

VINERI • 11 MARTIE 2016 • ANUL LXVI NR. 11

FOAIA românească

FONDAT ÎN 1951 100 FOAII

SĂPTĂMÂNAL AL ROMÂNILOR DIN UNGARIA



**Mărțișor liric la Julia
Flori și mărțișoare pentru doamne și domnișoare
150 de ani de la debutul în „Familia” a lui Eminescu**

Urmăriți-ne:



www.foaia.hu



foaia@foaia.hu



www.facebook.com/foaiaromaneasca



CALENDAR ORTODOX

14 martie, luni, Sf. Cuv. Benedict din Nursia; Sf. Mc. Alexandru din Pidna (Canonul cel Mare, partea I; Începutul Postului Mare)
15 martie, marți, Sf. Mc. Agapie, Plisie și Tirmolau (Canonul cel Mare, partea a II-a)
16 martie, miercuri, Sf. Mc. Sabin Egipteanul, Papa și Roman, Sf. Cuv. Anin; Sf. Cuv. Hristodul din Patmos (Canonul cel Mare, partea a III-a)
17 martie, joi, Sf. Cuv. Alexie, omul lui Dumnezeu; Sf. Mc. Marin; Sf. Cuv. Teostiric imnograful (Canonul cel Mare, partea a IV-a)
18 martie, vineri, Sf. Chiril, Arhiep. Ierusalimului; Sf. Mc. Trofim și Evcarpion
19 martie, sâmbătă, Sf. Mc. Hrisant, Daria și Ilaria; Sf. Mc. Marian diaconul (Sâmbăta Sf. Teodor – Pomenirea morților)
20 martie, duminică, Sf. Cuv. m. ucși în M-rea Sf. Sava cel Sfințit; Sf. Ier. Nichita Mărturisitorul Duminica I din Post (a Ortodoxiei)

POEZIE

George Topârceanu
Primăvară

După-atâta frig și ceață
lar s-arată soarele.
De-acum nu ne mai îngheață
Nasul și picioarele!
Cu narcisi, cu crini, cu lotuși,
Timpul cald s-apropie.
Primăvara asta totuși
Nu-i decât o copie.

Sub cerdac, pe lăuruscă,
Cum trecură Babele,
A ieșit un pui de muscă
Să-și usuce labele.
Pășările migratoare
Se re-ntorc din tropice.
Gâzele depun la soare
Ouă microscopice.

Toată lumea din ogradă
Cântă fără pauză.
Doi cocoși se iau la sfadă
Nu știu din ce cauză.
Un curcan stă sus, pe-o bârnă,
Nu vrea să se bucure.
Moțul roșu îi atârână
Moale ca un ciucure.

Doar Grivei, bătrânul, n-are
Cu ce roade oasele.
Că de când cu postul mare,
Toate-i merg de-a-ndoasele.
Pentru câte-a tras, sărmanul,
Cui să ceară daune?...
Drept sub nasul lui, motanul
A venit să miaune.

Dar acum l-a prins potaia
Și-a-nceput să-l scuture...
Peste toată hărmălaia
Trece-n zbor un fluture.
Pe trotuar, alături saltă
Două fete vesele...
Zău că-mi vine să-mi las baltă
Toate interesele!

George Topârceanu (n. 20 martie 1886, București – d. 7 mai 1937, Iași) a fost un poet, prozator, memorialist și publicist român, membru corespondent al Academiei Române din 1936.

Acest colț de pagină îl vom dedica, pe parcursul întregului an 2016, poeziei. Opriti-vă, săptămână de săptămână, pentru câteva momente și bucurați-vă de frumusețea cuvântului românesc!

Jula

Concertul fraților Hodozso

În cadrul Festivalului Primăverii din Jula, Școala de Arte „Erkel Ferenc” din Jula organizează concertul de pian al fraților *Gheorghe*

și *Norbert Hodozso*, artiști tineri originari din Micherechi.

Evenimentul va avea loc în sala festivă a Primăriei

din Jula, în ziua de vineri, 18 martie, cu începere de la ora 18.00. Intrarea este liberă.

E.Ș.

Micherechi

Ziua poeziei creștine
în limba română, la Micherechi

În ziua de sâmbătă, 2 aprilie, Biserica Baptistă Română din Micherechi, în colaborare cu Primăria Micherechi și Catedra de Limba și Literatura Română a Facultății Pedagogice „Juhász Gyula” a Universității din Seghedin va organiza cea de-a treia ediție a „Zilei poeziei creștine în limba română”. La Ziua poeziei creștine sunt așteptați elevi din școlile generale și

elevi de liceu, de la școlile din Ungaria și România. Participanții sunt rugați să pregătească o poezie de la autori români, având ca subiect Primăvara, Învierea Domnului Isus, Copilăria, Tinerețea. Ziua poeziei creștine nu este un concurs, ci un prilej oferit elevilor creștini să se întâlnească, să desfășoare activități din perspectiva valorilor creștine și să participe la o

activitate de lucru manual. Anul acesta, evenimentul se va desfășura la Casa de cultură „Gheorghe Dulău” din Micherechi, cu începere de la ora 10.00. Pentru înscriere și informații se pot contacta organizatorii: conf. dr. Mihaela Bucin (mihaleabucin@gmail.com, tel.+36706262297) și pastor Petrică Crețu (cretuptrc@yahoo.com, +40770821586).

Balul Mărțișorului la Jula

Direcțiunea Liceului și Școlii generale „N. Bălcescu” din Jula organizează, pe 12 martie, balul de binefacere al școlii românești, Balul

Mărțișorului. Petrecerea va avea loc în sala festivă a Centrului Cultural Românesc din Jula, cu începere de la ora 19.00. În deschi-

derea balului, elevii școlii și liceului vor susține un program cultural. Bilete se pot procura la secretariatul școlii, la prețul de 3000 Ft.

Poza săptămânii



Micherechenițe în uniformă

Părerile autorilor nu coincid întotdeauna cu opinia Redacției. Responsabilitatea juridică pentru conținutul articolelor publicate în Foaia românească aparține autorilor. Foaia românească nu garantează publicarea textelor nesolicitate de redacție.

Pe copertă: Mini-concert de flaut la Mărțișorul liric din Jula
(foto: Anca Butar)

Mărțișor liric și sărbătorirea debutului poetic al lui Mihai Eminescu, la Julia

Dragostea față de poezia, cartea, cântecul și muzica românească a adunat la un loc joia trecută, 3 martie, peste o sută de români de o parte și alta a graniței, la Julia, la evenimentul intitulat „Mărțișor liric”. Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria și Consulatul General al României la Julia a organizat acest program cultural cu ocazia aniversării a 150 de ani de la debutul poetic al lui Mihai Eminescu în revista „Familia” din Pesta și, nu în ultimul rând, pentru a sărbători primăvara și femeile.

