

VINERI • 5 NOIEMBRIE 2010 • ANUL LX NR. 45

FOAIA românească

SĂPTĂMÂNAL AL ROMÂNILOR DIN UNGARIA

www.foaia.hu / foaia@foaia.hu

*„Cred că o parte din inima noastră a rămas pe veci acolo, pe Muntele Athos”
Povești reale de lângă graniță
De la integrare la asimilare?*



CALENDAR ORTODOX

8 noiembrie, luni – †) Soborul Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil.

9 noiembrie, marți – Sf. Mc. Claudiu, Castor, Sempronian și Nicostrat; Sf. Mc. Onisifor și Porfirie; Sf. Ier. Nectarie Făcătorul de minuni.

10 noiembrie, miercuri – Sf. Ap. Rodion, Olimp, Erast și Sosipatru; Sf. Mc. Orest.

11 noiembrie, joi – Sf. M. Mc. Mina; Sf. Mc. Victor, Vichentie și Ștefanida; Cuv. Teodor Studitul.

12 noiembrie, vineri – Sf. Ioan cel Milostiv, Patr. Alexandriei; Cuv. Nil Pustnicul.

13 noiembrie, sâmbătă – †) Sf. Ioan Gură de Aur, Arhiep. Constantinopolului; Sf. Mc. Damaschin.

14 noiembrie, duminică – † Sf. Ap. Filip; Sf. Grigorie Palama (Lăsatul secului pentru Postul Crăciunului). Duminica a XXV-a după Rusalii (Pilda samarineanului milostiv).

Budapesta

După alegeri și înainte de recensământ

Problemele actuale ale politicii de naționalitate, planul bugetar pe 2011, modificarea legilor referitoare la minorități și pregătirile pentru recensământul general din anul viitor au fost temele discutate la întâlnirea președinților autoguvernărilor pe țară ale minorităților cu Latorcai Csaba, secretar de stat adjunct responsabil cu

problemele naționalităților în cadrul Ministerului Administrației Publice și Justiției. La întrevvedere din miercurea trecută, 27 octombrie, s-a analizat și rezultatul recentelor alegeri de autoguvernări minoritare. S-a constatat că sistemul de autoguvernări minoritare care funcționează relativ bine, este afectat în mod negativ de acele feno-

mene în urma cărora în circa 10% din localități s-au înființat autoguvernări minoritare fără ca acolo să existe comunitate minoritară. S-a subliniat în mod categoric responsabilitatea acelor organizații de desemnare, care au dat candidatură și pentru persoane care nu aparțin comunității respective.

E.I.

Foaia a scris...

Acum 40 de ani

„Considerăm că din punct de vedere al organizării activității extrașcolare a elevilor, în care trebuie să primească un loc de frunte cititul, nu am întârziat cu aceste câteva sfaturi practice. Poate tocmai acum când elevii s-au deprins cu disciplina școlară și ne mai având grija procurării manualelor și a altor mijloace necesare activității lor zilnice, a sosit momentul oportun să se ia măsuri pentru a intercala în programul de zi al lor cititul. Cu lectura în afara clasei trebuie obișnuit tinerele încă din clasele inferioare ale școlilor generale. Citirea sistematică și bine îndrumată de învățători și profesori contribuie într-o măsură însemnată, pe lângă îmbogățirea cunoștințelor elevilor, și la formarea și dezvoltarea continuă a unui vocabular din ce în ce mai bogat și variat.” (Despre lecturile în afara clasei și organizarea cititului, autor: Lucia Borza, Foaia Noastră, Nr. 21, 1 noiembrie 1970, pag. 3)

Acum 30 de ani

„Viața din cursul după-amiezii nu e însă monotonă, căci pe lângă meditație – adică studii – se organizează diferite ocupații la liberă alegere: cercuri sportive, de literatură, de etnografie etc. Tocmai la o obișnuită ocupație a cercului de etnografie am participat în zilele trecute. Însăși ocupația, interesul copiilor față de acest domeniu, mi-a plăcut foarte mult. Membrii cercului s-au pregătit pentru această ocupație, aveau și emoții la început, mai ales că de această dată au avut ca oaspete pe Alexandru Hoțopan, redactor-șef al Foii noastre. În sala de bibliotecă a școlii ocupația a durat mult peste timpul planificat, căci interesul față de prelegerea ținută de Al. Hoțopan, pe tema istoriei și etnografiei localității a fost mare, membrii cercului au pus multe întrebări în legătură cu temele amintite.” (La Școala românească din Aletea, O după-masă obișnuită, autor: I. Sz. K., Foaia Noastră, Nr. 44, 2 noiembrie 1980, pag. 4)

Acum 10 ani

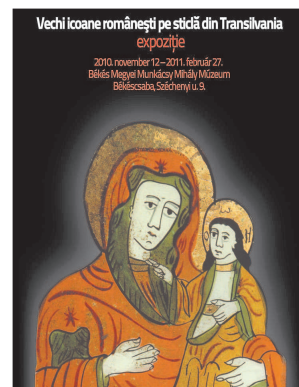
„Și eu sunt originar din Jula, părinții mei se trag din Micherechi, deci toată povestea este pe cât de simplă, pe atât complicată. Cam cu trei ani în urmă l-am cunoscut pe Lați, când mi s-a spus că la Micherechi este un tânăr talentat, care învață să cânte la sintetizator. Mi-a plăcut mult ceea ce făcea. Am intrat într-un studio, unde Lați a înregistrat câteva melodii populare din Micherechi, prelucrate la sintetizator într-un stil mai modern. După aceasta ni s-au despărțit căile. Eu am început să cânt într-o formație nouă, care se numește No Smoking. Dar legăturile noastre nu s-au întrerupt nici în această perioadă, pentru că vorbeam la telefon, l-am invitat la concerte, dar nu ne-am văzut prea des.” (Un debut promițător, autor: Andreea Gurzău, Foaia românească, Nr. 44, 3 noiembrie 2000, pag. 8)

Expoziție de vechi icoane pe sticlă din Transilvania

Pe 12 noiembrie se va vernisa o nouă expoziție la Muzeul județean „Munkácsy Mihály” din Bichișciaba, de data aceasta fiind vorba de o expoziție de icoane. Expoziția „Vechi icoane românești pe sticlă din Transilvania” va fi montată din colecția Muzeului „Țării Crișurilor” din Oradea. Istoria și importanța icoanelor românești va fi prezentată de dr. Aurel Chiriac, directorul muzeului orădean, PSS Sofronie, episcopul Oradiei și PSS Siluan, episcopul Julei. Ver-

nisajul va avea loc de la ora 16.00. Expoziția poate fi vizitată până la 27 februarie 2011.

R.P.

Cenadu comemorativ
Emanuil Gojdu

Societatea Culturală a Românilor din Budapesta și Autoguvernarea Românească din sectorul II organizează cenadul „Moștenire spirituală a lui Emanuil Gojdu după 130 de ani de la moartea sa”. Programul va avea loc pe 12 noiembrie, de la ora 16.30, la Primăria sectorului II (Budapesta, piața Mechwart nr. 1, Sala de căsătorii). Programul este sprijinit de Autoguvernarea Românească din sectorul II al capitalei.

A.C.

Poza săptămânii



– Gyuri, tu ce crezi, de ce nu să pune nime lângă noi?

Părerile autorilor nu coincid întotdeauna cu opinia Redacției. Responsabilitatea juridică pentru conținutul articolelor publicate în Foaia românească aparține autorilor. Foaia românească nu garantează publicarea textelor nesolicitate de redacție.

Pe copertă:

Mănăstirea Simonos Petras, de pe muntele Athos (foto: Ștefan Crâsta)

Micherechenii, actori amatori în filmul „Morgen”

Película „Morgen”, turnată integral la Salonta, cu actori orădeni și nu numai, precum și cu actori amatori din Micherechi, a făcut senzație la prestigiosul Festival de Film de la Locarno, Elveția. Regizorul salontan **Marian Crișan** a câștigat cu această peliculă patru premii. Săptămâna trecută v-am relatat despre prezentarea filmului pentru publicul român din Iula, după care i-am căutat pe actorii amatori din Micherechi să ne povestească cum au ajuns să joace în filmul „Morgen”, ce roluri au avut, împărțându-ne și unele impresii din cursul filmărilor.

Primul pe care l-am căutat a fost **Gheorghe Sferle** (cunoscut cu porecla de **Ciacla**), care ne-a povestit cu multă mândrie și pasiune despre rolul pe care l-a jucat în film, precum și în realizarea decorului filmului.

– Am ajuns să joc în acest film ca actor amator prin ginerele meu, care este din Salonta și e bun prieten cu regizorul. A fost nevoie de un dulgher care repară și are idei cum s-ar putea face decorul filmului. Știind că eu lucrez în domeniu, în construcții, ginerele meu i-a amintit regizorului despre mine și mi s-a propus să mă ocup eu de acest lucru. Actorul principal al peliculei trăiește împreună cu soția într-un vechi sălaș (tăniar), izolat pe un câmp în afara orașului. Problema lor principală era repararea acoperișului. Acest lucru însemnând că acel acoperiș are nevoie de o reparație serioasă, rolul meu a fost să fac dintr-un acoperiș normal, unul vechi, cârpit, bățut de vreme, să arate că are nevoie de o reparație. La începutul filmului a trebuit să facem o schemă ruinită a casei.

– V-ați ocupat de decor, dar ați avut și un rol de actor în film. Cum a fost?

– Pentru începutul filmului a trebuit făcut acel decor, o schemă a acoperișului ruinat, pentru că despre acest lucru era vorba în film. Actorul principal voia să-și adune bani



să-și repare „tăniarul”, cum se zice pe la Salonta, dar și la noi la Micherechi. Nea Nelu încearcă să-și scoată bani din bancă, dar nu primește credit. Pe urmă, se întâlnește cu turcul, care îi oferă bani ca să-l ajute să treacă granița. La început, nea Nelu nu voia să primească banii, dar pe urmă tot se răzgândește și așa are bani să-și repare „tăniarul”. Aici urmează rolul meu în film, ca dulgher. Un rol important mi se pare. Lucrez împreună cu proprietarul și cu turcul la repararea acoperișului.

– Cum a fost să jucați împreună cu actori adevărați?

– Nouă ne-a plăcut tare mult acest film. Am fost aproximativ o lună și jumătate acolo și a fost interesant pentru că pentru prima dată am participat la așa ceva. Am văzut cum este o filmare adevărată, cu toate ingredientele necesare. În anul 1956 s-a făcut un film aici, la Micherechi, cu câțiva micherecheni, iar la filmul „Morgen” am fost și noi câțiva micherecheni, începând de la **Vasile Pap** (în rolul italianului din film,

care voia să cumpere terenul pe care se afla tăniarul), **Vasile Sós** (constructor), **Daniel Fekete** (constructor) și ginerele meu **Adrian Sferle** (asistent de construcții). Să jucăm în rând cu actorii adevărați pentru mine nu a fost ceva deosebit, fiindcă am stat cu ei aproape o lună de zile și am fost pregătit pentru treaba asta. Începând de la costumul de lucru, a trebuit să fiu într-o șalopetă pe care am ales-o eu și să facem acoperișul. Aici aș mai vrea să amintesc că înainte de a mă apuca de ruinarea acoperișului, am făcut rost de modele de case care au acoperișuri oribile. Am fotografiat prin mai multe locuri astfel de case, mi-am adunat materiale (tablă ruginită, pvc de mai multe culori, cauciucuri de tractor, etc.) și ne-am pus pe treabă.

– Cum v-ați înțeles în cursul filmărilor cu turcul, pentru că actorul era chiar un turc din Turcia, nu-i așa?

(Continuare în pag. a 4-a)

EDITORIAL

Povești reale de lângă graniță

De mai bine de cinci decenii se tot mândresc micherechenii cu participarea la un film maghiar, intitulat „Csempészek” (Contrabandiștii) și filmat parțial chiar în satul lor. Renumitul regizor maghiar de pe vremuri, **Máriássy Félix**, a ales acest sat și locuitorii săi pentru a realiza un film despre contrabandismul de la granița româno-maghiară, un subiect care de fapt este caracteristic oricărei zone de frontieră. Povestea filmului se desfășoară prin anii 1930, când oamenii care locuiau pe lângă granițe încercau să treacă dincolo orice produse din care puteau obține vreun câștig. Filmul este și o poveste de dragoste între o româncă și un bărbat ungur. Cea mai frumoasă parte a peliculei a fost participarea celor doi „contrabandiști” la o zi onomastică, de Sf. Petru, care se ținea în casa unui român și unde tocmai era o mare petrecere. Aici apare rolul micherechenilor: dansează și cântă cum știu ei mai bine, pe ritmurile minunatelor melodii populare din satul lor. Unii dintre acei micherecheni care au participat la filmări trăiesc și azi și povestesc cu mândrie despre actorii maghiari pe care i-au întâlnit și despre faptul că atunci au dansat mult mai frumos decât vreodată până atunci.

Iată, după o jumătate de secol din nou s-au făcut filmări în zona Micherechiului. E adevărat, acum nu în sat, ci lângă, la punctul vamal. Și de această dată nu un regizor maghiar a venit să caute actori amatori la Micherechi, ci un român, un tânăr salontan, **Marian Crișan**, care cunoaște foarte bine zona de frontieră româno-maghiară, fiind și el de-al locului. Filmul intitulat „Morgen” nu mai este povestea ungurilor și românilor, ci ne vorbește într-un mod simplu și natural despre granițe, despre noțiunea de casă și Uniunea Europeană. Probabil și pentru asta a luat deja patru premii internaționale importante. Deci, după cinci decenii, micherechenii se pot lăuda că iar au jucat într-un lung-metraj. Într-un film de secol XXI, care contrar celui din 1958, nu va fi văzut și cunoscut numai în interiorul țării ci și în afară, și nu doar în Ungaria și România ci chiar în toată Europa.

