

VINERI • 1 AUGUST 2008 • ANUL LVIII NR. 31

FOAIA românească

SĂPTĂMÂNAL AL ROMÂNILOR DIN UNGARIA

www.foaia.hu / foaia@foaia.hu

*Vizită în capitala Europei moderne
Tabără de iconografie pentru copii la Jaca
Acesta a fost visul și scopul vieții mele...*



CALENDAR ORTODOX

4 august, luni – Sfinții 7 tineri din Efes; Aducerea moaștelor Cuv. Mucenițe Evdochia.
5 august, marți – *Înaintepăznuirea Schimbării la Față a Domnului*; Sf. Cuviosul Ioan Iacob de la Neamț.
6 august, miercuri – (†) **Schimbarea la Față a Domnului (Dezlegare la pește)**.
7 august, joi – (†) Sf. Cuvioasa Teodora de la Sihla; Sf. Sfințit Mc. Narcis, Patriarhul Constantinopolului; Sf. Mc. Dometie Persul.
8 august, vineri – Sf. Emilian Mărturisitorul, Ep. Cizicului
9 august, sâmbătă – Sf. Ap. Matia; Sfinții 10 Mc. Mărturisitori pentru icoana lui Hristos.
10 august, duminică – Sfinții Mucenici: Lavrentie arhidiaconul, Xist și Ipolit.

AGENDĂ

4 august

1889 – s-a stins din viață poeta Veronica Micle, cea care a inspirat minunatele poezii de dragoste ale poetului național român Mihai Eminescu.

5 august

1850 – s-a născut scriitorul francez Guy de Maupassant, maestrul nuvelei clasice.

1922 – s-a născut, în localitatea Siliștea-Gumești, scriitorul român Marin Preda, autorul romanelor „Cel mai iubit dintre pământeni” și „Moromeții”.

6 august

1875 – s-a stins din viață scriitorul danez Hans Christian Andersen.

7 august

1881 – s-a născut marele compozitor român George Enescu.

8 august

1982 – s-a stins din viață sculptorul român Boris Caragea.

9 august

1173 – a început construirea Turnului din Pisa, a cărei piatră de temelie a fost pusă de către arhitectul și sculptorul Bonanno din Pisa.

1601 – a fost ucis pe Câmpia Turzii, Mihai Viteazul, primul dintre „Domnii Unirii”.

10 august

1884 – s-a născut Panait Istrati, scriitor român, autorul romanului Kira Kiralina.

1949 – a avut loc prima sesiune a Adunării Consultative a Consiliului Europei, devenită Adunarea Parlamentară, în aula Universității din Strasbourg.

Citatul
săptămânii

„Când oamenii nu permit adevărului să s-arate și să se propag, vin împrejurările care îi silesc. Numai adevărul este etern și inalterabil. Eroarea și minciuna se tocesc lesne și adevărul biruie și triumfă la sfârșit.”

Ion Ghica (1817–1897)



Aletea

Se caută doi profesori
de română

Școala generală românească din Aletea caută doi profesori de română, care să ocupe posturile de la 1 septembrie 2008. Se solicită ca unul dintre candidați să aibă specializarea de română și maghiară, iar celălalt română și orice altă specializare. Con-

tractele se vor încheia pentru anul de învățământ 2008–2009. Candidaturile se pot depune la directorul școlii, *Cornel Nișu*, de la care se pot obține și informații suplimentare la numărul de telefon 06-30/374-7612.

E.I.

Punct de trecere
deschis temporar

Cu ocazia Întâlnirii Mondiale a Aletenilor, organizată în perioada 1–3 august, în cursul zilelor de duminică și sâmbătă va fi deschis temporar punctul

de trecere a frontierei între România și Ungaria. Punctul de frontieră dintre Aletea–Grăniceri va fi deschis între orele 8.00 și 20.00.

A.C.

Micherechi

Festivalul Castraveților
2008

În zilele de 16–17 august, la Micherechi va avea loc cel de-al VI-lea Festival al Castraveților. Printre invitații din acest an ai festivalului se va număra și cântăreața la nai, *Oana Lianu* din Oradea, care va sosi la invitația ICR Budapesta. Cu ocazia festivalului, la căminul cultural va fi vernisată o expoziție de

artă plastică. Programul folcloric românesc de duminică după-masă va fi organizat și în acest an de TVR Cluj, care va invita la Micherechi soliști și formații folclorice din România. Cu programul amănunțit al Festivalului Castraveților vom reveni în următorul număr al revistei.

A. Cioca

Chitighaz

Festivalul pogăcițelor,
ediția a II-a

Parcul Castelului Almásy din Chitighaz va găzdui în ziua de 16 august, o nouă sărbătoare a satului, și anume Zilele Satului și Festivalul Pogăcițelor. Evenimentul va fi organizat de autoguvernarea localității. Festivalul va începe cu pre-

zentarea și gustarea pogăcițelor, după care va urma o zi de distracție cu programele culturale și concerte pentru tineret, care se vor desfășura pe scena din curtea Castelului.

A. Butar

Telefonul redacției: 66/463-152

Părerile autorilor nu coincid întotdeauna cu opinia Redacției. Responsabilitatea juridică pentru conținutul articolelor publicate în Foaiă românească aparține autorilor. Foaiă românească nu garantează publicarea textelor nesolicitate de redacție.

Pe copertă: Vară
(Foto: din arhivă)

Apel

Asociația Femeilor Ortodoxe Române din Budapesta face apel la toți părinții din Capitală care au copii de grădiniță și doresc ca aceștia să învețe românește să ne contacteze, în dorința de a deschide o grădiniță pentru copiii familiilor de români din Budapesta. Cei interesați ne pot contacta la numărul de telefon 06-30/571-2735, sau la Capela ortodoxă română din Budapesta, după slujba duminicală.

Gabriela Elekes,
președinta AFORB

Micherechi

Sfântul
Maslu

După tradiție, și în acest an, cu ocazia sărbătorii Adormirii Maicii Domnului, la 15 august, în biserica ortodoxă română din Micherechi se va săvârși Taina Sfântului Maslu. Cu această ocazie, credincioșii se vor putea împărtăși cu harul dumnezeiesc în vederea tămăduirii sufletești și trupești și a iertării păcatelor.

Slujba Sfântului Maslu va începe după-masă la ora 14.00.

Săcal

Sărbătoarea
hramului

Cu o zi după Adormirea Maicii Domnului, 16 august, credincioșii ortodocși din Săcal vor sărbători hramul acestei mănăstiri românești din Ungaria. Cu această ocazie, de la ora 9.30, va avea loc o liturghie arhierescă, săvârșită de *PS Episcop Siluan*, înconjurat de un sobor de preoți și călugări.

A.B.

Încheierea
ediției:
marți, ora 18.00

Speranțe la un an de la vandalizarea bisericii din Bichișciaba

La un an de la incendierea și profanarea bisericii ortodoxe române din reședința județului Bichiș, duminică, 27 iulie, credincioșii și parohul acestui lăcaș sfânt au evocat trista aniversare făcând totodată bilanțul celor întâmplate în aceste 12 luni și nutriend speranța ca biserica lor își va recăpăta cât mai curând frumusețea pe care a avut-o. Pe 23 iulie 2007, un tânăr bolnav mental a intrat în biserică și a aprins masa din altar, icoane și prapuri.

„Nu dorim să facem o tradiție, ca să ne amintim în fiecare an de acest moment trist din viața bisericii noastre, care ne-a dăunat foarte mult. În urma vandalizării bisericii, a fost nevoie de foarte multe lucrări, reparări, curățiri, dar cu ajutorul lui Dumnezeu am reușit ca abia într-un an să putem sluji din noi în biserica din Ciaba”, ne-a declarat părintele paroh Teodor Marc.

Biserica a fost resfințită în Joia Mare a Paștelui, de atunci se țin din nou aici cu regularitate slujbele duminicale și din zilele de sărbători. „Spre fericirea noastră, după evenimentul trist,

am primit ajutoare maxime atât din România, cât și din Ungaria. Ambele state ne-au oferit câte 2 milioane de forinți pentru lucrările de restaurare, și este o foarte mare bucurie pentru noi că și din partea credincioșilor, pe acel cont bancar pe care l-am deschis pentru acest scop, s-au adunat încă 2 milioane de forinți. Cred că acest lucru demonstrează clar că, cu toate că suntem o comunitate mică, suntem puternici și dăruitori pentru credința noastră strămoșească. Din banii pe care i-am adunat din aceste 3 părți, am reușit să facem foarte multe. De exemplu,

s-a schimbat și s-a reparat tot acoperișul, s-a curățat iconostasul și pereții, și multe alte lucrări necesare.”

La slujba de duminică, la care a participat și Ioan Fodoreanu, consulul general al României la Julia, părintele Marc a sfințit o Evanghelie, o cădelniță și o cruce nouă, care vor sta în viitor pe masa din altar. Deocamdată încă masa nouă nu e gata, dar conform speranțelor părintelui și a credincioșilor, prin luna septembrie va fi instalată la loc și aceasta, după care va avea loc slujba de târnosire.

Parohia din Ciaba va fi în sărbătoare și în duminica următoare, pe 3 august, când în cadrul unei slujbe arhieresti, PS Episcop Siluan va sfinți două cruci (una mai mare și una mai mică), care vor fi așezate pe acoperișul bisericii.

E.I.



Conducătoare nouă la grădinița din Julia

Consiliul Local din Julia a votat la ședința extraordinară din 10 iulie despre anularea deciziei referitoare la concursul publicat pentru ocuparea postului de director al grădiniței românești. Totodată a decis despre publicarea unui nou concurs pentru postul de director. Conform noului concurs, postul de director va putea fi ocupat de

la 1 iulie 2009. Directoarea de până acum a grădiniței Cornelia Taga Mihăiescu și-a încheiat mandatul la 31 iulie, ieșind la pensie.

Luni, 28 iulie, Consiliul Local din Julia a ținut o nouă ședință extraordinară, la care una dintre cele două concurente de până acum, Ana Ciotea, a fost numită în postul de conducător al grădiniței româ-

nești. Votul consilierilor a fost unanim. Salariul lunar al noii conducătoare a fost stabilit la suma de bază de 158.400 ft, plus alocația de conducător, 46.000 ft, și 3.600 ft ca supliment de naționalitate.

Numirea este stabilită pe un termen hotărât, între 1 august 2008 și 1 iulie 2009.

A.C.

Ioan Ruja 1941–2008



„Domnu Mitică” nu va mai glumi cu noi și nici nu ne va mai păcăli. Ultima lui păcăleală a fost că ne-a părăsit prea repede. Mult prea repede. Nu i-au mai rămas niște ani măcar să se odihnească după o viață bogată, trăită cu intensitate, alături de mult iubita lui soție, doamna Irina. Și-a încheiat viața pământească duminică dimineața, pe 27 iulie, la vârsta de 67 de ani.

La ultima întâlnire de acum vreo 2–3 luni, când ne-a vizitat în redacție, ne-a promis că va începe să-și scrie amintirile. Dacă ar mai trăi Ion Creangă, cu siguranță ar fi invidios pe el pentru pățaniile lui din copilărie. Lui domnul Ruja i-a plăcut să trăiască, a iubit mult copiii și tinerii, dar la fel îi aprecia și pe bătrânii din satul său natal. Astă-iarnă, în prag de Crăciun, ne-a adus la redacție o casetă cu înregistrări de-ale lui, unde părinții lui și alți bătrâni din Micherechi cântă colinde. Acea casetă este o adevărată perlă a comunității noastre, făcută nu de un specialist oarecare, ci de un om cu inimă mare, de un om care cunoștea valoarea culturii românești.

Ioan Ruja s-a născut la Micherechi, într-o familie de români. De mic copil a îndrăgit dansurile și cântecele românești. A predat în multe școli românești, fiind dascăl la școlile din Apateu, Săcal, Vecherd, Micherechi și Julia. Pe lângă predarea în clasele inferioare, a obținut și diploma de profesor de fizică și coregraf. După pensionare, timp de șase ani a mai predat în școlile din Otlaca-Pustă, Bătania, Aletea, Medgyesegyháza, Leucushaz și Dombegyháza.

În ultimii ani de viață a pictat. Tablourile lui, bogate în culori, transmit iubirea de natură. Minunatele icoane îi arată puterea sufletului, armonia ce izvorăște din dragostea de Dumnezeu.

„Domnu Mitică”, cum îl cunoștea toată lumea, a fost un om neobosit, vesel, extrem de activ. Dispariția lui lasă un mare gol în sufletele noastre și în întreaga comunitate românească din Ungaria.

Fie-i țărâna ușoară și veșnică pomenirea!

Eva Iova

Pe scurt...

