabilă însuflețirea asociației și a autogovernării locale, sunt semne care dovedesc că satul devine din zi în zi mai frumos, mai curat, mai aranjat. Sperăm că și cei care au fost pasivi până acum să preia acest exemplu demn de urmat.

Ana Crișan



„Adio secol XX”, un teatru geniu la Julia

Câștigător al mai multor premii la festivalurile de gen din țară și din străinătate, Teatrul Ariel din Târgu-Mureș participă din 1999 la Play Against Violence, program al Fundației Culturale Europene, dezvoltând jocul și creativitatea prin teatru, ca remediu împotriva violenței. Trupa experimentează și forme neconvenționale de spectacol pentru publicul matur.

Teatrul Ariel din Târgu-Mureș a susținut săptămâna trecută două spectacole pentru comunitatea românească din Ungaria. Primul spectacol, „Ninigra și Aligru” de Nina Cassian, a fost prezentat în ziua de 8 mai, la Casa de Cultură „Gheorghe Dulău” din Micherechi. Cel de-al doilea spectacol, pentru adulți, cu titlul „Adio secol XX”, a fost prezentat publicului pe scena Liceului românesc „Nicolae Bălcescu” din Julia. Spectacolele, organizate de Filiala din Seghedin a ICR Budapesta, în colaborare cu Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria, au reprezentat o modalitate de a sărbători Ziua Europei în mijlocul comunității



românești din Ungaria. Actorii teatrului Ariel au fost însoțiți la Julia de directorul teatrului Gavril Cadariu și Bartha Csaba, directorul adjunct al ICR Budapesta.

„Adio secol XX” este un adevărat spectacol de teatru, piesa sintetizează evenimentele emblematice ale unui secol pe care l-am depășit, dar care ne marchează în continuare. Scenariul și regia spectacolului sunt semnate de Horațiu Mihaiu, iar actorii Andi Brânduș, Mariana Iordache, Cornel Iordache, Alexandrina Moldovan și Iuliu Pop-Andrieș interpretează roluri prin pantomimă, voce și mânuiesc păpuși.

Pe scurt, este vorba de un Arhivar care este solicitat să întocmească un raport în care să cuprindă cele mai importante evenimente ale secolului XX. Arhivarul își notează sistematic și cronologic evenimentele, stând la masa de birou, în timp ce în spatele său, depozitat într-un dulap-paravan ingenios conceput, secolul anterior se animă, învie, trecând în tridimensionalitate. Concomitent cu notele așternute de Arhivar pe hârtie, Primul Război Mondial, Einstein și Teoria Relativității, Dali și curentul suprarealist, cel de-al Doilea Război Mondial, Hitler, Chaplin, Marilyn Monroe, Neil Armstrong, Beatlesii și nu în ultimul rând, regimul „comunist” transparent în fundal și devin apoi realitate, intrând în contact atât cu Arhivarul, cât și cu publi-

cul. Marele avantaj al actorului este metamorfoza. Actorul poate fi Hitler, Chaplin, Dali sau Einstein. Poate sugera prin mișcare un eveniment, o stare de fapt sau o trăire.

Spectacolul include multă recuzită, dar punctul forte îl reprezintă viața și umanul pe care reușește să le deceleze în mod magistral. Retrospectiva secolului XX se dovedește atât tragică, cât și comică, deoarece regizorul știe să

mizeze pe fiecare aspect particular al problematicei expuse și a personajelor implicate, pentru a înfățișa evenimentele tipic umanității: pendulând între eșec și succes, între catastrofă și triumf. Horațiu Mihaiu oferă un final aparent ambiguu, dar plin de substanță. Un grup de „ciocli” cu aspect mafiot năvălesc în biroul Arhivarului și, sub amenințarea armei, îi susțin raportul. Putem astfel deduce că istoria (așa cum o știm noi) n-a fost cruțată de falsificaționism, de anacronisme și paradoxuri și mai presus, ne dăm seama că ea ne scapă „din mâini” mult mai des decât am vrea, fiindcă într-o oarecare măsură istoria ne creează pe noi, ne supune și ne manipulează. „Adio secol XX” este pe drept cuvânt și fără pic de emfază, un spectacol de teatru geniu sau un fel de măturie artistică în care putem urmări ce s-a petrecut aici pe Terra în secolul trecut și cam cum stă treaba cu noi, pământeni.

A. Butar



MAXIME

„O coardă prea întinsă se rupe, o coardă prea slabă nu vibrează așa cum trebuie.”

Gautama Buddha



„Numai acela este liber care iubește libertatea pentru el și e bucuros s-o extindă și asupra altora.”

Rabindranath Tagore



„Bârfa zboară repede prin comunitățile mici.”

Jerome K. Jerome

Școlarii din Micherechi, în vizită la prietenii lor din Arad

Sărbătorită în fiecare an la 9 mai, în toate țările Uniunii Europene, Ziua Europei este considerată punctul de pornire al construcției europene. Cu acest prilej, un grup compus din directorul Zoltan Ruja, profesoarele Ana Netea Benye și Anamaria Dulău Cozma și elevii Școlii generale din Micherechi, au luat parte la activitatea organizată pe 8 mai pe această

temă de Școala generală „Aron Cotruș” din Arad-Grădiște.

Cele două școli au semnat, la 16 ianuarie 2008, un acord de parteneriat cu scopul de dezvoltare a relațiilor de prietenie între actorii actului educațional în vederea înlăturării barierei educaționale existente. În acordul de parteneriat pe lângă democratizarea relațiilor dintre parteneri

figurează și educarea copiilor în sprijinul respectării drepturilor și libertăților. Elevii școlii partenere au vizitat școala din Micherechi la începutul anului, când au luat parte la balul mascat. Evenimentul de la Școala generală „Aron Cotruș” din Arad se înscrie pe linia activităților cu deschidere spre ideile, formele, valorile și modelele europene.