Rolul actorilor amatori din Micherechi în acest film nou nu este chiar atât de important ca în „Csempészek”, pentru că dulgherul sau italianul, de fapt, putea fi oricine. Ceea ce însă nu poate fi trecut cu vederea este simplul fapt că legăturile umane, legăturile de rudenie și prietenie, prin care au ajuns unii micherecheni să joace într-un film românesc, nu cunosc granițe. Neexistența pentru multe decenii a unui punct de trecere între Micherechi și Salonta nu a reușit să întrerupă total legăturile dintre locuitorii de o parte și alta a graniței.

Știm de la regizorul **Marian Crișan** că deocamdată filmul nu poate fi prezentat și la Micherechi. L-am văzut însă mai mulți la Iula, când a fost de față chiar și regizorul și mai mulți participanți la filmări. Alții s-au dus să-l vadă la Salonta. Până să ajungă filmul și la Micherechi, mai avem timp să ne gândim dacă nu ar fi binevenit să se țină în acest sat cu populație majoritar românească o zi întreagă dedicată filmului românesc. O zi în care să ne mândrim nu doar cu castraveții și ardeii produși de legumicultorii din sat, precum nici cu dansurile și cântecele populare specifice locului, ci o zi în care să conștientizăm (și să nu uităm niciodată!) că facem parte dintr-un neam cu o cultură bogată. Un neam de care nu trebuie să-ți fie rușine. Un neam cu o cultură care cucește toată Europa.

Eva Iova

Editorialul poate fi citit în limba maghiară
pe www.foaia.hu, în rubrica: MAGYARUL



Pe scurt...

UNGARIA, PUSĂ LA ZID
DE EXPERTII ONU

Expertii Consiliului ONU pentru Drepturile Omului au deplâns zilele trecute situația romilor din Ungaria, apreciind că aceștia sunt victime ale „discriminărilor” și „relelor tratamente”, relatează AFP. Potrivit experților, această minoritate este ținta unor „declarații virulente și generalizate venite din partea personalităților publice, mass-media și a membrilor Gărzii Maghiare”, fosta „Gardă Ungară” oficial dizolvată, care atacă în mod regulat evreii și romii. De la 1 ianuarie, Ungaria, unde trăiesc circa 700.000 de romi, va prelua președinția rotativă a Uniunii Europene și a anunțat deja că integrarea romilor va fi unul din cele trei subiecte pe care dorește să pună accent.

PREMIU INTERNAȚIONAL
PENTRU UN DIRIJOR
ROMÂN

Românul Mihnea Ignat, dirijorul orchestrei filarmonice a Universității din Alicante, a primit Premiul Special al filarmonicii Toscanini din Italia, în cadrul celei de a IX-a ediții a Concursului Internațional de Dirijat de Orchestră. Dirijorul român i-a fost atribuit acest premiu prin unanimitate de voturi, la una dintre cele mai prestigioase competiții internaționale de specialitate.

TUDOR GHEORGHE ȘI ȘTE-
FAN HRUȘCĂ, LA ORADEA

Pe 12 noiembrie, de la ora 19.00, la Casa de Cultură a Sindicatelor din Oradea va avea loc un concert extraordinar, intitulat „Cavalerii felinelelor târzii”, susținut de maestrul Tudor Gheorghe, alături de orchestra Arkadia, care se află sub bagheta dirijorului și orchestratorului Marius Hristescu. Prin intermediul acestui eveniment, maestrul Tudor Gheorghe va dărui publicului un regal muzical ce va cuprinde cele mai frumoase melodii din repertoriul a două legende ale muzicii interbelice: Zavaiodoc și Jean Moscopol. De asemenea, în 15 noiembrie, de la ora 19.00, tot la CCS, va avea loc un concert extraordinar de colinde susținut de Ștefan Hrușcă. Pentru ambele spectacole, biletele se găsesc la Casa de Cultură a Sindicatelor, de luni până vineri, între orele 9.00–17.00, prețul unui bilet fiind de 50 de lei.

Micherechenii, actori amatori
în filmul „Morgen”

(Urmare din pag. a 3-a)

– Am avut translator și ne-am înțeles foarte bine. Turcul a fost și aici la noi, la Micherechi.

– Recent filmul în care ați jucat a fost prezentat și la Jula. V-ați dus și familia la film?

– Sigur că da. Au fost curioși cu toții ce rol am avut noi și cum a reușit filmul. Mai ales sunt mândru pentru faptul că filmul a primit deja cinci premii, dintre care patru la Locarno.

– Ce impresie v-a făcut filmul vizionându-l și cu ce gânduri ați venit de la premieră?

– Cred că i-am dat idei regizorului să facă și partea a doua. Lui Marian Crișan i-a plăcut mult aceste idei și s-ar putea să aibă în viitorul apropiat o continuare. Mie filmul mi-a plăcut foarte mult. Este un film din viața de zi cu zi, din viața noastră, are un limbaj simplu ca pe la noi pe la sate. Seamănă cu limbajul de la noi din Micherechi.

Rolul italianului din film a fost jucat de Vasile Pap, care este cunoscut în primul rând ca un renumit dansator popular, iar de pe acum se poate lăuda că a fost și

actor într-un film. Ne-am interesat de la el cum a ajuns să joace în filmul lui Marian Crișan.

– Am un prieten bun din România, Diego, care joacă în film. În vara anului trecut au venit în vizită la Gheorghe Pătca cu echipa de filmare. M-am dus și eu să-i vizitez. Nu știam ce fac aici, după care am aflat că au venit la Micherechi la invitația prietenului lor. Stând de vorbă, am aflat că se face un film despre viața oamenilor din zona de graniță. Din glumă, i-am zis regizorului: ce bine ar fi să joc și eu în film, să fiu eu un „italian”. Aceste vorbe s-au împlinit. La scurt timp după întâlnirea noastră, Diego m-a sunat și m-a înștiințat că voi juca rolul „italianului”. Nu-mi venea să cred, am fost foarte bucuros. Eu am fost „Giuseppi”, cel care cumpăra pământuri de la oameni. Prima dată a fost o surpriză pentru mine că am ajuns să joc într-un film despre care se știe că a câștigat premii. În vara anului trecut s-au făcut înregistrările, iar anul acesta a fost proiectat filmul în mai multe locuri. Eu nu am putut să fiu la Jula, când s-a prezentat aici filmul, însă am fost la

Salonta, la Casa de Cultură, și acolo am văzut filmul. După părerea mea e un film foarte OK.

Un alt micherechean, Gheorghe Pătca, nu a apărut direct în film ca actor, însă este un prieten apropiat al realizatorilor filmului și povestește cu mare bucurie că a putut fi părtaș la realizarea filmului „Morgen”.

– Diego, verișorul regizorului Marian Crișan, este prietenul meu. Mi-a fost partener de afaceri. Prin Diego l-am cunoscut pe regizorul filmului și familia lui, pe mamă sa, pe tatăl său și pe fratele lui. Am fost invitat la filmare, care s-a desfășurat în vara anului trecut în împrejurimile satului nostru. Am fost la fața locului la înregistrarea scenei cu Vasile Pap și am luat parte și la înregistrarea meciului de fotbal de la Șercad. După părerea mea, filmul a reușit foarte bine. Cu o lună în urmă după vizionarea filmului la Salonta am constatat, împreună cu un prieten de-al meu de la Autoritatea Vamală din Salonta, că aceste lucruri chiar le-am petrecut, așa au trăit oamenii cu câțiva ani în urmă.

Anca Butar–Ana Cioca

Bugetul de stat nu mai finanțează
Fundația Publică pentru Minorități

Ministrul responsabil pentru finanțe, Matolcsy György a prezentat la sfârșitul săptămânii trecute pentru Parlament planul bugetar de stat pe anul 2011. Proiectul de lege conține numeroase modificări și pentru finanțarea proiectelor minorităților. Guvernul nu va mai transfera bani pentru Fundația publică pentru minorități (MNEKK), ci va constitui un fond special la Ministerul Administrației Publice și Justiției (KIM). Fundația finanțează în prezent majoritatea programelor culturale ale naționalităților. Tot MNEKK asigură și banii pentru editarea ziarelor minorităților. Despre subvențiile de la Fundație decid reprezentanții autoguvernărilor pe țară a minorităților. Noul Guvern FIDESZ-KDNP dorește să schimbe această practică. La Ministerul Administrației Publice și Justiției se va înființa un fond de 768,6 milioane de forinți din care vor fi subvenționate și acele proiecte care mai devreme erau finanțate de la MNEKK, inclusiv acoperirea cheltuielilor realizării recomandărilor comisiilor mixte interguvernamentale pe problemele minorităților.

Conform proiectului de lege a bugetului de stat pe anul 2011 fi-

nanțarea autoguvernărilor pe țară a minorităților rămâne la nivelul anilor precedenți, cu modificarea trecerii acestor sume de la Parlament în administrarea portofoliului KIM. Noua conducere AȚRU care va fi aleasă în luna ianuarie 2011 va dispune de 52,9 milioane de forinți, iar pentru întreținerea Centrului de Documentare și Informare al AȚRU se vor aloca 17,2 milioane de forinți, sumă identică cu subvenția de la buget din anul curent.

Autoguvernările locale ale minorităților însă vor dispune de o subvenție mai mică. Deși suma totală este identică cu cea de acum un an (1,52 miliarde de forinți), dar această sumă acum va trebui împărțită între autoguvernări cu aproape 15% mai multe, decât în 2010. Reamintim că la români numărul reprezentanțelor locale a crescut de la 46 la 71.

A rămas neschimbat și fondul rezervat pentru subvenționarea organizațiilor civile ale minorităților, 110 milioane de forinți. Modificarea este că acest fond va fi distribuit de pe acum nu de către Comisia parlamentară pentru minorități, ci de către Ministerul Administrației Publice.

Portofoliul învățământului public va avea și în 2011 un fond considerabil (903 milioane Ft) disponibil pentru subvenționarea funcționării școlilor minorităților. În anul curent, acest fond era de 1,05 miliarde Ft. Diferența a fost transferată tot la Ministerul Administrației Publice.

Proiectul de lege al bugetului de stat poate fi găsit pe Internet la adresa www.parlament.hu, sub capitolul „Futurpostă”.

R.P.

Citiți
„E-Foaia”!

„E-Foaia”, varianta electronică a „Foi” timpărite, poate fi comandată (sau se poate cere un număr de probă gratuit) la adresa:



foaia@foaia.hu

Opinia cititorului

De la integrare la asimilare?

Integrarea minorităților naționale într-o societate dominată de majoritate este interpretată, nu o dată, într-un mod eronat. Literatura de specialitate face o distincție netă între noțiunile de *integrare* și *asimilare*. În discursul public, uneori, din păcate și în declarațiile politicienilor, cei doi termeni înseamnă același fenomen: contopirea minorității în majoritatea națională. Un exemplu grăitor în această privință oferă modul cum conține opinia publică maghiară integrarea romilor în societatea majoritară: renunțarea la tradițiile lor seculare și adaptarea valorilor morale și spirituale ale majorității, ceea ce, evident, înseamnă deznăționalizare.

Cel care aparține unei majorități naționale nu prea știe că multiculturalismul presupune nu numai un anumit grad de integrare ci și un anumit grad de separare lingvistică și culturală.

Prin urmare, este vorba de o *integrare neasimilatorie*. Nu e tot una însă cum ne integrăm, ca indivizi sau ca o comunitate. În primul caz, convenabil majorității, îți pierzi notele identitare într-un timp relativ scurt. În caz că membrii unei minorități naționale tind să se integreze într-o majoritate națională ca o entitate de sine stătătoare, ca o *comunitate*, cu particularitățile sale identitare (religie, limbă, cultură, tradiții etc.), se izbește de rezistența majorității, de fapt de opunerea statului național, care, pentru a zădărnici această năzuință, refuză să recunoască drepturile colective ale minorităților (vezi, de exemplu, povestea noastră cu statuia lui Șaguna). Avem de a face cu una din cele mai vechi și importante probleme ale coabitării popoarelor, a relațiilor dintre majoritate și minoritate. Aceasta este explicația de ce de-a lungul a mai multor secole, religia ortodoxă română din Transilvania și Ungaria, de exemplu, nu a fost *receptată* ci numai *tolerată*, iar românii excluși din viața politică. Mai nou, această chestiune generează conflicte în Franța și Germania, țări în care s-au stabilit în număr considerabil arabi, turci și oameni de religii necreștine, care doresc să-și păstreze zestrea spirituală și în țările adoptive. Această idee este ideea cu care țările europene nu se pot împăca. Recent, politicianul german social-democrat Theo Sarrazin a stârnit mari

discuții cu cartea în care consideră că multiculturalismul, conviețuirea pașnică cu turcii stabiliți în Germania nu sunt decât o iluzie din momentul ce aceștia nu sunt dispuși să renunțe la religia, limba, tradițiile și la conștiința lor comunitară. Cancelarul *Angela Merkel*, constrâns de împrejurările politice să se pronunțe în această problemă tot mai importantă pentru stabilitatea țării sale, a ajuns în fapt la aceeași concluzie. Conflictele interculturale temporare pot fi atenuate, dar o soluție acceptabilă pentru ambele părți nu e posibilă în cadrul statelor etnocentrice, care refuză recunoașterea drepturilor colective ale altor grupuri etnice de pe teritoriul lor, chiar dacă ele sunt considerate doar elemente *imigraționiste*. Or, miza este nu numai orgoliul sau supremația statelor naționale europene, ci însăși perspectiva civilizației creștine din Europa.