A APĂRUT NOUA ROVINIETĂ

Compania Națională de Autostrăzi și Drumuri Naționale din România pune în circulație, începând cu 1 august, un nou tip de rovinietă. Aceasta a suferit două modificări. Una la nivel estetic, cuponul care atestă plata taxei de drum nemaifiind rotund și galben, ci dreptunghiular, tip matca-cupon autocolant, asemănător cu cele din statele europene, iar cea de-a doua, la capitolul valabilitate. Rovinietele au o valabilitate de o zi, 7 și 30 de zile și 12 luni. Cupoanele care se află în circulație în prezent rămân valabile până la expirarea lor sau epuizarea stocurilor. Rovinietele pot fi achiziționate de la benzinării și oficiile poștale din România.

UNGURII FAC FOCUL
CU LEMNE DIN ARAD

Tot mai mulți maghiari din Ungaria trec granița în județul Arad pentru a cumpăra lemne de foc. Primarul comunei Vârfurile, Radu Giurgelea, a declarat recent că maghiarii au început să vină la Arad după lemne imediat după ce România a aderat la UE. „Cumpără lemn de foc care la ei e foarte scump pentru că nu au păduri. 60% din cumpărătorii de lemne din zona Vârfurile sunt maghiari”, a spus Giurgelea. În zona Vârfurile, lemnul de foc se vinde cu 40 de euro metrul cub, iar în Ungaria prețul ajunge la 60 de euro.

UNIVERSITATEA DIN
BUCUREȘTI LA 144 DE ANI

Universitatea din București, succesoare a structurilor de învățământ superior ale Academiei Domnești (1694), a împlinit, pe 23 iulie, 144 de ani de la înființarea sa prin Decretul din 4/16 iulie 1864 al domnitorului Alexandru Ioan Cuza. În cei 144 de existență, în Universitatea bucureșteană au predat și s-au format remarcabile personalități ale științei și culturii românești, care s-au bucurat de o largă recunoaștere și apreciere internațională în domenii de interes fundamental pentru știință. Un număr de 1.500 de cadre didactice – 32 dintre acestea academicieni sau membri corespondenți ai Academiei Române – predau celor peste 35.000 de studenți care învață în cele 19 facultăți ale universității.

Icoana ortodoxă a cucerit
sufletele românilor din Jaca

Anul acesta a fost organizată pentru a cincea oară tabăra de icoane, la care preotul Cosmin Pop din Jaca predă copiilor tehnica picturii icoanelor pe sticlă. În anii precedenți, taberele erau organizate la Darvaș, anul acesta a fost o ocazie specială, deoarece tabăra s-a desfășurat la Jaca, în organizarea Parohiei Ortodoxe Române, Episcopia Ortodoxă Română de la Jula, Fundația pentru Viitorul Localității Jaca și primăria locală. Conducătorii taberei au fost părintele Cosmin Pop și învățătoarea și preoteasa Irina Ecaterina Pop, aceasta în fiecare zi după-masă ținând copiilor de la tabără lecții la limba română. Preotul Cosmin Pop de câțiva ani se dedică acestei munci de creație, pictatul icoanelor pe sticlă, icoane pe lemn și are un stil propriu, aparte, de a sculpta cruci în lemn. Icoanele și crucile făcute de acesta au putut fi admirate la mai multe expoziții de la Jula, Macău, Jaca, Mezósas, etc.

Părintele încearcă în fiecare an ca această frumoasă ocupație să o transmită și copiilor participanți la tabără, învățându-i tehnica picturii pe sticlă, vorbindu-le despre icoane, sfinți, învățându-i să se roage. Părintele și soția sa au reușit și de data aceasta să transmită și să insufle copiilor această



dragoste pentru pictura pe sticlă. Privind lucrările expuse și ținând cont de faptul că tinerii participanți la tabără s-au întâlnit pentru prima dată cu această tehnică, instructorii acestora merită tot respectul și toată aprecierea pentru efortul depus. Copiii au avut parte de o activitate deosebită, au pictat, au avut ore de limba română, au făcut și o excursie la Jula, programe libere, jocuri, etc.

La încheierea taberei, când au fost expuse și lucrările micilor pictori, vineri, 23 iulie, a fost prezent și PSS Episcopul Siluan, cu a cărui binecuvântare și purtare de

grijă s-a organizat această tabără. Au mai onorat cu prezența și Ioan Fodo-reanu, consul general al României la Jula, ieromonahul David Pop, secretar al Episcopiei Ortodoxe Române din Jula, primarul Gulyás András din Jaca, profesori care au însoțit copiii de la Jaca, Mezósas și Pocei și, bineînțeles, părinți care au venit să admire munca copiilor lor.

Odată cu icoanele copiilor a fost realizată și o expoziție cu fotografii din pelerinajul efectuat la mănăstirile de la Nicula și Florești. Înainte cu trei zile de începerea taberei, copiii au avut ocazia să poposească în „Casa icoanelor pe sticlă”, petrecând trei zile la mănăstiri în România. Pelerinajul și tabăra de icoane s-au realizat, în parte, dintr-un sprijin obținut de la Fundația Publică „Pentru Minoritățile Naționale și Etnice din Ungaria”. (O altă relatare despre tabără, scrisă de un copil participant, puteți citi în pagina a 9-a)

Anca Butar

Festivalul
lubeniței

Pentru a XIV-a oară se va organiza la sfârșitul acestei săptămâni, Festivalul Lubeniței. În programul celor trei zile din perioada 1-3 august vor figura consfătuiri și prelegeri de specialitate, concursuri distractive și sportive pentru diferite generații, concerte și spectacole de folclor și muzică ușoară. În ziua de sâmbătă, în cadrul festivalului internațional de dansuri populare, la care vor participa cu programe culturale românii și slovaci, de la ora 11.00 va urca pe scenă ansamblul de dansuri populare „Șiriana”, din România. Programul românesc este asigurat de autoguvernarea românească din oraș cu sprijin de la Fundația Publică „Pentru Minoritățile Naționale și Etnice” din Ungaria. În fiecare seară tinerii vor avea ocazia să participe la concerte în aer liber, iar în ultima seară, duminică la miezul nopții, manifestarea se va încheia cu un foc de artificii.

A.B.

Foaia românească
pe Internet
www.foaia.com

Orbán a rămas fără permis
de conducere în România

Polițiștii români i-au reținut temporar permisul de conducere fostului premier ungar Orbán Viktor, la începutul acestei luni. Acesta a depășit viteza legală pe șoseaua dintre Arad și Deva.

Un echipaj de poliție l-a oprit pe Orbán, care a recunoscut că a greșit. Liderul opoziției maghiare nu a putut achita amenda de 250 de lei pentru că nu avea suficienți bani în numerar. Orbán Viktor nu

știe dacă polițiștii l-au recunoscut, dar spune că acest lucru nu are importanță pentru că toți contravenienții sunt egali în fața legii. Permisul fostului premier ungar a stat la poliție trei zile. În acest timp el a încercat să sofeze cât mai puțin posibil, ca să nu fie oprit de polițiștii unguri și să fie nevoit să prezinte un document al poliției române în locul permisului de conducere.



ROMANIAN GLOBAL NEWS
agentia de presa a românilor de pretutindeni
www.rgnpress.ro redactia@rgnpress.ro

Întâlnirea Mondială a Aletenilor, la a IX-a ediție

Primăria orașului Aletea organizează, în perioada 1–3 august, cea de-a IX-a ediție a Întâlnirii Mondiale a Aletenilor. Deschiderea festivă va avea loc vineri, 1 august de la ora 17.00, după care în Sala de sport a Școlii Generale românești va urma, de la ora 19.00, balul românesc cu merinde, unde vor fi prezentate dansuri populare din Aletea, pregătite de *Vasile Gal*

și *Crista Gera*, muzica fiind asigurată de Békés Banda. În programul zilei următoare dimineața de la ora nouă va fi săvârșită o slujbă religioasă în limba germană la biserica romano-catolică. În jurul orei 10.00 se vor depune coroane de flori în Parcul Eroilor, la monumentul germanilor deportați. Tot în această zi, în Sala festivă a Primăriei va fi semnat actul de înfrățire

a localităților Gerolzhofen și Aletea. Copiii se vor putea distra în parc de la ora 16.00. În organizarea Căminului Cultural „Reibel Mihály”, de la ora 9.30, va avea loc un concurs de gătit pe oraș și concurs de prăjituri. Tot la cămin, cu începere de la ora 11.00 vor fi prezentate dansurile populare românești în interpretarea păstrătorilor de tradiții din localitate. A.C.

Târgul Meșterilor Populari la Oradea

A XV-a ediție a Târgului Meșterilor Populari, desfășurat în perioada 18–20 iulie, a adunat sute de persoane în Parcul Nicolae Bălcescu din Oradea. Cu o durată de trei zile, târgul a atras meșteri populari din România și Ungaria care și-au prezentat spre vânzare creațiile, aducând la Oradea specificul zonelor din care au provenit. Acest tablou a fost întregit de prezența meșterilor din Maramureș, Argeș, Cluj, Suceava, Sibiu, Bistrița-Năsăud, Covasna, Gorj și Alba. Scopul târgului l-a constituit încercarea de revitalizare a meșteșugurilor populare tradiționale, de aducere în fața publicului urban obiecte care prin valoarea lor respectă cultura populară. Varietatea și frumusețea produselor meșteșugărești prezentate în cadrul acestei manifestări a transformat parcul Bălcescu într-un adevărat „muzeu viu”.

Mi-a atras atenția un bătrân de 85 de ani din Sibiu. Îmbrăcat în costum popular, a ridicat un tulinic cu mâinile tremurând și a început să cânte ușor, în admirația celor din jur. Ștergări, pahare, ulcele și farfurii din lut, linguri, furculițe și cuțițe din lemn, ouă încondeiate, ceramică, mobilier, cojoace, obiecte din fier, țesături, podoabe țărănești, împletituri de nuiel, icoane și pictură naivă, instrumente muzicale – iată oferta pe care au putut-o admira toți iubitorii obiectelor și tradițiilor populare la acest târg.

Fiind un târg popular, nu a lipsit nici muzica tradițională. În timp ce unii au savurat mâncăruri tradiționale, pe scenă au dansat și au cântat ansamblurile folclorice din Bihor și din alte zone ale României.

Târgul meșterilor populari a fost organizat de Muzeul Țării Crișurilor Oradea, în colaborare cu Consiliul Județean Bihor, Primăria Oradea, Eurore-



giunea Bihor –Hajdú-Bihar, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Bihor, Liceul Pedagogic „Iosif Vulcan” din Oradea, Asociația „Prietenii Muzeului Țării Crișurilor”.

A. Cioca

Pe scurt...

JULA

În ziua de 4 iulie s-a sărbătorit, la Jula, Ziua Semmelweis, ziua angajaților în domeniul sanitar. În aceea zi, Consiliul Județean Bichiș, în cadrul căruia funcționează Spitalul Pándy Kálmán din Jula, a acordat distincții pentru medici, infirmieri și alți angajați ai spitalului. Printre distinși se găsește *dr. Teodor Bányai*, medic-șef al Secției de boli infecțioase, imunologie și hepatologie și *dr. Ioan Cioca*, medic ORL-ist.

MICHERECHI

În organizarea Misiunii Naționale de Tineret, un grup de tineri membri ai bisericii penticostale din localitate pleacă în tabără, la Kadarkút, în perioada 2–8 și 11–16 august. Tinerii, însoțiți de studenta *Tabita Vaida*, vor petrece în ultimele trei zile ale taberei câteva momente de vacanță împreună cu familii din Micherechi.

JACA

La Mănăstirea Gai din Arad au fost comandați doi prapuri pentru biserica ortodoxă din Jaca. Prețul prapurilor va fi asigurat din fondurile Autogovernării Românești din Jaca.

SEGHEdin

Duminică, 24 august, fiind a patra duminică din lună, credincioșii ortodocși români se vor putea ruga din nou la Sfânta Liturghie din biserica ortodoxă sârbă din Seghedin. Slujba duminicală va fi săvârșită de preotul *Aurel Becan*, cu începere de la ora 10.00.

BUDAPESTA

Festivalul Sziget de la Budapesta, anul acesta se va desfășura în perioada 12–18 august. Locația festivalului se deduce chiar în denumirea acestuia. Insula Óbudai, situată pe Dunăre în capitala Ungariei, în fiecare an se transformă timp de o săptămână într-un oraș cosmopolit, colorat și iubitor de muzică. Început ca un festival studențesc, în 1993, a evoluat de la an la an și a devenit ceea ce este astăzi: unul dintre cele mai mari festivaluri din Europa.



