

VINERI • 4 DECEMBRIE 2015 • ANUL LXV NR. 49

FOAIA

FONDAT ÎN 1961 100 FOAII

românească

SĂPTĂMÂNAL AL ROMÂNILOR DIN UNGARIA



La multi ani,
România!

Urmăriți-ne:



www.foaia.hu



foaia@foaia.hu



www.facebook.com/foaiaromaneasca



CALENDAR ORTODOX

7 decembrie, luni, †) Sf. Mc. Filoftea de la Curtea de Argeș; Sf. Ambrozio, Ep. Mediolanului
8 decembrie, marți, Cuv. Patapie și Sofronie; Sf. Ap. Tihic, Cezar și Onisifor
9 decembrie, miercuri, Zămisirea Sf. Fecioare Maria de către Sf. Ana; Sf. Proorocita Ana
10 decembrie, joi, Sf. Mc. Mina, Ermoghen și Evgraf
11 decembrie, vineri, Cuv. Daniil Stălpnicul și Luca cel Nou; Sf. Mc. Varsava (Post)
12 decembrie, sâmbătă, †) Sf. Ier. Spiridon, Ep. Trimitunde; Sf. Mc. Sinet; Sf. Sfințit Mc. Alexandru
13 decembrie, duminică, †) Sf. Ier. Dosoftei, Mitropolit Moldovei; † Sf. M. Mc. Evstratie, Auxentie, Evghenie, Mardarie și Orest; Sf. Mc. Lucia fecioara. (a Sf. Strămoși; Pilda celor poftiți la cină)

Curiozități românești

HOTELUL DE GHEAȚĂ DE LA BÂLEA LAC,
UN LOC UNIC ÎN ROMÂNIA

„Adăpostit într-o vale înconjurată de munți, ridicat în apropierea unui lac glaciar, Hotelul de Gheață este probabil cea mai în vogă destinație de acest gen”, scriau anul trecut realizatorii celebrului ghid de călătorii Fodor's. Subiectul descrierii era Hotelul de gheață de la Bâlea Lac, clasificat anul trecut pe locul 3 în Topul Fodor's al celor mai spectaculoase locuri de cazare sculptate în gheață (primele două erau ocupate de un sat din Finlanda și un complex din Canada).

Hotelul de gheață de la Bâlea Lac a „apărut” pentru prima dată, ca și destinație turistică și spațiu de cazare, în iarna anului 2005–2006, fiind nu doar primul de acest gen din România, ci și primul din Europa de sud-est. Nici nu-i de mirare că prima sa apariție în peisajul hibernal românesc a atras în jur de 3.000 de turiști, români și străini deopotrivă. Ulterior au început să „răsară” Biserica de gheață (2006), un Ice Restaurant și un Ice Bar (2009) și chiar un Winter Park, pentru amatorii de schi și snowboard.

Numărul turiștilor cazați în hotelul de gheață construit la peste 2.000 m altitudine creștea de la un an la altul și, implicit, creștea și faima locației, astfel că – în timp – hotelul s-a transformat într-un adevărat brand pentru Masivul Făgăraș. Un brand care a atras ca un magnet interesul organizatorilor de spectacole, concerte, documentare și videoclipuri. Un spațiu inedit de cazare, aer curat, peisaj spectaculos și multe obiective turistice în apropiere. Locația este cât se poate de naturală și de ecologică, fiind construită din materiale oferite de natură, care se întorc în natură.

200 de ani de învățământ
la Micherechi
(1815-2015)

Învățământul și școala generală din Micherechi aniversează 200 de ani de la înființare. Primăria localității, împreună cu Centrul KLIK de la Șercad, de care aparține școala, vrea să evoce în mod demn acest eveniment, la care invită toți

foștii elevi care au terminat în școala din sat, precum și toți actualii și foștii profesori de la această instituție. Serbarea bicentenarului va fi în ziua de sâmbătă, 5 decembrie, cu începere de la ora 10.00. În program vor figura: vernisaj de expoziție

foto-documentară despre istoria școlii, dezvelirea unei plăci memoriale cu numele tuturor profesorilor care au activat în școala din Micherechi, prelegeri, program cultural cu evoluția elevilor școlii.

E.Ș.

Referendum local pentru școala
românească din Micherechi

În urma hotărârii din 29 septembrie 2015 a Consiliului Local Românesc din Micherechi, Comisia Electorală Locală a stabilit data organizării unui referendum în problema viitorului școlii generale din

localitate. Întrebarea la care localnicii își vor putea spune părerea este: „Sunteți de acord ca, din anul școlar 2016–2017, Consiliul Local Românesc din Micherechi să ceară dreptul de administrare a Școlii generale

bilingve de naționalitate română din Micherechi?”. Micherechenii își vor putea exercita dreptul de opinie la referendumul organizat în ziua de 13 decembrie 2015.

E.Ș.

Colinde românești, la Szentendre

Autogovernarea Română din Szentendre organizează, în ziua de 12 decembrie, un concert de colinde, în sala de concerte a Școlii de Muzică „Vujicsics Tihamér” din Szentendre.

Își vor da concursul: Gri-gore Poiendan, cântăreț de

muzică populară și profesor de muzică la școala din Micherechi, Takács Ildikó, cântăreață și studentă la Facultatea de Muzică din Seghedin, Corul „Pro Musica” din Jula și Mihai Demeniv, acordeonistul Academiei de Muzică, profesor al

Școlii de Muzică „Vujicsics Tihamér” din Szentendre. Concertul va începe la ora 16.00.

Evenimentul se realizează cu fonduri câștigate la Ministerul Resurselor Umane de la Budapesta.

A.B.

Poza săptămânii



Bilingvismul la câini

Părerile autorilor nu coincid întotdeauna cu opinia Redacției. Responsabilitatea juridică pentru conținutul articolelor publicate în Foaia românească aparține autorilor. Foaia românească nu garantează publicarea textelor nesolicitate de redacție.

Pe copertă: La mulți ani, România!
(sursa foto: internet)

Ședință ordinară la AȚRU cu probleme organizatorice dar și cu grave acuzații



Ședința ordinară din 26 noiembrie a Adunării Generale a Autogovernării pe Țară a Românilor din Ungaria a început cu probleme administrativ-organizatorice, ca în a doua parte să se transforme în discuții aprinse. Președintele *Tiberiu Juhász* a anunțat la primul punct pe ordinea zi (întâmplări dintre ultimele două ședințe) că s-au terminat lucrările de renovare la sediul AȚRU și că au fost câștigați 2 milioane de forinți pentru îmbunătățiri la sistemul de încălzire al Centrului de Documentare și Informare și pentru schimbarea ușilor și ferestrelor. Apoi au fost aprobate modificări la bugetul pe 2015 al AȚRU și instituțiile administrate de

aceasta. La fel s-a votat și planul de măsuri propus în urma controlului Curții de Conturi la AȚRU. *Dr. Ioan Ciotea* a prezentat planul de activitate al Comisiei Civile și pentru Tineret, care a obținut majoritatea voturilor deputaților. La fel au fost sprijinite, după mai multe discuții, și cele două cereri înaintate pentru această comisie: sprijinirea activității Teatrului Român de Amatori al elevilor de la Liceul „N. Bălcescu” din Jula și a Corului „Pro Musica” din Jula.

