

VINERI • 26 FEBRUARIE 2016 • ANUL LXVI NR. 9

FOAIA

FONDAT ÎN 1951 100 FOAIE

românească

SĂPTĂMÂNAL AL ROMÂNILOR DIN UNGARIA



„Mărțișoare” la Jula și Seghedin
In memoriam profesorul Petru Popuța
Carnavaluri la școli și grădinițe românești

Urmăriți-ne:



www.foaia.hu



foaia@foaia.hu



www.facebook.com/foaiaromaneasca



CALENDAR ORTODOX

29 februarie, luni, †) Sf. Cuv. Ioan Casian Romanul și Gherman din Dobrogea
1 martie, marți, Sf. Cuv. Mc. Evdochia; Sf. Cuv. Domnina; Sf. Mc. Antonina
2 M Sf. Sfințit Mc. Teodot; Sf. Mc. Isihie și Nestor
3 martie, miercuri, Sf. Mc. Eutropie, Cleonic și Vasilisc
4 martie, joi, Sf. Cuv. Gherasim de la Iordan
5 martie, vineri, Sf. Mc. Conon din Isauria; Sf. Mc. Conon Grădinarul, Sf. Mc. Iraida; Sf. Cuv. Marcu Pusnicul (Pomenirea morților – Moșii de iarnă)
6 martie, sâmbătă, Sf. 42 de Mc. din Amoreea; Sf. Mc. Eufrasim; Aflarea Sfintei Cruci. Duminica Lăsatului sec de carne (a Înfricoșătoarei Judecăți)

POEZIE

George Coșbuc
Lupta vieții

Copiii nu-nțeleg ce vor:
A plînge-i cuminția lor.

Dar lucrul cel mai laș în lume
E un bărbat tînguitor.

Nimic nu-i mai de rîs ca plînsul
În ochii unui luptător.

O luptă-i viața; deci te luptă
Cu dragoste de ea, cu dor.

Pe seama cui ? Ești un nemernic
Cînd n-ai un țel hotărîtor.

Tu ai pe-ai tăi ! De n-ai pe nimeni,
Te lupți pe seama tuturor.

E tragedie-nălțătoare
Cînd, biruiți, oștenii mor,

Dar sunt eroi de epopee
Cînd brațul li-e biruitor.

Comediant e cel ce plînge
Și-i un neom, că-i dezertor.

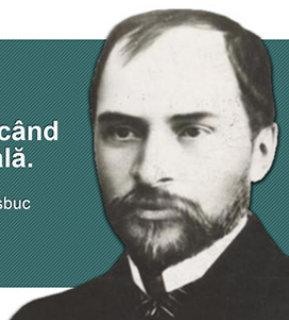
Oricare-ar fi sfîrșitul luptei,
Să stai luptînd, căci ești dator.

Trăiesc acei ce vreau să lupte,
Iar cei fricoși se plîng și mor.

De-i vezi murind, să-i lași să moară,
Căci moartea e menirea lor.

Încercarea, și atunci când
nu reușește, e o școală.

George Coșbuc
CuvinteCelebre.ro



Acest colț de pagină îl vom dedica, pe parcursul
întregului an 2016, poeziei. Opriti-vă, săptămână de
săptămână, pentru câteva momente și bucurați-vă
de frumusețea cuvântului românesc!

București

Victor Micula a fost rechemat
și numit secretar de stat la București

Președintele României Klaus Iohannis a semnat miercuri, 17 februarie, decretul privind rechemarea lui Alexandru Victor Micula din calitatea de ambasador extraordinar și plenipotențiar al României în Ungaria. Micula a fost numit ambasador în Ungaria în octombrie 2011, de președintele Traian Băsescu. Înainte de Ungaria, el a mai condus misiunile diplomatice ale României din Danemarca și Islanda, Argentina și Paraguay.

La o zi după această rechemare, joi, 18 februarie,



premierul României Dacian Ciolos a schimbat trei secretari de stat din Ministerul Afacerilor Externe și a numit alții noi, printre aceștia aflându-se și Alexandru

Victor Micula, fost ambasador la Budapesta (ceilalți doi secretari de stat fiind Marius Cristian Bădescu și Daniela Anca Grigore Gîțman). E.Ș.

Micherechi

Schimbări la școala din Micherechi

Începând din 20 februarie, școala generală din Micherechi a rămas fără director, instituția fiind condusă acum de către directorul adjunct împuternicit Ana Netea Benye. Conducătoarea de până acum, Ana Rocsin Sárközi

a câștigat concursul lansat pentru postul de director al Liceului „Ady-Bay” din Șercad și a părăsit școala din Micherechi cu data de 19 februarie. Pentru postul de director al școlii din Micherechi, Centrul Klebelsberg (KLIK), care admi-

nistrează instituția, va lansa un concurs în cursul acestei primăveri, ne-a spus Tóth Edit, directoarea KLIK de la Șercad. În urma alegerii, școala din Micherechi va putea avea un nou director din data de 15 august 2016. E.Ș.

Poza săptămânii



Zeci de mii de elevi și profesori din Ungaria au îmbrăcat zilele acestea cămăși cu carouri în semn de protest față de sistemul de învățământ depășit (Foto: via facebook)

Părerile autorilor nu coincid întotdeauna cu opinia Redacției. Responsabilitatea juridică pentru conținutul articolelor publicate în Foaia românească aparține autorilor. Foaia românească nu garantează publicarea textelor nesolicitate de redacție.

In memoriam profesorul Petru Popuța

Petru Popuța a fost român originar din Aletea. Fostul profesor al școlii generale din Chitighaz, s-a stins din viață la vârsta de 85 de ani. Soarta a vrut ca să nu sufere foarte mult. Bolnavi și el și soția sa, Emilia, au fost internați în spital, dar pe 12 februarie s-a stins soția, iar la câteva zile după dânsa, pe 16 februarie, a părăsit această lume și Petru Popuța.

Domnul Popuța s-a născut pe 19 octombrie 1931, la Aletea, într-o familie de țărani români de la sălașurile acelor timpuri. În anul 1946 a terminat școala civilă și, în toamna aceluiași an, părinții l-au înscris ucenic la un meseriaș din sat, pentru a învăța mecanică. Cu un an mai târziu, meșterul său se mută cu atelierul la Budapesta și îl ia pe tânărul Petru cu dânsul.

Ajuns în capitală are norocul să fie primit la Colegiul „N. Bălcescu” din Budapesta, care funcționa atunci sub conducerea Uniunii Culturale a Românilor din Ungaria, în clădirile Fundației „Emanuil Gojdu”, de pe strada Király, nr. 13. Aici este motivat să se înscrie la gimnaziu, secția



(1931–2016)

serală, pentru că era nevoie să și lucreze, iar în 1951 intră la Școala Pedagogică. În anul 1953 obține diploma de profesor de matematică – chimie, și este repartizat la școala din Chitighaz, localitate unde se stabilește și unde își întemeiază o familie cu soția sa Emilia, iar în anul 1957 li se naște fiul Petru Ludovic. La școala din Chitighaz predă timp de 19 ani, dar este activ totodată și în viața românească. S-a perfecționat și în limba română împreună cu alți profesori făcând cursuri de perfecționare în limba maternă la București, plecând câte o lună, considerând aceste „deplasări de neuitat”. Din dorința de

a trăi aproape de Capitală, reușește în anul 1972, printr-un concurs, să se mute cu serviciul și cu domiciliul la Gyál, o localitate aproape de Budapesta. Departe de meleagurile sale natale niciodată nu uită însă de acestea. Aici ia parte la viața românească din Capitală, devine membru fondator al Societății Culturale a Românilor din Budapesta, unde a fost activ până în anul 2007. Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria îi editează și publică în anul 2004 volumul „Amintiri, întâmplări, povești”.

Domnul Popuța a trecut prin această viață cu o deosebită decență, a fost un om activ și responsabil în tot ceea ce a făcut, având mult bun simț și umor de cea mai mare finețe și inteligență. Viața sa a fost animată permanent de lucrul bine făcut, de spiritul dreptății și profesionalism. În memoria rudelor și a cunoscuților a rămas ca un om de onoare și bun profesionist, câștigând astfel respectul și afecțiunea tuturor. Îl rugăm pe Bunul Dumnezeu să dea pace și liniște sufletului său distins!

