

VINERI • 8 APRILIE 2016 • ANUL LXVI NR. 15

FOAIA românească

SĂPTĂMÂNAL AL ROMÂNILOR DIN UNGARIA



Ziua poeziei creștine la Micherechi
„Am fost mamă de multe zeci și sute de ori...”
Sâmbetele morților în Postul Mare al Paștilor

Urmăriți-ne:



www.foaia.hu



foaia@foaia.hu



www.facebook.com/foaiaromaneasca



CALENDAR ORTODOX

4 aprilie, luni, Sf. Cuv. Gheorghe de la Maleon, Zosima și Platon; Iosif, imnograful
5 aprilie, marți, Sf. Mc. Claudie, Diodor, Nichifor, Serapion, Teodul și Agatopod
6 aprilie, miercuri, Sf. Mc. Irineu, Ep. de Sirmium; Sf. Eutihie, Patr. Constantinopolului; Sf. Cuv. Platonida; Sf. Cuv. Grigorie Sinaitul și Platonida
7 aprilie, joi, Sf. Mc. Gheorghe Mărt., Ep. Mitilenei; Sf. Mc. Caliope, Achilina și Rufin diac.
8 aprilie, vineri, Sf. Ap. Irodion, Agav, Ruf, Flegon, Asincrit și Hermas; Sf. Ier. Celestin, ep. Romei
9 aprilie, sâmbătă, Sf. Mc. Eupsihie din Cezareea; Sf. Mc. Vadim arhim. (Sâmbăta a IV-a din Post – Pomenirea morților)
10 aprilie, duminică, Sf. Mc. Terentie, Pompie, African și Maxim; Sf. Mc. Dima. Duminica a IV-a din Post (a Sf. Ioan Scărarul; Vindecarea fiului lunatic)

POEZIE

Octavian Goga
Dorința

Departa-ș vrea de-aici să vii,
În alte lumi senine,
În dimineața de Florii
Să mă cunun cu tine.

Să ne-așezăm în sat la noi,
S-avem în deal o casă,
Să fiu cel mai cuminte-n sat,
Și tu, cea mai frumoasă.

Să vie și mama la noi,
Că-i necăjită tare,
Să aibă tihn-un an ori doi,
Ori cât pământ mai are.

Acolo să trăim în munți
De cât trai avem parte,
Sătenii seara să-i adun
Și să le spun din carte:

Că sunt de neam împărătesc,
Din țara-ndepărtată,
Că tot pământul rotoșol
Era al lor odată...

Și că azi oamenii-nvățați
Așteaptă să se nască
Un tânăr crai coborător
Din legea românească.

Copiii noștri să-i înveți
Tu: Crezul... Născătoarea...
S-ajung să-i văd cântând pe toți
În strănă, sărbătoarea.

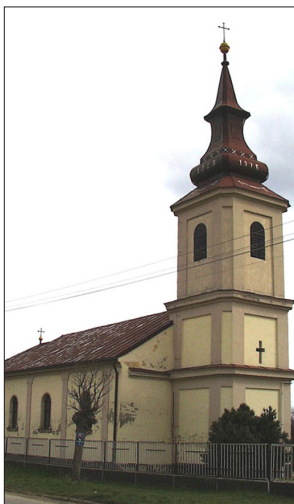
Atunce, împăcat cu rostul
Acestei lumi deșerte,
Să mor, să-mi zică satu-ntreg
Un: „Dumnezeu să-l ierte!”

Iar popii nostru-ntâmplător
Vreun oaspe-atunci să-i vie;
„Pe cine-ngropi, părinte, azi?”
„Pe-un om de omenie!...”

Octavian Goga s-a născut la 1 aprilie 1881, în satul Rășinari, de lângă Sibiu, fiul preotului ortodox Iosif Goga și al soției sale, Aurelia, învățătoare. Goga a fost un poet român, ardelean, de origine aromână, politician de extremă dreaptă, și prim-ministrul României. Membru al Academiei Române din anul 1920.

Acest colț de pagină îl vom dedica, pe parcursul întregului an 2016, poeziei. Opriti-vă, săptămână de săptămână, pentru câteva momente și bucurați-vă de frumusețea cuvântului românesc!

Ungaria

Subvenții de la stat pentru parohiile
din Apateu și SăcalBiserica ortodoxă
din Săcal

Fondul de Subvenții al Ministerului Resurselor Umane de la Budapesta a făcut publice rezultatele concursurilor pentru protejarea și conservarea patrimoniului și a altor investiții bisericești. Parohia Ortodoxă Română din Apateu a obținut prin concurs 1.200.000 forinți, pentru renovarea interioară a parohiei și modernizarea instalației de încălzire. Parohia Ortodoxă Română din Săcal va dispune de 5.000.000 de forinți pentru restaurări la biserică și la capela în care se țin slujbele pe timp de iarnă. A.B.

Biserica ortodoxă
din Apateu

Szarvas

Conferința pedagogilor de naționalitate

Universitatea „Gál Ferenc”, Facultatea de Pedagogie din Szarvas organizează, pe 13 aprilie, conferința naționalităților intitulată „Noile provocări ale profesiei didactice de naționalitate”. După ședința plenară, care va avea loc de la ora 10.00, întâlnirea se va desfășura pe secțiuni. La secția română, conferința va continua cu prezentarea lucrării „Pedagogii români

din Ungaria, cariera lor profesională, probleme actuale”, de către Anamaria Brad Sarca, referenta pentru învățământ de la Oficiul pentru Învățământ. Despre „Publicațiile Institutului de Cercetări al Românilor din Ungaria în învățământul românesc” va vorbi directorul institutului dr. Maria Berényi. Despre „Comunitate și înnoire în învățământul românesc din Ungaria”

va vorbi dr. Maria Gurzău Czeglédi, directorul Liceului „Nicolae Bălcescu” din Jula, iar despre metode pedagogice speciale în sprijinirea integrării școlare a copiilor cu dificultăți comportamentale va vorbi Lucian Livius Olteanu, psiholog. Întâlnirea va fi moderată de șeful Catedrei de naționalitate de la Facultatea Pedagogică, dr. Florea Olteanu. E.Ș.

Poza săptămânii



Preșcolărițe din Micherechi fără pic de emoție înainte de primul concurs de recitare de poezie creștină (foto: Maria Netea Perdi)

Părerile autorilor nu coincid întotdeauna cu opinia Redacției. Responsabilitatea juridică pentru conținutul articolelor publicate în Foia românească aparține autorilor. Foia românească nu garantează publicarea textelor nesolicitate de redacție.

Pe copertă: Ziua poeziei creștine, la Micherechi
(foto: Anca Butar)

Seri de literatură cu Gabriela Adameșteanu, la Budapesta

Institutul Cultural Român de la Budapesta a organizat cea de a 8-a ediție a Serilor de literatură, în data de 1 aprilie. Invitata acestei ediții a fost scriitoarea **Gabriela Adameșteanu**, cunoscută cititorilor și iubitorilor de literatură din Ungaria, cu prilejul lansărilor edițiilor în limba maghiară ale romanelor „Întâlnirea”, la Editura Palamart, în anul 2007, „Dimineața pierdută”, la Editura Europa, în anul 2010 și „Provizorat”, la aceeași editură, în anul 2013.

Doamna director **Gabriela Matei** a prezentat-o publicului pe prolifică scriitoare și jurnalistă română, precizând că este deținătoarea Premiului Uniunii Scriitorilor din România, în anul 1975 și 1984, a premiului Hellman-Hammett, pentru curaj în jurnalism, în anul 2002, iar în anul 2014 a primit titlul de Cavaler al Ordinului Artelor și Literelor, acordat de statul francez.

Scriitoare de succes ale cărei cărți, de la debutul din anul 1975 și până astăzi, au fost tălmăcite în 15 limbi. În cadrul serii de literatură a fost prezentat romanul „Provizorat”, apărut în limba maghiară în anul 2013, prin traducerea **Gabriellei Koszta**.

Doamna director ICR a adus în atenția publicului monografia criticului ieșean Șerban Axinte, care a definit-o foarte elocvent, precizând că „lumea operei Gabriellei Adameșteanu



este cea în care trecutul este mai surprinzător decât viitorul, pentru că nu se știe niciodată cum va fi recitit acel trecut”.