În cadrul programului de parteneriat, concursul organizat de Ziua Europei a reunit elevii celor două instituții. Elevii școlii din Micherechi au pregătit un colaj legat de Uniunea Europeană. Beneficiul întâlnirii a fost că elevii, împreună cu profesorii lor, au făcut schimb de experiență, au învățat să colaboreze și să comunice.

A.C.

Ioan Slavici

Păcală în satul lui (2)

Și cum stăteau de vorbă în vreme ce nevasta gătea mămăliguța, Păcală, care nu era cap sec, se gândea mereu cum să facă el ca să nu mănânce mămăligă, ci purcel fript, frumos și rumen de-ți pocnește șoricul în dinți, costițe cu varză călită și plăcinte de cele bune; cum ar face ca să bea o gură de rachiu și să guste măcar o dată din vinul cel vechi.

El se încruntă o dată și trase cam pe furis cu bățul în piele. Și lasă pe Păcală, că nu e nici el de ieri, de alaltăieri! Simțise o dată mirosul, și grija lui mai de parte...

Ca om drumeț, își ținea bățul la îndemână, iar pielea cea de junincă, marfa lui, toată averea lui, îi era la picioare.

Bărbatul se cam mira că ce va fi având cu pielea, dar nu zise nimic. Al lui era bățul, a lui era pielea; treaba lui era ce făcea cu ele.

Peste câțva timp Păcală iar trase una cu bățul, ba mai se și răsti la piele:

– Ține-ți gura, sluto! Bărbatul iar tăcu. Păcală dete de a treia oară, și acum se răsti și mai rău.

– Ce ai cu pielea aceea? întrebă omul nostru. Păcală mai dete din umăr, mai se codi, mai se rugă de iertare că nu poate să spună.

– Apoi, grăi el cam cu anevoie în cele din urmă, piele-ar fi de piele, dar, așa cum o vezi, nu e piele, ci proroc, care știe toate cele neștiute și vrea mereu să spună lucruri de nespus.

– Și ce vrea să spună? întrebă mirat bărbatul.

– Uite! grăi Păcală, și puse urechea la piele. Mare minune! Zice să cauți la căpătăiul patului, c-o să găsești rachiu.

Bărbatul căută și găsi.

– Mare minune! Cine l-o fi pus oare?

– E taină!... răspunse Păcală, asta nu se poate ști.

– Și ce mai zice prorocul?

– Să cauți după cuptor, că vei găsi un purcel fript, zise Păcală, după ce puse iar urechea la piele.

– Auzi dumneata lucru ciudat! Ce mai zice prorocul?

– Caută sub pat, că găsești vinul. Astfel înainte – până ce nu ieșiră la iveală

costițele și plăcintele, încât numai de-un drag să te uiți la masa încărcată și să te așezi la ea.

Se mira bărbatul, se mira mai vartos nevasta, s-ar fi mirat satul întreg, dacă ar fi fost de față; numai Păcală nu se mira, fiindcă el își cunoștea marfa și știa de ce e bună.

– Apoi de! zicea el mereu, ăsta-i proroc, nu fleac, și-ți scoate și cârțița din fundul pământului!

Va fi fost ori nu așa, destul că Păcală s-a săturat ca un pașă turcesc, încât abia-l mai țineau curelele.

– Bună treabă prorocul ăsta! grăi bărbatul nevastei după ce se sătură și el. Nu cumva ți-e de vânzare?

– Doamne ferește! îi răspunse Păcală. Cum aş putea eu să vând un lucru ca acesta? Se poate?!

– Dar dacă ți-aș da un preț bun?

– Auzi vorbă! preț bun? Un proroc ca ăsta e lucru neprețuit.

Doritor cum era de a se hrăni bine și de a ști totdeauna cele ce se petrec în casa lui, omul nostru îl apucă pe Păcală la târg. Îi dete la început o pungă de galbeni, apoi

pielea cea de junincă, pentru ca să ieie cele șapte pungi de galbeni – mulți bani chiar și pentru un om mai bogat decât Păcală.

Și nu era pe lumea aceasta om mai fericit decât bărbatul nevastei, fiindcă putea de aici înainte să știe toate cele ce se petrec în casa lui și să se mai și hrănească bine.

Iar Păcală, după ce-și vându pielea și puse bine banii, se culcă să doarmă, că avea drum lung până acasă în satul lui.

Ziuă următoare își luă Păcală rămas bun și plecă iar acasă. Și cum mergea pe drum și cum se simțea așa încărcat de bani, cum nu mai fusese niciodată în viața lui, își puse tare și cu adevărat de gând că de aici înainte nu mai vâșcă nici la dreapta, nici la stânga, ci merge drept înainte, nu mai umblă cu minciuna, nu mai caută să tragă folos din partea altora – nu! nu! nu! – ci se face om ca toți oamenii care vor să aibă obrazul curat, se astâmpără, se pune în rând cu fruntea satului.

Numai dacă n-ar fi fost la mijloc muieria cea harnică! Ea, sârmana, nu mai

ca în brâu și porni în urma lui Păcală și grăbi și alergă ca să-l ajungă și să-l întrebe ce are să facă și cum să dreagă, ca să facă din piele ca toate pieile și să-i ieie darul prorociei?

Păcală, de! Ce să facă și el?! De pagubă se ferește omul, dar de câștig nicio-dată; mai luă și de la femeie șapte pungi și îi spuse că n-are decât să opărească pielea cu apă de izvor strecurată prin o sită deasă, și-și urmă calea ca și când nimic nu i s-ar fi întâmplat.

– Acum zău că mă fac om așezat, încât o să ajung chiar vornic în satul meu! grăi el după ce sosi acasă.