În sala mare a Uniunii Culturale s-au adunat copii și adulți, foarte multe doamne și domnișoare, profesoare și educatoare, rectori și prorectori, preoți și primari, directori și diplomați, părinți și bunici, etc., veniți din localitățile Micherechi, Chitighaz, Julia, Budapesta, Macău, Otlaca-Pustă, Apateu, sau din Oradea, Arad, Timișoara, Ineu, Turnu, etc. Programul a fost la fel de variat și bogat cum a fost componența publicului.

După un „argument” al consulului general Florin Vasiloni despre cum s-a născut această inițiativă de



„Mărțișor liric”, după succesul „Mărțișorului muzical” din anul 2015, scena a fost predată reprezentanților redacției „Familia” din Oradea. Revista înființată acum 151 de ani de bihoreanul Iosif Vulcan, la Pesta, apare și azi, dar la Oradea. Redactorul șef Traian Ștef și directorul Ioan Moldovan au vorbit publicului din Julia despre tânărul Eminescu,

care a fost descoperit de Iosif Vulcan, fondatorul și redactorul revistei „Familia” la doar nouă luni de la apariția primului număr, în revista din 9 martie 1866. Șase elevi de la școala generală din Micherechi – *Debora Puha, Estera Réthelyi, Cornel Bara, Letiția Denuța, Ruben Martin și Melani Miron* (prof. pregătitor: *Mihela Baicu*) – au recitat poezii de Eminescu, începând bineînțeles cu poezia „Sărbătorită”, „De-aș avea”. Ultima poezie recitată a fost „Pe lângă plopii fără soț”, a cărei variantă romanțată a fost cântată apoi de corul elevilor școlii din Micherechi, condus de *Grigore Poiendan*, care a înveselit atmosfera cu cântece populare de primăvară.

Serata de „Mărțișor liric” a cuprins și multe elemente surpriză, ca de exemplu inițiativa proprie a unei fete de la școala generală românească din Julia, *Mara Stăvaru*, care a recitat „Somnoroase păsărele” de Mihai Eminescu, iar tatăl ei, *Cristian Stăvaru*, ne-a amintit de „Dorul de Eminescu” prin renumitele versuri ale lui Adrian Păunescu, puse pe note de Alexandru Zărnescu.

(Continuare
în pag. a 5-a)



EDITORIAL

Identitate fără limbă???

La o conferință a slovacilor din Ungaria, după ce mi-am ținut prelegerea despre „Date și speranțe la românii din Ungaria”, în care am vorbit despre pericolul dispariției naționalității noastre odată cu pierderea limbii materne române, un tânăr slovac a venit să mă contrazică, hotărât și cu argumente: ei nu stau să se plângă de pierderea limbii în rândul copiilor și tinerilor ci inversează procesul, adică, mai concret, întăresc sentimentul național de slovaci în rândul tinerilor din familiile de origine slovacă, ajungând chiar până la un naționalism sănătos, iar numai după ce au dezvoltat acest sentiment și au trezit interesul față de națiunea, cultura și istoria slovacă, doar apoi urmează învățarea (sau în unele cazuri reînvățarea) limbii materne slovace. Adunați în jurul Organizației Tinerilor Slovaci din Ungaria, o asociație cu sediul la Bichișciaba, tinerii slovaci organizează tot fel de evenimente, programe, care să-i unească și să le întărească sentimentul identitar de apartenență la minoritatea slovacă, prin excursii în Slovacia, concerte de muzică ușoară, etc., iar cunoașterea sau învățarea limbii slovace urmează numai după toate acestea, cu o conștiință și voință sigură pentru însușirea limbii. Președintele tinerilor slovaci mi-a mai spus că asta nu este o invenție a lor, deoarece întrețin legături de specialitate cu diferite organizații minoritare de tineret din toată Europa, cu care schimbă opinii și experiențe în domeniu întăririi identității și a reînvățării limbii minoritare.

Când aflu despre exemple bune și de urmat la alte naționalități din țară, nu mă pot abține să nu fac o comparație cu situația comunității noastre române, care în privința viitorului nostru românesc și a tinerilor noștri nu are nicio strategie!!! La noi, la români nu există nicio asociație sau organizație pentru tineret. Copiii și tinerii noștri sunt „tratați” ca români maximum până frecventează o școală românească. După aceea li se pierde urma, se contopesc într-un tot în societatea maghiară. În ultimii 15–20 de ani, nu am auzit ca la vreo ședință de Autogovernare pe Țară să se fi acordat măcar zece minute acestui subiect. AȚRU are înființate premii pentru cei mai buni români și pentru cei mai buni profesori români, și asta nu-i bai, dar nu are și nici nu a avut vreodată o bursă pentru tinerii care vor să-și mențină românitatea, sau care vor să învețe la o catedră de română din Ungaria, ori vreo bursă care să-i ajute pe tinerii noștri să studieze în țara-mamă România. De ce??? E trist, dar real: pe noi ne interesează doar prezentul și știm să ne gândim doar de la alegeri până la alegeri, la funcții și bani. Statistic să fim mulți, căci așa o să le placă și unor conducători de la Budapesta, care se bat singuri pe umăr că, iată, acesta este rezultatul autonomiei culturale pe care noi, ungurii le-o dăm naționalităților din țară. Contribuim la răspândirea unor date false, culese în mod haotic, despre numărul românilor din țară, și chiar suntem mulțumiți și mândri de faptul că ne-am sporit, în timp ce avem coșmaruri să analizăm și să discutăm sincer, deschis despre asimilarea tot mai rapidă, despre pierderea tot mai accentuată a limbii române.

Vor fi unii care vor zice de ce dau iarăși vina pe AȚRU. Pentru simplul fapt că la ei este cheia pentru banii destinați minorității noastre de către guvernul de la Budapesta. Iar fără bani, numai din suflet, nu poți înființa burse, nu poți organiza cursuri de limbă. Sigur, AȚRU nu este singurul vinovat, pentru că inițiativa, presiunea poate veni de la orice uniune sau asociație românească, de la orice școală sau biserică românească, care simte responsabilitate pentru viitorul comunității noastre. Noi nu facem nici măcar primul pas spre rezolvarea acestei probleme, care o să ne coste mult: să discutăm sincer și deschis despre pericolul dispariției noastre. Atât lingvistic cât și identitar.

Vă rog să mă contraziceți!

Eva Șimon

Lăsatul Secului pentru Postul Paștilor

Duminică, 6 martie, a fost lăsatul secului de carne, duminica viitoare, lăsatul secului de brânză, iar între ele se întinde săptămâna

mănâncă pentru ultima dată brânză, lapte, ouă și pește).

