



www.foaia.hu



foaia@foaia.hu



www.facebook.com/foaiaromaneasca

130 de forinți

FONDAT ÎN 1951



FOAIA românească

SĂPTĂMÂNAL AL ROMÂNILOR DIN UNGARIA

ANUL LXVIII NR. 2

Vineri,
12
IANUARIE
2018



9 771418 834006

18002



Doină (fragment)

De la Nistru pân' la Tisa
Tot Românul plânsu-mi-s'a,
Că nu mai poate străbate
De-atâta străinătate.
Din Hotin și pân la Mare
Vin Muscalii de-a călare,

De la Mare la Hotin
Mereu calea ne-o ațin;
Din Boian la Vatra-Dornii
Au umplut omida cornii,
Și străinul te tot paște
De nu te mai poți cunoaște.
Sus la munte, jos pe vale
Și-au făcut dușmanii cale,

Din Sătmar pân' în Săcele
Numai vaduri ca acele.
Vai de biet Român săracul!
Îndărăt tot dă ca racul,
Nici îi merge, nici se 'ndeamnă,
Nici îi este toamna, toamnă,
Nici e vara vara lui,
Și-i străin în țara lui. (...)

**Eminescu,
cel mai drag poet
al tuturor românilor**

(Pagina 3)

**Trăiri
duhovnicești
în Țara Sfântă**

(Pagina 8)

**Expoziție din arhiva
„Foi românești”
(1951–2017)**

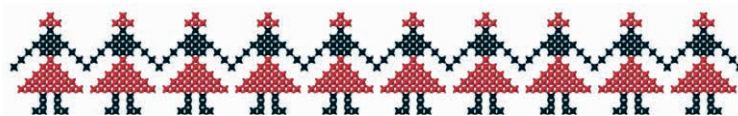
(Pagina 12)



Calendar ortodox

15 ianuarie, luni, Sf. Cuv. Pavel Tebeul și Ioan Colibașul
16 ianuarie, marți, Cinstirea lanțului al Sf. Ap. Petru; Sf. Mc. Danact citețul
17 ianuarie, miercuri, †) Sf. Cuv. Antonie cel Mare; Sf. Cuv. Antonie cel nou din Veria
18 ianuarie, joi, †) Sf. Ier. Atanasie și Chiril, arhiepiscopii Alexandriei
19 ianuarie, vineri, Sf. Cuv. Macarie Egipteanul; Sf. Ier. Marcu, mitropolitul Efesului (Post)
20 ianuarie, sâmbătă, † Sf. Cuv. Eftimie cel Mare; Sf. Mc. In, Pin și Rin; Sf. Mc. Vas și Eusebiu
21 ianuarie, duminică, Sf. Cuv. Maxim Mărturisitorul; Sf. Mc. Neofit, Evghenie, Candid, Valerian și Achila. Duminică a XXXII-a după Rusalii

Baluri românești 2018



Chitighaz

Sezonul balurilor românești la românii din Ungaria va fi deschis, anul acesta, de tradiționalul bal românesc cu merinde de la Chitighaz. Evenimentul va avea loc pe 27 ianuarie, la Căminul Cultural din localitate. Gazda și organizatorul evenimentului va fi Autogovernarea Românească din Chitighaz. Muzica de petrecere va fi asigurată de formația de muzică populară a lui *Ioan László* din Vârșand.

JULA

Autogovernarea pe Țară a Românilor din Ungaria și Centrul de Documentare și Informare al AȚRU organizează, în sâmbăta din 3 februarie, Balul românesc pe țară. Petrecerea va avea loc la Centrul Cultural Românesc din Julia cu începere de la ora 18.00.

ALETEA

Autogovernarea românească, împreună cu membrii Asociației Păstrătorilor de Tradiții din Aletea organizează petrecerea românească pe 10 februarie. Balul românesc cu merinde de anul acesta va avea loc la Căminul cultural din Aletea, iar muzica va fi asigurată de instrumentiști și soliști de muzică de petrecere din Macea. Balul va fi deschis la ora 19.00 cu o invitație la „joc”, condusă de dansatorii cunoscutului ansamblu aletean.

MEDGYESEGYHÁZA

Autogovernarea Românească din Medgyesegyháza organizează balul românesc în ultima sâmbătă dinaintea de lăsarea Postului Mare, pe 24 februarie. Petrecerea va avea loc la Hanul Hegedűs din localitate, cu începere de la ora 18.00. În deschidere invitații vor fi întâmpinați cu un program cultural românesc. Atmosfera de petrecere va fi susținută de către o formație de muzică românească din localitatea Vârșand, județul Arad, condusă de *Ioan László*.

A.B.

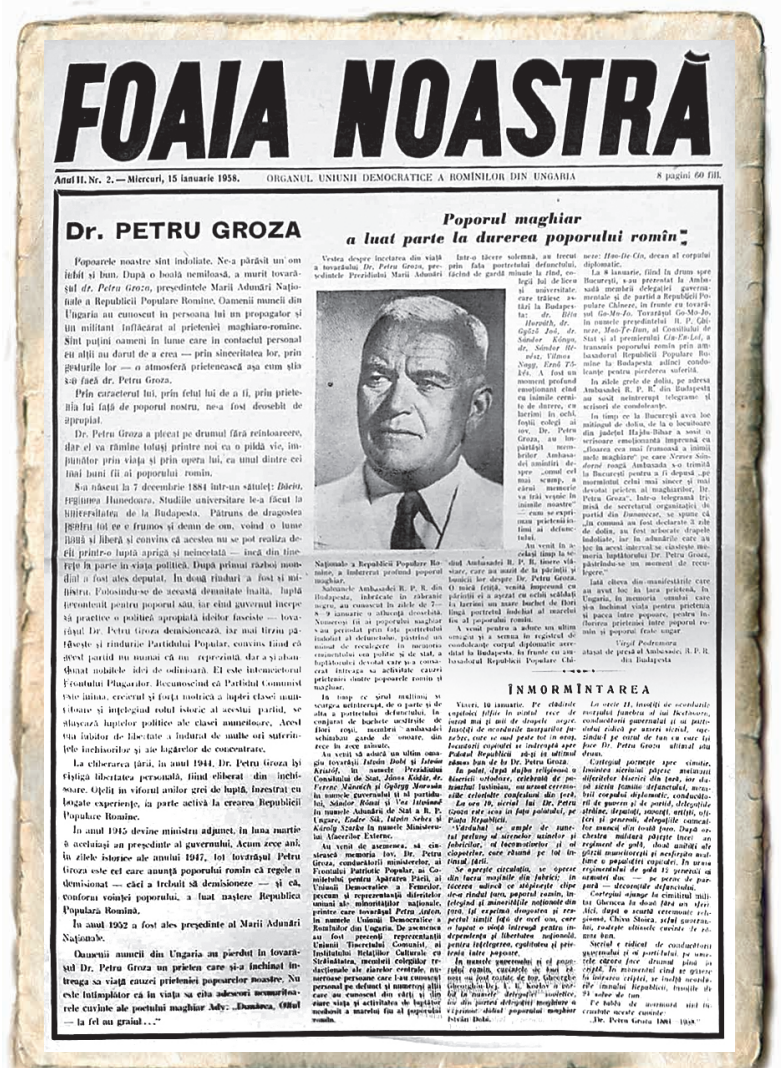


O imagine senzațională din anul 2017: Festivalul Sziget văzut de sus, în depărtare cu luminile Budapestei (Sursa: Origo – Kálló Péter)

Părerile autorilor nu coincid întotdeauna cu opinia Redacției. Responsabilitatea juridică pentru conținutul articolelor publicate în Foaia românească aparține autorilor. Foaia românească nu garantează publicarea textelor nesolicitate de redacție.

ANNO

Acum 60 de ani...



Articol apărut în Foaia Noastră, 15 ianuarie 1958

Stimați cititori, acest colț de pagină îl vom dedica și în cursul acestui an amintirilor, vremurilor trecute. La evocarea acestora ne vom folosi de „Foile” vechi pe care le avem în arhiva redacției noastre. Fiți alături de noi în această călătorie în timp!

