

VINERI · 11 IANUARIE 2013 · ANUL LXIII NR. 2

FOAIA românească

SĂPTĂMÂNAL AL ROMÂNILOR DIN UNGARIA



Să (re)învățăm limba română!

Colindul românesc, mărturie a măreției creștine

A IV-a ediție a Cupei de Șah „Foaia Românească”



CALENDAR ORTODOX

14 ianuarie, luni, Cuv. Părinți uciși în Sinai și Rait
15 ianuarie, marți, Cuv. Pavel Tebeul și Ioan Colibașul
16 ianuarie, miercuri, Închinarea cinstitului lanț al Sf. Ap. Petru; Sf. Mc. Pevsip și cei împreună cu el
17 ianuarie, joi, † Cuv. Antonie cel Mare
18 ianuarie, vineri, † Sf. Atanasie și Chiril, Arhiep. Alexandriei
19 ianuarie, sâmbătă, Cuv. Macarie Egipteanul; Sf. Ier. Arsenie și Marcu; Sf. Mc. Eufrasia
20 ianuarie, duminică, † Cuv. Eftimie cel Mare; Sf. Mc. Vas și Eusebiu. Duminica a XXIX-a după Rusalii (a celor 10 leproși).

10 vorbe pe săptămână

BOBOTEAZĂ, Sărbătoare creștină la 6 ianuarie, când se consideră că a avut loc botezul lui Iisus Hristos; Iordan. – Gerul Bobotezei = ger mare (ca la început de ianuarie). – Probabil din apă + botează (< boteza) = VÍZKERESZT

CHIOȘC, chioșcuri, Construcție ușoară (și mobilă) pe străzi, în parcuri, în gări, unde se vând ziare, reviste, țigări, răcoritoare etc. – Din tc. köşk = ÁRUSÍTÓBÓDÉ

DECENIU, decenii, s. n. Perioadă de zece ani. – Din lat. decennium, it. decennio = ÉVTIZED

DEPARTAMENT, departamente, 1. Subdiviziune a unui minister. 2. (În unele state, de ex. în S.U.A.) Minister. 3. (În unele state, de ex. în Frana) Unitate administrativ-teritorială. – Din fr. département = în ungurește: FŐIGAZGATÓSÁG, FŐOSZTÁLY (minisztériumban); (némely államban) MINISZTERIUM

INTERPRETA, interpretez, 1. A da un anumit înțeles, o anumită semnificație unui lucru; spec. a comenta și a explica un text (vechi). 2. A reda prin mijloace adecvate conținutul unei opere muzicale, dramatice, literare etc.; a juca un rol într-o piesă, într-un film etc., a executa o bucată muzicală. – Din fr. interpréter, lat. interpretari = ELŐAD, ÉRTELMEZ, TOLMÁCSOL

LIDER, lideri, s. m. 1. Conducător al unui partid, al unei organizații etc. 2. Sportiv sau echipă sportivă care se găsește în fruntea unei competiții. – Din engl., fr. leader = VEZETŐ, (PÁRT) VEZÉR

PESTRIT, -Ă, pestrîți, -e, 1. Care are pete mici sau picături, stropi de culori diferite (de obicei alb cu negru); p. ext. cu culori diferite; pestrîțat. 2. Care este (format din elemente) de tot felul, care este amestecat, variat, felurit (și adesea eterogen); pestrîțat. Lume pestrîță. – Din sl. p)str) = TARKA

PRETUTINDENI adv. Peste tot, în toate pările, în tot locul. [Var.: pretutîndenea adv.] – Pre2 + tutindenî (înv. „peste tot” < lat.) = MINDENÜTT, MINDENFELÉ

REȚEA DE SOCIALIZARE O rețea de socializare este, general vorbind, o rețea de persoane cu scopuri comune, cum ar fi o rețea de studenți, politicieni, prieteni, etc. Rețelele de socializare din web (Internet) sunt numite și „rețele sociale” (ca de exemplu, Facebook, Twitter sau YouTube) = KÖZÖSSÉGI HÁLÓZAT

STÂLCIT, -Ă, stâlcîți, -te, adj. 1. Zdrobit, strivit, schilodit (prin lovire). 2. Fig. (Despre pronunțare, vorbire, despre executarea unei melodii etc.) Prost, deformat, greșit, pocit. – V. stâlci = A STÂLCI LIMBA = KERÉKBETÖRI A NYELVET



Micherechi

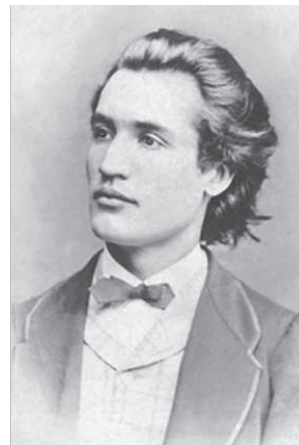
15 ianuarie: aniversarea
lui Eminescu și a Foii românești

Ziua de 15 ianuarie este cunoscută de toți românii din lume ca ziua de naștere a poetului național român Mihai Eminescu. Pentru noi, românii din Ungaria, ziua de 15 ianuarie înseamnă și ziua de naștere a revistei „Foaia românească”, deoarece primul număr al revistei noastre a apărut în 15 ianuarie 1951.

Cu ocazia aniversării a 163 de ani de la nașterea lui Eminescu și 62 de ani de la apariția primei reviste a românilor din Ungaria,

redacția săptămânalului „Foaia românească” organizează marți, 15 ianuarie, la Micherechi, o întâlnire cu școlarii și cu cititorii. Începând de la ora 13.00, la școala din Micherechi va avea loc o mică festivitate la care doamna redactor-șef Eva Șimon va evoca însemnătatea celor două aniversări, iar Livia Daniel din Chitighaz va cânta la chitară române de Eminescu.

Apoi, în colaborare cu biblioteca din Micherechi,



redacția „Foi” invită michechenii la o întâlnire între jurnaliști și cititori. După o scurtă prezentare a istoricului revistei, toți cei interesați își vor putea spune părerea în legătură cu viitoarele subiecte care să fie prezentate în „Foaia românească”, se vor putea adresa personal celor trei jurnaliști români de la redacția ziarului. Întâlnirea va avea loc la Casa căsătorilor, începând de la ora 16.00.



Telefonul redacției: 66/463-152



Poza săptămânii



Aveți grijă, filmăm tot!

Părerile autorilor nu coincid întotdeauna cu opinia Redacției. Responsabilitatea juridică pentru conținutul articolelor publicate în Foaia românească aparține autorilor. Foaia românească nu garantează publicarea textelor nesolicitate de redacție.

Pe copertă: Bucuriile iernii
(foto: din arhivă)

Colindul românesc, mărturie a măreției creștine

Festivalul de colinde de la Micherechi, ediția a III-a

Crăciunul este o sărbătoare importantă pentru creștini, este sărbătoarea Nașterii Domnului Isus Hristos, timp al bucuriilor, al păcii și al liniștii sufletești. Este o perioadă când primim și dăruim multă iubire și mai multă căldură sufletească. Acest lucru se remarcă și în entuziasmul cu care se fac pregătirile pentru această sărbătoare. Începând cu noaptea dintre 24 spre 25 decembrie, ulițele satului Micherechi au răsunat până în zori de glasul colindătorilor. Atmosfera de sărbătoare s-a făcut simțită și în seara din 21 decembrie, la Căminul Cultural „Gheorghe Dulău”, unde s-a organizat a III-a ediție a festivalului colindelor. Sute de săteni au luat parte la acest eveniment, care s-a dovedit a fi tot mai popular în rândul micherechenilor. Micherechiul este unul din satele românești din Ungaria, unde tradiția colindatului încă se păstrează cu sfințenie.