Se și făcu. Își zidi, Doamne, o casă frumoasă de nu mai era în tot satul casă ca a lui, – colea, cu pridvor așezat pe stâlpi și cu cerdac mare, – își cumpără pământuri, car cu patru boi, cal de călărit, vacă cu lapte, oi de prăsilă; în sfârșit, toate câte se cuvin la casa unui om cu dare de mână, toate erau la casa lui Păcală.

Și nu era în sat om mai așezat decât Păcală. Numai oamenii din satul lui dacă n-ar fi fost tocmai așa de proști cum erau!

dar unul dintre oameni, dar tu de unde ai atâta spurcăciune de ban, de tot dai și nu mai sfârșești?

Păcală ședea în cerdacul casei cu pipa în gură și privea la carul cel cu patru boi care intra în curtea cea largă și plină.

– De unde am atâta ban? răspunse el. De unde, păcatele mele, aş putea să am dacă nu din prețul moșiei pe care am vândut-o?

– Ce moșie, măi Păcală, că tu n-ai avut moșie?!

– Apoi vorbă?! Dar pielea junincei a cui a fost, măi?! N-a fost a mea? Asta mi-a fost toată averea: am vândut-o și am luat bani ca să-mi fac altă avere în locul ei.

– Atâția bani pentru o piele de junincă?

– Măi, dar greu mai ești la cap! grăi acum Păcală, care ținea să nu mai umble cu minciuna. Nu înțelegi tu că juninca aceea era junincă de prăsilă? Dacă o mai țineam, fata, și vițelul creștea, și el se făcea vacă, și aveam două vaci, și două vaci fătau doi viței, și se făceau patru vaci, iar din patru vaci se fac opt, din opt șaisprezece și cu timpul o întreagă cireadă de vite. Așa se face socoteala când mergi la târg și știi cum să-ți vinzi marfa. O avere întreagă nu se vinde numai iac-ășa!

Omul dete din cap și se puseră pe gânduri toți oamenii din satul lui Păcală.

Aveau și ei vițele de prăsilă. De ce adică numai Păcală să-și vândă pielea cu preț? de ce să fie ei mai proști decât dânsul? de ce să deie ei o avere întreagă pentru un preț de nimic?

Se puseră dar degrab, își tăiară cu toții junincile de prăsilă, mâncară cât putură din carnea lor, iar pieile le duseră la târg, să le vândă și ei cum a vândut Păcală pe a lui.

Numai că nu se nimerește totdeauna și nu știu toți oamenii să-și vândă marfa ca Păcală.

Degeaba spuneau ei că pielea e piele de junincă de prăsilă, căci nimeni nu voia să le deie prețul la care râvneau, și s-au întors ca vai de ei acasă.

(Continuare în numărul următor)



două, apoi trei, și așa mereu înainte, până la șapte pungi, bani frumoși chiar și pentru un om mai bogat decât Păcală.

– Fiindcă văd și văd că ții cu orice preț să cumperi prorocul, grăi Păcală muia, o să-ți fac după dorință, dar nu pentru bani, ci fiindcă m-ai primit la casă, m-ai poftit la masă și mi-ai zis o vorbă bună. Noroc să ai de ea!

Așa grăi Păcală, și-i dete

avea astâmpăr, și parcă i se surpa casa în cap când se gândea că prorocul a rămas în paza ei. Nu poate că Doamne ferește ce! Dar muierile sunt fricoase și nu prea se simt bine când se află aproape de niște lucruri cum era pielea lui Păcală.

Ea făcu dar ce făcu, și-și trimise bărbatul iar la pădure, apoi, după ce rămase ea singură, puse, ca muierie harnică ce era, fur-

Văzând cum zidește Păcală, cum cumpără, iar cumpără și tot cumpără, cum dă mereu fără să ieie, vecinele începură să șoptească între dânsule și să-tenii deteră cu socoteală că va fi având mulți bani Păcală și că banii aceștia îi va fi găsit undeva, îi va fi căpătat ori îi va fi luat de la cineva. Destul că voiau să știe de unde are Păcală banii.

– Măi Păcală, îl întrebă

Ciocolata ne trezește la viață

Chiar și o bucățică infimă de ciocolată este suficientă pentru ca materia cenușie a dependenților de dulciuri să „între în acțiune”. Cel puțin așa rezultă dintr-un studiu realizat de cercetătorii de la Universitatea din Oxford. Această metamorfoză nu este atât de evidentă în cazul persoanelor care nu sunt cei mai mari fani ai acestui desert. Creierul persoanelor care nu împărtășesc această pasiune rămâne de obicei indiferent la vederea, savurarea sau chiar atingerea unei bucăți de ciocolată. Specialiștii au constatat că pentru persoanele care nu rezistă în



fața ciocolatei este suficientă o fotografie cu acest desert pentru ca materia lor cenușie să se activeze. În plus, reacțiile cerebrale

sunt și mai evidente când vederea ciocolatei este combinată cu savurarea unei bucățele din deliciosul aliment.

Definiții noi din DEX 2008

ÎNFOCARE = transformare în focă
GHINIOANE = varianta moldovenească pentru ardelenescul „Bine, Ioane”
ÎMPRĂȘTIERE = rezultatul procesului prin care bețivii se fac praștie
BIZAR = zar dublu
MĂCEL = mac mic
MICROSCOP = scop mărunț
ÎNVIORAT = Prevăzut cu vioară
LEȘINA = pe unde merge „le tren”
MÉRITORIU = teritoriul ocupat de livada de meri
RATEU = pateu din carne de rață
SCARABEU = cetățean ce locuiește la bloc, la scara a doua;
din aceeași familie de cuvinte se cunosc scaraceu și scaradeu.
TRACTOR = actor cu mult trac
TUTUN = a-a-arma de-de-de a-a-artilerie
ȚURȚUR = Sunetul soneriei, iarna
BATALION = fratele mai mic al plutonierului Batal Gheorghe