Pe copertă: Bustul lui Mihai Eminescu, aflat în curtea Bisericii Ortodoxe din Apateu
Foto: Anca Becan

Eminescu, cel mai drag poet al tuturor românilor

15 ianuarie este ziua nașterii lui Mihai Eminescu, cel mai mare poet român al tuturor timpurilor. Universalitatea operei sale poetice a fost recunoscută și de UNESCO, poemul „Luceafărul” a intrat în Guinness Book of Records, iar numele poetului a fost

atribuit unui crater de pe Marte și unei mici planete. „Omul deplin al culturii române... o conștiință de cultură deschisă către tot”, scria Constantin Noica despre Mihai Eminescu. Ziua de 15 ianuarie a fost declarată în România ca fiind Ziua Culturii Naționale.

Parlamentul României a aprobat această lege în 2010, iar în expunerea de motive a inițiatorilor legii se arată: „Ziua Culturii Naționale va fi, în viziunea noastră, o zi în care nu numai celebrăm un mare creator, dar și o zi de reflecție asupra culturii române, în genere, și a proiectelor culturale de interes național”.

Există precedente pentru această sărbătoare și în alte țări europene, în Spania, Ziua culturii a fost fixată de ziua morții lui Miguel de Cervantes, iar în Portugalia, de ziua de naștere a lui Luis de Camões. Mai mult, și autoritățile din Moldova au hotărât ca ziua de naștere a lui Mihai Eminescu să devină Ziua Culturii Naționale. În Ungaria, Ziua Culturii Naționale este sărbătorită începând din 1989 tot în luna ianuarie, pe 22, în ziua când a finalizat de scris poetul Kőlcsey Ferenc textul Imnului Maghiar.



„la mai opriți-l pe Eminescu ăsta!”

A fost un slogan, celebru în epoca în care, ca gazetar la ziarul „Timpul”, Eminescu scria despre viața politică, parlamentară și guvernamentală, era și cronicar literar, teatral sau monden, și cu articolele sale reușea să deranjeze lideri conservatori importanți. Eminescu avea o viziune asupra lumii și o poziție clară în privința societății românești și critica politicienii, indiferent de culoarea politică. Scria despre cei care făceau jocurile altor interese, străine de cele ale propriului popor, și afirma că statul român este o creație împrumutată din Occident, care nu are nimic de-a face cu sufletul și felul de-a fi al românilor.

„Acesti oameni vor să păstreze ceea ce au. Nu numai averea – căci asta n-ar însemna nimic – nu! Influența, vaza, rangul în ordinea socială, jețurile (fotoliile) din Adunare, cu un cuvânt, tot ce sărmana vale a Dunării a avut de oferit (...) toate trebuie să rămână zestre inatacabilă a nulițărilor, o schimbare de guvern să nu mai fie cu putință”.

Sau: „S-au zidit fără îndoială multe palate în București, s-a înmulțit numărul acelor care trăiesc numai în capitală sau numai în străinătate; țara muncește înzecit pentru a întreține absenteismul și luxul, precum și pătura numeroasă de oameni care și-au făcut din politică o profesie lucrativă”.

„Măsurile economice ale demagogiei sunt o maimuțarie. Îi vezi creând drumuri nouă de fier, tot atâtea canaluri pentru scurgerea industriei și prisosului de populație din străinătate, pe când adevărate măsuri ar fi acelea menite a dezvolta aptitudinile cari sunt în germen în chiar poporul românesc. Căile ce se deschid concurenței absolute, departe de-a dezvolta unul din acei germeni, îi face să se usuce și să degenereze, restrângând pe român numai la acel teren mărginit pe care mai poate suporta concurența, la agricultură. Dar, nefiind toți plugari, ce devine restul?”

Sună actual?

Universalitatea lui Eminescu

Versurile lui au fost citite în aproape toate colțurile lumii pentru că Eminescu a fost tradus în 60 de limbi de pe toate continentele.

Ca urmare a formației sale culturale germane, primele traduceri ale operei sale poetice au fost în limba germană, au fost făcute chiar de Regina Elisabeta (Carmen Sylva), care l-a chemat la Palatul Peleş pe Eminescu pentru a-l determina să colaboreze la proiectele ei culturale. Prima regină a României a scris mult, poezii și proză, sub pseudonimul Carmen Sylva, și numai doi oameni au îndrăznit să-i prezinte observațiile lor, Mihail Kogălniceanu și poetul Mihai Eminescu, care, după ce a tradus suveranei o nuvelă, i-a spus cu sinceritate că n-ar fi bine s-o publice.

Traducerilor în limba germană li s-au adăugat și cele în franceză, engleză, spaniolă, portugheză, italiană, maghiară, ucraineană, găgăuză sau rromani, dar și în chineză, japoneză, arabă, hindi, sanscrită și chiar în esperanto.

Și, ca recunoaștere a universalității sale, la 100 de ani de la moartea poetul

național, anul 1989 a fost declarat de UNESCO, „Anul internațional Eminescu”, și tot UNESCO a decis ca Mihai Eminescu să fie declarat poetul anului 2000.

Cu poemul „Luceafărul”, la care marele poet a lucrat nouă ani și jumătate, a făcut zeci de variante și peste 3 mii de modificări, Eminescu a intrat, în 2009, și în Guinness Book of Records. Cu cele 98 de strofe, „Luceafărul” a fost omologat drept cel mai lung poem de dragoste.

De asemenea, NASA a numit cu numele lui Eminescu un crater cu un diametru de 125 de kilometri de pe planeta Mercur.

Iar, în catalogul planetelor mici („Minor Planet Names – alphabetical list) printre cele 233.943 de planete din Univers care poartă un nume, la poziția 9.495 se află și Planeta Eminescu.

E.Ș.

Expoziție de artă plastică la ICR Șeghedin

Joi, 18 ianuarie 2018, de la ora 18.00, Filiala Șeghedin a Institutului Cultural Român Budapesta organizează la sediul său (piața Dugonics nr. 2) vernisajul expoziției de artă plastică care va cuprinde lucrări ale artiștilor Molnár Sándor, Holler László, Kovács Keve János și Sinkó János. Curatorul expoziției va fi prof. univ. dr. Aurel Chiriac, directorul Muzeului Țării Crișurilor din Oradea.

Expoziția va cuprinde lucrări de grafică cu tehnică mixtă, instalații, lucrări pictate pe lemn cu tempera și ulei, grafică (gravarea prin linii), codexuri color (diferite secțiuni ale orașelor – fotografii aeriene, harta lucrărilor publice etc.), colaje, tablouri în ulei.

Aurel Chiriac este director general al Muzeului Țării Crișurilor, cercetător științific I, profesor universitar la Universitatea Oradea. Este autorul a numeroase volume și studii de istoria artei privitoare la pictura de cult din nord-vestul României (sec. XIV–XIX), obiecte de cult, meșteșugurile țărănești din Bihor, arhitectura din nord-vestul României între secolele XII–XIX, precum și de arta plastică contemporană.

Expoziția va putea fi vizitată la sediul Filialei Șeghedin a Institutului Cultural Român Budapesta în perioada 18 ianuarie – 16 martie 2018.



MINISTERUL PENTRU ROMÂNII DE PRETUTINDENI

Această revistă a fost tipărită cu sprijinul parțial al Ministerului pentru Românii de Pretutindeni. Conținutul acestei reviste nu reprezintă poziția oficială a Ministerului pentru Românii de Pretutindeni.

www.
mprp.
gov.ro

2018 – Un an de creștere



Mesajele de început de an nu sunt ușoare. Riscăm să cădem în fantezia celor rupți de realitate. În creștinism, urările trebuie să fie aliniate cu dorințele lui Dumnezeu și cu lucrarea pe care urmărește El s-o facă *în noi și prin noi*. Pentru anul acesta am găsit un verset care enumeră câteva dintre ele:

„După cum sporiiți în toate lucrurile: în credință, în cuvânt, în cunoștință, în orice râvnă și în dragostea voastră pentru noi, căutați să sporiiți și în această binefacere.” (2 Cor. 8:7)

- Le putem identifica împreună:
- Creșterea în credință
- Creșterea în Cuvânt
- Creșterea în cunoștință
- Creșterea în râvnă
- Creșterea în dragoste
- Creșterea în dărnicie

Important și instructiv este că apostolul Pavel așează creșterea în dărnicie DUPĂ toate celelalte, mai ales după creșterea în dragoste. Dărnicia creștină este un semn de maturitate creștină, de angajament alături de Christos, de integrare în circuitul valorilor mișcate de Dumnezeu în lucrarea împărăției Lui.