Petrecere cu grătar

**vineri, 8 august 2008,
de la ora 15.00,
în curtea Uniunii Culturale
(Jula, str. Gh. Doja nr. 8)**

**Sunt așteptați cu mult drag toți românii din Jula
și din împrejurimi, iubitori de muzică
și gastronomie românească**

Organizatori: Autogovernarea Românească din Jula, Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria și redacția săptămânalului „Foaia românească”

Lucrează în unitate

În anul 1944 imediat după încheierea celui de al II-lea Război Mondial, un mare comediant a fost invitat la un spital unde urma să prezinte un spectacol pentru veteranii de război internați acolo. Acest actor de comedie a încercat să se scuze, pentru că în aceeași zi avea programate mai multe emisiuni radio. Organizatorul spectacolului l-a asigurat însă că va aranja showul în așa fel încât va ajunge la timp pentru emisiunile radio. După ce a primit această asigurare, actorul a acceptat să meargă la spitalul care l-a invitat unde și-a prezentat numărul. Când și-a încheiat spectacolul, audiența, într-o stare de extaz aplauda continuu solicitând încă un număr. Organizatorul spectacolului știa că actorul este într-o mare criză de timp și trebuie să

ajungă repede la emisiunile lui de radio. Cu toate acestea, ceea ce a urmat a fost o mare surpriză.

Actorul s-a întors și a mai prezentat încă alte două numere din spectacol. Și după aceste numere, veteranii prezenți au aplaudat frenetic. În acele momente organizatorul spectacolului s-a apropiat de actorul ce părea profund mișcat și i-a zis: „Ai fost extraordinar; dar acum ești în mare întârziere! Nu numai că nu vei mai putea ajunge la radio pentru emisiunile programate, dar și timpul pentru aceste emisiuni a trecut!”

Când actorul a fost întrebat cum de a luat această decizie de a anula emisiunile radio în favoarea spectacolului de la spital, acesta nu a dat nici un răspuns, ci doar și-a îndreptat degetul spre rândul din

față, identificând doi soldați care în timpul războiului și-au pierdut fiecare câte o mână. Pentru că nu puteau aplăuda individual, aceștia au început să aplăude folosind fiecare mână sănătoasă.

Acești soldați erau așa de entuziasmați încât s-au ridicat primii în picioare și împreunând mâinile sănătoase, au aplădat cu fetele lor și modul ales pentru a o exprima, l-a determinat pe actorul de comedie să-și continue spectacolul.

Trăim într-o societate individualistă unde lipsește cooperarea. Biserica are o nevoie continuă de oameni care să fie gata să aloce mai mult timp, să cheltuiască mai mulți bani și punând împreună tot ceea ce au primit, să împlinească misiunea ce le-a fost încredințată.

Îl mărturisești pe Domnul ?

Două prietene care mergeau la aceeași biserică, într-o luni dimineață s-au întâlnit la o cafea. De fapt una dintre ele, numită Doris, a venit la biserică invitată chiar de prietena ei Bety. În timp ce își serveau cafeaua, au început să discute despre lecția de la Școala Duminicală, pe care o avuseseră cu o zi înainte. Acea lecție, a avut ca subiect „Ucenicia”.

În timpul discuției, Doris s-a îndreptat spre prietena ei și i-a zis: „Am crezut că este mult mai ușor să fii creștin! Credeam că este suficient numai să mergi la biserică, trăind așa cum ai fost înainte. Ieri însă am înțeles că a fi creștin înseamnă a-ți schimba viața. Aceasta a intenționat oare și Domnul Isus când i-a chemat pe ucenici să-L urmeze; pentru că nu am văzut această schimbare în viața ta până acum?”

Alți doi prieteni au lucrat în același loc

de muncă, mulți ani. Au luat de multe ori masa de prânz împreună și chiar au mers la diferite întâlniri cu familiile lor.

Într-o duminică unul dintre ei a fost invitat de sora lui, să meargă la o biserică unde să-l vadă pe un nepot, cântând în corul copiilor. Ajuns la biserică, a fost foarte surprins să-l vadă acolo și pe colegul său de muncă. A doua zi când l-a întâlnit la servici, păstrând încă emoția celor petrecute, i-a spus: „N-am știut că ești creștin; în toți acești ani de când suntem împreună nu mi-ai spus niciodată că mergi la Biserică. Oare aceasta a intenționat și Domnul Isus; cei credincioși să nu spună la nimeni?”

Întrebările celor doi prieteni ne fac să ni se umple fața de rușine; pentru că un adevărat creștin trăiește o viață nouă și este gata să-L mărturisească pe Domnul în orice împrejurare!

Cum pot începe o conversație despre Dumnezeu?

„Dar tuturor celor ce L-au primit, adică celor ce cred în Numele Lui, le a dat dreptul să se facă copii ai lui Dumnezeu” (Ioan 1:12). Pe vremea Domnului Isus, fântânile erau principala sursă de apă. Biblia ne spune despre o femeie din Samaria care a venit să scoată apă dintr-o fântână. Domnul Isus a intrat în vorbă cu ea: i-a cerut apă să bea. Apoi au vorbit despre „apa vie”. Domnul Isus i-a spus că El era „apa vie” și Cel care putea să-i ierte păcatele (Ioan 4:7-15).

Ce putem învăța de la Domnul Isus despre mărturisire? El ne-a arătat că trebuie să căutăm ocazii în viața de zi cu zi, ca să vorbim cu oamenii despre El. De asemenea, Domnul Isus a folosit ce spunea femeia, ca să înceapă o conversație despre lucrurile spirituale. Și tu poți face la fel. Poate un prieten de la școală îți spune că părinții lui vor să divorțeze. Ascultă-l cu atenție. Apoi, la timpul potrivit, poți să-i spui că Isus îl iubește și are gri-

jă de El. Poate alt prieten te îndeamnă să faci un lucru rău, cum ar fi să furi de la un magazin sau să te uiți la un film cu scene indecente. Aceasta ar putea fi o ocazie potrivită de a-i spune de ce nu faci aceste lucruri. Apoi, spune-i despre Domnul Isus. În fiecare zi Dumnezeu îți dă ocazii să mărturisești. Nu le rata! Doamne, îți mulțumesc pentru ocaziile pe care mi le dai să spun altora despre Tine. În Numele Domnului Isus. Amin.



Extremiști anti-creștini au atacat o biserică în India

14 membri ai unei biserici din Bengalul de Vest fondată de către organizația Gospel for Asia au fost nevoiți să își părăsească locuințele după ce au fost atacați de extremiști anti-creștini. Misionarii organizației i-au luat în grija lor și au mers să ceară ajutor de la liderul satului. Liderii organizației i-au mutat pe credincioși în case închiriate din satele din împrejurimi până când se vor putea întoarce acasă. Rugați-vă ca Dumnezeu să sensibilizeze inima acelor săteni.

În pofida atacurilor o biserică din India continua să crească

Persecuția împotriva creștinilor din India este în creștere iar acum sunt afectate biserici din state unde creștinii erau în siguranță. Jeff King din partea organizației International Christian Concern afirmă că o biserică din statul Kerala a fost atacată recent de o mulțime hindusă. Biserica numără aproximativ 15 mii de persoane. „Mulți hinduși s-au convertit la creștinism în cadrul acestei biserici, fapt ce a supărat radicalii hinduși din regiune care au cerut autorităților să închidă biserica. Astfel, la începutul lunii iulie autoritățile au spus că biserica trebuie să fie închisă.” După aceasta, hindușii extremiști au început să îi urmărească pe cei care mergeau la biserică. În pofida atacurilor Jeff King afirmă că biserica rămâne tare. „Există o zicală veche care spune că «Sângele martirilor este sămânța bisericii.» Atunci când Evanghelia este plătită cu un preț, și oamenii sunt puși la încercare, atunci Vestea Bună se răspândește cu putere.”

Vestea Bună în rezervații de americani nativi

Echipa On Eagles' Wings din Statele Unite a vestit Evanghelia în două rezervații de americani nativi și sute de persoane au răspuns pozitiv la chemarea Evangheliei. 25 de americani nativi călătoresc împreună cu Ron Hutchcraft Ministries pentru a vesti Evanghelia în rezervații întinse de violență, sinucidere și promiscuitate. Mulți tineri și-au predat viața lui Cristos inclusiv liderul unei bande, o vedetă rap precum și deținuți de la un centru de detenție juvenilă. Rugați-vă ca Evanghelia să schimbe multe vieți.



Rafail: povestea unei convertiri (2)

– Când au avut loc primele dumneavoastră legături cu Ortodoxia românească?

– În timpul Facultății, am auzit că în județul nostru – Hajdú-Bihar – în satul Săcal, PS Sofronie, episcopul Julei, a întemeiat o mănăstire. De cum am aflat, am mers îndată acolo. Părinții ne-au primit cu dragoste, cu prietenie. Mă simțeam ca acasă... Fiindcă în liceu am învățat italiană și latină, am făcut proba și cu limba română... M-au ajutat foarte mult, la început, Liturgiile de duminică transmise de la Catedrala Patriarhală din București, la radio. Știam rugăciunile în limba noastră și, auzind versiunea românească, am alcătuit teoretic un „dicționar liturgic”. La început, cu arhimandritul Siluan, starețul Mănăstirii Săcal, actualul episcop al românilor din Ungaria, vorbeam în limba engleză, dar încetul cu încetul am reușit și în românește. Mănăstirea fiind aproape de orașul meu, am putut merge acolo regulat, fie singur, fie cu alți prieteni. Preotul slujea în românește, dar la strană se cânta și se citea și în ungurește. Comunicând, am putut respira duhul Ortodoxiei. PS Sofronie mi-a fost foarte apropiat... Mi-a dăruit cărți, icoane... M-a invitat în pelerinaje în Grecia, în Ardeal... Căutarea mea, setea mea după Ortodoxie, m-a călăuzit astfel între români, unde mereu am avut o mare bucurie sufletească...

– Deci, la început, nu știați o boabă românească...

– Da. Dar îndată ce m-am simțit puțin stăpân pe mine în limba română, începând cu 2001, am început să „organizăm” pelerinaje în Moldova și Bucovina, la mănăstiri renumite. Cu mașina, împreună cu doi prieteni, am vizitat aproape în fiecare vară Mănăstirea Sihăstria-Neamț – cea mai iubită de către mine dintre toate – apoi Petru-Vodă, Putna, Schitul Sihăstria Putnei, Voroneț, Moldovița, Sucevița, Neamț... În anul 2002, am aflat că Mănăstirea Scărișoara din județul Satu-Mare este cea mai

apropiată vatră monahală de Ungaria și am făcut primul meu pelerinaj acolo, cu „autostopul”. Cunoscând de acum limba, lumea mănăstirilor românești s-a deschis în fața mea. Abia așteptam vacanța și... valea!...

– Cum erați privit de colegi, de profesori?

– Într-adevăr, nu am putut rămâne „neștiut” celor din Facultate. „Mai-marii” mei au văzut în mine semnele, urmele Ortodoxiei pe care le purtam în inima și în sufletul meu. La Teologie, „sistemul” nu privea Ortodoxia ca pe o Biserică prietenă, pentru că Ortodoxia era ca o „oglină” pentru greco-catolici, în care ei vedeau ceea ce au părăsit – poate din comoditate, poate din dorința unei poziții mai înalte... Astfel că nu prea a convenit purtarea mea. Mergeam deseori la parohia ortodoxă din Nyíregyháza, unde slujea ieromonahul Efrem – un preot și prieten bun cu adevărat, deși ne era strict interzis acest lucru. Totuși, niciodată nu am avut probleme mari nici cu episcopul greco-catolic, nici cu rectorul Facultății de Teologie, poate că sperau că în cele din urmă mă voi dezice de legăturile mele cu Ortodoxia. Era însă imposibil pentru mine aceasta. La trecerea la Ortodoxie mă gândisem încă dintru început. Am avut însă perioade când speram că devenind preot greco-catolic voi putea ajuta și altora,

care caută Ortodoxia. După mai multe experiențe amare, din ultimul an de Facultate, mi-a devenit limpede: adevărata mea viață va începe doar atunci când mă voi reîntoarce la rădăcini. Până când am terminat teza de licență „Rădăcinile isihasmului în scrierile Sfântului Ioan Cassian și Sfântul Ioan Scărarul”, am fost convins: nu mai pot rămâne greco-catolic. De altfel, pregătindu-mi predicile, foloseam întotdeauna materiale ortodoxe ale Sfinților Părinți și ale marilor duhovnici români. Mi-am dat seama că nu pot fi un preot greco-catolic sincer, dacă mereu predic despre iubita Ortodoxie. Și nu prea întrezăream un viitor bun, știind că voi avea probleme cu mai-marii mei din cauza Ortodoxiei.

– A urmat deci convertirea...