Redacția



Dirigintele Petru Popuța cu absolvenții din Chitighaz, în anul 1962
(Foto: din arhiva Mariei Sarca Zombai)

„O VOCE ROMÂNEASCĂ” – emisiune radiofonică în limba română

Zilnic între orele 16:00–18:00 pe undele medii cu frecvențele de 873 kHz și 1188 kHz. Pe internet la adresa: <http://www.mediaklikk.hu> (în direct la „Élő műsor/Nemzetiségi rádió”) sau în arhivă la adresa <http://www.mediaklikk.hu/musor/roman>.

Contact: MTVA Studioul din Seghedin, 6721, Blv. Kossuth Lajos nr. 29, Tel.: +36-62/549-201, e-mail: roman@radio.hu



EDITORIAL

Ungaria, țara cămășilor în carouri

În diferite momente istorice, culoarea cămășii avea roluri simbolice. În momente de crize politice, culoarea vestimentației transmitea un mesaj către lume: voluntarii lui Garibaldi se identificau cu cămăși roșii, fasciștii italieni ai lui Mussolini au purtat cămăși negre, paramilitarii naștiți din SA erau identificați cu culoarea cămășilor maro, hungariștii și membrii Partidului Crucilor cu săgeți al lui Szálasi purtau cămăși verzi, dar o altfel de nuanță decât legionarii români, etc.

Începând de vinerea trecută, în Ungaria tot mai mulți, adulți, tineri și copii deopotrivă, au început să poarte cămăși cu carouri, de orice culoare. Scopul acestei acțiuni este schimbarea fundamentală a sistemului de învățământ public, care este tot mai mult criticat nu doar de pedagogi, dar și de părinți și elevi.

Primii care au îmbrăcat cămăși cu carouri au fost profesorii unui liceu din Budapesta, care au ales această formă a protestului față de o declarație a fostului secretar de stat pentru învățământul superior. Acesta a spus într-un interviu că îl supără când vede la televizor „profesori nebărbieriți, nepieptănați și cu cămăși cu carouri”. Exemplul profesorilor budapestani a fost urmat apoi de zeci de școli, atât profesori cât și elevi au îmbrăcat cămăși cu carouri, dar și numeroși părinți și personalități cunoscute, chiar luni, 22 februarie, și deputații din opoziție au purtat astfel de cămăși în Parlamentul de la Budapesta. Mesajul tuturor către Guvern este că viitorul învățământului este o cauză comună și că sistemul trebuie schimbat în mod fundamental. Profesorii sunt nemulțumiți de sistemul extrem de birocratizat și depășit, tinerii se plâng de oboseală, de lecțiile inutile, care nu-i pregătesc pentru viață și pentru continuarea studiilor în spiritul secolului XXI. Cu toții cer libertate educațională, alegerea liberă a manualelor, decentralizarea sistemului, ca statul să nu mai dorească să-i controleze și să-i dirijeze. Profesorii protestează față de sistemul mult prea conservator, învechit, când era mai important raportul executării planului central decât produsul și calitatea în sine. Tinerii solicită un învățământ conform așteptărilor secolului XXI, când cel mai important este creativitatea, studiul continuu și dezvoltarea capacităților de a se adapta la lumea mereu schimbătoare.

Acțiunea „Elevi pentru cămășile în carouri!” a fost popularizată pe rețelele de socializare și a mișcat în jur de zece mii de școlari. Ministerul de resort și Guvernul de la Budapesta a primit o critică dură și din partea a peste o sută de tineri olimpici, care au cerut să nu se mai folosească de succesele lor nici un ministru, nici un politician. Dintre școlile de naționalitate, doar una singură, o școală germană, am văzut la știri că ar fi aderat inițiativei.

Ca urmare a nemulțumirilor pedagogilor și elevilor față de sistemul actual de învățământ, un grup de părinți, organizați tot prin rețelele de socializare, au anunțat că în ziua de 29 februarie nu-și vor trimite copiii la școală. Grupul de Facebook „Nu voi merge la școală” a atras până în acest moment zeci de mii de simpatizanți.

Toate aceste acțiuni pot deveni însă total inutile, ba mai mult, caraghioase, dacă nu se va ajunge la tratative deschise și constructive în vederea schimbării fundamentale a sistemului de învățământ, iar dacă protestele vor continua numai prin cămăși cu carouri și selfie-uri distribuite pe Facebook, clasa politică conducătoare nu are de ce să se îngrijoreze: luptele duse de acasă, din fotoliul așezat în fața calculatorului, și cu aruncarea unor like-uri în spațiul virtual, nu durează și nici nu produc schimbările mult așteptate.

Eva Șimon

Fiule, cu blândețe săvârșește-ți lucrurile...

Dumnezeiții Părinți ai Bisericii dreptmăritoare ne învață că numai atunci ne vom putea ruga bine când vom ști să lucrăm în liniște și să ne păzim inima netulburată și în pace. Când vom face un lucru, să-l facem în pace, fără silă și cu liniște, iar toată străduința noastră în viața aceasta să fie pentru a ne împăca inima și a nu o lăsa să ne tulbure. Câștigând această pace, vom face toate lucrurile noastre cu liniște, cu blândețe, după cum ne învață Sfânta Scriptură, zicând: Fiule, cu blândețe săvârșește-ți lucrurile tale (Isus Sirah 3, 17), ca să te învrednicești fericirii celor blânzi, că aceia vor moșteni pământul (Matei 5, 5).

Sfântul Nicodim Aghioritul, marele dascăl al liniștii și al rugăciunii tainice, ne arată că avem nevoie de pacea sufletului, zicând: „Întâi de toate să ai, frate, pace și sfială la cele cinci simțuri. Să nu vezi, să nu auzi, să nu miști mâinile tale sau să umbli tulburat, ci pașnic și cu bună rânduială. Când te vei obișnui să păzești această pace în mișcările din afară, ușor și fără eforturi vei ajunge să liniștești și să împaci și pe cele dinăuntru, căci, după Sfinții Părinți, omul cel dinăuntru se întocmește cu cel din afară” (Războiul nevăzut, cap 4).

Cel ce vrea să-și păzească inima în pace, are nevoie de patru lucruri și anume: trebuie mai întâi să se străduiască să facă mai mult voia altora decât pe a sa; în tot ce este trecător, să aleagă totdeauna a avea mai puțin, decât mai mult; să caute totdeauna locul cel mai de jos și să fie plecat la toți; să dorească totdeauna să se roage ca voia lui Dumnezeu să se facă deplin întru sine. Cel ce face așa, umblă în calea păcii și a repausului și ajunge la adevărata libertate.

Din Arhimandrit Cleopa Ilie, *Urcuș spre înviere, Editura Mitropoliei Moldovei și Bucovinei, 2007, p. 213–215*



Uleiul Sfințit, tămăduitorul creștinilor

Deși aparent se aseamănă foarte mult, uleiul Sfințit și Marele Mir sunt total diferite. Ele sunt utilizate cu întrebuniări diferite.

Dacă primul este făcut fie din ulei de măsline, fie de floarea-soarelui și se sfințește la Taina Sfântului Maslu, cu scopul transmiterii lucrării tămăduitoare a Duhului lui Dumnezeu și se găsește la candela sfinților sau la icoanele făcătoare de minuni, celălalt este compus dintr-un amestec de ulei curat, plante aromatice și rășini. Este sfințit în cadrul Liturghiei Sfântului Vasile cel Mare și poate fi utilizat de episcopi și de preoți la sfințirea bisericilor și la miruirea creștinilor.

Marele Mir este pregătit în Săptămâna Patimilor

Sfântul și marele Mir este alcătuit din ulei de măsline și alte 39 de mirodenii, amestecate și fierte continuu mai multe zile, în Săptămâna Patimilor, într-un ritual special. Mirul va fi sfințit într-o solemnitate deosebită în joia din Săptămâna patimilor, de către Sfântul Sinod al fiecărei Biserici autocefale. Acest mir, care simbolizează bogăția darurilor Sfântului Duh, nu este folosit decât în trei împrejurări: la sfințirea bisericilor, la taina confirmării (numită din acest motiv și mirungere) și la ungerea căpeteniilor țării (voievozi și regi).