Așa cum spunea cineva: „Poți să dai fără să iubești, dar nu poți să iubești fără să dai”.

Sau, în cuvintele apostolului Pavel:

„Și au făcut aceasta nu numai cum nădăjduisem, dars-au dat mai întâi pe ei înșiși Domnului și apoi nouă, prin voia lui Dumnezeu.” (2 Cor. 8:5)

(Daniel Branzai – barzilaiendan.com)

În fiecare zi Se naște Dumnezeu!

de Sanda Tulics



În fiecare zi Se naște Dumnezeu,
Când soarele răsare,
Când fuge noaptea printre brazi
leșind din rouă-o dulce boare.

În dimineți cu flori în geam,
Zăpadă albă și pufoasă,
Sau în ciripitul de pe ram,
'Ndreptat spre bolt-albastră.

În fiecare clipă, Se naște Dum-
nezeu!
Că pâinea-i dulce, apa e pe masă
Și mulțumirea pentru rod,
Se-ntoarce-n osanale-Acasă!

Când geme câmpul plin de grâu,
Iar toamna fața-n dulce se arată,
Livezile sunt pline-n coptul rod,
Nu-i ceru-atâta de aproape?

În fiecare glas de nou-născut,
'N-culorile din curcubeu,
În fiecare răsărit:
–Se naște Dumnezeu!

În fiecare rugă și cântare,
Coboară Domnul-îndurare
Să dea poporului iubit:
Credință, sănătate și înviare!

Despre „Generația Net”

Nu-i respingeți și nu-i ignorați... sunt copiii voștri... Ei nu sunt mai răi decât noi, nici mai buni, sunt doar diferiți. Ei sunt Generația Net. Ei nu acceptă tot ce li se oferă, fără să pună stresanta întrebare „De ce?”. Sunt inițiatori, colaboratori, organizatori, cititori, scriitori, critici, investighează, ridiculizează, imaginează, caută și se informează.

Cea mai importantă concluzie a studiului „Generația Net: o investigație statistică”, coordonat de Don Tapscott, este că această generație dorește să transforme orice instituție din societate în mai bine. Cercetarea lui Tapscott spune că Generația Net se diferențiază de cea a părinților lor în opt feluri.

Ar fi benefic ca școala, Biserica și societatea să nu ignore valorile lor, să caute să le înțeleagă și să comunice cu ei. Ideal ar fi să inițiem comunicarea cu ei de la nivelul lor, de unde se află ei, nu de unde credem noi că se află sau ne-am dori să se afle. Altfel vorbim singuri și ne mai și supărăm... tot pe ei.

Am încercat să sumarizez cât mai simplu cele opt valori fundamentale ale Generației Net, rezultate din cercetarea condusă de Tapscott, în care au fost incluși 10.000 de reprezentanți ai Generației Net, din 12 țări.

1. Iubesc libertatea și vor libertate în tot ce fac. Și noi iubim libertatea, dar nu cum o fac cei din Generația Net. Pentru ei libertatea de alegere sau de expresie este precum oxigenul.

2. Sunt încântați să personalizeze totul, de la sunetul telefonului la aproape tot ceea ce ating.

3. Transparența, mai precis accesul neîngrădit la informații pertinente referitoare la orice îi interesează.

4. Aspectul integrității este esențial pentru ei și sunt gata să demaște orice este defectuos. Când ți-e lumea mai dragă îți strigă în față „Nu-i corect!”.

5. Crescând într-un mediu interactiv ei își doresc ca distracția și joaca să fie părți componente ale școlii, muncii, bisericii și vieții sociale.

6. Relaționează foarte mult, se influențează reciproc și cooperează foarte bine unii cu alții.

7. Consideră viteza extrem de importantă și au făcut din comunicarea rapidă noua regulă a generației lor. Mai mult, se așteaptă ca și ceilalți să comunice la fel de rapid.

8. Sunt mereu în căutare de ceva nou, în căutare de metode inovatoare de a colabora, de a se distra, învăța, închina și munci.



E clar că sunt diferiți și e clar că așteptarea noastră ca ei să se schimbe după schema noastră de gândire este nerealistă. Și totuși, dacă îi vom observa cu atenție, îi vom iubi, ne vom ruga pentru ei, îi vom învăța Cuvântul lui Dumnezeu și vom petrece timp cu ei, am putea descoperi lucruri minunate despre ei, dar și despre noi.

Dacă am ține cont și de viziunea lor și dacă am îndrăzni să le dăm responsabilități serioase în familie, în biserici, în societate, am rămâne plăcut surprinși de ceea ce pot face. Și dacă am fi dispuși să redescoperim paradigma ebraică (biblică) cu privire la tineri, am vedea cât de valoroși și de încredere erau socotiți tinerii în Scriptură.

Nu-i respingeți... sunt doar diferiți... și sunt copiii sau nepoții noștri.

Samy Tuțac

Serbarea Hramului Așezământului Monahal „Sf. Ioan Botezătorul” de la Budapesta



De sărbătoarea Sfântului Prooroc Ioan Botezătorul, pe 7 ianuarie, Preasfințitul Episcop Siluan s-a aflat în mijlocul credincioșilor ortodocși români din Budapesta, unde a fost sărbătorit Hramul Așezământului Monahal Românesc înființat la Budapesta în urmă cu nouă ani, informează Biroul de Presă al Episcopiei Ortodoxe Române din Ungaria.

În Paraclisul Așezământului Monahal, care este în același timp și locașul de cult al Parohiei Românești din Budapesta, Ierarhul a săvârșit Sfânta Liturghie Arhierască, împreună cu un sobor de preoți. În cuvântul de învățătură, Ierarhul a subliniat actualitatea și modelul pe care Sfântul Ioan Botezătorul îl dă și astăzi tuturor celor care fac parte din Biserica Ortodoxă, de a sluji cu credincioșie, râvnă și statornicie pe Bunul Dumnezeu, adevărul, pe aproapele și misiunea încredințată și și-a exprimat satisfacția pentru credința oamenilor și interesul pe care aceștia îl arată pentru Sfânta Biserică Strămoșească, luând parte la sfintele slujbe în număr mare și dimpreună cu copiii lor.

În Budapesta, într-unul dintre imobilele Curților Gojdu, pus la dispoziție de 118 ani, funcționează o Parohie Ortodoxă Românească. Parohul bisericii este pr. protopop Marius Maghiaru. Începând din anul 2009, cu binecuvântarea PS Episcop Siluan, tot aici a fost înființat și un Așezământ Monahal Românesc, închinat Sf. Prooroc Ioan Botezătorul, la fel ca și Parohia, și un Centru Misionar-Pastoral și Cultural, cu numele „Sf. Ierarh Vasile cel Mare”, ambele fiind conduse de Părintele Protosinghel David Pop.



Cupa de Șah „Foaia românească”, ediția a IX-a

Sâmbătă, 3 februarie 2018, Iula

Dragi prieteni, iubitori ai șahului, redacția noastră împreună cu noua organizație, Asociația de Șah a Românilor din Ungaria, și în acest an va organiza Cupa de Șah „Foaia românească”. Dorința noastră este aceeași de mai mulți ani: de a aduna la un loc iubitorii șahului pentru o zi ca să se întrecă la tabla de șah cei mai buni și curajoși șahiști de origine română. Programul va începe la ora 8.00 dimineața, cu înregistrarea participanților și cu alcătuirea grupelor. Concursul propriu-zis va începe la ora 9.00.