Cei patru consilieri ai Autogovernării Române din Micherechi, Bertold Netea, Ioan Radici, Maria Pătca Petrușan și Dorin Gavra, au pus umăr la umăr la realizarea ediției a III-a a festivalului colindelor. La fel ca și în anii precedenți, micherechenii s-au adunat la Casa de Cultură „Gheorghe Dulău” fiind salutați de președinta Autogovernării Românești locale, Maria Pătca Petrușan. Manifestarea s-a realizat cu un singur scop: de a lăuda numele Domnului Nostriu Iisus Hristos pentru faptul că într-o zi a lăsat slavă cerului, s-a întrupat prin Feciora Maria și a adus în lume speranța mântuirii. Faptul că au fost împreună în seara zilei de 21 decembrie ortodocși, baptiști, ostași, penticostali, și toți cei care au un sentiment românesc, a dovedit că toții au beneficiat de acest mare har al Mântuitorului. Seara de colinde a fost benefică pentru sufle-

tanța acestui gen de evenimente pentru românii din Micherechi. Excelența Sa a pomenit buna relație pe care o are cu această comunitate românească și i-a încurajat pe organizatori să continue eforturile lor pentru promovarea culturii românești. Șirul cântărilor a fost deschis de către tânărul Gheorghe Martin din Micherechi, student la Universitatea din Oradea, Facultatea de Muzică, anul II, cântând la trompetă melodia „O,



tele tuturor, bucurându-se împreună de această veste bună. După cuvântul de deschidere al președintei Autogovernării Românești din Micherechi, ambasadorul României la Budapesta, Alexandru Victor Micula a felicitat organizatorii evenimentului. Un cuvânt de susținere a fost adresat de Excelența Sa, care s-a declarat încântat de organizarea festivalului colindelor și a evidențiat impor-

Domnul meu”. Studentul Gheorghe, este colaborator al Filarmonicii de Stat din Oradea iar la Teatrul de Stat din Oradea cântă la trompeta I.

Apoi, a dat un concert de colinde grupul credincioșilor ortodocși, dirijați de PS Siluan, Episcopul Eparhiei Ortodoxe Române din Ungaria, care a menționat importanța tradiției colindelor.

(Continuare în pag. a 9-a)



Corul ortodocșilor

EDITORIAL

Să (re)învățăm limba română!

Poate niciodată nu a fost atât de pestriță comunitatea românilor din Ungaria ca în zilele de azi. Și ne gândim în primul rând la starea lingvistică în care ne aflăm. La starea limbii noastre române.

Unii zic că le este limbă maternă, dar o vorbesc atât de stălcit încât te doare capul să-i ascuți. Și nici dacă-i ascuți, nu prea îți dai seama ce vor să spună. Sunt printre aceștia, din păcate, și, așa-zisi, „intelectuali de marcă” ai comunității. În timp ce alții apar peste noapte, de exemplu pe rețelele de socializare, și încep să-și facă auzită vocea, să-și spună părerile într-o limbă românească frumoasă, simplă și îngrijită. Am văzut și la serbările de Crăciun ale școlarilor noștri niște elevi care vorbesc mai frumos românește decât unii dascăl de-ai lor. Dar cu noaștem români plecați de mai multe decenii din satele noastre românești, care trăiesc izolați din punct de vedere etnic și lingvistic în orașe mari ungurești, singuri, doar cu cărțile lor în limba română și, spre fericirea noastră, cu vechi abonament la „Foaia românească”, îngrijindu-se de limba mamei lor exclusiv prin lectură. Și vorbesc atât de frumos românește încât ți-e mai mare dragul să-i ascuți.

Zilele trecute, după moartea regizorului Sergiu Nicolaescu, cu mare surprindere am văzut pe rețelele de socializare cât de mulți dintre noi au cunoscut filmele nemuritoare ale acestuia. Toți cei care își spuneau părerile erau români simpli, și niciunul vreun lider de autogovernare românească sau șef de instituție. Dar am dat și de un „intelectual” care se plângea că, din păcate, nu avem acces la cultura românească, nu putem vedea filme sau spectacole de teatru românești, nu primim de la statul român suficiente cărți românești și acesta este motivul pentru care ne uităm limba. Nu prea am înțeles, acest om pe ce lume trăiește... Dar suntem conștienți că la astfel de oameni nici dacă președintele țării sau primul ministru le-ar duce acasă personal un teanc de cărți sau le-ar face din bani proprii abonament la canale românești de televiziune nu ar fi mulțumiți.

E adevărat, mediul în care trăim noi, românii din Ungaria, nu este nici pe departe tolerant pentru cultura popoarelor din țările vecine. În nicio librărie dintr-un orașel maghiar de lângă granița cu România nu găsești vreo carte românească, cum la niciun chioșc de ziare de pe la noi nu poți cumpăra niciun amărât de ziar românesc. Nu poți spune același lucru despre satele și orașele din România, aflate la granița cu Ungaria. La orice benzinărie poți cumpăra ziare în limba maghiară, iar în librării găsești cu duiumul cărți, DVD-uri sau CD-uri cu muzică ungurească. Până să revină însă la normalitate această situație caracteristică (și schizofrenică) realităților româno-maghiare, românul de rând din Ungaria, care vrea să-și păstreze moștenirea de la părinți (limba, tradițiile, credința), trebuie să-și pună la contribuție toată sârguința, inventivitatea și să se descurce singur.

Pe acești români de bună credință, care simt valoarea moștenirii strămoșești și vor s-o dea mai departe generațiilor următoare, dorim să-i ajutăm și noi cu noua rubrică a Foii românești, pe care am numit-o „10 vorbe pe săptămână”. În acel colț de pagină vom publica în fiecare săptămână zece cuvinte, cu explicația lor în limba română (după Dicționarul explicativ al limbii române), și cu sensul cuvântului în limba maghiară. Dacă în fiecare săptămână vom reuși să învățăm zece cuvinte noi, într-un an vom însuși 500 de cuvinte, în doi ani deja 1000 de cuvinte. Și așa vom ajunge, încet-încet, în câțiva ani, să însușim lexicul de bază al limbii române.

Haideti, dragi cititori, să ne propunem ca în acest nou an să (re)învățăm împreună săptămânal limba română!

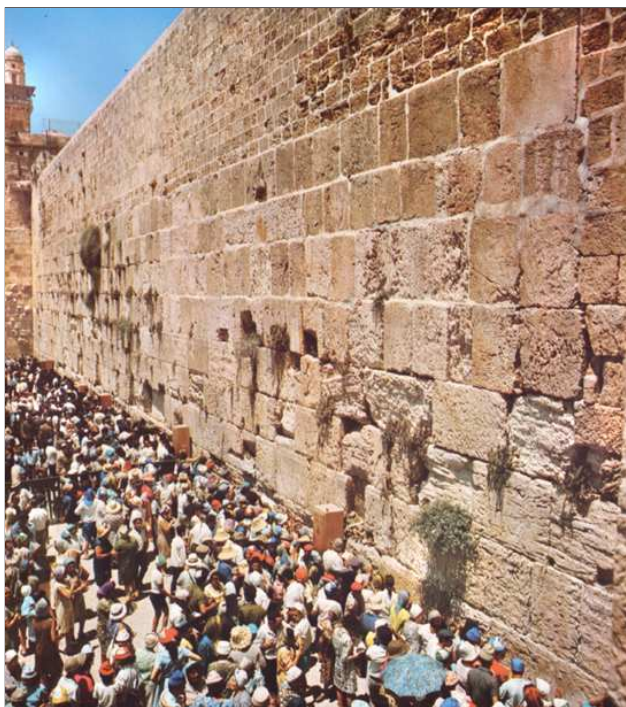
Eva Șimon

Umblând pe urmele lui Isus – călătorie în Israel

Misiunea Penticostală din Bichiș (MPE OCM) organizează o călătorie de 5 zile în Țara Sfântă, în Israel. Grupul de 40 de persoane va decola de la aeroportul din Budapesta spre Tel Aviv, în 19 februarie și va sosi tot la Budapesta, în 23 februarie.

După aterizarea în Tel Aviv, cazarea se asigură în Hotelul King Solomon din Israel. În cadrul călătoriei se vizitează printre altele Muntele Măslinilor, Grădina Ghetsimani, Zidul Plângerii, Qumran, Galileea, Muntele Fericirilor, Capernaum, Tiberias etc.

Cheltuielile de participare sunt 185.000 de forinți. Înscririle se fac până în 14 ianuarie. Condiții de apartenență religioasă nu există. Programul amănunțit și informații suplimentare găsiți pe site-ul www.remenyhir.hu, sau la numărul de telefon +36-70/7019280, persoana de contact este Rita Pățaș.