Luni, 14 martie, începe Postul Paștelui, care ține



albă. O săptămână în care se gătește și se mănâncă fără carne, pentru a ușura trecerea la interdicțiile aduse de Postul Paștelui, ce începe pe 14 martie.

POSTUL PASTELUI 2016:

Duminică, 6 martie – Duminica Înfricoșatei Judecăți (a lăsatului sec de carne) – se mănâncă pentru ultima dată carne.

De luni, 7 martie, până duminică, 13 martie, este dezlegare la brânză, lapte, ouă și pește. De aceea, săptămâna aceasta este cunoscută în popor și ca „săptămâna albă”.

Duminică, 13 martie, este Lăsatul Secului pentru Postul Sfințelor Paști (se

până sâmbătă, 30 aprilie.

Duminică, 1 mai, este Învierea Domnului (Sfintele Paști).

Ce să nu faci în Postul Paștelui

1. Nu fi lăcom. Chiar dacă îți este frică de ziua de mâine, în Postul Paștelui trebuie să dai dovadă de mai multă bunătate și înțelegere față de cei din jur. În Post, ne limpezim mintea pentru lucrarea spirituală, iar păcate precum lăcomia ne urăsc sufletul în fața Domnului.

2. Nu consuma carne și alte preparate de la animale și nu bea alcool, în afară de zilele cu dezlegare la vin, în care, evident, poți consuma

doar băutură din struguri. Hrana în sine nu este rea, însă trebuie să ne jertfim în fața Domnului mai ales când consumăm carne din făpturi pe care tot El le-a creat.

3. Nu face paradă cu succesele tale. Chiar dacă ai o viață abundentă, în Postul Paștelui ostentația este văzută ca un păcat capital.

4. Nu cânta și nu dansa. Postul Paștelui ne amintește de răstignirea lui Hristos pe cruce, iar chiuitul și petrecăritul într-o astfel de perioadă este la fel cu veselirea la o înmormântare. Când mergi la înmormântare, respectă trecerea în lumea cealaltă a celui îngropat și durerea pe care o simți apropiată.

5. Nu vorbești prea mult. Evită discuțiile sterile și logoreea din plictiseală căci acestea te duc cu pași mărunți și siguri la bătă.

6. Nu te uita la televizor dacă acolo vei găsi numai indecență și violență. În tradiția rusească, postul ochilor este la fel de important precum cumpătarea în fața meselor îmbelșugate.

7. Nu uita să te rogi și să mergi la biserică. În Postul Paștelui, Biserica săvârșeste Liturghia Darurilor mai înainte Sfințite, în zilele de miercuri și vineri.

Botez dublu la biserica ortodoxă din Micherechi



În duminica din 6 martie, în biserica ortodoxă din Micherechi a avut loc un botez dublu: în cadrul aceleiași ceremonii li s-a săvârșit Taina Sfântului Botez atât mamei cât și copilului nou-născut. Pr. paroh *Ioan Bun* a botezat-o în religia ortodoxă pe tânăra mamă *Dora Bordás* și pe copilul său *Ioan*. Nașii de botez ai mamei au fost *Akos* și *Cristina Cozma*. La ritualul de botez al copilului nou-născut, care a primit prin botez același nume cu tatăl său, *dr. Ioan Cozma*, nașii au fost *Akos Cozma* și *Orsolya Petrușan*.



Botez la Catedrala Sf. Nicolae din Jula

Fără nașterea prin Botez nimeni nu poate fi socotit membru al Bisericii pe pământ, dar nici nu poate intra în Împărăția veșnică din ceruri.

Duminică, 21 februarie,

fetița *Csenge* a fost adusă pentru încreștinare pe brațele nașilor *Ana Ianc Csobán* și *Gergő Váczi*, în fața altarului Catedralei ortodoxe române din Jula. Părinții *Ildikó Ianc Szabó*

și *Csaba Szabó* au dorit ca fetița lor de patru luni să devină membră a bisericii lui Hristos. Taina botezului a fost săvârșită de părintele paroh *Teodor Marc*.

A.B.



Cercetătorii români din Ungaria și-au stabilit planurile pe anul 2016

Pe 27 februarie și-au ținut ședințele de lucru anuale Adunările generale ale Comunității Cercetătorilor și Creatorilor Români din Ungaria și ale Institutului de Cercetări al Românilor din Ungaria (ICRU), ambele având statut de asociație civilă care la fiecare început de an sunt obligate să facă rapoarte despre activitățile din anul trecut și să-și aprobe planul de lucru și planul bugetar pe anul în curs. Pe lângă subiectele obligatorii, conducerile celor două organizații au pregătit pentru ședință modificarea Statutului de bază al asociației. Adunarea generală a Comunității, condusă de *Elena Csobai*, a hotărât ca deocamdată să nu-și modifice Statutul, însă cea a Institutului de cercetări a dezbătut și a aprobat un nou Statut al organizației, document de bază care este în conformitate cu noile legi civile din Ungaria.

Directoarea Institutului de Cercetări, *dr. Maria Berényi* a făcut o prezentare detaliată a modificărilor din Statut, care față de cele 4 pagini de până acum va fi de 12 pagini, toate noutățile și reglementările fiind elemente obligatorii stabilite de noile legi civile din țară. Ceea ce este stabil este scopul și sarcinile organizației, care nu se schimbă.

La ședință s-a făcut raportul activităților din anul 2015 (organiza-



rea simpozionului anual, editarea publicațiilor ICRU, participare la conferințe și simpozioane în țară și în România, dezvoltarea paginii web, digitalizarea a 21 de noi volume ale ICRU, etc.).

Datorită modificărilor din Statut, Adunarea generală a Institutului a hotărât la această ședință s-o realeagă pe *Maria Berényi*, pentru o perioadă de 5 ani, în funcția de director al ICRU. Vechea-noua directoră a mulțumit pentru încrederea pe care o primește de la colegi și a punctat câteva dintre planurile pe anul 2016, dar a raportat și despre înaintarea cererilor de finanțare pentru activitatea Institutului pe

anul în curs. ICRU va primi finanțare pentru funcționare din fondul de intervenție al Secretariatului de Stat pentru naționalități din cadrul Ministerului Resurselor Umane, iar pentru programe concrete au înaintat cereri la fondul EMET din Budapesta și la DPRRP din București. Se plănuiește ca cel de-al 26-lea simpozion al ICRU să se desfășoare mai devreme decât de obicei, pe la mijlocul lunii noiembrie. În 2016 va continua dezvoltarea paginii web și vor fi digitalizate ale volume despre românii din Ungaria, contribuind prin asta la realizarea unei biblioteci virtuale a românilor din Ungaria. **E.Ș.**

Mărțișor liric la Jula

(Urmare din pag. a 3-a)

Apoi, doamna prof. dr. *Mihaela Bucin*, șefa Catedrei de română a Universității din Seghedin a prezentat noul volum cu titlul „Mărțișorul. Ediție limitată”, ce a apărut în primăvara acestui an în îngrijirea Editurii Universității de Vest din Timișoara și cuprinde scrieri despre originea și reinventarea tradiției Mărțișorului.