Gabriela Adameșteanu a mărturisit că de fiecare dată când vine la Budapesta este plăcut surprinsă să constate ceva nou în pulsul acestui oraș european. A precizat că în cartea sa de debut „Drumul egal al fiecărei zile”, afirma că un oraș oricât de mare ar fi, are atâția locuitori, câți îi cunoaștem, iar Budapesta înseamnă pentru ea, acei oameni de suflet pe care i-a cunoscut de-a lungul anilor cu prilejul apariției celor trei cărți în limba maghiară.

Despre „Provizorat”, scriitoarea a arătat că: „Nu viitorul ne aduce cele mai mari surprize, ci trecutul pe care nu încetăm să îl recitim toată viața”.

Pe parcursul serii au fost citite pasaje în limba română și maghiară, atât de autoare, cât și de traducătoare. Gabriella Koszta este la cea de a doua traducere

re din lucrările Gabriellei Adameșteanu și, în mod sigur, nu la cea din urmă. Deja familiară cu limbajul și lumea cărților scriitoarei române, ca fostă actriță are un avantaj în plus față de alți traducători. Gabriella Koszta a precizat că după terminarea fiecărei traduceri își citește cu glas tare textul, acesta fiind un exercițiu de autoverificare.

Directorul ICR a amintit publicului că Gabriela Adameșteanu a participat la Budapesta și la evenimentul organizat de EUNIC „Noaptea literaturii”, care a avut loc în ziua precedentă, la 31 martie, la Biblioteca de Limbi Străine.

În cadrul acestui eveniment au fost citite pasaje din „Provizorat/ Futó viszony”, de către actrița Teatrului Katona József din Budapesta, **Kiss Eszter**. Apreciata scriitoare română a mai participat la „Noaptea literaturii” și în anul 2012, când au fost citite pasaje din „Dimineața pierdută”.

Gabriela Enea Elekes



EDITORIAL

Și totuși, etnobiznisul n-a murit...

Romii din Budapesta s-au supărat foc pe primarul general al Capitalei pentru că acesta l-a făcut consilier personal pe probleme ale minorității rome pe vicepreședintele Autogovernării Rome pe Capitală. Și de ce supărarea? Pentru că persoana respectivă, cu numele de Nagy Sándor, nu este de origine rromă!!! Adică, este un ungur. Așa zic rromii, care de mai mult timp i-au cerut retragerea lui Nagy. Dar se pare că acestuia nici prin minte nu-i trece să renunțe. Între timp, despre Nagy s-a aflat că timp de 28 de ani a lucrat în cadrul Poliției și la Oficiul de Securitate Națională. Colegii din autogovernare i-au cerut de mai multe ori demisia, dar el nu și nu, ține morțiș la funcții și chiar la tot mai multe. Țigani din autogovernările de cartiere i-au cerut primarului general Tarlós István să-l retragă pe Nagy din această funcție, în caz contrar vor demonstra în fața Primăriei Capitalei.

Și acum urmează răspunsul cinic, tipic politicianilor unguri, cinism cu care ne-am întâlnit, din păcate, de multe ori în ultimii 10 ani, și noi, românii din Ungaria. Primarul general Tarlós a reacționat într-un comunicat scurt în următorul fel: 1. Consilierul pe problemele rromilor este consilierul lui personal și nu al Consiliului Local și a fost numit la propunerea comunității rome. 2. Dacă persoana respectivă este vicepreședintele Autogovernării Rome pe Capitală eu de unde ar trebui să știu că nu este de origine rromă? Cum aș putea eu controla? Dumneavoastră l-ați ales de vicepreședinte. 3. Eu nu am avut nici habar că respectivul a lucrat la securitate. Iată răspunsurile scurte pe care le-a dat primul om al Capitalei pentru rromii supărați! Răspunsuri extrem de cinice și arogante. Adică, vina le aparține celor ce l-au ales pe Nagy și nicidecum celor care au creat acele legi (a naționalităților și cea electorală) care permit abuzurile în numele unei naționalități. Odată cu aceste răspunsuri însă să nu credeți că a urmat și demiterea automată a celui ungur care se dă țigan. Politicienii noștri se spală pe mâini și dau vina pe alții. Și asta o fac de aproape 20 de ani!

Românii din Ungaria s-au întâlnit cu acest fenomen încă din anul 1998, când din cauza a numeroși țigani și unguri (se înțelege: unguri din Ungaria și unguri veniți din România), care în Budapesta au înființat autogovernări „românești” a fost blocată înființarea Autogovernării Românești pe Țară. Politicienii maghiari de atunci au făcut atâta schimbare de lege (prin reducerea procentajului de participanți la constituire) cât să ne putem înființa Autogovernarea pe Țară, dar nu și să scăpăm de acești intruși incomozi și care se folosesc de drepturile (și banii) comunității românești. De atunci există și mai multe autogovernări românești false, și nu doar în Budapesta, dar și în alte părți ale țării. Și nimeni nu le are baiul, nimeni nu-i trage la răspundere. Iar atunci când se arată statisticile ungurești către partenerii politici români și apar pe hârtie sume enorme cu care sunt finanțați românii din Ungaria să nu uităm niciodată că o parte din acei bani ajung în aceste autogovernări românești false, înființate de ne-români.

În afară de țigani, unde în aceste zile se caută (și nu prea se găsește) justificarea a peste un miliard de forinți cheltuiți în numele acestei minorități, momentan la celelalte naționalități e liniște. Budapesta rezolvă acest lucru cu foarte mulți bani dați pentru sistemul de autogovernări. De sus se vede că totul este în cea mai mare ordine. Situația e sub control. Etnobiznisul a fost desființat. Nimeni nu mai are curajul nici să rostească acest cuvânt. Și mai mult ca sigur domnul Nagy chiar nu este un oarecare etnobișnițar. Poate chiar lucrează voluntar. De ce să aibă el nevoie de banii țiganilor, când probabil are o pensie bunicică ca fost polițist și securist. Sau încă nu s-a pensionat? Cam prea multe întâmplări întâmplătoare...

Eva Șimon

Sâmbetele morților din Postul Mare al Paștilor

A doua, a treia și a patra sâmbătă din Postul Mare sunt zile de pomenire generală a celor răposați, părinți și frați ai noștri, adormiți întru nădejdea învierii și a vieții veșnice. După cuvintele Domnului nostru Iisus Hristos, suntem datori să-i iubim pe apropiații noștri, ca pe noi înșine, iar în rugăciunile pentru cei răposați se arată cea mai mare și mai desăvârșită dragoste.

Iar această dragoste este scumpă celor răposați, deoarece noi le aducem lor, celor fără de ajutor, un adevărat ajutor.

În zilele Postului Mare, datorită fiecărui adevărat credincios, sunt milosteniile și facerile de bine. Prin facerile de bine pe care le facem pentru cei răposați, noi arătăm Domnului nostru că și noi suntem vrednici de mila Sa. Cerând de la Dumnezeu iertarea păcatelor pentru frații, prietenii, cunoscuții, rudele, apropiații noștri, arătăm speranța că și noi vom primi acestea la Judecata fiecăruia dintre noi.

Pricina pentru care pe parcursul Postului Mare s-au pus aceste sâmbete de pomenire a celor răposați, stă în dragostea creștinească. Sfântul Apostol Pavel spune că fără de dragoste nu este nimic, deci postul nostru, dacă nu va fi însoțit de adevăr și de dragoste își va pierde însemnătatea, iar cei ce postesc, nu vor ajunge la scopul său, facerile de bine vor pierde puterea lor. Iată de ce, Biserica are grijă pentru ca între toți fiii săi să se păstreze dragostea și pacea. Mai înainte de a pași în Postul Mare, Bise-



rica ne-a invitat pe fiecare dintre fiii săi, care locuim aici pe pământ, să arătăm că suntem într-o legătură neîntreruptă a dragostei și bune înțelegeri cu cei ce au trecut la cele veșnice – atât cu sfinții, cât și cu cei ce se află în dureri.

Tot așa și acum, nevoind să încălcăm nici cât de puțin porunca întemeietorului nostru Iisus Hristos, de a ne iubi unii pe alții, Biserica ne îndeamnă la rugăciuni comune pentru cei răposați, alegând în acest scop, a 2-a, a 3-a, și a 4-a sâmbătă din Postul Mare. Alt motiv, pentru instalarea acestor zile ca zile de pomenire, stă în faptul că în alte zile de pe parcursul Postului Mare, cu excepția zilelor de sâmbătă și duminică nu se săvârșește Sfânta Liturghie, iar prin aceasta,

morții sunt lipsiți de acele bunătăți care vin asupra lor în timpul Sfințelor Liturghii. De aceea, în aceste zile se înalță la Domnul rugăciuni aprinse, speciale. Iar celelalte sâmbete, sunt consacrate deja anumitor evenimente, pomenirea celor răposați făcându-se după cinul obișnuit.