Ce am învățat în 2012

Am învățat că ori de câte ori îți întinzi mâinile să iubești, trebuie să te aștepti ca cineva să ți le rupă. Aștăzi, nu mai sunt soldați rânduiți să-ți bată piroane în palme, dar sunt destui oameni pregătiți să-și dea cu ciocanul peste degete.

Am învățat că oamenii ocolesc biserica nu din lipsa Evangheliei, ci a plictisirii cu ea. Ca predicatori trebuie să saturăm turmele, nu să le „intoxicăm” religios. În viață, să fiți totdeauna pâini calde, nu ciuperci otrăvitoare.

Am învățat că tinerii – despre care societatea spune că sunt looseri, sunt gata să-și salveze sufletele. Dar nu-i de ajuns numai să le arunci colacul, ci trebuie să sari și în apa înghețată după ei. Aduși la țarm s-ar putea să nu-ți mulțumească nici unul, dar tu vei fi mulțumit că ți-ai făcut datoria. Iar Dumnezeu, zâmbeste ascuns.

Am învățat că mulți oameni nu zboară pentru că nu vor să poarte aripi. Că alții și le-au tăiat singuri, de mult. De fapt nu vor să fie îngeri. Iar când nu au aripi, le cresc coarne. Cu ele pot împunge dar nu vor mângâia niciodată. Și nici nu se vor înălța spre cer.

Am învățat că bătuțul pe umăr de azi, e șutul în spate de mâine. Căci cine perie bine haina, va urma s-o



scutire strașnic. Dar fiecare șut în spate, e un pas înainte. Iar noi n-am fost chemați la staționare.

Am învățat că oamenii te vor ierta dacă faci crime, dar nu te vor ierta niciodată dacă te văd fericit. Spre surprinderea noastră (și-a lui Hristos), chiar și-n biserici se-ascund atâția hoți de fericire.

Am învățat că în secunda doi când ai început să-ți savurezi binecuvântarea, neobositul drac vine în șorț de bucătar să-ți servească desertul. Desert cu gust de moarte. Nu vei fi otrăvit atâta vreme cât nu vei întinde mâna după „dulceață”!

Am învățat că un milion de demoni dacă ar zbiera la mine, eu și cu Dumnezeu suntem suficient să învingem!

Și am constatat că totdeauna Hristos e prezent înainte ca ei să rage! Dacă ai fost cu El înainte de

groapa cu lei, va fi cu tine în groapa cu lei!

Am mai învățat că religia trage cu gloanțe oarbe, dar gloanțele credinței învie pe cei atinși, că amvonul nu e umbra reflectoarelor, ci a Golgotei lui Hristos, că acolo nu urci, ci te cobori, că în piramida valorii sfinții sunt peste genii, că și șchiopii sunt tot din turmă, atâta timp cât merg după ea. Dar și că semnul superiorității e bunătațea, ori că investim în evanghelizări fără să avem roade. Asta înseamnă că nu ne-am pregătit suficient înainte.

Am învățat anul trecut că „dacă aș fi putut să mă opresc ieri” e filosofia de viață care nu ne iartă. Nu ne-ai oprit, suntem buni de plată. Regretele nu mai contează. Lacrimile sunt de prisos. Pocăiți-vă azi fraților. Acum. Aici. Acolo, va fi prea târziu! Nicolae Geantă
(sursa: ciresarii.ro)

Botezul în apă a opt tineri penticostali la Micherechi

Pe 23 decembrie, la Biserica Penticostală Nr. 1 din Micherechi a fost oficiat botezul în apă de către pas-

torul *Durkó Albert*, *Ioan Bogdan*, vicepreședintele cultului penticostal pe județul Bihor, păstor la Biseri-

ca Penticostală „Tabor” din Oradea și *Gabi Floruț*, păstor la Biserica 1 din Oradea, vorbind despre botez

ca fiind poarta de intrare în corabia mântuirii. La serviciul divin au slujit Domnului și prin muzică familia *Pop* din Oradea. Candi- dații de botez care au spus „Da” chemării Domnului au fost: *Carina Luhas*, *Alexan-*

dra, *Erica* și *Dumitru Bigu*, *Ruben Rocsin*, *Enikő Rocsin*, *Ana Roșu* și *Marius Gurguță*. Tinerii care s-au botezat trebuie să ducă întotdeauna o viață curată și sfântă, trăind după învățăturile Evangheliei. A.C.



Micherechenii și-au dus problemele la București

La Forumul Românilor de Pretutindeni organizat la București, la mijlocul lui decembrie 2012, de către Departamentul pentru Românii de Pretutindeni au participat și câțiva reprezentanți ai românilor din Ungaria. Forumul a avut ca temă „Implementarea programelor DRP din perspectiva realităților cu care se confruntă comunitățile românești”. Delegația românilor din Ungaria, din care majoritatea au fost români din Micherechi, au fost primiți și de ministrul român de externe **Titus Corlățean**. Viceprimarul comunei Micherechi, **Bertold Netea** și directoarea școlii **Ana Rocsin Sárközi** ne-au împărtășit impresiile lor despre vizita la București.

– Ceea ce a fost foarte important este faptul că ne-am întâlnit din nou cu românii din alte țări, cu care am legat prietenii la forumul din anul 2011. În pauzele dintre sesiuni am putut discuta și schimba ideile, ne-a declarat Bertold Netea. Eu zic că este importantă participarea la acest forum. Sunt mândru că de la mine din sat au primit invitație aproximativ douăzeci de persoane. Din păcate, nu au putut participa toți la forum din diferite motive, dar și așa a fost o delegație destul de numeroasă. Din această delegație au fost prezenți directoarea și directoarea adjunctă a școlii românești din localitatea Micherechi și reprezentanți ai cultelor religioase din localitate. A fost important că am putut să ne spunem problemele și părerile, și aici eu am și dorit să iau cuvântul, am prezentat pe scurt Micherechiul și am vorbit despre dorința localnicilor de a avea un centru cultural, despre situația școlii generale, care va fi preluată de primăria locală care, din păcate, are tot mai puține fonduri. Am vorbit și despre rolul important pe care îl are biserica și școala pentru noi și că așteptăm ajutor din partea României, atât sprijin moral cât și financiar, dacă este posibil.

La București am avut onoarea să fim primiți chiar de ministrul de

externe, domnul Titus Corlățean, iar în timpul întrevederii care a durat mai bine de o jumătate de oră am reușit să atingem aproape toate problemele cu care se confruntă comunitatea românească din Micherechi. Am fost bucuroși să vedem că dumnealui a știut despre aproape toate problemele noastre. Pe lângă dorința de a avea un centru cultural românesc am întocmit o cerere ca să intre școala noastră sub patronajul României, să fim susținuți de țara-mamă. Domnul ministru s-a dovedit interesat de problemele noastre, de situația școlii și a cultelor din Micherechi, și bineînțeles de întreaga comunitate a românilor din Ungaria, ne-a mărturisit viceprimarul Micherechiului.

Directoarea școlii din Micherechi, **Ana Rocsin Sárközi**, ne-a informat că una dintre principalele probleme pe care le-au ridicat la acest forum a fost problema celor doi profesori din România pe care școala din Micherechi îi așteaptă de ceva timp.

– Ne-am întâlnit cu reprezentanții DRP, cărora ne-am adresat din nou cu cererea că am avea nevoie de doi profesori români pentru școala din Micherechi, care nu sunt vorbitori de limba maghiară. Din păcate, nu am avut posibilitate să vorbim cu ministrul învăță-

mântului, dar doamna secretar de stat **Natalia Intotero** de la DRP a promis că se vor căuta metodele prin care să se rezolve această problemă. Totuși nu știu de ce, de doi ani nu se poate rezolva problema aceasta, ne-a spus Ana Sárközi. În cadrul forumului am avut o întâlnire unde am fost ajutați să completăm formularele pentru proiectele DRP. Pentru mine a însemnat un ajutor mare întâlnirea aceasta, fiindcă am primit multe informații noi, cum ar trebui să înaintăm un proiect ca să și câștigăm. La forum am cunoscut mulți români din alte țări și am discutat pe diferite teme. De la ei am primit idei pe care le pot folosi în învățământ sau la înaintarea proiectelor. Am fost fericită că am întâlnit și colegi care lucrează în învățământ.