– Am cerut sfaturi de la PS Sofronie și de PS Ilarion, m-am gândit mult: voi fi membru al Bisericii Române, sau al Bisericii Maghiare?... Decizie deloc ușoară. Mi-a fost teamă ca între români voi rămâne mereu doar un ungur, dar și că ungurii vor spune că am părăsit naționalitatea mea... Am rămas până la urmă maghiar. Am fost primit în sânul Ortodoxiei, cu binecuvântarea PS Ilarion, în parohia misionară de la Debretin, pe data 8 iulie 2006, primind numele de Rafail – nume „dăruit” de Arhimandritul Siluan, viito-



Scara

rul Episcop din Jula. Atunci am înviat... Despre convertire n-am vorbit nici cu familia, nici cu prietenii. Episcopul greco-catolic s-a supărat foc, mama și toți cei din familia mea nici acum nu înțeleg, acceptă însă decizia mea. Din cauza acestor încordări, am făcut atunci febra de 40 de grade timp de mai multe zile.

– Cercarea darului...

– A trebuit să părăsesc vremelnice casa pentru a mă simți în siguranță, în

pace... M-am îndreptat spre Mănăstirea Sihăstria, unde am găsit liniște, cuvințe încurajatoare, înțelegeri din partea părinților Nil și Varsanufie. Întorcându-mă acasă, PS Ilarion mi-a încredințat un post de administrator la parohia ortodoxă din Nyíregyháza. După câteva luni s-a schimbat însă totul. Rădăcinile și legăturile mele m-au atras iarăși între românii ortodocși. Cu binecuvântarea PS Ilarion m-am reîntors la „identitatea” mea, de data aceasta fără frică de „discriminare”. Am stat o lună la Iași. Am mai tradus ceva predici ortodoxe în maghiară... Pelerinajele mele nu au încetat însă. În fiecare lună pornesc la drum spre Mănăstirea Sihăstria, unde, împreună cu viitoarea mea soție, Camelia, ne avem părintele duhovnicesc. Duminicile particip la Sfintele Slujbe de la Mănăstirea Scărișoara, obștea acesteia devenind pentru mine ca o a doua familie. Mai fac „autostopul”, mai merg pe jos, uneori destul de mult, simțind însă mereu că am ajuns deja!

Interviu realizat de
Gheorghiță Ciocioi
(Material preluat din revista
„Lumea Credinței”, cu acordul
redacției.)



La mănăstire, în Moldova

Știați că?

... Tutankamon, faraonul favorit al lumii, a devenit celebru abia în secolul XX, după descoperirea mormântului său.



... Tutankamon este, se pare, fiul faraonului Akhenaten cu Kiya, una dintre soțiile sale secundare.

... Soția lui Tutankamon, a fost Ankhsenpaaten (posibil sora lui, căci era fiica lui Akhenaten).

... Tutankamon înseamnă „imaginea vie a lui Amun”, Amun fiind un zeu egiptean.

... Băiatul-rege a fost crescut ca un războinic, iar arma sa preferată era arcul.

... Mormântul lui Tutankamon a fost descoperit pe 4 noiembrie 1922 de către englezul Howard Carter.

... Carter a fost susținut financiar de un alt englez, lordul Carnarvon.

... Pe 6 mai 1923, lordul Carnarvon a murit, fapt ce a contribuit la poveștile despre „blestemul faraonului”.

... Potrivit acestuia, cei ce îndrăznesc să intre în mormântul lui Tutankamon vor muri în curând.

... „KV 62” (King Valley 62) desemnează mormântul faraonului din Valea Regilor.

... Pentru că moartea lui a fost neașteptată, Tutankamon a fost înmormântat în grabă, într-un cavou mic.

Ajutați-l pe contabil...

... să se afle suma tuturor cifrelor (nu a numerelor!) scrise în figura de mai jos. Cât este aceasta?



Răspuns

Suma este 127.

ISTORII PIERDUTE

Dialogurile pierdute
ale lui Aristotel

Aristotel a fost un filozof din Grecia antică și a trăit între anii 384 și 322 î.Ch. A fost unul dintre discipolii lui Platon și tutorele și învățătorul lui Alexandru cel Mare. A fondat Lyceum-ul (un fel de universitate antică). Este considerat, alături de Platon, unul dintre cei doi coloși ai înțelepciunii antice, și este privit de mulți drept singurul care a exercitat o influență covârșitoare asupra istoriei intelectuale a Europei de vest. Cu toate acestea, scrierile sale care au ajuns până la noi, constituie doar o parte din opera lui originală (cam o cincime, potrivit surselor tradiționale), iar din cele existente unele sunt fragmente din ceea ce au constituit efectiv note de lectură ale lui Aristotel, adunate la un loc de către lectorii de-a lungul timpului. Care din scrierile sale lipsesc, cum s-au pierdut, și mai există posibilitatea de a fi recuperate?

Dialogurile pierdute
ale lui Aristotel

Aceste întrebări nu se referă numai la lucrările pierdute ale lui Aristotel. Majoritatea operelor literare din Antichitate sunt pierdute pentru noi. Au rămas doar indicii chinuitoare – liste cu cărți aflate în cataloage antice; conpecte și referințe bibliografice compilate de scriitorii de mai târziu. Multe opere antice ne sunt cunoscute astăzi doar prin intermediul acestor mențiuni și referiri întâmplătoare. Aristotel a fost unul dintre cei mai marcanți gânditori ai antichității, astfel că pierderea celei mai mari părți din opera sa este importantă în egală măsură, dar simbolizează un model pentru toate celelalte goluri din istoria literaturii clasice apusene, de la poemele pierdute ale lui Homer și versurile pierdute ale lui Sapho, până la piesele lipsă ale lui Eschil. Investigarea enigmei cărților dispărute ale lui Aristotel ar răs-



pândi lumină în acest domeniu în întregul său, contribuind la lămurirea unor chestiuni similare legate de un corpus mai larg de lucrări pierdute.

Aristotel, persoană
publică și privată

Aristotel a fost un scriitor prolific, faimos pentru anvergura orizontului său intelectual (a fost descris drept unul dintre primii polimatematicieni). A acoperit domenii precum metafizica, logica, poezia și morala, zoologia, meteorologia și economia. Munca sa poate fi divizată în două grupe distincte. Scrierile sale acroactice, adică cele predate oral, transmise din gură în gură, și cunoscute astăzi ca tratate, au fost concepute în principal sub formă de manuale și note de lectură pentru uz școlar (în Lyceum) și, ca urmare, nu au constituit „cărți” ca atare și nu au fost destinate publicării. Nu erau șlefuite într-un stil literar și sunt dificil de citit, contradictorii și neclare, cam cum ar fi notele de curs ale unui conferențiar din zilele noastre. Ba chiar unele din ele pot fi mai degrabă notițe luate de vreunul dintre studenții lui Aristotel, decât propria sa lucrare. Ironia face că numai aceste singure scrieri s-au păstrat. În epocile clasice ele au fost adunate în vreo 30 de lucrări (sau „cărți”), cunoscute drept Corpus Aristotelicum.

Cum s-au pierdut?

Varianta tradițională despre ceea ce s-a întâmplat cu patrimoniul literar al lui Aristotel după moartea sa provine de la scriitorii antici Strabon și Plutarh. Potrivit relatărilor, Aristotel și-a lăsat operele succesorului său de la Lyceum, și când acesta a decedat, au trecut în mâinile lui Neleus din Scepsis. Familia lui Neleus le-a depozitat mai târziu într-o pivniță sau puț pentru a le feri de privirile colecționarilor de cărți ai regelui, unde au stat ferite vreme de decade, în condiții nu tocmai potrivite. În primul secol înainte de Christos, cărțile au fost vândute unui cărturar care le-a dus la Atena, unde, în anul 86 î.Ch. și le-a însușit generalului roman Sulla, care le-a dus la Roma și le-a revândut filologului Tyrannion. Abia în anul 70 î.Ch., la vreo 250 de ani de la moartea lui Aristotel, au intrat în posesia lui Andronicus din Rhodos, care a compilat pentru prima oară materialul acroactic dispărut în cărți organizate sistematic. Aceasta este versiunea pe care o cunoaștem astăzi.

Este aproape sigur că aceasta nu e întreaga poveste. Unele dintre lucrările lui Aristotel au circulat probabil de-a lungul vremii – în particular aceste Dialoguri, care au fost publicate sub formă de cărți în timpul vieții sale –, iar versiunea de mai sus nu explică ce s-a petrecut ulterior cu majoritatea lor.

Amintiri din vacanță

La tabăra de iconografie de la Jaca

În perioada 14–23 iulie am avut ocazia ca împreună cu alți copii de vârsta mea să particip la tabăra de pictat icoane pe sticlă de la Jaca. În total am participat la tabără 19 copii, din Jaca, Pocei, Mezósas și 3 copii din Macău. Pentru mine a fost o experiență de neuitat. În continuare o să relatez despre programul pe care l-am avut în tabără.

În prima zi am pornit cu părinții de la Macău, orașul unde locuiesc împreună cu încă doi prieteni. După mai bine de două ore de drum am ajuns la Jaca, unde am căutat frumosul Castel Rhédey, unde ni s-a spus că se va desfășura tabăra. Acolo ne-a luat în primire părintele *Cosmin Pop* și doamna *Irina Ecaterina Pop*. În fiecare zi am luat masa la cantina din localitate, în fiecare dimineață la ora 8.00, la 12.00 și seara pe la ora 17.00.

După micul dejun am avut trei ore de activitate, de la ora 9.00 până la prânz. Părintele Cosmin ne-a învățat tehnica pictatului pe sticlă. În prima zi părințele ne-a vorbit despre istoria icoanelor și despre însemnătatea acestora în religia ortodoxă. După masa de prânz am avut program liber până la ora

14.00, când au început orele de limba română ținute de doamna preoteasă. La orele de română am învățat poezii și cântecele în limba română, mie mi-au plăcut foarte mult. Seara după cină ne-am adunat în curte și ne-am jucat. A doua zi am început să lucrăm, părintele ne-a învățat cum să facem schița picturii pe sticlă. Abia am așteptat să încep să lucrez...

Prima dată am desenat cu tuș pe sticlă conturul, pe urmă le-am lăsat să se usuce, iar ziua următoare cu de-amănuntul am pictat cu tempera, bineînțeles la îndrumarea părintelui Cosmin. După ce pictura s-a uscat, am fixat-o în rama de lemn, confecționate la comandă pentru iconițele noastre, și astfel a fost gata o icoană. Aceasta a fost prima icoană pictată de mine.

Sâmbătă, 18 iulie, tanti Margit care ne-a supravegheat, ne-a trezit la ora 8.00 dimineața, ne-a dus să luăm micul dejun după care am urcat în autobuz, și am plecat într-o excursie la Jula. Prima dată am vizitat Catedrala „Sf. Nicolae”, unde am fost primiți de PSS Episcopul *Siluan*. Catedrala era plină de icoane și de obiecte de cult sfinte. La catedrală, părinții copiilor care ne-au



Autorul articolului (în dreapta) și prietenul său, Nagy Imre, din Macău

însoțit la Jula și-au cumpărat lăntșoare, cruciulițe și metanii sfinte.

De la catedrală ne-am dus la Centrul Cultural, la Cofetăria de 100 de ani, ne-am plimbat prin centrul orașului, la cetate și ne-am jucat în parcul din apropierea cetății. Am avut o zi frumoasă și am avut mai mult timp pentru a ne cunoaște mai bine unii cu alții și a ne împrieteni.

Duminică am participat cu toții la Sfânta Liturghie săvârșită de părintele



Prea Sfințitul Episcop Siluan printre copii

Cosmin Pop în biserica ortodoxă din Jula. În fiecare zi, cam trei ore ne-am ocupat de pictatul icoanelor. Părintele ne-a învățat foarte multe, ne-a învățat și să ne rugăm în liniște, cu răbdare și calm, și-a făcut fiecare iconițele după desenul ales.

La orele de limba română eu am preferat să-mi dea doamna preoteasă să fac traduceri. Ceilalți copii au învățat în limba română alfabetul, cuvinte pentru îmbogățirea vocabularului, au învățat împreună poezii, au cântat și au dansat. Într-o seară ne-am adu-

nat în jurul focului și am fript slănină.

În ultima zi a taberei, icoanele noastre au fost pregătite pentru expoziție. M-am întors acasă cu multe amintiri plăcute și sper ca în viitor să mai am posibilitatea să particip la această tabără.

Le mulțumesc tuturor celor care au făcut posibilă organizarea taberei, în primul rând părintelui Cosmin Pop și doamnei învățătoare Irina Pop, care cu atâta dragoste și răbdare s-au ocupat de noi.

