

VINERI · 5 SEPTEMBRIE 2014 · ANUL LXIV NR. 36

FOAIA

FONDAT ÎN 1951 100 FOIETI

românească

SĂPTĂMÂNAL AL ROMÂNILOR DIN UNGARIA



Festivalul Castraveților a adunat sute de oameni la Micherechi
De la o idee bună la o provocare idioată
Despre Sziget 2014, la superlativ



CALENDAR ORTODOX

8 septembrie, luni, (†) Nașterea Maicii Domnului.

9 septembrie, marți, Sf. și Dreptii părinți Ioachim și Ana; †) Sf. Sf. Cuv. Onufrie de la Vorona și Sf. Cuv. Chiriac de la Tazlău.

10 septembrie, miercuri, Sf. Mc. Minodora, Mitrodora și Nimfodora.

11 septembrie, joi, Sf. Cuv. Teodora din Alexandria; Sf. Cuv. Eufrosin.

12 septembrie, vineri, Sf. Mc. Avtonom, Macedonie și Teodul.

13 septembrie, sâmbătă, Înaintepăznuirea Înălțării Sf. Cruci; Sf. Sfințiți Mc. Corneliu Sutașul și Ciprian, episcopul Cartaginei; †) Sf. Cuv. Ioan de la Prislop.

14 septembrie, duminică, (†) Înălțarea Sf. Cruci (Post negru). (†) Duminica Înălțării Sf. Cruci (Judecarea și Răstignirea lui Iisus).

Gândurile săptămânii

„Mintea de calitate a treia este fericită când gândește la fel ca majoritatea. Mintea de calitate a doua este fericită când gândește la fel ca minoritatea. Mintea de primă calitate este fericită când gândește.”

A.A. Milne

„Niciodată să nu privești studiul ca pe o datorie, ci ca pe un prilej demn de invidiat care te învață ce înseamnă influența eliberatoare a frumuseții pe târâmul spiritului, pentru bucuria ta personală și beneficiul comunității căreia va aparține munca ta de mai târziu.”

Albert Einstein

„O școală în care profesorul nu învață și el e o absurditate.”

Constantin Noica



"Cu oamenii cu care trebuie să mă supraveghez când vorbesc, mai bine nu mai vorbesc. Ne salutăm și ne dăm informații meteorologice."

(Ileana Vulpescu)

„Cred că ceea ce devenim depinde de ceea ce tații noștri ne învață în momentele lor grele, când nu încercă să ne învețe nimic.”

Umberto Eco

„Dacă adevărul nu se află prin dragoste, oriunde s-ar afla el, nu mă interesează.”

Mircea Eliade

„Când vezi că ai aceeași părere cu majoritatea, este bine să mai reflectezi o dată.”

Mark Twain

„Am prostul obicei de a răspunde la scrisori. Așa am devenit victima unei mulțimi de pisălogi. E drept că, pe de altă parte, cine nu-mi răspunde la scrisori a terminat-o cu mine. Nu am nicio încredere în el și nu-i iert bădărașia sau neglijența.”

Emil Cioran

„Încearcă să nu devii un om de succes, ci mai degrabă un om de valoare.”

Albert Einstein

„Cred că oamenii merg pe Lună pentru că este în natura sufletului lor să înfrunte provocări. Ne este impus să facem asemenea lucruri la fel cum somonul înoată în amonte.”

Neil Armstrong

Jula

Lansare de carte

Institutul de Cercetări al Românilor din Ungaria organizează vineri, 12 septembrie, lansarea cărții „Cultura și istoria românilor din Ungaria”. Moderator: dr. Maria Berényi, director al Institutului de Cer-

cetări al Românilor din Ungaria. Vor prezenta volumul: conf. univ. dr. Gabriel Moisa, prodecan al FIRISPSC, Universitatea din Oradea; Elena Csobai, colaborator al Institutului de Cercetări al Românilor din

Ungaria, Emilia Martin, colaborator al Institutului de Cercetări al Românilor din Ungaria. Evenimentul se va desfășura la sediul Uniunii Culturale (Jula, str. Gh. Doja nr. 8) cu începere de la ora 16.00.

Propuneri pentru distincția „Pro Cultura Minoritatum”

Institutul Cultural Național a publicat anunțul conform căruia se așteaptă propunerile pentru distincția „Pro Cultura Minoritatum Hungariae” 2014. Sunt așteptate propuneri prin care se recunoaște activitatea, eforturile merituose ale persoanelor

particulare, ale organizațiilor și autoguvernărilor minoritare, depuse în folosul comunității de naționalitate din Ungaria, în domeniul vieții publice, învățământului, culturii, bisericii, științei, mass-media.

Distincția „Pro Cultura Minoritatum Hungariae”

va fi înmănată în cadrul Zilei Minorităților. Propunerile vor fi trimise prin poștă, la adresa Institutului Cultural Național (1011 Budapesta, Piața Corvin nr. 8.) și prin e-mail la adresa foigazgatosag@nmi.hu, până la data de 31 octombrie 2014.

A.C.

ICR Budapesta sărbătorește „Ziua Limbii Române” la Micherechi

Pentru a marca „Ziua Limbii Române”, Institutul Cultural Român Budapesta organizează un spectacol de teatru pentru copii la Școala generală din Micherechi, în 8 septembrie 2014. Spectacolul va fi sus-

ținut de Ioana Ginghină, actriță a Teatrului „Ion Creangă” din București, care se va adresa publicului prin intermediul unei „valize magice”, din care, pe ritmul muzicii vor prinde viață personaje de pove-

ste. Pe lângă rolurile interpretate în film și televiziune, actrița Ioana Ginghină a fost distribuită în spectacole montate pe scenele Teatrului „I. Creangă” și ale Teatrului „I.L. Caragiale” din București.

Poza săptămânii



Despre ce se discută oare când se întâlnesc la o bere doi dansatori și cântăreți populari din Aletea și Micherechi??? Vrem să știm și noi...

Părerile autorilor nu coincid întotdeauna cu opinia Redacției. Responsabilitatea juridică pentru conținutul articolelor publicate în Foaia românească aparține autorilor. Foaia românească nu garantează publicarea textelor nesolicitate de redacție.

Pe copertă: Micii dansatori din Micherechi și urmașii lor
(foto: Ana Cioca)

Festivalul Castraveților a adunat sute de oameni la Micherechi

Sute de micherecheni, dar și oaspeți din alte localități, s-au adunat sâmbătă, 30 august, la Micherechi, pentru a participa la tradiționalul eveniment anual al acestei comunități, la cea de-a XII-a ediție a Festivalului Castraveților. Startul s-a dat cu o zi înainte, în după-masa zilei de vineri, 29 august, cu mai multe concerte de muzică ușoară maghiară. Programul celei de-a doua zi a festivalului a cuprins o largă paletă de muzică populară românească, dansuri și concerte de muzică ușoară românească.

Între oaspeții de seamă ai evenimentului s-au numărat reprezentanți din partea Oficiului Guvernamental al Ungariei, mai mulți reprezentanți ai județului Bichiș, manifestarea fiind așezată sub înaltul patronaj al domnului dr. Kovács József, consilier și deputat parlamentar Fidesz. La eveniment au fost prezenți și reprezentanți de la toate misiunile diplomatice românești din Ungaria, care prin prezență au arătat sprijinul și prețuirea de care se bucură Micherechiul și locuitorii săi din partea autorităților din România: domnul Valerica Bojian, consilier diplomatic la Ambasada României de la Budapesta, Monica Radu, consul la Consulatul General al României la Seghedin, domnul consul Titus Gheorghiof de la Consulatul General al României la Jula, iar Episcopia Ortodoxă Română din Ungaria a fost reprezentată la eveniment de către pr. Visarion Tuderici, secretar eparhial.