Doamna *Erica Borbély* a propus aprobarea unei declarații de intenție ca AȚRU să înființeze în viitorul apropiat două noi instituții: un centru pedagogic de metodologie și un teatru.

Aceste două tipuri de instituții la alte minorități există deja, numai la români nu.

La capitolul diverse, purtătorul de cuvânt în Parlament, *Traian Kreszta*, sosit cu puțină întârziere la ședință, a dat câteva replici la articole apărute recent în revista locală „Viața Micherechiului”, editată de Primăria din Micherechi, dar nu prea s-a înțeles de ce aici, la această ședință își spune punctul de vedere și nu acolo unde crede că a fost criticat, adică la Micherechi. La fel de neînțeles a fost și intervenția doamnei *Maria Boca Cozma*, profesoară pensionară din Micherechi, care a participat la ședință ca un spectator, dar care a luat cuvântul acuzând Primăria din Micherechi de deturnări de fonduri și alte lucruri grave. Deputatul *dr. Gheorghe Ruja*, avocat de meserie, a cerut președintelui AȚRU să suspende ședința și să nu-i mai dea posibilitatea doamnei Cozma să facă defăimări publice, pentru că astfel de probleme nu țin de AȚRU ci de poliție.

AȚRU va mai ține două ședințe în cursul lunii decembrie.

E.Ș.



EDITORIAL

Printre slovaci...

Ani de zile mi-a făcut mare plăcere să iau parte la activitatea unei comisii de specialitate compusă din reprezentanții a 12 naționalități din Ungaria (cu excepția romilor, care aveau o comisie specială). Comisia respectivă funcționa pe lângă Institutul Cultural Maghiar și avea rolul de a analiza situația culturală a naționalităților, ajuta la dezvoltarea vieții culturale și a decide asupra premiilor acordate naționalităților. Plăcerea din partea mea a fost ca să aflu cât mai mult despre problemele, realizările, succesele sau insuccesele celorlalte naționalități. Vrând nevrând, în astfel de situații facem comparații între noi, românii din Ungaria și celelalte naționalități, iar rezultatul uneori ne descurajează sau alteori ne dă noi inspirații.

De curând am răspuns pozitiv unei invitații a Uniunii Slovacilor din Ungaria pentru a ține o prelegere la conferința lor anuală despre situația românilor din Ungaria. La conferința de la Mlynky (Pilisszentkereszt) au participat membrii organizațiilor locale slovacești de pe tot teritoriul țării, iar subiectele principale dezbătute au fost: situația asociațiilor și autogovernărilor slovacești, relațiile cu țara-mamă, starea limbii materne și a învățământului în limba slovacă. Am remarcat următoarele lucruri, care la noi, la români nu este așa: 1. la conferința Uniunii a participat și președintele Autogovernării Slovacăști pe Țară, ba mai mult, în ambele zile a avut și prelegere (în prima despre situația autogovernării, în a doua despre viziunea asupra viitorului învățământului slovac); 2. printre conferențieri s-au aflat atât ambasadorul Slovaciei la Budapesta cât și președintele Oficiului pentru Slovacii de Pretutindeni din Bratislava, care au vorbit nu doar despre realizări și planuri, dar și despre probleme și soluții, cum ar fi pierderea limbii, slăbirea sentimentului identitar, etc.; 3. toată conferința, inclusiv cuvântul de salut al primarului localității și dezbaterile de după prelegeri, s-au desfășurat exclusiv în limba slovacă, natural, fără nicio forțare (astfel că am fost nevoită să am alături un traducător).

Prelegerea mea s-a axat pe „date și speranțe” la românii din Ungaria, în care am prezentat nu doar realitățile dar și exemple pozitive, încurajatoare din viața publică și culturală a comunității noastre. La capitolul date i-am întristat puțin pe slovaci pentru că, după rezultatele ultimului recensământ din 2011, noi, românii i-am detronat, ocupând locul 3, iar ei căzând pe locul 4. Bineînțeles, faptul „detronării” a fost tratat cu exact atâta seriozitate cu cât pot fi percepute rezultatele haotice ale recensământului. Și în centrul prelegerii mele s-au aflat problemele legate de limba română, pornind de la utilizarea limbii române în viața bisericească (atât la ortodocși cât și la neoprotestanți), trecând prin sistemul de învățământ și ajungând până la cel mai mic nucleu, familia. Problemele din învățământul de limba maternă sunt foarte asemănătoare, atât la slovaci cât și la români: copiii deseori vin din familii mixte, unde limba maternă și dacă se transmite, ajunge una secundară, în defavoarea limbii maghiare. Ba mai mult, la slovaci nici slujbele bisericești nu se țin în limba slovacă, doar în puține cazuri. Tocmai din acest motiv, Autogovernarea și Uniunea slovacilor întrețin foarte strânse legături cu țara-mamă Slovacia și încurajează, finanțează, organizează participarea elevilor slovaci în tabere în mediu lingvistic autohton. Vorbind despre multele autogovernări pseudo-românești, mai ales din Budapesta și împrejurimi, mulți au venit apoi să-mi spună că și în sectorul lor există autogovernare românească condusă de persoane care se supără dacă li se spune... români.

Dar până când slovacii măcar se mai adună anual să discute, să dezbată, să analizeze, să caute soluții împreună (!) pentru problemele comunității, până atunci noi, românii nici măcar nu ne stresăm cu așa ceva. Nici Autogovernarea, dar nici Uniunea! Niciodată nu-i rușine să înveți de la alții.

Eva Șimon



MINISTERUL AFACERILOR EXTERNE
DEPARTAMENTUL POLITICI PENTRU RELAȚIA
CU ROMÂNII DE PRETUTINDENI

Această revistă a fost tipărită cu sprijinul parțial al Ministerului Afacerilor Externe – Departamentul Politici pentru Relația cu Românii de Pretutindeni. Conținutul acestei publicații nu reprezintă poziția oficială a DPRP.
www.dprp.gov.ro



Fără cuvinte – Willy Brandt

În 7 decembrie 1970, cancelarul vest-german Willy Brandt a uimit lumea întreagă printr-un gest fără precedent. Aflat în vizită la Varșovia, în încercarea de a îmbunătăți relațiile cu Polonia și cu URSS, cu ocazia comemorării victimelor revoltei din 1943 a evreilor închiși în ghetoul din capitala poloneză, omul de stat a îngenunchiat spontan în fața monumentului comemorativ. Deși nu a rostit niciun cuvânt, această imagine tăcută – de recunoaștere a vinovăției, căință și părere de rău, parcă implorând iertare de la victime – a avut un impact puternic și de durată atât asupra poporului german, cât și asupra

poporului polonez, și nu numai. În memoriile sale, Brandt mărturisea că gestul nu fusese premeditat, ci, în acel moment, acționase sub povara morală a vinei uciderii a milioane de oameni: „Am făcut ceea ce fac oamenii când cuvintele nu sunt de ajuns”.

30 de ani mai târziu, în 6 decembrie 2000, la dedicarea Pieței Willy Brandt din Varșovia, cancelarul german Gerhard Schröder amintea de gestul eroic al lui Brandt: „Aici, un lider politic german, conducătorul guvernului care îi reprezenta pe germanii din Germania de vest, a avut curajul să exprime ceva pe care cuvintele, oricât de

atent exprimate, nu au fost în stare să o facă: am comis crime și le mărturisim”.