Florin Valentin Birta, Macău,
elev în clasa a VII-a



Vernisajul expoziției de icoane, de la încheierea taberei

Liceul „N. Bălcescu” din Jula pe internet:

www.balcescu.sulinet.hu

În vacanță fără copii

Simți că ai nevoie de o vacanță în adevăratul sens al cuvântului, o vacanță în care să te relaxezi, în care să nu ai în fiecare clipă grija celor mici, în care să te simți bine alături de soțul tău, dar nu ai curajul să pleci pentru că te simți vinovată față de copii? Ei bine, nu uita că relația cu soțul tău stă la baza familiei. Dacă au trecut mai mult de patru ani (asta nu înseamnă că pentru a lua atitudine trebuie să aștepti patru ani!) de când voi doi n-ați mai făcut ceva împreună, atunci e cazul să iei măsuri. Nu trebuie să-ți fie teamă să mergi în vacanță fără copii și în nici un caz nu trebuie să te simți vinovată pentru asta. Copiii nu au decât de câștigat atunci când cresc într-o familie fericită. Sentimentul de bunăstare al copiilor depinde de trăinicia relației conjugale. Adesea se întâmplă că oamenii odată deveniți părinți să neglijeze mariajul, iar într-o zi ajung să-și dea seama că s-au îndepărtat atât de tare, încât nu mai găsesc calea unul spre celălalt. De aceea e bine ca din când în când să vă luați câteva zile libere, doar pentru voi doi. Faptul că stau un timp la rude poate să contribuie la întărirea relației dintre copiii tăi. Prezența unui frate, familiaritatea pe care o determină aceasta, prezența într-un mediu nou creează confort pentru celălalt frate. Astfel, copiii tăi vor în-



Sfaturi practice pentru vacanță

văța să se sprijine unul pe altul, își vor deschide inimile și își vor răsfărânge căldura sufletească unul asupra altuia. S-ar putea ca în timpul cât veți fi plecați cei mici să fie nevoiți să ia singuri anumite decizii. Acest lucru va contribui la întărirea personalității lor. Bănuiesc că nu vrei ca pustii tăi să se țină de fusta mamei și la treizeci de ani. Nu uita să lași copiilor poze de familie și povestește-le despre locurile în care o să mergeți. Le poți da, de asemenea, un calendar pe care vei însemna locurile prin care veți trece. Astfel, vor putea ști în fiecare zi unde sunteți și ziua în care veți fi din nou acasă. Asta îi va

ajuta să gestioneze timpul în care veți fi plecați și le va da încredere că mami și tati nu i-au părăsit și că se vor întoarce. La întoarcerea acasă trebuie să le aduceți neapărat cadouri. Cu siguranță o să îți fie dor de ei și lor, de asemenea, o să le fie dor de tine, dar nu uita că puțin timp petrecut departe de cineva te ajută să apreciezi și mai mult prezența acelei persoane. În plus, la sfârșitul călătoriei veți avea fiecare o mulțime de întâmplări de împărțășit.

În vacanță cu copiii

Dacă pleci în vacanță cu copii, trebuie să iei în con-

siderație o serie de aspecte importante care pleacă de la siguranța copilului, la îmbrăcăminte, mâncare, joacă etc. Sunt multe și parcă niciodată nu reușești să le prinzi pe toate. Iată un ghid practic care să îți vină în ajutor:

– la cu tine pungi din plastic sigilabile, pe care să le folosești pentru lucrurile murdare – Copii se plictisesc repede, așadar ia cu tine cărți, jocuri, jucării

– În funcție cu ce călătorești, mașină, avion, tren, necesitățile se acumulează, în orice caz, să ai la tine reserve de schimb și hrană, dar și de joacă, pentru a nu se plictisi și deveni iritat.

Lucruri pe care să le faci înainte de plecare

Golește frigiderul, anunță vecinii, udă florile, spală ce mai ai de spălat, lasă orice număr de contact, asigură-te că ai plătit facturile, verifică toate fereștrele și ușile.

Implică-ți copilul în pregătire și explorare

Plecarea în vacanță cu un copil poate fi destul de obositoare. Poți, însă, să te organizezi în așa fel încât să-l implici și pe copil în pregătirea bagajelor (astfel va fi mult mai interesant pentru el), dar și pe parcursul călătoriei, incitându-l să descopere lumea în care trăiește. Părinții care pleacă în vacanță cu copiii lor se confruntă cu mai multe dificultăți, cum ar fi găsirea unor oferte acceptabile la preț. Copiii sub 7 ani au cazarea gratuită, pentru ceilalți se plătește jumătate din bilet.

Dacă închiriezi o mașină, este indicat să aduci propriul scaun de copil de acasă.

Împachetarea

– Potrivește fiecare set de haine cu adidașii și șosetele lor

– Ai o cutie cu toate medicamentele necesare, precum și alte obiecte utile precum ac și ață, agrafe, termometru, șampon, săpun, periute și pastă de dinți

Protejează-l de soare!

Ți-ai luat cu tine crema sau loțiunea pentru plajă. Dar la cel mic te-ai gândit? Și el poate avea probleme mari dacă stă neprotejat la soare.

Din păcate, razele ultraviolete, atât de periculoase, au și ele un cuvânt greu de spus, iar „piticii” nu trebuie lăsați fără apărare în fața lor. Pielea copiilor este mai sensibilă decât cea a adulților.

Nu dispune încă de un sistem suficient de bine pus la punct de autoprotecție, iar mecanismul de „reparare” este încă în faza de dezvoltare. De aceea, trebuie alese creme de protecție speciale pentru copii, la care filtrul UV are valori mai mari (15–35).

Trebuie să îl ungi cu crema în fiecare zi, în primul rând la plajă sau la strand. Dar și acasă, în curte sau în parc, unde cei mici stau mult timp în aer liber și la soare. Iarba, asfaltul și nisipul reflectă lumina și, chiar și la umbră, micuții pot fi afectați de o doză prea mare de raze UV.

E bine să-l ungi cu cremă pe toate zonele neprotejate de haine.



„Acesta a fost visul și scopul vieții mele...”

Convorbire cu profesoara Aurica Hoțopan, cu ocazia ieșirii la pensie

După mai mult de 40 de ani de activitate, învățtoarea Aurica Hoțopan de la școala generală din Micherechi, la împlinirea vârstei de 58 de ani, și-a terminat anul acesta cariera de pedagog. Doamna Hoțopan s-a născut pe 16 aprilie 1950. Fiind fata profesorului Gheorghe Hoțopan, e de înțeles de ce și-a ales chiar această profesie. A fost împlinirea unui vis de-o viață. Profesia de învățător i-a oferit mari satisfacții și împliniri spirituale, despre care ne-a vorbit cu mare entuziasm.

– Școala generală am terminat-o la Micherechi, în anul 1964. În 1968 am luat bacalaureatul la școala tehnică de științe economice din Bichișciaba. Primul an după bacalaureat l-am petrecut la Gospodăria Agricolă „N. Bălcescu” din Micherechi, fiind contabilă. Dar deoarece lumea numerelor nu a fost lumea mea, m-am bucurat foarte mult de posibilitatea de a predă la școala generală.

Visul vieții mele

– În vara anului 1969 tatăl meu m-a înștiințat că va fi un loc liber la școala generală. El fiind profesor, de la vârsta de 6–7 vroiam și eu să fiu învățătoare sau profesoară. Acesta a fost visul și scopul vieții mele. Tatăl meu a fost profesor de limba română și maghiară la școala generală din Micherechi. Când am împlinit vârsta de zece ani, îmi dădea lucrările copiilor în mână ca să le corectez și eu. Așa m-a introdus în această carieră. Din anul 1969 am fost angajată la școala generală din Micherechi, ca profesor la cursul superior. Din septembrie 1970 am început Institutul Pedagogic din Dobrițan, la secția fără frecvență. În timpul acesta am predat limba maghiară, biologie, gimnastică, rusă, dar nu mi-a prea plăcut cu copiii din clasele superioare, ci mai mult cu cei mici. Am predat la școală până în anul 1996, când mi s-a oferit funcția de director adjunct. Timp de doi ani am fost director adjunct. Fiindcă directorul școlii Mihai Boca s-a îmbolnăvit, am fost aleasă de director delegat. În anul 2000 m-am înaintat dosarul, și am fost aleasă în funcția de director. La 10 decembrie 2002 mi s-a spus personal că cu mai pot să ocup funcția asta.

Deci, cei cinci ani nu i-am putut împlini. Apoi s-au ivit niște probleme, după care am dat în judecată conducerea satului și am câștigat. Totuși, nu m-am angajat să preiau din nou funcția aceasta, mi s-a asigurat muncă la căminul de zi. În anul 2007 am ieșit la pensie, dar până pe 31 octombrie sunt încă angajată școlii.

– Proveniți dintr-o familie de intelectuali din Micherechi. A însemnat asta un avantaj?

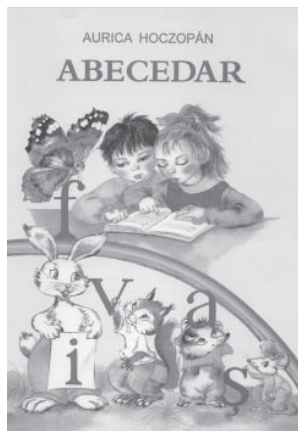
– În familia Hoțopan au fost mai multe persoane, care mi-au dat un exemplu foarte bun. Regretatul meu unchi, Alexandru Hoțopan, sora lui, Ana Hoțopan, care e plecată în Franța și alți verișori care au terminat instituții superioare. Mai cu seamă a fost tatăl meu și Alexandru, care m-au îndrumat și m-au dat sfaturi.

Nostalgia satului de odinioară

– În anul 1996 ați scos „Abecedar”-ul, manualul pentru clasa întâi a școlii

lor generale, din care se predă și în zilele de azi. Ce înseamnă redactarea unui manual?

– După anii 1990 am început să reînnoim manualele și să întocmim programele pentru școlile unde limba română se predă ca obiect de studiu. Am scos acest manual pentru că nu mai aveau copii de la Micherechi manuale pentru clasa întâi, pentru că numai la noi se predă limba română de la prima clasă, în celelalte școli se predă de la clasa a doua. Din partea Ministerului Învățământului, în această muncă de revizuire am primit o funcție de conducătoare. Am întocmit o echipă din profesori și învățătoare de limba română cu ajutorul cărora am întocmit programele noastre. În perioada 1990–96 am fost consultant de specialitate română la Inspectoratul Pedagogic Județean. Am



Corpul profesoral din Micherechi, alături de absolvenții promoției 1972–1980. În dreapta pozei: doamna Hoțopan și tatăl său, Gheorghe Hoțopan.



Alături de ultima clasă

fost prima și unica învățătoare la școală, care am adus copiii la Băile Cetății din Iulă, ca să învețe să înoate. Începând din anul 1984 am organizat pentru fiecare clasă pe care o primeam, ieșirea la baie.

Îmi pare rău de schimbările actuale de la școala noastră din Micherechi, deoarece din anul școlar trecut limba română se predă numai din clasa a doua, deci copiii acum învață prima dată să scrie și să citească în ungurește. Eu cred din ce vorbești mai mult o limbă, cu atât o înveți mai bine. Să reduci anii aceștia, mai ales în frageda tinerețe, când copiii învață foarte ușor, este un mare păcat. Satul meu na-

tal a fost întotdeauna o bază a culturii și a limbii române. Acuma observ și eu că mergând pe stradă, la prăvălie, la medic și părinții vorbesc tot mai mult cu copiii în limba maghiară.

Am fost severă, dar am iubit copiii

– Cum a fost apreciată munca de pedagog?

– Am primit numeroase distincții, cea mai importantă am primit-o în anul 1986 din partea Ministerului Învățământului pentru munca depusă în domeniul predării.

– Timp destul de mult a-ți lucrat împreună alături de tatăl dumneavoastră. De la dânsul a-ți primit multe încurajări ca să puteți lucra mai departe. Cum a fost atmosfera cu ceilalți colegi?

– Am lucrat aproape zece ani împreună, dar din pricina unei boli a trebuit să iasă la pensie. Cu ceilalți colegi am trăit-o într-o familie mare. În primul rând, țin să mulțumesc din tot sufletul colegilor mei Mihai Boca, Alexandru Goron, Maria Martin și Ioan Ruja, care au avut deosebita amabilitate de a mă sprijini moral. Tot ce am realizat în viața mea, am făcut pentru ca personalitatea copiilor să se dezvolte.

Am fost un profesor sever, dar în același timp am iubit foarte mult copiii. Și asta reiese din numeroasele recunoștințe pe care le primesc din partea foștilor mei elevi.

Ana Cioca

Balada femeilor din Paris

Chiar de le știm că sunt limbute
Pe florentine, venețiene,
La zvonuri tare pricepute,
Chiar și bătrânele viclene,
De-ar fi lombarde ori râmlene,
Ori genoveze, știu precis,
Nici piemonteze ori savoie,
N-au plisc mai bun ca la Paris.

Cică țin curs de-oratorie
Napolitanele; le place
Cotcodăceala, cum se știe,
Celor nemțoaice ori prusace.
De-s eghiptene ori grecoaiice
Sau unguroaiice, nici în vis,
Nici castiliene, spanioloaiice,
N-au plisc mai bun ca la Paris.

