



www.foaia.hu



foaia@foaia.hu



www.facebook.com/foaiaromaneasca

100 de forinți

FONDAT ÎN 1951



FOAIA românească

SĂPTĂMÂNAL AL ROMÂNILOR DIN UNGARIA

ANUL LXVI NR. 38

Vineri,
16
SEPTEMBRIE
2016



Monumentul Strămoșilor,
o lecție despre istorie
și identitate românească

Două zile de voie bună
la Festivalul Castraveților
din Micherechi

Gheorghe Sina, cel care
a dat banii pentru construirea
Podului cu Lanțuri



Calendar ortodox

19 septembrie, luni, Sf. Mc. Trofim, Savatie și Dorimedont
 20 septembrie, marți, Sf. M. Mc. Eustatie și soția sa Teopista cu cei 2 fii: Agapie și Teopist
 21 septembrie, miercuri, Sf. Ap. Codrat; Sf. Prooroc Iona (Odovania Praznicului Înălțării Sf. Cruci)
 22 septembrie, joi, +) Sf. Ier. Mc. Teodosie de M-reă Brazi, mitropolitul Moldovei; Sf. Sfințit Mc. Foca; Sf. Mc. Isaac; Sf. Martin
 23 septembrie, vineri, + Zămislirea Sf. Prooroc Ioan Botezătorul; Sf. Cuv. Xantipa și Polixenia
 24 septembrie, sâmbătă, Sf. M. Mc., întocmai cu apostolii, Tecla; Sf. Cuv. Siluan Athonitul
 25 septembrie, duminică, Sf. Cuv. Eufrosina; Sf. Cuv. Pafnutie Egipteanul; Sf. Cuv. Serghie de la Radonej. Duminica a XVIII-a după Rusalii (Pescuirea minunată)

Prima expoziție din colecția bibliofilului Iuliu Todorescu, la 150 de ani de la nașterea donatorului

Biblioteca Națională Széchényi din Budapesta organizează pentru prima dată o expoziție din colecția cu cărți rare și manuscrise ale bibliofilului Iuliu Todorescu (1866–1919). Fondul de carte a fost donat Bibliotecii Naționale de către soția lui Todorescu, Horváth Aranka, după moartea acestuia în 1919. Biblioteca Todorescu-Horváth este una dintre cele mai valoroase donații particulare ale instituției. Colecția a ajuns în centrul atenției în ultimii ani din cauza unor volume unice



în limba română, necunoscute de bibliografii. Expoziția prezintă câteva tezaure ale bibliotecii, istoria acestora, documente valoroase și obiecte de ale lui Todorescu, donate odată cu colecția de cărți rare. Vernisajul va avea loc în ziua de vineri, 16 septembrie, ora 11.00. Expoziția poate fi vizionată în holul Arhivei Bibliotecii Széchényi, până în ziua de 16 decembrie.

Avocatul dr. Iuliu Todorescu, născut la 16 august 1866, la Budapesta, a fost fiul lui Paul Todorescu, un comerciant din Transilvania, stabilit de tânăr la Pesta. Prima carte veche pe care i-au cumpărat-o părinții tânărului student la drept a fost o Biblie în limba germană, legată în piele. În timpul studenției deja colecționa cu ardoare cărțile rare, își cheltuia o bună parte din banii de buzunar pentru această pasiune a lui. Cu timpul a pus bazele unei biblioteci fără asemănare, deosebit de valoroasă și de aspectuoasă. Văduva sa, în conformitate cu ultima dorință a soțului, a donat Bibliotecii Széchényi colecția de cărți de o valoare inestimabilă, împreună cu mobilierul care servea pentru depozitarea lor. S-a angajat de asemenea să plătească toate cheltuielile legate de restaurarea și legarea cărților. Ca urmare, după moartea sa, Iuliu Todorescu a fost numit consilier ministerial și director onorific al Muzeului Național, care era însărcinat pe atunci cu gestiunea Bibliotecii Széchényi.

E.Ș.

POEZIE

Ana Blandiana Părinții

Părinții fac totul oricând pentru noi –
 Ne nasc și ne cresc mai mari decât ei,
 Rămân apoi cu discreție în urmă,
 Nu ne deranjează de obicei.

Li-e rușine că sunt prea bătrâni, prea bolnavi,
 Pentru noi prea modești și prea simpli părinți,
 Vinovați pentru timpul pierdut
 Ne privesc în tăcere cuminți.

Apoi își mută privirea în stea,
 Când raza-nglodată de cer se subție.
 Și, obosiți, nu pregetă-o clipă
 Să ni se așeze în pământ, temelie.



Acest colț de pagină îl vom dedica, pe parcursul întregului an 2016, poeziei românești. Opriți-vă, săptămână de săptămână, pentru câteva momente și bucurați-vă de frumusețea cuvântului românesc!

Pe copertă: Sfințirea Monumentului Strămoșilor, la Micherechi



Poza săptămânii



Noi suntem români, noi suntem români,
 noi suntem aici pe veci stăpâni...!

Părerile autorilor nu coincid întotdeauna cu opinia Redacției. Responsabilitatea juridică pentru conținutul articolelor publicate în Foaia românească aparține autorilor. Foaia românească nu garantează publicarea textelor nesolicitate de redacție.

Monumentul Strămoșilor din Micherechi, o lecție despre istorie și identitate românească

Duminica din 11 septembrie a fost o zi a evocării trecutului istoric și a înaintașilor români ortodocși ai locuitorilor comunei Micherechi. Prin generozitatea părintelui dr. prof. Nicolae Bordașiu, preot paroh la biserica „Sf. Silvestru” din București, descendent al primilor preoți ortodocși din Micherechi, comuna s-a îmbogățit cu un simbol al creștinismului, o troiță de marmură, amplasată în piața din centrul satului și sfințită de doi episcopi: PS Galaction, Episcopul Alexandriei și Teleormanului și PS Siluan, Episcopul românilor din Ungaria. Monumentul Strămoșilor, așa cum l-a numit însuși donatorul, a fost ridicat în cinstea primilor trei preoți ortodocși care au păstorit aici începând cu anul 1773.

La poalele bisericii ortodoxe din Micherechi, duminica trecută, pentru o oră bună timpul s-a oprit în loc: grupați în jurul crucii de marmură, sute de micherecheni și oaspeții lor și-au amintit de acei primi preoți care au fondat și slujit comunitatea credincioșilor ortodocși români de pe aceste meleaguri. A fost o oră despre istoria noastră, o oră despre identitatea noastră românească.

O călătorie în vremurile din secolul al XVIII-lea

În anul 1773, ortodocșii din Micherechi semnau un contract cu preotul din Inand, Ioan Bordașiu, care urma să vină aici să slujească. Lui i-a urmat fiul, Simion Bordașiu, urmat de Teodor Bordașiu. Astfel, în memoria celor trei clerici care au păstorit în Micherechi din 1773 până în 1847, și a cantorului Gliga Bordașiu, părintele Nicolae Bordașiu a decis ca, prin propriile eforturi financiare, să ridice o troiță din marmură vizavi de biserica ortodoxă.

În monografia satului scrisă de Teodor Pățașiu, putem citi contractul semnat în 1773 de către 16 membri ai comunității ortodoxe de atunci, prin care cer să vină la ei ca slujitor preotul Ioan Bordașiu din Inand.