POZE HAIOASE

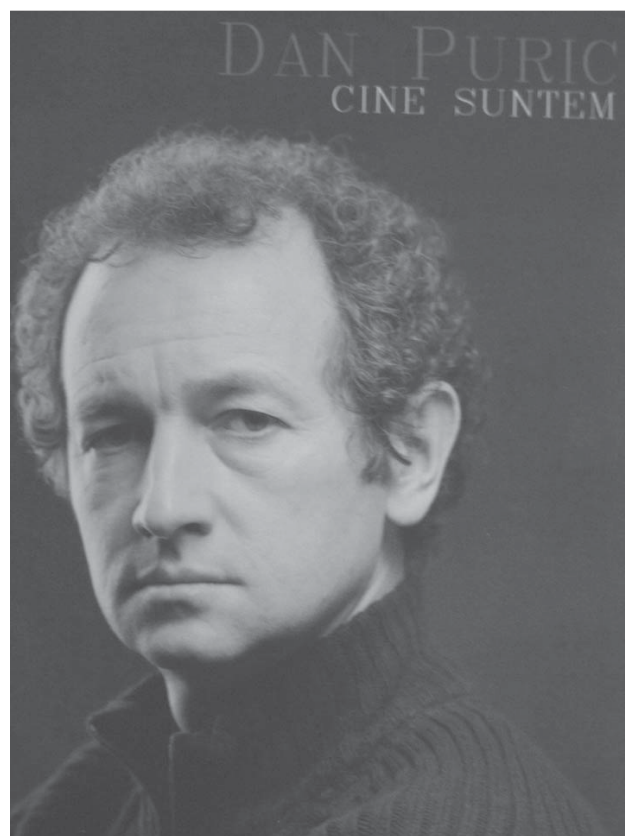


Nu sunt eu vinovată,
e pisica lu' vecinu!

Dan Puric știe „Cine suntem”

Actorul și regizorul Dan Puric a lansat, pe 5 mai, volumul „Cine suntem”, o carte despre „taina identi-

tul, dispare și viitorul. El, omul de azi, pedalează zadarnic într-un prezent continuu. A locui cu ființa doar



tății personale și comunicare trăită și exprimată în și prin persoana autorului”. Titlul volumului este dat de un capitol din carte al cărui conținut îl reflectă pe cel al unei serii de conferințe cu același nume, susținute de autor la București, Cluj, Oradea, Arad, Iași și Constanța.

„Antrenamentul de uitare la care este supus poporul român, astăzi, face ca gândirea și inima să se rotească pe loc și, din această rotire în gol, paradoxal, o dată cu trecu-

într-o dimensiune a timpului – și aceea distorsionată – înseamnă moartea lentă, dar sigură a identității”, spune Dan Puric în cartea sa.

Volumul este publicat la Editura Platytera și va fi disponibil în librării cu un preț începând de la 18 lei.

Dan Puric conduce Compania Passe Partout, pe care a înființat-o în anul 1999, alături de care a realizat spectacole precum: „Made in Romania”, „Costumele”, „Hic sunt leones”, „Ceii 150” și „Don Quijote”.

U m o r

Logica avocaților

Doi avocați care se plimbau prin pădure au atras atenția unui urs fioros. Ursul i-a observat și a început să se îndrepte către ei. Unul dintre avocați și-a deschis de îndată servietă, a scos o pereche de adidași și a început să se încălze. Al doilea avocat l-a privit mirat și i-a spus:

– Ești nebun! N-ai cum să alergi mai repede decât ursul!

– A, dar știu asta! Urșii sunt mult mai rapizi decât oamenii. N-am nici o speranță că voi putea vreodată să întrec un urs.

– Ei, și dacă știi asta, atunci de ce îți mai schimbi pantofii?

– Păi, după cum gândesc eu, spune primul avocat, nu trebuie să întrec ursul. Trebuie să te întrec doar pe tine.

Euro-2008, profit de peste 1 miliard de euro pentru UEFA

Campionatul European de fotbal din acest an, organizat de Austria și Elveția în perioada 7-29 iunie, va aduce 1,05 miliarde de euro din drepturi de televiziune și marketing pentru UEFA, față de „numai” 743 milioane de euro la ediția precedentă, din Portugalia, în 2004, informează Rompres.

Drepturile TV reprezintă cea mai importantă parte a acestei sume, difuzorii din întreaga lume virând peste 800 de milioane de Euro pentru a retransmite cele 31 de meciuri. Negocierea individuală, piață cu piață, dezvoltarea difuzării în Asia, continent cucerit și de competițiile europene inter-cluburi, dezvoltarea televiziunii pe telefonie mobilă explică, în principal, creșterea de peste 40 de procente a drepturilor TV. La Euro-2004 s-au încasat 560 milioane euro din

aceste drepturi. Nici drepturile financiare din marketing nu sunt de lepădat, în primul rând în ceea ce privește creșterea: UEFA va primi 250 milioane de euro (față de 183 de milioane în Portugalia) de la toți sponsorii. Alături de cei 10 sponsori oficiali apar și partenerii naționali. În Aus-

tria, cele 4 firme alese au dat fiecare 8 milioane de euro pentru a-și putea asocia numele cu această competiție.

Pentru o comparație mai bună, amintim că Euro-1996 a raportat venituri de 50 milioane de euro din drepturi de TV, adică de 16 ori mai puțin decât în 2008.



Enrique Iglesias va cânta imnul Euro 2008

Cântărețul spaniol *Enrique Iglesias* va interpreta imnul oficial al Campionatului European de fotbal, el urmând să cânte această melodie la finala programată la 29 iunie, la Viena, anunță presa iberică. Melodia oficială, intitulată „Can You Hear

Me”, va fi lansată la 6 iunie, cu o zi înainte de începerea competiției. La Campionatul European se va mai cânta o melodie, „Like A Superstar”, interpretată de Shaggy, această fiind cântecul oficial al mascotelor Trix și Flix.