*

După forumul de la București, organizat în zilele de 14–17 decembrie 2012, în ziua de 22 decembrie, Guvernul condus de **Victor Ponta** a adoptat, în prima ședință de la investire, ordonanța de urgență privind stabilirea unor măsuri de reorganizare în cadrul administrației publice centrale. Astfel, la data intrării în vigoare a hotărârii de Guvern, Ministerul Afacerilor Externe preia activitatea și structurile specializate ale Departamentului pentru Românii de Pretutindeni. Deci, în momentul de față nu se știe care va fi soarta Departamentului pentru Românii de Pretutindeni, în ce formă va funcționa el, dacă va mai funcționa. Nici despre soarta proiectelor de finanțare nu se știe nimic. Organizațiile românilor din întreaga lume așteaptă cu nerăbdare vești despre modul în care DRP se va regăsi în structura MAE.

E. Șimon

Pe scurt...

BUDAPESTA

Institutul Cultural Român din Budapesta invită pe 12 ianuarie iubitorii muzicii jazz la „Bursa talentelor de Jazz cu invitați din România”. Palatul Artelor din Budapesta (str. Komor Marcell, nr. 1), va găzdui două concerte de jazz. De la ora 17.30, în sala „Zászlóter” va avea loc un concert Quartet cu **Mihai Iordache** – saxofon, **Dan Alex Mitrofan** – chitară, **Uțu Pascu** – contrabas și **Tavi Scurtu** – tobe, iar de la ora 18.15, în sala „Előcsarnok”, publicul va avea posibilitatea să participe la un concert de jazz cu **Sebastian Spanache** – pian, **Sánta Csaba** – contrabas, **Radu Pieloiu** – tobe, **Tavi Scurtu** – tobe. Intrarea este gratuită.

APATEU

Marți, 15 ianuarie, la școala generală din Apateu va avea loc o serbare dedicată poetului **Mihai Eminescu**. Manifestarea care va începe la ora 13.00, va cuprinde un program de poezie și cântece eminesciene oferit de elevii școlii generale, după care va avea loc o depunere de coroane la bustul poetului aflat în curtea bisericii ortodoxe din localitate.

JULA

La începutul acestui an, Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria a primit ca moștenire o donație mare de carte și material pedagogic. La doar câteva săptămâni de la trecerea la cele veșnice a doamnei **Lucreția Șipoș Fluieraș**, fost lector la Școala Superioară „Tessedik Samuel” din Sarvaș, familia răposatei a dăruit biblioteca personală a doamnei profesoare pentru Uniunea Culturală, unde a primit un loc de cinste, alături de alte colecții însemnate de carte românească.

OTLACA-PUȘĂ

Sâmbătă, 19 ianuarie, membrii asociației „Mihai Purdi” se vor întruni într-o ședință de lucru. Pe ordinea de zi a întâlnirii figurează darea de seamă a activităților desfășurate pe parcursul anului 2012, planul de lucru pentru anul în curs și propunerea de proiecte și programe pentru anul 2013. Ședința va avea loc după-amiază la Căminul Cultural, după care, întâlnirea va continua cu un bal românesc.

Umblatul cu Iordanul

Pe 6 ianuarie, creștinii au sărbătorit Boboteaza sau Botezul Mântuitorului Iisus Hristos în apa Iordanului de către Sf. Ioan Botezătorul. În ziua de Bobotează, la biserica din Micherechi preotul paroh **Ioan Bun**, împreună cu pr. **Marian Mărcuș** au săvârșit slujba de sfințire a aghiasmei mari. Înainte de Bobotează, în zilele de 3–4 ianuarie, preotul paroh însoțit în prima zi de cantorul bisericii, **Vasile Mărcuș**, iar în a doua zi de clopotarul, **Mihai Martin**, și de o ceată de copii care frecventează orele de religie, au mers cu Iordanul pe la casele enoriașilor. Credincioșii i-au așteptat cu porțile deschise deoarece le aduce bunăstare prin stropirea casei cu agheasma mare. A.C.



Ghicitori despre iarnă

Când nu e zăpadă
Doarme în ogradă,
Dar când ninge-afară
Cu copiii zboară.
(vînd)

Totu-i înghețat în drum,
Florile-s pe geam acum,
În sobă focul trosnește,
Spune, ce anotimp este?
(nuu)

Tot cu vârfu-n jos
Crește, mereu crește,
Soare-l dă jos!
Gerul îl ocrotește!
(Turul de gheață)



Unește punctele!



Visul unei zile de iarnă

Martin, puiul de urs, deschise încet ochii, gâdilă de o rază furișată în bârlogul bine ascuns în pădure.

„Oaaaaaaau, câtă zăpadă!”, se gândi Martin. „Ce bine că nu hiberniez, ci doar îmi dorm somnul dulce de iarnă. Dacă aș fi hibernat, temperatura corpului meu ar fi fost foarte scăzută, apropiată de cea de afară – brrrrrrrrr –, iar bătaile inimii ar fi scăzut și ele foarte mult. Așa, mă pot trezi ușor din somnul meu de iarnă și poate dau o raită pe afară. Asta dacă nu mă roagă mama să stau cuăștia mici. Așa-i cu ursoaicele, unele nasc pui chiar și pe timpul iernii.”

– Martin, te-ai trezit?, mormăi mama în limba ursulească.

– Cum? Nu știți ce-i aceea limba ursulească? E simplu: mama urs comunică, „vorbește”, cu puii ei printr-un fel de grohăit.

– Da, mamă! Mă gândeam să mănânc repede ceva și să dau o tură pe afară. E atât de multă zăpadă!

– „Ce băiat frumos am!” își spuse plină de mândrie mama urs. „Ce mare și voinic este! La naștere, nu avea mai mult de 25 cm și abia cântărea cât o franzelă mai măricică, vreo jumătate de kilogram. Acum, e o mândrețe de urs de 200 kg și aproape un metru și jumătate, la nici 3 ani ai lui. În ritmul acesta, în câțiva ani îl poate întrece pe tatăl urs, cel mai voinic exemplar de la noi din familie,

care la 25 de ani avea peste 2 metri și aproape 400 kg.”

– Martin, poți să ieși, dar ai grijă pe unde te joci! Șantierul de la drumul care se construiește atât de aproape de casa noastră este periculos! Știi că au venit tinerii aceia hotărâți, iubitori de natură, și au blocat drumul astă-vară, ca să stopeze construcția ilegală.

– Da, îmi aduc aminte, mamă! răspunse Martin. Stăteam ascuns după tufele de zmeură, mă uitam la ei (dar nu am ieșit să îi salut, să nu îi sperii!) și mă gândeam că ar fi minunat să reușească și drumul să nu treacă tocmai prin mijlocul pădurii, chiar prin casa noastră. „Și de-ar fi numai atât.”, se gândi cu amărăciune mama urs. „Și pensiunile, și restaurantele care s-au construit atât de adânc în pădure. Și oamenii care vin să se bucure de peisaj și de aer curat, iar când pleacă lasă atâta mizerie în urma lor. Noi, urșii, avem un miros foarte fin. Simțim mîncarea de la o poștă. Și cum să te mai duci prin pădure, să cauți mure, afine, rădăcini, miere de albine, păsări, hrana noastră preferată, când atâtea mirosuri de mîncare „de oameni” îți trec pe la bot? Uite-așa a intrat vărul meu, ursul Maroni, într-un mare necaz. Vara trecută a simțit miros de la resturile de mîncare aruncate de turiști și s-a dus în toiul nopții să mănânce. Și oa-

menii au tăbărit pe el, să îl fotografieze, i-au pus blițurile în ochi, toți țipau și era gălăgie mare. El s-a speriat și a vrut să se aplece, dar a atins din greșeală o turistă, pe care a rănit-o grav. Noi, urșii, nu atacăm oamenii, nu avem nimic cu ei. Dacă însă ne simțim amenințați, reacționăm, ca orice ființă. Atenție, mai ales la ursoaicele cu pui! Ele își apără cu strășnicie odraslele.” spuse mama urs, privind dragăstos către cele 2 grămăjoare rotofeie și pufoase de blană maronie, care dormeau liniștite în pătuțul lor.