Untdelemn de la Sfântul Maslu

Maslul este „una dintre cele șapte Taine ale Biseri-



cii”, o slujbă în care preoții spun rugăciuni speciale, iar cei bolnavi se vindecă prin ungere. Chiar dacă sunt credincioși care aduc la Taina Sfântului Maslu făină, pâine sau alte alimente, singura materie peste care se coboară harul Sfântului Duh este uleiul, ce are o mare putere sfințitoare și tămăduitoare asupra omului care-l ia cu credință. Acesta nu se resfințește, ci se pune într-o sticlă cu uleiuri de la cât mai multe slujbe de Sfântul Maslu (7, 9, 12 sau chiar 40). Deci nu se mai aduce același ulei sfințit la biserică. Uleiul de la Sfântul Maslu se poate administra, mai ales pentru cei bolnavi sau muribunzi, prin ungere pe frunte, făcându-se semnul Crucii, sau chiar pe rana celui bolnav, se mai poate lua dimineața pe nemâncate câteva picături sau se pot pune pe o bucăciță de anafură.

„Mireasma” de la moaște lecuiește bolnavii

Pe lângă tipurile de ulei sfințit în Biserica Ortodoxă enumerate mai sus, mai există și mirul ce curge din Sfintele Moaște ale unor sfinți, precum este Sfântul Nectarie din Eghina (Grecia). Acesta s-a născut într-o familie săracă de pe malul mării Marmara, fiind atins de Harul Duhului Sfânt și dedicându-și viața lui Dumnezeu. Chiar și după trecerea sa în eternitate, minunile au început să apară și continuă și astăzi pentru cei care se apropie cu încredere de moaștele sale. Trupul Sfântului Nectarie a rămas neatins timp de 20 de ani, degajând o mireasmă cerească și delicată. Mormântul său, la

Eghina, se numără printre pelerinajele cu cea mai multă lume din Grecia. Despre minunile săvârșite de Sfântul Nectarie în zilele noastre – mai ales vindecări de cancer și alte boli grave, ce se săvârșesc la moaștele sale ori cu untdelemn de la candela sa – s-au scris nenumărate cărți în Grecia, mare parte fiind traduse și în română. Veche de aproape patru secole și jumătate, Mănăstirea Radu Vodă din București, așezată pe o colină din imediata apropiere a Dâmboviței, chiar în centrul orașului, adună credincioșii de pretutindeni. Chiar și în ziua de azi, rugăciunile lor către Sfântul Ierarh Nectarie Taumaturgul sunt mai intense ca oricând în ziua prăznuirii sale (9 noiembrie).

„Vindecarea” poate veni și din candela...

Mai este untdelemnul din candela, care arde la racla cu moaștele sfântului respectiv. Uleiul de la candela este sfințit. Candelele din biserici, care ard la Sfintele Icoane ori la Sfintele Moaște, oferă credincioșilor ulei sfințit drept binecuvântare. Nu de puține ori s-a dovedit că uleiul din candela sfinților are puteri tămăduitoare. Vindecarea se datorează efectului ungerii cu acest ulei sfințit, ca taină a însănătoșirii trupului.

Rugăciunile credincioșilor și prezența sfinților în icoane și moaște duc la încărcarea aceluia ulei cu binecuvântarea lui Dumnezeu.

De reținut este faptul că la candela nu este nevoie de ulei sfințit, pentru că el se sfințește arzând acolo.

(Sursa: ortodoxia.rol.ro)

Cu aprobare specială, căsătoria religioasă mixtă este posibilă în Biserica Ortodoxă

Pentru a păstra unitatea de credință și de viață spirituală în familie, tradiția canonică strictă a Bisericii Ortodoxe a formulat explicit interdicția căsătoriei credincioșilor ortodocși cu persoane de altă confesiune creștină. Totuși, prin economie sau pogorământ, din rațiuni pastorale în contexte socio-culturale mul-

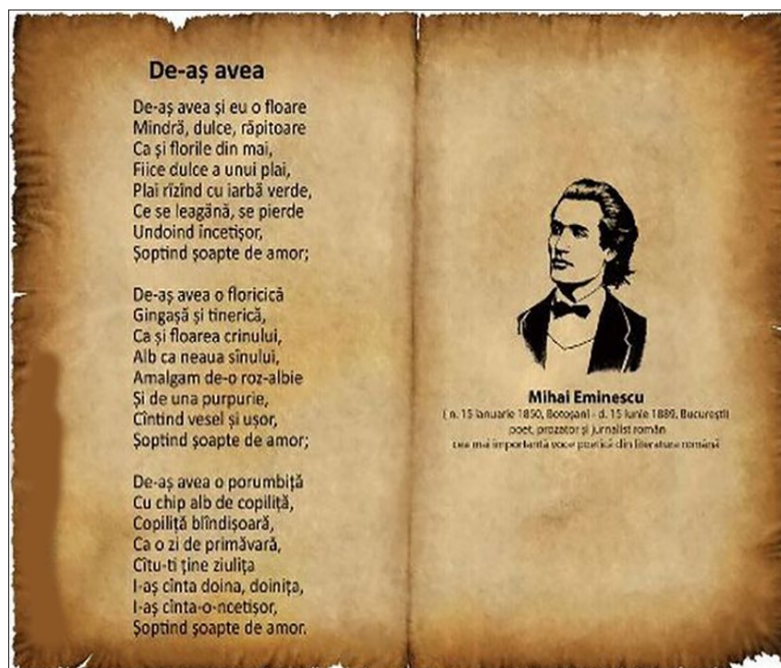
ticonfesionale, Biserica Ortodoxă îngăduie căsătoria credincioșilor ortodocși cu persoane de altă confesiune creștină, după obținerea dispensei (aprobării speciale) de la episcopul ortodox al locului, care are cea mai înaltă responsabilitate pastorală în eparhie, a anunțat Biroul de Presă al Patriarhiei Române într-un document

din 18 februarie 2016. În acest sens, la cea de-a doua Conferință Panortodoxă Presinodală din anul 1982, Întâistătătorii Bisericilor Ortodoxe au confirmat această practică a iconomiei sau dispensei, menționând însă condiția ca pruncii care se nasc dintr-o căsătorie mixtă să fie botezați în Biserica Ortodoxă.

Cenacul despre debutul lui Eminescu, la Budapesta

Societatea Culturală a Românilor din Budapesta, Institutul Cultural al Românilor din Ungaria și Autoguvernarea Românească din sectorul VII organizează un cenacul literar-cultural cu ocazia aniversării a 150 de ani de la debutul lui Mihai Eminescu în revista „Familia” din Pesta. Cenacul va avea loc la Capela Ortodoxă Română din Budapesta (1072 Budapesta, Str. Holló nr. 8.), în ziua de vineri, 4 martie, cu începere de la ora 16.30.

Poezia „De-aș avea” a fost scrisă în anul 1866 și publicată pentru prima dată în revista „Familia” din Pesta, în numărul din 25 februarie/9 martie. Odată cu publicarea sa, Iosif Vulcan, directorul revistei, îi schimbă numele poetului din Eminovici în Eminescu, nume cu care acesta se va identifica imediat și pentru totdeauna. E.S.



Sărbătorile primăverii la Consulatul din Seghedin

Consulatul General al României la Seghedin, în colaborare cu Catedra de Limba și Literatura Română a Universității din Seghedin, cu Universitatea de Vest Timișoara și cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj organizează o serbare cu ocazia „Mărțișorului”. Evenimentul va avea loc vineri, 4 martie, de la ora 17.00, la sediul Consulatului General al României la Seghedin (str. Kelemen nr.5). Invitații serii



sunt copiii școlii generale din Cenadul Unguresc, care vor prezenta un program artistic. La eveniment va fi lansat și volumul „Mărțișorul”, coordonat de prof. dr. Otilia Hedeșan, prorector al Universității de Vest din Timișoara. Din program nu vor lipsi nici mărțișoarele, a căror poveste și prezentare vor fi susținute de către Grațiana Pop și Lucreția Bolba din Sălaj.

A.B.

Prelegere despre Mănăstirea Bizere, la CEU Budapesta

Joi, 3 martie 2016, ora 17.30, în Sala de conferințe Gellner a Universității Central-Europene (str. Nádor, nr. 9, 1051 Budapesta), Lect. univ. dr. Ileana Burnichioiu va susține prelegerea „Interacțiuni est-vest în

arta și arhitectura medievală: cazul mănăstirii Bizere” (județul Arad, România).