Înotătorii români au cucerit 26 de medalii în Ungaria

Localitatea maghiară Csongrád a găzduit recent un concurs internațional de înot Masters, rezervat categoriilor de old-boys. Printre concurenți, s-au numărat și sportivi de la CS Masters Timișoara, în rândurile cărora s-a regăsit și orădeanca *Cristina Madău*, aceasta ajude-

când probele de 50 m liber și 50 m spate. În proba de ștafetă 4x50 m mixt, orădeanca s-a clasat pe locul III cu echipa. Clubul de pe Bega a obținut un bilanț remarcabil la competiția din Ungaria, înotătorii români cucerind nu mai puțin de 26 de medalii (21 de aur, 4 de argint și una de

bronz). Au fost prezenți sportivi reprezentând cluburi din Slovacia, România și Ungaria. Pentru *Cristina Madău*, instructor de înot, urmează o nouă provocare, la finele acestei luni fiind programat la Szentes (Ungaria) un alt concurs internațional.

A.B.

O fostă gimnastă româncă este Miss Fitness World 2008

Longevitatea nu pare să le caracterizeze pe gimnastele române. Și totuși, există o excepție. La 32 de ani, vicecampiona olimpică de la Barcelona, *Vanda Hădărean*, continuă să urce pe podiumurile mondiale. Nu la gimnastică, sportul care a făcut-o celebră, ci la fitness. Intrată în lumea fitnessului cu numai patru ani în urmă, *Vanda* a reușit să cucerească deja cel mai râvnit trofeu, ea devenind, la Las Vegas, Miss Fitness World 2008.

Vanda Hădărean a ajuns să practice gimnastică dintr-o întâmplare. Avea numai 5 ani când un antrenor clujean a văzut în fetița cu codițe care se juca într-un parc o viitoare stea. Campioană europeană absolută la junioare, medaliată cu bronz în întrecerea pe echipe a Campionatelor Mondiale de la Indianapolis, locul al treilea în proba de individual compus a întrecerilor continentale de la Nantes și argint olimpic cu echipa la Barcelona, *Vanda* a decis să se retragă din gimnastică la 18 ani. La scurt timp după ce a început cursurile Facultății de Educație Fizică și Sport, *Vanda* a primit o ofertă de nerefuzat: aceea de a antrena în Canada. Atrasă de mirajul străinătății, aceasta a dat curs invitației. „Călătorind

peste tot ca gimnastă, când eram în străinătate, parcă era o altă lume. Așa am decis că vreau și eu să trăiesc așa. În Canada am ajuns la invitația unui cuplu de români care avea propria sală de gimnastică”, își amintește *Vanda Hădărean*.

După ce a oscilat între Canada (Mountain Star Gymnastics în Hamilton), SUA (Moceanu Gymnastics Incorporated) și România (EOS Aerobic Centre din Cluj-Napoca), *Vanda* s-a decis: din 2001, ea antrenează la Tumblers Gymnastics Centre din Ottawa. Paralel cu cariera de antrenore, fosta campioană olimpică de la Barcelona s-a lansat în lumea fitnessului. A avut nevoie de numai un an pentru a deveni Miss Fitness Canada, titlu pe care nu l-a mai cedat nici în următorii trei ani. În 2008, *Vanda* a reușit, la Las Vegas, să cucerească titlul suprem. „Au fost 28 de concurente. Am avut trei probe: exercițiu (un minut și jumătate), probă de costum de baie și rochie de seară, cu o scurtă prezentare a filozofiei noastre despre fitness”, spune fosta gimnastă, care a apărut deja pe copertele unor reviste celebre de profil precum „Oxygen Magazine”, „Muscle and Fitness”, „Fame”.



Seara Campionilor 2008

Anul acesta are loc cea de-a patra ediție a evenimentului caritabil „Seara Campionilor”, cel mai mare eveniment sportiv din 2008 în România. Organizatorii, Fundația Gică Popescu, Fundația Gică Hagi și Fundația Luis Figo, se pregătesc să ofere spectatorilor români 90 de minute de magie în seara zilei de 26 mai 2008, începând cu orele 20.00, pe stadionul Steaua din Bucu-

rești. Meciul caritabil va opune o selecționată a României all-time, începând cu *Mircea Lucescu*, *Liță Dumitru*, Generația de Aur a anilor 90 și până la actuala echipă națională, unei selecționate internaționale a prietenilor lui Figo. Meciul va fi precedat de un spectacol de prezentare a celor două echipe. Evenimentul va fi transmis de ProTV și ProTV Internațional, de la 19.15, ora Ungariei.

TVR 1



Luni 26 mai

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Trezirea la apel! 8.00 Jurnalul TVR 8.10 Trezirea la apel! 9.10 Supermarket de divertisment 10.50 Secolul muzical 12.00 Serial. Oliver Twist 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 13.45 Hai să bucătărim! 14.30 Emisiune în limba maghiară 16.00 Jurnalul TVR 16.15 Ne vedem la TVR! 17.35 România votează! 18.00 Jurnalul TVR 20.00 Un doctor neobișnuit. Documentar 21.00 Totul despre jazz 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Serial. CSI-Crime și investigații.

Marti 27 mai

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Trezirea la apel! 8.00 Jurnalul TVR 9.10 Ploaia Steluțelor (R) 11.00 Mari rivalități. Documentar 12.00 Serial. Oliver Twist 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 13.45 Hai să ne bucătărim! 15.00 Kronika. Emisiune în limba maghiară 16.00 Jurnalul TVR 16.15 Ne vedem la TVR! 17.35 România votează! 18.00 Jurnalul TVR 19.15 România votează! 20.30 Serial. Anatomia lui Grey 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Serial. Triunghiul misterelor.