Doamna Margareta Tat, primarul Micherechiului, a făcut deschiderea oficială a festivalului, prezentând în câteva cuvinte atât realiză-



rile și dificultățile întâmpinate de micherecheni de-a lungul vremii, cât și speranțele lor pentru viitor.

După deschiderea oficială scena a fost ocupată de Echipa de păstrare a tradițiilor populare „Gheorghe Nistor”, formată din tineri și talentați dansatori din Micherechi, după care au continuat programul Păstrătorii de tradiții din Aletea.

Nu s-au lăsat mai prejos dansatorilor profesioniști din Micherechi și oaspeților din Aletea, nici copilașii de la grădinița din Micherechi și dansatorii școlii generale din localitate. Au încântat publicul cu

cântece românești tradiționale din Aletea și Micherechi interpretii Gheorghe Bagy din Aletea și Grigore Poiendan din Micherechi, dar a oferit un buchet de cântece populare ungurești și interpreta Takács Ildikó.

Cel mai așteptat și de succes a fost Marius

Ciprian Pop și repertoriul acestuia, care a adus câte o lacrimă pe obrazul multor bunicuțe venite să-l asculte. Acesta a fost urmat de Aurel Moldoveanu, un interpret etno cu priză la public, care a făcut o atmosferă de petrecere plăcută în rândul publicului.

Invitata serii a fost Lorena de la Etno Tv, care pentru a treia oară s-a aflat la Micherechi, deoarece românii din Micherechi urmăresc foarte mult postul Etno TV, îndrăgind-o repede pe Lorena, autoritățile locale au ținut cont de această preferință la întocmirea programului.

(Continuare în pag. a 9-a)

EDITORIAL

De la o idee bună la o provocare idioată

Îmi amintesc, când eram fetiță de școală generală câte jocuri (pe care azi le văd) ciudate am avut. Într-o lume fără Internet, telefoane mobile și tablete, copiii se jucau în vacanțe și în serile lungi de vară în ulița cu mingea sau cu badmintonul, își construiau căsuțe din tulheni sau orice alte materiale de „construcții” pe care le aranjau apoi ca pe niște camere, un loc numai bun pentru a se simți într-o lume ca-n povești. În timpul anului școlar, când și zilele erau mai scurte, jucam alte jocuri: noi fetele, de exemplu, ne scriam scrisori, pe care le trimiteam cu poșta până în ulița vecină (și ce mare era bucuria când poștașul sosea cu scrisoarea mult așteptată de la prietena cea mai bună), sau jucam jocuri de tipul „nu rupe firul...” și copiam de 10 ori aceeași poezie pe care trebuia s-o dăm la zece persoane diferite ca să nu dea peste noi vreo nenorocire sau ca să avem noroc în viață. Sincer, nu-mi plăceau aceste jocuri pentru că nu credeam nici atunci cum nici de atunci că norocul sau nenorocul ți-l poate cauza o fițuică scrisă în zece exemplare prin care obligi alte zeci de persoane să copieze, să trimită și... să creadă într-o idioțenie. Dar, ca un joc copilăresc, zic că mai merge. Cu toate că, prin aceste jocuri, deja din fragedă tinerețe am învățat cum să manipulez și cum să ne lăsăm (sau să nu ne lăsăm) a fi manipulați.

Mi-am amintit de aceste jocuri ale copilăriei zilele trecute, când am văzut cum oameni celebri, staruri de cinema, politicieni mari și mici, persoane de rând de orice vârstă, sex și pregătire au intrat într-un joc numit „Ice Bucket Challenge”, care în românește ar suna cam așa: provocarea găleții cu apă. Canalele tv și rețelele de socializare inundă zilele acestea de filmulețele cum vedetele americane (urmate și de numeroși oameni simpli) acceptă provocarea de a-și turna în cap o găleată plină cu apă cu gheață spunând ceva despre o boală numită ALS. Pentru că de aici a plecat ideea: de o conștientizare populația globului asupra bolii numită ALS, adică scleroza laterală amiotrofică, o boală care duce la degenerarea progresivă a celulelor nervoase de la nivelul creierului și a măduvei spinării ajungând până la paralizie. Ideea la bază a fost răspândirea acestei informații, plus strângerea de fonduri pentru asociația americană ALS, care studiază această boală și se îngrijește de pacienții bolnavi de ALS.

O idee bună și nobilă, dar care este asociată și cu provocarea găleții cu apă cu gheață și care a ajuns zilele trecute la nivel de maimuțareală. Cei care au răspuns pozitiv acestei provocări (fiecare persoană trebuie să invite în joc alte trei persoane) au trebuit să ofere donații în bani pentru această campanie și/sau să-și atunci o găleată cu apă rece pe cap. Pot să cred că miliardarii lumii Bill Gates sau Mark Zuckerberg, cu sau fără găleată peste cap, au donat milioane pentru cercetările ALS, dar nu pot să cred că Mirciulică sau Maricică dintr-un sătuc pe care-l cauți cu lupa pe harta lumii au donat bani pentru această cauză nobilă. Nu, ei au răspuns maimuțării idioate, care este un virus mai puternic decât ebola sau sida. Provocarea a devenit manipulare, ideea nobilă de bază s-a transformat într-un joc „nu rupe firul” de toată ieftineala, într-un fel de exhibiționism. Dacă Bill Gates, Lady Gaga sau Cristiano Ronaldo poate, eu cum să nu pot, se gândește Cutărică, care habar nu are de ALS, nici bani în cont nu prea are, de donație ce să mai vorbim.

Cred că acest „Ice Bucket Challenge” are menirea să demonstreze, în primul rând, cum prostia omenească poate cuceri cu viteza luminii întregul glob pământesc. Că oamenii în loc să gândească, se lasă manipulați de mass-media și de rețelele de socializare. Bani necesari pentru asociația americană s-au adunat deja, dar ideea inițială s-a transformat într-un joc „nu rupe firul” și tinde să devină o maimuțareală ieftină a oamenilor care nu gândesc.

Eva Șimon



Scrisoarea fratelui Pitt Popovici către biserici

Pitt (Petru) Popovici este unul dintre cei mai cunoscuți și celebri pastori români în viață. Are 96 de ani, este autor a zeci de cărți, dintre care amintim: „Biblia este totuși adevărată”, „Lumină peste veacuri”, „Există viață după moarte”, „Omul e creat de Dumnezeu, nu e produsul evoluției”, „Colțul de rai”, „Graiul prorociilor”, și altele.

Mai jos puteți citi o scrisoare recentă adresată bisericilor scrisă de către fratele Pitt Popovici:

Domnul să vă înmulțească harul și binecuvântările pe ogorul Evangheliei!

Trăim vremuri de crize. Criza lipsei de dragoste față de Dumnezeu și a dragostei față de frați și față de lumea pierdută în păcate și stricăciune e aproape în toate bisericile. O stare de moleșeală, de adormire spirituală a pătruns pe nesimțite și în bisericile noastre, nu numai în cele oficiale. Unele au încă o prezență frumoasă, dar lipsește puterea și lipsește roada. Unii obosiți au suspendat un serviciu de închinăciune de duminică după masă, căci poporul nu venea la Casa Domnului. Prin anii 1945–1950, noi aveam trei servicii pe Duminică, și adunările erau ticsite.