Bretone, șvitere? să-nvețe,
La fel gascone, touluziene:
La Podul Mic, știu precupețe
De pești ce le-ar muți; lorene,
Ori englezoaiice, caleziene,
(Nu știu, ajunge câte-am zis?)
Nici picarde din Vallencienne,
N-au plisc mai bun ca la Paris.

Prințe, dă premiu de limbuție
Parizienelor, chiar dacă li-s
Talienele pizmașe; dar, se știe,
N-au plisc mai bun ca la Paris!

Baladă ce a făcut-o Villon la ruga mamei sale spre a se închina la Maica Domnului

Ștăpână-n cer și pre pământ regină,
Împărățind a iadului genune,
Primește-o pe umila ta creștină,
Și printre drept aleșii Tăi mă pune,
Chiar de mi-e viața doar deșertăciune,
Iar darul Tău, Ștăpână-ndurătoare
Pentru păcatul meu e mult prea mare,
Dar fără el nu-i suflet s-aibă parte
De rai; nu-s ademenitoare;
În asta voi a crede, pân' la moarte.

Că sunt a lui dă-i Fiului tău veste,
Prin mila lui să ștearg'-al meu păcat
Ca Eghiptenei, ce iertată este,
Ori Teofil, de vină curățat
Numai fiindcă tu te-ai îndurat,
Chiar de s-a fost la diavol juruit.
Ferește-mă de răul cel cumplit,
Fecioară ce-ai fost vrednică să poarte
Trupul cel sfânt, în slujbe preaslăvit:
În asta voi a crede, pân' la moarte.

Biată bătrână-s, cu păcate grele,
Și carte n-am, sunt o neștiutoare.
În mănăstirea parohiei mele,
Văz rai pictat, cu harfe sunătoare
Și-un iad cu păcătoși în caznă mare;
Unul mă bucură, celălalt mă-nfioară.
Dă-mi bucuria doar, scumpă Fecioară,
Ce-o caută păcătoși cu vieți deșarte.
Plini de credință și smerire, doară
În asta voi a crede, pân' la moarte.

Virgină prin care s-a zămislit
Isus, al lumii domn fără sfârșit.
Luând păcatul nost' ne-a mântuit,
La noi s-a coborât și milă-mparte.
Ofrandă morții, scump vlăstar ceresc,
Nouă Ștăpân, precum mărturisesc:
În asta voi a crede, pân' la moarte.

Baladele lui François Villon

Balada doamnelor de altădată

Pe unde-s, prin ce țări de vis,
Flora, romana-ncântătoare,
Alcibiada sau Thais,
Ce fost-au bune verișoare,
Echo, dând zvonuri chemătoare
Pe stânci și ape spre liman,
Frumoasă de pereche n-are?
Dar unde-i neaua din cel an?

Dar înțeleapta Helois?
De dragu-i, cât a pătimit
Pierre Abelard la Saint Denis,
Scopit și-apoi călugărit.
La fel, Doamna ce-a poruncit
Să se înece Buridan
În sac și-n Sena azvârlit?
Dar unde-i neaua din cel an?

Regina Blanche ca floarea-nvoaltă
Cântând cu voce descântată,
Betris, Alis, Berte cea înaltă,
Erembourg, doamnă-n Maine odată,
Lorena Jeanne, nevinovată
De englezi arsă la Rouan,
Unde-s, Fecioară precăcurată?
Dar unde-i neaua din cel an?

Prințe, nu întreba pe unde,
Nici de al vremilor noian,
Doar un refren îți va răspunde:
Dar unde-i neaua din cel an?

Balada domnilor de altădată urmând zisele dinainte

Unde-i Calist al treilea, care
Ca ultimul cu-acest blazon
Doar patru ani fu papă, oare?
Alfons, rege în Aragon
Sfiosul duce de Bourbon,
Și Artus, duce de Bretagne,
Carol, al șaptelea pe tron?
Dar unde-i mândrul Charlemagne?

Așișderi, regele scotist
Cel ce avea, precum se știe,
Jumate chip ca de-ametist,
Din creștet până la bărbie?
Al Ciprului domn und' să fie,
Ori riga Spaniei, sunt ani
Și numele-i uitai, vai mie?
Dar unde-i mândrul Charlemagne?

Nu zic de alții, tac mai bine,
Deșertăciune-i lumea toată.
Să-nfrunte moartea n-are cine,
Ori s-o amâne, nici cu plată.
Dar aș mai întreba o dată:
Lancelot, duce de Behaigne
Unde-i? dar spița lui bogată?
Dar unde-i mândrul Charlemagne?

Unde-i Claquin, bravul breton
Sau contele Delfin d'Auvergne
Ori răposatul d'Alencon
Dar unde-i mândrul Charlemagne?

Dublă baladă cu același tâlc

Iubiți, de-aceea, cât vă place,
Fiți veseli și petrecăreți,
Că pân' la urmă, orice-ați face,
Capetele vi le pierdeți.
Nerozi ajung cei prea iubeți:
Salmon căzu-n idolatrie,
Samson în tagmă la orbeți.
Ferice-i care nu le știe!

Orfeu, care din flauturi
Și din cimpoi da zvon vrăjit,
De câinele cu patru guri,
Cerber, aproape fu-nghițit.
Narcis, că prea mult și-a iubit
Chipul cel plin de gingășie,
În puț adânc s-a prăbușit.
Ferice-i care nu le știe!

Sardana, cavalerul care
Creta în lupte-a cucerit,
Își puse strai de țesătoare,
Printre muieri, la războit.
David, crai și profet vestit,
La băi o coapsă durdulie
Văzând, pe Domnul l-a hulit.
Ferice-i care nu le știe!

Amon căzu în dezonoare,
(Cică plăcinte a mâncat),
Cu Tamar, ce rușine mare,
Chiar sora lui, urcând în pat.
Irod, (nu-s basme), l-a scurtat
Pe Sânt Ioan de scăfârlie,
Doar pentru danțuri și cântat.
Ferice-i care nu le știe!

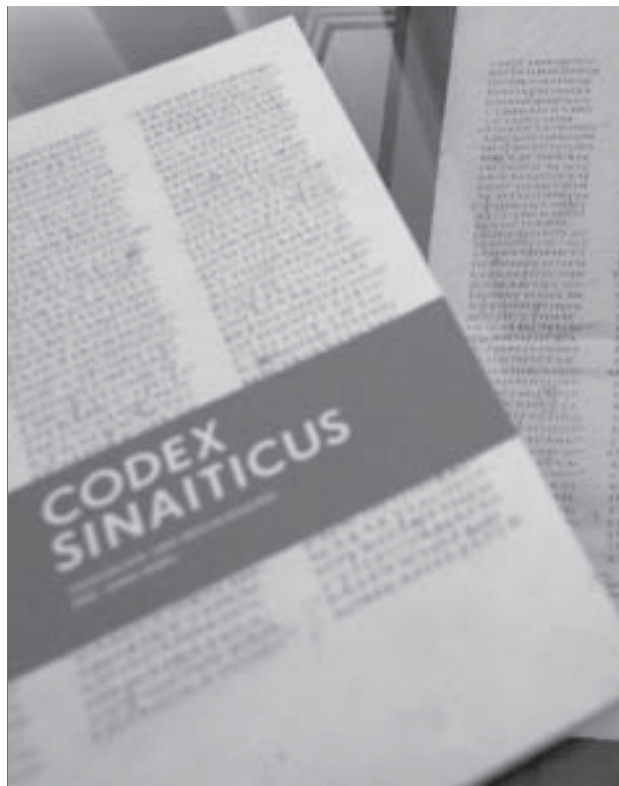
De mine, bietul, să mai zic:
M-au bătut gol, ca pe-un mișel,
Ca rufa-n râu, n-ascund nimic.
Cine mi-a dat amaru' acel
Decât Catrina de Vaucelles?
Noel, când luam pe scăfârlie,
La praznic fu părtaș și el.
Ferice-i care nu le știe!

Dar tinerelul ăsta oare
De fete crezi că s-ar lăsa?
Nici de l-ai arde la frigare
Ca pe-un călar pe mături, ba!
Prea-s dulci și au pe vino-'ncoa'.
Dar să le crezi, e nebulie,
Blonde ori brune-s tot așa.
Ferice-i care nu le știe!

Cea mai veche Biblie din lume, accesibilă pe internet

Primul fragment din cea mai veche biblie cunoscută în lume, „Codex Sinaiticus”, adusă din Egipt de un savant german în secolul al XIX-lea și apoi dis-

Leipzig, în timpul a trei călătorii succesive. Din cele 400 de pagini, 43 sunt depozitate din 1844 la Biblioteca Universitară din Leipzig.



persată în patru țări, poate fi consultat, începând de joi, 24 iulie, pe internet. Este vorba despre „un prim pas decisiv” în proiectul inițiat de British Library de convertire în format digital și prezentare pe internet a aproximativ 400 de pagini ale celei mai vechi biblie din lume.

Biblia este dispersată în prezent la Leipzig, Londra, Sankt Petersburg și mănăstirea Sfânta Ecaterina din Egipt. „Codex Sinaiticus”, ce conține versiunea completă a Noului Testament, a fost scris în limba greacă, între anii 330 și 350 d. Hr., pe piele de vacă, de către călugării mănăstirii Sfânta Ecaterina, situată pe muntele Sinai, în Egipt, și apoi abandonat. Nu se cunosc motivele pentru care acest manuscris a fost împărțit în mai multe locuri și nici momentul în care s-a întâmplat acest lucru.

Cele 400 de pagini conservate astăzi au fost aduse în Europa, în secolul al XIX-lea, de savantul german Konstantin von Tischendorf, originar din

Orașul Sankt Petersburg nu mai deține decât cinci pagini din cele 347 pe care le-a obținut în secolul al XIX-lea datorită lui Tischendorf și a unui cercetător rus concurent: celelalte 342 au fost vândute de Stalin orașului Londra în cursul secolului al XX-lea. 20 de pagini se află încă la mănăstirea Sfânta Ecaterina, care reclamă de multă vreme restituirea celorlalte pagini ale Codexului. Călugării mănăstirii au fost însă de acord să colaboreze la realizarea proiectului digital susținut de numeroase fundații private.

Paginile originale ale Codexului sunt imposibil de transportat în prezent. Începând din 24 iulie, „peste 1.000 de pagini, printre care cele de la Leipzig și cele de la British Library, vor putea fi consultate pe site-ul www.codex-sinaiticus.net”, a declarat directorul bibliotecii germane, Ulrich Johannes Schneider. Următorul fragment din ediția virtuală a Bibliei va fi accesibil pe internet din noiembrie, potrivit lui Schneider.

Secretele zilelor de naștere (2)

Fiecare cifră are o semnificație care ne poate influența viața. Află ce semnifică cifra zilei tale de naștere.

11. Sunt idealști, de multe ori cu destin special, călăuzit de puterea convingerilor și marcat de talent. Sunt înțelepți și diplomați. Dar sunt excentrici, aroganți și individualiști. Sunt romantici, sensibili, au tendința de a idealiza ființa iubită. Au nevoie de un partener de viață care să posede ceva mai mult simț practic decât ei.

12. Au un simț dramatic dezvoltat, au o fire sociabilă, sunt liantul grupului și sufletul petrecerilor. Sunt energici și dornici de schimbări, sunt mereu în mișcare, mereu preocupați. Au o stare de spirit schimbătoare, nervoși și instabili uneori. Sunt înclinați mai mult spre flirt, rar au legături stabile. Chiar și atunci când iubesc, pentru că le place să facă ce vor, pot compromite relația.

13. Au darul de a combina frumosul, cu durabilul și funcționabilul. Sunt realiști, logici, organizați, meticuloși și de încredere. Este posibil să își schimbe des profesia, dar se opresc atunci când găsesc ceea ce caută. Sunt serioși, vorbesc puțin și sincer. Sunt încăpățânați, conservatori, au nevoie de mai multă deschidere. În dragoste au sentimente profunde și statornice, se leagă mai greu. În dragoste au un farmec special.

14. Sunt curioși, independenți și adaptabili. Sunt curajoși, riscă des și cred că au o stea norocoasă. Sunt inteligenți, ingenioși și găsesc rapid soluții la orice. Sunt impulsivi, lipsiți de echilibru și înclinați către dependență. Pentru că sunt foarte fermecători nu duc lipsă de oferte în dragoste. Dar preferă să aleagă, nu să fie aleși. Au o viață sentimentală foarte bogată.

15. Familia este cel mai important lucru pentru ei. Sunt sensibili și generoși, au talent pentru arte și limbi străine. Sunt curioși și dornici să învețe și să facă lucruri noi. Dar sunt timizi, nu au încredere în ei, sunt sensibili la critici. În dragoste sunt sentimentali, visători, senzuali și însetați de dragoste. Uneori își fac iluzii și se leagă de persoane nepotrivate.