„Noi subscriși antistie și consiliul al locului Micherechiu și aceia care niam așezat pă locul acesta, cu o dorință șo voie egală, niam adus dăla Inand on Predicator cu numele Bordașiu Ioan, că dînsul aici la noi Serviciu Dumnezeesc săl înăinteze și noi atuncie am promis domniei Lui, că noi nunuma pă on an sau pă doi, trei lam adus și atuncie sel dăm dîntre noi, numai noi iam promis și niam obligat că pînă sfîntul Dumnezeu la ține în viația, pînă atuncie să locuiască întră noi, și să prediceze, iară dacă Dumnezeu prin moarte dintră noi la lua, atuncia dacă fiu sau frate va avea cari să fie pregătiți pentru Preoții, după moartea predicatorului nostru ei sene fie nouă de preoți.

Anul 1773 5 iulie”.

„Eu purtam Micherechiul în inima mea de când mă știu...”

Părintele Nicolae Bordașiu, bihorean din părțile Săbolciului, în prezent preot la București, este urmașul acestor vrednici preoți. La cei 92 de ani ai lui, părintele Nicolae este un spirit viu, mereu atent la cei din jur, și un „îndrăgostit” al satului Micherechi. Dincolo de haina preotească, care îl înobilează, părintele este un om care a trăit o viață marcată de asprimea închisorilor comuniste.

„Ce bine și frumos e când sunt frații împreună, spune psalmistul, așa cum suntem și noi azi aici. Aducem mulțumire Bunului Dumnezeu pentru tot ceea ce a dăruit satului acestuia, Micherechi”, a spus părintele Bordașiu după sfințirea troiței, pe care a numit-o ca fiind un „reper al istoriei noastre”. „Toți cei care vor trece de-acum înainte pe aici vor ști că strămoșii sunt întotdeauna cu noi și că duhul lor este cel care ne ocrotește și ne călăuzește de-a lungul vieții”, a spus părintele Nicolae, care a evocat apoi cât de mult și-a dorit el să vină la Micherechi și pentru asta a renunțat la amintirile unor vremuri grele, pe care nu a vrut să le uite niciodată, și-a schimbat pașaportul vechi la care a ținut foarte mult, numai ca să poată ajunge în satul unde au slujit strămoșii lui. „Eu purtam Micherechiul în inima mea de când mă știu. Am avut pe cineva aproape de familia mea, pe Floarea Oros, care mi-a umplut toată copilăria cu povești din Micherechi încât inima mea era plină de Micherechi. Când am venit pentru prima dată aici m-am simțit ca între ai mei, în familie. Eu și ai mei ne bucurăm din toată inima că am găsit ascultare și sprijin la autoritățile comunei, la primărița Margareta Tat și viceprimarul Bertold Netea, și împreună cu ei am reușit să ridicăm acest monument al strămoșilor”, a spus părintele Bordașiu, care a mulțumit și oficialităților române, domnului secretar de stat Petre Guran de la DPRRP și domnului ambasador Marius Lazurcă de la Budapesta pentru că i-au fost alături la acest moment festiv, dar și parohului locului, pr. Ioan Bun, consilierilor parohiali și consi-



lierilor locali care au sprijinit ideea ridicării monumentului.

„Această piatră aduce mărturie că istoria contează...”

„Astăzi s-a făcut dreptate neamului acesta, și această dreptate îl are în centru pe dragul nostru părinte Nicolae Bordașiu. Prin această ceremonie, aici la Micherechi, se depășește o anomalie istorică care a fost reprezentată de regimul comunist. A fost atunci o lume care s-a rupt de istorie. Dar iată că nu putem trăi fără istorie”, a spus în discursul său festiv Petre Guran, secretar de stat în cadrul Departamentului Politici pentru Relația cu Românii de Pretutindeni, de la București, care le-a vorbit micherechenilor despre istoria noastră comună. „Strămoșul este ceva real. Din neam în neam, de la 1700 până astăzi putem vorbi de o continuitate românească pe aceste meleaguri. Părintele Nicolae, prin îndrăzneala și generozitatea de a realiza acest monument, face ca tot ceea ce știam din cărțile de istorie să capete emoția străbunicului. Înaintașii sunt prezenți printre noi prin această piatră și aduce mărturie că istoria contează...”, ne-a amintit istoricul Petre Guran. „Părintele Nicolae ne dă curaj că iată se poate învinge vitregia sorții, că se poate învinge anomalia care s-a abătut în ultimii 70 de ani. Rezistând în închisorile în care a fost pe nedrept, ducându-și viața, cu ajutorul lui Dumnezeu, până la această vârstă înaintată, ne aduce mărturia vie că iată, există dreptate. De aceea cred că ziua de astăzi este un punct de plecare spre

viitor... Ne-am încărcat azi de trecutul nostru într-o călătorie spre viitor. Urez micherechenilor să prindă putere și rădăcină în această troiță!”, a mai spus secretarul de stat Petre Guran.

Despre începuturile parohiei ortodoxe și activitatea primilor preoți a vorbit cercetătoarea Emilia Martin, care a remarcat ca un eveniment extrem de important ridicarea acestui monument al strămoșilor, deoarece mormintele acestor primi preoți nu se mai găsesc, fiind așezați la loc de odihnă probabil în cimitirul vechi și care a fost desființat prin anii 1980. „Deși nu a fost preot în Micherechi, pe părintele Nicolae Bordașiu mulți îl considerăm un fiu al satului nostru. La sute de kilometri de acest sat, părintele nu a uitat de înaintașii lui și de mica comunitate de aici. Mărturie stă acest moment solemn și înălțător, când prin bunăvoința și strădania părintelui și a soției sale Rodica se sfințește o cruce, ca omagiu înaintașilor Domniei Sale”, a mai spus doamna Martin.

Festivitatea s-a încheiat cu un moment artistic, susținut de tinerii dansatori din Micherechi și de către Fanfara din Șinca Nouă, România.

E. Șimon



MINISTERUL AFACERILOR EXTERNE
DEPARTAMENTUL POLITICI PENTRU RELAȚIA
CU ROMÂNII DE PRETUTINDENI

Această revistă a fost tipărită cu sprijinul parțial al Ministerului Afacerilor Externe – Departamentul Politici pentru Relația cu Românii de Pretutindeni. Conținutul acestei publicații nu reprezintă poziția oficială a DPRRP.

Orchestra „Harfa lui David” de la Lugoj printre frații baptiști din Micherechi

Orchestra „Harfa lui David” a Bisericii Baptiste „Harul” din Lugoj a întreprins un turneu misionar în perioada 5–8 septembrie, în județul Bihor, România (la Alparea și Oradea) și în comuna Micherechi, din Ungaria. Orchestra tinerilor a fost însoțită de pastorul *Ionel Tuțac*, președinte al Asociației Umanitare Un Zâmbet Pentru Inima de Copil, fost secretar general la Uniunea Baptistă din România. În seara zilei de 6 septembrie, Cuvântul Domnului a fost propovăduit de pastorul *Ionel Tuțac*. Gazda serii, pastorul locului *Petrică Crețu*, a făcut o scurtă prezentare a oaspeților care nu sunt pentru prima dată la Micherechi, ei concertând deja aici acum două luni, deoarece cele două biserici au relații de frățietate și bună colaborare de mult timp. Pastorul *Petrică Crețu* a anunțat că în cadrul Zilei Mulțumirii, care va avea loc pe 9 octombrie, Biserica Baptistă din Micherechi va primi vizita corului bărbătesc de la Biserica Baptistă „Harul” din Lugoj.