Cetățeni din țările central-est-europene, mai ales cei care aparțin minorităților naționale nemulțumite cu soarta lor, au intrat în Uniunea Europeană cu nădejdea că acest conglomerat de state naționale le va aduce nu numai un trai mai bun ci și lărgirea drepturilor lor naționale. Mai ales liderii ungurilor din țările vecine făceau tot felul de declarații optimiste referitoare la *normele occidentale*. Dezmeticirea, din păcate, a început din momentul ce câțiva dintre ei au devenit deputați în Parlamentul de la Strasbourg, convingându-se într-un timp foarte scurt că *normele occidentale* nu prea sunt, ele diferă de la o țară la alta, iar UE nu are o politică națională proprie. Singurul stat european pomenit ca un fel de model în soluționarea problemelor naționale poate fi dat uitării. Elveția, căci despre acest stat confederativ este vorba, nu de mult a interzis ridicarea unor noi minarete pe teritoriul lui. Cert este și faptul că retoromanii din această țară, deși au o autonomie de invidiat de multe alte etnii europene, nu prea pot face față valurilor lingvistice și culturale venite din partea germanilor. Problema este, deci, mult mai complicată dacă este privită din perspectivă supraviețuirii.

Intellectualul minoritar preocupat de căutarea și dorința păstrării identității sale și a comunității din care face parte este tentat să caute modele de urmat.

Noi, românii de aici, modelul de urmat, în caz că ne mai preocupă viitorul nostru comunitar, nu-l putem găsi numai în realitățile în care actualmente ne găsim, urmând trecutul nostru istoric. Cunoscut este faptul că în viața politică și culturală a românilor din Transilvania și Ungaria, cu excepția unor perioade relativ scurte (dintre 1905–1920 și 1949–1989), rolul determinant l-au jucat înaltul cler al Bisericii Ortodoxe Române și al Bisericii Unite (sau Greco-Catolică). Greco-catolicii români de pe teritoriul Ungariei de azi (cu excepția câtorva din sătulețul Bedeu) au dispărut, iar Biserica Ortodoxă Română este, după 1949, eliminată de regimul socialist din viața noastră politică și culturală, revenindu-și însă după 1989. Au apărut, la începutul secolului XX, comunitățile baptiste românești, dintre care au mai rămas trei, iar nu de mult la Micherechi s-au înființat două biserici penticostale. Comunitățile încă românești sunt așadar cele ortodoxe din județele Bichiș, Ciongrad și din Budapesta, cele baptiste (Chitighaz, Micherechi, Cenadul Unguresc) și cele penticostale (Micherechi).

Nici o altă comunitate sau instituție nu posedă un prestigiu și o coeziune comparabile cu acelea ale acestor confesiuni, de aceea ele oferă pentru noi cel mai potrivit cadru de viață comunitară. Prelungirea acestei vieți este imposibilă fără contribuția susținută a lor. Ne place ori nu, acesta este adevărul.

Luptele surde și distructive ce se dau în afara lor pentru niște interese străine de cauza noastră, nu oferă perspectivă ci numai prăpăd. În consecință, atenția noastră ar trebui să fie îndreptată spre aceste comunități și să se treacă la crearea condițiilor materiale și profesionale necesare pentru o restructurare a vieții noastre comunitare sub egida lor. Aceasta va fi în cele ce urmează adevărata probă a conștiinței noastre naționale și a capacității de a ne opri și mulțumi cu integrarea (de altfel prea pronunțată!) și de a nu face și următorul pas... Nu putem termina aceste meditații ca să nu evocăm înțelepciunea romanilor: „Salvarea poporului să fie legea supremă”.

Gheorghe Petrușan

Pe scurt...

MACĂU

Membrii autoguvernării românești din Macău s-au întrunit în ședință, pe 27 octombrie, fiind prezentat raportul bugetar pe anul 2010. Consilierii au decis susținerea cu o sumă de 100 de mii de forinți a Bisericii baptiste din Cenadul Unguresc și o finanțare pentru întâlnirea „Marț sara”, care va avea loc pe 9 noiembrie, unde vor fi invitați toți pelerinii români din Ungaria care au fost zilele trecute la Muntele Athos.

JULA

Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria invită toți cei interesați la lansarea volumului „Istoriografia românilor din Ungaria 1920–2010. Între deziderat și realitate” a istoricului orădean *Gabriel Moisa*. Serata va avea loc în ziua de miercuri, 10 noiembrie, cu începere de la ora 17.00, la sediul UCRU (Jula, str. Gh. Doja nr. 8).

JULA

Un grup de cadre didactice de la Școala generală și Liceul „Nicolae Bălcescu” din Jula își petrec două zile din această săptămână la Arieșeni. Excursia profesorilor din vacanța de toamnă este susținută financiar de Autoguvernarea Românească din Jula.

LETA MARE

Asociația Culturală a Românilor și Autoguvernarea Românească din Leta Mare organizează la acest sfârșit de săptămână, 6 noiembrie, manifestarea în cinstea lui Iosif Vulcan. Serbarea va începe la ora 14.00, la primăria orașului, după care, de la ora 15.00, se vor depune coroane de flori la mormântul preotului și scriitorului Iustin Popfiu, la mormântul familiei Irinyi și la placa comemorativă a lui Iosif Vulcan.

JULA

Ziua culturală a românilor din Ungaria va reuni și în acest an formații artistice de dansatori din 10 localități din Ungaria, unde trăiesc și români. Oaspeții de onoare vor fi membrii formației din Cefa și ai Ansamblului „Cerbul de Aur” din Budapesta. Evenimentul va avea loc pe 13 noiembrie, de la ora 10.00, la Centrul Cultural Românesc din Jula.

Noul pastor al Bisericii Baptiste din Chitighaz și-a preluat activitatea pastorală

Pastorul Borzási Csaba din Baia Mare a fost invitat să păstorească comunitatea baptistă din Chitighaz prin intermediul Cultului Baptist din Ungaria și a Uniunii Bisericilor Baptiste Maghiare din România, biserica locală dorindu-și să aibă un păstor care vorbește și românește și ungurește. La serviciul divin de ordinare au participat reprezentanți ai ambelor uniuni, precum și pastori și membri din biserici învecinate, reprezentanți ai altor biserici din Chitighaz, dar și doamna primar Maria Gyuricska Kalcsó, domnul consul general al României din Iula, Ioan Fodoreanu și Ștefan Frătean, consilier principal în Departamentul pentru Minoritățile Naționale și Etnice din cadrul Ministerului Administrației Publice și Justiției, departament care a susținut în mod considerabil reconstrucțiile bisericii din perioada trecută.

Cuvântul lui Dumnezeu a fost vestit atât în limba maghiară, cât și în cea română. Dr. Kovács József, pastorul Bisericii Baptiste Maghiare din Baia Mare, secretarul general al Uniunii Bisericilor Baptiste Maghiare din România, a vorbit pe baza textului biblic 1 Cor 3:6-18: „Eu am sădit, Apolo a udat, dar Dumnezeu a făcut să crească...”. Kovács József a subliniat că adevărata sarcină a bisericii este de a aduce oameni la mântuire, și aceasta nu este numai datoria pastorului, ci a fiecărui membru. „Dacă biserica îl va susține pe pastorul mutat aici să ajute credincioșii în întărirea spirituală, atunci slujirea pastorului va avea rezultatele bune. Iar temelia slujirii trebuie să fie Isus Cristos. Să fie această biserică acel trup al lui Cristos prin care El lucrează în această localitate și regiune.”

Pastorul Daniel Chereji de la Biserica Baptistă „Biruința” din Baia Mare s-a adresat credincioșilor în limba română. Acesta a predicat pe baza textului biblic din Faptele Apostolilor 4:31: „După ce s-au rugat ei, s-a cutremurat locul

„Mulțumiri fie aduse lui Dumnezeu, care ne poartă totdeauna cu carul Lui de biruință în Cristos, și care răspândește prin noi în orice loc mireasma cunoștinței Lui”. Cuvintele Apostolului Pavel din 2 Corinteni 2:14 pot fi rostite și de membrii Bisericii Baptiste din Chitighaz, care au avut mai multe motive pentru sărbătorire în ziua de 24 octombrie. Credincioșii bapțiști chitighăzeni au adus mulțumiri lui Dumnezeu pentru binecuvântările și purtarea sa de grijă din întregul an, precum și pentru că Păstorul cel mare a rânduit un nou pastor pentru ei, în persoana lui Borzási Csaba din Baia Mare. Serviciul de ordinare a noului pastor a avut loc în cadrul serviciului divin de după-masă.



unde erau adunați; toți s-au umplut de Duhul Sfânt, și vesteau Cuvântul lui Dumnezeu cu îndrăzneală.” Daniel Chereji a îndemnat pastorul să învețe biserica să gândească la lucruri mari, să o învețe să dezvolte proiecte naționale și peste graniță. „Oamenii care îndrăznesc cu Dumnezeu pot face lucruri mari. Dumnezeu să vă folosească și pe voi pentru gloria Lui. Și rugați-vă Domnului să nu lase să fie aceasta o biserică moale, ci să fie una cutremurătoare.”

Papp János, directorul responsabil pentru misiune în cadrul Cultului Baptist din Ungaria, a dorit bisericii să fie ispravnic și slujitori credincioși lui Dumnezeu, pe care El îi poate folosi ca binecuvântare pentru mulți alții, așa cum scrie și în 1 Corinteni 4:1-2: „Iată cum trebuie să fim priviți noi: ca niște slujitori ai lui Hristos, și ca niște ispravnici ai tainelor lui Dumnezeu. Încolo, ce se cere de la ispravnici, este ca fiecare să fie găsit credincios în lucrul încredințat lui.”

Vestirea Cuvântului lui Dumnezeu s-a transformat apoi în mărturisirea noului pastor Borzási Csaba, care s-a angajat să păsto-

transmise noului pastor atât din partea colegilor pastori din România și Ungaria, cât și din partea credincioșilor din Baia Mare și din Chitighaz. La programul de sărbătoare au contribuit prin cântări și poezii de laudă și tinerii, fanfara și corul bisericii locale care și-au exprimat prin acestea bucuria și recunoștința față de Dumnezeu. Pastorul girant precedent Hetényi Lajos a predat Biblia bisericii pastorului Borzási, iar conducătorul Ștefan Sziklás a predat cheile bisericii pastorului.

Deși serviciul divin s-a desfășurat în două limbi, caracterul original al bisericii a fost cea românească. Acest aspect a fost accentuat și de Ștefan Frătean: „La locul meu de muncă din Budapesta, printre cele mai frumoase momente din viața și activitatea mea au fost acelea care s-au legat de ajutorarea adunării acestei localități. Cei mai în vârstă știu bine, familia mea cât de mult se leagă de această adunare. Cei 100 de ani de istorie ai acestei biserici este parcă istoria familiei mele.” Ștefan Frătean a cerut reprezentanții Uniunii Bisericilor Baptiste Maghiare din România să transmită că

Borzási Csaba slujește în fruntea unei biserici baptiste din Ungaria, care este una dintre cele mai vechi biserici baptiste române, care a fost acolo când s-a înființat Cultul Baptist din România cu mai bine de 100 de ani în urmă. „Borzási Csaba vine dintr-o comunitate maghiară din România. Știu că slujirea Domnului Isus Cristos nu se leagă de o anumită limbă, dar și Dumneavoastră știți bine ce importanță are să fie vestit Cuvântul lui Dumnezeu în limba maternă. Această comunitate mai are membri a căror limbă maternă este cea română și sunt atinși de Cuvântul Domnului în limba română. Vă rog frumos, cât se poate, să vă adresați nouă în limba noastră maternă, românește”, a transmis Ștefan Frătean dorința românilor din Chitighaz.

În cuvântarea sa de preluare a activității pastorale, Borzási Csaba a vorbit românește despre importanța dragostei între frați: „Iubită biserică, haideti să ne deschidem inima să lăsăm ca să ne inunde dragostea lui Cristos și să lăsăm să curgă râul de binecuvântări, râul de dragoste față unii de alții, față de membrii familiei, față de membrii bisericii, față de cei din sat și față de toți oamenii cu care ne întâlnim. În aceasta să ne ajute Dumnezeu.”

(Pastorul Borzási Csaba se va prezenta cititorilor Foi românești în numărul următor.) Rita Pătaș



„Cred că o parte din inima noastră a rămas pe veci acolo, pe Muntele Athos”

În luna octombrie, un grup de preoți și credincioși de la Episcopia Ortodoxă Română din Ungaria, dar și câțiva credincioși din România, în frunte cu Preasfințitul Părinte Episcop Siluan, a făcut un pelerinaj la Sfântul Munte Athos. Pelerinii, aflați pentru prima dată la Muntele Athos, au apreciat în mod deosebit frumusețile și valorile bisericești întâlnite de-a lungul întregului pelerinaj. La câțiva dintre aceștia le-am cerut să ne împărtășească din sentimentele trăite pe Athos.