Miercuri 28 mai

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Trezirea la apel! 8.00 Jurnalul TVR 8.05 România votează! 9.10 Film. Huck și regele inimilor 11.00 Mari rivalități. Documentar 12.00 Serial. Oliver Twist 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 13.45 Hai să bucătărim! 14.30 Oameni ca noi 15.00 Conviețuirii 16.00 Jurnalul TVR 17.45 Ne vedem la TVR! 17.35 România votează! 18.00 Jurnalul TVR 19.15 România votează! 20.00 Reconstituiri. Documentar 21.25 Echipa mea 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Serial. Triunghiul misterelor 23.10 Film. Ușuratică.

Joi 29 mai

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Trezirea la apel! 8.00 Jurnalul TVR 9.10 O dată-n viață 10.40 Celebritățile timpului tău 10.45 O dată-n viață (R) 12.00 Serial. Oliver Twist 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 13.45 Hai să bucătărim! 14.30 Emisiune în limba germană 16.00 Jurnalul TVR 16.45 Interes general 17.35 România votează! 18.00 Jurnalul TVR 19.15 România votează! 20.55 Maestrii Shaolin 21.25 Echipa mea 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film. În spatele ferestrei.

Vineri 30 mai

6.00 Jurnalul TVR 7.00 Trezirea la apel! 8.00 Jurnalul TVR 8.10 Trezirea la apel! 9.10 Cafeneaua astrilor 11.00 Mari rivalități 12.00 Serial. Viața de păpuși 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.00 Tribuna partidelor parlamentare 14.30 Parlamentul României 15.30 Linia verde 16.00 Jurnalul TVR 16.15 Atunci și acum 17.25 Oglinda retrovizoare 18.00 Jurnalul TVR 19.15 O dată-n viață 20.50 Jurnalul TVR 21.10 O dată-n viață 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film. Pater familias.

Sâmbătă 31 mai

6.10 Cântecul amintirii... amintirile cântecului 7.00 Sănătate pentru toți! 7.30 Semne 8.00 Desene animate 9.00 Serial. Hannah Montana 10.30 Arca lui Noe 11.00 Magazin de protecție a mediului 12.00 De la Est la Vest 13.00 Jurnalul TVR 13.20 Concurs echitație 14.20 Premiile Clubului Român de Presă 2008 16.00 Garandat 100% 18.00 Jurnalul TVR 19.10 Ploaia Steluțelor 22.15 Film. Loterie mortală.



**Eduard Petru și Maria Dinulescu
la „Ploaia steluțelor”**

Duminică 1 iunie

6.10 Universul credinței 7.00 Jurnalul TVR 8.00 Desene animate 9.00 Ghici cine câștigă? 9.40 Întrebările lui Viăduț 10.25 Viața satului 12.00 Jurnalul TVR 12.35 Concurs echitație 13.45 Jurnalul TVR 14.10 Eurovision Junior 16.00 Jurnalul TVR 16.20 Supermarket de divertisment 18.00 Jurnalul TVR 19.10 Eurovision Junior 19.50 România votează! 22.15 Film. Pretendenții.

TVR 2



Luni 26 mai

6.00 Atlas (R) 6.30 Serial. Edgemont 7.35 Maniacii (R) 8.35 Ucenicul lui Jamie 9.10 Tonomatul DP2 10.35 Serial. Robin Hood 11.30 Medalion folcloric (R) 12.00 Dincolo de cântec (R) 12.30 Serial. Miracole 13.30 e Forum 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR (R) 15.30 România votează 17.00 Jurnal regional 17.30 România votează **19.35 D'ale lui Mitică** 20.30 Ora de știri 21.30 Film. Neguțatorul lui Venus.



**Mitică Popescu
la „D'ale lui Mitică”**

Marti 27 mai

6.00 Ulița spre Europa (R) 6.35 Serial. Robin Hood 7.30 Serial. Miracole (R) 8.35 Stele de la Hollywood 9.10 Tonomatul DP2 10.35 Serial. Robin Hood 11.30 Popasuri folclorice 12.30 Serial. Miracole 13.30 Tribuna partidelor 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR 15.30 România votează 17.00 Jurnal regional 17.30 România votează 19.35 Familii în impas 20.30 Ora de știri 21.30 Film. Regina cireșelor.

Miercuri 28 mai

6.00 Motomagia (R) 6.35 Serial. Robin Hood 7.30 Serial. Miracole (R) 8.35 Stele de la Hollywood 9.10 Tonomatul DP2 10.35 Serial. Elisa 11.30 Popasuri folclorice 13.30 Serial. Miracole 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR (R) 15.30 România votează 17.00 Jurnal regional 17.30 România votează 19.35 Hannibal 20.30 Ora de știri 21.30 Film. Praf de scorțișoară.

Joi 29 mai

6.00 Autocritica 6.35 Serial. Elisa 7.30 Serial. Miracole (R) 8.35 Stele de la Hollywood 9.10 Tonomatul DP2 10.35 Serial. Elisa 11.30 Popasuri folclorice 12.30 Serial. Miracole 13.30 Tribuna partidelor parlamentare 14.00 Împreună în Europa! 15.00 Jurnalul TVR 15.30 România votează 17.00 Jurnal regional 17.30 România votează 19.35 Arena leilor 20.30 Ora de știri 21.30 Film. Fandango.

Vineri 30 mai

6.00 Natură și aventură (R) 6.35 Serial. Elisa 7.30 Serial. Miracole (R) 8.35 Stele de la Hollywood 9.10 Tonomatul DP2 10.35 Serial. Elisa 12.30 Serial. Miracole 14.00 Împreună în Europa! 15.00 Jurnalul TVR 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.40 Serial. Edgemont 19.35 Dincolo de hartă 20.30 Ora de știri 22.20 Instructor Cool 22.50 Serial. Whistler.