Imaginea cu Brandt îngenunchiat a devenit simbolul acceptării trecutului și al înțelegerii acestuia ca obligatorie pentru reconciliere. Ca o obligație pentru existența unui viitor comun.

Când ajungi să-ți recunoști trecutul păcătos nu există decât o singură scăpare – îngenunchierea înaintea crucii lui Hristos și acceptarea iertării pe care El o oferă în dar. Și odată cu iertarea vine și mântuirea și promisiunea vieții veșnice împreună cu El.

(Preluat din Revista „Cuvântul Adevărului”)



Trăiește sfânt!

„Cartea aceasta a Legii să nu se depărteze de gura ta; cugetă asupra ei zi și noapte, căutând să faci tot ce este scris în ea; căci atunci vei izbândi în toate lucrările tale și atunci vei lucra cu înțelepciune.” Iosua 1:8

Bucuria cea mai mare a unui creștin e să știe că trăiește după voia lui Dumnezeu. Însă teama cea mai mare cu care mulți se confruntă e că dacă știu să facă diferență între voia lui Dumnezeu și dorințele personale. Părerea mea e că în fiecare zi și chiar în cele mai mici lucruri avem de ales între a face voia lui Dumnezeu și voia noastră.

Eu voi relata experiențe ale vieții mele. Îmi place foarte mult să observ cum acționează oamenii, cum gândesc, care le sunt prioritățile și cum își trăiesc viața pe acest pământ. În primele zile de muncă a venit o cunoștință cu cinci minute înainte de închiderea programului. Îmi place să fiu realistă și să spun lucrurilor pe nume. I-am spus că mai sunt 5 minute până la închidere. A trecut cu vederea de acest aspect și a stat cu 45 minute peste program. La început mi-a fost greu să accept, dar am ales să fiu amabilă și să văd ce pot învăța și din acest lucru. S-a hotărât în cele din urmă să cumpere ceva. I-am încasat suma celor cumpărate însă pe bon am trecut alte articole, dar cu același preț ca cele cumpărate pentru că ceea ce a cumpărat ea nu le aveam încă introduse în sistem și nu puteam scoate bon pe ceea ce nu aveam în sistem. Ea a acceptat această idee și a plecat bucuroasă datorită achiziției făcute. În mintea mea se ridicau multe întrebări: *Ce am avut de învățat din această experiență? Ce am câștigat prin faptul că am așteptat după cineva?*

Pot răspunde că am învățat răbdarea și să aștept după cineva: domeniul în care uneori sunt falimentară. Am învățat să fiu amabilă și să accept că suntem diferiți și că uneori diferența dintre noi ne poate învăța multe lucruri.

Totuși experiența mea nu s-a încheiat aici.

A doua zi pe la ora zece m-au sunat cei de la muncă. Mi-au cerut să le spun varianta mea cu doamna în cauză. Le-am povestit ceea ce mi s-a întâmplat. Apoi am avut șocul zilei. Nu te poți aștepta să primești rău atunci când faci bine. Nu te poți aștepta să primești ură din partea unor persoane pe care le cunoști. Totuși lucrurile frumoase nici în basme nu mai sunt. Bunătatea și acceptarea lipsesc din viața unora. Acum dacă nu ești făgărnice nu te încadrezi în cercul prietenilor tăi. Acum sinceritatea și corectitudinea nu mai sunt calități.

Tu din ce categorie faci parte?

Tu de voia cui ascuți?

Voia lui Dumnezeu de a nu bârbi, de a nu folosi cuvinte urâte, de a nu minți și discrimina și se pare că e demodată?

Dacă pentru tine nu e nimic greșit în a face toate aceste lucruri atunci nu trăiești în voia lui Dumnezeu. Ești o persoană care nu și-a răstignit firea. Pocăiește-te și trăiește sfânt!

(Sursa: totalschimbato.ro)

Asociația  Timișoara vă invită în prag de sărbători să luați parte la

Întâlnirea tinerilor creștini

ce va avea loc la Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria (Gyula, str. Dozsa nr. 8), sâmbătă, 5 decembrie 2015, cu începere de la ora 14.

PROGRAM

14.00 – Primiți cu colindul?

Cântece de Crăciun interpretate de grupurile de tineri ale bisericilor din Ungaria

15.30 – Pauză de ceai

16.00 – Ce cadouri și-a dorit laebeț?

Prelegere de drd. Beniamin Lup, președintele Asociației WorldTeach

17.00 – Cină comună



“Dumnezeu va judeca și pe cel bun și pe cel rău; căci El a sorocit o vreme pentru orice lucru și pentru orice faptă.”

Eclesiastul 3 : 17

Serbarea naționalităților din Bichișciaba

În fiecare an, înainte de sărbătorile de iarnă, autoguvernările de naționalitate din orașul Bichișciaba organizează o seară a naționalităților conlocuitoare în acest oraș. Serbarea celor cinci naționalități (română, slovacă, poloneză, romă și germană) va avea loc în sala festivă a Primăriei Bichișciaba, în seara de 8 decembrie, cu începere de la ora 17.00. La serbare, fiecare minoritate a obișnuit să-și prezinte o mică părticică din obiceiurile, datinile și portul specific printr-un scurt program cultural. Anul acesta, la invitația Autoguvernării Românești din Bichișciaba, din partea românilor din Ungaria va susține un concert de colinde corul „Pro Musica” din Jula.

A.B.

Audiență publică la AȚRU

Președintele Autoguvernării pe Țară a Românilor din Ungaria, *Tiberiu Juhasz* anunță că reprezentanța românească cu sediul la Jula (str. Eminescu nr. 1) va ține audiență publică în data de 8 decembrie, marți, de la ora 13.00. Sunt așteptați toți românii care au vreo problemă în rezolvarea căreia AȚRU poate să-i ajute sau vreo părere în legătură cu activitatea Autoguvernării pe Țară. Menționăm: este prima ocazie în cei 21 de ani de când există AȚRU că aceasta organizează o audiență cu publicul, care de altfel până la ultima modificare a Legii Naționalităților din 2011 nu era obligatorie, dar de patru ani încoace este deja obligatorie și pentru autoguvernările pe țară.

Crăciunul școlarilor

Cu ocazia apropierii Crăciunului, familiile școlarilor români din Jula sunt onorați cu un program de sărbătoare de către copilașii lor la serata din 16 decembrie, de la ora 16.30. Școala Generală, Liceul și Căminul de Elevi „Nicolae Bălcescu” din Jula organizează tradiționala serbare de Crăciun, la care au fost invitate familiile celor aproape patru sute de elevi ai instituției. Corul „Pro Musica” din Jula va încheia serata cu un buchet de colinde românești.

Sărbătoare în așteptarea Crăciunului, la Jula



Duminică, 29 noiembrie, în centru orașului Jula a fost aprinsă prima lumânare pe cununa de Advent. În această zi s-a ținut un târg de sărbătoare și s-au cântat colinde, totul într-un cadru festiv organizat de Primăria Orașului Jula. La eveniment au participat cu o cuvântare și reprezentanții cultelor din oraș, Biserica Ortodoxă Română din Ungaria fiind reprezentată de pr. Teodor Marc, paroh la Catedrala din Jula.