CONDIȚII DE PARTICIPARE LA CUPA DE ȘAH „FOAIA ROMÂNEASCĂ”

- 1. Sistemul jocului și durata meciurilor** depinde de numărul jucătorilor.
- 2. Categori:**
Profesioniști: „A” – seniori, „B” – juniori (14–18 ani), „C” – copii (4–14 ani)
Amatori: „D” – seniori, „E” – juniori (14–18 ani), „F” – copii (4–14 ani), „G” – inactivi
- 3. Taxa de participare:**
adulți – 1500 Ft/persoană
elevi – 1000 Ft/persoană



**BILET DE ÎNSCRIERE
la cea de-a IX-a ediție
Cupa de Șah „Foaia românească”
Sâmbătă, 3 februarie 2018**

Nume:

Categoria la care doresc să particip :

Data nașterii:

Adresa:

Tel:

E-mail:

Semnătura:

Rugăm fiecare concurent ca până în data de 26 ianuarie 2018 să trimită biletul și cotizația de înscriere pe e-mail: kozma0802@freemail.hu sau prin poștă la redacție: 5700 Iula, str. Gh. Doja nr. 8.

Alte informații: Ioan Cozma, telefon: +36/30-431-6775

Povestea omului de zăpadă



Într-o iarnă friguroasă cu mult omăt, un copil a avut ideea să așeze trei bulgări mai mari unul peste celălalt ca să ridice un fel de turnuleț în grădina din spatele casei.

În joacă, i-a pus apoi bulgărelui mai mic ochi din bucăți de cărbune și nas dintr-un morcov. Pe cap, o căciulă de lână roasă de vreme și în brațe, în chip de mână, un rest dintr-o mătură veche. Așa a apărut primul om de nea... Pe înserat, copilul a intrat în casă lăsând omulețul singur în grădina înghețată.

Zâna larna, care colinda lumea în sania ei trasă de cerbi albi, a zărit arătarea din grădină și, în glumă, s-a gândit să îi dea viață.

Când s-a așternut liniștea, din pădurea din apropiere au început să sosească musafirii nopții.

Două căprioare înfometate s-au apucat să scormonească omătul, căutând frunze de varză sau știuleți uitați prin grădina de gospodari. Hrana era greu de găsit. Omul cel alb le-a zărit și s-a gândit să le ofere nasul său cel roșu:

– Eu nu am nevoie de el, iar pentru voi poate fi o cină gustoasă...”

Căprioarele au primit bucuroase darul.

În aceeași vreme, câteva păsărele s-au așezat pe capul omului de nea. Ar fi avut nevoie de câteva fire de lână ca să-și mai căpușească cuiburile reci.

– Cu mare drag! le-a răspuns omul de zăpadă și s-a grăbit să împartă toată lâna cu păsările cerului.

Cât a fost noaptea de lungă, omul de nea a făcut cadouri celor din jur: firele de paie din mătură le-a dat unor iepurași iar cărbunii unor pitici ai pădurii. Spre dimineață, Zâna larna l-a observat stând cu totul despuiat. Pentru bunătatea lui, s-a gândit să-i ofere ea un dar special: dragostea tuturor copiilor.

De atunci, omul de zăpadă este un simbol nelipsit al iernii. Când zăpada acoperă în strat pufos pământul, toți copiii se grăbesc să ridice oameni de zăpadă, pe străzi, în grădini sau în curțile caselor.

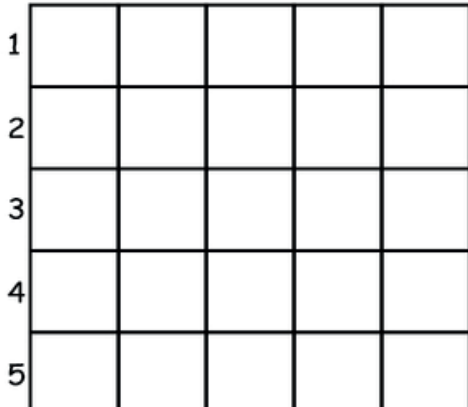
Rebus

Orizontal

- 1 Pronume demonstrativ.
- 2 Reclamat.
- 3 A expune.
- 4 Pierdut.
- 5 A lovi.

Vertical

- 1 Protejează.
- 2 Transportat.
- 3 Lista cu greșeli dintr-o carte.
- 4 Palatul domniței.
- 5 Adverb care indică necesitatea opririi.



Știați că ...?

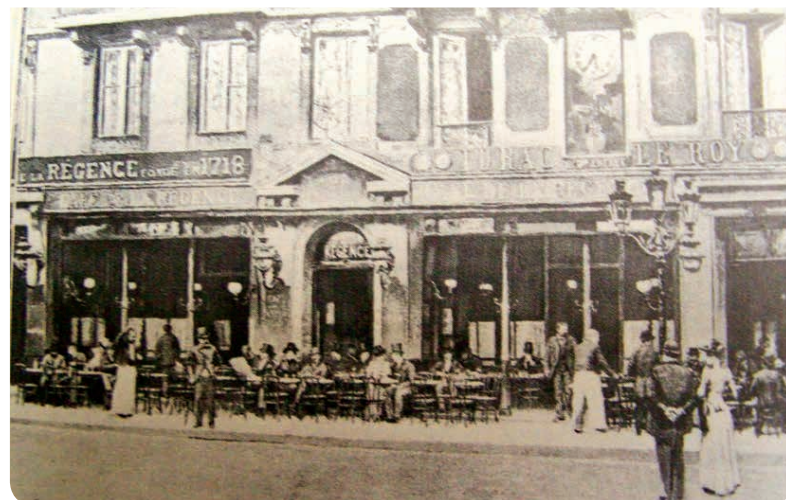
Primul club de șah din lume a prins viață datorită unui român

În jurul anului 1740, un parizian de origine română, emigrant prin Sicilia la Paris, proprietarul cafenelei „Cafe Procopie”, observând ca un grup de prieteni care veneau zilnic să joace câteva partide de șah, delectându-se cu câteva cești de cafea, are inspirată ideea de a rezerva o cameră pentru amatorii acestui joc silențios în comparație cu tablele, procurând și câteva garnituri de piese pe care le închiria pentru câțiva cenți.

Astfel prinde viață primul club de șah din lume, materializat în 1750 prin elegantul „Cafe de la Regence”, organizat într-un fost palat al ducelui de Orleans, ajungând în scurt timp centrul șahist al Parisului și al Franței.

Ideea se extinde apoi, în mai toate țările cu un șah mai evoluat ca: Anglia, SUA, Germania, Austria, Italia, Ungaria sau Elveția.

Celebru în întreaga lume, „Cafe de la Regence” devine locul de întâlnire al celor mai buni jucători ai timpului. Aici vin să joace o partidă de șah: Diderot, Voltaire, Lavoisier, Franklin, Stamma, Ducele de Richelieu, Grimm, Robespierre, Rousseau sau Napoleon Bonaparte pe vremea când era general. Tot aici culege primele sale succese „campionul secolului XVIII”, francezul Francois – Andre Danican – Philidor, primul mare teoretician din istoria șahului. Astfel debutează perioada romantică a șahului, dominată autoritar de către Philidor, până la sfârșitul secolului.



Ghicitori

Înainte de a
Trebuie să-și scoată fiecare
pălăria?

(Frizerul)

Cine le face pe toat
cu măsură?

(Croitorul)

Două fete-mi poartă salbă
Una-i neagră, alta-i albă.
Ne-ncetat se tot alungă
Și nu pot să se ajungă.

(Ziua și noaptea)

Câmpul alb, oile negre
Cin-le vede nu le crede,
Cin-le paște le cunoaște.

(scrisul)



TEST

Cât de multe știi despre Mihai Eminescu?



Mihai Eminescu este cel mai mare poet român. Eminescu a lăsat în urma sa o operă vastă, dar și o experiență literară importantă. Testează-ți cunoștințele despre Mihai Eminescu răspunzând la întrebările de mai jos despre viața și opera marelui poet.