La seara de rugăciune din marția trecută a participat și consulul general al României la Jula, domnul *Florin Vasiloni*, care a remarcat legăturile frățești între baptiștii români din Micherechi și cei din România.

Orchestra „Harfa lui David” împlinește chiar în aceste zile 70 de ani de la înființare. Aceasta a luat ființă în 10 septembrie 1946, la inițiativa renumitului dirijor și compozitor baptist *Titi Adorian*. În decursul celor șapte decenii, au cântat în orchestră nume care acum sunt celebre în domeniul muzical.

Tinerii muzicieni de la Lugoj au încântat cu talentul și harul lor credincioșii baptiști din Micherechi. **E.Ș.**



Seară de tineret cu cântări și laudă către Dumnezeu



Biserica Baptistă din Micherechi a organizat în data de 26 august, la Casa de cultură „Gheorghe Dulău” din Micherechi o seară de tineret. Cu acest prilej, închinarea a fost condusă de grupul de laudă al Bisericii Baptiste „Speranța” Oradea. Iar cuvântul Bibliei a fost proclamat de pastorul *Cristian Sonea*. Prin cântările lor, inimile ascultătorilor au fost îndemnate la laudă și închinare și în același timp pregătite pentru mesajul



care ne-a invitat să ne întoarcem spre Cel pe care prin păcat L-am părăsit. Mai mulți ascultători au realizat că doar prin întoarcerea la Hristos relațiile, cariera, demnitatea și munca lor găsesc semnificație și împlinire.

A fost o seară binecuvântată de Dumnezeu și apreciată în mod pozitiv de toți cei care au participat la ea. Ca organizatori închinăm Domnului toate laudele și aprecierile și nădăjduim ca pe viitor, împreună cu Biserica Baptistă „Speranța” Oradea, să mai organizăm asemenea evenimente. A consemnat: **Andreea Crețu**





Oameni și istorii cu care ne mândrim

Gheorghe Sina, cel care a dat banii pentru construirea Podului cu Lanțuri



Ideea construirii unui pod care să lege Buda și Pesta era prezentă sub diferite forme pe agenda Locotenentei, încă din timpul domniei lui Iosif al II-lea (începând din 1780–1790). Membrii Asociației pentru pod (Budapesti Hídegyesület), constituite în 1832, l-au ascultat adânc impresionați pe groful Széchenyi István, care a arătat că podul în construcție era, pe deoparte, un monument industrial în domeniul transporturilor, iar pe de altă parte, o realizare tehnică deosebit de modernă, deoarece cu zece ani înainte, nimeni nu ar fi putut construi un asemenea pod, nicăieri în lume.

Studiul pentru proiectul de construcție s-a întocmit pe baza experiențelor adunate de Széchenyi în Anglia. El l-a elogiat pe bancherul din Viena, Gheorghe Sina, pentru finanțarea construcției, tot așa cum a elogiat personalitățile care au avut un rol primordial în realizarea podului, în persoana a doi englezi cu același nume: proiectantul William Tierney Clark și arhitectul Adam Clark, cei care au supravegheat lucrările de construcție la fața locului. Dieta a votat începerea lucrărilor de construcție prin legea numărul XXVI din 1836, iar acestea au început în 1839, piatra de temelie fiind depusă de către comandantul austriac de oști din timpul războaielor napoleoniene, arhiducele Carol, pe data de 24 august 1842, în barajul de închidere de pe malul dinspre Pesta. Suspendarea podului cu ajutorul lanțurilor s-a realizat în vara anului 1848. Széchenyi însă nu a mai putut trece peste Podul cu lanțuri finalizat. Destinul necruțător a făcut ca pe data de 20 noiembrie 1849 podul să fie inaugurat și deschis pentru circulație de către generalul Julius Haynau, comandant suprem al împăratului în timpul sângeroaselor acțiuni de război după lupta pentru independență.

Cu toate acestea, opera de artă și-a îndeplinit misiunea istorică, de a uni cele două orașe surori. Pe pilonul podului s-a înscris cu litere de aur numele lui Széchenyi – și, alături, pe merit, și cel al macedonului Gheorghe Sina.



Maria Berényi (www.facebook.com/maria.berenyi.9)

Se pot face propuneri pentru premiul „Pentru Naționalități”

Guvernul Ungariei a înființat Premiul „Pentru Naționalități” cu scopul de a recunoaște activitatea deosebită depusă de persoanele fizice, organizațiile sau autoguvernările naționalităților din țară. Se ia în considerare activitatea depusă în interesul comunității, în domeniul culturii, educației, cultelor, cercetării, economiei și mass-media. Premiul se decernează cu ocazia Zilei Naționalităților, pe 18 decembrie.

Propunerile pentru distincții anulului 2016 se pot face până pe 30 septembrie, și trebuie înaintate, atât pe cale poștală cât și electronic, pe adresa Secretariatului de Stat pentru Naționalități, Culte și Sfera Civilă din cadrul Ministerului Resurselor Umane (1884 Budapesta, Pf. 1) și pe titkarsag.nf@emmi.gov.hu.

În anii anteriori, dintre românii din Ungaria, următorii au fost distinși cu premiul „Pentru Naționalități” (sau „Pentru Minorități”, cum se numea înainte), cel mai înalt premiu din Ungaria acordat naționalităților: Consiliul Local din Micherechi, Echipa de păstrare a tradițiilor din Aletea, profesorii Ion Budai, dr. Gheorghe Petrușan, dr. Maria Gurzău Czeglédi, Gheorghe Marc, regizorul Cornel Mândruțau, artistul plastic Ștefan Oroian, medicul dr. Ioan Ciotea, iar anul trecut profesorul Daniel Negrea.

E.Ș.

La mulți ani, Preasfințite Părinte Episcop Siluan!

Exact în ziua apariției numărului actual al revistei noastre, pe 16 septembrie, Preasfințitul Părinte Siluan, Episcopul românilor din Ungaria împlinește vârsta de 45 de ani. Colectivul redacțional al săptămânalului „Foaia românească” exprimă cele mai distinse gânduri Preasfințitei Sale cu ocazia sărbătoririi zilei de naștere, dorindu-i multă sănătate, putere de muncă și dăruire în activitatea pe care Bunul Dumnezeu i-a încredințat-o spre lauda Sa și spre a noastră mântuire!

Întru mulți și fericți ani!



„La obârșii, la izvor” cu folclor din Caraș-Severin

Cea de-a IX-a ediție a Festivalului de promovare și păstrare a culturii populare tradiționale românești, intitulat „La obârșii, la izvor”, și organizat de Episcopia Ortodoxă Română din Ungaria, va avea loc în ziua de 2 octombrie, de la ora 15.30, la Centrul Cultural Românesc din Jula.

La festivalul din anul acesta vor evolua pe scenă ansambluri folclorice care vor prezenta bogăția culturii tradiționale din județul Caraș-Severin. În anii anteriori, publicul român din Ungaria a putut face cunoștință cu folclorul din Bihor, Satu Mare, Bistrița, Arad, Timiș, Sălaj, Cluj și Maramureș.

Programul cultural va fi precedat de săvârșirea Sfintei Liturghii Arhieresti, cu începere de la ora 10.00, în Catedrala Sf. Nicolae din Jula.