Ce s-a petrecut? Fără să ținem seama, s-a dezvoltat gustul de predicatorie. Și Duhul Sfânt și orele de rugăciune erau tot mai neglijate. Se pune un frate mai slăbuț să o conducă. Și tinerii au început să lipsească, căci păstorul însuși lipsea. Era prea ocupat. Ori forța Bisericii nu stă în oratorie, ci în rugăciune. Și iată pe nesimțite am ajuns la o stare de răcire a dragostei, un fel de apostazie (2 Tim.3:5).

Unii vor zice: „Am ajuns la ceea ce s-a profețit”. Nu, nu trebuie să gândim așa. Nu noi suntem în funcție de proorocie, ci Duhul profetic a știut mai dinainte cum vor fi unii și a dat înștiințarea, ca noi să nu ajungem în aceea stare.

Dumnezeu e Izvorul Dragostei, a căldurii spirituale. Prin îndepărtarea treptată de El, am ajuns la un



formalism uscat. Rugăciunea nu poate fi substituită cu nimic. Ea e părtășia prin Duhul Sfânt cu Dumnezeu nostru mare. Celelalte fără ea, devin surrogate. Nu e mirare că nu mai e căutarea celor pierduți. În cele mai multe locuri, la botez sunt doar unii copii de-ai pocăiților, și din aceia unii fără nașterea din nou.

Când nu e părtășia sfințitoare cu Dumnezeu Preasfânt, valuri de păcătoșenie inundă bisericile: prefăcătorie, minciuni, plăceri, avorturi, divorțuri, dușmănii. Și biserica nu mai e Biserică, ci sinagogă a Sătanei. Trebuie să ne trezim, să ne pocăim. Realitatea trebuie să ne zdrobească inimile. Înapoi, conform Cuvântului, la post și rugăciune.

E vreme târzie. Venirea Domnului e mult mai aproape. Și ce mare e răspunderea noastră!

Fiecare să înceapă cu el. Dați valoare rugăciunii personale. Domnul Isus a zis: „Intră în odăița ta, închide ușa”, adică izolează-

te de toate. Lasă televizorul, lasă internetul și toate afacerile. Privește-te pe tine în lumina LUI, smerește-te și roagă-L ca prin Duhul Sfânt să te facă o forță spirituală pentru ridicarea Bisericii și pentru mântuirea multor păcătoși. Hotărăți cu biserica zile de post și rugăciune. Topiți-vă în fața LUI pentru răcirea dragostei. În toate trezirile spirituale, Dumnezeu s-a folosit de oameni ai rugăciunii. Fiți la îndemâna Lui. El așteaptă și vrea aceasta. Și lumea pierdută așteaptă după trimiși ai lui Dumnezeu, care să-i ia de mână, ca îngerii pe Lot, și să-i scoată din Sodoma de azi. El e gata pentru lucrări nemaipomenite (Ev. Luca 21:25-26).

Scrisoarea aceasta e un strigăt al dragostei mele către toți frații mei răscumpărați prin sângele lui Dumnezeu care a venit să caute și să mântuiască ce era pierdut.

În Glorioasa Lui slujire,
bătrânul frate
Petru Popovici

Summitul Global de Conducere 2014

Fiecare persoană are influență și responsabilitatea de a conduce bine. Vino alături de mai mult de 190.000 de lideri din toată lumea, pentru o experiență de două zile, de talie mondială, care să te provoace, să te echipeze și să te inspire.

Oradea, 14–15 noiembrie 2014

Cluj-Napoca, 28–29 noiembrie 2014

Timișoara, 5–6 decembrie 2014

Hațeg, 23–24 ianuarie 2015

București, 6–7 februarie 2015. (www.stiricrestine.ro)

Dăruieți o carte!

POVESTIRI BIBLICE PENTRU COPII J.C. Ryle

O carte pe care copiii o vor îndrăgi de la prima până la ultima filă. Dar nu doar atât! Ci și o carte ce va reuși performanța de a stârni și menține interesul, de a intriga și mai ales de a apropia de Cer până și pe cei mai mici copii. Cartea poate fi o revelație atât pentru cei mici cât și pentru părinții sau educatorii care sunt interesați de apropierea copiilor de Cuvântul lui Dumnezeu.

Episcop al Liverpoolului, J. C. Ryle a iubit copiii și a luat foarte în serios formarea lor spirituală. Ryle nu se sfiește să pună lucrurile în lumina adevărului Scripturii, chiar dacă se adresează copiilor care poate abia știu să citească, iar felul în care o face este captivant, edificator și plin de conținut, de la un capăt la altul.

*

JOHN CHARLES RYLE (1816–1900) s-a născut în Cheshire County, Marea Britanie. A urmat cursurile Universității Oxford, iar în 1841 Ryle a fost ordonat ca pastor și din 1880 a fost numit primul Episcop de

Liverpool. Cărțile sale, cel mai adesea publicații de mici dimensiuni, au fost și rămân îndrăgite de creștinii din toate colțurile pământului.

*

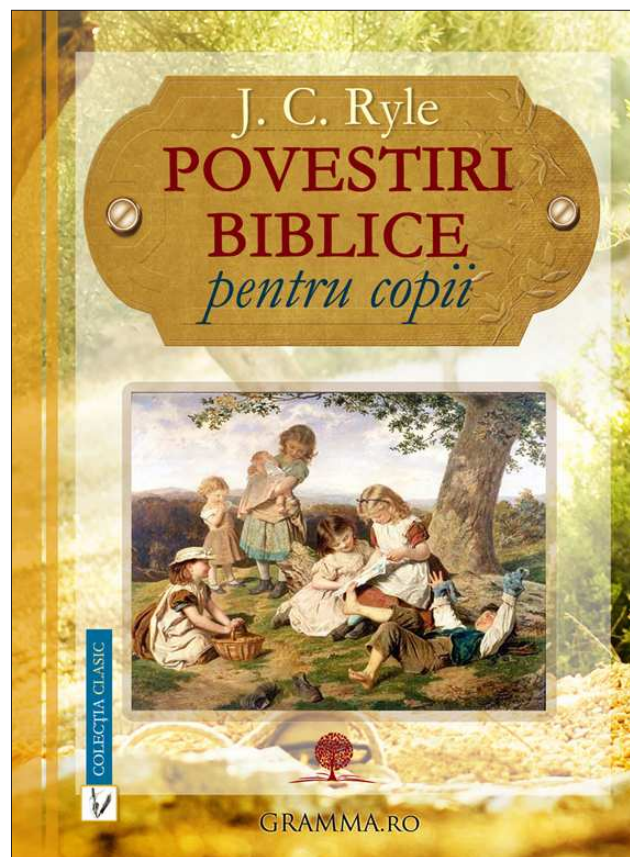
Extras din carte:

„Niciodată nu este prea devreme să-L sluiți pe Dumnezeu. Imediat ce începi să deosebești binele de rău, ești suficient de mare să începi să alegi calea cea bună.

Atunci când ești suficient de mare încât să poți fi pedepsit pentru ceva rău, ești suficient de matur să îi dai inima lui Dumnezeu și să-L urmezi pe Cristos.

Copilul care este suficient de mare încât să primească pedeapsa pentru înjurături sau pentru minciuni, nu este prea mic să fie învățat să se roage și să citească Biblia.