1. Câte strofe are poemul *Luceafărul*?

- a) 94 de strofe
- b) 98 de strofe
- c) 100 de strofe.

2. Cum se numește nuvela fantastică scrisă de Mihai Eminescu?

- a) Sărmanul Dionis
- b) *Luceafărul*
- c) Epigonii

3. Câte *Scrisori* a scris Mihai Eminescu?

- a) 3
- b) 4
- c) 5

4. Cum se numea societatea literară din care făcea parte marele poet?

- a) Dacia Literară
- b) Junimea
- c) Timpul

5. Din ce poezie fac parte versurile: „Când tot se-nveselește, când toți aci se-ncântă, / Când toți își au plăcerea și zile fără nori, / Un suflet numai plânge, în doru-i se avântă / L-a patriei dulci plaiuri, la câmpii răzători.”

- a) Din străinătate
- b) Epigonii
- c) Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie

6. Din care dintre *scrisorile* lui Mihai Eminescu fac parte următoarele versuri: „Visul său se-nfiripează și se-ntinde vulturește, / An cu an împărăția tot mai largă se sporește, / Iară flamura cea verde se înalță an cu an, / Neam cu neam urmându-i zborul și sultan după sultan.”

- a) Scrisoarea I
- b) Scrisoarea II
- c) Scrisoarea III

Răspunsuri:
1. b; 2. a; 3. c; 4. b; 5. a; 6. c.

Aș fi vrut să-l cunosc pe Eminescu...

„Aș fi vrut să-l cunosc pe Eminescu. Am impresia că l-aș fi adorat pentru caracterul său ales, pentru înaltele-i aspirații, pentru sufletul său frumos. Din câte mi-au povestit contemporanii săi, mai ales Al. Vlahuță, reiese că nefericitul poet era un om senin, grav, demn, discret, respectuos pentru înaintași, cuviincios; avea cultul prieteniei, al iubirii, o permanentă dorință de a se ridica spiritualicește pe măsură ce fizicește se degrada. De altfel, întreaga sa operă este a unuia care a crezut, care a satirizat, dar n-a zeflemisit, care a tins spre elevație și noblețe, spre îndreptarea societății, spre ridicarea neamului său.”

(sursa: Victor Eftimiu, *Portrete și amintiri*, București, Editura pentru Literatură, 1965, pag.184)

Ecusoane și afiș de Ziua lui Eminescu

Cu ocazia zilei de naștere a poetului Mihai Eminescu, 15 ianuarie, care în România a fost declarată Ziua Culturii Naționale Române, pedagogii împreună cu elevii pot realiza ecusoane tricolore, cu portretul poetului Eminescu. Pe lângă faptul că sunt simple de lucrat, sunt și estetice. Cum să procedați?

– listați șablonul alb-negru, colorați corespunzător (în roșu, galben și albastru) și lipiți acul de siguranță pe spatele ecusonului.

Puteți realiza și un afiș dedicat evenimentului, care să prezinte elemente reprezentative pentru opera eminesciană.



Trăiri duhovnicești în Țara Sfântă, pe urmele Mântuitorului

De fiecare dată am fost tentată să numesc pelerinajele la locuri sfinte – laboratoare duhovnicești, iar Țara Sfântă este cel mai mare „laborator duhovnicesc”, unde creștinul nu mai are nevoie de demonstrații practice ci trece direct la trăiri duhovnicești, călcând pe urmele Mântuitorului. Înălțătoare au fost cele cinci zile petrecute (23-27 noiembrie 2017) în Țara Sfântă, alături de cei 51 de pelerini din Ungaria și România, călăuziți de PS Siluan, ierarhul nostru și pr. Ciprian, un ghid cu har și înaltă pregătire. Au fost cinci zile de trăiri duhovnicești care cu greu se pot exprima în cuvinte, ce ne-au umplut sufletele de bucurie duhovnicească și ne-au întărit și fizic în același timp.

Un asemenea pelerinaj presupune și o pregătire în prealabil trupească, mintală cât și sufletească. Trupească pentru că programul s-a văzut că va fi încărcat pentru cele cinci zile și sufletește să ne ducem cu un suflet curat printr-o spovedanie cât mai apropiată de ziua plecării și mintală că trebuie să ne înarmăm cu cunoștințele despre viața și activitatea Mântuitorului în fiecare loc sfânt ce urma a fi vizitat. Fiecare dintre noi am început pregătirea din momentul în care am aflat despre organizarea acestui pelerinaj și informându-ne unul pe altul.

De multă vreme mi-am dorit un pelerinaj în Țara Sfântă, dar de teama că nu voi rezista fizic am tot amânat, deși eram încurajată de preoții de la Mănăstirea mea de suflet, Florești-Cluj, care sunt și ghizi la Centrul de pelerinaje Renașterea-Cluj. Nu-mi era indiferent nici grupul cu care să merg. Eu, care organizez pelerinaje la mănăstirile din România, de trei ani consecutiv, îmi doream să fiu cu acest grup. Mare mi-a fost mirarea când am fost informată că Episcopia noastră din Ungaria organizează un pelerinaj în Țara Sfântă și sunt invitată alături de toți membrii grupului meu din Budapesta. La început am acceptat, dar am fost și ispitită să nu pornesc că nu voi fi în siguranță (ispite firești). Totuși, dorința mea era prea mare și în urma unei discuții cu PS Siluan m-am hotărât și m-am înscris. Din momentul înscrierii au început și emoțiile și pregătirea pe cele trei planuri. Studiam traseul pelerinajului cu lacrimi în ochi și în același timp mă întrebam în sinea mea dacă sunt vrednică să calc pe urmele Mântuitorului.

Mi-a ajutat Bunul Dumnezeu să ajung cu bine și să trăiesc, timp de cinci zile, cele mai frumoase din viața mea, uitând de lumea din care am plecat și cu gândul numai la viața pe pământ a Mântuitorului și



Slujire arhierescă la Așezământul românesc din Ierihon



La Așezământul românesc din Ierusalim se vede
Maica Domnului și harta României

a Maicii Sale, la activitatea, minunile, predicile făcute în fiecare loc sfânt vizitat.

A fost un pelerinaj binecuvântat de Dumnezeu, pentru că am avut alături de noi un ierarh și un sobor de preoți, și un preot ghid foarte bine pregătit și pasionat de ceea ce făcea. Astfel că am beneficiat în fiecare loc sfânt de frumoase slujbe arhieresti cu sobor de preoți.

Trăirile au fost la fel de intense în toate locurile și bisericile vizitate. Și totuși, la Mormântul Sfânt și la Golgota am simțit puterea Duhului Sfânt cel mai puternic. M-am simțit „ca acasă” în bisericile românești: din Ierihon și din Ierusalim și, în același timp, mândră că sunt româncă și avem biserici românești în Țara Sfântă, unde vremurile continuă să fie tulburi și acum. O mare cuvântare pentru noi, românii, ca semn că Dumnezeu ne iubește. Am pornit la drum cu teamă, căință, reproșuri pentru viața păcătoasă pe care am dus-o și am considerat că nu sunt demnă de a călca pe urmele Mântuitorului. După aceste cinci zile de pelerinaj în Țara Sfântă simt că sufletul meu a suferit o mare transformare, pe care o pot numi înduhovnicire și voi avea grijă s-o port și s-o îmbunătățesc până la sfârșitul vieții mele. Duhul Sfânt ne-a unit pe toți cei 51 de pelerini încât simt că mi-au devenit adevărați frați cu care sper să întrețin relații de o frumoasă prietenie și să ne întâlnim la anumite intervale de timp și să organizăm evenimente cultural-religioase.

Slavă și mulțumiri pentru toate Bunului Dumnezeu!

Șerbana Kiss-Meiroșu



Eu, la ieșirea din Sfântul
Mormânt, unde am avut
cele mai intense trăiri.