– Mă bucur tare mult de cei trei copii ai mei! Deși lumea are impresia că suntem foarte mulți, numărul urșilor este în scădere. Sunt țări în Europa în care nu mai există absolut niciun exemplar de urs brun. În afară de Rusia, pe întreg continentul se mai găsesc doar aproximativ 14.000 de exemplare de urs brun. Dintre acestea, cam 6000 mai pot fi găsiți în România, cel mai mare număr de pe continent! Cred că lumea ar trebui să aibă mai mare grijă de noi. Tinerii aceia draguți, de care vă vorbeam, s-au gândit la acest lucru. Au făcut un website draguț: www.adoptaunurs.ro. Accesați-l și nu numai că veți citi mai multe informații interesante despre urși, dar veți putea și să contribuiți activ la protejarea noastră și a casei în care locuim: pădurea.



Atmosferă de altădată la serbarea de Crăciun din Micherechi

Înainte de sărbătorile de iarnă, copii, profesori și părinți s-au bucurat împreună de un minunat spectacol de Crăciun în care toți elevii școlii din Micherechi, de la mic la mare, au avut ocazia să arate ce au învățat pe parcursul săptă-

mănilor dinainte de sărbătorile de iarnă.

Sala mare a Căminului Cultural „Gheorghe Dulău” din Micherechi a devenit din nou arhiplină sâmbătă, 22 decembrie, la serata de Crăciun. Anul acesta, Crăciunul a fost sărbătorit împre-

ună cu consilierii locali, cărora directoarea școlii generale Ana Sárközi le-a mulțumit în mod deosebit pentru susținerea activităților și funcționării școlii.

Serata a debutat cu un concert de colinde susținut de către noul cor al școlarilor, după care a urmat un montaj literar al elevilor din clasele 1-3. Ioan Poiendan, elev în clasa a 2-a a interpretat cântece populare din Banat, stârnind ropote de aplauze. Elevii din clasa a 4-a, îmbrăcați în haine tradiționale românești au prezentat sceneta „O seară de colinde”, în care au răsunat frumoasele colinde românești. Clasa a 5-a și a 6-a s-a adresat publicului cu scenete hazlii în limba maghiară, iar trupa clasei a 7-a a interpretat un dans pe muzica „Minim doi” de Alex Velea, melodia câștigătoare a concursului M-Factor (Micherechi-Factor) din cadrul săptămânii limbii române. Câțiva elevi din clasa a 7-a au prezentat sceneta „O inspecțiune” a marelui scriitor român I.L. Caragiale. Copiii din clasa a 8-a, îndrumați de diriginta lor Viorica Oroș Petrușan, au prezentat „Încredințarea la Micherechi”, o scenetă menită să readucă adevărata atmosferă a timpurilor vechi. Fiul (adică Ioane Țoiului) lui Mihai și Andronica Țoiului s-a îndrăgostit de fata (Ilenuța lui Patâr) a părinților Gyuri și Firica lui Patâr. La încredințare au fost chemate



Clasele 1 și 3



Ioan Poiendan
și clasa a 2-a



Clasa a 7-a



Clasa a 4-a



M-Factor



Clasa a 5-a

mai multe familii din Micherechi, unde a fost produsă cu fidelitate și un pic de „sfadă” în limbaj

micherechian. Elevii și-au interpretat rolurile într-un mod autentic și plăcut publicului. A.C.



Clasa a 6-a



Clasa a 8-a

A IV-a ediție a Cupei de Șah „Foaia românească”



La 29 decembrie (sâmbătă) s-a desfășurat a IV-a ediție a Cupei de Șah „Foaia românească”, la sediul săptămânalului „Foaia românească” din Jula. De data aceasta au fost invitați și jucători români de peste graniță. La apelul nostru au răspuns 35 șahiști, dintre care 18 copii (12 din Arad) și 17 seniori (8 din Arad). Din Jula 5 copii și 7 adulți, din Bichișciaba 1 copil și 1 bărbat, iar din Chitighaz 1 bărbat a participat la competiție.



De la ora 8 dimineața s-au adunat jucătorii la sediul săptămânalului. Primii au sosit prietenii noștri din Arad, alături de copii venind și câțiva părinți. La competiție au fost numeroase bătălii serioase, indiferent de grupă sau vârsta concurenților. Atât la seniori cât și la copii au fost partide emoționante, bine gândite, cu strategie și cu mult rafinament. În timpul partidelor a fost așa liniște mare, că nu s-a auzit doar pocnitul figurinelor și țâcănitul creierilor. Numai în pauze s-a auzit zgomotul copiilor și al adulților sfătuindu-se după partide la un pahar de răcoritoare sau cafea și la pogăcițe sau prăjitură.

Nivelul competiției dovedește și faptul că din partea redacției radio din Seghedin a fost de față Adam

Bauer, iar de la redacția Nyugati Jelen din Arad a venit domnul Haas Miklós.

Categoriile au fost:

- Profesioniști: seniori, juniori (14–18 ani), copii (4–14 ani)
- Inactivi
- Amatori: seniori, juniori (14–18 ani), copii (4–14 ani)

Arbitrul a fost domnul Túróczi Géza

Premiile au fost:

Locul 1 – diplomă, cupă, medalie, cadou

Locul 2 – diplomă, medalie

Locul 3 – diplomă, medalie

Fiecare participant a primit câte o diplomă pentru participare.

Rezultatele celei de-a IV-a ediții a Cupei de Șah „Foaia românească”

Profesioniști:

seniori:

1. Kelly Ladislau (5,5 p.)
2. Crețu Sorin (4 p.)
3. Stoiu Stelian (3 p.)
4. Câmpian Alin (2 p.), Dărie Florin (2 p.)
5. Balaban Dan (1,5 p.)

juniori (14–18 ani)

1. Alb Flavius (3 p.)
2. Naghi Ioan (1,5 p.)

copii (4–14 ani)

1. David Bogdan (6 p., maximum)
2. Petru Otlăcan (5 p.)



3. Moțiu Victor (3,5 p.), Balaban Voia Alexandru (3,5 p.), Tudoran Diana (3,5 p.)
4. Bejan Andrei (3 p.)
5. Stoiu Anca (2,5 p.)
6. Pop Ioana (1,5 p.)
7. Agrima Alexandru (1,5 p.), Lazăr Irina (1,5 p.), Buboio Oana (1,5 p.)

Inactivi:

1. Petru Stan (4,5 p.)
2. Petru Țapoș (4 p.)
3. Petru Țapoș jun. (2 p.)

Amatori:

juniori (14–18 ani)

1. Gheorghe Gazsó (5,5 p.), Petru Otlăcan (5,5 p.)
2. Cefan Ioan (5 p.), 2. Csaba Krasznai (5 p.)
3. Stoiu Marinela (4 p.)
4. Ioan Ruja (2 p.), 4. Haas Miklós (2 p.)

Andreea Ianc

copii (4–14 ani)

1. Bențe Gurzău (4 p., maximum)
2. Csaba Krasznai jun. (3 p.)
3. Martin Kölös (1 p.), Roland Jakus (1 p.), Toma Torma (1 p.)

lată și câteva păreri ale participanților:

Haas Miklós: – Mă bucur că am putut fi astăzi alături de prietenii mei din România și din Ungaria. Sunt foarte mulțumit de organizarea competiției.

Ioan Cefan: – M-am simțit bine între prietenii mei de odinioară, dar și cu cei noi. Promit că până pot o să vin totdeauna să ne întâlnim, să stăm la discuții și să jucăm șah.

Petru Stan: – La început m-am speriat că numai în grupa noastră vom fi pes-

te 30 de jucători. Mă bucur că aceste competiții au tot mai mare popularitate. Păcat că din comunele noastre din Ungaria tot mai puțini jucători participă la concursuri.

Ioan Ruja: – M-am simțit tare bine, dar mi-am dat seama că trebuie să joc mai mult șah în timpul meu liber, ca să fiu mai pregătit.