A.B. (Foto: Gyulai Hírlap - Rusznyák Csaba)

Spectacol de operă și operetă la Gödöllő

Institutul Cultural Român Budapesta organizează în 10 decembrie 2015, de la ora 18.00, în Sala Festivă a Palatului Regal din Gödöllő spectacolul „Se aprind stelele iar”, o călătorie muzicală pornind de la repertoriul clasic la cel contemporan, prin intermediul ariilor și duetelor de operă, operetă și a unor fragmente de musical.

Spectacolul va fi susținut de soprana *Felicia Filip*, de tenorul

Andrei Lazăr și de pianistul *Tudor Scripcariu*. Soprana *Felicia Filip*, câștigătoare a numeroase premii naționale și internaționale, a avut de-a lungul anilor o carieră impresionantă cântând în teatre de prestigiu din lume, în anul 2004, a fost ridicată la gradul de Comandor al Ordinului „Meritul Cultural”, titlu care i-a fost acordat de către Președintele României.

A.B.

„SE APRIND STELELE IAR”

FELICIA FILIP soprană
ANDREI LAZĂR tenor
TUDOR SCRIPCARIU pian

joi, 10 decembrie 2015, ora 18.00
Sala Festivă a Palatului Regal din Gödöllő



Pe scurt...

BUDAPESTA

Ultimul număr al revistei culturale dedicată naționalităților din Ungaria, „Barátság”, apărut pe 15 noiembrie, cuprinde și un articol despre românii din Ungaria. Publicația relatează, în text și imagini, despre festivalul de folclor „La obârșii, la izvor”, organizat în luna octombrie, la Jula, de către Episcopia Ortodoxă a Românilor din Ungaria.

SEGHEdin

Catedra de limba română a Universității din Seghedin, în parteneriat cu Universitatea de Vest din Timișoara, a organizat în zilele de 26–27 noiembrie, conferința „Cercetarea avansată și dialogul multidisciplinar în mileniul al treilea”. Conferința și-a propus să aducă împreună, într-un dialog autentic și schimb de experiență fructuos, tineri cercetători care activează în universități europene și care doresc să contribuie la consolidarea relațiilor științifice, academice și profesionale la nivel euroregional.

MEDGYESEGYHÁZA

Autoguvernările română și slovacă din Medgyesegyháza organizează, pe 5 decembrie, o sărbătoare a naționalităților din oraș. Evenimentul cultural-folcloric va avea loc la Casa de cultură, cu începere de la ora 10.00. La programul românesc participă cu dansuri și poezii copiii de la școala din oraș și echipa de dansuri „Doina Bihorului”, condusă de coregraful *Gheorghe Gros* din Chitighaz.

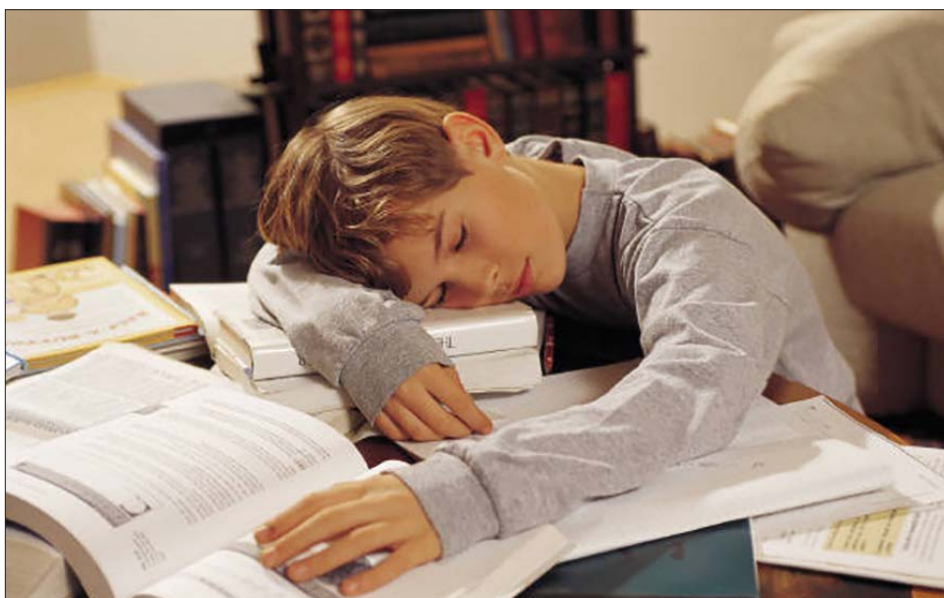
SEGHEdin

Autoguvernarea Românească a Județului Csongrad și Autoguvernarea Românilor din Seghedin organizează, pe 5 decembrie, tradiționala întrunire prilejuită de sărbătoarea Sfântului Nicolae. Evenimentul care începe la ora 18.00, include un program de colinde românești oferit de Corul „Pro Musica” din Jula. Acesta se va desfășura la cantina Întreprinderii de cauciuc din Seghedin (Lucian, str. Budapesti, nr. 10). Serata se încheie cu o recepție de la care nu va lipsi nici de data aceasta mămăliga „a la Cîmpian”, o adevărată atracție pentru toți invitații care participă an de an la acest eveniment.



De Ziua României, la instituțiile de învățământ de la Micherechi și Bătania

Cu ocazia Zilei Naționale a României, pe 1 Decembrie, preșcolarii din Micherechi și educatoarele lor au pregătit o hartă a României decorată cu pălmuțe de copii, în culorile roșu-galben-albastru. În aceeași zi, elevii școlii generale „Lucian Magdu” din Bătania au ținut un flashmob în curtea instituției evocând însemnătatea Zilei Naționale a tuturor românilor și au realizat un panou cu ilustrații din istoria poporului român.



Glume despre teme

Chiar dacă temele sunt o activitate cât se poate de serioasă, putem din când în când să ne și amuzăm pe seama lor.

Profesorul: Mihai, ți-ai făcut temele?

Mihai: Nu, domn profesor.
Profesorul: Și ai vreo scuză pentru asta?

Mihai: Da, e vina mamei.
Profesorul: Ea te-a împiedicat să îți faci temele.

Mihai: Nu, dar nu m-a bătut la cap destul.

Profesorul: Ți-ai făcut tema, dar scrisul seamănă cu al mamei tale.

Elevul: Desigur, am folosit stiloul ei.

Copilul: Tată, sunt obosit de la atâtea teme.

Tatăl: Vezi tu fiule, munca nu a omorât pe nimeni.

Copilul: Știu, dar nu aș vrea

să fiu eu primul.

Profesorul: Sunt destule teme cât să vă țină ocupați.
Elevul: Sunt atâtea teme încât ar ține ocupată toată armata chineză.

Elevul: Domnule profesor, există viață după moarte?

Profesorul: De ce întrebi?
Elevul: Am nevoie de timp în plus să termin toate temele pe care ni le-ați dat.

Profesorul: George, care este definiția „infinitalui”?

Elevul: Tema pe care ne-ați dat-o pentru mâine.

Profesorul: Dragul meu, ți-ai făcut toată tema aseară.
Elevul: Nu, domnule profesor. Am făcut o parte aseară, o parte azi noapte și o parte azi dimineață la prima oră.