În zilele de pomenire generală a celor răposați, creștinii vin la Biserică, aprind lumânări, comandă panihizi pentru cei răposați, se roagă cu osârdie pentru scumpii lor, trecuți la Domnul, arătând prin aceasta adevărata dragoste. Fiecare dintre noi este dator să înțeleagă importanța acestor pomeniri.

Omul păcătos, ajungând înaintea lui Dumnezeu, ne fiind vrednic de a moșteni raiul, nu se va mai putea

ruga pentru sine lui Dumnezeu. Astfel de posibilități primesc doar sfinții și cei ce sunt bineplăcuți lui Dumnezeu. Dacă aici pe pământ, noi putem mărturisi păcatele noastre și primim iertarea lor, dincolo, ei sunt lipsiți de acest drept. Dar oare toți oamenii sunt pregătiți pentru întâlnirea cu veșnicia? Oare toți își mărturisesc păcatele înainte de moarte? Dar dacă cineva a greșit în ceva neimportant, dar a uitat să mărturisească, sau a ascuns ceva la taina sfintei spovedanii, fiindu-i rușine de a mărturisi?

Se primește că nu are nici o garanție că omul va câștiga Împărăția Cerurilor. Doar și cel mai mic păcat poate duce la aceea ca omul să piardă raiul și să fie sortit chinurilor veșnice! Iată de ce panihida, rugăciunea

personală pentru cei răposați, sunt de foarte mare folos, cât și faptele bune, milosteniile făcute de noi pentru ei. În mod deosebit, importanța pomenirii crește atunci când aceasta este făcută în timpul Sfintei Liturghii. Au fost multe arătări a celor răposați, care confirmă acest lucru. Mulți dintre cei ce au adormit în pocăință, dar care nu prea au arătat-o în timpul vieții au fost eliberați, primind odihnă.

Fiecare dintre noi, care dorește să-și manifeste dragostea față de cei răposați, dându-le un real folos, poate să o facă prin rugăciunile sale, mai ales la Sfânta Liturghie, când particulele din prescură sunt scoase atât pentru cei vii, cât și pentru cei răposați, fiind puse alături de Trupul Mântuitorului, iar la sfârșitul Sfintei Liturghii, fiind spălate în scumpul și Sfântul Sânge al Domnului nostru Iisus Hristos cu rugăciunea: „Spală Doamne păcatele tuturor celor ce s-au pomenit aici cu scump, sfânt sângele Tău, pentru rugăciunile sfinților Tăi!” Ce poate fi mai scump, decât spălarea păcatelor noastre în sângele Domnului nostru? Dacă noi în faptă, nu în vorbă ne iubim frații, dacă suntem adevărați creștini ortodocși, prin legea care este iubirea aproapelui, suntem datori să ne rugăm pentru sufletele celor răposați, dând milostenie pentru mântuirea lor. Doar în puterea noastră stă spălarea păcatelor lor și deschiderea porților raiului. Iar pomenirea lor este datoria sfântă a fiecăruia dintre noi!

EXPOZIȚIA CU VESTIGII ORTODOXE din colecția Episcopiei Ortodoxe Române din Ungaria

Poate fi vizitată
de luni până vineri,
între orele 10 și 16

Adresa:
Jula,
str. Kuruc nr. 11

Opinia cititorului

„Vagy megszoksz vagy megszöksz”!
(Ori te obișnuiești, ori evadezi!)

Știu că de obicei reacțiile în urma unui eveniment se fac imediat după evenimentul respectiv, deoarece impresiile sunt proaspete și mai ușor de exprimat. Totuși eu am avut nevoie să treacă câteva zile de la discursul rostit de către Lázár János, ministrul cabinetului primului ministru al Ungariei, discurs rostit cu prilejul inaugurării Casteiului Almásy din Julia, la data de 18 martie 2016. Cuvântarea domniei sale a conținut două elemente, două mesaje, care m-au îngrozit și pe care greu le-am putut digera.

De altfel, discursul dumnealui se încadrează perfect în contextul politic actual al Ungariei, doar că eu acum am auzit prima dată pe viu asemenea cuvinte, din care citez: „Județele Békés și Csongrád acum o sută de ani au fost situate în centrul țării, iar datorită deciziilor luate de către unele puteri străine la Trianon, aceste județe au ajuns la periferia

Ungariei.” Iată frustrarea ungurească: nostalgice bolnavă după vechile granițe ale „Ungariei Mari”. Insinuare la revizuirea teritorială. În acest spirit sunt educate generații întregi. Aceasta este sursa principală din care se alimentează extrema dreaptă din Ungaria. Inevitabil mă gândesc la ideologia promovată de către „Mișcarea tinerilor maghiari din cele 64 de comitate” (pe ungurește: Hatvannégy Vármegye Ifjúsági Mozgalom), care nu-și dorește altceva decât ca județele Békés și Csongrád să se afle din nou în centrul Ungariei. Să nu ne facem iluzii! Nu există nicio diferență între cele două orientări politice, doar ambalajul este altfel.

Lazar a vorbit și despre naționalități: „În urma colonizărilor făcute de către Maria Tereza în secolul XVIII, comitatul Békés a fost populat de către șvabi, slovaci și români. Le mulțumim că aceștia au devenit unguri iar

în calitate de unguri, și cetățeni fideli ai țării, au contribuit la dezvoltarea regiunii.” Aceasta este adevărata politică de naționalitate a Ungariei! Poți să ai tu rădăcini șvabești, slovacești și românești, important este să devii ungur, să-ți însușești mentalitatea lor „în care județele Békés și Csongrád vor fi din nou în centrul Ungariei”. Să renunți la adevărata ta identitate, angajându-te la susținerea ideologiei ungurești.

Și iarăși să nu ne facem iluzii! Asta se pretinde de la noi. Atunci ești român bun în Ungaria dacă ești ungur. Ne-am mințit pe noi înșine dacă nu am recunoaște că mulți dintre noi gândesc așa. Educația ungurească funcționează perfect!!!

Cei care gândim altfel suntem ca în proverbul unguresc: „Vagy megszoksz vagy megszöksz” („Ori te obișnuiești, ori evadezi”) ... dacă ai unde!

Aurel Becan

Știa József Attila românește?
Ziua poeziei la Macău

Catedra de Limba și Literatură Română a Facultății „Juhász Gyula”, Universitatea din Seghedin și Autogovernarea de Naționalitate a Românilor din Județul Csongrád, în colaborare cu Consiliul Local al Orașului Macău, organizează pe 11 aprilie Ziua Poeziei Maghiare. Evenimentul se desfășoară în mai multe locații din Macău, la Casa Cepei (Hagymaház), cu începere de la ora 10.00 și va continua la Hotel Korona.

În ziua de 11 aprilie 1905, la Budapesta, se naște poetul József Attila. Tatăl său, Aron Iosif /József Áron (1871–1937) era de origine română, din zona Aradului. Din anul 1964, la ziua de naștere a poetului, 11 aprilie, se sărbătorește Ziua Poeziei Maghiare. Opera poetică a lui József Attila are mai multe traduceri în limba română. Poetul însuși a tradus în maghiară poezii românești. Știa József Attila românește? Cine a fost, de fapt, tatăl său? Care sunt dimensiunile interculturale ale creației sale? Despre aceste întrebări și alte aspecte interesante vor susține prelegeri la întâlnirea din Macău trei profesori români. Prof. dr. Gheorghe Petrușan de la Seghedin va susține prelegerea „Tradiții integratoare în Ungaria”, vorbind despre valorile interculturale în creația poetului József Attila. Prelegerea „József Attila din perspectivă multiculturală” va fi susținută de Medina Moldoveanu, profesoară la Liceul Teoretic Bartók Béla din Timișoara. Despre traduceri românești ale lui József Attila va vorbi conf. dr. Mihaela Buicin, șeful Catedrei de limba română a Universității din Seghedin. La eveniment își vor da concursul cu un program cultural elevii Liceului Teoretic Bartók Béla din Timișoara și elevii Colegiului József Attila din Macău.



Programul va fi bilingv, cu sincronizare la căști. După eveniment, publicul va fi invitat la o recepție oferită de Autogovernarea de Naționalitate a Românilor din Județul Csongrád.

A.B.

Pe scurt...