Următoarea competiție de șah va fi în 29 iunie 2013, cea de-a IV-a ediție a Cupei Internaționale de Șah „Alexandru Hoțopan”, organizată în amintirea fostului redactor-șef al Foii românești, mare iubitor de șah.

Sponsorii competiției actuale au fost redacția „Foaia românească” și familia lui Petru Otlăcan.

MIC



Colindul românesc, mărturie a măreției creștine

Festivalul de colinde de la Micherechi, ediția a III-a



Tinerii adunării
penticostale nr. 1



(Urmare din pag. a 3-a)
„Tradiția aceasta atât de frumoasă a colindelor s-a păstrat în toată perioada postului Crăciunului, și mai ales acum, când ne apropiem de praznicul cel mare al Nașterii Domnului, când copiii mai mici sau mai

Postului s-au aprins, mașinile cele multe de pe străzile din împrejurimea bisericii și sufletele dumneavoastră, care ați umplut din nou sala aceasta, toate nu sunt altceva decât o mărturie a sărbătorii care se apropie cu pași repezi. Co-

ortodoxe din Micherechi. Biserica penticostală Nr. 1 din Micherechi a intrat pe scenă cu un grup de tineri ca să-L laude pe Dumnezeu cu câteva colinzi. Gheorghe Solcan, conducătorul Bisericii Penticostale „Betel” s-a arătat, la rândul său, impresionat de numărul mare al participanților: „Am luat parte din delegația care a participat la Forumul Românilor de Pretutindeni de la București, unde se discuta despre un centru cultural mai mare la Micherechi. Mă gândeam că pentru ce la Micherechi o casă de cultură mai mare? Dar văd în seara aceasta că e nevoie, pentru că mulți oameni care s-au adunat stau în picioare și nu au locuri. Mă bucur nespun de mult că ne-am adunat atât de mulți ca să fim împreună”, a spus Gheorghe Solcan, după care corul tinerilor Bisericii Penticostale „Betel” au cântat spre slava lui Dumnezeu.

Apoi a urmat programul Bisericii Baptiste locale cu o colindă în interpretarea lui Mihai Martin, și a grupului de bărbați (Gheorghe Martin, Vasile Martin, Gheorghe Bihari și Gheorghe Păcaș), acompaniați la pian de Gheorghe Hodojo. Grupul format din trei tineri baptiști, Gheorghe Martin (trompetă), Cristian Ruja (pian) și Matei Martin (tobe) au cântat cântări de Crăciun. În pauza ce a urmat, oaspeții au fost serviți cu cozonaci gustoși.

În a doua parte a festivalului colindelor au cântat Alin și Emima Timofte din România. Melodia „E sărbătoare” de pe albumul de colinde intitulat cu același nume a încins atmosfera de sărbătoare invitându-i pe toți participanții să cânte împreună colinda „O, ce veste minunată”.

La eveniment au onorat cu prezența Preasfințitul Siluan, Episcopul Eparhiei Ortodoxe Române din Ungaria, Alexandru Victor

Miculă, ambasadorul României la Budapesta împreună cu soția sa, doamna consul Andreea Monica Radu, de la Consulatul României la Seghedin, domnul consul gerant interimar Dragoș Viorel Țigău de la Consulatul General al României la Jula, domnii Răzvan Ciolcă și Bogdan Ignat, consilieri la Ambasada României la Budapesta, Tiberiu Iuhas, șef de oficiu al ATRU, preotul paroh Ioan Bun, conducătorii Bisericilor Penticostale locale Gheorghe Solcan, Ioan Rocsin și Tiberiu Iuhas, iar din partea Bisericii Baptiste Gheorghe Ruja, Margareta Tat, primarul satului Micherechi, împreună cu consilierii locali, dr. Gheorghe Petrușan, președintele Autoconducerii Române din Seghedin, dr. Mihaela Bucin, șefa Catedrei de Limba și Literatură Română din Seghedin și Ana Sárközi, directoarea școlii și grădiniței locale.

Ana Cioca



Adunare baptistă

mari se perindă pe la casele oamenilor aducând încă odată vestea cea bună a Nașterii în această lume a Fiului lui Dumnezeu. Iată că este pentru a treia oară când Micherechiul prinde viață, parcă mai mult decât oricând. Luminițele din sat care de la începutul

lindele, pe care și noi și ceilalți culte creștine din Micherechi le vor aduce înaintea dumneavoastră, nădăjduim să vă umple sufletele de multă bucurie”, a spus PS Siluan după care a urmat frumosul colind „Din an în an”, interpretat de corul mixt al bisericii



Adunarea penticostală
„Betel”



Alin și Emima
Timofte

Regizorul Sergiu Nicolaescu nu mai e...



Cineastul român Sergiu Nicolaescu, decedat joi, 3 ianuarie, la vârsta de 82 de ani, a strâns, la capătul unei cariere de peste 40 de ani, o colecție impresionantă de peste 60 de filme în care a îmbrăcat, pe rând sau, uneori, chiar în același timp, haina de regizor, scenarist și actor, cu o abilitate neobișnuită.

Sergiu Nicolaescu s-a născut pe 13 aprilie 1930, la Târgu-Jiu, oraș pe care l-a părăsit în 1935, întrucât familia sa se stabilise la Timișoara. În acest oraș urmează cursurile școlii primare și liceul. Între anii 1948 și 1952 a urmat cursurile Facultății de Mecanică din București (Politehnica), practicând ingineria în perioada 1954-1965. Apoi a practicat operatorie de film, devenind regizor, actor, scenarist și producător de film.

Primul film regizat de Sergiu Nicolaescu a fost „Școilele nu au vorbit niciodată” (1962), un documentar de scurtmetraj, cel dintâi lungmetraj de ficțiune urmând să-l realizeze în 1966-1967. Este vorba despre „Dacii”, o coproducție româno-franceză impresionantă, cu o distribuție pe măsură și cu o figuratie grandioasă, care au devenit apoi atribute ale tuturor filmelor sale istorice.

În 1962, realizează filmul care îl ajută să pătrundă într-adevăr în lumea cinematografiei: „Memoria Trandafirului”, o metaforă de 7 minute, care s-a bucurat de succes în țări precum SUA și Franța.

Tot în Franța are loc,

cinci ani mai târziu, premiera pariziană a filmului „Dacii”. Pe Champs-Élysées, în dreptul restaurantului Fouquets, trona un afiș al filmului, având textul: „Un film du Serge Nicolaescu”. „Era o foarte mare satisfacție pentru un tânăr debutant de 37 de ani. Din acest moment începea cariera mea internațională”, declara regizorul mai târziu.

Anul revoltei studențești de la Paris și al Primăverii de la Praga, 1968, i-a adus lui Nicolaescu șansa de a lucra, în calitate de regizor, cu Orson Welles, Laurence Harvey și alți mari actori americani și europeni, chiar la București, unul din filmele produse la acea vreme fiind „Bătălia pentru Roma”, o producție americano-germană.

Urmează, pentru Sergiu Nicolaescu, o perioadă profesională prolifică, între anii 1970-1980, timp în care a înființat prima școală de cascadori din România și o alta de recuzită. E o perioadă în care realizează cam două filme și jumătate pe an, documentându-se, în paralel, pentru alte proiecte. Filmografia lui Sergiu Nicolaescu cuprinde peste 60 de lungmetraje, dintre care cele mai cunoscute sunt „Dacii” (1966), „Mihai Viteazul” (1970), „Atunci i-am condamnat pe toți la moarte” (1971), „Osânda” (1976), „Ultima noapte de dragoste”, „Nea Mărin miliardar” (1979), „Ciuleandra” (1985), „Mircea” (1989), „Coroana de foc” (1990), „Triunghiul morții” (1999), „Orient Express” (2004), „Supraviețuitorul” (2008),

film pentru care a obținut cel mai mare credit, de 1,8 milioane de lei, la concursul Centrului Național al Cinematografiei, în 2006.

Totodată, în îndelungata sa carieră, Sergiu Nicolaescu a jucat peste 35 de roluri, de la comisarul Moldovan la Mircea cel Bătrân, mareșalul Averescu și Carol I.