„Sarea în bucate”, de Ziua Limbii Române la copiii din Micherechi



La început de an școlar, pe 5 septembrie, cu ocazia aniversării Zilei Limbii Române, copiii din instituțiile de învățământ din Micherechi, cei de la grădiniță și cei de școala generală au primit în dar un spectacol de teatru românesc. Spectacolul a avut loc la Casa de cultură din localitate, unde cu mic cu mare ne-am pregătit cu nerăbdare să urmărim teatrul de păpuși, care ne-a adus pe scenă povestea copilăriei „Sarea în bucate”. Fiind povestea preferată în copilărie, am obișnuit de multe ori să le-o citesc și copilașilor de la grădiniță, sau să le-o povestesc, așa că majoritatea au fost pregătiți pentru spectacolul mult așteptat.

Luni, 5 septembrie, în prima zi a noului an școlar din Ungaria, Institutul Cultural Român din Budapesta, în colaborare cu Primăria Micherechi, a adus la noi în localitate spectacolul Teatrului Gong din Sibiu, „Sarea în bucate”, după basmul lui Petre Ispirescu (adaptare: Florin Grigoraș, scenariul și regia artistică: Mihaela Grigoraș).

Premiera acestui spectacol a avut loc în anul 2010, la Sibiu, iar de la debutul său a fost pus în scenă la festivaluri naționale și internaționale. Evenimentul a avut scopul ca toți copiii să cunoască povestea într-un mod interactiv și vesel, în limba română. Prin poveste copiii au avut ocazia să cunoască cuvinte și expresii noi și să-și îmbogățească vocabularul.

În poveste este vorba despre un Împărat care avea trei fete și într-o zi le cheamă la el și le întreabă pe fiecare în parte cât de mult îl iubesc.



Fata cea mare îi spune că îl iubește ca mierea, fata mijlocie îi spune că îl iubește ca zahărul, iar fata cea mică îi mărturisește tatălui că îl iubește ca sarea în bucate. Înfuriat de ceea ce a auzit de la mezină, împăratul o gonește de acasă pe fiica cea mică, fără să realizeze cât de importantă este... sarea în bucate. Povestea este o adevărată lecție despre răbdare și îi mai învață pe micuți să se gândească întotdeauna de două ori înainte de a spune sau de a face ceva pentru a nu face greșeli pe care mai târziu să le regrete.

Copiii, care probabil au înțeles mai greu piesa pentru că nu cunosc bine limba română, au fost ajutați de cadrele didactice, dar le-a fost răpită atenția de vraja atmosferei piesei de teatru. Scena frumos decorată, plăcut ochilor, a călăuzit copiii în lumea poveștilor iar muzica și cântecele vesele au ridicat starea sufletească, ne-a distrat plăcut pe toți.

Pe lângă cunoașterea și însușirea limbii române povestea a avut un rol educativ, personajele ne-au ajutat să cunoaștem caracteristici umane și să deosebim binele de rău. Și, nu în ultimul rând, să cunoaștem încă o comoară din poveștile românești alături de celelalte care în ultimii ani au fost aduse la noi, din partea ICR Budapesta, pentru care le aducem mii de mulțumiri în numele tuturor copiilor și pedagogilor din Micherechi.

Maria Netea Perdi, educatoare

Anul școlar 2016–2017 va avea trei vacanțe scurte

În Ungaria, noul an școlar, care a început pe 1 septembrie, va cuprinde 182 de zile de predare, ultima zi de școală fiind pe 15 iunie 2017, anunță Ministerul Resurselor Umane.

Primul semestru va dura până pe 20 ianuarie 2017. Vacanța de toamnă va fi între 2 și 4 noiembrie (de fapt între 29 octombrie și 6 noiembrie, deoarece zilele de 31 octombrie și 1 noiembrie vor fi zile nelucrătoare). Vacanța de iarnă va fi între 22 decembrie și 2 ianuarie, iar cea de primăvară între 13 și 18 aprilie.



Liceul, o nouă etapă în viața elevilor de clasa a 9-a

A început școala și vara cea mult dorită de fiecare este pe încheiate. Odată cu venirea toamnei a început și o nouă etapă în viața elevilor de clasa a 9-a: liceul. Elevii celor două clase a 9-a de la Liceul „Nicolae Bălcescu” din Jula au cunoscut de curând diriginții, noii lor profesori și s-au acomodat încet cu numele tuturor colegilor alături de care vor petrece patru ani din viața lor.

Liceul are un rol important în viața tinerilor, pentru că aici învață să crească frumos și să devină om fiecare, aici se vor forma ca viitori adulți. La fiecare nou început de an școlar, cred că fiecare dintre noi, indiferent dacă suntem elevi, părinți, bunici, profesori sau orice altceva, sperăm ca acesta să fie unul cu împliniri, iar cei 54 de tineri sfioși, bobocii Liceului „Bălcescu” de la Jula au aceleași idealuri.

Filele întoarse din calendarul ajuns în luna septembrie pe mai mulți ne fac să rememorăm primele zile de școală din viața fiecăruia dintre noi cu emoțiile și optimismul pe care cu toții le-am trăit an de an în acest anotimp. Uneori îmi amintesc și eu vag de primele mele zile de școală, de buchetele de gladiole aduse pentru diriginți și de sarafanul meu albastru cu emblema galbenă prinsă, pe care-l purtam cu mândrie. Atunci, demult, nu știam că zilele acestea de început de an școlar vor reveni mereu în fiecare toamnă, priveam totul cu inocența specifică vârstei, precum și bobocii acestui an școlar ne-au privit la întâlnirea cu ei, o vizită făcută la clasă săptămâna trecută unde i-am simțit plini de emoții, zâmbete fugare, priviri întrebătoare, „teama” de necunoscut și dorința de a explora noul.

Prin bunăvoința profesoarei Ildikó Pílan, am avut posibilitatea să intru la câte o oră, la materia dramă, la clasele de boboci ale liceului, susținută de profesoara de limba și literatura maghiară. Fiind prima oră la această materie, tinerii de clasa a 9-a s-au prezentat și au vorbit despre ceea ce-i preocupă, despre îndeletnicirile lor preferate și despre scopurile pe care le au în viață. Am fost plăcut surprinsă de planurile lor de viitor, unele mai îndrăznețe în clasa a 9-a A, iar altele mai sfioase în clasa a 9-a B. Mulți au declarat că vor să devină medici, alții informaticieni, fetele învățătoare, stomatologi, foarte mulți dintre ei sunt preocupați de sport, de dansuri populare, alții sunt talentați la limbi străine, iar alții la arte. Puțini dintre elevi s-au lăudat să le placă cititul sau să aibă materii preferate. Însă am cunoscut tineri care sunt preocupați de fotografie, grafică, desen, benzi desenate sau muzică, cărora le urăm succes și realizări frumoase.

Fie ca începutul acestui nou an școlar să pornească cu dreptul, cu încredere, ca toți elevii să găsească un sprijin în școala aleasă, iar noul început de an să dea puteri noi dascălilor în activitatea didactică.

Mult succes tuturor!

A.B.