Evenimentul este organizat de Centrul de Studii Est-Mediteraneene (CEMS) în colaborare cu Insti-

tutul Cultural Român Budapesta. Prelegerea va fi susținută în limba engleză.

Lect. univ. dr. Ileana Burnichioiu este un istoric medievist și istoric de artă medievală. A fost muzeograf la Muzeul Civilizației Dacice și Romane din Deva, acum este lector univ. dr. la Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Departamentul de Istorie, Arheologie și Muzeologie. Este membru al echipei care se ocupă de proiectul de cercetare multidisciplinar de la Mănăstirea Bizere, Frumușeni, jud. Arad, (2013–2016) și are un doctorat despre biserici parohiale și capele medievale obținut la Universitatea de Arte București. În anul 2014 a început cercetările împreună cu o echipă de cercetători la Palatul principilor Transilvaniei din Alba Iulia, monument de importanță națională.



Pe scurt...

JULA

Copiii de la grădinița românească din Jula și educatoarele lor au confecționat mărțișoare, pe care, marți, 1 martie, le vor prinde pe hăinuță și vor fi purtate în toată luna martie. La începutul lui aprilie, la venirea primăverii, aceste mărțișoare vor fi agățate de copii pe un pom din curtea grădiniței. Serbarea Mărțișorului va începe la ora 10.00.

CHITIGHAZ

Zeci de costume și măști colorate se pregătesc pentru ca cei care le îmbracă la carnaval să arate cât mai impecabil. Carnavalul de alungare a iernii la elevii claselor 5–8 de la școala generală din Chitighaz va avea loc pe 4 martie, de la ora 12.00.

JULA

Corul „Pro Musica” din Jula, care anul acesta sărbătorește un sfert de secol de existență, după o scurtă pauză de iarnă, și-a reînceput activitatea în luna ianuarie cu o seară de cântece eminesciene, de ziua marelui poet Mihai Eminescu. Sub îndrumarea prof. Adrian Bugyi din Arad, repetițiile au loc la sediul Uniunii Culturale a Românilor din Ungaria, în fiecare zi de miercuri, de la ora 17.00. La repetiții sunt așteptați toți cei care iubesc muzica de calitate și doresc să cânte, tineri și români din Jula de toate vârstele. Pentru a respecta o invitație venită din partea unor frați români de la Vârșeț, corul se pregătește pentru participarea la un festival internațional la românii din Serbia.

OTLACA-PUSTĂ

Motive de bucurie pentru doamnele din Otlaca, care vor fi sărbătorite la „Balul Mărțișorului”. Evenimentul va avea loc pe 5 martie, cu începere la ora 18.00, la Căminul cultural din Otlaca-Pustă.

JULA

Direcțiunea Școlii generale și Liceului „N. Bălcescu” din Jula organizează, pe 12 martie, balul de binefacere al școlii românești. Petrecerea va avea loc în sala festivă a Centrului Cultural Românesc din Jula, cu începere de la ora 19.00. În deschiderea balului, elevii școlii și liceului vor susține un program cultural.

Carnavalul copiilor de la școala și grădinița din Bedeu



Petrecerea de carnaval a copiilor a avut loc pe 17 februarie. Copilașii s-au pregătit pentru acest eveniment cu mari emoții. Serbarea de carnaval a fost apreciată nu doar de profesori, ci și de părinții și bunicii care au venit la școală să-și vadă odraslele. Aceștia nu au venit cu mâna goală ci au adus o mulțime de prăjituri care de care mai gustoase și sucuri, de care copiii s-au bucurat foarte mult. Programul serbării celor mici a fost coordonat de către educatoarele

Maria Kakócz și Ecaterina Leó. Programul școlarilor a fost întocmit de către învățătoarele Nagy Gáborné și Maria Jurca, iar profesorul Sárkány Lajos a pregătit pentru această ocazie mai multe jocuri concurs. Manifestarea a cuprins poezii și cântece de carnaval, prima dată au intrat în scenă cei mici, după care colegii lor mai mari, toți deghizați în prințese, pisicuțe, văcuțe, pirați, fotbaliști, scoțieni, etc. Pentru toți a fost o zi extraordinară.

Maria Jurca



Bal mascat la grădinița românească din Bătania



Evenimentul din 19 februarie a îmbrăcat grădinița în toate culorile curcubeului, oferind momente vesele atât pentru cei mici cât și pentru părinții lor.

Măști colorate care alungă iarna, la grădinița din Jula



„Vă invităm azi să poftiți,
în lumea noastră minunată,
Cu basme, cu »a fost oda-
tă« cu drag să reamintiți

De vremea când erați
copii.

Închideți ochii și visați,
În lumea basmului, in-
trați!

În lumea de povești noi
vom călători

Și cu eroii basmelor acum
ne-om întâlni.”

Cu acest mesaj de întâm-
pinare au defilat preșcolarii
de la grădinița românească
din Jula, prinți, prințese, feți
frumoși, Albă ca Zăpada,
cowboy, indieni, dovle-
cei și buburuze, scufițe și
vânători, iepurași și alte
personaje. Rupte parcă din
povești și basme pentru
copii, personajele inter-
pretate de prichindeii de
la grădiniță au prins viață
într-un decor de primăvară
la sărbătoarea „fărșangului”.

Pregătirile pentru car-
naval au început dis de

dimineată. Costumele, coa-
furile, accesoriile, toate
trebuiau să arate impecabil,
așa că eforturile educatoa-
relor au fost pe măsură. După
ce în mare grabă toate deta-
liile au fost puse la punct,
a început carnavalul. Parada
costumelor a fost pe grupe.
Rând pe rând au defilat spre
entuziasmul educatoarelor
și a câtorva părinți prezenți,
strânși în jurul „scenei”
copiii costumați în vrăjitoare,
vânători, pisicuțe, șoricea,
zâne, ursuleți sau dovlecei.

Copiii s-au distrat, au
dansat și au defilat pe „sce-
na” imaginară. Câțiva dintre
ei au plâns ușor, intimidați
de privirile ațintite asupra
lor. Dincolo de emoția tră-
ită, activitatea a urmărit
stimularea interesului co-
piilor pentru înțelegerea și
păstrarea tradițiilor legate
de acest obicei de alungare
a iernii.

Scăpați de emoțiile ser-
bării, copiii au fost ospătați

pe grupe, cu bunătațile
gătite de părinți pentru
acest eveniment deosebit
pentru ei, de la care nu a
lipsit bineînțeles nici gogo-
șii pufoși de carnaval.

A.B.



Mușatisme lui... Tudor Mușatescu

„Nu vreau să mor până nu termin de trăit!”, spunea autorul „mușatismelor”. Tudor Mușatescu, unul dintre cei mai talentați dramaturgi și umoriști români, s-a născut pe 22 februarie 1903. Sclipitoarele aforisme ale lui Tudor Mușatescu au fost numite admirativ de confracți „mușatisme”. Termenul s-a consacrat identificându-se cu umorul, ironia fină, paradoxul, săgeata satirică, jocul de cuvinte, asociația lingvistică surprinzătoare, disociația, toate caracterizând fără echivoc spiritul autorului.

Ziarul Metropolis a adunat câteva dintre cele mai cunoscute mușatisme:



Minciuna premeditată nu mai e chestiune de fan-tezie, ci de caracter.

Adevărații cai de cursă nu aleargă pentru premii, ci numai ca să-și pună sângele în mișcare.

În ziua victoriei, nu uita să-ți amintești și de înfrângerile anterioare.

Amintirile unora se numesc remușcări.

Amintirile sunt asemenea cărților din bibliotecă ta. Cauți câte una când nu mai ai nimic nou de citit.

N-am cerut vieții nimic. Tot ce am avut, i-am smuls. Și tot ce n-am avut, mi-a furat.

Viitorul unui om, ca și al unei lumi, se construiește, nu se visează.

Bănuiala e serviciul de spionaj al oamenilor neînarmați pentru viață.

În fiecare tren al lumii, viața circulă pe compartimente.

Suntem chit, tinere confrate. Dumneata nu mă cunoști și eu nu te recunosc.

Când porcul trece de trei sute de kilograme înce-tează de a fi porc. Devine „exponat”.