Pr. Origen Sabău, preot paroh la Apateu: – Pelerinajul a fost o binecuvântare a lui Dumnezeu pentru faptul că ne-a învrednicit să pășim pe acele locuri sfinte. Athos înseamnă într-adevăr un loc sfânt, un munte sfânt, un loc în



Pr. Origen Sabău

care călugării atoniți din Muntele Athos sunt încărcati sufletește și plini de rugăciune, revărsă harul lor și al Bunului Dumnezeu peste întreaga omenire. A fost o binecuvântare pentru că l-am avut în mijlocul nostru și pe PS Episcop Siluan, care a reușit prin prezența sa să ducă în rândul mănăstirilor de acolo și un suflu românesc, prin care ne-am făcut văzută prezența noastră, pentru că PS Episcop Siluan a slujit în fiecare mănăstire pe care am vizitat-o. Am reușit să ne închinăm în mai multe mănăstiri. Am vizitat șapte mănăstiri și două schituri. La mănăstirea Prodromu, preoții din Ungaria am slujit la Sfânta Liturghie, unde fiecare dintre noi ne-am încărcat sufletește știind că e o ocazie poate unică în viața noastră. A fost o experiență deosebită atât pentru noi preoții cât și pentru credincioșii comunităților noastre din Ungaria, dar și pentru cei din Oradea, care ne-au însoțit. Cred că această experiență spiritu-

ală nu poate fi uitată ușor, iar mărturia fiecăruia dintre noi a fost aceea de a încerca măcar odată pe an, dacă va fi posibil, să ne întoarcem pe aceste meleaguri sfinte și sfințite.

Tiberiu Boca, realizator tv, Seghedin: – Sfântul Munte al Athosului întotdeauna mi s-a părut a fi un loc mistic și nu o simplă destinație turistică, unde lumea se plimbă doar de a-și satisface curiozitatea. Vizitând, pe parcursul a patru zile, acele așezări sfinte, printre care și cele două schituri românești, Lacu și Prodromu, am rămas sedus de tăria tradiției răsăritene, de păstrarea intactă a credinței ortodoxe, și de valoarea reprezentată



Tiberiu Boca

de aceasta prin arhitectură, cult și spiritualitate. Prin credința noastră strămoșească, și comunitatea românilor din Ungaria face parte din toate aceste valori tradiționale. Athosul este un loc liniștit, lipsit de toate grijile și năzuințele lumesti. În această lume, pelerinul își dă seama că s-a întors la rădăcinile moștenite de la bunicii și străbunicii săi, și de responsabilitatea pe care ei ne-au lăsat-o pentru a fi purtători demni ai credinței lor.

Bertold Netea, credincios din Micherechi: – Cred că nu doar pentru mine ci pentru toți cei care am efectuat acest pelerinaj a fost ceva deosebit, ceea ce nu se poate explica în cuvinte. Peisajul minunat, mănăstirile de opt-nouă sute de ani, călugării de acolo... a fost de parcă a stat timpul în loc. Eu cred că ceea ce am văzut la



Bertold Netea

Athos e unic, clădirile, calmul cu care ne-au întâmpinat călugării, liniștea și rugăciunea. Un loc care se mai poate asemana cu muntele sfânt este Ierusalimul și locurile sfinte din Israel, unde mi-ar mai plăcea tare mult să ajung odată. Probabil nu o să mai am posibilitatea să ajung pe Muntele Athos, cu toate că aș merge oricând, dar chiar dacă nu o să mai ajung acolo eu m-am încărcat sufletește pentru întreaga mea viață. Muntele Athos este un tezaur nu doar al Ortodoxiei ci al creștinătății universale. Dumnezeu ne-a călăuzit și ne-a binecuvântat cu Preasfințitul Siluan și ceilalți părinți să mergem, cu toate că niciodată nu ne-am gândit că eu cu Robi, prietenul meu, vom ajunge la Muntele Athos și le mulțumim mult celor care s-au gândit la noi. Ceea ce m-a emoționat până la lacrimi a fost faptul că, pe munte, pe lângă limba greacă cea mai vorbită limbă a fost limba română. Am fost mândru că și eu sunt român. Ne-am întâlnit cu foarte mulți români, cu preoți și călugări cu care am stat de vorbă, nu doar la schiturile românești ci și la celelalte mănăstiri. Eu cred

că acest pelerinaj a schimbat pentru toată viața ceva în mine, dar Dumnezeu știe ce va mai fi.

Robert Ruja, credincios din Micherechi: – Acest loc

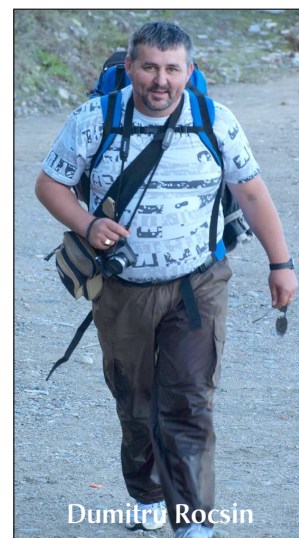


Robert Ruja

ales, Gradina Maicii Domnului, martor și moștenitor al strălucitei culturi bizantine, Muntele Athos e un tezaur ortodox, alături de Țara Sfântă. Pe Athos s-a desăvârșit, în construcția bisericilor, opera întregii Ortodoxii. Eu am demult un plan pe care doresc să-l duc la bun sfârșit. Anul viitor doresc să mă înscriu în România la teologie, iar acest pelerinaj m-a întărit atât de mult sufletește încât acest plan al meu sigur îl voi duce la bun sfârșit. Un pelerinaj pe Muntele Athos este o experiență unică. Am vizitat în viața mea multe mănăstiri, dar pelerinajul la Muntele Athos a fost pentru mine încă o dovadă cât de frumoasă este Ortodoxia. Doresc să mulțumesc Preasfințitului Siluan pentru că ne-a însoțit la acest pelerinaj și pentru purtarea de grijă ce o are pentru noi.

Dumitru Rocsin, credincios din Micherechi: – A fost o șansă extraordinară să ajung pe Muntele Athos, dar ceea ce simți acolo sunt trăiri pe care e greu să le explici în cuvinte. Cuvintele sunt prea puține pentru ceea ce am văzut și am trăit noi acolo, în acele câteva zile de pelerinaj. Când intri pe munte deja parcă ești pe altă lume. Am participat zilnic ore întregi la slujbele de la mănăstirile de acolo, ceea ce nu a fost ușor să stai de la ora două-trei noaptea, ore întregi în picioare, dar nu ne-am simțit obo-

siți. Am luat masa cu călugării, am vizitat mănăstiri cu clădiri de mai multe secole, acolo totul e deosebit. Cred că Muntele Athos este arca Ortodoxiei, unde nu se spun prea multe, dar se trăiesc foarte multe.



Dumitru Rocsin

Este hotarul dintre lume și lucrurile mai presus de lume. Sigur că la plecare toți am așteptat să venim la familie, dar pe vapor, la întoarcere toți am fost tăcuți, priveam doar spre munte... Cred că o parte din inima noastră a rămas pe veci acolo, pe Muntele Athos.

A. Butar

Icoană în dar

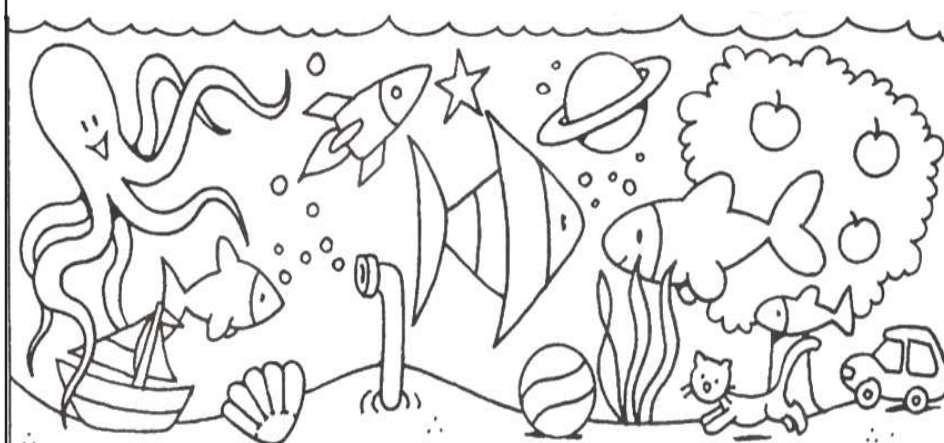
Catedrala Sf. Nicolae din Iula a primit duminică trecută vizita unui grup de credincioși ai Asociației Femeilor Ortodoxe din Episcopia Oradiei, președintă **Viorica Cherteș**. După participarea la sfânta liturghie, doctorul **Liciniu Terebențiu** și soția sa **prof. Ana Terebențiu** au donat, din colecția lor personală, o icoană pe sticlă foarte veche și valoroasă pentru biserica din Iula. Icoana ilustrează „Învierea lui Lazăr”. Cu aceeași ocazie, profesoara **Sânziana Neșiu** de la Liceul „Lucian Blaga” din Oradea a donat (prin intermediul părintelui vicar **Pavel Ardelean**), pentru Liceul „Nicolae Bălcescu”, Dicționarul Limbii Române de la Origini Până Azi și 20 de cărți de literatură clasică universală. E.I.



Colorează !



Caută cele 8 lucruri care nu au ce căuta în acest acvariu. Colorează!



GHICITORI

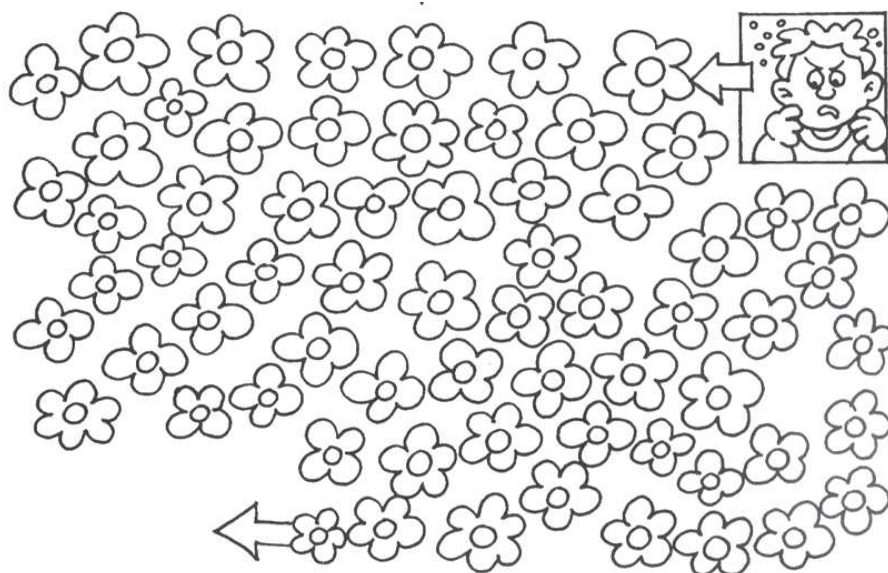
Nu-i băiat ca să nu-l știe.
Făurit e din hârtie,
Vânt puternic vrea și sfoară
Și-atunci zbârnăie și zboară.
(nəwz)



Ce dihanie ciudată,
Cu gât lung și gură mare,
A-nghițit, așa, deodată,
Tot ce-i pulbere-n covoare?
(aspîrîtuși)

Urmărește florile!

Urmează drumul florilor cu cinci petale.



NUMĂRĂTOARE

Una este luna

Hai să zicem una, să se facă două,
Două mâini copilul are
Și-una este Luna.

Hai să zicem două, să se facă trei,
Trei crai vin din depărtare,
Două mâini copilul are
Și-una este Luna.



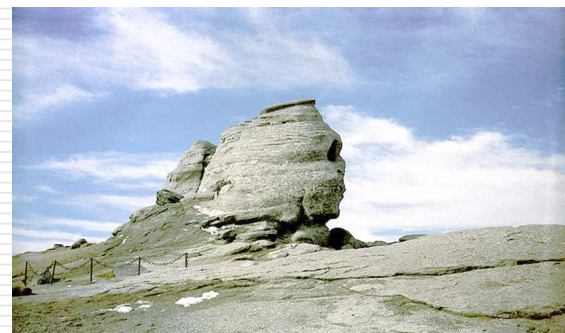
Hai să zicem trei, să se facă patru,
Patru roți la carul mare,
Trei crai vin din depărtare,
Două mâini copilul are
Și-una este Luna.

Hai să zicem patru, să se facă cinci,
Cinci degete la o mână,
Patru roți la carul mare,
Trei crai vin din depărtare,
Două mâini copilul are
Și-una este Luna.

Știați că?

♦ Cea mai renumită librărie de pe mapamond se numește Shakespeare and Company? Deși este situată pe strada Bucherie, nr. 37, din capitala franceză, această librărie emblematică și-a creat renumele prin nenumăratele vizite pe care le primește din partea turiștilor din toată lumea. A fost inaugurată în anul 1919, într-un sediu de pe strada Dupuytren, fiind închisă în 1941, după ocupația germană. Proprietara sa, Sylvia Beach (1887-1962) este cunoscută la nivel mondial, ca editor al celebrului roman „Ulise” („Ulysses”), de James Joyce.

♦ Țara cu cea mai mare populație este China care, prin cei peste 1.3 miliarde de locuitori, reprezintă aproape 20% din populația lumii? China este urmată în acest top de India (1.130 miliarde locuitori, 17% din total) și Statele Unite (300.000 locuitori, 4.55% din total), conform ONU.