Profesorul: Aceasta este prima temă cu care ai venit săptămâna aceasta. Cum de s-a întâmplat așa ceva?
Elevul: Am avut treabă aseară și nu am avut timp să mă gândesc la o scuză bună.

Profesorul: Deci ți-a mâncat câinele tema?

Elevul: Da, domn profesor.
Profesorul: Și ce face acum câțelul tău?

Elevul: Este la veterinar. Se pare că nici lui nu-i prea place matematica.

Profesorul: Unde îți este tema?

Elevul: Mi-a zburat din mână când veneam spre școală.

Profesorul: Am înțeles. Și de ce ai întârziat la oră?

Elevul: Am așteptat să înceapă să bată vântul mai tare.



Scrisoare către Moș Crăciun:

**„Dragă Moșule, anul trecut mi-ai adus o surioară.
Anul acesta te rog adu-mi ceva jucărie!”**

Poveștile și teatrul duc copiii într-o lume magică

„Binecuvântat ești tu, care mă iubești și mă respecti, exact așa cum sunt”, acesta este motoul pe baza căruia funcționează Centrul de Zi „ledera” pentru Tineri și Adulți, din cadrul Asociației Down din Oradea. Un grup de tineri de la acest centru de zi din Oradea au făcut ziua mai frumoasă, pe 20 noiembrie, pentru copiii de la grădinița românească din Micherechi aducându-le acestora o piesă de teatru de păpuși, intitulată „Turțița”. Copilașii de la grădiniță și educatoarele lor s-au bucurat de un spectacol vesel, haios, cu cântece și versuri, intrând și ei împreună cu „actorii”

într-o lume magică, cea a poveștilor.

Copiii de grădiniță au fost vrăjiți de „actorii” și păpușile lor, iar „actorii”, tinerii bolnavi de sindrom Down au fost fericiți pentru că i-au înveselit pe cei mici.

Spectacolul de teatru de la grădinița din Micherechi s-a datorat colaborării doamnei Lucia Ciobanu, coordonator de programe la Asociația Down din Oradea cu conducerea grădiniței din Micherechi, condusă de doamna Angela Puskár. Profesoara care a pregătit tinerii din Oradea pentru spectacol a fost doamna Nela Axinte.

E.Ș.



Turțița (poveste populară)

Au fost odată un moș și o babă. Într-o zi, moșneagul o rugă pe babă să-i facă o turțiță, dar baba nu avea făină.

Baba se strădui și strânse, totuși, vreo doi pumni de făină de pe fundul lăzii. Frământă aluatul cu smântână, făcu o turțiță și o băgă la cuptor.

După puțin timp, baba scoase o turțiță rotunjoară, rumenă și frumoasă, și o puse pe fereastră să se mai răcească.

Turțița stătu ce stătu pe fereastră, apoi se rostogoli pe laviță, de acolo pe dușumea și de pe dușumea spre ușă.

Când ajunse la ușă, turțița sări peste prag în tindă, apoi în curte. O porni spre poartă, de acolo pe drum, după care se rostogoli tot

mai departe și mai departe. Cum se rostogolea ea pe drum, numai ce-i ieși în cale un iepure, care vru s-o mănânce. Dar turțița, fără teamă, îi zise:

*Eu sunt turțița umflată
De prin ladă adunată
Din câmară măturată
În cuptor sunt rumenită
Pe fereastră sunt răcită.
Iar apoi vrând să pară
tare iscusită, mai zise:
Pe bunic l-am păcălit
De bunică am fugit
De tine-am să fug îndată
Iepuraș fără de pată.*

Și se rostogoli mai departe, chiar de sub nasul iepurelui.

Continuându-și drumul, numai ce-i ieși în cale un lup, cu o gură cât o șură, care vru să o înghită. Turțița îi cântă și lui cântecul ei, pe care îl sfârși zicând:

*Geaba lupul cască gura
Fug de el mă dau de-a
dura.*

Cum se rostogolea ea prin pădure, numai ce-i ieși în cale un urs, și acesta flămând, nevoie mare! Dar turțița nici că se sinchisi de dânsul. Îi cântă și ursului

același cântecel, pe care îl încheie astfel:

*Nu mă tem cât de puțin
Căci fug și de Moș Martin.*

Rostogolindu-se turțița mai departe, în cale îi apără cumătra vulpe. Vicleana îi dădu binețe și începu s-o laude, spunându-i că e tare frumoasă și rumenă.

Turțița se bucură că a găsit pe cineva care să o laude, așa că se opri și-i cântă și vulpii cântecelul ei, sfârșindu-l așa:

*Și de nimeni nu îmi pasă
Fug eu și de vulpe, lasă!*

Vulpea îi lăudă cântecul, dar o rugă să nu plece, ci să îl mai cânte o dată, căci e bătrână și nu a auzit bine. Ca să fie mai aproape, vicleana o pofti să se așeze pe botul ei.

Turțița, nebănuind nimic, făcu întocmai.

Cântecul păru să-i placă mult vulpiței, așa încât vru să-l mai asculte și a treia oară, așa pentru ultima dată. O rugă deci pe turțiță să i se așeze pe limbă și să cânte acolo. Însă cum sări turțița pe limba vulpii, aceasta ...hap! o înghiți.



Comemorarea povestitorului Vasile Gurzău, la Micherechi



Primăria localității Micherechi a organizat, pe 27 noiembrie, o serbare de comemorare dedicată povestitorului satului, Vasile Gurzău (1898–1980). Evenimentul s-a desfășurat la Biblioteca din localitate, unde rudele povestitorului, săteni, pedagogi, elevi și cunoscuți au venit la această mică serbare pentru a-l omagia pe povestitor la 35 de ani de la trecerea acestuia în eternitate. Au dat curs invitației primăriei din Micherechi și au participat la eveniment: *Alexandru Micula*, ambasadorul României în Ungaria, *Florin Vasiloni*, consul general al României la Jula, *Maria Gurzău Czeglédi*, nepoata povestitorului, directorul Liceului românesc din Jula,

etc. În cuvântul de deschidere, doamna *Margareta Tat*, primarul localității a subliniat că localitatea pe care o conduce, satul său natal, este apreciat pentru mediul purtător de folclor și datini strămoșești, la îmbogățirea cărora a contribuit și domnul Gurzău.

„Este un lucru foarte important că valoarea poveștilor lui Vasile Gurzău constă în faptul că el nu numai le reproducea pe acelea, ci că elementele, motivele universale le îmbogățea cu expresii, motive din lumea satului. Poveștile lui pentru copii de atunci și pentru copii de azi au fost și sunt un balsam sufletească, iar noi, generația de azi avem datoria să salvăm, să păstrăm aceste comori neprețuite!

Mă bucur că putem azi cinsti împreună memoria marelui nostru povestitor care trăiește și azi în urma lăsată în sufletul celor care l-au cunoscut chiar și prin poveștile sale”, a adăugat doamna primar.

După cuvântarea festivă, amintirea povestitorului a fost evocată și de către un grup de tineri de la școala generală din localitate: *Petru Iova* a prezentat biografia povestitorului și alți patru tineri talentați în ale povestitului: *Eștera Réthelyi*, *Ioan Poiendan* și *Melania Miron*, au prezentat publicului balada „Gruia lui Novac”, iar *Beniamin Somogyi*, a spus o poveste de-a lui Vasile Gurzău, înveselind puțin atmosfera întâlnirii.