La Golgota,
locul Răstignirii lui Iisus



La râul Iordan



Fotbaliștii din Micherechi au început pregătirile pentru sezonul de primăvară

Echipa de fotbal din Micherechi a început joi, 4 ianuarie, pregătirile pentru returul campionatului 2017–2018. Formația evoluează în prima divizie a Campionatului Județean Bichiș și are în spate o toamnă excelentă: se află pe prima poziție cu 45 de puncte acumulate.

Din 17 meciuri echipa a câștigat 15 și doar de două ori a fost învinsă. Pe locul doi se află echipa a doua a Clubului din Bichișcsaba, Bichișcsaba II, iar pe locul trei e Körösladány. De fapt, aceste trei echipe se bat pentru a se califica în eșalonul trei, acolo unde Micherechiul a jucat în sezonul trecut. A fost o premieră senzațională care a adus multă bucurie suporterilor, mai ales în tur. Pentru aceasta, toți actorii fotbalului micherechean, conducători, jucători, suporterii, vor să promoveze din nou în Divizia a treia. Șansele sunt reale văzând randamentul formației în partidele jucate până acum. De mai multe ori s-a întâmplat că echipa a câștigat la scor: De pildă, în etapa a doua a bătut echipa din Szeghalom cu scorul final de 10-0. „În timpul verii, după ce am retrogradat, am încercat să aducem jucători care ar face față și în Divizia a III-a”, spune Bíró Róbert, antrenorul echipei. Conducătorii Clubului au vrut să evite greșelile din trecut.

„Din păcate, anterior, atunci când am promovat în eșalonul trei, am comis acea greșeală că am transferat 9–10 jucători noi, dar în scurt timp a trebuit să constatăm că, schimbând radical lotul, nu putem construi o echipă omogenă care să aibă un randament constant. În viitor vrem să jucăm permanent în Divizia a III-a. Dar pentru a obține acest drept, mai întâi, trebuie să câștigăm Prima Divizie a Campionatului Județean Bichiș”, spune antrenorul într-un interviu acordat cotidianului Nemzeti Sport. Bíró Róbert este convins că, datorită schimbărilor din acest sezon, oricare echipă care va câștiga Campionatul Județean, va fi gata pentru provocarea de-a juca cu un eșalon mai sus. În Divizia a treia a Campionatului Județean Bichiș joacă 12 echipe, iar în timpul primăverii, campionatul va continua cu play-off și play-out, adică fiecare echipă va juca de două ori cu celelalte formații.



„Sistemul play-off – play-out va contribui mult la ridicarea nivelului competiției”, spune Bíró Róbert, antrenorul echipei de fotbal din Micherechi, care a început pregătirea pentru returul campionatului. Până la sfârșitul lunii, în fiecare săptămână, jucătorii vor participa la 5 antrenamente, după care vor urma mai multe partide amicale.

Adam Bauer



Antrenamente în speranța promovării

Anul 2018 a fost declarat anul familiilor în Ungaria

Anul 2018 va fi anul familiilor, motiv pentru care Guvernul Ungariei va acorda o atenție sporită familiilor maghiare – a declarat *Balog Zoltán*, ministrul ungar al resurselor umane, în cadrul unei conferințe de presă la Budapesta.

Balog a subliniat că una dintre cele mai de succes politici derulate de Guvernul de la Budapesta se referă la familie, care a primit o atenție deosebită începând din 2010. În ultimii șapte ani au fost dublate alocările financiare către acest domeniu, ajungându-se la două mii de miliarde de forinți anual, adică 4,9 % din PIB. În comparație, acest procent este în medie aproape jumătate – 2,55 % – în restul țărilor Uniunii Europene. Guvernul Ungariei s-a străduit să ofere sprijin financiar și moral familiilor tinere, care se pregăteau să își întemeieze un cămin și să aibă copii, familiilor numeroase, care se întorceau la serviciu după concediul de creștere a

copilului, precum și vârstnicilor. Ministrul a amintit și de acțiunile care vor fi întreprinse în 2018 referitor la familie. Începând cu luna ianuarie va fi mărit cuantumul sprijinului financiar și al obligațiilor pentru bebelușii născuți în afara Ungariei, dar care au cetățenie ungară. Acordarea indemnizației de creștere a copilului pentru femeile care nasc în perioada studiilor superioare se va face timp de doi ani și va fi extins și programul privind fertilizarea in vitro.



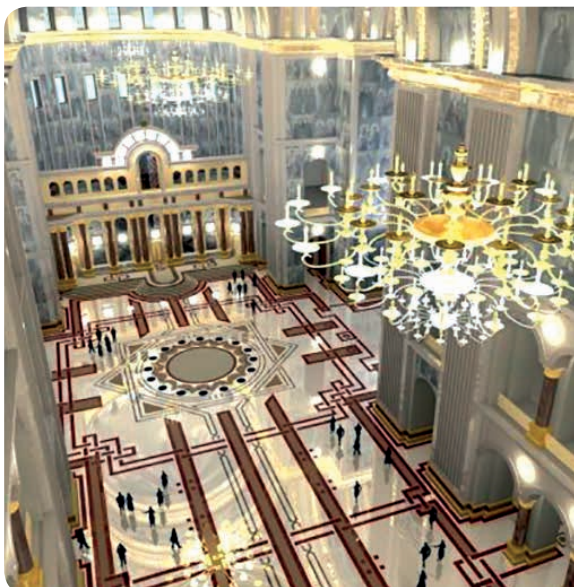
Totodată, familiile în care se naște al treilea copil sau al patrulea (și așa mai departe) vor beneficia de o reducere a creditelor ipotecare cu un milion de forinți pentru fiecare nou-născut, iar mamele care au credite de studii – în funcție de numărul copiilor născuți – pot cere suspendarea rambursării sau chiar degrevarea de aceste obligații financiare.

Cum va arăta Catedrala Neamului din București

Catedrala Mântuirii Neamului se înalță pe zi ce trece și recent au fost făcute publice și machetele care arată cum va fi interiorul lăcașului de cult după finalizarea lucrărilor, scrie ziarul Adevărul. Recent, pe site-ul dedicat Catedralei Mântuirii Neamului au apărut și primele machete cu interiorul lăcașului de cult. Imediat după finalizarea lucrărilor, catedrala va fi una impresionantă, iar încăperile lăcașului de cult vor semăna foarte mult cu cele pe care le vedem în marile catedrale ale Europei.

Catedrala Mântuirii Neamului va fi inaugurată în 30 noiembrie, de Sfântul Andrei, a spus Patriarhul *Daniel*. Anunțul a fost făcut de șeful Bisericii Ortodoxe Române la slujba oficiată de Anul Nou. Potrivit Patriarhului, catedrala este „o necesitate liturgică practică, dar și un simbol al spiritualității și comuniunii românești”.

„Cu ajutorul lui Dumnezeu, în ziua de 30 noiembrie 2018, la sărbătoarea Sfântului Apostol Andrei Ocrotitorul României va fi sfințită Catedrala Mântuirii Neamului sau Catedrala Națională, acest edificiu nou fiind o necesitate liturgică practică, dar și un simbol al spiritualității și comuniunii românești. Catedrala Mântuirii Neamului sau Catedrala Națională, cu hramul principal Înălțarea Domnului și Ziua Eroilor, unește simbolic iubirea față de Dumnezeu a unui popor creștin, jertfelnic și darnic cu recunoștința



pe care o datorăm permanent eroilor neamului”, a adăugat Patriarhul *Daniel*.

Piatra de temelie a Catedralei Mântuirii Neamului a fost pusă în februarie 2011. Costurile medii ale investiției se ridică la suma de 80.000.000 euro, în acest an. Catedrala Mântuirii Neamului va avea de 120 de metri înălțime și o suprafață de peste 7.000 de metri pătrați.

Glume



O blondă se plânge prietenului ei că toata ziua este în mașină și că clienții ei se plâng că nu o pot contacta.

– De ce nu-ți pui un telefon în mașină?

– Pentru că nu-mi pot permite un lucru așa de scump, dar mi-am pus un mailbox.

– Și...?