În încheierea programului, publicul s-a putut bucura de un mo-



Mai multe imagini în pag. a 12-a

ment muzical asigurat de tânăra *Raluca Belean* din Ineu, care prin sunetul inegalabil al flautului său ne-a stârnit sentimente de primăvară. Consulul general Florin Vasiloni a dăruit la final tuturor doamnelor și domnișoarelor câte-o felicitare și un mărțișor.

Pofta de cultură românească de calitate, talentul copiilor noștri și bucuria venirii primăverii și-a pus amprenta pe reușita „Mărțișorului liric” de la Jula.

E. Șimon

Pe scurt...

CSANÁDPALOTA

Autoguvernarea de Naționalitate Română din Csanádpalota organizează Balul Primăverii, în ziua de 19 martie, la Casa de cultură din localitate. Petrecerea va începe la ora 19.00.

JULA

În cadrul șirului de manifestări dedicat Festivalului Primăverii la Jula, Biblioteca orășenească va găzdui o expoziție de grafică *Ex Libris*, din creațiile artiștilor din Jula și care au legături cu orașul Jula. Printre lucrările expuse vor fi și creații ale pictoriței *Rozalia Koszta* (1925–1994). Vernisajul expoziției va fi pe 21 martie, de la ora 17.00, în holul de la parter al Bibliotecii orășenești „Mogyoróssy János”. Expoziția va fi deschisă publicului până pe 16 aprilie.

BUDAPESTA

În ziua de 29 martie, Institutul Cultural Român Budapesta organizează un recital de muzică clasică, susținut de muzicienii *Andrei Kivu* (violoncel) și *Mara Dobrescu* (pian), pentru a celebra cea de a 16-a ediție a Festivalului Francofoniei în Ungaria, în sala de concert a Budapest Music Center (1093 Budapesta, Str. Mátyás, nr. 8.). Programul recitalului de la Budapesta va cuprinde compoziții de: Zoltán Kodály, Constantin Dimitrescu, Gabriel Fauré, Ferenc Liszt, Constantin Bobescu, Maurice Ravel și Claude Debussy. Spectacolul va începe la ora 18.00.

POCEI

Următoarele două competiții sportive pentru școlarii români din Ungaria vor avea loc la Pocei: pe 8 aprilie se va ține Cupa Tanaszi, iar pe 20 mai Cupa Prieteniei.

OTLACA-PUȘTĂ

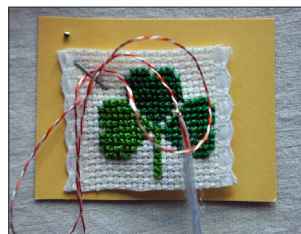
Asociația Culturală „Mihai Purdi” din Otlaca-Pustă, condusă de *Eva Bocsor Karancsi*, în colaborare Autoguvernarea Românească din localitate a cărei președintă este *Elvira Ardelean*, va organiza pe 15 aprilie un concurs național de poezie. Concursul va avea loc la Căminul Cultural din Otlaca, și sunt invitați elevi de la școlile din Ungaria în care se învață limba română. Pentru concurs, copiii au sarcina să învețe poezii ale poetilor români din Ungaria. Participarea la concurs trebuie anunțată până pe 5 aprilie.

Expoziție de mărțișoare, simboluri ce vestesc primăvara

În aula Școlii generale și Liceului românesc „Nicolae Bălcescu” din Jula a fost aranjată, pentru 1 Martie, o expoziție de mărțișoare confecționate de către elevele de școală generală, participante la atelierul de cusături tradiționale orga-

nizat în cadrul instituției. Scopul acestei expoziții este acela de a promova articolele specifice de mărțișor, realizate manual.

Atelierul de cusut se organizează o dată pe săptămână, iar elevele participante s-au dovedit să aibă o sensibilitate deosebită pentru temele de cusături. Lucrul manual are o deosebită valoare educativă, este generator de îndemânare, dezvoltă ingeniozitatea, trezește bucuria și mândria la acela care își vede lucrarea ieșind din propriile mâini. Practic, lucrul manual este indispensabil pentru a rezolva problemele simple de zi cu zi. Timpul este foarte prețios pentru copiii din ziua de azi, mai ales pentru cei care au zilnic tot felul



de meditații și îndeletniciri extrașcolare, cu atât mai mult cu cât vârstele lor sunt fragede. Este foarte important mediul în care trăiește un copil, preocupările sale se vor reflecta în toată viața de adolescent și

de adult. Tocmai de aceea este important ca în locul tabletei și a laptopului să îi preocupe și activități care să le dezvolte creativitatea și să-i contureze o personalitate pozitivă.

Lucrul manual este doar

una dintre metodele care le poate oferi acestor fete îndemânatică încredere în sine pentru reușita realizării unui obiect, stimulându-le în același timp și creativitatea.

A.B.

Primăvara întâmpinată cu câte un mărțișor, la grădinița din Jula

An de an, sărbătoarea de 1 Martie readuce speranța, optimismul, credința în bine și spor la toate. Din încăleștarea frigului cu razele soarelui, a întinericului cu lumina, după ultimele zvârcoliri din zilele babelor învinge viața primăvara, soarele. Acest triumf al reînvierii și regenerării este invocat prin mărțișorul pe

care îl dăruim și îl primim de la cei dragi în prag de primăvară. La primele ore ale dimineții, primii vestitori ai primăverii au ajuns la grădinița din Jula, unde copilașii au așteptat cu mare nerăbdare să-i împartă.

În cadrul acestui eveniment, copilașii au pregătit la fiecare grupă un mic spectacol de cântece, poe-

zii și dansuri specifice zilei de 1 Martie și de primăvară, copiii fiind îndrumați de doamnele educatoare. Atmosfera creată a fost una de sărbătoare pentru prima zi de primăvară. Activitatea a avut un caracter cultural-educativ, mărțișoarele oferite au fost confecționate de copii cu ajutorul educatoarelor.

A.B.



Mărțișorul, vestitorul primăverii la Grădinița de Naționalitate Română din Micherechi



La Micherechi a sosit mult așteptata primăvară. Am alungat iarna friguroasă printr-un carnaval, unde i-am avut ca invitați, cu sprijinul Primăriei din Micherechi, pe *Prietenii Veseliei* din Oradea: Prințesa Elsa, Spiderman și clovnul vesel, care le-au oferit preșcolarilor noștri momente de poveste. Printre copii am avut prințese și prinți, vrăjitoare, pirați, polițiști, fluturași, buburuze, animăluțe și tot felul de personaje care mai de care mai interesante.