Clasa a 9-a A

Diriginte: Teodor Martin



Renáta Julianna Ancza, Andrei Apati, Miklós Bíró, Barbara Ibolya Borszéki, Ádám Borzák, Fanni Búzás, Stella Faragó, Réka Hanyecz, Karolin Laura Hodisán, Dorina Kinga Horváth, Krisztina Kozma, Dávid Lukács, Christopher Nagy, Bence Nyári, Bernadett Nyári, Martin Orbán, Tiffany Orosz-Rokszin, Daniel Andrei Popa, Lili Rocska, Cinthia Clarissa Sajti, Anita Sárközi, Roland Sívári, Adél Szatmári, Viktória Szávó, Dóra Viktória Tolnai, Andrea Nikolett Török, Szabolcs Attila Túri

Clasa a 9-a B

Diriginte: Marta Selejan Bordaș



Zsolt Árgyelán, Zita Árvai, Ferenc Dániel Balla, Balázs Bigu, Bianka Cintia Botás, Krisztián Butt, Balázs Fanaczán, László Dávid Horváth, Norbert Iurasoc, Diána Tünde Janovics, Antonia Daria Jivan, Levente Jován, Mercédesz Jován, Réka Laurentzi, Áron Lomjászki, Dóra Misik, Péter Nedreu, Ádám Nisteriuc, Vivien Nyári, Máté Mihály Orosz, Martin Ottlakán, Martin Rácz, Tibor Rossu, Adrian Silaghi, Eszter Szűcs, Bence Temesvári, Rebeka Eszter Vágó

Dacă știi răspunsul corect
ai o inteligență peste medie



Folosind cifra 8 (de câte ori vrei tu) și semnul + (adunarea), care este formula matematică al cărei rezultat e 1000?

Joacă-te cu cifra 8!

Scrie cifra 8 de câte ori vrei tu, într-o formulă matematică în care este permis doar semnul „+”, adică „adunarea”, pentru ca rezultatul să fie... 1000!

Nu e prea greu, dar nici ușor nu-i. Însă un lucru este cert: dacă știi răspunsul corect, atunci ai o inteligență peste medie! Ce mai, ești deștept!

0001=8+8+8+88+888
Răspunsul este:

O celebră pianistă din București, la Vevey: Clara Haskil

Părăsesc faleza lacului Geneva, următorul ca mărime în Europa, după Balaton, pentru a căuta strada „Clara Haskil”. Știam că există, dar nu bănuiam că e centrală. Nu cred că în București e vreo stradă cu numele celebrei pianiste, și iau la cunoștință că destul de puțini români știu cine a fost Clara Haskil. Melomanii, însă, o cunosc și o admiră. Născută într-o familie de evrei sefarzi din București, în 1895, Clara Haskil a devenit una dintre cele mai mari pianiste ale lumii. Mama sa, Bertha, rămâne văduvă de tânără, cu trei fete: Lili, Clara și Jana. Pentru că toate trei sunt talentate, încearcă să le ofere o cât de modestă educație muzicală. La vârsta de 5 ani, Clara se pare că a avut ocazia de a cânta la pian în fața reginei Elisabeta a României. La 6 ani este înscrisă la Conservatorul din București, iar peste un an pleacă la Conservatorul din Viena. „Zilele trecute a venit la mine un doctor din România ținând de mână o fetiță în vârstă de șapte ani. Acest copil este o minune: n-a urmat niciodată o adevărată instrucțiune muzicală, dar nici nu era nevoie, de vreme ce poate reda din memorie, fără greșală, cu mânuțele ei de copil, tot ce i se cântă; mai mult încă, poate s-o facă în orice tonalitate. I-am pus în față o sonată ușoară de Beethoven; a descifrat-o perfect, fără să ezite măcar o secundă. Ne aflăm, fără îndoială, în fața unei enigme: o asemenea maturitate într-o minte de copil este într-adevăr tulburătoare” – astfel descria prima întâlnire cu mica muziciană, profesorul de pian Anton Door, de la conservatorul din Viena (în volumul lui Jerome Spycket, „Clara Haskil”). În 1907, George Enescu a renunțat la bursa primită de la Ministerul Instrucțiunii Publice, lăsând trei tineri să plece la studiu în capitala Franței. Clara Haskil era una dintre cei trei. Clara se perfecționează la Paris, apoi concertează alături de mari muzicieni ai lumii: dirijorul Herbert von Karajan, George Enescu, Sergiu Celibidache, Leopold Stokowski, Ionel Perlea, maghiarii Anda Géza și Solti György (Sir Georg Solti) – și ei refugiați în Elveția. Cel mai bun colaborator al Clarei a fost pianistul român Dinu Lipatti, care i-a devenit și prieten apropiat.

În adolescență, Clara începe să se confrunte cu probleme de sănătate. O boală de coloană o obligă să rămână patru ani imobilizată într-un corsaj de ghips. Nu-și mai revine total niciodată, iar această stare dureroasă îi provoacă jenă și trac. La fel și judecățile la care este supusă din cauza originii sale evreiești. Acestea sunt factorii care au împiedicat-o pe Clara Haskil să aibă succes public și siguranță financiară, în ciuda elogiilor pe care le primea din partea criticii și a muzicienilor. Mai mult, excepționala pianistă din România nu-și putea găsi locul nicăieri în lume. După peregrinări datorate persecuțiilor fiindcă era evreică, Clara Haskil încearcă să își găsească un loc stabil, în afara României. În Elveția susține peste 20 de concerte. E țara în care dorește să rămână, dar demersurile decurg greoi: nu avea viză de ședere și nici permis de muncă. În 1942, pianista s-a stabilit la Vevey. În 1943, Dinu Lipatti o urmează, ca profesor la Conservatorul din Geneva. Între 1952 și 1957, Clara Haskil susține peste 80 de concerte pe sezon, în Europa, Statele Unite și Canada. Herbert von Karajan o invită într-un turneu prin lume, iar succesul Clarei este desăvârșit.

La capătul străzii pe care a locuit pianista, într-un apartament modest, este o veche fântână arteziană cu ceas și cu apă minunată, unde ne potolim setea. Apa aceasta rece, naturală, inegalabilă, seamănă cu talentul genuin al Clarei Haskil: nestăvilit, unic, dar modest și profund. Pasiune puternică într-un trup fragil, Clara Haskil a lăsat o moștenire muzicală excepțională, pe care România abia cum începe să o aprecieze, în cercuri mai largi. Victimă a neputinței trupesti și a



Dinu Lipatti cu Clara Haskil

unei perioade politice rușinoase pentru multe medii politice europene, Clara Haskil a atins gloria abia la vârsta de 55 de ani. Gloria, însă, a ținut puțin. La 6 decembrie 1960, însoțită de sora ei, Lili, sosea cu trenul la Bruxelles pentru concerte pe care urma să le susțină împreună cu violonistul belgian Arthur Grumiaux. În gară, se împiedică și cade pe treptele de beton, suferind un traumatism cranian. A doua zi se stinge din viață, cu o lună înainte de a împlini 66 de ani. A fost înmormantată în cimitirul Montparnasse, din Paris.

În 1962, în Vevey s-au pus bazele unei asociații care poartă numele Clarei Haskil și care, din 1963, o dată la doi ani, acordă un premiu unui tânăr pianist. Premiul constă într-o bursă de studii în Elveția, în valoare de 20.000 CHF (aproximativ 13.500 €). În anul 1995, bursa „Clara Haskil” a fost câștigată de pianista Mihaela Ursuleasa iar în 2007, de Alina Elena Bercu. Din 2014, și la Sibiu se desfășoară un festival de muzică clasică, ce îi poartă numele.