JULA

Faza la oral a olimpiadei naționale OÁTV (Országos Általános Iskolai Tanulmányi Verseny) pentru elevii de școală generală se va desfășura în luna aprilie. Pe 18 aprilie va avea loc concursul la oral la limba și literatura română, iar pe 29 aprilie la cultură și civilizație românească.

SEGHEdin

Luni, 11 aprilie, de la ora 18.30, Filiala Seghedin a Institutului Cultural Român Budapesta organizează la sediul său vernisajul expoziției de pictură „Starea de grație”, semnată de artistul plastic Florian Heredea, în prezența curatorului expoziției, prof. univ. dr. Aurel Chiriac, director al Muzeului Țării Crișurilor din Oradea. Expoziția va fi deschisă publicului în perioada 11 aprilie – 11 mai 2016, pe simezele Filialei Seghedin a Institutului Cultural Român Budapesta. Florian Heredea este absolvent al Institutului de Arte Plastice „Ion Andreescu” din Cluj (1984) și al Institutului de Arte Vizuale din Oradea (2004), secția „Restaurare-Conservare”. Este membru al Uniunii Artiștilor Plastici (1997), lector universitar la Catedra de Pedagogia Artei a Facultății de Arte Vizuale (1996), de la Universitatea Oradea.

BUDAPESTA

Salonul de Carte „Litea” și Departamentul de Istoria Artelor a Comisiei Academice de la Dobrițan lansează pe 15 aprilie, la Budapesta, volumul 51 al revistei „Apulum”, seria Historia et Patrimonium, editat de Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia. Volumul aduce omagiu operei metabizantinoloagei Nagy Márta. Prezentarea se va face de către Ana Dumitran, director al colegiului de redacție, cu ajutorul pr. protopop Marius Maghiaru, parohul Parohiei Ortodoxe Române din Budapesta. Cu ocazia prezentării de carte se va vernisa și expoziția picturii laureat cu premiul Kossuth, Aknay János, și a pictoriței de icoane Monostory Viktória. Evenimentul are loc la ora 17.30, la Salonul de carte „Litea” din Cetatea Buda (piața Hess András, nr. 4 – Curtea Fortuna).

Scriveți-vă părerile, sugestiile la adresele:
foaia@foaia.hu sau redactia@foaia.hu



Copiii de la grădinița din Jula au agățat mărțișoarele pe crengi, ca să aibă noroc tot anul

Copiii de la grădinița românească din Jula au agățat pe crengi în ziua de 31 martie mărțișoarele primite în prima zi a lunii de primăvară. Scoaterea mărțișorului, conform ritualurilor, are un scop bine întemeiat, să marcheze astfel tranziția dintre sfârșitul iernii și noul anotimp care

începe. Tradiția spune că în ultima zi a lunii martie trebuie să agățăm mărțișorul într-un pom înflorit ca să avem noroc tot timpul anului. Există credința că atunci când pomul are rod bogat, cel care a purtat în luna martie mărțișorul va avea mult noroc.

A.B.



Flori de primăvară și bucurie copilărească la grădinița din Micherechi



Educatorele de la grădinița din Micherechi i-au învățat pe copii să împlătească cununițe din flori de câmp. Creațiile făcute cu mânuțele proprii, fetele le-au purtat cu bucurie și mândrie.



Cum afli ora fără să te uiți la ceas

Poți să afli ora exactă și fără să te uiți la ceas. Următorul experiment care presupune folosirea degetelor de la mână și lumina soarelui, te ajută să afli cât este ceasul cu exactitate.

Operațiunea trebuie făcută atunci când este soare afară. Se așază vertical un fir de pai sau un bețișor în vârful unghiului format de degetul arătător și degetul mare de la mână.

Lungimea bețișorului (firului de pai) deasupra mâinii trebuie să fie egală cu a degetului arătător măsurat chiar de vârful acestui unghi.

Cu spatele întors spre soare, se întinde mâna cu palma deschisă în sus, în așa fel încât umbra mușchiului care se află deasupra degetului mare să se termine în dreptul primei linii orizontale din palmă, așa-numită linie a vieții.

În această poziție, la diferite ore, umbra paiului se proiectează pe rând pe câte unul din degete, extremita-

tea acestuia atingându-le vârful.

Astfel, când ea atinge vârful arătătorului este ora 5 – dacă operațiunea se face dimineața – și respectiv ora 19 – dacă este făcută

seara. Când atinge vârful degetului mijlociu este ora 6, respectiv 18. Când atinge inelarul este ora 7, respectiv 17; când atinge vârful degetului mic este ora 8 sau respectiv 16; când atinge prima articulație a degetului mic este ora 10, respectiv 14; când atinge rădăcina acestuia este ora 11, respectiv 13.



Ceas solar

O săptămână românească la școala din Apateu

Școala generală din Apateu în care limba română se predă ca obiect de studiu (ca limbă străină) a organizat în perioada 4–8 aprilie o săptămână românească. În aceste zile, elevii au avut ocazia să participe la diferite activități și concursuri în limba română, programe care au loc după orele de curs. „Săptămâna românească” este un eveniment anual care îi antrenează pe toți elevii școlii. Pe parcursul celor 5 zile a avut loc un concurs de povestire, copiii au făcut cunoștință într-o zi cu gastronomia românească și cu mai multe obiceiuri românești, iar în ultima zi au făcut o vizită la biserica ortodoxă.



La concursul de povești, organizat luni, 4 aprilie, s-au întrecut în recitare în limba română 13 elevi. Cei mai buni dintre aceștia vor reprezenta școala din Apateu la concursul de povești din Bichișciaba.

Rezultate: Locul I – *Várad Krisztián* (clasa a 3-a) și *Kovács Ádám László* (cl. a 7-a); Locul II – *Groza Zsófia* (cl. a 2-a) și *Lauff Reghina Alexandra* (cl. a 6-a); Locul III – *Papp Réka* (cl. a 2-a) și *Molnár Laura* (cl. a 5-a). Profesori pregătitori: *Ildiko Olah* și *Maria Berényi Sáfrány*.

Înscrieri la grădinițele susținute de AȚRU

Înscrierile la grădinițele în care se învață limba română în comunitatea românească din Ungaria, instituții administrate de Autogovernarea pe Țară a Românilor din Ungaria, se fac până la începutul lunii mai.

Astfel, Grădinița românească din Bătania așteaptă părinții să-și înscrie copii-

lași la grădiniță în perioada 3–4 mai.

Și grădinița românească din Chitighaz este pregătită să primească noi vlăstare, pe care să le pregătească pentru viitor. Înscrierile se fac în zilele de 20–21–22 aprilie.

La grădinița românească din Jula copiii pot fi înscriși în zilele de 20–21 aprilie.



Ziua poeziei creștine pentru copii, la Micherechi

Biserica Baptistă Română din Micherechi, în colaborare cu Primăria Micherechi și Catedra de Limba și Literatură Română a Facultății Pedagogice „Juhász Gyula” a Universității din Seghedin a organizat, pe 2 aprilie, la Micherechi, cea de-a treia ediție a „Zilei poeziei creștine în limba română”. Primele două ediții au fost organizate în anii anteriori la Seghedin, iar anul acesta Casa de cultură „Gheorghe Dulău” din Micherechi a fost transformată într-un atelier românesc de creație, poezie și cântare creștină.



Mihaela Bucin, șefa Catedrei de Limba și Literatură Română a Universității din Seghedin a întâmpinat copiii și publicul sosit la această întâlnire împreună cu colegele sale de la catedră, prof. univ. *Elena Sandu* și *Marieta Gavra*, cu atelierul de creație pregătit pentru copii. În deschidere, doamna Bucin a vorbit despre cum a descoperit ea însăși poezia creștină și le-a explicat copiilor despre cum s-au desfășurat edițiile anterioare ale acestui eveniment important care își propune să întărească cu aceste întâlniri și sentimentul identitar al comunității românești din Ungaria. La evenimentul acesta se promovează limba, literatura și cultura română prin intermediul unor activități creative, cultural-spirituale, în cadrul cărora copiii și tinerii români din Ungaria pot să coopereze direct și spontan cu colegii lor din România. Anul acesta au venit la Micherechi în jur de 30 de participanți din școli generale și gimnaziale din România, de la Avram Iancu (Bihor), Zăbrani (Arad), de la Talpoș, Tulca, de la Colegiul Național Teodor Neș – Salonta, Universitatea Emanuel – Oradea, dar și elevi de la școala generală și grădinița din Micherechi



și de la școala generală și liceul „N. Bălcescu” din Jula.