*Ne-am jucat, am cântat,
am dansat
și am petrecut
o zi de neuitat!*

Astfel fiind alungată iarna, am fost pregătiți să întâmpinăm cum se cuvine mult așteptata primăvară. Și cum am fi putut face asta mai bine, decât printr-o veche și frumoasă tradiție românească: *mărțișorul!*

Mărțișorul ne aduce optimism și credință. Forma acestuia s-a schimbat de-a lungul timpului. La început era simbolizat printr-o monedă, mai târziu apărând sub forma unor mici pietre de râu vopsite în alb și roșu înșirate pe o ață. În prezent, măgelele frumos colorate, ceramica și florile le-au luat locul.

În urma unei activități desfășurate la Clubul Copiilor din Salonta în primăvara anului 2014, continuată cu activitatea din 26 februarie 2015 de la Grădinița nr. 27 din Oradea, educatoarele de la Grădinița de Naționalitate Română din Micherechi au învățat să confecționeze diferite tipuri de *mărțișoare*, precum și să împletească șnurul alb-roșu, specific mărțișorului.

Ne-am pus la bătaie toate cunoștințele, precum și ideile proprii și, în primele zile ale lunii martie, am con-

fecționat diferite tipuri de mărțișoare, cu preșcolarii noștri. Modelele diferă, în funcție de vârsta copiilor, fiind de la cele mai simple la grupa mică, la cele mai sofisticate și variate la grupele mijlocie și mare.

Modelele diverse și numeroase stau frumos agățate pe bluzițele și pe paltoanele copiilor, iar mămicile le-au primit prinse pe o felicitare.

Tot pentru păstrarea acestei tradiții, am oferit mărțișoare din comerț doamnelor educatoare și îngrijitoare de la grădiniță, precum și doamnei primar și doamnelor de la Primăria Micherechi, care le poartă cu drag în fiecare an.

Vom păstra această tradiție în continuare, vom întâmpina mereu primăvara cu mărțișoare, deoarece este o activitate pe placul copiilor și al adulților deopotrivă.



*„Din roșu și din alb,
Din fire de iubire,
V-am împletit
un mărțișor
Să vă aducă fericire!”*

Vă dorim o primăvară frumoasă!

Prof. Simina Gherțan,
Grădinița de Naționalitate
Română, Micherechi



Mărțișorul la românii din Budapesta

Tradiția mărțișorului la români, pe lângă faptul că este un obicei străvechi, este și foarte îndrăgit. La inițiativa Asociației Femeilor Ortodoxe Române, în ultimii ani a devenit un

prilej de sărbătoare și în comunitatea românească formată în jurul Capelei Ortodoxe și a Așezământului românesc de la Budapesta.

În acest an, duminică, 6 martie, după oficierea Sfin-

tei Liturghii, a fost marcată printr-un scurt program și Ziua Femeii, pe care o sărbătorim la 8 Martie. Doi copii din comunitate, *Antonia Rada* și *Daniel Elekes*, au fost vestitorii primăverii, prin melodiile interpretate la vioară. Apoi au fost dăruite flori și mărțișoare tuturor doamnelor și copiilor, iar în cadrul unui atelier de lucru au fost pregătite felicitări pentru ziua de 8 Martie.

De la an la an, această sărbătoare își păstrează prospețimea și frumusețea nu numai prin acei copii care pentru prima oară fac cunoștință cu acest obicei, dar și prin acei ma-



turi care pot să aprecieze valoarea gestului prin care sunt pregătite și dăruite mărțișoarele, la câteva sute de kilometri de țara lor de baștină.

Alături de membrii comunității a participat și *Monica Radu*, secretar diplomatic în cadrul Ambasadei României.

G.E.E.



Titlul acestui articol denumește activitatea desfășurată în cadrul Proiectului educativ „Prietenia, un dar de preț”, inițiat între Grădinița „Micul prinț”, în colaborare cu Grădinița de Naționalitate Română din Micherechi, Ungaria, G.P.P. nr. 27, Oradea, G.P.P nr 1, Beiuș, G.P.P Tinca, Școala gimnazială Urviș, Grădinițele Urviș și Șoimi.

Activitatea s-a desfășurat la G.P.P nr. 27 Oradea. Aici s-au întâlnit educatoarele de la cele 7 instituții de învățământ, pentru a urmări programul desfășurat de preșcolari de la grădinița gazdă, sub coordonarea educatoarelor lor. La activitate au fost prezente și doamna inspector pentru educația timpurie, limba română, *Lucia Caciora*, doamnele director și director adjunct de la Colegiul Național „Iosif Vulcan”, Oradea.

Copiii din grădiniță, pregătiți de doamnele educatoare au confecționat măștișoare, pe care ni le-au oferit nouă, celor prezente



„Dragobetele, sărută fetele”

și au organizat expoziții. Copiii, sub îndrumarea educatoarelor lor, ne-au oferit un adevărat spectacol: dansuri etno, grup vocal cu cântece populare românești și dansuri populare.

Invitații speciali au fost solistul vocal *Andrei Corb*, elev al Colegiului Pedagogic și solistul instrumentist

(acordeon) *Tudor Tulvan*, elev al Liceului Traian Vuia, Oradea, salontan de baștină.

Doamna prof. *Aurelia Bodea* ne-a făcut cunoscute tradițiile de „Dragobete”, pe care românii îl mai numesc „Năvalnicul” sau „Logodnicul păsărilor”. Pe muzica lui *Gheorghe Zamfir* am ascultat „Povestea de dragobete”, iar „Balada” lui Ciprian Porumbescu ne-a picurat în suflete „Doina, dorul și omenia”.

Prin bunăvoința doamnelor prof. *Georgeta Druță*, *Natalia Coroiu* și a Inspectoratului Școlar Județean Bihor, am fost răsplătite cu câte o diplomă de participare la această activitate. S-au îmbinat armonios cele două sărbători tradiționale românești „Dragobetele” și „Mărțișorul”, prezentate prin suflute de copii.

Am schimbat păreri și idei, și am aflat mai multe despre tradițiile românești care vestesc primăvara. Așteptăm cu nerăbdare să

punem în practică tot ce am învățat, să sărbătorim venirea primăverii cu un *Mărțișor* și la Grădinița de

Naționalitate Română din Micherechi.

„Prietenia, un dar de preț
Împletită-n măștișoare
Și-un sărut de *Dragobete*
Pentru fiecare.”