♦ Sfinxul românesc din Munții Bucegi are aceeași înălțime cu Sfinxul din Gizeh? Acesta este unul din argumentele celor care susțin că Sfinxul nu este o creație a forțelor naturii fiind sculptat de om și înfățișând o zeităate din trecutul îndepărtat.

Număr de participanți:
cel puțin 4 copii

Materiale necesare: o cutie de pantofi sau o pungă și o mulțime de obiecte necontondente

Durata jocului: aproximativ 30 de minute

Regulile jocului: Faceți rost de o cutie de pantofi sau de o pungă și ascundeți înăuntru tot felul de obiecte necontondente.

De exemplu, puteți ascunde un burete, un ceas, o casetă, o mașinuță, o ju-

Cutia tactilă

cărie de cauciuc, un pix și câteva paste-melcșori. După ce ați ascuns

toate obiectele, tăiați în cutie o fereastră suficient de mare cât să intre o mână de copil și lipiți capacul de cutie.

Fiecare copil are la dispoziție un minut ca să-și bage mâna în cutie, să ghicească ce e înăuntru și să vă șoptească numele obiectului ghicit.

Scrieți pe o foaie de hârtie ce a ghicit fiecare copil. Câștigă cel care identifică corect cele mai multe obiecte.

Personaje:

Zece elevi – care stau pe niște scaune, aranjate câte două, încât să imite băncile de școală.

Apărătorul – un băiat mai înalt.

Fetița cea cuminte – o fată îmbrăcată cochet, care are pregătită o cutie cu bomboane.

Băiatul cel mic – un băiat mai mic de statură, mai firav.

Bătăușul – un băiat care inspire forță.

Clopoțelul – un copil cu un clopoțel în mână, care vestește începutul și sfârșitul pauzei.

Piesa începe cu sunetul de clopoțel, care anunță începutul pauzei mari.

Elevii din bănci (în cor, ridicând mâinile în sus):

Ura! Pauza cea mare!
Nu ne trebuie mâncare,
Haideți toți să ne jucăm,
Sau pe hol să alergăm?

Intră Bătăușul.

Bătăușul: Să vă jucați și cu mine!

Cine îndrăznește, cine?
(Nimeni nu schițează niciun gest.)

Știam eu că sunteți lași,
O clasă fără curaj!
Atunci eu am să-l aleg
Pe elevul cel mai... bleg!

El pune mâna pe Băiatul cel mic și se prefacă că îi dă o palmă.

Apărătorul (ieșind din bancă):
Lasă-l în pace,
Cu mine ai de-a face!

Bătăușul (bucuros): Haide, hai la-ncăierare,
Oricum, eu sunt cel mai tare!

Apărătorul și Bătăușul iau poziție de luptă.

Fetița cea cuminte (intervenind între ei): Dar de ce v-ați supărat?
Și tu (arătând spre Bătăuș), cum de ai intrat?

Pauza ne-ai și stricat...
Astăzi este ziua mea,
Voiam să ofer ceva...
(Ea scoate cutia cu bomboane).
Servii, dar lăsați cearța...

Apărătorul se oprește, dar Bătăușul îl lovește pe la spate (mimat). Apărătorul se întoarce, îi prinde mâna, i-o răsucesce și-l îngenuchează pe Bătăuș. Îl ține jos, mai mult timp. Copiii din bănci vin în jurul lor.

Bătăușul: Ce vreți de la mine-acum?

Ce puternici, ce să spun...
Mai bine-mi dați o bomboană
Și apoi o luați la goană...
Nu mă voi opri aici,

Teatru pentru copii creștini

Recreația mare



Nu-mi stârniți voi, mie, frici!

Fetița îi pune Bătăușului cutia de bomboane în brațe și îi face semn Apărătorului să îi dea drumul acestuia. Bătăușul e puțin des-cumpănit de ce se întâmplă.

Fetița cea cuminte: Tare mult m-aș bucura

De nu te-ai mai enerva;
Și tu ești ca noi, copil,
Deci, gândește-te puțin:
Nu-i mai bine să câștigi
Mulți prieteni, chiar mai mici,
Decât să faci supărări
Și chiar să primești ocări?

Clopoțelul: Astăzi e zi specială
Tocmai în această școală.
Pauza-i un pic mai mare,
Jucați-vă, fiecare!

Apărătorul (către Bătăuș): Nu crezi c-ai uitat ceva?

Nu întreci tu, măsura?
Bomboanele ni le-ai luat,
Dar cuvânt n-ai adresat,
De iertare, de urare...
Te gândești doar la mâncare?

Bătăușul: Și ce-ai vrea, să-mi pară rău,
Să fiu prietenul tău
Și să nu vă mai provoc,

Iar cu voi doar să mă joc?

Ceialți copii încep să se joace în spate.

Fetița, Apărătorul, Băiatul se retrag deoparte și șușotesc ceva. Bătăușul, îmbufnat, deschide cutia de bomboane. El găsește, deasupra, un bilet. Îl citește cu voce tare: „Cu prietenie, pentru cel care ne răpește toate pauzele mari și care ne supără în fiecare zi. Îndulcește-te puțin și nu mai fi așa nervos cu noi, colegii tăi mai mici!”

El rămâne cu biletul în mână, privind spre ceilalți.

Fetița, Apărătorul, Băiatul se roagă împreună spre o icoană:
Doamne, Fiul Tău iubit

Pentru oameni S-a jertfit,
Ca-ntre ei să se iubească
Și Raiul să-l dobândească.
Din puterea Ta, revarsă
Pace peste clasa noastră,
Pace peste școala noastră,
Din icoana din fereastră!

Bătăușul lasă deoparte bomboanele și vrea să plece. E nehotărât. Cei trei rămân cu mâinile împreunate spre icoană. Bătăușul se simte învins. Nu mai pleacă.

Bătăușul: Fie, azi ați câștigat,

De astăzi nu mă mai bat,
Dar puteți să mă iertați
Sau ați rămas supărați?

Răspund elevii din fundal:

Dacă ți-ai dat seama bine
Că te face de rușine
O purtare neplăcută...
Ai primit iertare multă!
Numai nu te răzgândi
Și-atunci prieteni vom fi!

Băiatul cel mic: Foarte des m-ai umilit

Chiar și astăzi m-ai lovit.
Am fost tare supărat
De tot ce s-a întâmplat.
Nu glumești? Îți pare rău?
Sau vei fi la fel mereu?

Bătăușul: Din tot sufletul te rog
Să mă ierți acum, pe loc.
Nu mi-am dat seama ce fac,
Mi-a plăcut să te atac.
Am rămas cu gust amar,
Nu am să-ți fac așa iar!

Băiatul cel mic: Ești iertat din partea mea,
Ranchiună nu-ți voi purta!

Fetița cea cuminte (către Bătăuș): Știi, însă, că-n toate cele,
Ca și în faptele rele,
Nu-i totul să fii iertat,
Vei avea de reparat
Printr-o purtare frumoasă
Și la școală, și acasă.

Apărătorul: Luați aminte, dragi copii,

La liniștea inimii.
De alegeți răutatea,
Vă îngroapă nedreptatea.
Inima vi se-nnegrește,
Dragostea vă părăsește.
Nici nu vă dezamăgiți,
Dacă încercați să fiți
Cât mai buni cu cei din jur,
Ca să capete contur
Pacea și prietenia,
Bunătațea, bucuria.
Piedici veți întâmpina,
Persistând, veți câștiga!
Avem Sfinți apărători,
Avem îngeri păzitori!

Clopoțelul: Gata, sună de intrare,

V-am dat timp de meditare
La ce aveți de făcut.
Sfatul bun l-ați reținut?

Toți copiii din piesă: Ceea ce ție nu-ți place,

Nici altuia nu îi face.
Bine faci, bine găsești,
De ești bun, te mântuiești!
Îmbracă-te în iertare,
Nu în aspră răzburare,
Să te-asemeni Domnului,
Prin pacea sufletului!

Final: Bătăușul îi servește pe copii cu bomboane din cutia Fetiței.

Sursa: www.lacasuriliterare.com

Românii de pretutindeni și imaginea națională



Liga de Utilitate Publică (LUP) din Ilfov, cu sprijinul Departamentului pentru Românii de Pretutindeni de la București, a realizat în cursul lunii septembrie un sondaj în Ucraina și Ungaria, care a avut ca obiectiv identificarea motivelor pentru care o parte semnificativă a populației de etnie română din afara granițelor nu își declară apartenența etnică (culturală) la poporul român. Sondajul a fost realizat de președintele ligii **Rafael Udriște**, realizator la Televiziunea Română, însoțit fiind de **Mircea Gherboveț**, referent la Departamentul pentru Românii de Pretutindeni. LUP și-a propus realizarea unei cercetări referitoare la populația română din afara granițelor.

Din perspectiva naționalității, o importantă problemă a comunității românești din afara granițelor

constă în subprezentarea acestora în ceea ce privește declararea etniei române. De exemplu, comunitatea românească ar prezenta a treia etnie din Ucraina, după ucrainenii și rușii, dacă nu ar fi divizată artificial în români (150.989 persoane) și „moldoveni” (258.619 persoane). De asemenea, conform ultimului recensământ oficial, organizat în anul 2001, în Ungaria trăiesc 7.995 de români, cifră cu 25% mai mică decât cea consemnată la recensământul din 1990 – 10.740 de români. (...) Potrivit însă aprecierilor Episcopiei Ortodoxe Române și instituțiilor românilor din Ungaria, numărul real al românilor, la data recensământului din 2001, a fost de aproximativ 20–25.000 de persoane.

Cercetările au început în Ucraina, la Odesa și Cernăuți, în perioada 21–25

septembrie, iar în zilele de 27–28–29 septembrie sondajul a continuat la Budapesta și Julia (unde au fost invitați și români din Micherechi și Chitighaz), după care cercetările vor continua la românii din Serbia. Scopul sondajului a constat în obținerea de informații directe de la membrii comunităților. Au interesat așadar experiențele, atitudinile, sentimentele față de subiectul cercetării, care sunt obținute în cadrul unei situații de grup. O atenție deosebită s-a acordat reacțiilor la temele considerate importante precum sprijinul autorităților române, politicile (de asimilare forțată) locale, situația proprie descrisă de cei intervievați. Participanții au fost primiți la o masă rotundă. Pe durata focus grupului de circa două ore a fost încurajată formarea unei discuții libere între participanți și s-a urmărit pe cât posibil ca discuțiile să nu fie captate de un lider ad-hoc. Participanții la focus grupuri au fost cât mai „omogeni” din punct de vedere socio-profesional. Au fost alese persoane reprezentative pentru comunitate, tineri, oameni obișnuiți și pensionari, oameni care au trecut prin diferite „schimbări” sociale, politice, economice. Aceștia pot fi păstrători ai valorilor românești și din această perspectivă un puternic factor de mobilizare a populației mai „tinere”.

Anca Butar



Concurs quiz despre naționalitățile din Ungaria

Pe baza recensământului din 2001, în Ungaria trăiesc în jur de 450 de mii de persoane de altă naționalitate decât maghiara. Pentru a cunoaște cultura bogată a naționalităților din Ungaria, Biblioteca de Limbi străine și Arhiva de piese muzicale din Budapesta lansează un joc. Dispunând de o colecție unică a pieselor muzicale ale minorităților din Ungaria, aceasta lansează un serial de concurs quiz pe parcursul a șase săptămâni, cu titlul „În patrie comună”.

Scopul concursului este evidențierea valorilor minorităților naționale și etnice, ajutând și dialogul și toleranța în societate. Pentru competiție sunt invitați toți cei care vor să cunoască cultura bogată a naționalităților, în special elevii școlilor generale și liceelor; studenții universităților la secțiile legate de naționalități; organizațiile și instituțiile naționalităților.

Persoanele care se vor înregistra pe site-ul www.oik.hu între 27 septembrie și 7 noiembrie 2010, vor găsi acolo săptămânal câte-un chestionar, iar cei care vor răspunde corect, în fiecare săptămână vor primi cadouri. Cu cât vor participa mai mulți la concurs, cu atât mai multă șansă are acel grup să câștige marele premiu.

Informații suplimentare aflați pe site-ul www.oik.hu sau la numărul de telefon 1/318–3688/302.

R. Păcș

Succes julan la Târgul de turism din București

În perioada 7–10 octombrie, în cadrul Centrului Internațional de Conferințe al Palatului Parlamentului București s-a desfășurat Târgul Internațional de Turism „Winter Holiday” (vacanță de iarnă).

La târg au participat exponanți, agenții de turism, parteneri hotelieri, companii aeriene, asociații regionale de promovare a turismului, oficiile de promovare a turismului ale unor țări precum Austria, Ungaria, Franța, parteneri internaționali. Ungaria a fost reprezentată și de agenția de turism din Julia, în frunte cu directoarea **Gyöngyi Botaș**.



Orașul Julia este prezentă în capitala română pentru a doua oară în acest an.

La standul ungarilor au mai expus organizațiile tu-

ristice din Seghedin, Hévíz, Hajdúszoboszló, Sárovar, Budapesta. Alături de Agenția de turism din Julia, orașul balnear a fost reprezen-

tat și de Hotelul Gyula Wellness și Hotelul Konferencia, care au prezentat cataloage în mai multe limbi, printre care și în limba română. Directoarea **Gyöngyi Botaș** ne-a spus că a fost foarte mulțumită cu ceea ce a întâlnit la București. „Acest târg a fost foarte bine organizat. Nu numai presa a contactat standul julan, ci și numeroase agenții de turism din România pentru a le oferi informații, oferte și prospecte de la exponanții noștri.