Ziua poeziei creștine nu este un concurs, ci un prilej oferit elevilor creștini să se întâlnească, să desfășoare activități din perspectiva valorilor creștine și să participe la o activitate de lucru manual. Întâlnirea ajută și la cultivarea relațiilor de dragoste creștină între elevii din clase sau școli diferi-

te și dezvoltarea colaborării între școală și Biserică. Pornind de la situația că poezia creștină este foarte puțin cunoscută este important ca elevii să fie puși față în față cu trăirea creștină. Prin aceasta, să înțeleagă că orice strălucire, din lumea aceasta, fără Hristos este ca o făclie palidă care nu poate lumina desăvârșit.

(Continuare în pag. a 12-a)



Academia Română, 150 de ani în serviciul Națiunii Române

Principesa *Margareta* a declarat, luni, la aniversarea Academiei Române, că aceasta este o sursă de inspirație pentru tânăra generație, întrucât promovează patriotismul și înalta competență, amintind, totodată, de rolul pe care regele Carol I l-a avut în procesul de înființare a instituției.

„Două instituții fundamentale ale națiunii s-au născut în același an: Coroana Română și Academia Română. Aducem omagiul nostru, astăzi, unui secol și jumătate scris și trăit împreună. Privim cu mândrie spre cei 150 de ani de continuitate și devotament”, a spus Principesa Margareta, Custodele Coroanei Române.

Principesa Margareta a amintit și de rolul jucat de regele Carol I în ctitorirea instituției: „În 1866, Carol I a început un proces de modernizare de țării, vizionar, curajos, îndreptat către Europa și către cele mai avansate valori și principii. Familia Regală de astăzi duce mai departe legământul regelui Carol I, contribuie la consolidarea României și reprezintă, simbolic, națiunea”.

În opinia Principesei Margareta, Academia Română rămâne un model pentru tineri, pentru valorile pe care le promovează: „Aniversarea Academiei Române este o sursă de inspirație pentru generația tânără, pentru că sărbătorește patriotismul, înalta competență și simțul datoriei, puse în slujba națiunii române”.

Principesa Margareta și președintele *Klaus Iohannis* au rostit discursuri, luni, în aula Academiei Române, cu prilejul împlinirii a 150



de ani de la înființarea instituției.

Academia Română a fost sărbătorită, în sesiune solemnă, de autoritățile statului român, de președinți ai academiilor europene, de personalități ale culturii și științei românești, de membrii săi titulari, corespondenți și de onoare din țară și din străinătate.

Fondată în 1866, inițial sub numele de Societatea Literară Română, apoi de Societatea Academică Română, Academia Română, definită drept cel mai înalt for de cultură și știință românesc, a primit, în martie 1879, titulatura Academia Română.

Membrii săi sunt personalități științifice recunoscute și apreciate național și internațional, cu o deosebită expertiză în domenii dintre cele mai diverse: de la istorie, filosofie și lingvistică, până la fizică nucleară, chimie, biologie macro și microcelulară, geologie și geodinamică sau agricultură.

Prin lege și statut, Academia Română poate avea un număr maxim de 181 de membri titulari și corespondenți și 135 de membri de onoare, din care cel mult 40 din țară. În prezent, Academia Română are 84 de membri titulari, 76 de membri corespondenți, 45 de membri de onoare dintre care 6 sunt din străinătate.

Direcționați 1+1% din impozit pentru scopuri românești!

La fel ca în anii trecuți, și acum vom avea posibilitatea să dispunem asupra a 1+1% din impozit pentru organizații civile și respectiv pentru biserici. În rândurile de mai jos vă publicăm lista acelor organizații civile românești din Ungaria și codul lor fiscal, care pot primi subvențiile de 1% ale contribuabililor.

Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria
Magyarországi Románok Kulturális Szövetsége
19058283-1-04

Fundația Corului Român „Pentru Muzica”
„Pentru Muzica” Román Kórus Alapítvány
18376146-1-04

Asociația Turistică a Românilor din Ungaria
Magyarországi Románok Turisztikai Egyesülete
18379187-1-04

Asociația Femeilor Ortodoxe Române din Budapesta
Budapesti Román Ortodox Nők Egyesülete
18189089-1-42

Asociația de Păstrare a Tradițiilor „Gheorghe Nistor”
„Nyisztor György” Hagyományörző Néptánc Egyesület (Méhkerék)
18295658-1-04

Asociația Pensionarilor de Naționalitate „Márki Sándor”

„Márki Sándor” Nemzetiségi Nyugdíjas Egyesület (Kétegyháza)
18384088-1-04

Fundația „Lucian Magdu”
„Lucian Magdu” Alapítvány (Battonya)
18370188-1-04

Asociația pentru Românii din Aletea
Eleki Románokért Egyesület
18390234-1-04

Asociația de Dans a Păstrătorilor de Tradiții Românești din Aletea
Eleki Román Hagymányörző Táncegyesület
18382529-1-04

Asociația Culturală Română „Mihai Puri”
„Mihai Puri” Román Kulturális Egyesület
18390416-2-04

Asociația Românilor din Otlaca-Pustă
Pusztatottlakai Románok Egyesülete
19062004-1-04

Asociația Românilor din Apateu
Körösszegapáti Románok Egyesülete
18548413-1-09

Asociația Culturală a Românilor din Leta Mare
Létavértesi Románok Kulturális Egyesülete
19127275-01-09

Asociația Pensionarilor din Săcal
Körösszakáli Nemzetiségi

Nyugdíjasok Egyesülete
18564259-1-09

Asociația „Egymásért” (Unul pentru altul) a Românilor din Săcal
„Egymásért” Körösszakáli Román Nemzetiségi Egyesület
18290732-1-09

Asociația Culturală a Românilor din Seghedin
Szegedi Románok Kulturális Egyesülete
19082088-1-16

Asociația Penticostală Română din Ungaria
Magyarországi Román Pünkösdi Egyesület
18379936-2-04

Fundația „Pro discipulis-Pentru elevii noștri”
„Pro discipulis – A tanuló-kért” Alapítvány
18382378-1-04

Fundația „Homo Ludens” a grădiniței românești din Jula
„Homo Ludens” Alapítvány, Gyula
18371062-1-04

Societatea de Prietenie Maghiaro-Română din Apateu
Magyar-Román Baráti Társaság
18995964-1-09

Clubul Pensionarilor din Apateu
Körösszegapáti Nyugdíjasok Klubja
18564008-1-09

**Oferiți 1% din impozitul Dumneavoastră
Bisericii Ortodoxe Române din Ungaria!**

Cod tehnic: 0293



**Dăruieți
1%
pentru cultura
românească!**

19058283-1-04

„Am fost mamă de multe zeci și sute de ori în acești 43 de ani...”

Interviu cu Florica Ruja, pensionară, fostă educatoare la grădinița românească din Jula

Educatoarea este o „mamă calificată”, ce are menirea să vegheze la creșterea și educarea copiilor părinților care muncesc. Ea trebuie să întruchieze chipul mamei și chipul educatoarei pentru că trebuie să înlocuiască persoana mamei pe o perioadă mai scurtă sau mai lungă de timp. „Blândețea, înțelegerea, răbdarea și dragostea cu care o mamă se apleacă spre copiii ei, sunt sentimente fără de care o educatoare nu se poate apropia de cei mici”, ne-a mărturisit educatoarea **Florica Ruja**, la ieșirea la pensie, după 43 de ani petrecuți printre copilașii de grădiniță.

A fi educatoare nu înseamnă doar a educa...

– A fi educatoare înseamnă mai presus de toate să simți iubire pentru copii, să simți că aceștia înseamnă ceva pentru tine. Să simți la fel ca ei. Să te îngrijoreze și să te doară dacă ei plâng și să te bucuri dacă ei sunt fericiți. A fi educatoare înseamnă să fii pregătită pentru această profesie pentru că sub ochii tăi se formează micile vlăstare pe care părinții îi aduc cu încredere și îți dă să ai grijă de ei. Grădinița este locul unde prima dată copiii se desprind cu greu de mâinile mamelor lor și le apucă pe cele ale educatoarei, iar aceste mâini trebuie să-i primească cu căldură și multă dragoste, să le ștergă sute de lacrimi și să-i mângâie. Trebuie să le oferi tot atâta blândețe ca o mamă copiilor ei, sau mai mult, ca o bunică. De aceea spun mai mult, pentru că fiind bunică știu că atunci când nepoții sunt în grija mea sunt mult mai grijulie decât în tinerețe când mi-am crescut copiii.