Sergiu Nicolaescu a fost nu doar unul din actorii Revoluției din 1989, dar a și scris pe această temă câteva cărți. Cea mai recentă carte a sa este „Mămăliga a explodat! Decembrie 1989”, lansată în anul 2011. Potrivit autorului, cartea s-a dorit a fi mai mult un răspuns dat acelor care se îndoiesc de Revoluția Română. La lansarea volumului, în martie 2011, Nicolaescu a spus că participarea la Revoluție a fost „cel mai important lucru” pe care l-a făcut.

În ultimii săi ani, Sergiu Nicolaescu și-a continuat și cariera politică. Când și-a încheiat ultimul mandat de senator, pe 12 decembrie 2012, Sergiu Nicolaescu a susținut un discurs emoționant de la tribuna Senatului.

Sergiu Nicolaescu a primit numeroase decorații și distincții, între care Ordinul Național „Serviciul Credincios”, în grad de Cavaler, în anul 2002.

De asemenea, pe 6 decembrie 2012, Sergiu Nicolaescu a fost declarat cetățean de onoare al municipiului Târgu-Jiu. În aceeași zi, în Târgu-Jiu, a fost inaugurat și un cinematograf care poartă numele actorului.

Cartea săptămânii

Dan Lungu: „În iad toate becurile sunt arse”

În iad toate becurile sunt arse (colecția „Fiction Ltd.”) este al patrulea roman al lui Dan Lungu publicat de Polirom, după bestsellerurile „Raiul găinilor” (2004, ediția a II-a, 2007, ediția a III-a, 2010), „Sunt o babă comunistă!” (2007, ediția a II-a, 2010) și „Cum să uiți o femeie” (2009, ediția a II-a, 2010).

Victor, protagonist al romanului, trăiește cu senzația acută că își supraviețuiește propriei tinereți. După copilărie și adolescență, vârste pe care le suprapune, retrospectiv, cu cea mai bună perioadă a vieții, are sentimentul că prezentul se derulează din inerție. Îndeplinește o muncă bizară, nesatisfăcătoare, la care se adaugă obsesia că propria soție, vesela Veronica, se transformase în timp într-o femeie care îi seamănă perfect, dar care nu mai păstrează nimic din șarmul și visurile fetișcanei cu care se însurase. În derapajele sale evazioniste, memoria îi proiectează mereu filmul trecutului, când, alături de gașca de colegi de liceu, totul avea sens și savoare. Scenele din adolescență, rememorate în limbaj colocvial-argotic, se derulează în ritm alert și debordează de umor uneori licențios. Prezentul își are însă propria contribuție la narațiune. Într-o zi, în preajma Crăciunului, Victor întâlnește un bărbat care vorbește o limbă stranie, însoțit de Nana, traducătoarea sa. Alături de aceștia, intră într-o aventură ce i-ar putea schimba viața. Desigur, totul depinde de el...

Dan Lungu este unul dintre cei mai apreciați și mai traduși scriitori din noua generație, cărți ale sale fiind publicate în zece limbi: franceză, germană, italiană, spaniolă, poloneză, slovenă, maghiară, bulgară, greacă și turcă. Romanul de debut, „Raiul găinilor”, a fost patru luni în topul vânzărilor editurii franceze Jacqueline Chambon, iar ediția germană a fost declarată, în decembrie 2007, cartea lunii în Germania. Cel de-al doilea roman, „Sunt o babă comunistă!”, se află în curs de adaptare cinematografică în regia lui Stere Gulea, iar versiunea franceză a cărții a fost dublu nominalizată la Premiile Europene Jean Monnet (Franța, 2008). Alături de Radu Pavel Gheo a coordonat volumul colectiv „Tovarășe de drum. Experiența feminină în comunism” (2008), iar alături de Lucian Dan Teodorovici a coordonat „Str. Revoluției nr. 89” (2009).



TV



Păcală se întoarce

Sâmbătă, 12 ianuarie, ora 10.00,
TVR Internațional

O frumoasă satiră socială care are ca bază adevărul și pilde populare desprinse din povestirile lui Anton Pann în care se regăsesc motive adânc ancorate în tumultul vieții secolului XXI. Păcală (Denis Ștefan), un tânăr fără prea multe pretenții de la viața, este satul de hoinărit prin lume și mânat de dorul de casa părintească se decide să revină în patrie, de undeva „de afară”, un spațiu atemporal situat în afara granițelor României. Tipologiile românești tradiționale sunt fin satirizate de autorul Geo Șaizescu aflat la plina maturitate creativă.

Iarna bobocilor

Sâmbătă, 12 ianuarie, ora 16.45, Kanal D

Au trecut doi ani de la prima întâlnire cu eroii noștri și în Vișoara s-a întâmplat ceva ciudat: au dispărut bărbaii! Pentru că erau comandați de o femeie, ei au preferat să plece și să se angajeze la o altă fabrică. Toderas (Marin Moraru) a rămas pe postul de „om bun la toate”, preferând această „funcție, celei de brigadier. În sat își face apariția un personaj care va da totul peste cap, iar Varvara (Draga Oleanu-Matei) va trebui să ia o măsură radicală.



Surorile

Duminică, 13 ianuarie, ora 10.00,
TVR Internațional

Din cauza războiului, cele trei surori Boga care duceau un trai liniștit în orașul lor de provincie se confruntă cu schimbări dramatice în viața lor. Cea mai mare dintre ele, părăsită de soț, se dedică îngrijirii unui rănit de război pe care-l ascunde de fasciști. Cea de a doua, căsătorită cu un burghez, este iubită și de un tânăr intelectual care mai târziu o va ajuta să-și recâștige statutul social. Mezina se îndrăgostește de un ofițer întors de pe front. Unul din cei trei parteneri ai surorilor are un secret.

TEATRU

Luna plină de teatru

Pentru Teatrul Clasic „Ioan Slavici” din Arad ianuarie este LUNA PLINĂ DE TEATRU! Un adevărat maraton, în cadrul căruia sunt oferite publicului producții, într-un ritm alert și la un preț special. Astfel, pe parcursul întregii luni ianuarie se vor prezenta nu mai puțin de 19 spectacole, introducând ca zi de spectacol și pe cea de marți (pe lângă zilele de joi, sâmbătă și duminică). Mai mult, în două duminici ale acestei luni (13 și 27 ianuarie), vor fi câte două spectacole (unul la sala Studio și unul la sala mare), de la ora 16.00 și 19.00.

Fiind o lună specială, și prețul unui bilet este unul special! Accesul la toate producțiile TCIS Arad prezentate în cursul acestei luni se va face pe baza unui bilet al cărui cost este de numai 5 lei!



FILM

Mizerabilii

Adaptarea pentru marele ecran a romanului lui Victor Hugo și a muzicalului care face în continuare senzație pe scenele din toată lumea după 27 de ani, cu 60 de milioane de spectatori și fiind jucat în 21 de limbi pe tot globul. Este povestea captivantă a unui destin frânt, un testament atemporal despre iubire neîmpărtășită, pasiune, sacrificiu și mântuire. Hugh Jackman este Jean Valjean, pușcăriașul veșnic vânat de nemilosul polițist Javert, interpretat acum Russel Crowe. Când Valjean acceptă să aibă grijă de Cosette (Anne Hathaway), fiica prostituatelor Fantine, viețile lor se va schimba pentru totdeauna. O constelație de staturi care cântă cele mai îndrăgite și mai cunoscute melodii, precum „I Dreamed a Dream”, „Bring Him Home”, „One Day More” și „On My Own”. Să vedem dacă vechea poveste, de atâtea ori ecranizată pentru marele sau micul ecran trece testul publicului, acum ca splendid, dramatic musical, mult mai emoționant decât „Fantomă de la Operă”.