16. Sunt intuitivi, analitici și profunzi. Sunt interesați de cultură, filosofie, religie, psihologie și ezoterism. Se simt împliniți doar dacă au o familie și o integrare bună în societate. Sunt vanitoși, au spirit critic și de contradicție. În dragoste au sentimente adânci, dar nu și le exteriorizează ușor. Adesea se îndrăgostesc de persoane foarte diferite de ele. Pentru familie aleg parteneri stabili și de încredere.

17. Sunt ambițioși, plini de energie și au un talent special pentru afaceri. Au o minte iute și progresistă. Proiectele lor sunt ample și îndrăznețe. Pot face bani foarte mulți și pot avea în paralel și preocupări spirituale. Sunt impulsivi, au un simț al posesiunii dezvoltat, sunt lipsiți de scrupule și au obsesia controlului și a puterii. În dragoste atrag ca un magnet. Au multe iubiri, aproape toate intense.

18. Sunt capabili, cu caracter puternic reușesc mereu ce-și propun. Sunt independenți și idealști. Au simțul afacerilor și pot administra firme prospere. Pot fi psihologi, artiști sau oameni politici. Au dificultăți în a înțelege și a ierta sunt încăpățânați și pot avea momente de despotism. Au sentimente pasionale arzătoare. Nu sunt foarte fideli, dar își respectă familia și o ocrotesc.

19. Sunt hotărâți și mari iubitori de libertate, sunt ambițioși, mânați de imboldul de a reuși, de a ajunge să fie recunoscuți și respectați. Au aspirații nobile, sunt înzestrați cu imaginație și talent. Deși năvalnici, își controlează emoțiile destul de bine. Sunt orgolioși și au o stare de spirit schimbătoare, au impresia că sunt superiori celorlalți. Au o sexualitate puternică și mult farmec. Iubesc cu pasiune. Sunt capabili de sacrificii pentru omul iubit.

20. Sunt foarte sensibili la mediu, aspiră la armonie, frumusețe și afecțiune. Sunt făcuți să trăiască în cuplu. Sunt buni colaboratori, aportul lor este deosebit, dar nu le place să iasă în față. Sunt atenți la detalii. Sunt lipsiți de încredere în forțele proprii, nu pot refuza. În dragoste dăruiesc mult, dar cer la fel de mult. Au nevoie de iubire și căldură, de atingeri tandre și vorbe dulci. Sunt parteneri fideli și diplomați.

(Numerele 21-31 le veți găsi în Foaia următoare)





Abecedarul Jocurilor Olimpice



Agencia France Presse a realizat abecedarul Jocurilor Olimpice, care încep la 8 august, la Beijing.

A – de la sportivi (n.r. „athletes” în limba franceză). La Jocurile Olimpice de la Beijing vor participa 10.700 de sportivi, în 28 de discipline.

B – de la base-ball. Acest sport, ca și softball-ul, își va face la Beijing ultima apariție la Jocurile Olimpice. Începând de la Londra-2012, cele două sporturi vor dispărea din programul Jocurilor Olimpice.

C – de la Cubul de apă. Acesta este supranumele centrului acvatic în care se vor desfășura probele de natație de la Beijing. Clădirea cu pereți albaștri din teflon are o capacitate de 17.000 de spectatori.

D – de la dopaj. Comitetul Internațional Olimpic (CIO) intenționează să efectueze peste 4.550 de controale antidoping în timpul Jocurilor Olimpice de la Beijing, adică mai multe cu un sfert decât la JO de la Atena din 2004 și cu 90 la sută mai numeroase decât la JO de la Sydney, din 2000.

E – de la echitație. Probele de echitație se vor desfășura integral la Hong Kong, din cauza riscurilor de epidemii cabaline la Beijing.

F – de la flacăra. Simbolul olimpic care a stârnit numeroase controverse pe parcursul traseului său din Grecia până în China, provocate de militanții pentru drepturile omului.

G – de la vârstă înaintată (n.r. „grand age” în franceză). Comitetul de organizare a JO de la Beijing a recrutat 74.615 voluntari, printre care cel mai în vârstă are 87 de ani.

H – de la opt (n.r. „huit” în franceză). Opt este cifră magică în China, purtătoare de noroc. Cereșmonia de deschidere a Jocurilor Olimpice de la Beijing va începe la ora 8.08, pe data de 8.08.2008.

I – de la incidente. Organizatorii vor să evite cu orice preț incidentele. De aceea au impus reguli prin care este interzis accesul în arene al spectatorilor dezbrăcați, în stare de ebrietate sau purtând banderole cu mesaje politice. De asemenea, spectatorii nu au voie să joace cărți pe stadioane.

J – de la jocurile interzise. CIO a pus la punct un dispozitiv de supraveghere a pariurilor sportive pe perioada Jocurilor Olimpice de la Beijing, cu scopul detectării eventualelor anomalii care ar putea duce la suspiciuni de înșelătorii.

K – de la Jason Kidd. Baschetbalistul de la Dallas Mavericks, campion olimpic în 2000, a absentat la JO din 2004, unde, pentru prima dată din 1992, „dream team-ul” american nu a cucerit aurul olimpic.

L – de la Liu Xiang. Atletul chinez este erou național în țara sa,



după ce, în 2004, la Atena, a cucerit titlul olimpic la 110 m garduri la vârsta de 19 ani. Peste un miliard de chinezi speră ca el să recidiveze la Beijing.

M – de la metrou. Trei linii ultra-moderne de metrou au fost inaugurate la Beijing, cu trei săptămâni înainte de debutul JO-2008.

N – de la Cuibul de pasăre (n.r. „Nid d’oiseau” în franceză). Este numele dat stadionului olimpic, care seamănă cu un cuib de pasăre și va putea găzdui 90.000 de spectatori.

O – de la aur (n.r. „or” în franceză). La JO de la Beijing vor fi decernate 302 medalii de aur, câte una pentru fiecare probă (165 la masculin, 127 la feminin, 10 mixte).

P – de la poluare. Este una dintre cele mai mari probleme la Beijing, existând temeri chiar privind sănătatea sportivilor. La Beijing se va limita circulația automobilelor

și activitatea industrială pe durata Jocurilor Olimpice, pentru a îmbunătăți calitatea aerului.

Q – de la Qingdao. Orașul cu o capacitate de 7 milioane de locuitori, va găzdui probele de yachting de la JO. Qingdao este situat pe țărmul Mării Galbene, la 550 km sud-est de Beijing.

R – de la Riner. Judoka francez de 19 ani, campion mondial și campion european, încearcă să câștige la Beijing singurul titlu care încă îi lipsește.

S – de la sănătate. Etiopianul Haile Gebreselassie a renunțat să participe la maraton, temându-se sănătatea sa i-ar putea fi afectată de combinația caldă/umiditate/poluare.

T – de la Tibet. Militanți pentru drepturile omului cer sportivilor care susțin cauza tibetană să facă semnul T cu ambele mâini pentru a-și arăta solidaritatea.

U – de la SUA (n.r. USA), națiunea numărul 1 la ultimele trei ediții ale JO la numărul de medalii și titluri, care se teme că supremația îi va fi contestată de China. La Atena, în 2004, SUA a adunat 36 de medalii de aur, adică mai multe cu patru decât China.

V – de la carnea de câine (n.r. „viande” în franceză). Servită de obicei în anumite restaurante din Beijing, aceasta va fi interzisă în timpul JO pentru a evita problemele cu vizitatorii străini.

W – de la WC. Beijingul, reputat până în prezent pentru toaletele sale urât mirositoare, a promis să ofere hârtie igienică și săpun miilor de turiști care vor veni la JO.

X – de la Xinjiang. Autoritățile se tem de amenințarea teroristă a activiștilor din Xinjiang și prevăd un dispozitiv de securitate foarte puternic.

Y – de la Yao Ming, 2,29 metri, primul chinez care joacă în NBA, liga profesionistă nord-americană de baschet.

Z – de la Zhang Yimou, cineastul care va regiza ceremonia de deschidere.



Motto-ul sportivilor de la Jocurile Olimpice moderne, „Important este să participi”, ar fi putut părea, cel mult, o glumă bună în Grecia antică, acolo unde atleții se rugau pentru „Victorie sau moarte”. Poate tocmai această mentalitate a fost cea care a dus la nașterea unor campioni ale căror reușite se confundă azi cu faptele eroilor din mitologie.

TVR 1



Luni 4 august

6.00 Trezirea la apel! 6.05 Jurnalul TVR 8.00 Jurnalul TVR 8.15 Trezirea la apel! 9.10 Film. Din nou la 18 ani 11.00 Serial. Romanta îndrăgostiților 12.00 Serial. Ed și Eppa 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 13.45 Hai să bucătarim! 14.30 Emisiune în limba maghiară 16.00 Jurnalul TVR 16.15 Serial. Vine razia! 16.45 Serial. Romanta îndrăgostiților 18.00 Jurnalul TVR 19.10 Agenda Olimpică 19.20 Serial. Eureka.



Agenda olimpică

Marti 5 august

6.00 Trezirea la apel! 6.05 Jurnalul TVR 9.10 Film. Viața nouă 11.00 Serial. Romanta îndrăgostiților 12.00 Serial. Ed și Eppa 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.30 Cu 80 de tablouri la capătul lumii 15.00 Kronika. Emisiune în limba maghiară 16.00 Jurnalul TVR 16.15 Serial. Vine razia! 16.45 Serial. Romanta îndrăgostiților 18.00 Jurnalul TVR 19.20 Serial. Anotonia lui Grey 20.20 S-a întâmplat în România 21.30 Jurnalul TVR 22.10 Film. Dr. Akagi.

Miercuri 6 august

6.00 Trezirea la apel! 6.05 Jurnalul TVR 9.10 Film. Noaptea de Crăciun 11.00 Serial. Romanta îndrăgostiților 12.00 Serial. Ed și Eppa 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 13.45 Hai să bucătarim! 14.30 Oameni ca noi 15.00 Conviețuiri 16.00 Jurnalul TVR 16.15 Serial. Vine razia! 16.45 Serial. Romanta îndrăgostiților 18.00 Jurnalul TVR 19.10 Agenda Olimpică 19.20 Film. EdTV 21.30 Jurnalul TVR 22.10 Film. Cercul vicios al doamnei Parker.

Joi 7 august

6.00 Trezirea la apel! 6.05 Jurnalul TVR 9.10 Film. Bodyguard la fiul președintelui 10.55 Jocurile Olimpice, Beijing 2008. Fotbal: Brazilia-Belgia 13.00 Jurnalul TVR 13.40 Fotbal: Argentina-Coasta de Fildeș 16.00 Jurnalul TVR 16.15 Serial. Vine razia! 16.45 Serial. Romanta îndrăgostiților 18.00 Jurnalul TVR 19.10 Agenda Olimpică 19.20 Serial. Un erou al timpului nostru 21.30 Jurnalul TVR 22.10 Film. Stavisky.

Vineri 8 august

6.00 Trezirea la apel! 6.05 Jurnalul TVR 9.10 Film. Adevărata poveste a Lorettei Clairborne 11.00 Serial. Romanta îndrăgostiților 12.00 Serial. Ed și Eppa 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.00 Jocurile Olimpice, Beijing 2008. Ceremonia de deschidere 18.00 Jurnalul TVR 19.10 Agenda Olimpică 19.20 O dată-n viață 21.00 Serial. Agenția Psych 21.30 Jurnalul TVR 22.10 Film. Străzile în flăcări.

Sâmbătă 9 august

6.00 Jocurile Olimpice, Beijing 2008. Gimnastică masculină: Italia Spania, USA Judo, Tir, Handbal: România-Kazahstan, Canotaj, Tir, Gimnastică masculină: Japonia, Cehia, Rusia, Franța, Canada, Judo, Natație calificări 17.00 Teleenciclopedia 18.00 Jurnalul TVR 19.20 Film. Instinct 21.10 Serial. Figurantii 22.00 Ziua Olimpică 23.10 Film. Soldații de hârtie.

Duminică 10 august

6.10 Universul credinței 7.30 Jocurile Olimpice, Beijing 2008. Gimnastică feminină: USA, Italia, GBR, Box, Canotaj, Polo, Fotbal: Argentina-Australia 13.00 Jurnalul TVR 13.40 Jocurile Olimpice, Beijing 2008. Fotbal: Olanda-SUA 15.50 Olimpiada veseliei 16.15 Jocurile Olimpice, Beijing 2008. Baschet masculin: SUA-China 18.00 Jurnalul TVR 19.10 Agenda Olimpică 19.20 Taverna estival. Selecția Națională "Cerbul de Aur". Finala 21.00 Concursul Național de Model 22.00 Ziua Olimpică 23.10 Film. Rapsodie în roz.