Aceștia au căutat la noi serviciile hotelurilor de înaltă calitate și categorie,

dar au fost interesați și de curiozitățile orașului Julia.”

Doamna Botaș ne-a subliniat că succesul târgului dovedește faptul că dintre cei întrebați la fața locului, 90 la sută au afirmat că au auzit despre Julia sau au prieteni, rudeni care au mai vizitat orașul. „Cel mai mult ne bucură faptul, că la o săptămână după Târgul de Turism „Winter Holiday”, au sosit primele rezervări pentru serviciile pe care le-am oferit la târgul de la București”, și-a exprimat satisfacția directoarea agenției de turism din Julia.

Rita Păcș

Un sfert de secol petrecut în învățământul din Apateu

În familiile din Apateu tot mai rar se aude vorbă românească. Copiii care ocupă loc în băncile școlii nu mai aduc româna din familie, o învață ca pe o limbă străină. Cu ce succes? Cu mai mic sau mai mare, oricum cu foarte mari sacrificii din partea profesorilor. *Maria Berényi Sáfrány* lucrează de zeci de ani în învățământul românesc din Apateu. Se străduiește să transmită copiilor nu doar vorbele românești, ci și dragostea față de limba și cultura românească.

„Mă trag dintr-o familie de români din Micherechi. Părinții mei sunt din Micherechi, tatăl meu a primit serviciu la școala din Apateu, a fost profesor. Toate neamurile mele trăiesc la Micherechi. Am terminat școala generală din Apateu, după care m-am înscris la Liceul Românesc din Jula. Am dat examenul de bacalaureat în anul 1978, iar în 1985 am terminat Institutul Pedagogic din Dobrițan, Aszalós Árpád a fost pe atunci șef de secție și din anul 1985, deci de 25 de ani, sunt profesoară la această școală, numai un singur an am fost profesoară la Mezősas. Îmi amintesc cu drag de câteva din fostele mele colege de clasă, *Ana Radici, Eva Pătaș, Maria Pătaș, Maria Martin*.

Actualmente sunt dirigintă și predau maghiară și matematică în clasele 3-4, iar româna o predau în clasele 4-5. *Oláh Ildikó* și *Elekes Melinda* mai sunt profesoare de română, ele provin din România.

Nu îmi amintesc din cariera mea de profesor ca

să fi fost vreodată ușoară predarea limbii române. Când eu eram elevă, atunci poate că au fost câțiva care au vorbit mai bine limba, dar acum nimeni. Niciun copil din Apateu nu aduce din familie cunoștințe de limbă română. Îmi amintesc că a funcționat pe vremuri o secție de română din care au luat parte numai cei care erau vorbitori de limbă română. Asta prin anii 70 s-a desființat. Astăzi toți învață limba inclusiv și cei care încă nu au auzit un cuvânt românesc. Limba nu mai trăiește în familiile din Apateu. O predau ca și pe o limbă străină, săptămânal în patru ore, din care o oră este cultură și civilizație. Începem cu bazele, dar nu avem cărți, manuale necesare pentru predarea limbii. Nu avem caiete de lucru. Trebuie să copiez sute de pagini pentru o oră de română. Eu îmi xeroxez pentru ore, montez lecții, desene din cărți de limba engleză. Nu am un caiet de lucru ca și de exemplu la limba engleză. Vă dați seama, câte generații de elevi au fost



formați de mine în ciclul primar. Cei din clasa a cincea învață din manualul scris de profesoarele *Mihaela Bucin* și *Florica Santău*, care mi se pare destul de bun. Predarea limbii este grea, trebuie să le ajut mult, textul citit sau întrebările cuvânt cu cuvânt trebuie să le traduc, pentru că elevii nu înțeleg nimic. Dar nu mă descurajeză greutățile, pentru că știu sigur că trec peste ele și le rezolv, pentru că știu să creez o atmosferă plăcută cu copiii și pentru că îmi place ceea ce fac”, ne-a mărturisit *Maria Berényi Sáfrány*, învățătoare la școala generală din Apateu. A.C.

Diplome pentru școlarii din Micherechi

Centrul Infoeuropa a acordat o diplomă Școlii generale bilingve din Micherechi, care a fost înmănată, pe 29 octombrie, în cadrul festiv directorului școlii, *Zoltan Ruja*, de către consulul general *Ioan Fodoreanu*. De asemenea, Asociația Națională pentru Protecția Mediului și Promovarea Programelor și Strategiilor din România, a acordat diplome elevilor din Micherechi, care au făcut parte din echipa care a participat la eveniment prin intermediul filmului prezentat, precum și unor cadre didactice. Cei care au primit diplome au fost: elevii *Bettina Puiu, Ana Bodnar, Dorica Patkas, Victoria Trunzel, Anabelle Racz, Csaba Cefan, Orsolya Petrușan*, învățătoarea *Eva Bordaș Ruja* și directorul *Zoltan Ruja*.

Reamintim că pe 4 iunie 2010, cu ocazia Zilei Mondiale a Mediului, a avut loc o acțiune în cadrul campaniei „O 9 atitudine”, organizată de către Asociația Națională pentru Protecția Mediului și Promovarea Programelor și Strategiilor din România, în colaborare cu Departamentul pentru Afaceri Europene din cadrul Guvernului României și cu Centrul Infoeuropa, reprezentanța Comisiei Europene în România. Acțiunea a avut loc la sediul Infoeuropa din București, situat pe Calea Victoriei, nr. 88, din București. Au fost angrenate în această manifestare, Școala cu clasele I-VIII, nr. 1 din Tunari, jud. Ilfov, Școala cu clasele I-VIII nr. 3 Pipera-Voluntari, jud. Ilfov și Școala generală bilingvă din Micherechi. Angrenarea școlii din Micherechi a fost realizată prin intermediul consulului general *Ioan Fodoreanu* și a doamnei profesoare *Georgeta Dale*, de la Școala cu clasele I-VIII, nr. 1 din Tunari. Echipa din Micherechi a prezentat un film, în care elevii școlii din Micherechi erau angrenați într-o activitate ecologică, în care copiii executau frumoase obiecte din ceramică. Filmul s-a bucurat de o deosebită apreciere. A.C.



Un cadou pentru vârstnicii satului

Pe 24 octombrie, la Casa de Cultură „Gheorghe Dulău”, pensionarii miche-recheni au fost invitați la un program cultural după care au servit împreună o masă festivă. În după masa însorită de duminică la eveniment au fost prezenți peste 300 de pensionari, preotul paroh *Ioan Bun*, cadre didactice și membrii consiliului local.

Programul a fost deschis de noua primărită a satului, *Margit Tat*, care a mulțumit pensionarilor pentru anii de muncă, pentru eforturile depuse, după care președintele Autoguver-nării Românești, *Maria Pătaș Petrușan*, dorindu-i

primăritei noi multă sănătate și succes în activitate, a rostit câteva gânduri adresate pensionarilor. „Un popor care nu își cunoaște și nu își prețuiește trecutul, nu are nici viitor. De aceea, consider că este frumos și bine ca an de an să sărbătorim această zi când ne amintim de vârstnicii care trăiesc printre noi. Este important ca copiii noștri, atât în familie cât și în biserici sau la școală, să crească într-un spirit de respect și recunoștință față de cei mai în vârstă.”

A urmat apoi un scurt program artistic susținut de elevii școlii generale și îngrijit de învățătoarea și



bibliotecara *Maria Condorș Petrușan*. Cei invitați au avut ocazia să urmărească apoi o scenă interpretată de un grup de elevi ai Orfelinatlui din Salonta.

Vârstnicii s-au bucurat de micul cadou primit din partea angajaților Centrului de zi pentru vârstnici. Muzica interpretată la vioară de elevul *Zoltán Rácz*, ritmul și intensitatea dansurilor echipei „Gheorghe Nistor” a scos lacrimile recunoștinței pe obraji vârstnicilor. A.C.

Vedete care au lăsat în urmă celebritatea, alegând credința absolută

Actorul retras la Mănăstirea Frăsinei
Cândva, Dragoș Păslaru era un actor bine-cunoscut. Imaginea lui în rolul lui Horia Sima, conducătorul legionar din filmul „Drumeț



în calea luptelor”, a rămas în memoria tuturor cinemafililor. De aproape două decenii însă, Dragoș Păslaru trăiește ca simplu călugăr la Mănăstirea Frăsinei, din județul Vâlcea, cu numele de călugărie „Valerian”. Chipul osos, dăltuit parcă de mâna unui sculptor furios, privirea rece, dar incredibil de expresivă, îl apropiaseră de rolurile de „duri” ai ecranului.

Jucase în magnifice piese de teatru, precum „Karamazovii”, dar și în filme ca „Pruncul, petrolul și ardelenii”, „Concurs” sau „Să mori rănit din dragoste de viață”. Totuși, emblema realizărilor lui cinematografice rămăsese excepționala portretizare a



foștului conducător legionar Horia Sima, în filmul din 1988, „Drumeț în calea luptelor”.

Regizat de Constantin Vaeni, pelicula avea să fie proiectată în cinematografe și la televiziune abia în primăvara lui 1990. Poate de aceea, chipul lui Dragoș Păslaru, implicat activ în evenimentele ce au constituit fenomenul „Piața Universității”, avea să fie recunoscut ușor de minerii veniți, pe 14 iunie 1990, „să facă ordine” în București. Avea să fie asociat cu răul,

Au fost artiști de renume ai timpului lor. Cu toate acestea, într-un moment al vieții ceva s-a schimbat în ființa lor, iar destinul i-a făcut să o ia pe altă cale. Au ales să se apropie de credință și să se dedice lui Dumnezeu.

cu legionarii. Păslaru a fost bătut până la comă, fiind dus la spital în moarte clinică. Șocul produs l-a făcut să plonjeze într-o altă dimensiune. Cea a credinței și a iertării. Astfel, la scurtă vreme, actorul atunci de 39 de ani a pus punct unei cariere de succes, dar și vieții obișnuite. A lăsat totul în urmă și s-a retras la mănăstirea din Vâlcea.

◆◆◆

Mariana Buruiană și „Taina Mărturisirii”
Actriță de prim rang a scenei și cinematografei românești, Mariana Buruiană (55 de ani) s-a retras,



la câțiva ani după 1990, din lumina reflectoarelor. Chiar dacă nu s-a călugărit, ea și-a dedicat viața credinței întru Hristos, fiind și autoarea unei cărți, „Taina mărturisirii”. O apariție angelică, un chip diafan și-o sensibilitate aparte. Acestea o definiseră pe Mariana Buruiană, pe vremea în care era una dintre renumitele actrițe ale Teatrului Bulandra, dar și ale cinematografei românești. Zecile de roluri în teatru, dar și din filme – dintre care rămâne de neuitat cel din „Domnișoara Christina” (1994) – o transformaseră într-una dintre cele mai apreciate artiste ale generației sale. La câțiva ani după Revoluție însă, Mariana Buruiană a abandonat cariera ce-i oferise un nume în ochii publicului. Ca într-o adevărată revelație, s-a apropiat de credință și de Hristos.

„Totul a plecat de la »să nu uciți!«. „Am stat fixată pe aceste cuvinte, nu mă puteam dezlipi de ele. Era în vremea Revoluției. M-am

gândit că nimeni nu respectă poruncile. Noi ucidem tot timpul, nu numai cu armele, ci și cu vorba și cu gândul. Meseria mea era legată de vorbă și de gând. Și m-am gândit că încalc porunca și nu voiam să mai încalc porunca”, dezvăluia fosta actriță în Evenimentul Zilei, acum câțiva ani.

Nu s-a călugărit, dar a scris cartea „Taina mărturisirii”, propria poveste a apropierei de Hristos, mergând, în continuare, pe calea rugăciunii, a smereniei și a iertării.

◆◆◆

De la chitarist rock la preot

Dan Bădulescu a fost unul dintre marile nume ale rockului românesc din anii '70, chitarist în trupe faimoase ale genului. A emigrat în Suedia în 1986, apoi a renunțat la chitară pentru apropierea de Dumnezeu. Întors în țară, a absolvit Teologia, fiind, de câțiva ani, preot la o biserică din București. Născut în 1952, Dan Bădulescu deve-



nise în anii '70 una dintre figurile importante ale muzicii rock din România. Absolvent de Conservator, Bădulescu a fost membru al unor formații binecunoscute în epocă, de neuitat vreodată pentru cei care au trăit acele vremuri. A

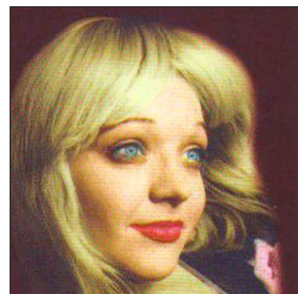


cântat alături de Dan Andrei Aldea în celebrul grup Sfinx, a fost chitaristul trupei Roșu și Negru, condusă de Liviu Tudan, în perioada 1979-1982, dar și al altor formații, precum Iris, Post Scriptum, Pro Musica.