Un drum de 43 de ani

– Am început să lucrez în 1973, prima dată ca educatoare la grădinița din Mi-

cherechi, satul meu natal. După ce m-am căsătorit m-am transferat la grădinița din Jula de pe strada Galamb, unde este acum grădinița românească, atunci era doar maghiară. De aici am mers în concediu matern, mi s-au născut pe rând copiii, am o fată și un băiat, iar după concediul matern am continuat să-mi fac profesia de educatoare la grădinița din cartierul numit Orașul Nemțesc, timp de 18 ani. După '90 când s-au înființat grupele românești la grădinița din strada Galamb am fost chemată aici ca educatoare de limba română. De aici am și ieșit la pensie. Atunci am început cu o grupă de limba română, după aceea cu două grupe românești și pe urmă cu patru grupe în care s-a învățat limba română. Am iubit copiii întotdeauna, dar nu m-am gândit că se poate iubi atât de mult această profesie. Pentru tot ce am reușit să fac îi mulțumesc lui Dumnezeu pentru că mi-a fost alături și mi-a ajutat să fac ceea ce mi-a plăcut toată viața. Copiii mi-au dat foarte multă putere și energie, pe care am adus-o acasă și în viața mea personală. Am fost mamă de mai multe zeci sau sute de ori, asta am simțit, și altfel nici nu se poate face această me-



Cu soțul și nepoții

serie. Pentru fiecare copil în parte, educatoarea devine „mamă” în noul univers numit „grădiniță”. Copilul se teme, este speriat, plânge la fiecare despărțire de părinți și depinde de tine, ca educatoare, să-l faci să se simtă bine și în siguranță. Sigur că nu este simplu, dar treptat lacrimile se transformă în zâmbete timide, iar la sfârșitul unei zile în care n-au mai fost lacrimi, copilul a mai făcut un pas iar educatoarea pleacă acasă mulțumită și împlinită. De multe ori, a fi educatoare înseamnă să prezinți copiilor o lume mai bună, să le zâmbesci, chiar dacă starea ta e groaznică în ziua respectivă. Să-i faci să zâmbească cu orice metodă, chiar și cu lipirea unei figurine banale pe cămașuță sau orice altceva. Să-i faci să se simtă bine și să te iubească, pentru că ei uneori te văd ca pe o prințesă,

sau alteori ca o vrăjitoare, însă în grădiniță tu ești adevărata mamă, care le alină durerea și adevărata prietenă, care le ești alături la bine și la greu. Iar atunci când ei sunt liniștiți și fericiți în brațele tale, atunci se întâmplă o minune! Minunea de a fi educator...

Ce mare lucru „face” o educatoare?

– Această întrebare am auzit-o și eu de mai multe ori. Dar nu este totuși o meserie ușoară chiar dacă așa pare. Când pășești în grădiniță trebuie să-ți lași toate gândurile, necazurile la poartă. Trebuie să ai foarte multă răbdare. Copilul are nevoie de tine, și simte dacă ești supărat, îți zâmbesc dacă tu îi zâmbesci... Într-adevăr, o educatoare nu face mare lucru, dar ceea ce face, face cu suflul, face cu dragoste și

face cu multă dăruire. Nu-ți poți alege această meserie decât dacă iubești copiii, pe care îi primești de la părinți ca în lipsa lor să-i îngrijești, să-i alinzi, să-i crești și să-i educi pentru viață. Creșterea și grija educatoarei față de copil înseamnă compatibilitate de calități sufletești și vocație.

Am plecat foarte greu de la grădiniță la despărțire, însă sigura ușurare a fost că în momentul când mi-a luat sfârșit misiunea și am ieșit la pensie era vacanță și nu am simțit despărțirea așa brusc. Pe urmă, când această vacanță a început să fie din ce în ce mai lungă am realizat că sunt deja la începutul unui alt stadiu în viață. Acest lucru este ceva firesc, trebuie să predăm ștafeta celor tineri, iar pe viitor o să mă bucur de reușitele și bucuriile copiilor și ale nepoților mei.

A.B.



Johnny Depp cântă în premieră la București cu Alice Cooper și Joe Perry

Johnny Depp va susține primul concert în România pe 6 iunie 2016, alături de colegii din trupa The Hollywood Vampires – Alice Cooper și chitaristul Joe Perry (Aerosmith). Evenimentul va avea loc în București, la Romexpo, în parcare C.

Johnny Depp și pasiunea sa pentru muzica rock

Johnny Depp a început să cânte la chitară cu multă vreme înainte de a-și face debutul ca actor pe marele ecran în filmul „A Nightmare on Elm Street” (1984). Avea doar 12 ani când și-a luat prima chitară, 3 ani mai târziu renunțând la școală pentru a se muta din Florida în LA și a cânta într-o trupă de new wave rock numită The Kids. Asta se întâmpla în anii '80, iar cu această formație Johnny Depp a cântat în deschidere la Ramones, Pretenders, Iggy Pop și Talking Heads. Colegii săi din trupa The Kids au fost Bruce Witkin, Joey Malone și Beano Hanti.

Johnny Depp și The Hollywood Vampires

Johnny Depp a început să cânte în grupul The Hollywood Vampires în 2015, după ce și-a intrat în mână exersând înainte prin apariții surpriză la concerte de vechilor săi



prieteni, Flea de la Red Hot Chili Peppers, Steve Jones de la Sex Pistols și Marilyn Manson. În noua trupă îi are drept colegi pe Alice Cooper și Joe Perry de la Aerosmith, alături de ei cântând nu de mult la gala Premiilor Grammy 2016.

„Abordez actoria în același mod în care fac muzică. Există un anume element al neprevăzutului, pe

care îl poți exploata. Muzica este cea mai rapidă cale către emoție”, mărturisea Johnny Depp într-un interviu acordat revistei Rolling Stone.

Această emoție, despre care vorbește Johnny Depp, a ajuns cu siguranță și la public în cadrul primului concert Hollywood Vampires, care a fost sold out în 60 de secunde. Au urmat apoi și alte show-uri, la fel de apreciate de public, unul dintre cele mai notabile fiind cel de la Rock In Rio din septembrie 2015.

Primul concert cu Johnny Depp în România

The Hollywood Vampires, trupa formată din Johnny Depp (chitară, voce secundară), Alice Cooper (voce, muzicuță) și Joe Perry de la Aerosmith (chitară), va susține primul concert în România pe 6 iunie 2016. Evenimentul va avea loc la Romexpo, în București, fiind organizat de Phoenix Entertainment.

În setlistul The Hollywood Vampires se regăsesc preponderent coveruri după artiști care nu mai sunt în viață, intenția trupei fiind de a aduce un tribut starurilor rock care au murit în anii '70 din cauza exceselor de droguri și băutură.

Setlistul cu care formația se va prezenta pe 6 iunie la București cuprinde, astfel, coveruri după Jimi Hendrix, The Who, The Doors, dar și după formații încă active, precum The Rolling Stones. Trupa Hollywood Vampires are și compoziții proprii, din această categorie făcând parte piesa „Raise the Dead”, pe care o vor putea asculta și fanii din România în concertul de pe 6 iunie.



„Aferim!”, marele învingător al Galei Gopo 2016

La Oscarurile românești, filmul lui Radu Jude a câștigat 12 premii, printre acestea numărându-se trofeele pentru Cel mai bun film și pentru Cea mai bună regie.