Coordonatoarele proiectului, prof. *Ligia Benea* și prof. *Simina Gherțan*, mulțumesc doamnei primar a localității Micherechi, *Margareta Tat*, pentru implicare, pentru deschiderea și aprecierile pe care le are pentru acest proiect regional. Mulțumim de asemenea întregului colectiv al G.P.P nr. 27 „Voinicel” Oradea, pentru momentele frumoase cu care ne-au umplut sufletul, pentru găzduire și ospitalitate. Am învățat lucruri utile, pe care le vom transmite mai departe preșcolarilor noștri.

prof. *Simina Gherțan*,
Grădinița de Naționalitate
Română din Micherechi, Ungaria



Serată de Mărțișor la Consulatul român din Seghedin

Românii sărbătoresc venirea primăverii într-un mod unic, la începutul lunii martie, prin simbolul mărțișor. Astfel, pe 4 martie, și comunitatea românilor din Seghedin a dorit să marcheze această zi. Câțiva reprezentanți inimoșiai Consulatul General al României la Seghedin, în colaborare cu Catedra de Limba și Literatura Română a Universității din Seghedin, cu Universitatea de Vest Timișoara și cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj au pregătit românilor din județul Ciomgrad o serată cu ocazia Mărțișorului. Evenimentul a avut loc la sediul Consulatului General al României la Seghedin și a fost onorat de români din Cenadul Unguresc, Macău, Seghedin și Hódmezővásárhely.

Programul serii a fost deschis prin cuvintele de bun venit ale domnului consul general Ioan Fodoreanu, în calitate de gazdă, dorindu-le tuturor celor prezenți la eveniment o primăvară frumoasă în

suflet și ca aceste tradiții minunate să fie păstrate și promovate în rândul comunității și a tinerei generații. Domnia sa consideră că aceste minunate tradiții trebuie păstrate întrucât ele fac parte din viața și sufletul poporului român.

În prima parte a seratei a fost lansat volumul „Mărțișorul. Ediție limitată”, coordonat de prof. dr. Otilia Hedeșan, prorector al Universității de Vest din Timișoara. Despre semnificația mărțișorului și tradiție au vorbit publicului prof. dr. Mihaela Bucin, șeful Catedrei de limba română a Universității din Seghedin și cercetătoarele Corina Popa și Eliana Popeți de la Universitatea de Vest Timișoara.

Din program nu au lipsit nici mărțișoarele, aduse la Seghedin de Grațiana Pop și Lucreția Bolba din Sălaj, care au încântat publicul și cu câteva mărțișoare muzicale din zona Sălajului.

Fiindcă a fost o seară dedicată sexului frumos, domnul consul Ioan Fo-



doreanu a făcut portretul unei personalități, Elena Văcărescu (1864–1947), un om de excepție, scriitoare româncă stabilită în Franța, membră de onoare a Academiei Române, laureată în două rânduri cu premiul Academiei Franceze. A vorbit despre bogata sa activitate literară la Paris (bineînțeles a scris în limba franceză), despre traduceri din limba română și despre idila cu viitorul rege Ferdinand, relație dezaprobată de regele Carol I și guvern.

Invitații serii au fost elevii școlii generale din Cenadul Unguresc, care au adus în fața publicului un variat program artistic de cântece și poezii de primăvară, dar și poezii de Eminescu și de Ziua Femeii, program coordonat de prof. Eva Ruja Molnar.

În final au prezentat o coregrafie de dansuri po-



Mai multe imagini
în pag. a 12-a

plulare din zona Banatului. Coregrafia a fost întocmită de către Gheorghe Gros, care din luna octombrie se ocupă de un grup de dansatori de la școala din Cenad. Copiii din Cenad au fost însoțiți la Seghedin de directorul instituției Tóth-Pál Lászlóné, precum și de părinți și câțiva pedagogi.

La final toate domnișoarele și doamnele prezente la eveniment au primit mărțișoare confecționate

manual de către invitatele de la Zalău, iar domnul consul general le-a oferit doamnelor prezente la această „poveste de suflet a mărțișorului” câte o floare, simbol al primăverii.

A fost o sărbătoare frumoasă, un început de primăvară plin de entuziasm și bucurie, serata încheindu-se cu o recepție oferită de Consulatul General al României la Seghedin.

A.B.



Flori, mărțișoare și muzică pentru doamne și domnișoare

Autoguvernarea Românească din Jula și Autoguvernarea pe Țară a Românilor din Ungaria a onorat

vinerea trecută, 4 martie, doamnele și domnișoarele de la grădinița, școala și liceul românesc din Jula,

pe cele de la clubul pensionarilor români și pe cele angajate la instituțiile ATRU cu un program special de poezii și muzică românească. După cum a spus Mihai Cserhati, președintele Autoguvernării Românești din Jula, alături de poezii și muzică, românele vor fi felicitate acum, în prag de primăvară, așa cum este tradiția la români, cu câte-un mărțișor pe care să-l poarte la piept și cu câte-o floare care să le aducă bucurie. În cadrul unui moment cultural-artistic, elevii ai Liceului „N. Bălcescu” au recitat poezii de primă-

vară, iar în a doua parte a programului, o formație de muzică din Vârșand, condusă de Ioan László, a

interpretat melodii dedicate doamnelor. Evenimentul s-a încheiat cu o recepție.

E.Ș.



Mai multe imagini
în pag. a 12-a

Mărțișor de Cartea Recordurilor, la Arad



Tanti Maricica din Vladimirescu a croșetat în decursul a șapte ani un mărțișor care cântărește 33 de kilograme și are o lungime de 7,5 kilometri. Arădeanca își dorește omologarea mărțișorului de Guinness Book.

Dacă nu ați știut, cel mai lung șnur de mărțișor din lume se află la Vladimirescu, în județul Arad. Acesta măsoară, atenție!, șapte kilometri și jumătate. Practic, dacă ar fi să îl împărțim, șnurul croșetat de *Maria Aiftinicăi* – sau, pentru localnici, tanti Maricica – ar ajunge pentru... 37.500 de persoane, adică câte 20 de centimetri pentru fiecare persoană. Ghemul imens este foarte greu, are 33 de kilograme și tanti Maricica, care este și custodele muzeului din Vladimirescu, unde este găzduit ghemul, ne spune că a fost odată cu el până la București.

Femeia care a croșetat cel mai lung șnur de mărțișor din lume a început munca în urmă cu șapte ani. A fost anul și kilometrul, pentru că acum, acesta a ajuns să măsoare cât opt terenuri de fotbal, la un loc. „În 2009 am început, am continuat



până în 2010, am făcut câțiva metri, apoi am ajuns până la 365 de metri. Apoi am continuat în fiecare an cu câte 1.000 de metri, în fiecare an am tot făcut până am ajuns la 7,5 kilometri”, ne spune tanti Maricica.