...Închid calculatorul și rămân câteva minute în liniște, pe terasa cafenelei unde m-am oprit să citesc pe internet despre pianista Clara Haskil, născută la București. Îmi închipui mâinile delicate ale artistei, cu degete neobișnuit de lungi, despre care se spune că puteau cuprinde 12 clape de pian. Din piața mare a orașului Vevey, plutesc spre lac sunete prelungi de alphon, instrumentul tradițional elvețian, asemănător unui buciom. Pornesc spre piață, unde se desfășoară un vesel festival al muzicii stradale, dar nu înainte de a reciti în șoaptă placa în franceză, de pe clădirea în care a locuit Clara Haskil. Ating ușor zidul cu vârfurile degetelor, ca un fel de omagiu modest: „Pianista Clara Haskil, locuitoare a orașului Vevey, născută la București în 1895, a locuit în această casă din 1951, până la moartea sa din 1960.”

Mihaela Bucin

Două zile de voie bună la Festivalul Castraveților din Micherechi

Cea de-a XIV-a ediție a Festivalului Castraveților din weekendul trecut a oferit publicului nu numai distracție pe săturate și veselie până în zori, dar și muzică bună românească și folclor tradițional, terase îmbelșugate cu bere rece, mititei și alte gustări delicioase. Zilele de 9–10 septembrie au fost două zile însemnate pentru locuitorii satului, un cadou oferit de Primăria Micherechi pentru locuitorii harnici, pentru cultivatorii de legume neobosiți legume

neobosiți ai acestei localități. Au fost două zile în care familiile și-au așteptat copiii și neamurile plecate în lume să revină acasă. Muzica de calitate, dansurile românești și voia bună au făcut nelipsiți de la festival și români de dincolo de graniță, de la Salonta, Tinca, Beiuș, sau români din localitățile Jula, Chitighaz, Seghedin, dar și maghiari din satele învecinate.

Cele mai așteptate momente

Momentele cele mai importante al festivalului de anul acesta s-au dovedit a fi cele oferite de interpreții români de muzică populară, la care de fiecare dată cortul s-a umplut de românii din sat, care și-au lăsat de-o parte lucrul, culesul sau udatul din sere și au venit să petreacă cu întreg satul. Primul astfel de moment a fost concertul din seara de vineri, 9 septembrie, când a urcat pe scenă interpreta de muzică populară și petrecere *Angela Rusu*, de origine din județul Cluj. Tot în prima seară a cucerit generația tânără Formația Sfera, care a distrat publicul până în zorii zilei de sâmbătă.

Un alt interpret îndrăgit care a reușit să adune în cortul din mijlocul satului micherechenii de toate vârstele a fost *Nicolae Furdui Iancu*, cântărețul cu cea mai fulminantă carieră artistică din lumea profesioniștilor muzicii populare românești. Sute de oameni au invadat sâmbătă după-masă cortul ținând să fie prezenți la concertul cunoscutului artist român. Cu multă sensibilitate și calități vocale de excepție, Nicolae Furdui Iancu a făcut cinste micherechenilor cu multe melodii populare românești ridicând de mai multe ori publicul în picioare. Concertele Angelei Rusu și a lui Nicolae Furdui Iancu s-au realizat cu sprijinul Departamentului Politici Pentru Relațiile cu Românii de Pretutindeni de la București.



Programul folcloric de cântec și voie bună a continuat cu dansuri din zona Beiușului, în interpretarea Ansamblului „Muguri și Mlădițe de Tezaur”. Instructor coreograf: profesor *Lucian Soran*, profesor canto: *Florin Mariș-Hinsu*, coordonator: *Anca Banda*.

A doua zi seara, după concertul de excepție oferit de Nicolae Furdui Iancu, festivalul a continuat cu mai multe formații și grupuri de muzică ungurească.

Cupluri de „argint” și „aur”

În seara zilei de sâmbătă, Primăria Micherechi a felicitat acele cupluri care în acest an și-au aniversat nunta de argint, adică 25 de ani de căsnicie și care au sărbătorit anul acesta nunta de aur, 50 de ani de căsnicie. Au fost felicități soții care și-au unit destinele la Primăria din Micherechi în urmă cu un sfert sau o jumătate de secol. Au avut nuntă de argint anul acesta soții: *Lajos Venyige* și *Eva Gurzău*, *Mihai Bogyo* și *Monica Bencze*, *Tiberiu Roșu* și *Florica Netea*, *Gheorghe Martin* și *Andreea Pătcăș*, *Dumitru Rocsin* și *Monica Netea*, *Mihai Sava* și *Viorica Rocsin*, *Gheorghe Far* și *Ana Cozma*, *Teodor Boca* și *Mariana Nagy*, *Dumitru Boca* și *Angelica Budai*, *Gheorghe Gurzău* și *Angelica Netea*, *Radu Ilea* și *Elena Gurzău*, *Béla Veres* și *Ana Poiendan*.

Zece perechi au sărbătorit 50 de ani de căsnicie: *Teodor Țârle* și *Maria Netea*, *Ioan Condoroș* și *Maria Cora*, *Mihai Cozma* și *Ana Buta*, *Andrei Tóth* și *Maria Costa*, *Teodor Boca* și *Florica Sava*, *Gábor Báló* și *Maria Pătcăș*, *Vasile Mărcuț* și *Maria Isai*, *Mihai Oros* și *Maria Ruja*, *Gheorghe Martin* și *Maria Cefan*, *Teodor Bordaș* și *Maria Bányai*.

Invitații de onoare ai evenimentului

La festival au onorat cu prezența alături de secretarul de stat român *Petre Guran* și domnul *Marius Lazurcă*, noul ambasador al României în Ungaria, *Florin Vasiloni*, consul general al României la Jula. Din partea oficialităților ungare a fost prezent domnul *Gajda Róbert*, șeful Oficiului Guvernamental al județului Bichiș, parlamentarul *dr. Kovács József*, *Tolnai Péter*, vicepreședintele Consiliului Județean Bichiș, *Kónya István*, viceprimarul orașului Jula.

A.B.

Fotoreportaj în pagina a 12-a



Aplauze nesfârșite pentru dansatorii din Micherechi

Festivalul a fost deschis oficial sâmbătă, 10 septembrie, la ora prânzului, de către primărița *Margareta Tat* și de cuvântul de salut al domnului *Petre Guran*, secretar de stat în cadrul Departamentului Politici Pentru Relația cu Românii de Pretutindeni, din București. Dacă prima seară a manifestării a fost dedicată tinerilor și petrecerii, programul celei de-a doua zi și-a dat startul cu intrarea în scenă a celor mai mici locuitori ai satului. A fost prezentat un program de cântece, poezii și dansuri oferite de copiii de la grădinița din localitate, coordonați de educatoarea *Angelica Puskár*. Au urmat apoi corul de elevi ai școlii generale cu program de cântece românești și ungurești, sub îndrumarea profesorului de muzică *Grigore Poiendan*. Sala a vuit de aplauze când au urcat în scenă micii dansatori ai Echipei de păstrare a tradițiilor „Gheorghe Nistor” (echipa școlii generale), condusă de tânărul *Vasile Pap*.



Vara viitoare vom putea merge de la Oradea la Constanța cu avionul

Asociația pentru promovarea turismului din Oradea și regiune (APTOR), cu sprijinul Primăriei Oradea, anunță noi zboruri pe aeroportul din Oradea, începând cu luna aprilie a anului 2017.