Copilul care este destul de mare să-L supere pe Dumnezeu, este suficient de mare și să-L fie plăcut. Copilul care are o vârstă la care poate fi ispitit de cel rău, nu este prea tânăr să aibă parte de harul lui Dumnezeu în inima lui.”



Ministrul Corlățean: „Limba română, elementul de coeziune al tuturor românilor”

Ziua de 31 august este o zi specială pentru românii de pretutindeni, dar și pentru toți cei care cunosc, vorbesc și prețuiesc limba română. Ziua Limbii Române reprezintă o oportunitate de a marca, în țară și în străinătate, un element fundamental al profilului nostru identitar, precum și de a reflecta asupra istoriei și culturii române și asupra contribuției importante a limbii române la patrimoniul cultural european și universal, a subliniat într-un mesaj dedicat Zilei Limbii Române ministrul român al Afacerilor Externe, *Titus Corlățean*.

„De asemenea, marcarea Zilei Limbii Române este un bun prilej pentru a sublinia caracterul unitar al limbii, culturii și civilizației românești, statutul limbii române ca limbă oficială a Uniunii Europene și răspândirea utilizării limbii române în Europa și în întreaga lume, unde trăiesc importante comunități etnice românești sau cetățeni români.

Pentru comunitățile românești din străinătate, limba română reprezintă principalul element identitar, un factor esențial de vitalitate culturală și spirituală. Personalitatea acestor comunități de români din toată lumea se confi-



gurează în mod natural prin intermediul limbii române care, vorbită așa cum o vorbim acasă, contribuie la legitimarea profilului identitar românesc, original și, în același timp, compatibil cu marile culturi ale lumii.

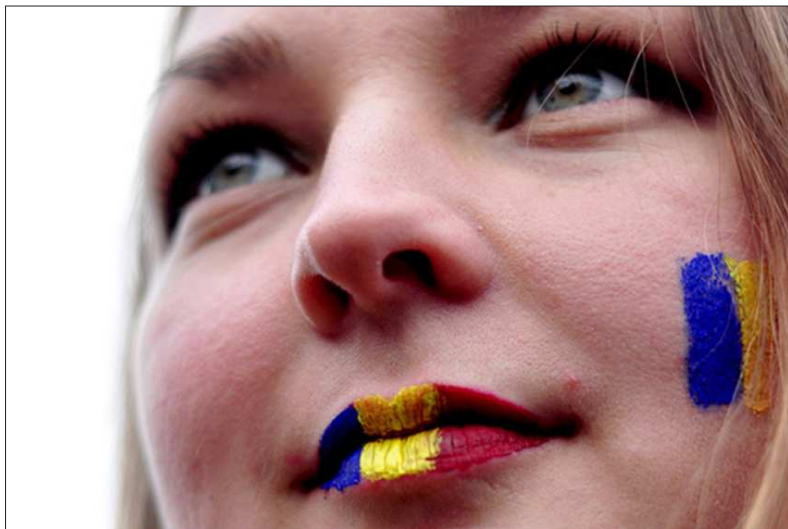
Limba română reprezintă elementul de coeziune al tuturor românilor, indiferent de țara în care trăiesc, care îi unește pe toți conaționali noștri, constituind pretutindeni un liant cu care ne mândrim și în jurul căruia ne structurăm destinul național.

Unitatea limbii române stă

mărturie pentru patrimoniul imaterial constituit în descendența răsariteană a latinității și romanității poporului nostru. Nu trebuie să pierdem nicio clipă din vedere faptul că apartenența limbii române la latinitate reprezintă dovada că întreaga noastră cultură este parte a patrimoniului european și un element al identității noastre europene.

Am convingerea că eforturile și demersurile constante ale Ministerului Afacerilor Externe de a încuraja studierea limbii române în comunitățile românești și în mediile academice de peste hotare, precum și derularea unor proiecte educaționale în parteneriat cu unele state, contribuie astăzi la promovarea imaginii României în lume și la creșterea prestigiului nostru la nivel internațional.

Cu ocazia Zilei Limbii Române, celebrată la 31 august, vă invit să omagiem împreună limba noastră cea română, ca element viu al unității noastre spirituale, culturale și istorice. Îndemn toți românii să-și cunoască și să-și promoveze cu mândrie limba, istoria și tradițiile, care reprezintă expresia solidarității de destin prin care noi, ca popor, ne afirmăm propria noastră identitate în lume.”



Expoziția lui Ștefan Oroian la Muzeul Munkácsy din Bichișciaba

Ștefan Oroian, artist plastic contemporan român din Julia, anul acesta în luna septembrie va împlini 46 de ani de activitate artistică. O parte din lucrările sale de artă plastică vor fi alese pentru o nouă expoziție. Aceasta va fi vernisată pe 11 septembrie, de la ora 16.30, în „Sala Muzelor” de Muzeul Munkácsy din Bichișciaba. Expoziția va putea fi vizitată până în 12 octombrie 2014.



Pe scurt...

JULA – ARAD

Consiliul Local Municipal Arad a premiat vinerea trecută, în cadrul unei ședințe festive, nouă personalități din diferite domenii, diplomele și distincțiile acordate fiind înmânate de primarul *Gheorghe Falcă* și de viceprimarul *Levente Bognar*. Cu această ocazie a fost premiat și artistul plastic din Julia, *Ștefan Oroian*, pentru buna colaborare artistică cu orașul Arad și pentru popularitatea operelor sale.

BICHIȘ

Luni, 8 septembrie, de sărbătoarea Nașterii Maicii Domnului, Biserica ortodoxă română din Bichiș își sărbătorește hramul. Sfânta Liturghie Arhierască oficiată de Preasfințitul Părinte Episcop *Siluan* și preoți de la Episcopia din Julia, va începe dimineața la ora 8.00.

BUDAPESTA

În 16–17 septembrie, cu începere de la ora 20.00, Institutul Cultural Român Budapesta organizează prima ediție a „Zilelor Jazzului Românesc la Budapesta”, la cel mai important club de jazz din capitala Ungariei, „Budapest Jazz Club”. Invitații din România și din Ungaria vor susține două concerte speciale dedicate memoriei celebrilor muzicieni de jazz *Johnny Răducanu* și *Jancsi Körösy*, foarte cunoscuți și apreciați în Ungaria și datorită unor concerte susținute în capitala ungară. În 16 septembrie, *Nicolas Simion* (saxofon) și *Sorin Romanescu* (chitară) vor deschide „Zilele Jazzului Românesc la Budapesta” cu un concert „In memoriam Jancsi Körösy”. Vor fi interpretate piese aparținând regretatului pianist, piese interpretate de acesta alături de *Nicolas Simion* sau compoziții proprii dedicate memoriei lui *Jancsi Körösy*. În 17 septembrie, *Albert Tajti* (pian) și *Michael Acker* (contrabas), alături de invitatul special din Ungaria, chitaristul de jazz *István Gyárfás* vor susține un concert „In memoriam Johnny Răducanu”. Vor fi interpretate compoziții semnate de *Johnny Răducanu* și piese din repertoriul regretatului pianist român. Intrarea este liberă la ambele concerte, în limita locurilor disponibile.