Pe 28 aprilie, la Teatrul Național București, a avut loc cea de-a zecea ediție a Premiilor Gopo, echivalentul autohton al Premiilor Oscar. S-au decernat următoarele premii:

Cel mai bun actor într-un rol principal: Teodor Corban („Aferim!”); Cea mai bună actriță într-un rol principal: Ioana Flora („Acasă la tata”, în regia lui Andrei Cohn); Cel mai bun actor într-un rol secundar: Alexandru Dabija („Aferim!”); Cea mai bună actriță într-un rol secundar: Mihaela Sîrbu („Aferim!”);

Cel mai bun scenariu: Radu Jude, Florin Lăzărescu („Aferim!”); Cea mai bună imagine: Marius Panduru („Aferim!”); Cel mai bun montaj: Cătălin Cristuțiu („Aferim!”); Cel mai bun sunet: Momchil Bozhkov, Dana Lucreția Bunesu, Cristinel Șirli („Aferim!”); Cea mai bună muzică originală: Alexander Bălănescu, pentru „Muntele magic”; Cele mai bune decoruri: Augustina Stanciu („Aferim!”); Cele mai bune costume: Dana Paparuz („Aferim!”); Cel mai bun machiaj și cea mai bună coafură: Petya Simeonova, Bianca Boeriu, Domnica Bodogan („Aferim!”); Cel mai bun film de debut: „Lumea e a mea” de Nicolae Constantin Tănase; Cel mai bun film documentar:

„Aliyah DaDa”, de Oana Giurgiu; Cel mai bun scurtmetraj documentar: „Chat with Alice”, de Sandra Isabela Tent; Cel mai bun scurtmetraj de ficțiune: „Ramona”, de Andrei Crețulescu; Premiul Romanian Society of Cinematographers: „Aferim!”; „Tânăra speranță”: Ana Maria Guran, pentru rolul din „Lumea e a mea”; Premiul special: cascadorul Paul Fister; Premiul pentru întreaga carieră: Florin Piersic; Cel mai bun lungmetraj european: „Leviatan”, Andrei Zviaghintev. Premiul publicului (premiul pentru filmul românesc cu cel mai mare succes de box-office în 2015): „Aferim!”. Acest film a avut 76.693 de spectatori și încasări de 980.144,27 lei.

GLUME

În mijlocul prelegerii, profesorul întrerupe expunerea și spune:

– Dacă elevii din fundul clasei ar discuta mai încet despre fotbal și ar fi mai liniștiți decât cei din mijlocul clasei care dezleagă integrale, elevii din față ar putea să doarmă mai bine.

❖ ❖ ❖

Soțul și soția se uitau atent în Fântâna Dorințelor... Deodată soția alunecă și cade în fântână. El se dă înapoi înmărmurit și exclamă:

– Nu pot să cred că funcționează!

❖ ❖ ❖

Psihologul este un tip care-ți ia o grămadă de bani ca să-ți pună toate întrebările pe care soția ți le pune gratis!

❖ ❖ ❖

La magazinul de legume:

– Să vă pun și niște ciupercuțe?

– Nu, mulțumesc, mie-mi place să le culeg singur!

– Cum doriți! Pot să vi le risipesc pe podea...

❖ ❖ ❖

– Domnule Bush, aveți dovezi că Irakul are arme de distrugere în masă?

– Sigur, am păstrat chitanțele!

❖ ❖ ❖

Mama îi scrie un mesaj fiului:

– Cum a decurs examenul? Anunță-mă urgent!

Fiul student îi răspunde:

– Examenul a decurs excelent, profesorul a fost în extaz. M-a rugat să-l repet și la toamnă.

❖ ❖ ❖

Un alcoolik se trezește gol în morgă. Se ridică de pe targă și se duce spre ușă. La intrare, stătea o bătrână:

– Bună dimineața, doamnă.

Aceasta speriată:

– Doamnă, care dimineață bună, ești în morgă...

– Bine bine, Guten Morgen atunci.

❖ ❖ ❖

Directorul spitalului de nebuni se adresează unui pacient care tocmai se externa:

– Mă bucur că v-ați vindecat și nu vă mai credeți televizor.

– Da, așa este, vă mulțumesc. Spuneți-mi, totuși, soția mea trebuie să plătească abonamentul TV pentru mine?

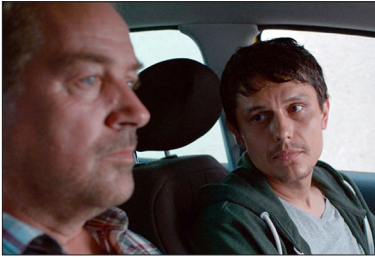
❖ ❖ ❖

Întrebare la ora de istorie:

– Cine l-a bătut prima dată pe Ștefan cel Mare?

– Mă-sa.

TV



Un etaj mai jos

Sâmbătă, 9 aprilie, ora 16.40, HBO
După ce are ghinionul de a fi unicul martor la o altercație domestică ce se sfârșește cu o crimă, Pătrașcu trebuie să înfrunte doi vecini foarte apropiați: unul este bizarul ucigaș, celălalt este propria sa conștiință.



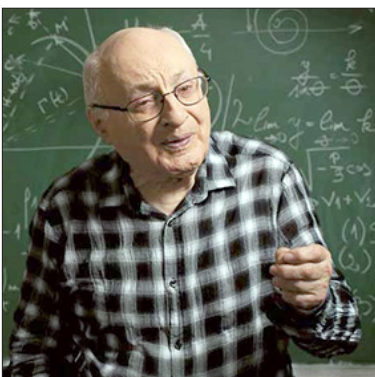
Patul conjugal

Sâmbătă, 9 aprilie, ora 22.00, TVR Internațional

Vasile Potop este administrator de cinematograf, după Revoluție. Economia nu merge, filmele nu mai au spectatori, menajul cu Carolina a eșuat în plicteală și dezgust. Singurele momente de bucurie sunt date de Stela, casiera, cu care se închide din când în când în birou. În jur, toată lumea încearcă să facă un ban, apelând la idei de afaceri grotestice...

In Memoriam – Solomon Marcus

Duminică, 10 aprilie, ora 15.30, TVR2
Intellectual subtil, cu o viziune 360° și o curiozitate tinerească a gândului, rămasă intactă până la final, academicianul Solomon Marcus a reflectat la conexiunile ascunse dintre domenii. Analiza matematică și știința computațională, poezia și semiotica, istoria științei și mai ales actualitatea educației au constituit materialul dens al celor peste 50 de cărți și al sutelor de articole tipărite în întreaga lume. O minte luminată a României, despre care, din păcate, din 17 martie 2016, nu mai putem vorbi decât la timpul trecut.



O VOCE ROMÂNEASCĂ

Viața și tradițiile românilor din Ungaria

11 APRILIE, LUNI (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: De dor și drag – emisiune de muzică populară realizată de Zoe Fuicu (Radio Timișoara) 17.55: Încheiere

12 APRILIE, MARTI (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: EU aleg România - 100 de personalități 16.40: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.15: Evenimente culturale din zona de vest a României / Agneta Nica 17.30: „Limba română de azi și de ieri” / serial al lect. Elena Sandu 17.30: Reportaje, interviuri 17.55: Încheiere

13 APRILIE, MIERCURI (Tiberiu Boca)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri 17.15: Clubul suporterilor 17.55: Încheiere

14 APRILIE, JOI (Ștefan Crăsta)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: Nota săptămânii semnată de Edda Illyés 17.20: Revista presei 17.30: Serial - Carmen Sylva, uimitoarea regină Elisabeta a României 17.55: Încheiere

15 APRILIE, VINERI (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: EU aleg România - 100 de destinații 16.40: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.15 Reportaje, interviuri 17.55: Încheiere

16 APRILIE, SÂMBĂTĂ (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Programul bisericilor ortodoxe și al celor neoprotestante 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: De dor și drag – emisiune de muzică populară realizată de Daniela Băcilă 17.20: Program de muzică ușoară – Portret Mirabela Dauer 17.55: Încheiere

17 APRILIE, DUMINICĂ (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: „În lumea credinței” – emisiune religioasă ecumenică 17.00: Sinteza știrilor săptămânii 17.10: Retrospectiva săptămânii (spicuri din interviurile și reportajele difuzate pe parcursul săptămânii) 17.55: Încheiere

Ecranul nostru

miercuri, 13 aprilie, Duna Tv, ora 7.55
Reluare: 13 aprilie, Duna World, ora 16.35

Interviu cu Alexandru Victor Micula care era ambasadorul României la Budapesta din octombrie 2011 până în februarie 2016. Fiind bihorean, a cunoscut foarte bine comunitatea românească din Ungaria, iar în cei patru ani și jumătate preteceți la Budapesta, a acordat o atenție nu doar bucuriilor dar și problemelor românilor din această țară.

Realizator: Tiberiu Boca

Nu răspundem pentru eventualele modificări în programele radio și tv!

Abonați-vă la E-Foaia la prețul de anul trecut!

„E-Foaia” este varianta electronică a „Foi” tipărite. Cititorii „E-Foi” vor avea avantajul că vor putea citi paginile revistei în color și cu o zi mai devreme decât ceilalți abonați.

„E-Foaia” cuprinde și acele articole și fotografii, care în ediția online nu apar. „E-Foaia” este realizată în format PDF și poate fi citită cu programul gratuit Adobe Reader, cu ajutorul căruia puteți să căutați expresii sau conținuturi, dar puteți și printa toată revista.