Din 27 aprilie 2017, Oradea va beneficia de un zbor direct Oradea–Constanța și retur, cu o frecvență de 1 zbor/săptămână, operat de compania Blue Air. Noua conexiune este extrem de importantă pentru dezvoltarea turismului, existând un potențial de trafic în ambele direcții, atât în perioada sezonului estival cât și în perioada de extrasezon, Oradea putând deveni o destinație de city break, beneficiind de resursele apei termale, istoria orașului și de o agendă de evenimente atractivă. Introducerea de noi zboruri interne face parte din strategia de atragere a turiștilor în Oradea – Băile Felix pe care Asociația o are în implementare.

Deschiderea acestei noi rute este o premieră, în ultimii 25 de ani singurul zbor direct intern fiind cel către București.

În condițiile în care turiștii români sunt



cei mai numeroși, deschiderea unui zbor care să conecteze două colțuri ale țării cu două dintre cele mai importante oferte turistice la nivel național, litoral și termal, este un pas important pentru creșterea numărului de turiști și dezvoltarea turismului la nivel național. Într-un context în care zborurile de tip low-cost sau charter sunt cele mai uzitate modalități de transport pentru turiști, deschiderea de noi destinații care să fie operate de pe aeroportul din Oradea este singura șansă pentru crearea unor volume importante de turiști.

Vama Veche, locul magic din România, a ajuns pe site-ul Bored Panda



În ultimii ani, Vama Veche a devenit o destinație cu tot mai mulți turiști. O galerie foto recentă face senzație pe internet. *Alexandru Cosma*, un fotograf din România, a împărtășit cu internauții din întreaga lume pasiunea sa pentru Vama Veche, postând pe site-ul boredpanda.com mai multe instantanee realizate la malul mării. Articolul semnat de român a strâns peste 17.000 de vizualizări și 5.800 de like-uri.

Acesta descrie stațiunea: „Un loc din România, numit Vama Veche, unde oamenii vin din toate colțurile lumii să se exprime liber și să se distreze”. După scurta introducere, fotografu se descrie la fel de succint: „Numele meu este Cosma Alexandru, iar prin acest proiect am vrut să-mi supun la test pasiunea și să le spun tuturor că sunt fotograf”. În articolul său, Alexandru a publicat mai multe poze de pe litoral, în care pot fi observate diferite persoane vesele, care cântă, dansează și se distrează fără rețineri, fără prejudecăți.



Glume



Se întâlnesc doi amici:

- Ce ești așa trist?
 - Îs bolnav, nici un medic nu poate să mă ajute... fac pipi pe mine în pat...
 - Încearcă să te duci la psiholog.
- Se întâlnesc peste două săptămâni:
- Ei, ai rezolvat problema?
 - Da, acum o fac cu mândrie.

Un oltean într-un compartiment cu un negru.

- Tu nu ești de pe aici, bag seamă...
- Ba da, sunt oltean...
- Fugi, bă, de-aicea. Cum ai să fii tu oltean?
- Păi, tata era pilot american și-n timpul războiului s-a prăbușit cu avionul în lanul unde culegea mama porumb.
- Așa, și?
- Păi, mama s-a speriat când l-a văzut pe tata așa negru și-a fugit.
- Așa, și?
- Și tata nu s-a lăsat, a fugit după ea. Vreo oră a tot fugărit-o prin porumb...

Se anunță stația Roșiori și negrul coboară. Rămas singur, olteanul își zice:

- Al naibii negru' ăsta, coborî, dar nu-mi spuse, o prinse oare, ori ba...?

Un ungur merge la alimentară. Voia să cumpere două pâini, dar nu era sigur dacă este corect să spună două pâini sau doi pâini. S-a frământat el până i-a venit rândul și când ajunge la casă, îi spune vânzătoarei:

- Dați-mi trei pâini și unu luați-o înapoi!

Dacă te întrebi de ce sărută Papa pă-mântul fiecărei țări după ce coboară din avion, înseamnă că nu ai zburat niciodată cu Alitalia.

Accident auto: a fost călcată o oaie. Martor, un scriitor.

- Vă rog să ne povestiți cum s-a petrecut.
- Domnule polițist, atunci când lumina lunii atinge duos spicele de grâu, care dansau în adierea vântului de seară, iar trifoiul își trimitea în aer mireasma dulce, o oaie...
- Vă rog, relați pe scurt!
- Păi știți, înainte să treacă mașina, ieșea oaia din lucernă; după ce a trecut mașina, ieșea lucerna din oaie.

Părinții își ceartă copilul și-l pedepesc că a luat nota 4 la geografie.

Tatăl: – Băi, noi am certat copilul ăsta că n-a știut unde-i Marocul, dar noi știm?

Mama: – Nu știm, dar nu poate fi departe. Am la muncă unul din Maroc și vine cu bicicleta...

Soția, foarte, foarte supărată, își ceartă soțul:

– Ești idiot, idiot și iarăși idiot! Totul faci ca un idiot și ai un comportament de idiot! Și la concursul de idioți ai ocupa locul al doilea între idioți!

– De ce al doilea?...
– De idiot ce ești!

TV

– emisiuni care
merită văzute**Brâncuși e al meu – teledon**

Duminică, 18 septembrie, ora 13.00, TVR1



În sprijinul campaniei „Brâncuși e al meu”, Televiziunea Română va organiza pe 18 septembrie un spectacol de opt ore dedicat străngerii de fonduri pentru cumpărarea opere de artă Cumintenia pământului. Aceasta este una dintre cele mai mari și mai importante capodopere ale lui Brâncuși. Sculptura a fost creată într-un moment de răscruce din viața artistului, la 1907–1908, când a hotărât să abandoneze mlașul și să sculpteze direct în piatră, în lemn, în marmură. Achiziția opereii lui Constantin Brâncuși se poate face printr-un efort conjugat al statului român și al cetățenilor. Suma de cinci milioane de euro a fost alocată deja de Guvern, iar celelalte șase milioane de euro vor fi colectate prin intermediul contribuțiilor voluntare ale persoanelor private și cele juridice, până, cel târziu, pe 30 septembrie 2016.

Un film cu o fată fermecătoare

Duminică, 18 septembrie, ora 14.10, TVR2



„Ruxandra, o tânără abia ieșita de pe băncile școlii, se decide să devină actriță, convinsă că farmecul personal poate ține loc de talent. Cum la admitere cade, se consolează cu rolul principal într-un film utilitar realizat, la comanda direcției de circulație, de prietenul ei, regizor. Acestuia, care s-ar fi dorit sculptor, compromisul cu publicitatea îi creează o criză de conștiință. Ruxandra îl abandonează și, în camera ei tapitată cu fotografii de staruri, își omoară timpul, imaginându-se urcând treptele succesului”. (Tudor Caranfil, 2003, Dicționar de Film Românesc)

Cel mai iubit dintre pământeni

Duminică, 18 septembrie, ora 22.10, TVR2

Dramă, după romanul omonim al lui Marin Preda. Victor Petrini, filosof de profesie, e ridicat de Securitate și supus anchetei, din cauza unei scrisori pe care unul dintre foștii săi colegi de facultate o încheia cu un banc stupid. Experiența de deținut în universul concentraționar și apoi între zidurile la fel de închise ale „libertății” îi largesc eroului orizontul filosofic.