Uneori te uiți fără să vezi și, alteori, vezi fără să te uiți.

Dragostea a murit în clipa când rămâi singur în doi.

Nu mai covoarele se nasc ca să fie călcate în picioare.

Cea mai tristă zi a iernii este prima zi de primăvară.

De multe ori, vrând să dai pe unul deoparte, îl împingi înainte.

Omul acesta a împlinit șaptezeci de ani de când mai bine nu se naște.

Albina e satirică: înțeapă. Eu am umor: pișc.

Geniile se nasc rar. În schimb, nu mor niciodată.

Fiind atât de prețioasă, viața trebuie plătită scump.

Înainte de a vedea ce n-au făcut alții, uită-te bine ce ai făcut tu.

Era atât de zgârcit, încât, noaptea, lătra în curte ca să facă economie de câine.

Unii trăiesc gratis, alții degeaba.

De ce prostul e mărginit, când prostia e nemărginită?

Bănuitorul se trezește înaintea ceasului deșteptător, ca să-l controleze dacă sună exact.

Caloriferul stins e mai rece decât frigiderul în funcțiune.

Când stai de vorbă cu proștii numai duminica e o adevărată sărbătoare.

Fost primar, fost prefect, fost senator, fost ministru, conu Mișu a fost numai fost.

Marele cusur al femeilor este că te iubesc, totdeauna, când ai altceva de făcut.

E frumos să fii bun, dar trebuie să fii și bun la ceva.

Nu mai după invidia altora îți dai seama de propria ta valoare.

Dragostea... Bătăi de inimă pentru dureri de cap. Sentimentul care vine în galop și dispare în vârful picioarelor.

Femeile nu înșeală, compară.

Plictiseala lungește ziua și scurtează viața.

O plantă care provoacă insomnii unora: laurii altora.

Direcționați 1+1% din impozit pentru scopuri românești!

La fel ca în anii trecuți, și acum vom avea posibilitatea să dispunem asupra a 1+1% din impozit pentru organizații civile și respectiv pentru biserici. În rândurile de mai jos vă publicăm lista acelor organizații civile românești din Ungaria și codul lor fiscal, care pot primi subvențiile de 1% ale contribuabililor.

Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria
Magyarországi Románok Kulturális Szövetsége
19058283-1-04

Fundația Corului Român „Pentru Muzica”
„Pentru Muzica” Román Kórus Alapítvány
18376146-1-04

Asociația Turistică a Românilor din Ungaria
Magyarországi Románok Turisztikai Egyesülete
18379187-1-04

Asociația Femeilor Ortodoxe Române din Budapesta
Budapesti Román Ortodox Nők Egyesülete
18189089-1-42

Asociația de Păstrare a Tradițiilor „Gheorghe Nistor”
„Nyisztor György” Hagyományörző Néptánc Egyesület (Méhkerék)
18295658-1-04

Asociația Pensionarilor de Naționalitate „Márki Sándor”

„Márki Sándor” Nemzetiségi Nyugdíjas Egyesület (Kétegyháza)
18384088-1-04

Fundația „Lucian Magdu”
„Lucian Magdu” Alapítvány (Battonya)
18370188-1-04

Asociația pentru Românii din Aletea
Eleki Románokért Egyesület
18390234-1-04

Asociația de Dans a Păstrătorilor de Tradiții Românești din Aletea
Eleki Román Hagymányörző Táncegyesület
18382529-1-04

Asociația Culturală Română „Mihai Purdi”
„Mihai Purdi” Román Kulturális Egyesület
18390416-2-04

Asociația Românilor din Otlaca-Pustă
Pusztáottlakai Románok Egyesülete
19062004-1-04

Asociația Românilor din Apateu
Körösszegapáti Románok Egyesülete
18548413-1-09

Asociația Culturală a Românilor din Leta Mare
Létavértesi Románok Kulturális Egyesülete
19127275-01-09

Asociația Pensionarilor din Săcal
Körösszakáli Nemzetiségi

Nyugdíjasok Egyesülete
18564259-1-09

Asociația „Egymásért” (Unul pentru altul) a Românilor din Săcal
„Egymásért” Körösszakáli Román Nemzetiségi Egyesület
18290732-1-09

Asociația Culturală a Românilor din Seghedin
Szegedi Románok Kulturális Egyesülete
19082088-1-16

Asociația Penticostală Română din Ungaria
Magyarországi Román Pünkösdi Egyesület
18379936-2-04

Fundația „Pro discipulis-Pentru elevii noștri”
„Pro discipulis – A tanuló-kért” Alapítvány
18382378-1-04

Fundația „Homo Ludens” a grădiniței românești din Julia
„Homo Ludens” Alapítvány, Gyula
18371062-1-04

Societatea de Prietenie Maghiaro-Română din Apateu
Magyar-Román Baráti Társaság
18995964-1-09

Clubul Pensionarilor din Apateu
Körösszegapáti Nyugdíjasok Klubja
18564008-1-09

Oferiți 1% din impozitul Dumneavoastră
Bisericii Ortodoxe Române din Ungaria!

Cod tehnic: 0293



Când a avut loc următoarea întâmplare, eram deja de vreun an și jumătate ucenic industrial, în meseria de lăcătuș, la Budapesta. Munceam în cartierul XIII, într-un atelier particular. Locuiam în cartierul IV pe strada Váci, numărul 69, într-o locuință cu o cameră, o tindă și o cămară. Chiriașii locuinței erau oameni cam săraci, și din acest motiv au fost siliți să mă primească în gazdă, pentru a-și completa venitul. Așa am ajuns eu la ei, ca un „chiriaș de pat”. Patul meu era în tindă și aveam în folosință o masă, un scaun și parte din dulap. Ca ucenic, frecventam Școala Profesională din strada Szondy, începând cu anul 1947. Când m-am înscris la școală, domnul director mi-a atras atenția asupra faptului că între obiectele obligatorii figurează și religia. Datoria mea este să caut o biserică ortodoxă, unde voi umbla la religie. În apropierea locuinței mele era o biserică sârbească. (Există și azi pe strada Sârbească-Szerb utca). Despre sârbi știam că sunt ortodocși. Într-o duminică, după deschiderea anului școlar am mers la această biserică. După slujbă, când s-a început împărțirea naforei, am stat și eu la rând. Când am ajuns la domnul preot, mi-a pus o întrebare în limba sârbească. (Probabil m-a întrebat dacă sunt și eu sârb). Dar necunoscând limba, i-am răspuns ungurește că eu sunt român, dar nu știu unde se găsește biserică românească. Atunci m-a rugat să aștept puțin, până la urmă mi-a dat un pumn de nafură. După liturghie a venit la mine. Eu îl așteptam la intrarea bisericii. De la el aqm aflat că biserica, respectiv, capela românilor este pe strada Holló, numărul 8 și că preotul nostru se numește Toma Ungurean. M-a îndemnat să mă duc la el cu încredere. (Mai târziu am aflat că acest preot sârb simpatic a fost tatăl vestitului muzicant și compozitor Vujicsics Tihamér.)

Duminica următoare am plecat la capela amintită, pe care am găsit-o cu ușurință, și am făcut cunoștință cu regretatul preot Toma Ungurean. Mi-a dat o carte de religie (pe care o am și azi), cu titlul „Istoria Bisericească pentru Școalele Poporale”, editată la Sibiu, în anul 1911. Ne-am înțeles

Petru Popuța

Cum am devenit colegist?*

că tot la două săptămâni plec duminică la biserică, iar după terminarea sfintei liturghii am să rămân pentru o oră la religie. Domnul preot, de fiecare dată stabilea lecția următoare, mă asculta despre cele învățate, îmi dădea sfaturi cu privire la comportament și model de trai. Mi-a fost un adevărat părinte sufletesc. În anul 1948, eram elev în clasa a doua a Școlii Profesionale, când, pe la începutul lunii decembrie într-o duminică, când voiam să plec la biserică, am constatat cu durere că din dulap îmi lipsesc hainele de sârbătoare. Vreun hoț a intrat în tindă și, pe lângă unele obiecte mai prețioase, a furat și hainele mele. În ziua aceea nu am putut pleca la biserică și la ora de religie, căci în haine „de port” nu se cuvenea. Peste câteva zile am primit o epistolă de la Domnul Părinte, în care m-a întrebat: Ce-i cu mine, de ce am fost absent? Încă în săptămâna aceea m-am dus la locuința Domnului Părinte și i-am povestit ce s-a întâmplat. Dumnealui mi-a spus următoarele:

– Uite fiule sufletesc, aici, în anul acesta s-a înființat un colegiu pentru românii din Ungaria, în același timp s-a înființat și o Uniune a lor. Mergi în strada Király, nr. 13, în clădirea întâia, la etajul I. Caută-l pe domnul Gheorghe Nădăban, și spune tot ceea ce mi-ai spus și mie. După câte eu îl cunosc, dacă tu ceri, probabil că vei fi admis ca membru al acestui colegiu.