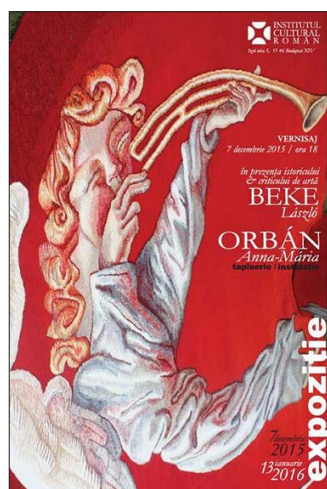
Evenimentul s-a încheiat cu o depunere de coroane la placa memorială a povestitorului, amplasată pe peretele bibliotecii din Micherechi, în anul 2003, donație din partea domnului *Adrian Șimon*, director al Direcției pentru Cultură a județului Arad. **A.B.**



Expoziție „Apocalipsa” la ICR Budapesta

Luni, 7 decembrie 2015, de la ora 18.00, Institutul Cultural Român Budapesta vernisează expoziția „Apocalipsa”, în prezența artiștilor plastici *Mircia Dumitrescu* (grafică) și *Anna Maria Orban* (instalație) și a criticului de artă *László Beke*, din Ungaria. Ciclul de 20 de xilografuri realizate de *Mircia Dumitrescu* aduce un omagiu marelui desenator și gravor al Renașterii, *Albrecht Dürer*, ca o parafrază la gravurile sale având ca subiect Apocalipsa. Instalația realizată de *Anna Maria Orban* (alcătuită dintr-o tapiserie desfășurată pe orizontală, însoțită de o oglindă uriașă și de 133 de portrete-obiect) explorează aceeași temă reflectată în „Apocalipsa lui Ioan”.

Expoziția va putea fi vizitată în sălile de expoziție ale Institutului Cultural Român Budapesta, din strada Izsó nr. 5, în perioada 7 decembrie 2015 – 13 ianuarie 2016.



Colinde românești în Capela ortodoxă din Budapesta



Duminică, 29 noiembrie, comunitatea românească de la Parohia Ortodoxă Română și Așezământul Românesc din Budapesta, a avut ca oaspeți grupul vocal Diaconia, împreună cu părinții preoți *Marcel Agrișan* și *Decebal Gorea* de la Parohia Tuturor Sfinților din Cetatea Fetei, Florești, județul Cluj.

Grupul vocal Diaconia a dat răspunsurile în timpul Sfintei Liturghii oficiate în istoricul loc budapestan, de către preotul paroh *Marius Maghiaru* și proto-singhel *David Pop*, după care a susținut un recital de colinde tradiționale românești. Părintele paroh *Marcel Agrișan* a precizat

că răspunsurile la Sfânta Liturghie au fost așezate pe portativ de două personalități rusești: cunoscutul compozitor *Ceaikovski* și de *Arhanghelski*. Aceste răspunsuri au fost adaptate pe cuvinte românești.

Concertul susținut după oficierea Sfintei Liturghii a cuprins pe lângă cunoscutele colinde românești și câteva colinde noi, aparținând unor compozitori tineri din Cluj. Părintele paroh, *Marcel Agrișan* a specificat că prin repertoriul lor doresc să îmbine tradiția cu noutatea. Concertul de colinde a adus multă bucurie tuturor celor prezenți, fiind un preambul al evenimentelor dragi su-



fletului românesc, din luna decembrie.

Alături de credincioși au fost prezenți ES domnul ambasador *Victor Micula*, *Gabriela Matei*, director ICR Budapesta, *Monica Radu*, secretar diplomatic.

După concert a avut loc o agapă frățească, cu mâncăruri tradiționale românești de post oferite din partea Autogovernării Românești din cartierul VII.

Gabriela Enea Elekes



Gala premiilor de excelență pentru etnicii români din comunitățile istorice

Luni, 7 decembrie, de la ora 18.00, la Teatrul Național „I. L. Caragiale” din București (sala Pictură, intrarea dinspre Hotel Intercontinental), va avea loc prima ediție a Galei premiilor de excelență pentru etnicii români din comunitățile istorice. Aflat sub patronajul președintelui Institutului Cultural Român, evenimentul este organizat de Institutul Cultural Român, prin Direcția Români din Afara Granițelor și Limba Română.

Demersul vizează recunoașterea personalităților și proiectelor marcante din comunitățile românești de dincolo de granițele țării, din vecinătatea României și Balcani. În cadrul ceremoniei vor fi premiate personalități culturale, intelectuali de marcă, jurnaliști, tineri implicați în mod activ în

mediul asociativ din comunitățile românești din vecinătate, vârfuri ale comunităților românești din Ucraina, Serbia, Bulgaria, Ungaria, Republica Moldova, Albania și Macedonia, lideri de asociații românești care militează pentru respectarea drepturilor comunităților românești din afara hotarelor țării, contribuind astfel la strângerea legăturilor dintre românii de pretutindeni. Va fi premiată excelența în comunitățile românești și contribuția unor personalități ale vieții socio-culturale din cadrul acestor comunități la păstrarea identității naționale, prin promovarea limbii și culturii române în țările de reședință.

Gala va include momente artistice, susținute pro bono de artiști din România și vecinătate, etnici români,

colaboratori în proiecte anterioare ale ICR: *Stela Botez*, interpretă de muzică populară românească din Basarabia, *Lorena Oltean* din România, *Eliza Nirli*, interpret de muzică în dialectul aromân, grupul *Trei Parale*, *Ștefan Radovanovic*,

interpret român din Timoc la diverse instrumente de suflat, *Cristofor Aldea Teodorovici*, *Mircea Baniciu* & band.

Vor fi prezentate și o serie de piese vestimentare din colecția „Fustițe tricolore”, designer *Nicoleta Sergentu* (Republica Moldova) și din colecția „Boranic”, designer *Alina Mărgulescu* (România).

Amfitrionii evenimentului vor fi *Marian Voicu*, realizator TVR, jurnalist specializat în problematica românilor de pretutindeni, și *Stela Botez*, interpretă de muzică populară românească din Basarabia.

În foaierea TNB vor fi expuse fotografii ilustrând viața românilor din comunitățile istorice, iar imagini similare (foto și video) vor rula și pe parcursul decernării premiilor, parte a

expozițiilor „Cetăți nistrene” – fotografii *Iulia Modiga* și *Dan Barcea*, „Timoc. Lumea de dincolo” – fotograf *Marius Olteanu*, „Maramureșul din dreapta Tisei” – fotograf: *Gheorghe Marina*, „Sudul Basarabiei (Bugeac)” – fotograf *Iulia Modiga*, „Românii din vecinătatea imediată – Ungaria” – fotografii din arhiva revistei *Foaia Românească* (Jula), „Transnistria – temnița limbii române” – fotograf: *Octavian Balea* ș.a. La acestea se vor adăuga secvențe dintr-o serie de documentare realizate de TVR și de ICR pe teme legate de comunitățile din vecinătate (ex. documentarul „Torna, torna, frate!” – povestea aromânilor, spusă de ei înșiși” – realizator *Marian Voicu*, „Balkan Love Story” – despre românii din Timoc, regizor *Ionuț Piturescu*.