*Orele emisiunilor indică ora României

O VOCE ROMÂNEASCĂ– viața și tradițiile românilor
din Ungaria**19 SEPTEMBRIE (Iulia Kaupert)**

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: De dor și drag – emisiune de muzică populară realizată de Zoe Fuicu (Radio Timișoara) 17.55: Încheiere

20 SEPTEMBRIE (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 16.50: Evenimente culturale din zona de vest a României / Agneta Nica 17.00: Știri, date meteo 17.10 EU aleg România – 100 de personalități 16.20: Storymania – Radio România Cultural 17.55: Încheiere

21 SEPTEMBRIE (Ștefan Crâsta)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri 17.20: Clubul suporterilor 17.55: Încheiere

22 SEPTEMBRIE (Tiberiu Boca)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: Nota săptămânii semnată de Edda Illyés 17.20: Revista presei 17.30: O istorie scurtă a românilor povestită celor tineri de către istoricul Neagu Djuvara 17.55: Încheiere

23 SEPTEMBRIE (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: EU aleg România – 100 de destinații 16.40: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.20 Izvoarașul – revistă de etnografie și folclor (Gabriela Rusu Pășarin, Radio Oltenia) 17.55: Încheiere

24 SEPTEMBRIE (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Programul bisericilor ortodoxe și al celor neoprotestante 16.15: File de calendar 16.30: Coloana infinitului – emisiune de muzică populară realizată de Gheorghe Verman/Radio București 17.20: Emisiune de muzică ușoară – portret Aurel Moldoveanu 17.55: Încheiere

25 SEPTEMBRIE (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: „În lumea credinței” – emisiune religioasă; din cuprins: „Pelerinaje prin Biblie – cunoștințe despre lume, din perspectivă creștină” – serial realizat de dr. Mihaela Bucin 17.00: Sinteza știrilor săptămânii 17.10: Retrospectiva săptămânii (spicuri din interviurile și reportajele difuzate pe parcursul săptămânii) 17.55: Încheiere

Abonați-vă la
e-FOAIA
la prețul
de anul trecut!

„E-Foaia” este varianta electronică a „Foi” tipărite. Cititorii „E-Foi” vor avea avantajul că vor putea citi paginile revistei în color și cu o zi mai devreme decât ceilalți abonați. „E-Foaia” cuprinde și acele articole și fotografii, care în ediția online nu apar. „E-Foaia” este realizată în format PDF și poate fi citită cu programul gratuit Adobe Reader, cu ajutorul căruia puteți să căutați expresii sau conținuturi, dar puteți și printa toată revista.

Abonamente la „E-Foaia”:

3 luni – 1200 ft

6 luni – 2000 ft

12 luni – 3500 ft

MICA PUBLICITATE**ÎNCHIRIERE
MICROBUZ**

Asociația de Sport din
Micherechi închiriază
microbuz Ford

(de 16 + 1 locuri)

Preț închiriere: 200 Ft/km

Contact: Ioan Boca

(06-70/3393-948)

**UMOR****Ecranul Nostru**

miercuri, 21 septembrie, Duna TV,
ora 07.55 I miercuri, 21 septembrie,
Duna World, ora 15.40

Programul în limba română a postului public de televiziune din Ungaria vă invită la Festivalul Castraveților din Micherechi, desfășurat în zilele de 9–10 septembrie. Scena din centrul satului a găzduit și numeroase evenimente culturale românești, în frunte cu concertul cunoscutului interpret de muzică populară, Nicolae Furdui Iancu. Realizator: Ștefan Crâsta

**ADRESE UTILE****REPREZENTANȚE****Uniunea Culturală a Românilor
din Ungaria (UCRU)**

5700 Julia, str. Gh. Doja nr. 8

Tel./fax: (+36-66) 463-079

Președinte: Marius Maghiaru

E-mail: uniuneaculturala@gmail.com

Website: www.romanul.hu

**Autoguvernarea pe Țară
a Românilor din Ungaria (AȚRU)**

5700 Julia, str. Eminescu nr. 1

Tel./fax: (+36-66) 463-951

Președinte: Tiberiu Iuhas

E-mail: atru@globonet.hu

Web: www.atruroman.hu

MISIUNI DIPLOMATICE**Ambasada României**

1146 Budapesta, str. Thököly nr. 72

Tel.: (+36-1) 384-8394

Telefon mobil de permanență:

(+36 30) 535 69 12

Vă rugăm să folosiți acest număr de telefon pentru a comunica situații deosebite (ex: accidente, decese, răni, dispariții de persoane), care reclamă urgență - la acest număr de telefon nu se fac programări și nu se furnizează informații consulare.

Ambasador: Marius Lazurcă

Website: http://budapesta.mae.ro/

E-mail: budapesta@mae.ro

Consulatul General al României

6720 Seghedin, str. Kelemen nr. 5

Tel./fax: (+36-62) 424-431,

(+36-62) 424-429

Telefon mobil de permanență:

(+36 30) 6777 980

Consul general: Ioan Fodoreanu

Website: http://szeged.mae.ro

E-mail: szeged@mae.ro

Consulatul General al României

5700 Julia, str. Munkácsy nr. 12

Tel.: (+36-66) 465-130

Fax: (+36-66) 465-142

Telefon mobil de permanență:

(+36-30) 635-7181

Consul general: Florin Trandafir

Vasiloni

Website: http://gyula.mae.ro/

E-mail: gyula@mae.ro

INSTITUȚII CULTURALE**Institutul Cultural al României
la Budapesta**

1146 Budapesta, str. Izsó nr. 5

Tel.: (+36-1) 383-2693

Director: Gabriela Matei

E-mail: romankulturalis.intezet@upcmail.hu

Web: www.icr.ro/budapesta

**Institutul Cultural al României
la Budapesta – filiala Seghedin**

6720 Seghedin, piața Dugonics nr. 2.

E-mail: rki.szeged@invitel.hu

**Institutul de Cercetări
al Românilor din Ungaria**

5700 Julia, str. Gh. Doja nr. 8

Tel./fax: (+36-66) 463-079

Director: dr. Maria Berényi

E-mail: romanintezet@gmail.com

Web: www.romanintezet.hu

**Centrul de Documentare
și Informare al AȚRU**

5700 Julia, str. Sáros nr. 17

Director: Mariana Negreu Vetró

E-mail: dokkozpont@gmail.com

Festivalul Castraveților din Micherechi, 2016

XIV



**FOAIA
românească**

**16 SEPTEMBRIE
2016**

www.foaia.hu

Săptămânal al românilor din Ungaria. Editat de Editura de presă și cărți „NOI”. Director, redactor-șef: Eva Șimon. Redactor, reporter: Anca Liana Butar. Tehnoredactor: Ioan Nyisztor. Editura și redacția: 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8., CP 95. Telefon: (66) 463-152, 361-789, E-mail: foaia@foaia.hu, Editor responsabil: Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria, 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8. Internet: www.romanul.hu, uniunea@romanul.hu. Tiparul: Schneider Nyomda Kft, 5700 Jula, str. Károly R. nr. 7. Index: 25291. ISSN 1418-8341. Abonamente la Foaia românească în județele Bács-Kiskun, Bichiș și Ciongrad se efectuează la oficiile poștale, iar în celelalte județe la adresa redacției atât personal, cât și prin cec poștal. Abonamentele pe anul 2016: 3 luni 1200 forinți; 6 luni 2400 forinți; 1 an 4800 forinți. Publicația apare cu sprijin de la Fondul de Subvenții al Ministerului Resurselor Umane (Budapesta, Ungaria), acordat prin Autoguvernarea pe Țară a Românilor din Ungaria, și de la MAE-DPRRP (București, România).