O VOCE ROMÂNEASCĂ

Viața și tradițiile românilor din Ungaria

14 IANUARIE, LUNI (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: Montaj de muzică populară 17.55: Încheiere

15 IANUARIE, MARȚI (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: Reportaje, interviuri 17.30: „Din 4 colțuri ale lumii” 17.55: Încheiere

16 IANUARIE, MIERCURI (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport: Clubul suporterilor 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri 17.10: Reportaje, interviuri 17.30: „Din 4 colțuri ale lumii” 17.55: Încheiere

17 IANUARIE, JOI (Ștefan Crâsta)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: Reportaje, interviuri 17.30: Nota săptămânii semnată de Edda Illyés 17.40: Revista presei 17.50: Interviul zilei (reluare) 17.55: Încheiere

18 IANUARIE, VINERI (Tiberiu Boca)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: Marieta Gavra: Femei celebre 16.30: Reportaje, interviuri 17.50: Interviul zilei (reluare) 17.55: Încheiere

19 IANUARIE, SÂMBĂTĂ (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Programul bisericilor ortodoxe și al adunărilor baptiste 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Medalion folcloric cu Daniela Băcilă de la Radio Timișoara 17.55: Încheiere

20 IANUARIE, DUMINICĂ (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: „În lumea credinței” — emisiune religioasă 17.00: Sinteza știrilor săptămânii 17.10: Retrospectiva săptămânii (spicuiuri din interviurile și reportajele difuzate pe parcursul săptămânii) 17.55: Încheiere

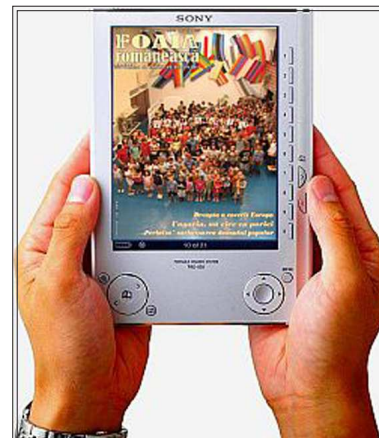
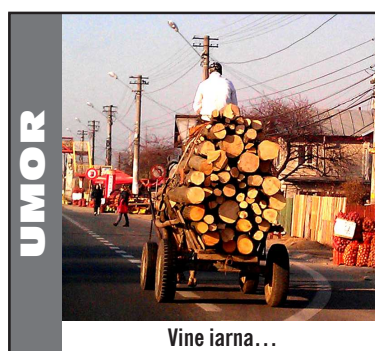
Ecranul nostru

miercuri, 16 ianuarie, m1, ora 12.55
joi, 17 ianuarie, Duna TV, ora 7.00

Emisiunea românească televizată va prezenta un montaj mai amplu despre un concurs pe țară lansat de o româncă din Cenadul Unguresc, Aurelia Vădăsan. Finala concursului „Danșul Popoarelor — Muzica Popoarelor” a avut loc în prima parte a lunii decembrie. La aceasta și-au dat concursul mai multe formații artistice din Jula, Micherechi și Apateu: echipa „Mitica”, echipa „Gheorghe Nistor” și coriștii de la „Armonia”.

Realizator: Ștefan Crâsta

Nu răspundem pentru eventualele modificări în programele radio și tv!



Abonați-vă la E-Foaia la prețul de anul trecut!

„E-Foaia” este varianta electronică a „Foi” tipărite. Cititorii „E-Foi” vor avea avantajul că vor putea citi paginile revistei în color și cu o zi mai devreme decât ceilalți abonați. „E-Foaia” va cuprinde și acele articole și fotografii, care în ediția online nu apar.

„E-Foaia” este realizată în format PDF și poate fi citită cu programul gratuit Adobe Reader, cu ajutorul căruia puteți să căutați expresii sau conținuturi, dar puteți și printa toată revista.

Abonamente la „E-Foaia”:

3 luni — 1200 ft
6 luni — 2000 ft
12 luni — 3500 ft



Glume

Veștile proaste circulă repede

Comandantul către sergent:

— Măi, vezi că lui Ionescu i-a murit mama, să îi transmiți, dar așa, mai subtil.

— Am înțeles!

A doua zi:

— Atențiune! Drept! Ionescule, ți-a murit mama! Peste ceva timp, comandantul către sergent:

— Măi, vezi că nu mi-a plăcut cum ai transmis vestea aceea, ia vezi data viitoare să-i transmiți lui Apetrei că i-a murit mama.

— Am înțeles!

A doua zi:

— Atențiune! Drept! Cei care au mama în viață un pas înainte, mai puțin tu, Apetrei!

Într-un viitor neprecizat, comandantul către sergent:

— Măi, măi, mă superi! Vezi că i-a murit mama și lui Gavrilăscu și încearcă de data asta să fii mai precaut!

— Am înțeles!

A doua zi:

— Atențiune! Drept! Azi săpăm tranșee! Executați! Haide, haide, săpați mai cu spor! Hai Gavrilăscu, sapă mai adânc, poate dai de mătă!





Hramul așezământului monahal din Budapesta

Luni, 7 ianuarie, la Capela Ortodoxă Română din Budapesta a fost prăznuit hramul Așezământului Monahal Sfântul Ioan Botezătorul, care a luat ființă în urmă cu patru ani odată cu Centrul Cultural Pastoral Misionar Sfântul Vasile cel Mare. În aceeași clădire funcționează fără întrerupere, de 113 ani, și Capela Ortodoxă Română.

Sfânta Liturghie a fost oficiată de *PS Siluan*, Episcop al românilor din Ungaria și *PS Nicodim*, Episcop al Severinului și Strehaei, împreună cu părintele protosinghel *David Pop*, întâistătătorul așezământului budapestan, preotul paroh *Marius Maghiaru*, precum și preoți din cele două episcopii. Răspunsurile au fost date de măicuțele de la așezământul din Budapesta.

În cuvântul de învățătură, *PS Nicodim* a amintit că această prăznuire încheie șirul sărbătorilor de iarnă, care au început cu Nașterea Domnului. A precizat că, de

obicei, sfinții sunt sărbătoriți în ziua morții lor trupești atunci când odată cu despărțirea sufletului de trup are loc nașterea într-o altă viață, în Împărăția Cerurilor. Sfântul Ioan Botezătorul a fost unul dintre marii sfinți și ultimul proroc. El este singurul care este prăznuit în timpul anului de mai multe ori: la nașterea sa, la tăierea capului pe 29 august, la aflarea acestuia. Isus a spus despre el: „Este cel mai mare om născut din femeie”. Preasfinția Sa a amintit că după moartea părinților săi vârstnici, rămânând în grija lui Dumnezeu, a trăit multă vreme ca un pustnic, nu întâmplător este considerat un părinte al monahismului. Revenind la apa Iordanului a spus: „Eu vă botez cu apă, dar vine cel ce vă va boteza cu Duh Sfânt”. El este numit și Înaintemergătorul Domnului.

PS Nicodim, Episcopul Severinului și Strehaei a mărturisit că, venind la Budapesta, a fost încântat să

descopere acest așezământ în inima unei capitale europene. A mulțumit soborului de maici pentru muzica rară cu care a aureolat sărbătoarea, explicând tuturor celor prezenți că muzica psaltică sau bizantină, pe care au șansa de a o asculta la Budapesta prin grija maicilor, este ea însăși un lucru rar întâlnit astăzi în lumea ortodoxă. Azi se mai cântă doar în unele mănăstiri din Moldova. A mai adăugat că această muzică a funcționat timp de o mie de ani, până în secolul al XIII-lea, când a fost înlocuită cu o muzică liniară, numită de greci, europeană, și care s-a dezvoltat în Occident.

PS Nicodim a precizat că maicile de la așezământul



din Budapesta cântă după cărți rămase de la Anton Pann, iar dacă ele ar cânta într-un schit retras, s-ar bucura de această muzică doar ele și părintele, pe când acum, la Budapesta, avem prilejul să ne bucurăm de acest dar. A amintit că în istorie mai sunt exemple de mănăstiri care au funcționat în marile cetăți și au putut să slujească pe Dumnezeu. A îndemnat părințele pe toți cei prezenți să fie uniți în credință și în păstrarea tradițiilor strămoșești.

Preasfințitul Siluan a mulțumit pentru că a poposit în comunitatea românească de la Budapesta și a mărturisit că se bucură că a reușit să-i facă o surpriză plăcută prin existența unui lăcaș puternic în credința strămoșească, în inima Budapestei.

Împreună cu comunitatea românească din jurul lăcașului de cult ortodox românesc a sărbătorit și ES Ambasador *Victor Micula* și doamna *Gabriela Matei*, director al ICR Budapesta.

Gabriela Enea Elekes