Cele mai frumoase piețe de Crăciun din Europa

Indiferent dacă v-ați făcut sau nu planurile de vacanță pentru sărbătorile de iarnă, vă invităm să admirați o selecție a celor mai frumoase piețe de Crăciun din Europa.

Iarna în Europa este un timp minunat să vizitați cele mai frumoase piețe de Crăciun. Dacă sunteți în căutarea cadourilor de Crăciun și visați la miros de brad sau la sunetul minunat al colindelor de Crăciun, vă invităm să admirați selecția realizată de european-bestdestinations.com cu cele mai frumoase piețe de Crăciun din Europa, destinații perfecte pentru sărbătorile de iarnă.

Strasbourg

Prima piață de Crăciun a fost organizată în 1570 în Strasbourg, sub numele de „Christkindelsmärik” (piață a Pruncului Iisus). Începând cu acest an, Strasbourg a continuat tradiția, organizând o piață de Crăciun tradițională, autentică și bogată.

Aachen

În fiecare an înainte de Crăciun, piețele și străzile din jurul Catedralei și Primăriei din Aachen sunt transformate într-un paradis de lumini și culori, sunete și mirosuri



Viena



Strasbourg



Aachen

festive. Târgul de Crăciun fascinează atât pe cei tineri, cât și pe cei bătrâni.

Viena

Piețele de Crăciun din Viena au cu adevărat o tradiție veche. Precursorii evenimentelor actuale datează din Evul Mediu, atunci când în 1298 Albrecht I a acordat cetățenilor din Viena privilegiul de a deține o piață în decembrie sau „Krippenmarkt”. De atunci, caracterul și prevalența acestor piețe s-au schimbat considerabil. În prezent, peste 20 piețe de Crăciun vând o gamă largă de cadouri de sezon și delicatese.



Bruxelles



Köln

GLUME

Îndrăgosteală mare! El, un moldovean ce știa ce-nseamnă banul muncit, iar ea, o olteancă plină de viață și de dragoste... El tăcut și îngândurat, iar ea... doar curioasă!

– Aș da cinci lei doar ca să aflu la ce te gândești, spune ea.

– Mă... gândeam că aș vrea să te sărut, dar n-am curaj.

Foarte impresionată, ea îl sărută. După câteva minute, el... din nou îngândurat.

– Ce s-a mai întâmplat? vrei... mai mult?, întreabă ea.

– Știi, încă nu mi-ai dat cei 5 lei...

❖ ❖ ❖

Un parlamentar iese agale din sala de ședințe și se întâlnește cu un coleg din opoziție care se plimbă pe hol și-l întreabă șoptit:

– Nici tu n-ai somn?

❖ ❖ ❖

– Nu am noroc cu bărbății, spune o tânără prietenei sale.

– De ce?

– De câte ori vreau să mă mărit din dragoste cu un bărbat, aflu că acesta n-are bani...

❖ ❖ ❖

Un șmecheraș vrea să intre în vorbă cu două domnișoare draguțe în parc:

– Vai, ce frumoase sunteți! Dar cum vă cheamă pe voi?

– Pe ea Adio și pe mine Dispari!

❖ ❖ ❖

O blondă, simțindu-se ofensată de acuzațiile aduse femeilor asemenea ei, se vopsește brunetă. După câteva zile, tipa pleacă într-o excursie la munte. Ajunsă la o stână, îi spune ciobanului:

– Domnule, dacă o să vă spun câte oi aveți aici, la stână, îmi dați mie una?

Omul acceptă. Tipa ghicește și astfel capătă o oaie. Urcă oița în mașină și se întoarce la cioban să-și ia adio. Dar bărbatul, chiar înainte de a spune blonda ceva, îi zice:

– Domnișoară, dacă vă spun care e culoarea naturală a părului dumneavoastră, îmi dați câinele înapoi?

❖ ❖ ❖

– Bietul meu copil! Când te-ai tăiat la deget?

– Adineauri, mămico...

– Dar, puiule, nu te-am auzit plângând!

– Credeam că nu ești acasă.

TV



Titanic Vals

Vineri, 4 decembrie, ora 22.00, N24 Plus
Destinul unui om obișnuit și onest intrat, fără voie, în malaxorul electoral al vieții politice românești interbelice, care-l manipulează aducându-l în starea de victimă. Ecranizare după piesa cu același nume de Tudor Mușatescu. Admirator al operei caragialiene, Tudor Mușatescu reia subiectul vieții politice românești din perioada interbelică. Cu „Titanic Vals” (1932), Mușatescu a marcat un moment important în literatura română (1932), moment care venea să ridice prestigiul dramaturgiei naționale și să atragă interesul publicului pentru repertoriul românesc. O frescă a provinciei autohtone aflată în fierberea campaniei electorale parlamentare.



Amintiri din copilărie

Sâmbătă, 5 decembrie, ora 9.00,
Antena 1

Ecranizând povestirile reunite de Ion Creangă sub celebrul titlu „Amintiri din copilărie”, Elisabeta Bostan dă viață pe ecran celor mai minunate pagini ale literaturii românești pentru copii. În seara de Ajun, în bojdeuca lui din cartierul Țicău al Iașilor, Ion Creangă, interpretat de marele actor Ștefan Ciobotărașu își amintește cu duioasă nostalgie de copilăria sa petrecută în satul natal Humulești, de poznele și aventurile sale, atribuite în carte personajului Nică a lui Ștefan a Petrei. Interpretul băiatului, Ion Bocancea, croiește personajul cu o naturalețe și candoare cuceritoare. Cu șotiile și năzbâțiile sale, Nică atrăgea toate necazurile lumii intrând mereu în cele mai mari buclucuri, pe care trebuia să le rezolve tot el.

Iubire elenă

Duminică, 6 decembrie, ora 23.10,
TVR2

„Iubire elenă” este o poveste romantică despre iubire, pasiune, artă, care va purta publicul spectator prin frumoasa Eladă a secolului XIX, dar și cea a zilelor noastre. Eروina acestui nou lungmetraj este o personalitate feminină de excepție, pictoriță din secolul XIX, Eleni Bukura, care a revoluționat societatea greacă, a răsturnat tabuurile și prejudiciile legate de locul și rolul femeii în cetate.