Sâmbătă 31 mai

6.00 Pescar hoinar (R) 6.30 Omul între soft și moft (R) 7.00 Medalion folcloric 7.30 ABC... De ce? 8.00 Super Sport 8.30 Destinația România 9.30 Bugetul meu 10.00 Natură și aventură 10.35 Liber pe contrasens 11.35 Atenție, se cântă! 13.25 Între cer și pământ 13.50 Lumea de aproape 14.20 Descifrând trecutul. Documentar 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.40 Serial. Hotel Babylon 18.35 Europa altfel 19.00 Maniacii 20.00 Serial. Trăsninți din Queens 20.30 Ora de știri 21.30 Serial. Escroci 22.30 Film. Focul sacru.

Duminică 1 iunie

6.00 Atenție, se cântă! (R) 7.00 Jurnal TVR 7.30 Zestre românilor 8.00 Ferma 9.00 Pescar hoinar 9.30 Ulița spre Europa 10.00 H...ora prichindeilor 10.55 Campionatul Mondial de Motociclism vitează pe circuit 12.00 Jurnalul TVR 12.20 Film. Pinocchio 14.05 Atlas 14.30 Jamie în Australia 15.00 Omul între soft și moft 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.40 Serial. Ballykissangel 18.40 Serial. Călători din preistorie 19.35 Film. Ce se mai spune despre Pignon? 21.10 Jurnal TVR 21.30 Serial. Spionii 22.30 Film. Înger și demon.

O VOCE ROMÂNEASCĂ

Viața și tradițiile românilor din Ungaria

26 MAI, LUNI (Anamaria Brad)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: Montaj de muzică populară 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

27 MAI, MARTI (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: Pagina culturală 17.30: Moment poetic 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

28 MAI, MIERCURI (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri 17.10: Comentariul săptămânii (Al. Ardelean) 17.25: Sport – rubrica lui Adam Bauer 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

29 MAI, JOI (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: O șansă istorică: Uniunea Europeană (Al. Ardelean) 17.25: Nota săptămânii semnată de Edda Illyés 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

30 MAI, VINERI (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Revista presei „Foaia românească” 16.35: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: Magazinul „Lumea femeilor” 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

31 MAI, SÂMBĂTĂ (Anamaria Brad)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Programul bisericilor ortodoxe și al adunărilor baptiste 16.10: Evenimente calendaristice 16.20: Teatru radiofonic 17.20: Stele de cinci stele – magazin de muzică ușoară 17.55: Încheiere

1 Iunie, DUMINICĂ (Anamaria Brad)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Sinteza știrilor săptămânii 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Retrospectiva săptămânii (spicuiri din interviurile și reportajele difuzate pe parcursul săptămânii) 16.55: Magazinul „Lumea femeilor” (reluare) 17.25: Emisiune religioasă baptistă 17.55: Încheiere

(Nu răspundem pentru eventualele modificări în programele radio!)

Emisiunea radiofonică în limba română este difuzată zilnic între orele 16:00-18:00, pe undele medii cu frecvențele de 1188 kHz și 873 kHz.

www.radio.hu

Ecranul nostru

**28 mai 2008 (mtv ora 13.00)
Reluare: 30 mai 2008 (m2 ora 10.35)**

**Programul prevăzut pentru
săptămâna viitoare:**

Telespectatorii programului românesc vor putea urmări un montaj realizat la Bătania, în timpul lucrărilor de renovare a școlii românești, care – conform planurilor – va fi predată în folosință în luna septembrie. Apoi veți putea viziona secvențe înregistrate la Liceul românesc „N. Bălcescu” din Iula, cu ocazia examenului de bacalaureat la limba română.

Realizator: **Tiberiu Boca**

CONSULATUL GENERAL AL ROMÂNIEI, IULA

Program de lucru cu publicul

**Luni-Vineri:
8.30–14.30**

**Sâmbătă-duminică:
închis**

Adresa:
Iula 5700
str. Munkácsy nr. 12/b

Telefon: 66/465–130
Fax: 66/465–142
Mobil: 30/635–7181

www.gyula.mae.ro

Birou de avocat

**Anunț viitorii mei clienți
că la 7 ianuarie 2008
mi-am început
activitatea
de avocat.**

Adresa biroului:
5700 Gyula, Béke sgt. 50.

Tel/Fax:
(+36-66)-639-748
Mobil:
+36-30-833-1662

E-mail:
avocat.ruzsa@hotmail.hu

Specializare:
Drept Penal
Dreptul Muncii
Drept Civil

**dr. Gheorghe Ruja
avocat**



Dieta ideală

Linkuri utile:

www.foaia.hu
www.romanul.hu
www.balcescu.sulinet.hu
www.ziare.com
www.astazi.ro
www.startpage.ro
**www.ici.ro/romania/
indexrom.html**



„Iarba verde de acasă” i-a chemat la București pe copiii români din afara României

La Festivalul Copiilor Români de Pretutindeni „Iarba Verde de Acasă”, organizat în perioada 8–12 mai, la Palatul Copiilor din București, au participat peste 200 de copii, care fac parte din comunitățile românești din țările aflate în jurul granițelor României și în zona Balcanilor – Republica Moldova, Ucraina, Bulgaria, Serbia, Ungaria, Albania, Macedonia –, și din țări membre ale Uniunii Europene – Italia, Spania, Portugalia, Germania. Ambasada României în Ungaria a recomandat participarea tinerilor dansatori ai echipei folclorice „Gheorghe Nistor” din Micherechi la acest eveniment internațional.

În ziua de 9 mai, Dorin Marian, șeful Cancelariei Primului Ministru le-a urat copiilor, în numele primului-ministru Călin Popescu-Tăriceanu, un bun venit în România. El a menționat că: „intenția organizatorilor a fost de aduce, în același loc, copii din comunitățile românești din străinătate, comunități care continuă să păstreze vie tradiția românească, portul și spiritul românesc”. Dorin Marian a declarat că „existența unui număr de 18 minorități naționale în România și a minorităților

românești din state europene reprezintă o extraordinară șansă, înseamnă punți de legătură. Acest festival este despre cum să fim prieteni, despre cum să îi aducem pe oameni mai aproape, despre cum să avem legături mai puternice între țările noastre”, a adăugat șeful Cancelariei Primului-ministru.