După această propunere, am plecat la adresa primită. Am găsit cancelaria Uniunii Democratice a Românilor din Ungaria, dar, din păcate, am sunat degeaba, nu am găsit pe nimeni. În sâmbăta următoare am plecat din nou la Uniune. După prima apăsare a soneriei s-a deschis ușa și mi-a apărut în față un tânăr zvelt, simpatic și m-a poftit înăuntru. Mi-a oferit un scaun și m-a rugat să-i spun motivul pentru care am venit. I-am povestit totul. Când am terminat, uitându-mă la el, am avut impresia că îmi stă în față un om îngândurat, preocupat de ceva grav. Răspunsul lui a fost prompt și laconic:



Curțile Gojdu din Budapesta, prin anii 1960

– Ești admis la Colegiul „Nicolae Bălcescu” al Românilor din Ungaria. Când vrei să intri?

M-au surprins cele auzite. Am rămas atât de emoționat, încât îmi părea că nu pot să scot o vorbă.

– Atunci când vii? – m-a întrebat din nou.

– S...s...sâmbătă..., atunci voi avea timp să mă mut – am gândăvit cu timiditate.

– Bine, dacă vii, caută-l pe A. Ch., îngrijitorul și administratorul colegiului. El o să te ia în grija lui. (De altfel, numele îngrijitorului în cauză era Alexandru Chiorean.) După ce mi-a comunicat toate acestea, s-a ridicat, dându-mi de știre că a terminat.

Nu mai știu cum am ajuns acasă. Eram și fericit, dar și neliniștit. Săptămâna următoare a trecut foarte greu. Aveam și nădejde, dar și bănuiele. Pentru sâmbăta ce urmasse mi-am luat o zi de concediu, pentru a mă muta. Mi-am pus la punct locuința, la regretul colțarilor mei, care m-au asigurat că dacă nu mi-ar reuși schimbarea aceasta, la ei mă pot reîntoarce oricând. Acest fapt m-a bucurat. Trebuie să mărturisesc că, între timp, s-a găsit hoțul care mi-a furat hainele.

Părinții lui m-au despăgubit cu un rând de haine noi, iar eu am retras reclamația de la miliție.

În ziua mult așteptată mi-am luat catrafusele, le-am pus în valiza mea de nuiele și am plecat la colegiu. Ajungând la cancelaria Uniunii, degeaba am sunat, nu mi-a deschis nimeni ușa. Amărât și necăjit, am coborât la parter, am ieșit în curtea clădirilor Gojdu. Acolo am întrebat de la o doamnă, dacă nu cumva știe unde este colegiul. Doamna știa. M-a îndrumat la clădirea a treia, etajul II, ușa 18. Urcând treptele, am văzut deodată că aleargă spre mine un băiat, în care am recunoscut pe un fost coleg de la școala de la Sălașele Chintig, pe Gheorghe Berbecar, care era mai mare decât mine cu vreo doi-trei ani. Nu ne-am văzut de ani de zile. După ce ne-am recunoscut, ne-am salutat și le-am povestit cele întâmplate. Atunci Gheorghe a zis:

– Fii liniștit, ne ducem numaidecât să-l căutăm pe domnul Nădăban. Dacă el ți-a promis, desigur că ești primit în colegiu.

Cu asta au plecat amândoi. Eu am rămas pe trepte, în așteptare. Peste câteva minute cei doi prieteni ai mei s-au reîntors cu un alt tânăr, necunoscut de mine și mi l-au prezentat pe Gheorghe Radnoti, care era secretarul colegiului (originar din Mîcherechi).

Va urma
(Scierere apărută în volumul „Amintiri, întâmplări, povești” de Petru Popuța, Editura NOI, Iulă, 2006)

întorc imediat – îmi spusese.

Și cu asta m-a lăsat în treaba mea. Am sunat scurt. N-a venit nimeni. Apoi am sunat lung. Peste câteva minute a venit cineva și a deschis ușa. I-am spus că-l caut pe îngrijitorul colegiului.

– Bine. Ți-l trimit imediat – mi-a răspuns. Am așteptat vreo cincisprezece minute, ceea ce îmi părea o veșnicie. La un moment dat se deschide ușa și apare un tânăr de-o statură mijlocie, cu păr brun și creț.

– Eu sunt îngrijitorul colegiului. Ce dorești? – m-a întrebat. I-am spus cine sunt și pentru ce am venit.

– Îmi pare rău, dar eu despre lucrul acesta nu știu nimic – mi-a răspuns, dând din umeri.

Aveam impresia că încep să mă ia frigurile și trebuia să mă rețin ca să nu-mi clănțanească dinții. Nu eram nici mort, nici viu. La un moment dat mi-a trecut prin minte bănuiala ascunsă: acum nici afară, nici înăuntru. Ce o să fie acum? Dar imediat mi-am adus aminte de foștii mei locatari, de care m-am despărțit numai de câteva ore și care mi-au promis că oricând mă pot reîntoarce la ei. Acest fapt m-a liniștit și mi-am revenit. Mi-am luat bagajele și am pornit pe trepte în jos spre parter. N-am făcut decât vreo cinci-șase pași, când am observat că prietenul meu de școală vine îndărăt cu un alt tânăr, în care am recunoscut pe un fost coleg de la școala de la Sălașele Chintig, pe Gheorghe Berbecar, care era mai mare decât mine cu vreo doi-trei ani. Nu ne-am văzut de ani de zile. După ce ne-am recunoscut, ne-am salutat și le-am povestit cele întâmplate. Atunci Gheorghe a zis:

– Fii liniștit, ne ducem numaidecât să-l căutăm pe domnul Nădăban. Dacă el ți-a promis, desigur că ești primit în colegiu.

Cu asta au plecat amândoi. Eu am rămas pe trepte, în așteptare. Peste câteva minute cei doi prieteni ai mei s-au reîntors cu un alt tânăr, necunoscut de mine și mi l-au prezentat pe Gheorghe Radnoti, care era secretarul colegiului (originar din Mîcherechi).

Va urma
(Scierere apărută în volumul „Amintiri, întâmplări, povești” de Petru Popuța, Editura NOI, Iulă, 2006)

A încetat din viață scriitorul Umberto Eco, unul dintre cei mai importanți gânditori contemporani

Umberto Eco a murit vineri seara, 19 februarie, la ora 22.30, în locuința sa, a anunțat ediția online a cotidianului La Repubblica. Scriitorul și filosoful avea 84 de ani și era cunoscut publicului larg prin romanele sale „Numele trandafirului” și „Pendulul lui Foucault”. Lumea întreagă îl pierde pe unul dintre cei mai importanți oameni de cultură contemporani, notează cotidianul italian.

Născut la 5 ianuarie 1932, la Alessandria, regiunea Piemont, în nordul Italiei, Umberto Eco a fost scriitor, filosof, eseist, semiotician, și expert în comunicare. A studiat la Torino, unde și-a luat licența în estetică. A predat semiotică la Universitatea din Bologna și a fost profesor la cele mai faimoase universități din lume, fiind Doctor Honoris Causa a peste 50 dintre ele. În 1988 a fondat Departamentul de Comunicare al Universității din San Marino, iar din 2008 era profesor emerit al Școlii Superioare de Studii Umaniste la Universitatea din Bologna.

A devenit cunoscut odată cu publicarea primului său roman, „Numele trandafirului” (Il nome



della rosa, 1980), în care se regălesc elemente de semiotică, elemente biblice, studii medievale și teorie literară.

Umberto Eco a scris romane, eseuri, tratate academice, critică literară, cărți pentru copii și este considerat unul dintre cei mai importanți gânditori contemporani.