Abonamente la „E-Foaia”:

3 luni – 1200 ft

6 luni – 2000 ft

12 luni – 3500 ft

MICA PUBLICITATE

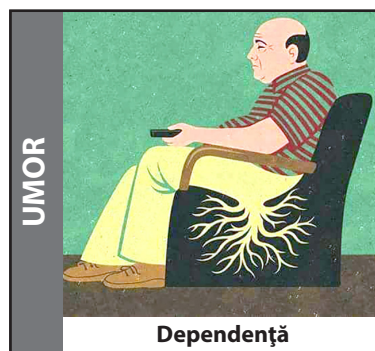
ÎNCHIRIERE MICROBUZ

Asociația de Sport din Micerechi închiriază microbuz Ford (de 16 + 1 locuri)
Preț închiriere: 200 Ft/km
Contact: Ioan Boca (06-70/3393-948)



VÂNZARE TEREN

Teren de vânzare (902 mp) în orașul Jula (Gyula). Terenul este situat într-o zonă liniștită plină de verdeață, în apropierea Băilor Cetății, cu toate utilitățile branșate și cu ieșire la șosea. Terenul este construibil pentru casă familială, duplex, la liberă alegere. Contact: Christiánné Grósz Flóra, telefon: 0036/70-3366801.



Adrese utile

REPREZENTANȚE

Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria (UCRU)

5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8
Tel./fax: (+36-66) 463-079
Președinte: Marius Maghiaru
E-mail: uniuneaculturala@gmail.com
Website: www.romanul.hu

Autoguvernarea pe Țară a Românilor din Ungaria (AȚRU)

5700 Jula, str. Eminescu nr. 1
Tel., fax: (+36-66) 463-951
Președinte: Tiberiu Iuhas
E-mail: atru@globonet.hu
Web: www.atruroman.hu

MISIUNI DIPLOMATICE

Ambasada României

1146 Budapesta, str. Thököly nr. 72
Tel.: (+36-1) 384-8394
Telefon mobil de permanență: (+36 30) 535 69 12

Vă rugăm să folosiți acest număr de telefon pentru a comunica situații deosebite (ex: accidente, decese, răni, dispariții de persoane), care reclamă urgență - la acest număr de telefon nu se fac programări și nu se furnizează informații consulare.

Ambasador: Victor Micula
Website: http://budapesta.mae.ro/
E-mail: budapesta@mae.ro

Consulatul General al României

6720 Seghedin, str. Kelemen nr. 5
Tel./fax: (+36-62) 424-431, (+36-62) 424-429
Telefon mobil de permanență: (+36 30) 6777 980
Consul general: Ioan Fodoreanu
Website: http://szeged.mae.ro
E-mail: szeged@mae.ro

Consulatul General al României

5700 Jula, str. Munkácsy nr. 12
Tel.: (+36-66) 465-130
Fax: (+36-66) 465-142
Telefon mobil de permanență: (+36-30) 635-7181
Consul general: Florin Trandafir Vasiloni
Website: http://gyula.mae.ro/
E-mail: gyula@mae.ro

INSTITUȚII CULTURALE

Institutul de Cercetări al Românilor din Ungaria

5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8
Tel., fax: (+36-66) 463-079
Director: dr. Maria Berényi
E-mail: romanintezet@gmail.com
Web: www.romanintezet.hu

Centrul de Documentare și Informare al AȚRU

5700 Jula, str. Sáros nr. 17
Director: Mariana Negreu Vetró
E-mail: dokkozpont@gmail.com

Institutul Cultural al României la Budapesta

1146 Budapesta, str. Izsó nr. 5
Tel.: (+36-1) 383-2693
Director: Gabriela Matei
E-mail: romankulturalis.intezet@upcmail.hu
Web: www.icr.ro/budapesta

Institutul Cultural al României la Budapesta – filiala Seghedin

6720 Seghedin, piața Dugonics nr. 2.
E-mail: rki.szeged@invitel.hu



Ziua poeziei creștine pentru copii, la Micherechi

(Urmare din pag. a 7-a)

Pentru că în prezent la școli este liber să se predă etică sau religie la alegere este de dorit ca astfel de mici evenimente să fie inițiate la cât mai multe instituții de învățământ, pentru a-i ajuta pe copii să-și descopere comorile de credință și de iubire din sufletele lor curate. La această ediție, până ce s-a recitat și s-a vorbit, copiii au putut să decoreze trăistuțe pentru cadoul de Paște, pe care să scrie și un citat. Copiii au fost ajutați la atelierul de creație de însoțitori și de artiști plastici sosiți la acest eveniment. Concomitent cu poeziile copiilor, s-a vorbit despre credință, despre Paște, despre naționalitate, despre religie, s-au interpretat cântece religioase și cântece de Învierea Domnului, pentru că ne apropiem de marea sărbătoare a Sfințelor Paști.

Cu toate că întâlnirea nu este un concurs, și participanții au putut să pregătească la alegere o poezie de la autori români, având ca subiect Primăvara, Învierea Domnului Isus, Copilăria, Tineretea, din păcate, interesul școlilor românești din Ungaria, care ar trebui să fie principalele beneficiare ale acestor activități, s-a dovedit a fi și anul acesta destul de reținut în ceea ce privește contactul direct cu elevi și profesori din România. În afară de instituția de învățământ din Jula și Micherechi nu a participat



nici o altă școală din Ungaria. Nici interesul școlii din Micherechi nu a fost foarte mare, probabil pentru că evenimentul a avut loc într-o zi de sâmbătă.

De la grădinița din Micherechi, educatoarea *Maria Netea Perdi* a pregătit fețițele: *Luța Roxin*, *Nora Nagy* și *Anett Zoe Cozma*. Elevii *Mercedes Iovan*, *Cristina Cozma*, *Petru Iova* și *Daiana Sârghie* au fost pregătiți pentru recitare de către pr. *Visarion Tuderică*, profesor de religie la școala din Micherechi. *Letiția Denuța*, *Bianca Croitor*, *Dorottya Sara Toszecki*, *Richard Marc Toszeszki*, *Estera Réthelyi*, *Izabella Cefan* sunt elevii din Micherechi, care s-au prezentat pe cont propriu la eveniment. De la Școala generală și liceul „N. Bălcescu” din Jula au fost prezenți la eveniment *Mara Stăvaru*, *Lidia Miron*, *Jenifer Ruja* și *Gheorghe Gurzău*, profesor pregătitor *Livia Stăvaru*.

La eveniment au luat parte *Bogdan Ignat*, consilier diplomatic la Ambasa-

da României la Budapesta, *Florin Vasiloni*, consulul general al României la Jula, pr. *Ioan Bun*, parohul Bisericii Ortodoxe Române din Micherechi, *Petrică Crețu*, pastorul Bisericii Baptiste din Micherechi și coorganizator al acestei întâlniri, *Margareta Tat*, primarul localității Micherechi și *Maria Condorș Petrușan*, de la bibliotecă din Micherechi, precum și alți creștini de la diferite confesiuni din localitate. Printre oaspeții din România și însoțitori ai tinerilor participanți la eveniment amintim pe doamna *Teodora Marți*, director al școlii gimnaziale din Avram Inacu, *Grațiana Pop*, directorul școlii gimnaziale din Talpoș, *Laura Herdean*, directorul școlii din Tulca, prof. *Dana Lăpădat-Nicola* de la școala din Zăbrani, jud. Arad.

A.B.



FOAIA
românească
8 aprilie 2016
www.foaia.hu

Săptămânal al românilor din Ungaria. Editat de Editura de presă și cărți „NOI”. Director, redactor-șef: Eva Șimon. Redactor, reporter: Anca Liana Butar. Editura și redacția: 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8., CP 95. Telefon: (66) 463-152, 361-789, E-mail: foaia@foaia.hu, Editor responsabil: Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria, 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8. Internet: www.romanul.hu, uniunea@romanul.hu. Tiparul: Schneider Nyomda Kft, 5700 Jula, str. Károly R. nr. 7. Index: 25291. ISSN 1418-8341. Abonamente la Foaia românească în județele Bács-Kiskun, Bichiș și Csongrad se efectuează la oficiile poștale, iar în celelalte județe la adresa redacției atât personal, cât și prin cec poștal. Abonamentele pe anul 2015: 3 luni 1200 forinți; 6 luni 2400 forinți; 1 an 4800 forinți. Publicația apare cu sprijin de la Fondul de Subvenții al Ministerului Resurselor Umane (Budapesta, Ungaria), acordat prin Autogovernarea pe Țară a Românilor din Ungaria.