Șnurul de mărțișor este confecționat din fir de ață adus inclusiv din Grecia, pentru că cea care l-a

creat a dorit să fie cât mai estetic și de calitate. De altfel, mărțișorul de șapte kilometri a avut și cumpărători, însă femeia nu dorește încă să îl înstrăineze. „Să știți, la București a vrut cineva să îl pună la o casă de vacanță, chiar am primit 1.000 de euro pentru el. E investiția mare, 3.000 de lei a costat doar ața, nu mai pun munca mea. Am adus ața din Grecia, pentru că cea de aici nu se potrivește: ori e alb imaculat, ori prea puțin roșu”, ne explică creatoarea ineditului mărțișor.

Acum, visul femeii este ca mărțișorul uriaș pe care l-a creat să fie prins și în pieptul Guinness Book. „Acum am încercat să intru în cartea recordurilor, am depus documentația în limba engleză și așteptăm să vedem ce răspuns primim. Totuși, îți ia timp, dar iese frumos, este ceva inedit și pentru că noi avem tradițiile atât de frumoase, de primăvară, de ce să nu fie o cinste pentru Arad sau chiar pentru țară? Să ajungi în Cartea Recordurilor ar fi ceva”, încheie arădeanca.



GLUME

O doamnă caută o femeie care s-o ajute în gospodărie. Se adresează patronului unei agenții de plasare:

– Am nevoie de o femeie care face tot ce-i spun, nu mă contrazice, nu e obraznică, nu are păreri proprii, e sânguincioasă și nu se plânge niciodată.

– Îmi pare rău, doamnă. Cred că trebuie să vă adresați unei agenții matrimoniale. Ce căutați de fapt este un soț!

❖ ❖ ❖

Două vecine din Vaslui:

– Vecino, zi-i soțului tău să vină pe la mine să bem o bere. Nu ne-am mai văzut de doi ani!

– Dar de unde știi că a venit în țară?

– Ai ambii ochi vineți.

❖ ❖ ❖

Ceașescu cu nevasta, în elicopter. Leana îi zice:

– Uite, Nicule, se vede râurile!...

– Nu tu, astea nu e râurile astea e șoselele!...

Pilotul intervine:

– Nu, astea-s cozile!...

❖ ❖ ❖

O soție însărcinată se trezește în miez de noapte:

– Bărbate, am mare poftă de melci!

Bărbatul pleacă în parc, găsește câțiva melci pe care-i pune în buzunar și în drum spre casă se întâlnește cu o fostă iubită care îl invită la ea acasă. Bărbatul acceptă, petrece noaptea la ea și își dă seama dimineața că a uitat de soție. Ajunge acasă, scoate toți melcii din buzunar și îi așază în fața ușii.

– Unde ai fost, nenorocitul?

– Hai, băieți, hai, că mai aveți un pic...

❖ ❖ ❖

Nevasta unui deținut, în audiență la directorul penitenciarului:

– Domnule director, am venit aici să vă rog să-i dați bărbatului meu o muncă mai ușoară.

– Dar, doamnă, bărbatul dumneavoastră lipește etichete pe sticle și nu văd în asta un lucru greu.

– Nenorocitul, mie mi-a zis că sapă un tunel...

❖ ❖ ❖

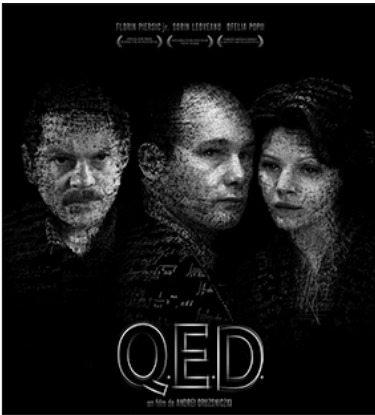
În tramvai, badea Gheorghe calcă o doamnă pe picior. Aceasta, indignată, zice:

– Animalule!

La care badea îi răspunde:

– Te pomenești că tu oi fi plantă...

TV



Q.E.D.

Vineri, 11 martie, ora 9.30, HBO

România, 1984. Decizia unui matematician de a publica o lucrare într-o revistă a unei universități americane, fără să ceară permisiunea autorităților comuniste, va declanșa un lanț de evenimente care va schimba viețile celor din jurul său. Până la urmă, nu există decizii fără consecințe...

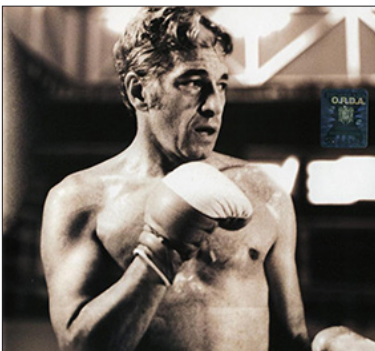


Tată de duminică

Duminică, 13 martie, ora 14.10, TVR2
Inginerul Mircea Danu, divorțat, își petrece duminicile cu fiul său Bogdan, în vârstă de 13 ani, care a rămas în grija mamei. În timp ce asistă la o cursă de karting al băiatului, Danu se împrietenește cu procurorul Manta, tatăl colegului de clasă al lui Bogdan. Coincidența face ca, în urma unui accident de muncă în care inginerul este implicat, ancheta să fie condusă chiar de Manta.

Ringul

Duminică, 13 martie, ora 21.10, TVR2
În timpul celui de-al Doilea Război Mondial, tânărul transilvănean Tudor Andrei este implicat într-un accident la mina în care lucrează și, acuzat de sabotaj împotriva regimului hortist, e arestat și trimis într-un lagăr de concentrare din Germania. Deși persecutat de sadicul ofițer nazist Adolf Gebauer, care-l transformă în „sac de box”, Andrei reușește să supraviețuiască în lagăr. Devenit după mulți ani șofer de TIR, el ajunge la Berlin și își reîntâlnește tortionarul boxând într-un bălci. Dorind să-și ia revanșa, Andrei se luptă în ring pe viață și pe moarte cu fostul ofițer nazist.