Nu se considera romancier și spunea că scrie romane doar în timpul liber: „Eu sunt filosof. Scriu romane doar în week-end”.

Într-un interviu acordat anul

trecut publicației britanice The Guardian, Eco a vorbit despre relația scriitorului cu cititorul. „Nu știu ce așteaptă cititorul. Cred că Barbara Cartland scrie ceea ce așteaptă cititorii. Dar un autor ar trebui să scrie ceea ce cititorul nu se așteaptă. Problema nu e să îi întrebi ce au nevoie, ci să-i schimbi... să produci genul de cititor pe care îl vrei pentru fiecare poveste în parte”, spunea Umberto Eco.

Scriitorul în vârstă de 84 de ani suferea de mult timp de cancer.

Umberto Eco despre rețelele de socializare

„Este invazia imbecililor. Televiziunea a promovat idiotul satului față de care spectatorul se simțea superior. Drama internetului este că l-a promovat pe idiotul satului ca purtător de adevăr” – Umberto Eco.

Cu puțin timp înainte de moartea sa, scriitorul și filozoful italian a criticat rețelele de socializare, într-o discuție publică cu jurnaliștii italieni.

„Rețelele de socializare dau drept de cuvânt unor legiuni de imbecili care înainte vorbeau numai la bar după un pahar de vin, fără a dăuna colectivității. Erau imediat puși sub tăcere, în timp ce acum au același drept la cuvânt ca și un premiat cu Nobel”, spunea Umberto Eco, vara trecută, cu ocazia primirii titlului de Doctor Honoris Causa în Comunicare și Cultură mass-media la Universitatea din Torino. Scriitorul îi invita, atunci, pe jurnaliști, „să filtreze cu o echipă de specialiști informațiile din spațiul virtual, pentru că nimeni nu poate preciza dacă un site este credibil sau nu”.

„Ziarele ar trebui să dedice cel puțin două pagini analizei critice a site-urilor, așa cum profesorii ar trebui să-i învețe pe elevi să utilizeze site-urile pentru a-și face temele. Să știi să copiezi este o virtute, dar trebuie comparate informațiile pentru a înțelege dacă sunt credibile sau nu”, a explicat scriitorul.



Prostia este infinit mai fascinantă decât inteligența. Inteligența are limitele ei. Prostia, nu.

Umberto Eco
Cuvinte Celebre.ro

VORBE ROMÂNEȘTI

Dacă ai bani ai prieteni
și dușmani.

*

Dacă dai, nu ai, dacă nu dai – ești
un om rău.

*

Dacă des sărbători faci,
n-o să ai ce să mai îmbraci.

*

Dacă ești sărac, ai mâini
și picioare să muncești.

*

Dacă știi de toate,
îmbătrâmnești devreme.

*

Dacă limba femeii ar fi mai scurtă,
zilele bărbatului ar fi mai lungi.

*

Dacă vrei să nu te creadă,
spune adevărul.

*

Dai un deget și-ți ia mâna toată.

*

Dar din dar se face raiul.

*

Datoria nu moare niciodată.

*

De-ar ști omul ce-a păți, nici din
casă n-are ieși.

GLUME

Un tip calcă un cocoș cu mașina. Gospodina, foarte supărată, îl ceartă, îl amenință, dar bărbatul îi spune:

– Vă asigur că o să fac tot ce pot ca să nu simțiți pierderea!

La care gospodina îi spune mios:

– Pofțiți în ogradă, găinile sunt nerăbdătoare.

❖ ❖ ❖

Un șofer este oprit de un polițist. Coboară asta din mașină oftcat și-l întreabă pe polițist:

– Mergeam prea repede?

– Nu, zburai prea jos!

❖ ❖ ❖

Diavolul îi face o vizită Sfântului Petru și-i propune să organizeze un meci de fotbal. Sfântul Petru zâmbește ironic și spune:

– Vă vom bate cât ai zice pește pentru că toți fotbalistii sunt în cer.

Diavolul zâmbește și el și spune:

– Da, dar la noi sunt toți arbitrii...

❖ ❖ ❖

La tribunal:

– Ești acuzat că ți-ai omorât soacra cu sânge rece. De ce ai făcut-o?

– Nevastă-mea mi-a zis.

– Cum poți să spui așa ceva, soția ta își iubea foarte mult mama!

– Așa e, dar înainte de a pleca, în ziua respectivă, mi-a zis: „Marcele, dacă în timp ce doarme o deranjează vreo muscă, n-o trezi, omoar-o!”

❖ ❖ ❖

Discuție între două femei:

– Ești fidelă soțului tău?

– Da, destul de des!

❖ ❖ ❖

– Cum păstrați armonia conjugală?

– Prin reciprocitate: când soția e nervoasă, eu tac. Și invers: eu tac când soția e nervoasă!

❖ ❖ ❖

Două blonde stau de vorbă:

– Luna viitoare plec la Veneția.

– Păi, la ce mai mergi că doar ai fost și anul trecut?

– Da, dar atunci străzile erau inundate.

❖ ❖ ❖

Maria către Ion la petrecerea de Revelion:

– Bravo, Ioane, bravo! Mai cântă vreo 3-4 cântece!

– De ce să mai cânt, că m-am săturat!

– Cântă, cântă! Când cânți, nu bei!

TV



Destine ca-n filme între Prut și Nistru

Sâmbătă, 27 februarie, ora 11.30, TVR2
Într-o lume care și-a pierdut valorile, Iuliana Marciuc vine cu emisiunea „Destine ca-n filme” prin care arată că lumea noastră înseamnă mai mult decât conflicte de telenovelă și personaje mondene, că există povești de viață adevărate, de la care ai ce învăța, și soluții la aproape orice problemă. Descoperiți eroi reali și destine ale oamenilor obisnuiți, aflați în situații neobișnuite.

București Non-Stop

Sâmbătă, 27 februarie, ora 21.30, HBO
„București Non-Stop” este un film de lungmetraj ce ilustrează povestea unui cartier din București. Mai exact, filmul este o noapte din viața unui magazin non-stop aflat într-un cartier de blocuri. Patru persoane conduc patru povești diferite legate între ele de un personaj-cheie, Achim, cunoscut ca „băiatul de la non-stop”, interpretat de Gheorghe Ifrim. Filmul își dorește să transmită povestea unor oameni normali în situații excepționale. Leșite din comun, toate cele patru povești nu fac decât să radiografieză un microclimat din orașul în care trăim. Este un film despre dragoste, generozitate, ură, gelozie, util și inutil, viață, moarte, cu fapte bune și rele, fără finalitate dar și cu umor și cu tandrețe, escalând ridicolul unor întâmplări și situații penibile dintr-o singură noapte.

Orient Express

Duminică, 28 februarie, ora 20.10, TVR2
Acțiunea filmului se petrece în 1935, undeva în România. Prințul Andrei Morudzi, ultimul descendent al unei vechi familii aristocratice, trăiește de 16 ani, după ce a pierdut o mare parte din avere, într-o izolare totală, retras la castelul său de la Moruzeni. Singurătatea sa, vegheată de omul de încredere Costache, nu este populată decât de fantomele trecutului, de imaginea tineretii sale și de dorința de a merge zilnic călare până la linia ferată din apropiere pentru a întâmpina Orient Express-ul, pe care îl lua odinioară frecvent spre Paris, locul unde își petrecuse cea mai frumoasă parte din viață.