Școlarii din Micherechi au vizitat orașele medievale ale Angliei și atracțiile Londrei

Note de călătorie, partea a II-a

După cum v-am mai informat, sâmbătă, 9 august, 30 de elevi ai școlii generale din Micherechi însoțiți de profesorii *Maria Boca Cozma, Mihaela Baicu, Dumitru Boca, Zoltán Ruja* și de secretara școlii *Anica Ruja Cefan* au plecat cu autocarul spre capitala britanică.

Tabăra de limba engleză s-a înscris în seria de activități din cadrul proiectului TAMOP 3.1.4-12/2-2012-0226 „Dezvoltări în spiritul școlilor inovatoare la școala generală și grădinița bilingvă din Micherechi”, proiect prin care școala și grădinița din Micherechi a beneficiat de o sumă nerambursabilă în valoare de aproape 66 de milioane de forinți. În numărul de săptămâna trecută am publicat doar câteva impresii ale elevilor trăite în Londra, iar acum alți copii ne destăinuie momentele trăite în capitala Angliei.

„Mi-am făcut prieteni noi”

„Am plecat într-o zi de 9 august, după îndelungi pregătiri, în călătorie. Zile în șir am studiat internetul, prognoza meteo, șamd. În ziua respectivă ne-am adunat cu toții, bunici, părinți, frați, surori în fața școlii. După ce ne-am luat bun rămas de la părinți am urcat în autocar și am pornit la drumul lung. Toate țările prin care am trecut, Austria, Germania, Belgia și Franța, au fost o premieră pentru noi.

După o noapte de călătorie ajungând la Bruxelles am vizitat orașul. Ne-am plimbat prin parcuri, ne-am odihnit puțin, pentru că știam că mai avem foarte mult de călătorit. Seara am ajuns în Franța, unde am fost cazați. Dimineața am ajuns la Calais, unde am trecut prin vesti-

tul tunel spre Marea Britanie. Trecerea canalului a fost foarte interesantă pentru noi și vă spun de ce: autocarul a fost imbarcat în vagoanele unui tren electric. Am avut voie doar să stăm în autocar. Traversarea a durat 45 de minute. Pe geamuri nu am văzut nimic, a fost un întineric total. Emoțiile și surprizele nu s-au terminat aici, coborând din tren pe șosea șofatul pe dreapta a însemnat o curiozitate pentru noi. Ajungând în Canterbury am cunoscut adevărata atmosferă a orașului medieval. Am mai cunoscut încă un alt oraș, Rochester, tot în stil medieval. Iar orașul Londra a fost deosebit de frumos și civilizat. M-am îmbogățit cu o mulțime de experiențe noi și sunt deosebit de fericită că am putut cunoaște o altă cultură. Mi-



am făcut prieteni noi, care sper că o să rămână pe viață.”

Nicoleta Vereș

„Pe jos, în centrul orașului Canterbury și Rochester”

„În această vară a fost o plăcere împreună cu alți colegi de clasă să facem parte dintr-o călătorie lungă în Europa. Călătoria noastră a fost o tabără de limba engleză în Marea Britanie, în inima Londrei. Desigur, multe alte lucruri interesante și uimitoare au fost prezentate în programul nostru de călătorie. Cel mai mult ne-a plăcut cele



două orașe frumoase Canterbury și Rochester, orașul natal al scriitorului celebru, Charles Dickens, unde ne-am plimbat. În timpul șederii noastre am vizitat o mulțime de clădiri celebre din Londra: am admirat malul Tamisei, clădirea Parlamentului, Big Ben și Westminster Abbey.

Am vizitat mai multe muzee, precum Muzeul de transport, Muzeul de Istorie Naturală, Muzeul Britanic, Muzeul despre al Doilea Război Mondial, Muzeul Science, șamd. Am vizitat, de asemenea, Belfast, Tower Bridge, podul Milenium, Teatrul Globe, Catedrala Sf. Paul și Tunelul Londrei.



Școlarii din Micherechi au vizitat orașele medievale ale Angliei și atracțiile Londrei

Note de călătorie, partea a II-a

(Urmare din pag. a 6-a)

Am mai făcut cumpărături prin oraș, cel mai demn de a fi menționat este în Oxford Street și M&M. În complex ne-am împrietenit cu alți copii englezi, ne-am distrat și ne-am jucat împreună. După o săptămână minunată ne-am întors acasă cu experiențe bogate și de neuitat.

Devald și Otilia
Varga

„Mi-au plăcut atracțiile Londrei”

„În vara aceasta am avut norocul să-mi petrec o mini-vacanță în Marea Britanie. În câteva cuvinte doresc să vă împărtășesc impresiile trăite acolo. Am fost cazați în Parcul Holiday, nu departe de orașul Londra. Frumusețea orașului ne-a făcut să uităm de călătoria din fiecare zi de aproximativ două ore dintre oraș și cazare. Am ajuns în multe locuri interesante și frumoase. Dintre muzee mi-a plăcut cel mai mult Muzeul Natural History. Am mai vizitat și o navă de război care funcționează ca muzeu și m-a impresionat foarte mult. A fost minunat Palatul Buckingham, care este foarte frecventat de către

turiști iar cetatea din Londra înconjurată cu maci a fost o splendoare. Mi-au plăcut într-adevăr vechețile din celebrul Parc Hyde și St. James, zgârie-norii din Londra și atracțiile Londrei, care sunt cunoscute în toată lumea, autobuzele de culoare roșii cu etaj și cabinele telefonice tot de culoare roșii. Am văzut London Eye, ne-am plimbat pe Oxford Street, dar a fost frumos să vedem și Marea Nordului. Cel mai ciudat lucru a fost circulația pe partea stângă, dar după un scurt timp și cu lucrul acesta ne-am obișnuit. Despre englezi pot spune că au fost serviabili și amabili. Noi, cei 30 de copii care am petrecut împreună 8 zile am legat o prietenie adevărată și ne-am ajutat unii pe alții. Iar cei 5 profesori însoțitori au fost foarte amabili. Pe această cale le mulțumesc că în aceste 8 zile au avut mare grijă de noi.”

Boglarca Cozma

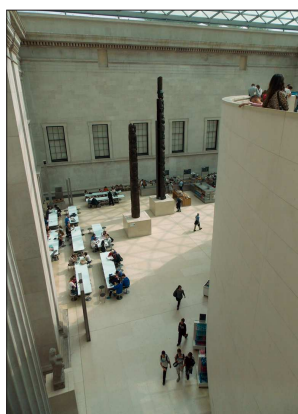
„Londra este inevitabil cel mai minunat oraș din Europa”

„Pentru mine locul cel mai interesant a fost Muzeul de Istorie Naturală din Londra și călătoria cu fe-



ribotul cu șapte etaje la întoarcere din Anglia spre Franța. La muzeu am văzut schelete minunate expuse, măsurând peste 28 de metri lungime. Am văzut expoziție de mamifere, care a luat mult timp ca să le putem studia pe toate. În secțiunea biologie umană am văzut cum funcționează propriul corp, iar la ecologie expozate de ultima oră. În Galeria Pământului am văzut o expoziție despre formarea planetei și cum s-a transformat ea. Atracția cea mai mare a fost expoziția unde au fost simulate senzațiile date de un seism real, iar efectele audio-vizuale au prezentat o imagine șocantă a unui vulcan. Pentru mine aceste locuri au fost cele mai atractive. Aș dori să mă întorc în orice moment în Londra pentru că este inevitabil cel mai minunat oraș din Europa.”