O VOCE ROMÂNEASCĂ

Viața și tradițiile românilor din Ungaria

14 MARTIE, LUNI (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: Reportaje, interviuri 16.50: Evenimente culturale din vestul României / relatează Agneta Nica 17.00: Știri, date meteo 17.10: De dor și drag – emisiune de muzică populară realizată de Zoe Fuicu (Radio Timișoara) 17.55: Încheiere

15 MARTIE, MARȚI (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.15: „Limba română de azi și de ieri” / serial al lect. Elena Sandu 17.30: Reportaje, interviuri 17.55: Încheiere

16 MARTIE, MIERCURI (Șt. Crâsta)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri 17.15: Clubul suporterilor 17.55: Încheiere

17 MARTIE, JOI (Tiberiu Boca)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: Nota săptămânii semnată de Edda Illyés 17.20: Revista presei 17.30: Serial - Carmen Sylva, uimitoarea regină Elisabeta a României 17.55: Încheiere

18 MARTIE, VINERI (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.15: Sărut mâna pentru masă – serial de gastronomie românească cu prof. Mihaela Bucin 17.55: Încheiere

19 MARTIE, SÂMBĂTĂ (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Programul bisericilor ortodoxe și al celor neoprotestante 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: De dor și drag – emisiune de muzică populară realizată de Daniela Băcilă 17.20: Program de muzică ușoară – Trupa Bosquito 17.55: Încheiere

20 MARTIE, DUMINICĂ (I. Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: „În lumea credinței” – emisiune religioasă 17.00: Sinteza știrilor săptămânii 17.10: Retrospectiva săptămânii (spicuri din interviurile și reportajele difuzate pe parcursul săptămânii) 17.55: Încheiere

Ecranul nostru

miercuri, 16 martie, Duna Tv, ora 7.55
Reluare: 16 martie, Duna World, ora 16.35

Membrii Societății Culturale a Românilor din Budapesta au sărbătorit, la începutul acestei luni, aniversarea a 150 de ani de la debutul lui Mihai Eminescu în revista „Familia” din Pesta. Mărțișorul a fost sărbătorit în mai multe comunități locale românești din Ungaria. Noi am fost prezenți la festivitatea de la Seghedin, găzduită de Consulatul General al României.

Realizator: **Tiberiu Boca**



Abonați-vă la E-Foaia la prețul de anul trecut!

„E-Foaia” este varianta electronică a „Foi” tipărite. Cititorii „E-Foi” vor avea avantajul că vor putea citi paginile revistei în color și cu o zi mai devreme decât ceilalți abonați.

„E-Foaia” cuprinde și acele articole și fotografii, care în ediția online nu apar. „E-Foaia” este realizată în format PDF și poate fi citită cu programul gratuit Adobe Reader, cu ajutorul căruia puteți să căutați expresii sau conținuturi, dar puteți și printa toată revista.

Abonamente la „E-Foaia”:

3 luni – 1200 ft

6 luni – 2000 ft

12 luni – 3500 ft

MICA PUBLICITATE

ÎNCHIRIERE MICROBUZ

Asociația de Sport din Micerechi închiriază microbuz Ford (de 16 + 1 locuri)

Preț închiriere: 200 Ft/km

Contact: Ioan Boca

(06-70/3393-948)



VÂNZARE TEREN

Teren de vânzare (902 mp) în orașul Julia (Gyula). Terenul este situat într-o zonă liniștită plină de verdețură, în apropierea Băilor Cetății, cu toate utilitățile branșate și cu ieșire la șosea. Terenul este construibil pentru casă familială, duplex, la liberă alegere. Contact: Christiánné Grósz Flóra, telefon: 0036/70-3366801.



Adrese utile

REPREZENTANȚE

Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria (UCRU)

5700 Julia, str. Gh. Doja nr. 8
Tel./fax: (+36-66) 463-079
Președinte: *Marius Maghiaru*
E-mail: uniuneaculturala@gmail.com
Website: www.romanul.hu

Autogovernarea pe Țară a Românilor din Ungaria (AȚRU)

5700 Julia, str. Eminescu nr. 1
Tel., fax: (+36-66) 463-951
Președinte: *Tiberiu Iuhas*
E-mail: atru@globonet.hu
Web: www.atruroman.hu

MISIUNI DIPLOMATICE

Ambasada României

1146 Budapesta, str. Thököly nr. 72
Tel.: (+36-1) 384-8394
Telefon mobil de permanență: (+36 30) 535 69 12

Vă rugăm să folosiți acest număr de telefon pentru a comunica situații deosebite (ex: accidente, decese, răni, dispariții de persoane), care reclamă urgență - la acest număr de telefon nu se fac programări și nu se furnizează informații consulare.

Ambasador: *Victor Micula*
Website: http://budapesta.mae.ro/
E-mail: budapesta@mae.ro

Consulatul General al României

6720 Seghedin, str. Kelemen nr. 5
Tel./fax: (+36-62) 424-431, (+36-62) 424-429

Telefon mobil de permanență: (+36 30) 6777 980

Consul general: *Ioan Fodoreanu*

Website: http://szeged.mae.ro

E-mail: szeged@mae.ro

Consulatul General al României

5700 Julia, str. Munkácsy nr. 12
Tel.: (+36-66) 465-130
Fax: (+36-66) 465-142
Telefon mobil de permanență: (+36-30) 635-7181

Consul general: *Florin Trandafir Vasiloni*

Website: http://gyula.mae.ro/

E-mail: gyula@mae.ro

INSTITUȚII CULTURALE

Institutul de Cercetări al Românilor din Ungaria

5700 Julia, str. Gh. Doja nr. 8
Tel., fax: (+36-66) 463-079
Director: *dr. Maria Berényi*
E-mail: romanintezet@gmail.com
Web: www.romanintezet.hu

Centrul de Documentare și Informare al AȚRU

5700 Julia, str. Sáros nr. 17
Director: *Mariana Negreu Vetró*
E-mail: dokkozpont@gmail.com

Institutul Cultural al României la Budapesta

1146 Budapesta, str. Izsó nr. 5
Tel.: (+36-1) 383-2693
Director: *Gabriela Matei*
E-mail: romankulturalis.intezet@upcmail.hu
Web: www.icr.ro/budapesta

Institutul Cultural al României la Budapesta – filiala Seghedin

6720 Seghedin, piața Dugonics nr. 2.
E-mail: rki.szeged@invitel.hu



Mărtisoare în imagini, la Jula și Seghedin



FOAIA
românească
11 martie 2016
www.foaia.hu

Săptămânal al românilor din Ungaria. Editat de Editura de presă și cărți „NOI”. Director, redactor-șef: Eva Șimon. Redactor, reporter: Anca Liana Butar. Editura și redacția: 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8., CP 95. Telefon: (66) 463-152, 361-789, E-mail: foaia@foaia.hu, Editor responsabil: Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria, 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8. Internet: www.romanul.hu, uniunea@romanul.hu. Tiparul: Schneider Nyomda Kft, 5700 Jula, str. Károly R. nr. 7. Index: 25291. ISSN 1418-8341. Abonamente la Foaia românească în județele Bács-Kiskun, Bichiș și Csongrad se efectuează la oficiile poștale, iar în celelalte județe la adresa redacției atât personal, cât și prin cec poștal. Abonamentele pe anul 2015: 3 luni 1200 forinți; 6 luni 2400 forinți; 1 an 4800 forinți. Publicația apare cu sprijin de la Fondul de Subvenții al Ministerului Resurselor Umane (Budapesta, Ungaria), acordat prin Autogovernarea pe Țară a Românilor din Ungaria.