O VOCE ROMÂNEASCĂ

Viața și tradițiile românilor din Ungaria

29 FEBRUARIE, LUNI (Iulia Kaupert)
16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: Reportaje, interviuri 16.50: Evenimente culturale din vestul României / relatează Agneta Nica 17.00: Știri, date meteo 17.10: De dor și drag – emisiune de muzică populară realizată de Zoe Fuicu (Radio Timișoara) 17.55: Încheiere

1 MARTIE, MARTI (Adam Bauer)
16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.15: „Limba română de azi și de ieri” / serial al lect. Elena Sandu 17.30: Reportaje, interviuri 17.55: Încheiere

2 MARTIE, MIERCURI (Tiberiu Boca)
16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri 17.15: Clubul suporterilor 17.55: Încheiere

3 MARTIE, JOI (Ștefan Crâsta)
16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: Nota săptămânii semnată de Edda Illyés 17.20: Revista presei 17.30: Serial - Carmen Sylva, uimitoarea regină Elisabeta a României 17.55: Încheiere

4 MARTIE, VINERI (Adam Bauer)
16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.15: Sărut mâna pentru masă – serial de gastronomie românească cu prof. Mihaela Bucin 17.55: Încheiere

5 MARTIE, SÂMBĂTĂ (Iulia Kaupert)
16.00: Introducere, cuprins 16.05: Programul bisericilor ortodoxe și al celor neoprotestante 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: De dor și drag – emisiune de muzică populară realizată de Daniela Băcilă 17.20: Program de muzică ușoară 17.55: Încheiere

6 MARTIE, DUMINICĂ (Adam Bauer)
16.00: Introducere, cuprins 16.05: „În lumea credinței” – emisiune religioasă 17.00: Sinteza știrilor săptămânii 17.10: Retrospectiva săptămânii (spicuri din interviurile și reportajele difuzate pe parcursul săptămânii) 17.55: Încheiere

Ecranul nostru

miercuri, 2 martie, Duna Tv, ora 7.55
Reluare: 2 martie, Duna World, ora 16.35

Filiala din Seghedin a Institutului Cultural Român din Seghedin a organizat, la începutul lunii februarie, o expoziție a lui Ioan Nistor. Picturile expuse au adus omagiu bunicelor artistului plastic julan. În a doua parte a programului o să vă relatăm despre zilele de evanghelizare de la Biserica Baptistă din Micherechi, în cadrul cărora oaspeții micherechilor au fost membrii Corului Continental.

Realizator: Tiberiu Boca

ecranul nostru
www.mediaklikk.hu

Abonați-vă la E-Foaia la preț de anul trecut!

„E-Foaia” este varianta electronică a „Foi” tipărite. Cititorii „E-Foi” vor avea avantajul că vor putea citi paginile revistei în color și cu o zi mai devreme decât ceilalți abonați.

„E-Foaia” cuprinde și acele articole și fotografii, care în ediția online nu apar. „E-Foaia” este realizată în format PDF și poate fi citită cu programul gratuit Adobe Reader, cu ajutorul căruia puteți să căutați expresii sau conținuturi, dar puteți și printa toată revista.

Abonamente la „E-Foaia”:

3 luni – 1200 ft

6 luni – 2000 ft

12 luni – 3500 ft

MICA PUBLICITATE

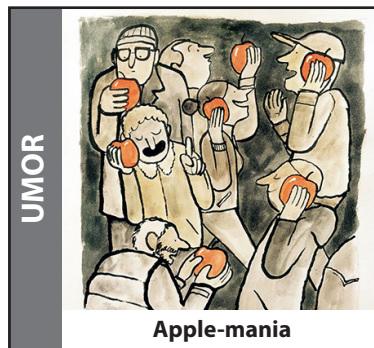
ÎNCHIRIERE MICROBUZ

Asociația de Sport din Micherechi închiriază microbuz Ford (de 16 + 1 locuri)
Preț închiriere: 200 Ft/km
Contact: Ioan Boca (06-70/3393-948)



VÂNZARE TEREN

Teren de vânzare (902 mp) în orașul Julia (Gyula). Terenul este situat într-o zonă liniștită plină de verdeață, în apropierea Băilor Cetății, cu toate utilitățile branșate și cu ieșire la șosea. Terenul este construibil pentru casă familială, duplex, la liberă alegere. Contact: Christiánné Grósz Flóra, telefon: 0036/70-3366801.



Adrese utile

REPREZENTANȚE

Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria (UCRU)

5700 Julia, str. Gh. Doja nr. 8
Tel./fax: (+36-66) 463-079
Președinte: *Marius Maghiaru*
E-mail: uniuneaculturala@gmail.com
Website: www.romanul.hu

Autoguvernarea pe Țară a Românilor din Ungaria (AȚRU)

5700 Julia, str. Eminescu nr. 1
Tel., fax: (+36-66) 463-951
Președinte: *Tiberiu Iuhas*
E-mail: atru@globonet.hu
Web: www.atruroman.hu

MISIUNI DIPLOMATICE

Ambasada României

1146 Budapesta, str. Thököly nr. 72
Tel.: (+36-1) 384-8394
Telefon mobil de permanență: (+36 30) 535 69 12

Vă rugăm să folosiți acest număr de telefon pentru a comunica situații deosebite (ex: accidente, decese, răni, dispariții de persoane), care reclamă urgență - la acest număr de telefon nu se fac programări și nu se furnizează informații consulare.

Ambasador: *Victor Micula*
Website: <http://budapesta.mae.ro/>
E-mail: budapesta@mae.ro

Consulatul General al României

6720 Seghedin, str. Kelemen nr. 5
Tel./fax: (+36-62) 424-431, (+36-62) 424-429
Telefon mobil de permanență: (+36 30) 6777 980
Consul general: *Ioan Fodoreanu*
Website: <http://szeged.mae.ro>
E-mail: szeged@mae.ro

Consulatul General al României

5700 Julia, str. Munkácsy nr. 12
Tel.: (+36-66) 465-130
Fax: (+36-66) 465-142
Telefon mobil de permanență: (+36-30) 635-7181
Consul general: *Florin Trandafir Vasiloni*
Website: <http://gyula.mae.ro/>
E-mail: gyula@mae.ro

INSTITUȚII CULTURALE

Institutul de Cercetări al Românilor din Ungaria

5700 Julia, str. Gh. Doja nr. 8
Tel., fax: (+36-66) 463-079
Director: *dr. Maria Berényi*
E-mail: romanintezet@gmail.com
Web: www.romanintezet.hu

Centrul de Documentare și Informare al AȚRU

5700 Julia, str. Sáros nr. 17
Director: *Mariana Negreu Vetró*
E-mail: dokkozpont@gmail.com

Institutul Cultural al României la Budapesta

1146 Budapesta, str. Izsó nr. 5
Tel.: (+36-1) 383-2693
Director: *Gabriela Matei*
E-mail: romankulturalis.intezet@upcmail.hu
Web: www.icr.ro/budapesta

Institutul Cultural al României la Budapesta – filiala Seghedin

6720 Seghedin, piața Dugonics nr. 2.
E-mail: rki.szeged@invitel.hu



Consulatul General
al României la Jula și
Uniunea Culturală
a Românilor din Ungaria
vă invită:

Mărțișor liric la Jula

În program:

✂ Evocarea
debutului poetic
al lui Mihai Eminescu
în revista „Familia”
din Pesta

Invitați: Redacția revistei
„Familia” de la Oradea

✂ Poezii de Eminescu
în recitarea elevilor școlii
din Micherechi

✂ Cântece în interpre-
tarea corului școlii gene-
rale din Micherechi

**Și alte
surprize...**

Locul:
**Sediul Uniunii Culturale
(Jula, str. Dozsa nr. 8)**

3 martie 2016
joi, ora 17.00

Sărbătorirea a 150 de ani
de la publicarea primei poezii
a lui Mihai Eminescu



9 martie 1866 - debutul poetic al lui
Mihai Eminescu



**FOAIA
românească**
26 februarie 2016
www.foaia.hu

Săptămânal al românilor din Ungaria. Editat de Editura de presă și cărți „NOI”. Director, redactor-șef: Eva Șimon. Redactor, reporter: Anca Liana Butar. Editura și redacția: 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8., CP 95. Telefon: (66) 463-152, 361-789, E-mail: foaia@foaia.hu, Editor responsabil: Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria, 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8. Internet: www.romanul.hu, uniunea@romanul.hu. Tiparul: Schneider Nyomda Kft, 5700 Jula, str. Károly R. nr. 7. Index: 25291. ISSN 1418-8341. Abonamente la Foaia românească în județele Bács-Kiskun, Bichiș și Ciombrad se efectuează la oficiile poștale, iar în celelalte județe la adresa redacției atât personal, cât și prin cec poștal. Abonamentele pe anul 2015: 3 luni 1200 forinți; 6 luni 2400 forinți; 1 an 4800 forinți. Publicația apare cu sprijin de la Fondul de Subvenții al Ministerului Resurselor Umane (Budapesta, Ungaria), acordat prin Autogovernarea pe Țară a Românilor din Ungaria.