Angelica Boca



După ce am terminat practica de vară a studiilor de medicină, am ajuns să pornim pe 12 august spre Budapesta, la Festivalul Sziget. Această mare întâlnire a tineretului ne-a oferit o adevărată odihnă și recreație după studiile severe ale anului greu universitar. După ce am răzbit aglomerația din Budapesta, ne-am așezat bagajele și imediat am pornit spre Insula Hajógyári, care în acest an a primit numele de „Island of freedom”, adică Insula libertății.

Primele impresii care ne-a pătruns când am ajuns pe acest teren (care de fapt se întinde peste mai multe hectare) a fost profesionalismul organizării și simțul de libertate. Decorul și scena festivalului a fost de nivel european. Evenimentele fiecărei zi au fost prezentate înaintea publicului larg, care nu a ținut cont de prețul biletelor pentru a putea participa la festival.

Prima experiență a fost concertul „Queens of the Stone Age”, care au fost la nivelul cel mai înalt al zilei și poate al întregii săptămâni. Sigur că e foarte greu să redăm în scris atmosfera „reginelor epocii de piatră”, care ne-a stârnit o adevărată experiență de profesionalism: fiecare ton a fost la locul său și am simțit că au cântat din tot sufletul aproape o oră și jumătate. Cele mai multe cântece au fost prezentate din albumul anului trecut cu titlul „...Like Clockwork”, dar au interpretat și melodii clasice. Mai mult de zece mii de oameni au ascultat fără răsuflare vorbele liderului formației *Josh Homme*, care a salutat special din public un om cu handicap, pe care mulțimea l-a ridicat pe scenă.

În lumina apusului de soare cea mai bună formație de „stoner rock” din zilele noastre a dat un concert la un nivel foarte ridicat, concert de care o să



Despre Sziget 2014, la superlativ

ne amintim multă vreme. Echipele zilelor următoare au trebuit să depună multă energie ca să ajungă la nivelul lor.

Aproape 40 de mii de oameni au așteptat la scenă „Deadmau5”, care probabil pentru mulți a fost echipa serii. Această formație a avut o scenă cu mult design, cu deosebite cuburi, dar și la marginea aglomerației ne-am aflat într-un adevărat party. Lumea s-a simțit bine, toți au dansat și au strigat. Iar promisiul „opening show” s-a epuizat prin animația scenei. În sfârșit, în ciuda acestei lipse, acest concert a fost foarte grandios.

A doua zi am putut admira echipa engleză „Placebo” a cărei carieră artistică o urmărim aproape din 2006, prin albumele „Meds” și „Battle for the Sun” din 2009. Primele cântece au fost din albumul „Loud like Love” din 2014, pe care nu prea le-au cunoscut ascultătorii. În a doua parte a concertului au revenit numere clasice ca „Song to say Goodbye”, „Meds”, „Special K”. Aceste melodii au fost mai bine apreciate de ascultători, fi-

ind cunoscute. Publicul a cântat cu *Brian Molko* (despre care nu se știe exact dacă e bărbat sau femeie). Și cei care așteptau Skrillex-ul au apreciat cu multe aplauze producția Placebo-ului.

Punctul culminant al zilei a fost „Skrillexul”, în care nu ne-am înșelat și într-adevăr vreo cincizeci de mii de oameni au exaltat de bucurie în aproape o oră și jumătate. Tânărul californian a fost un bun „showman”: în finală, în „Cinema” publicul a fost implicat prin cântare și prin diferite mișcări. Cântecele celebru „Bangarang” ne-a oferit o adevărată explozie, cu fumuri și cu coloane de flăcări.

Caracteristica următoarei zile a fost mult noroi iar locurile libere s-au epuizat, fiindcă au vândut vreo 85 de mii de bilete. Insula s-a umplut până la refuz. În această zi am avut parte de concertul echipei ro-

mâne „BaLaKo”, care pentru noi a însemnat și o plăcere sufletească pe lângă muzica lor. Echipa Balkan Local Collective a fost compusă din muzicieni din Cuba, România, Mexic, Ungaria și Slovacia. Ei au devenit cunoscuți în 2013 la Festivalul Jazz din Montreux. Muzica lor e o călătorie între culturi și genuri de muzică, e un mixt plăcut al folclorului balcanic, al muzicii latinești și al jazz-ului. De multe ori interpretează împreună cu cunoscute echipe ca și Buena Vista Social Club, Manolito Simonet y Su Trabucco, Bamboleo sau Luis Conte.

Joi au acționat „Macklemore and Ryan Lewis”. Noi am ales prima echipă, care s-a dovedit a fi o alegere nu prea bună. Textul „rap”-ului nu s-a înțeles și cântecul a fost cam slab. Dar la „Can't Hold Us” și „Thrift Shop” s-a format o adevărată fiestă, pe care

au experimentat-o foarte mulți.

Vineri pe lângă furtună și noroi s-au aflat trupe nu prea cunoscute nouă. Echipa cea mai importantă a fost „Korn”, pe care nu i-au ascultat foarte mulți din cauza vremii nefavorabile și cine știe încă de ce. Aceștia au prezentat prelucrări din Pink Floyd, s-au auzit melodiile cunoscute și a Korn-ului cu cimpoi scoțian cu tambur solo, etc. Din păcate, pauzele între cântece au fost foarte lungi și n-a fost nici text de legătură, prin urmare echipa nu a avut mare succes.

Sâmbătă a apărut pe scenă marea echipă electronică „The Prodigy”, care nu a avut mare efect asupra ascultătorilor, din motive tehnice și puțină lipsă de profesionalism. Melodiile au fost cântate amestecat, fără pauză și a rezultat un haos.

În ultima zi a putut fi urmărit Calvin Harris, care de la David Guetta încoace a făcut cel mai mare party în istoria festivalului. Se poate că cel mai frecventat stil de muzică e dansul electronic. Calvin Harris n-a prezentat melodii numai din muzica sa proprie ci și de la David Guetta, Martin Garrix, John Newman, etc. Mulțimea a fost afectată plăcut de această muzică și le-a adus o adevărată revelație cu efecte sonore și vizuale.

Putem să spunem că aceste zile ne-au dat o mare bucurie sufletească în această întâlnire internațională de la Sziget, care în acest an a depășit și în calitate și în numărul mare al participanților festivalurilor anterioare.

Gheorghe Berényi-
Daniel Pîlan



Festivalul Castraveților a adunat sute de oameni la Micherechi



(Urmare din pag. a 3-a)
Însă anul acesta nu a venit doar să cânte și să facă atmosferă de petrecere la festival, ci a venit cu o întreagă echipă de televiziune de la Etno Tv pentru a

înregistra o emisiune despre festival și despre satul Micherechi, emisiune care va fi dată pe postul de televiziune românesc în cursul săptămânii viitoare. După cum se obișnuieș-

te în fiecare an, primăria localității nu a uitat nici anul acesta să felicite pe cel mai tânăr și pe cel mai în vârstă cetățean al Micherechiului și totodată pe cei care anul acesta și-au sărbătorit nunta de argint și de aur.

Dintre aceștia amintim pe cea mai tânără ființă din localitate, care a venit nu demult pe lume, fetița *Jázmin Rocsin*, iar cel mai în vârstă cetățean felicitat au fost: *Gheorghe Iova*, la frumoasa vârstă de 92 de ani. Au mai fost felicitați domnul *Mihai Boca* de 80 de ani, fost director al școlii generale din localitate și *Teodor Borszéki* cu ocazia împlinirii frumoasei vârste de 70 de ani.