TVR 2



Luni 4 august

6.00 Pescar hoinar (R) 6.35 Replay 8.10 Serial. Colegi de școală 9.10 Tonomatul de vacanță 10.30 Jurnalul TVR 11.00 Serial. Miracole 11.30 Jurnalul TVR 11.45 Serial. Elisa 13.30 e Forum 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR (R) 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.40 Vara la mare 18.30 Serial. Miracole (R) 19.35 Serial. Lege și ordine 20.30 Ora de știri 21.30 Film. Vedetele contraatac.

Marti 5 august

6.00 Super Sport (R) 6.35 Replay 8.10 Serial. Colegi de școală 9.10 Tonomatul de vacanță 10.30 Jurnalul TVR 11.00 Serial. Miracole 11.30 Jurnalul TVR 11.45 Serial. Elisa 12.45 Utopia 13.30 Între cer și pământ 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnalul regional 17.40 Vara la mare 18.30 Serial. Miracole (R) 19.35 Serial. Lege și ordine 20.30 Ora de știri 21.10 Film. Doamna de Mantenon.

Miercuri 6 august

6.00 Motomagia (R) 6.35 Replay 8.10 Serial. Colegi de școală 9.10 Tonomatul de vacanță 10.30 Jurnalul TVR 11.00 Serial. Miracole 11.30 Jurnalul TVR 11.45 Serial. Elisa 13.30 Zestrea românilor (R) 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR (R) 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.40 Vara la mare 18.30 Serial. Miracole (R) 19.35 Serial. Lege și ordine 20.30 Ora de știri 21.30 Film. Cină cu bucluc.

Joi 7 august

6.00 Autocritica 6.35 Replay 8.10 Serial. Colegi de vară 9.10 Tonomatul de vacanță 10.30 Jurnalul TVR 11.00 Serial. Miracole 11.30 Jurnalul TVR 11.45 Serial. Elisa 13.30 Între cer și pământ 14.00 Împreună în Europa! 15.00 Jurnalul TVR 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.40 Vara la mare 18.30 Serial. Miracole (R) 18.50 Jocurile Olimpice Beijing 2008 Fotbal: Nigeria-Olanda 20.30 Jurnalul TVR 21.10 Film. Prietenele.

Vineri 8 august

6.00 Bugetul meu (R) 6.35 Replay 8.10 Serial. Colegi de școală 9.10 Tonomatul de vacanță 10.30 Jurnalul TVR 11.00 Serial. Miracole 11.30 Jurnalul TVR 11.45 Serial. Carabinieri 14.00 Împreună în Europa! 15.00 Jurnalul TVR 17.40 Vara la mare 18.30 Serial. Miracole (R) 19.35 Serial. Lege și ordine 20.30 Ora de știri 21.10 Jamie în Australia 22.10 Serial. Kojak.

Sâmbătă 9 august

6.00 Destinația României (R) 6.30 Între cer și pământ 7.00 Medalion folcloric 7.30 ABC... De ce? 8.00 Super Sport 8.30 Destinația România 9.30 Bugetul meu 10.00 Natură și aventură 10.30 Liber pe contrasens 11.35 Atenție, se cântă! 13.00 Jocurile Olimpice Beijing 2008 Handbal: Norvegia-China 14.45 Handbal: Germania-Brazilia 16.30 Adevăratul, unicul Tarzan 17.30 Serial. Hotel Babylon 19.00 Maniacii 20.00 Serial. Ajutor, îmi arde casa! 20.30 Ora de știri 21.10 Serial. Crime imperfecte 22.10 Film. Norma Jean și Marilyn.



Știri sportive, Super Sport

Duminică 10 august

8.30 Ferra 9.30 Pescar hoinar 10.00 Motomagia 10.30 Autocritica 11.00 Jocurile Olimpice Beijing 2008. Gimnastică 15.20 Atlas 15.45 Jamie în Australia 16.20 Jocurile Olimpice Beijing 2008. Fotbal: Brazilia-Noua Zeelandă 18.15 Fotbal: Serbia-Coasta de Fildeș 20.00 Serial. Ajutor, îmi arde casa! 20.30 Ora de știri 21.10 Serial. Spionii 22.10 Film. Umbra morții.

O VOCE ROMÂNEASCĂ

Viața și tradițiile românilor din Ungaria

4 AUGUST, LUNI (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: Montaj de muzică populară 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

5 AUGUST, MARȚI (Anamaria Brad)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: Pagina culturală 17.30: Moment poetic 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

6 AUGUST, MIERCURI (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri 17.10: Comentariul săptămânii (Al. Ardelean) 17.25: Sport - rubrica lui Adam Bauer 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

7 AUGUST, JOI (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: O șansă istorică: Uniunea Europeană (Al. Ardelean) 17.25: Nota săptămânii semnată de Edda Illyés 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

8 AUGUST, VINERI (Anamaria Brad)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Revista presei „Foaia românească” 16.35: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: Magazinul Vârșnicilor 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

9 AUGUST, SÂMBĂTĂ (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Programul bisericilor ortodoxe și al adunărilor baptiste 16.10: Evenimente calendaristice 16.20: Teatru radiofonic 17.20: Stele de cinci stele - magazin de muzică ușoară 17.55: Încheiere

10 AUGUST, DUMINICĂ (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Sinteza știrilor săptămânii 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Retrospectiva săptămânii (spicuiri din interviurile și reportajele difuzate pe parcursul săptămânii) 16.55: Magazinul Vârșnicilor (reluare) 17.25: Emisiune religioasă baptistă 17.55: Încheiere

(Nu răspundem pentru eventualele modificări în programele radio!)

Emisiunea radiofonică în limba română este difuzată zilnic între orele 16:00-18:00, pe undele medii cu frecvențele de 1188 kHz și 873 kHz.

www.radio.hu

Ecranul nostru

6 august 2008 (mtv ora 13.00)
Reluare: 8 august 2008 (m2 ora 10.35)

Programul prevăzut pentru săptămâna viitoare:

În primăvara anului 1937, 15 familii românești au părăsit Cendul Unguresc și s-au îndreptat spre satul Pustiniș din România. Dorind de a avea o viață mai bună, au avut parte de grele încercări. Trei copii, care au plecat cu părinții lor și o parte din descendenții lor și acum trăiesc la Pustiniș. Cu ajutorul lor am reconstituit povestea „ungurenilor”, pentru că satul adoptiv așa le-a pus porecla. (Partea a 2-a)

Realizator: Aurel Becan

CONSULATUL GENERAL AL ROMÂNIEI, JULA

Program de lucru cu publicul

Luni-Vineri:
8.30-14.30

Sâmbătă-duminică:
închis

Adresa:
Jula 5700
str. Munkácsy nr. 12/b

Telefon: 66/465-130
Fax: 66/465-142
Mobil: 30/635-7181

www.gyula.mae.ro

Birou de avocat

Anunț viitorii mei clienți
că la 7 ianuarie 2008
mi-am început
activitatea
de avocat.

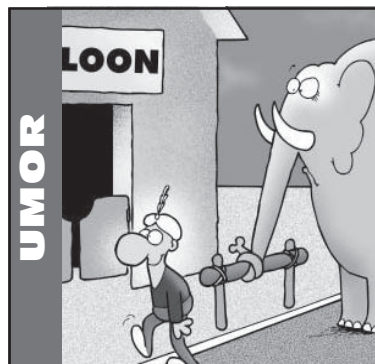
Adresa biroului:
5700 Gyula, Béke sgt. 50.

Tel/Fax:
(+36-66)-639-748
Mobil:
+36-30-833-1662

E-mail:
avocat.ruzsa@hotmail.hu

Specializare:
Drept Penal
Dreptul Muncii
Drept Civil

dr. Gheorghe Ruja
avocat



Linkuri utile:

www.foaia.hu
www.romanul.hu
www.balcescu.sulinet.hu
www.ziare.com
www.astazi.ro
www.startpage.ro
www.ici.ro/romania/indexrom.html



În drum spre Paris, venind din minunatul oraș austriac Salzburg, am poposit o noapte și o jumătate de zi la Strasbourg, un oraș nu foarte cunoscut din punct de vedere turistic, care a ajuns la un grad mare de notorietate datorită statutului de capitală europeană. De fapt, acest titlu este împărțit de Luxemburg – centru financiar și juridic, Bruxelles – capitala administrativă și sediu al executivului și Strasbourg – capitala legislativă a Uniunii Europene.

Odată ajuns în Strasbourg, orice turist este impresionat profund de frumusețea acestui „burg” medieval. Foarte cunoscut datorită faptului că aici au sedii Parlamentul European și Consiliul Europei, orașul din nord-estul Franței șochează prin latura sa turistică incredibil de dezvoltată. Dacă Parisul, Viena, Veneția, Londra sunt orașe binecunoscute în „cultura turistică”, Strasbourg are avantajul de a te surprinde tocmai pentru că nu te așteptai. Strasbourg este un oraș viu, vesel și cochec. Și foarte tânăr datorită celor 50.000 de studenți prezenți aici cam tot timpul anului.

Capitală a Alsaciei, Strasbourg (orașul de la răscruce) are o istorie destul de zbuciumată legată atât de Franța, cât și de Germania. Cunoscută în antichitate sub numele de Argentoratum, cetatea a fost locuită de gali, apoi atacată și cucerită de franci. De numele orașului se leagă prima scriere în limba franceză – „Jurămintele de la Strasbourg” – redactată într-o limbă puțin distinctă de latina vulgară. În anul 1870, Strasbourg, împreună cu toată provincia Alsacia, este anexat Germaniei, dar reintră în posesia Franței după sfârșitul Primului

Război Mondial. Este reanexat în cea de-a doua conflagrație mondială, dar, în perioada postbelică, îi revine definitiv Franței. Numeroase instituții europene sunt reunite aici: Parlamentul European, Consiliul Europei, Comisia și Curtea Europeană a Drepturilor Omului, Comisia Centrală a Navigației pe Rin, Fundația Europeană pentru Știință și Institutul Internațional pentru Drepturile Omului.

Aflându-se pe malul drept al Rinului, Strasbourg este un oraș construit în parte pe ape. Farmecul lui este completat de o suită de clădiri vechi care au fost păstrate însă în cele mai bune condiții. Orașul vechi a fost primul sit arheologic de o dimensiune atât de mare introdus pe lista patrimoniului mondial UNESCO. Cultura acestui oraș este remarcabilă datorită numeroaselor muzee, dar și a Catedralei Notre Dame – simbol al orașului.

Catedrala Notre-Dame din Strasbourg este cunoscută ca fiind una dintre cele mai frumoase catedrale gotice din Europa. Este amplasată pe locul unui fost templu și a fost ridicată de către episcopul Sfântul Arbogast la sfârșitul secolului al VII-lea. Datorită

înălțimii turnului său (142 m), Catedrala din Strasbourg a fost considerată cea mai înaltă clădire din lumea modernă. Mai mult, aceasta era considerată unică, fiind una dintre puținele biserici gotice dotate cu un singur turn. Celebrul turn a fost amenințat de demolare în timpul Revoluției Franceze. Însuflețiți de idei antireligioase, unii lideri revoluționari au ordonat dărâmarea sa. Însă un fierar și lăcătuș local a conceput o extraordinară schemă de construcție a unei imense învelitori frigiene din metal pentru a acoperi turnul.

O particularitate a Catedralei este Ceasul Astronomic, care se află pe peretele dinspre sud al Catedralei și care măsoară 18 metri, fiind unul dintre cele mai mari din lume. Potrivit unei legende, autoritățile locale din Strasbourg au ordonat ca odată cu terminarea lucrării, constructorul ceasului astronomic să fie orbit, pentru a nu mai putea face vreodată ceva asemănător. Acest prim ceas a fost dotat cu diverse mecanisme rare ale aceluși timp – calendar și orientare astronomică, ca și statuile miniaturale. Statuia principală a ceasului o înfățișează pe Fecioara



Maria ținându-l pe Iisus în brațe. În fața acesteia, în fiecare oră, cei trei regi ieșeau din camerele lor și muzica specifică anunța ora. Astăzi, ceasul astronomic ne oferă o viziune a diferitelor stagii ale vieții, care sunt personificate de către un copil, un tânăr, un adult și un om vârstnic ce stă înaintea Domnului. Deasupra acestuia se afla Apostolii care merg înaintea lui Hristos. În fața ceasului se află faimoasa coloană a Îngerilor, care, într-o manieră foarte originală, înfățișează Judecata Universală.

Strasbourg este considerat

a doua capitală a Europei, după Bruxelles, găzduind reprezentanțe și consulate din peste 71 de țări. Cu toate că ne-am aștepta să întâlnim un oraș supraaglomerat, totuși, locuitorii orașului nu par să dea o atenție prea mare miilor de oficiali care negociază zi de zi soarta Europei.

Referindu-se la bogata ofertă culturală a orașului, vorba renumitului arhitect Le Corbusier este valabilă și azi: „în Strasbourg, ochiul nu se plictisește niciodată”.

(Următorul nostru popas va fi la Paris, în capitala Franței.)

Eva Iova