Chitarist și compozitor de mare talent, Bădulescu s-a apropiat și de yoga, chiar melodiile sale, mult elaborate, reflectând tendința de înțelegere a misterului vieții. În anul 1986 a emigrat în Suedia, unde, în scurtă vreme, a ajuns să cânte în struna unei biserici ortodoxe. În 1997 s-a întors în România, unde a urmat cursurile Facultății de Teologie, câțiva ani mai târziu fiind hirotonit și slujind ca preot la o biserică bucureșteană. „Mi-am dat seama că l-am căutat pe Cel Viu între cei morți. Dumnezeu este în biserică. Eu am pierdut cam mulți ani din viață până să realizez acest lucru”, declara Dan Bădulescu într-una dintre puținele apariții în presă.

◆◆◆

Monica Fermo, călugăriță în Ierusalim
Una dintre blondele fatale din anii '70 ale scenei



Teatrului Național din București, Monica Fermo, trăiește de peste două decenii

la o mănăstire din Ierusalim. Ea devenise, spre sfârșitul anilor '70, una dintre cele mai provocatoare pre-



zențe actricești de pe scena Naționalului bucureștean. Evreică prin naștere, Fermo a decis, în 1986, la sfatul părintelui Argatu, să îmbrățișeze ortodoxia, botezându-se la vârsta de 32 de ani. „Întâlnirea cu Hristos a fost pentru mine uluitoare, devastatoare”, spunea ea. A luat calea Ierusalimului, în Israel, unde trăiește și astăzi, cu numele de maica Ecaterina, în chiliea unei mănăstiri din apropierea Sfântului Mormânt al Mântuitorului.

◆◆◆

Fiul lui Octavian Cotescu și al Valeriei Seciu este monah pe Muntele Athos

Mult mai puțin cunoscut publicului larg, Alexandru Cotescu are o ascendență nobilă, din punct de vedere artistic, fiind fiul marilor actori Octavian Cotescu și



Valeria Seciu. A avut o apariție meteorică în filmul „Păcală” (1974), dar a urmat, mai târziu, calea monahală. Trăiește de ani buni la Mănăstirea Vatopedu de la Muntele Athos, în Grecia, luând numele bisericesc de Daniil. A lucrat la traducerea unei importante antologii de texte liturgice și vieți ale sfinților.

Polonezii inaugurează cea mai înaltă statuie a lui Iisus Hristos



Odată terminată, statuia care va avea o înălțime de 35 de metri, va trona pe o movilă înaltă de 16 metri. Pe locul doi, va coborî astfel statuia de 34,2 metri din Columbia, intitulată Cristo de Concordia din Bolivia, iar locul trei va fi ocupat de celebra statuie a lui Iisus din Rio de Janeiro din Brazilia (30 de metri, fără piedestal).

Primarul orașului polonez de la granița cu Germania, speră că gigantică

statuie a Mântuitorului va deveni, în scurt timp, o atracție turistică la fel de importantă precum statuia care a devenit cel mai important simbol al orașului Rio de Janeiro.

Statuia din Swiebodzin a fost creată de către Sylvester Zawadzki, nimeni altul decât preotul bisericii din orașul polonez, și a fost construită exclusiv pe baza sumelor de bani provenite din donații private și anonime.

Lucrarea, care se anunță drept cea mai înaltă statuie a Mântuitorului construită vreodată, va fi inaugurată pe 21 noiembrie, anul curent, în centrul micuțului oraș Swiebodzin din Polonia.

Conform presei poloneze, statuia ar fi fost terminată mai devreme dacă macaraua cu capacitatea de 400 tone ar fi reușit să ridice brațele și capul statuii – ceea ce nu s-a întâmplat. Din acest motiv, oficialitățile au anunțat că așteaptă sosirea unei macarale cu capacitatea de 700 tone, utilaj care a pornit deja dinspre capitala Varșovia spre Swiebodzin.



Bon Jovi va concerta la București

Trupa americană Bon Jovi va concerta la București pe 10 iulie 2011, show-ul urmând să aibă loc în Piața Constituției, informează site-ul formației bonjovi.com.

Trupa Bon Jovi a devenit cunoscută după ce a câștigat un concurs organizat de un post de radio din New York, la începutul anilor '80. Cântecele câștigător a fost „Runaway”. Grupul Bon Jovi și-a creat un stil muzical propriu, născut din rockul agresiv, caracteristic acelei epoci, dar cu accente mai „îndulcite”, care l-au făcut să fie apreciat de publicul larg.

De-a lungul anilor, formația a vândut peste 120 de milioane de albume în lumea întreagă. Cele mai cunoscute albume semnate de Bon Jovi sunt „Slippery When Wet” (1986), „New Jersey” (1988) și

„Keep the Faith” (1992). Cel mai recent material discografic al trupei este albumul „The Circle”, lansat în 2009. Trupa este formată din Jon Bon Jovi (voce, chitară), Richie Sambora (chitară, backing vocals), Tico Torres (tobe, percuție), David Bryan (cla-

pe, pian, backing vocals) și Hugh McDonald (bas, backing vocals). Cel mai recent turneu al trupei, The Circle Tour, constă în 135 de concerte, susținute în 30 de țări, și este cea mai lungă serie de show-uri Bon Jovi de la Jersey Syndicate Tour, din 1980.



Primul hotel pentru animale din România



Primul hotel pentru animale din România, Pluto Pet Hotel, în care câinii și pisicile vor fi cazați în camere individuale personalizate, a fost inaugurat recent la București. Acest hotel situat pe Bulevardul Barbu Văcărescu este deschis pentru început numai pentru câini și pisici. Animalele vor fi cazate în camere individuale, mobilate, unele având și terase, iar spațiul le va fi personalizat, prin decorarea cu obiectele care fac zilnic parte din viața patrupedelor. În plus, animalele vor beneficia de plimbări în aer liber și le vor fi respectate propriile ore de masă.

Un hotel spațial va fi gata în 2016



O companie rusă planuiește să deschidă o „pensiune” orbitală pentru turiști bogați.

Firma Orbital Technologies, cu sediul în Moscova, a anunțat că mini-hotelul – a cărui intrare în funcțiune este prevăzută pentru anul 2016 – va avea 4 camere confortabile, cu vedere spre Terra; va oferi meniuri adaptate preferințelor clienților, iar transportul acestora va fi asigurat de navele Soyuz, la fel cu cele utilizate pentru transportul astronautilor care lucrează pe Stația Spațială Internațională (ISS).

De altfel, hotelul, care va

orbita pe aceeași rută ca și ISS, va putea oferi astronautilor un adăpost în caz de urgență, au declarat reprezentanții companiei. Hotelul va fi construit de Energia, firma cu capital majoritar de stat, care se ocupă de producția de nave spațiale; Energia a construit navele Soyuz și navele-cargo Progress, care transportă astronautii și provizii spre ISS.

Proiectul va fi finanțat din fonduri ruse și americane; reprezentanții companiei nu au oferit însă detalii cu privire la costul construcției și la tarifele de cazare.

Tenis de masă

O masă nouă
și tenismeni fericiți la Micherechi

A trecut o lună de când membrii asociației de tenis de masă din Micherechi au reușit să adune destui bani să poată cumpăra o masă de tenis potrivită și pentru competiții. Masa a fost cumpărată de la o firmă din Székesfehérvár, în prețul mesei au primit și o plasă foarte bună, precum și livrarea a fost pe gratis.

Petru Ruja (antrenor-jucător): – De o lună de când am primit masa asta minunată și folosim și baloane de concurs, cu totul e altul acum jocul, mult mai des ținem antrenamente. Suprafața acestei mese e mult mai aspră ca celelalte și baloanele sunt mult mai tari, pentru asta și jocul e mult mai rapid ca în trecut. Sperăm că la următoarele competiții vom participa cu mai mult succes fiindcă condițiile de antrenament acum sunt mult mai bune.

Petru Juhász (vicepreședinte): – Săptămâna trecută am fost invitați la Șercad, la un derbi amical. Echipa din Șercad par-

ticipă cu două clase mai bune decât noi în divizia Județ I. La sfârșitul derbiului am luat bătaie, dar la un meci foarte strâns cu 3-2. Prietenii din orașul vecin și din Oradea au venit la noi și ne-au felicitat pentru jocul bun pe care l-au văzut de la noi.

Subsemnatul, ca președinte al asociației de tenis de masă din Micherechi poate să mai adauge doar atât: Mulțumim tuturor sponsorilor pentru sumele cu care au contribuit la cumpărarea mesei, pentru ajutorul ca jucătorii să aibă posibilitatea să participe la diferitele competiții în condiții asemănătoare cu ceilalți jucători. Sperăm ca în scurt timp să se poată mândri cu noi și cu rezultatele noastre comuna Micherechi.

Următoarea competiție va fi la Bichiș, pe 13 decembrie, de la ora 09.00, în sala sportivă de lângă stadionul de fotbal. Cei care doriți să-i vedeți pe micherecheni cum joacă, vă așteptăm cu mult drag. I. Cozma

Echipele noastre
în sărbătoare

Cele 16 echipe de-ale noastre (le numim așa pe cele în care joacă fotbaliști de origine română – n.n.) au marcat 36 goluri și au primit numai 11. Micherechenii nu au jucat, rezultatul crâstorenilor nu îl cunoaștem, echipa din Săcal a jucat la Apateu o remiză. Dintre echipele din județul Bichiș numai bichișenii au adunat un punct și nu au marcat nici un gol pe teren propriu.

La meciul echipelor învecinate, Jula TFC, echipa cu multă experiență a câștigat (4-0), sperăm ca până la sfârșitul sezonului o să scape din zona pericolului.

Șercădanii i-au distrus total pe cebani (5-0), cu rezultatul acesta s-au mișcat de pe ultimul loc.

Băieții din Chitighaz de o vreme își răsfășă suporterii, de data asta cei din

Dombegyház au suferit de gollarile lor (6-0), cu victoria aceasta și-au întărit poziția pe locul întâi. La seria aceasta și jucătorii din Bătania s-au străduit mai mult, au câștigat în deplasare la Okány (0-1). Echipa din Ciorvaș cu victoria de acum a pășit pe locul 4.

În săptămâna aceasta, fotbaliștii din Aletea au fost cei mai rodnici (7-0), cu victoria de acum Aletea ocupă locul 5 pe tabelul de clasament. Suporterii din Leucușhaz au și uitat când au câștigat ultima dată jucătorii lor, acum în deplasare la Gerla au marcat 2 goluri și nu au suferit nici unul.

Dintre echipele din județul Bihor numai jucătorii din Pocei au câștigat (2-0), echipele vecine au remizat, Apateu-Săcal 2-2.

MIC

Ultimele rezultate
ale echipelor noastre

NB III.	rezultatul(calificarea)
Jula TFC-Szabadkígyós SC	4-0(9)
Kemacse-Leta I	2-1(11)

Județ I.

Leta II-Hajdúsámson	0-1(10)
Șercad KLE-Békéscsabai MÁV	5-0(13)
Bichiș-Mezőberényi FC	0-0(1)

Județ II.

Chitighaz SE-DombegyházNSE	6-0(1)
Ciorvaș-Köröstarcsa KSK	4-1(4)
Okány-Bătania TK	0-1(8)
Pocei KSE-Szerep SE	2-0(3)
Kismarjai SE-Jaca SE	3-0(14)
Apateu SE-Săcal SE	2-2(12,13)

Județ III.

Aletea LE-Kétsoprony	7-0(5)
Gerla-Leucușhaz KSK	0-2(10)

Următoarele meciuri de fotbal

6 noiembrie 2010, sâmbătă, ora 13.30: Leta SC I-Berettyóújfalui SE, Füzesgyarmati TK-Micherechi SE, Nagyszénás SE-Chitighaz SE, BătaniaTK-Déaványa, Medgyesegyháza-Ciorvaș, Aletea LE-Kevermes SE, Pusztaföldvári LK-Cârstor SE, Jaca SE-Biharnagybajomi SE, Szerep SE-Apateu SE, Săcal SE-Komádi SE.

7 noiembrie 2010, duminică, ora 13.30: Szolnok-Jula TFC, Bichiș-Bichișciaba MÁV, Báránd KSE-Leta SC II, Leucușhaz KSK-Tarhos FC, Konyári SE-Pocei KSE.

Fotbal Hagi, numit oficial
antrenor la Galatasaray

Fostul căpitan al naționalei României, Gheorghe Hagi, a declarat că este „onorat” de numirea în funcția de antrenor al echipei turce de fotbal Galatasaray Istanbul. Tehnicianul român a declarat că Galatasaray reprezintă o mare provocare personală într-un moment dificil. „Știu că este un moment greu, delicat, dar o să încerc să fac totul cât mai bine”.

Gheorghe Hagi a adăugat că dacă nu credea că există potențial la Galatasaray nu ar fi venit. „Am încredere și sper să reu-



șesc mai bine decât prima oară”, a subliniat Gheorghe Hagi în fața ziariștilor turci și români prezenți în capitala Turciei. De asemenea, tehnicianul român a declarat că întotdeauna când este chemat la Galatasaray

încercă să vină și să ajute. Tehnicianul Gheorghe Hagi a mai adăugat la numirea sa oficială ca antrenor la formația din Istanbul că la Galatasaray presiunea este foarte mare, și că va încerca să îi convingă pe conducători și pe toți ceilalți că la echipa din Istanbul se face ceva bun în fiecare zi și că performanțele vor veni pe parcurs.

Galatasaray Istanbul, care a sărbătorit recent 105 ani de la înființare, ocupă în acest moment locul 9 în clasamentul campionatului turc.