Distincția pentru învățământ a fost înmănată profesoarei pensionare *Maria Hodojo*. Premiul „Pentru cultura localității Micherechi” a fost acordat anul acesta lui *Török Elek*, care a îndrăgit mult muzica populară din Micherechi. Pentru dragostea cu care i-a instruit pe mulți micherecheni să-și însușească primii pași de dans popular, să-și facă să iubească muzica, dansurile și tradițiile strămoșilor, pentru faptul că a fost atât de apropiat și de iubit de toți cei care l-au cunoscut atât ca instructor, cât și ca pedagog și, nu în ultimul rând, ca om, anul acesta premiul postumus „Pentru cultura localității Micherechi” i-a fost dedicat regretatului profesor *Ioan Ruja*, domnul *Mitică*, așa cum l-a cunoscut toată lumea. Premiul a fost preluat de fiica și fiul său, *Irina* și *Zoltan*.

Senzația serii a fost formația românească *Dj Project* și *Deeinside Dee Jays*, care au ridicat publicul în picioare. Trupa *Dj Project* a urcat pe scenă în jurul orei 21.00, făcându-i pe fani să urle de bucurie. *Adela Popescu*, solista trupei, a deschis concertul cu o piesă în exclusivitate, invitând publicul la dans. Mai mult, *Adela* a ales două fete din public și le-a supus unei probe vocale.

Adevăratul show a fost adus de *Deeinside Dee Jays*,



formație aflată pe val după ce a lansat o sumedenie de piese house. Hiturile ca „Hold You”, „Secret Ride”, etc, au făcut deliciul publicului, care au dansat cu brațele în aer.

Festivalul Castraveților de la Micherechi, singura manifestare de acest fel din județul Bichiș, a adunat și în acest an sute de oameni care s-au distrat până-n zori. A.B.



Scufița Roșie a zilelor noastre

O fetiță are o prietenie bizară cu un lup! Alisa Selekha are doar 10 ani, însă a reușit să îmblânzească un lup. Familia sa, care locuiește în Minsk, a domesticit un pui de lup. Animalul, care astăzi nu mai are urme de sălbăticie, se comportă asemenea unui câțeluș. Fetița, Alisa, este cea mai bună prietenă a sa, cei doi jucându-se de multe ori împreună. Lupul a fost domesticit într-o perioadă de cinci ani, iar Oleg a reușit să îi elimine rădăcinile sălbatice. Acum, lupul se poartă asemenea unui animal de companie, care se bucură mereu de prezența familiei care l-a crescut.



Cluj-Napoca va fi Capitală Europeană a Tineretului în 2015

Orașul Cluj-Napoca a fost desemnat Capitală Europeană a Tineretului în 2015, datorită documentației care susține investirea în tineret pentru o dezvoltare responsabilă. Cluj-Napoca a prezentat SHARE, un program puternic, clar, solid, diversificat și interesant, se arată pe site-ul youthforum.org.

„SHARE promovează împărțirea spațiului, a culturii, a puterii, a muncii, a bucuriei, a viziunii și a valorilor europene comune, prin intermediul subiectelor ca avocatură, mobilitate, dialog structurat și informații pentru tineri. Cu ajutorul unei focalizări pe dimensiunea europeană și cooperarea cu universitățile, societatea civilă și partenerii locali, Cluj-Napoca se pregătește să ofere consultanța permanentă în procesele legate de problemele tinerilor”, se arată în comunicatul youthforum.org.

Titlul de Capitală Europeană de Tineret este un instrument pentru promovarea imaginii Clujului în Europa și oferirea de perspective tinerilor ca să trăiască la municipiu. Orașul va avea un portofoliu de proiecte cu activități de voluntariat, sportive, schimburi de experiență, concerte, care să se deruleze în 2015, o hartă a locațiilor neconvenționale unde pot fi organizate aceste activități, cum sunt Gara CFR sau Aeroportul Internațional Cluj-Napoca, etc. Titlul de Capitală Europeană de Tineret a fost acordat prima dată în anul 2009 orașului Rotterdam, urmând apoi Torino, Anvers, Braga, Maribor și Salonic în 2014.



Croazieră pe șine Budapesta–Teheran, cu opriri la Sighișoara și Brașov



Pentru un loc la bordul Vulturului Auriu – Dunărea Express, cursa de lux lansată de căile ferate maghiare, călătorii plătesc între 10.000 și 23.000 de euro.

Ungaria pune în circulație un tren de lux pe ruta Budapesta–Teheran. MÁV Nostalgia, o filială a companiei feroviare de stat din Ungaria, va pune în circulație un tren de lux, care va lega Budapesta de capitala Iranului. Prima călătorie va avea loc în octombrie, iar trenul va circula apoi de cinci ori pe an, relatează AFP. Excursia „Giuvaerul Persiei” durează două săptămâni, pe parcursul căreia clienții vor avea numeroase opriri la obiective turistice pe teritoriile Ungariei, României (la Sighișoara și Brașov), Bulgariei și Turciei. Înainte de sosirea la Teheran, călătorii vor putea să descopere orașe iraniene ca Shiraz și Persepolis.



Trenul va avea 13 vagoane și va pune la dispoziție 70 de locuri.

Un bilet costă însă între 10.000 și 23.000 de euro, în funcție de serviciile de care alege să beneficieze călătorul. În schimb, maghiarii promit o experiență de cinci stele, cu băuturi alcoolice incluse în preț – cu excepția Iranului, unde se vor putea comanda băuturi proaspete și bere fără alcool.



TV



Septembrie

Vineri, 5 septembrie, ora 15.30, TVH

După ce nu a fost admis la Politehnică, Vali ajunge să fie anchetat de poliție pentru complicitate la diferite furturi. El vrea să-și găsească un alibi și se gândește ca cel mai bun este tatăl aflat în capitală. Dar, ca să ajungă acolo, el fura o motocicletă. În oraș o cunoaște pe vânzătoarea Anișoara, căreia îi propune o escapadă la mare. Ziua lor de dragoste și de gânduri bune de viitor se termina brusc cu un tragic accident de motocicletă.

15

Vineri, 5 septembrie, ora 20.00, PRO Cinema Timișoara, Decembrie 1989 – Izbucnește revoluția anticomunistă. Se trage. Cad 56 de civili uciși de gloanțele și baionetele securiștilor. Din morga spitalului sunt ridicate 43 de cadavre și duse la București pentru incinerare. Scopul era ca oficial să nu apară un număr atât de mare de morți. Cei identificați urmau să fie dați dispăruți. București, 21 decembrie 2004 – Irenne (Maia Morgenstern) vine în România trimisă fiind de ziarul Le Parisien Libre, pentru care lucrează. Trebuie să scrie despre România la 15 ani de la Revoluție. Nu a mai fost în țară sa natală de 15 ani. Va scrie despre destinul unei țări despre destinul unui copil. Un copil născut acum 15 ani, în același timp cu libertatea, la Timișoara. Un copil pierdut, un copil abandonat.



La limita de jos a cerului

Duminică, 7 septembrie, ora 21.30, HBO

Viorel (Igor Babiuc) este un traficant mărunt de droguri care trăiește într-un orașel uitat de lume din Republica Moldova. Cel mai bun prieten al său îl târâște după el în visul lui nebun de a zbura cu un deltaplan stricat, mama sa îl bate la cap să își găsească un serviciu, iar femeia pe care o iubește urmează să plece cu iubitul care trebuie să iasă din arest preventiv. Viorel decide să își schimbe viața în bine, însă realizează curând că binele e o chestiune relativă.