– Nu am primit nici o scrisoare până acum, cred că se schimbă codul poștal mereu, când sunt pe drum...

Un rus, un american și o blondă discută.

Rusul spune:

– Noi am fost primii care am ajuns în spațiu!

Americanul:

– Noi am fost primii care am ajuns pe lună!

Blonda:

– Noi vom fi primele care vom ajunge pe Soare.

Rusul și americanul:

– Idioato, nu se poate ajunge pe Soare. Veți arde înainte de a ajunge acolo.

Blonda:

– Da' ce, crezi că suntem așa de proaste, ne vom duce noaptea...

– Iubițelule, din greșeală ți-am ars cămașa când ți-am călcat-o! Te superi pe mine?

– Nu, draga mea, cum să mă supăr?!... se mai întâmplă... am văzut pe altele și mai tâmpite ca tine...



Soțul supărat, în fața coșciugului unde zace soția. Vine amantul, se jeleşte, se dă cu capul de pereți. Atunci soțul îl consolează:

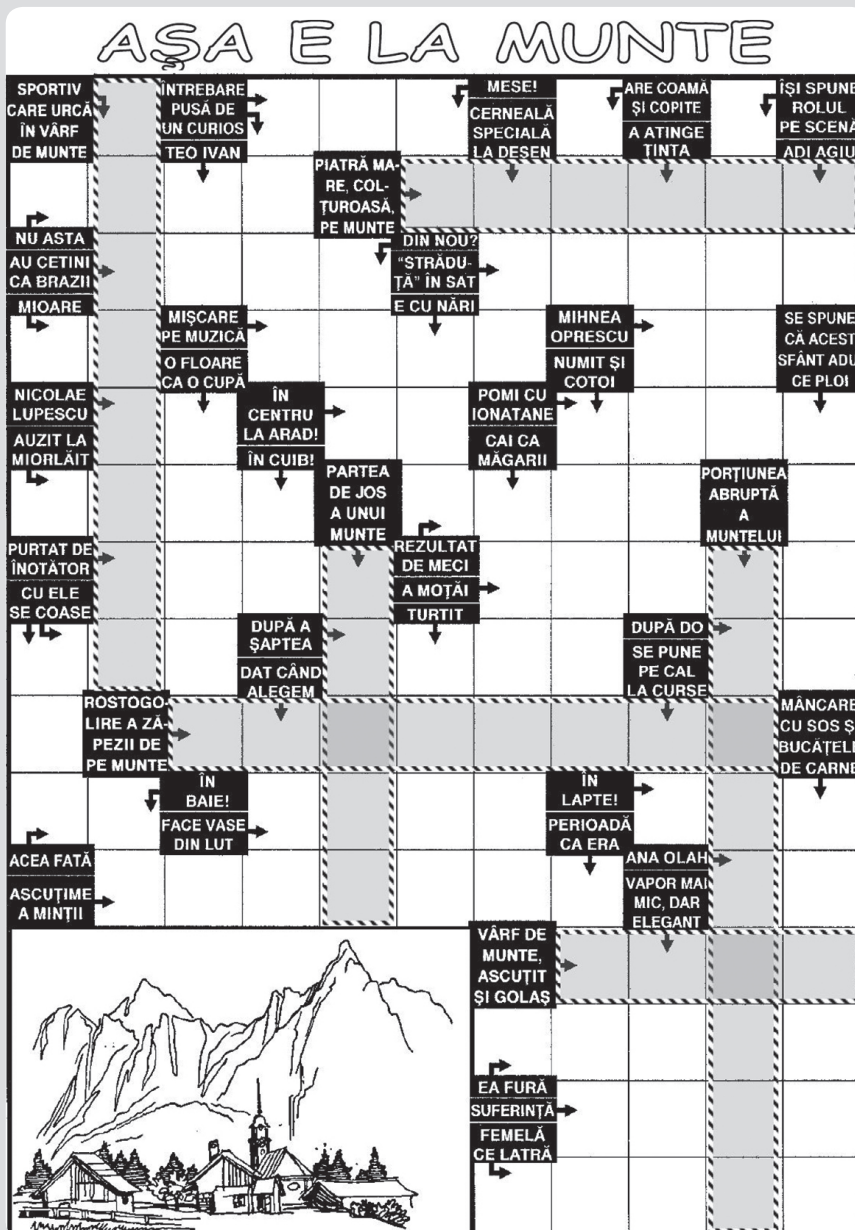
– Nu fii atât de supărat. Mă voi însura din nou...

Un moș și o babă, soț și soție, mor într-un accident și ajung în Rai. Acolo, îngerul de serviciu îi duce pe o plajă plină de palmieri și cu o casă superbă și le spune:

– Acum, tot ce aveți de făcut este să stați și să vă bucurați de toate. Moșul se întoarce către babă și îi zice:

– Vezi ce proastă ai fost? Puteam să fim aici de 10 ani! Dar nuuuuu, tu voiai să mâncăm sănătos!

Integramă



RECOMANDĂRILE
NOASTRE– lectură, teatru,
film, internet

Lectură



Gabriel Liiceanu:

Continentele insomniei



„Mai are voie scrisul, în lumea noastră grăbită, să fie abscons fără adâncime, complicat fără să transmită nimic, prețios și doar pentru o mână de oameni? Iar cei care au pretenția că gândesc mai pot s-o facă fără să aibă harul de a-i pune pe alții pe gânduri? Am năzuit să scriu o carte frumoasă pur și simplu. De aceea, m-am adresat literaturii. Paginile din acest volum reprezintă modul meu de a fi întâlnit literatura dinăuntru filozofiei. Reprezintă ceea ce a urmat după «cearta mea cu filozofia» de acum câteva decenii.

Ele sunt meditații despre nodurile vieții – despre libertate, Dumnezeu, plictis, prostie, frumusețe, îndrăgostire, neîntâlnire și altele asemenea –, dar împletite și strânse din «materia primă» a literaturii. Am gândit cu ajutorul Bibliei, al lui Shakespeare, al lui Flaubert, al lui Joyce, al lui Musil, al lui Caragiale sau Mircea Ivănescu și, făcând-o, mi s-a părut că aflu mai multe și într-un mod mai prietenos decât aș fi aflat dacă aș fi rămas singur, față în față cu «esențele pure» (Gabriel Liiceanu)

Cartea a apărut la Editura Humanitas.

Mihaela Noroc:
Atlasul frumuseții

Mihaela Noroc a călătorit în peste 50 de țări, fotografiind femei din toate mediile sociale. Demersul tinere românce a devenit faimos în întreaga

lume și s-a transformat într-o carte de succes publicată în mai multe limbi. Această colecție impresionantă de portrete și povești e o pledoarie pentru demnitate, diversitate, autenticitate și mai ales pentru puterea de a accepta și descoperi frumusețea din noi și din ceilalți.

„În carte sunt multe imagini și povești care n-au apărut niciodată online. Atlasul frumuseții. Femeile lumii în 500 de portrete nu e varianta tipărită a paginii de facebook, ci mult mai mult decât atât. Sunt bucurioasă că ediția românească publicată de Humanitas nu va fi o simplă traducere a celei din limba engleză. Am adăugat câteva imagini noi, am lucrat la texte, am creat o nouă copertă și sper că albumul va avea la fel de mult succes acasă, pe cât a avut și peste hotare.” (Mihaela Noroc)

Cartea a apărut la Editura Humanitas.