Evenimentul, organizat sub egida Cancelariei Primului-ministru, cu sprijinul Departamentului pentru Relațiile cu Românii de Pretutindeni din cadrul Ministerului Afacerilor Externe, a avut loc la Palatul Copiilor. „Manifestarea a avut ca scop promovarea valorilor culturale românești în context european. În cadrul Galei festivalului, care a avut loc la Palatul Copiilor, tinerii dansatori din Micherechi au prezentat dansul în perechi. La acest festival a fost alături de copii coregraful Zoltán Patyi și muzicanții Ioan Covaci și Vasile Papp. În timpul șederii noastre la București am fost cazați la hotelul Rin Grand, clasificat la patru stele. Hotelul a fost foarte luxos și elegant. De fapt, aici au fost cazați și câțiva înalți demnitari ai summit-ului NATO de la București, organizat la începutul lunii

aprilie. Transportul copiilor noștri s-a făcut cu autocarul firmei române Eurolines. Ceilalți copii, care s-au aflat la o distanță mai mare de București, au fost transportați cu avionul. Toate cheltuielile privind masa, cazarea și transportul (extern și intern) a fost asigurată de Cancelaria Primului Ministru. Un lucru demn de remarcat este că la despărțire fiecare copil participant a primit lei în valoare de 25.000 forinți și pachete cu alimente și apă. Fiecărui

elev i s-a acordat o diplomă de merit pentru păstrarea și promovarea valorilor culturale românești în cadrul acestui festival. Cancelaria primului-ministru a pregătit pentru copii un program variat, care a inclus vizitarea principalelor muzee din București și a altor obiective culturale. În aceste zile am fost însoțiți de profesorii Puiu Eugen și Stoica Bogdan, care au fost alături de noi. Festivalul Copiilor Români de Pretutindeni «Iarba Verde de Acasă» a fost prima manifestare de acest gen care a avut loc în România”, ne-a informat Gheorghe Netea, directorul Casei de cultură din Micherechi (fost conducător de ansamblu), care s-a arătat extrem de mulțumit de modul cum a fost organizat festivalul și cât de bine au fost primiți românii din Ungaria.

„Din partea Guvernului României a pornit o inițiativă foarte bună. Sperăm că va ajunge multe ediții la care vor participa foarte mulți tineri din Ungaria, pentru că copiii au nevoie de a petrece mai mult timp într-un anturaj adevărat românesc, unde vede cu propriii ochi tot de ce poate fi mândru. Aceste împrejurări pot contribui mult la păstrarea limbii și a identității sau chiar la recâștigarea acestora, pentru că – un fenomen regretabil – mulți dintre copiii noștri au pășit deja pe această cale, de a-și pierde limba și identitatea”, ne-a mai

spus profesorul Netea, care a adăugat: „Aș dori să fac o mică mențiune: călătorind împreună cu copiii, am observat că, din păcate, ei vorbesc tot mai mult în limba maghiară. Aș dori ca atât în numele meu, cât și în al copiilor, împreună cu părinții lor, să le mulțumim și pe această cale Guvernului României pentru invitație și Ambasadei României de la Budapesta – doamnelor ambasador Ireny Comaroschi și consilier Aurelia Zmeu – pentru eforturile depuse ca copiii din Micherechi să ajungă la Festivalul Copiilor Români de Pretutindeni. Nu în ultimul rând mulțumim și Autoguvernării Comunei Micherechi – domnului primar Teodor Martin – pentru sprijinul acordat. Copiii s-au întors acasă cu experiențe sufletești intense, cu amintiri pe care nu le vor uita niciodată, cazarea la Hotelul Rin de 4 stele, bufetul suedez, Muzeul de Istorie Naturală, Palatul Parlamentului, prietenii cu copiii români din Italia și Macedonia și alte sentimente care au pătruns până în adâncul sufletelor lor. Copiii noștri s-au prezentat foarte frumos, au dansat din tot sufletul, dar din cauza selectării pieselor au dansat doar dansul în perechi, care a fost recompensat de aplauzele furtunoase ale spectatorilor”, ne-a mai informat Gheorghe Netea.

Ana Cioca



FOAIA
românească
23 mai 2008
www.foaia.hu

Săptămânal al românilor din Ungaria. Editat de Editura de presă și cărți „NOI”. Director: Eva Iova. Colectiv redacțional: Rita Păcșas, Anca Liana Butar, Ana Cioca Czesznak. Tehnoredactare computerizată: Ștefan Mihailov. Editura și redacția: 5700 Julia, str. Gh. Doja nr. 8., CP 95. Telefon: (66) 463-152, 361-789 Fax: (66) 463-152, E-mail: foaia@foaia.hu, foaia@freemail.hu Editor responsabil: Dr. Ioan Ciotea, președinte, Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria, 5700 Julia, str. Gh. Doja nr. 8. Internet: www.romanul.hu, uniunea@romanul.hu. Tiparul: Mozi Nyomda Bt. 5600 Bichișciaba, str. Luther nr. 5/B. Index: 25291. ISSN 1418-8341. Abonamente la Foaia românească în județele Bács-Kiskun, Bichiș și Csongrad se efectuează la oficiile poștale, iar în celelalte județe la adresa redacției atât personal, cât și prin cec poștal. Abonamentele pe anul 2008: 3 luni 1050 forinți; 6 luni 2100 forinți; 1 an 4200 forinți. Apariția săptămânalului este asigurată de Fundația Publică „Pentru Minoritățile Naționale și Etnice din Ungaria”. A hetilap megjelenését a „Magyarországi Nemzeti és Etnikai Kisebbségért” Közalapítvány biztosítja.