FILM

Filmele românești ale toamnei 2014

Producătorii și regizorii români așteaptă venirea toamnei pentru a-și lansa cele mai recente producții în cinematografe, iar preferințele lor au ca efect o adevărată invazie de film românesc în următoarele trei luni. Iată mai jos ce producții românești veți putea vedea pe ecrane.



Startul îl dă Love Bus: cinci povești de dragoste din București, un film omnibus format din cinci scurtmetraje cu și despre dragoste, realizate de tineri regizori români, fiecare poveste având ca fundal un alt cartier al Bucureștiului. Fără a fi prima colecție de scurtmetraje lansată în cinematografe, Love Bus este primul omnibus-concept, adică un grupaj de scurtmetraje pe o temă dată, cu o coerență care ar putea face vizionarea mai interesantă. Filmul poate fi văzut pe nouă ecrane din țară.

*

La începutul lui septembrie (din 5 septembrie) vedem Kyra Kyralina, cel mai recent proiect proiect al lui Dan Pița, după ce în ultimul deceniu nu a lansat decât un lungmetraj, repede dispărut de pe ecrane Ceva bun de la viață. Kyra Kyralina, inspirat de nuvela omonimă a lui Panait Istrati, ne va purta în urmă cu un secol în Brăila, unde Dragomir (Ștefan Iancu, Corneliu Ulici) va fi martorul încercărilor disperate ale mamei și surorii sale, personajele titulare, de a face familia să supraviețuiască. Filmul, despre care producătorii spun că „aduce pe marile ecrane atmosfera magică întâlnită în O mie și una de nopți”, o descoperă pe Iulia Cirstea, unul dintre cele mai cunoscute modele de origine română în Statele Unite.



*

O săptămână mai târziu pătrundem în Cripta lui Corneliu Gheorghiu. Filmul a avut premiera românească în iunie, în competiția Zilele Filmului Românesc la festivalul Transilvania, și spune povestea unui om de afaceri francez (Serge Riaboukine), care rămâne prizonier în subsolurile unui mic oraș balnear, din a cărui renovare speră să facă bani buni.

O VOCE ROMÂNEASCĂ

Viața și tradițiile românilor din Ungaria

8 SEPTEMBRIE, LUNI (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: De dor și drag – emisiune de muzică populară realizată de Zoe Fuicu (Radio Timișoara) 17.55: Încheiere

9 SEPTEMBRIE, MARȚI (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: Reportaje, interviuri 17.50: Interviul zilei (reluare) 17.55: Încheiere

10 SEPTEMBRIE, MIERCURI (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport: Clubul suporterilor 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri 17.10: Reportaje 17.50: Interviul zilei (reluare) 17.55: Încheiere

11 SEPTEMBRIE, JOI (Tiberiu Boca)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: Reportaje, interviuri 17.30: Nota săptămânii semnată de Edda Illyés 17.40: Revista presei 17.50: Interviul zilei (reluare) 17.55: Încheiere

12 SEPTEMBRIE, VINERI (Ștefan Crâsta)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: Reportaje, interviuri 17.50: Interviul zilei (reluare) 17.55: Încheiere

13 SEPTEMBRIE, SÂMBĂTĂ (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Programul bisericilor ortodoxe și al adunărilor baptiste 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Medalion folcloric cu Daniela Băcilă de la Radio Timișoara 17.55: Încheiere

14 SEPTEMBRIE, DUMINICĂ (Adam Bauer)

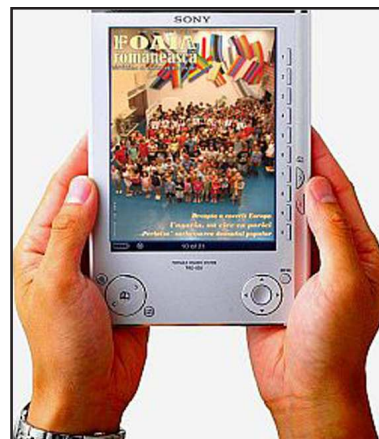
16.00: Introducere, cuprins 16.05: „În lumea credinței” – emisiune religioasă 17.00: Sinteza știrilor săptămânii 17.10: Retrospectiva săptămânii (spicui din interviurile și reportajele difuzate pe parcursul săptămânii) 17.55: Încheiere

Ecranul nostru

miercuri, 10 septembrie, m1, ora 13.00
joi, 11 septembrie, Duna TV, ora 7.00

După câteva informații legate de comunitatea noastră, vă invităm la Festivalul Sziget 2014, unde printre numeroase formații cunoscute și pe plan mondial, s-au prezentat în fața publicului și câțiva muzicieni din România. Trupa BaLaCo cântă o muzică care îmbină stilurile latino, muzica populară balcanică și jazz. Realizator: Ștefan Crâsta

Nu răspundem pentru eventuale modificări în programele radio și tv!



Abonați-vă la E-Foaia la prețul de anul trecut!

„E-Foaia” este varianta electronică a „Foi” tipărite. Cititorii „E-Foi” vor avea avantajul că vor putea citi paginile revistei în color și cu o zi mai devreme decât ceilalți abonați. „E-Foaia” va cuprinde și acele articole și fotografii, care în ediția online nu apar.

„E-Foaia” este realizată în format PDF și poate fi citită cu programul gratuit Adobe Reader, cu ajutorul căruia puteți să căutați expresii sau conținuturi, dar puteți și printa toată revista.

Abonamente la „E-Foaia”:

3 luni – 1200 ft
6 luni – 2000 ft
12 luni – 3500 ft



Glume

Sună Gheorghe la Radio și spune:

- Bună ziua... Mă aud toți, toți?
- Da, toți, toți.
- Și prin magazine tot?
- Da și prin magazine.
- Și pe la piață?
- Da și pe la piață.
- A, bun... Ioane nu cumpăra lapte că o cumpărat mă-ta.

Un șofer gonea cu 150 km/oră. Vede girofarul unei mașini de poliție în oglindă și accelerează. După o vreme, vede că nu poate scăpa de polițist și trage pe dreapta. Polițistul îi spune: — Am avut o zi groznică și vreau să ajung acasă. Dar mi-a plăcut urmărirea. Așa că zi-mi o scuză bună și te las să pleci.

— Acum trei săptămâni, nevastă-mea a fugit cu un polițist, zice șoferul. Când te-am văzut în spate, am crezut că vrei să mi-o aduci înapoi.

Badea Gheorghe în tren cu un american. Scoate Badea Gheorghe un castravete. Americanul întreabă:

- Ce este ăla?
- Un castravete, zice Badea.
- La noi sunt de trei ori mai mari.
- Scoate Badea un măr.
- Ce este ăla?
- Un măr.
- La noi sunt de trei ori mai mari.
- Scoate Badea Gheorghe un pepene.
- Ce este ăla?
- Mazăre mă, mazăre mă, idiotule!



Sf. Maria



Maria de Mangop



Regina Maria



Maria Tănase

Sub Zodia Mariei

Un spectacol de muzică și poezii
dedicat Zilei Limbii Române

**MARIA GHEORGHIU și actorii
Adriana Trandafir, Adrian Păduraru
și muzicianul Radu Grațianu**
Regia: Ioan Cărmăzan

vineri, 5 septembrie 2014, ora 18.00
Centrul Cultural Românesc din Julia