O VOCE ROMÂNEASCĂ

– viața și tradițiile românilor
din Ungaria

15 IANUARIE (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: De dor și drag – emisiune de muzică populară realizată de Zoe Fuicu (Radio Timișoara) 17.55: Încheiere

16 IANUARIE (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 16.50: Legende românești – serialul profesorului Szabó Zsolt 17.00: Știri, date meteo 17.15: EU aleg România – 100 de personalități 16.30: La ceas de taină / Radio România 17.55: Încheiere

17 IANUARIE (Ștefan Crâsta)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri 17.20: Clubul suporterilor 17.55: Încheiere

18 IANUARIE (Tiberiu Boca)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: Nota săptămânii semnată de Edda Illyés 17.20: Revista presei 17.30: Reportaje, interviuri 17.55: Încheiere

19 IANUARIE (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 16.50: Programe culturale pe zona de vest a României / Agneta Nica 17.00: Știri, date meteo 17.15: EU aleg România – 100 de povești de aur ale sportului românesc 17.25: Sarea în bucate / preluare Radio Antena Satelor 17.55: Încheiere

20 IANUARIE (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Programul bisericilor ortodoxe și al celor neoprotestante 16.15: File de calendar 16.25: Reportaje, interviuri 16.50: Gala festivalului Felician Farcașu – Radio România / partea a 3-a 17.55: Încheiere

21 IANUARIE (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: „În lumea credinței” – emisiune religioasă 17.00: File de calendar 17.10: Retrospectiva săptămânii (spicuri din interviurile și reportajele difuzate pe parcursul săptămânii) 17.55: Încheiere

O voce românească

O VOCE ROMÂNEASCĂ –
EMISIUNE RADIOFONICĂ
ÎN LIMBA ROMÂNĂ

Zilnic între orele 16.00–18.00 pe undele medii cu frecvențele de 873 kHz și 1188 kHz. Pe internet la adresa: <http://www.mediaklikk.hu> (în direct la „Élő műsor/Nemzetiségi rádió”) sau în arhivă la adresa <http://www.mediaklikk.hu/musor/roman>

Contact:

MTVA Studioul din Seghedin
6721, Blv. Kossuth Lajos nr. 29.
Tel.: +36-62/549-201; +36-62/333-766
e-mail: roman@radio.hu

Abonați-vă la

e-FOAIA

la prețul
de anul trecut!

„E-Foaia” este varianta electronică a „Foi” tipărite. Cititorii „E-Foi” vor avea avantajul că vor putea citi paginile revistei în color și cu o zi mai devreme decât ceilalți abonați. „E-Foaia” cuprinde și acele articole și fotografii, care în ediția online nu apar. „E-Foaia” este realizată în format PDF și poate fi citită cu programul gratuit Adobe Reader, cu ajutorul căruia puteți să căutați expresii sau conținuturi, dar puteți și printa toată revista.

Abonamente la „E-Foaia”:

3 luni – 1200 ft

6 luni – 2000 ft

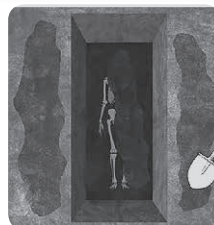
12 luni – 3500 ft

CUVÂNTUL SĂPTĂMÂNII



dexonline

Dicționare ale limbii române



EXHUMA, *exhumez*, vb. I. Tranz. A dezgropa osemintele unui mort, a deshuma un cadavru. – Din fr. *exhumer*, lat. *exhumare*.

Casă de vânzare
la Julia (Vareu)

Casă de vânzare confortabilă, primitoare, călduroasă, într-o zonă liniștită a orașului Julia (cartierul Vareu), în apropierea imediată a castelului. Clădirea are 100 m² și este construită din piatră, cu clădire anexă locuibilă cu confort. Adresa: Gyula, str. Darvas J., nr. 21. Pentru amănunte puteți suna (în limba maghiară) sau vă puteți interesa (în română) la numărul redacției noastre. Informații la telefon:

06-30/5878444

ecranul
nostru

miercuri, 17 ianuarie, Duna TV, ora 7.15

miercuri, 17 ianuarie, Duna World, ora 17.00

Știați că în secolele trecute Seghedinul a fost un important centru în care au studiat mulți români din Crișana și Banat? Tot aici au fost închiși deținuții politici români, care la începutul secolului trecut au fost condamnați pentru atitudinea lor ideologică și națională? Dar că în sala festivă a unui impozant hotel din orașul de pe Tisa s-a auzit pentru prima dată compoziția Dansuri românești de Bartók Béla? „Amintiri românești din Seghedin” este titlul filmului realizat împreună cu Mihaela Bucin, cea care a adunat la un loc toate aceste mărturii, legate de existența românilor din acest oraș. Realizator: Tiberiu Boca



ADRESE UTILE

REPREZENTANȚE

Uniunea Culturală a Românilor
din Ungaria (UCRU)

5700 Julia, str. Gh. Doja nr. 8

Tel./fax: (+36-66) 463-079

Președinte: Marius Maghiaru

E-mail: uniuneaculturala@gmail.comWebsite: www.romanul.huAutoguvernarea pe Țară
a Românilor din Ungaria (AȚRU)

5700 Julia, str. Eminescu nr. 1

Tel./fax: (+36-66) 463-951

Președinte: Tiberiu Iuhas

E-mail: atru@globonet.huWeb: www.atruroman.hu

MISIUNI DIPLOMATICE

Ambasada României

1146 Budapesta, str. Thököly nr. 72

Tel.: (+36-1) 384-8394

Telefon mobil de permanență:

(+36 30) 535 69 12

Vă rugăm să folosiți acest număr de telefon pentru a comunica situații deosebite (ex: accidente, decese, răni, dispariții de persoane), care reclamă urgență - la acest număr de telefon nu se fac programări și nu se furnizează informații consulare.

Ambasador: Marius Lazurcă

Website: <http://budapesta.mae.ro/>E-mail: budapesta@mae.ro

Consulatul General al României

6720 Seghedin, str. Kelemen nr. 5

Tel./fax: (+36-62) 424-431,

(+36-62) 424-429

Telefon mobil de permanență:

(+36 30) 6777 980

Consul general: Daniel Banu

Website: <http://szeged.mae.ro>E-mail: szeged@mae.ro

Consulatul General al României

5700 Julia, str. Munkácsy nr. 12

Tel.: (+36-66) 465-130

Fax: (+36-66) 465-142

Telefon mobil de permanență:

(+36-30) 635-7181

Consul general:

Florin Trandafir Vasiloni

Website: <http://gyula.mae.ro/>E-mail: gyula@mae.ro

INSTITUȚII CULTURALE

Institutul Cultural al României
la Budapesta

1146 Budapesta, str. Izsó nr. 5

Tel.: (+36-1) 383-2693

Coordonator: Eunicia Trif

E-mail: romankulturalis.intezet@upcmail.huWeb: www.icr.ro/budapestaInstitutul Cultural al României
la Budapesta – filiala Seghedin

6720 Seghedin, piața Dugonics nr. 2.

E-mail: rki.szeged@invitel.huInstitutul de Cercetări
al Românilor din Ungaria

5700 Julia, str. Gh. Doja nr. 8

Tel./fax: (+36-66) 463-079

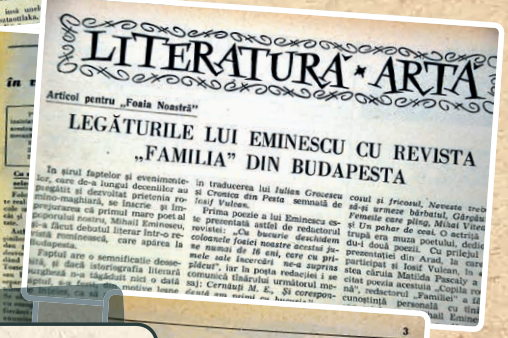
Director: dr. Maria Berényi

E-mail: romanintezet@gmail.comWeb: www.romanintezet.huCentrul de Documentare
și Informare al AȚRU

5700 Julia, str. Sáros nr. 17

Director: Mariana Negreu Vetró

E-mail: postmaster@mroodok.t-online.hu



Cu ocazia aniversării a 67 de ani de la înființarea revistei românilor din Ungaria, Redacția săptămânalului „Foaia românească” invită cititorii la o

Expoziție din arhiva „Foi românești”

(1951-2017)

Revista „Foaia românească” este un reper important în istoria și cultura comunității românești din Ungaria și a presei în limba română din afara României.

Expoziția poate fi vizitată în perioada:
15-19 ianuarie 2018
Locul: Aula Redacției (Sediul UCRU)
(Jula, str. Gh. Doja nr. 8)