O VOCE ROMÂNEASCĂ

Viața și tradițiile românilor din Ungaria

7 DECEMBRIE, LUNI (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: De dor și drag – emisiune de muzică populară realizată de Zoe Fuicu (Radio Timișoara) 17.55: Încheiere

8 DECEMBRIE, MARȚI (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.15: Instantanee din viața scriitorilor români / serial al lect. Marieta Gavra 17.30: Evenimente culturale din vestul României / relatează Agneta Nica 17.40: Reportaje, interviuri 17.55: Încheiere

9 DECEMBRIE, MIERCURI (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri 17.20: Clubul suporterilor 17.55: Încheiere

10 DECEMBRIE, JOI (Ștefan Crâsta)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: Nota săptămânii semnată de Edda Illyés 17.20: Revista presei 17.30: Serial: Creștinismul de-a lungul secolelor 17.55: Încheiere

11 DECEMBRIE, VINERI (Tiberiu Boca)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: Reportaje, interviuri 17.55: Încheiere

12 DECEMBRIE, SÂMBĂTĂ (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Programul bisericilor ortodoxe și al adunărilor baptiste 16.15: Evenimente calendaristice 16.25 De dor și drag – emisiune de muzică populară realizată de Daniela Băcilă 17.10: Colinde 17.55: Încheiere

13 DECEMBRIE, DUMINICĂ (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: „În lumea credinței” – emisiune religioasă 17.00: Sinteza știrilor săptămânii 17.10: Retrospectiva săptămânii (spicuri din interviurile și reportajele difuzate pe parcursul săptămânii) 17.55: Încheiere

Ecranul nostru

miercuri, 9 decembrie, Duna Tv, ora 7.50
Reluare: 9 decembrie, Duna World, ora 17.05

Pe 13 decembrie va avea loc la Micherechi un referendum local despre soarta școlii generale din Micherechi. În prezent, instituția de învățământ este administrată de Institutul Klebelsberg, dar Consiliul Local și-a manifestat intenția de a face demersuri pentru ca școala să intre din nou sub tutela primăriei. În a doua parte a programului vom merge la Budapesta, la o piesă de teatru cu un singur rol, interpretat de Marcel Iureș.

Realizator: Ștefan Crâsta

Nu răspundem pentru eventualele modificări în programele radio și tv!

Abonați-vă la E-Foaia la prețul de anul trecut!

„E-Foaia” este varianta electronică a „Foi” tipărite. Cititorii „E-Foi” vor avea avantajul că vor putea citi paginile revistei în color și cu o zi mai devreme decât ceilalți abonați.

„E-Foaia” cuprinde și acele articole și fotografii, care în ediția online nu apar. „E-Foaia” este realizată în format PDF și poate fi citită cu programul gratuit Adobe Reader, cu ajutorul căruia puteți să căutați expresii sau conținuturi, dar puteți și printa toată revista.

Abonamente la „E-Foaia”:

3 luni – 1200 ft
6 luni – 2000 ft
12 luni – 3500 ft

MICA PUBLICITATE

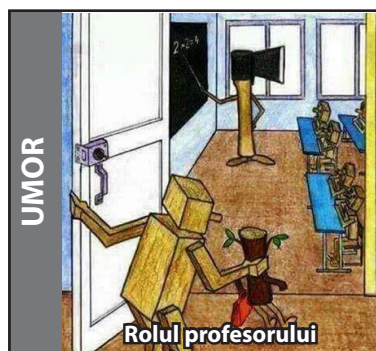
ÎNCHIRIERE MICROBUZ

Asociația de Sport din Micherechi închiriază microbuz Ford (de 16 + 1 locuri)
Preț închiriere: 200 Ft/km
Contact: Ioan Boca
(06-70/3393-948)



VÂNZARE TEREN

Teren de vânzare (902 mp) în orașul Jula (Gyula). Terenul este situat într-o zonă liniștită plină de verdeață, în apropierea Băilor Cetății, cu toate utilitățile branșate și cu ieșire la șosea. Terenul este construibil pentru casă familială, duplex, la liberă alegere. Contact: Christiánné Grósz Flóra, telefon: 0036/70-3366801.



Adrese utile

REPREZENTANȚE

Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria (UCRU)

5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8
Tel./fax: (+36-66) 463-079
Președinte: Marius Maghiaru
E-mail: uniuneaculturala@gmail.com
Website: www.romanul.hu

Autogovernarea pe Țară a Românilor din Ungaria (AȚRU)

5700 Jula, str. Eminescu nr. 1
Tel., fax: (+36-66) 463-951
Președinte: Tiberiu Iuhas
E-mail: atru@globonet.hu
Web: www.atruroman.hu

MISIUNI DIPLOMATICE

Ambasada României

1146 Budapesta, str. Thököly nr. 72
Tel.: (+36-1) 384-8394
Telefon mobil de permanență: (+36 30) 535 69 12
Vă rugăm să folosiți acest număr de telefon pentru a comunica situații deosebite (ex: accidente, decese, răni, dispariții de persoane), care reclamă urgență - la acest număr de telefon nu se fac programări și nu se furnizează informații consulare.
Ambasador: Victor Micula
Website: http://budapesta.mae.ro/
E-mail: budapesta@mae.ro

Consulatul General al României

6720 Seghedin, str. Kelemen nr. 5
Tel./fax: (+36-62) 424-431, (+36-62) 424-429
Telefon mobil de permanență: (+36 30) 6777 980
Consul general: Ioan Fodoreanu
Website: http://szeged.mae.ro
E-mail: szeged@mae.ro

Consulatul General al României

5700 Jula, str. Munkácsy nr. 12
Tel.: (+36-66) 465-130
Fax: (+36-66) 465-142
Telefon mobil de permanență: (+36-30) 635-7181
Consul general: Florin Trandafir Vasiloni
Website: http://gyula.mae.ro/
E-mail: gyula@mae.ro

INSTITUȚII CULTURALE

Institutul de Cercetări al Românilor din Ungaria

5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8
Tel., fax: (+36-66) 463-079
Director: dr. Maria Berényi
E-mail: romanintezet@gmail.com
Web: www.romanintezet.hu

Centrul de Documentare și Informare al AȚRU

5700 Jula, str. Sáros nr. 17
Director: Mariana Negreu Vetró
E-mail: dokkozpont@gmail.com

Institutul Cultural al României la Budapesta

1146 Budapesta, str. Izsó nr. 5
Tel.: (+36-1) 383-2693
Director: Gabriela Matei
E-mail: romankulturalis.intezet@upcmail.hu
Web: www.icr.ro/budapesta

Institutul Cultural al României la Budapesta – filiala Seghedin

6720 Seghedin, piața Dugonics nr. 2.
E-mail: rki.szeged@invitel.hu



200 de ani de învățământ românesc la Michérechî

**sâmbătă,
5 decembrie
2015**

- **evocări**
- **amintiri**
- **înaintași**



**Întâlnirea
tuturor
generațiilor
care au învățat
în această
școală**

**FOAIA
românească**
4 decembrie 2015
www.foaia.hu

Săptămânal al românilor din Ungaria. Editat de Editura de presă și cărți „NOI”. Director, redactor-șef: Eva Șimon. Redactor, reporter: Anca Liana Butar. Editura și redacția: 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8., CP95. Telefon: (66) 463-152, 361-789, E-mail: foaia@foaia.hu, Editor responsabil: Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria, 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8. Internet: www.romanul.hu, uniunea@romanul.hu. Tiparul: Schneider Nyomda Kft, 5700 Jula, str. Károly R. nr. 7. Index: 25291. ISSN 1418-8341. Abonamente la Foaia românească în județele Bács-Kiskun, Bichiș și Ciongrad se efectuează la oficiile poștale, iar în celelalte județe la adresa redacției atât personal, cât și prin cec poștal. Abonamentele pe anul 2015: 3 luni 1200 forinți; 6 luni 2400 forinți; 1 an 4800 forinți. Publicația apare cu sprijin de la Fondul de Subvenții al Ministerului Resurselor Umane (Budapesta, Ungaria), acordat prin Autogovernarea pe Țară a Românilor din Ungaria, și de la MAE - DPRRP (București, România).