TVR 1



Luni 8 noiembrie

6.00 Telejurnal 8.00 Serial. Dovadă de iubire 9.00 Supermarket de divertisment 10.00 Oameni mari la TVR 11.30 O carte pe săptămână (R) 11.45 Serial. Legende de palatului: doctorul Hur Jun 13.00 Telejurnal 13.45 Pur și simplu delicios 14.30 Emisiune în limba maghiară 16.30 Papucul doamnei 17.00 Telejurnal 17.30 Serial. Legende de palatului: doctorul Hur Jun 18.30 Oameni mari la TVR 19.00 Telejurnal 20.00 Prim plan 21.00 Vinul pe românește 21.10 Film. Verdele de acasă.

Marti 9 noiembrie

6.00 Telejurnal 8.00 Serial. Dovadă de iubire 9.00 Ca la carte 10.00 Papucul doamnei 10.30 **Concert extraordinar în beneficiul Fundației Principesa Margareta a României** 11.50 Serial. Legende de palatului: doctorul Hur Jun 13.00 Telejurnal 13.45 Pur și simplu delicios 14.30 Rom european 15.00 Emisiune în limba maghiară 16.00 Atunci și acum 17.00 Telejurnal 17.30 Serial. Legende de palatului: doctorul Hur Jun 19.00 Telejurnal 20.00 Eu, cetățeanul 21.10 Film. Alamo 23.55 Film. Verdele de acasă (R).



Concert extraordinar în beneficiul Fundației Principesa Margareta a României

Miercuri 10 noiembrie

6.00 Telejurnal 8.00 Serial. Dovadă de iubire 9.00 Profesioniști... 10.00 Oameni mari la TVR 11.45 Serial. Legende de palatului: doctorul Hur Jun 13.00 Telejurnal 13.45 Pur și simplu delicios 14.30 Oameni ca noi (R) 15.00 Convingeri 16.00 Gerația contra 17.00 Telejurnal 17.30 Serial. Legende de palatului: doctorul Hur Jun 19.00 Telejurnal 20.00 Ochiul magic 21.10 Film. În noapte.

Joi 11 noiembrie

6.00 Telejurnal 8.00 Serial. Dovadă de iubire 9.00 Garantat 100% 11.45 Serial. Legende de palatului: doctorul Hur Jun 13.00 Telejurnal 13.45 Pur și simplu delicios 14.30 Emisiune în limba germană 16.00 Interes general 16.30 O carte pe săptămână 17.00 Telejurnal 17.30 Serial. Legende de palatului: doctorul Hur Jun 19.00 Telejurnal 20.00 Judecă tu! 21.10 Film. Fără suflare.

Vineri 12 noiembrie

6.00 Telejurnal 8.00 Serial. Dovadă de iubire 9.00 Gerația contra (R) 10.00 Oameni mari la TVR 11.55 Serial. Legende de palatului: doctorul Hur Jun 13.00 Telejurnal 14.00 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Meseria brătară de aur 17.00 Telejurnal 17.30 Serial. Legende de palatului: doctorul Hur Jun 19.00 Telejurnal 21.00 O dată'n viață 22.10 Film. Apocalypso.

Sâmbătă 13 noiembrie

6.00 Mari evenimente în natură. Documentar 7.00 Semne 7.30 Arca lui Noe 8.30 Serial. Hannah Montana 9.00 Desene animate 10.30 Zile și nopți 11.30 Pro patria 12.00 Fără frontiere 13.00 Telejurnal 13.20 Călător pe viață 13.55 Formula 1. Calificări pentru Marele Premiu al orașului Abu Dhabi 15.20 Înainte și după 17.40 Teleenciclopedia 19.00 Telejurnal 20.10 Film. Ace Ventura: detectivul lu' pește 21.45 Profesioniști...cu Eugenia Vodă 22.45 Film. Sukiyaki Western Django.

Duminică 14 noiembrie

6.00 Universul credinței 8.00 Ca la carte 9.00 Desene animate 10.00 Europa mea 10.30 Viața satului 12.00 Ultima ediție 13.00 Telejurnal 13.55 Formula 1. Marele Premiu al orașului Abu Dhabi 16.00 Supermarket de divertisment 19.00 Telejurnal 20.10 Film. Tess 23.00 Garantat 100% 23.15 Film. Răzbu-narea unui Ninjja.

TVR 2



Luni 8 noiembrie

6.00 Serial. Doctor la zoo 9.10 Film. Atenție, se cântă! (R) 11.00 Telejurnal 11.30 Ferma (R) 13.30 Împreună în Europa 14.30 Zestrea românilor (R) 15.00 Serial. Doctor la zoo (R) 16.00 Telejurnal 16.30 Confesiuni 17.30 Puterea legii 18.00 Ora de business 19.00 Arena leilor 20.00 Litvinenko. Documentar 21.00 Ora de știri 22.00 Serial. Black Donnelly.

Marti 9 noiembrie

6.00 Serial. Doctor la zoo 9.00 Litvinenko. Documentar (R) 10.00 Confesiuni (R) 11.00 Telejurnal 13.30 Împreună în Europa 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Serial. Doctor la zoo (R) 16.00 Telejurnal 17.30 Bugetul meu 18.00 Ora de business 19.00 Joc deschis 20.00 Serial. Lege și ordine 21.00 Ora de știri 22.00 Serial. Black Donnelly.

Miercuri 10 noiembrie

6.00 Serial. Doctor la zoo 9.00 Joc deschis (R) 10.00 Confesiuni (R) 11.00 Telejurnal 13.30 Împreună în Europa 15.00 Serial. Doctor la zoo (R) 16.00 Telejurnal 16.30 Confesiuni 17.30 e Forum 19.00 Dincolo de hartă 20.00 Serial. Lege și ordine 21.00 Ora de știri 22.00 Serial. Black Donnelly.

Joi 11 noiembrie

6.00 Serial. Doctor la zoo 9.00 Liber pe contrasens (R) 10.00 Confesiuni (R) 11.00 Telejurnal 13.30 Împreună în Europa! 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Serial. Doctor la zoo 16.00 Telejurnal 16.30 Confesiuni 17.30 Bazar 18.00 Ora de business 19.00 Liber pe contrasens 20.00 Serial. Lege și ordine 21.00 Ora de știri 22.00 Serial. Black Donnelly.

Vineri 12 noiembrie

6.00 Serial. Doctor la zoo 9.00 Videoterapia (R) 10.00 Confesiuni (R) 11.00 Telejurnal 13.30 Împreună în Europa! 14.30 Utopia 15.00 Serial. Doctor la zoo (R) 16.00 Telejurnal 17.30 Pescar hoinar 19.10 Film. Insula comorii 21.00 Ora de știri 22.00 Unora le place...cu Florian Lungu și Mike Godoroja 23.00 Întoarcerea martirului. Documentar.

Sâmbătă 13 noiembrie

6.00 D'ale lu' Mitică (R) 7.00 ABC...De ce? 8.00 Atenție...copii 8.35 Liber pe contrasens 10.00 Lumea de aproape 10.30 Între cer și pământ 11.00 Zestrea românilor 12.35 Atenție, se cântă! 14.10 Film. Muntele curajului 16.00 Telejurnal 16.30 Comorile din insule. Documentar 17.00 Natură și aventură 17.30 Dincolo de hartă (R) 18.00 Arena circului. Cirque du Soleil 19.10 Film. Omul cu cercurile albastre. 21.00 Ora de știri 22.00 Timpul chitarelor 23.00 Serial. Atmosferă fierbinte.



Andrei Bărbulescu prezintă la emisiunea „Telejurnal”

Duminică 14 noiembrie

6.00 Timpul chitarelor (R) 7.30 Natură și aventură (R) 8.00 H...ora prichindeilor 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar (R) 10.30 Chip și asemănare (R) 11.00 Motomagia 12.00 Bugetul meu (R) 13.00 Vrajitoriiile lui Jamie Oliver (R) 13.30 Atlas 14.10 Film. Dudley 16.00 Telejurnal 17.00 D'ale lu' Mitică 19.10 Film. Lacomii 21.00 Ora de știri 23.00 Serial. Pericolul!

O VOCE ROMÂNEASCĂ

Viața și tradițiile românilor din Ungaria

8 NOIEMBRIE, LUNI (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: Montaj de muzică populară 17.55: Încheiere

9 NOIEMBRIE, MARTI (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: Reportaje, interviuri 17.30: „Din 4 colțuri ale lumii” 17.55: Încheiere

10 NOIEMBRIE, MIERCURI (Anamaria Brad)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri 17.10: Reportaje, interviuri 17.50: Interviul zilei (reluare) 17.55: Încheiere

11 NOIEMBRIE, JOI (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: Reportaje, interviuri 17.30: Nota săptămânii semnată de Edda Illyés 17.40: Revista presei 17.50: Interviul zilei (reluare) 17.55: Încheiere

12 NOIEMBRIE, VINERI (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: Reportaje, interviuri 17.50: Interviul zilei (reluare) 17.55: Încheiere

13 NOIEMBRIE, SÂMBĂTĂ (Anamaria Brad)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Programul bisericii ortodoxe și al adunărilor baptiste 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Reportaje, interviuri 17.25: Stele de cinci stele – emisiune de muzică ușoară 17.55: Încheiere

14 NOIEMBRIE, DUMINICĂ (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: „În lumea credinței” – emisiune religioasă 17.00: Sinteză știrilor săptămânii 17.10: Retrospectiva săptămânii (spicuiri din interviurile și reportajele difuzate pe parcursul săptămânii) 17.55: Încheiere

(Nu răspundem pentru eventualele modificări în programele radio!)

Emisiunea radiofonică în limba română este difuzată zilnic între orele 16.00–18.00, pe undele medii cu frecvențele de 1188 kHz și 873 kHz.

Ecranul nostru

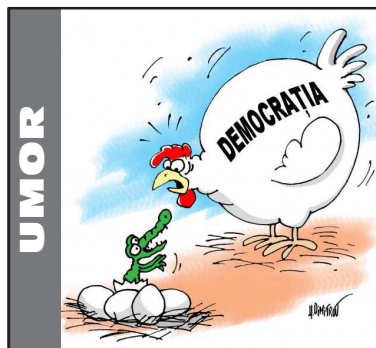
miercuri, 10 noiembrie 2010 (m1 ora 14.00)

Reluare: vineri, 12 noiembrie 2010 (m2 ora 9.25)

Programul prevăzut pentru săptămâna viitoare:

După un buletin informativ vă invităm să cunoașteți noua primărie din Micherechi, o tânăra care lucrând de mai mulți ani la Casa satului, cunoaște bine problemele cu care se confruntă satul. Despre viitoarele sarcini va vorbi și noul viceprimar al Micherechiului și conducătoarea autoguvernării românești din localitate.

Realizator: Ștefan Crâsta



Cazare ieftină la Centrul Cultural Românesc din Jula

Liceul „N. Bălcescu”, Școala Generală și Căminul de Elevi din Jula funcționează într-o clădire impozantă. Instituția oferă cazare la nivel superior.

În cadrul centrului dispunem de 5 camere de oaspeți cu câte 2 paturi și 5 camere cu câte 3 paturi. Acestea pot fi închiriate pe parcursul întregului an. Fiecare cameră are baie separată și un mic balcon.

Contacte și informații:

e-mail: romiskgyula@freemail.sulinet.hu
telefon: +36/30-692-7359

Vând casă pe drum principal (nr. 47) în Köröstarcsa, în apropierea fostei fabrici de paste făinoase, chiar și cu srl. Contact: +36-30/925-5583 (vorbim limba română).

Vând teren îngrădit pentru construcții la Jula, lângă poiana Dürer, într-o zonă rustică în dezvoltare, potrivit pentru întreprinderi turistice. Terenul are o suprafață de 10.444 m². Contact: +36-70/701-9286.



De vânzare casă în centrul comunei Chitighaz, str. Úttörő nr. 69, în apropierea școlii românești. Trei camere, încălzire cu convectoare (gaz) + șemineu, baie, WC separat, anexe, grădină îngrijită, suprafață totală 1388 m². Preț 5,2 milioane Ft. Contact: +36-1/786-3698.

Apariția săptămânalului „Foaia românească” este finanțată de:
Fundația Publică „Pentru Minoritățile Naționale și Etnice din Ungaria”;
Departamentul pentru Relațiile cu Românii de Pretutindeni, din București;
Secretariatul de Stat pentru Politică Națională și Minoritară, din Budapesta

Pelerinaj pe muntele Athos



Foto: Ștefan Crâsta

FOAIA
românească
5 noiembrie 2010
www.foaia.hu

Săptămânal al românilor din Ungaria. Editat de Editura de presă și cărți „NOI”. Director: Eva Iova. Colectiv redacțional: Rita Păcșas, Anca Liana Butar, Ana Cioca Czesznak. Tehnoredactor: Ștefan Mihailov. Informatician: Ioan Ruja. Editura și redacția: 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8., CP 95. Telefon: (66) 463-152, 361-789 Fax: (66) 463-152, E-mail: foaia@foaia.hu, Editor responsabil: Dr. Ioan Ciotea, președinte, Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria, 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8. Internet: www.romanul.hu, uniunea@romanul.hu. Tiparul: Schneider Nyomda Kft, 5700 Jula, str. Károlyi M. nr. 7. Index: 25291. ISSN 1418-8341. Abonamente la Foaia românească în județele Bács-Kiskun, Bichiș și Ciongrad se efectuează la oficiile poștale, iar în celelalte județe la adresa redacției atât personal, cât și prin cec poștal. Abonamentele pe anul 2010: 3 luni 1050 forinți; 6 luni 2100 forinți; 1 an 4200 forinți.