



www.foaia.hu



foaia@foaia.hu



www.facebook.com/foaiaromaneasca

130 de forinți

FONDAT ÎN 1951



FOAIA românească

SĂPTĂMĂNAL AL ROMÂNILOR DIN UNGARIA

ANUL LXVIII NR. 3

Vineri,
19
IANUARIE
2018



„Foaia
românească”
la 67 de ani

(Pagina 3)

Ungaria se pregătește
de alegeri parlamentare:
8 aprilie 2018

(Pagina 3)

O zi
printre școlarii
din Bătănia

(Paginile 6–7)



Calendar ortodox

- 22 ianuarie, luni, Sf. Ap. Timotei; Sf. Sf. Cuv. Mc. Anastasie Persul
- 23 ianuarie, marți, Sf. Sfințit Mc. Clement, episcopul Ancirei; Sf. Mc. Agatanghel; Sfinții Parinți de la Sinodul al VI-lea Ecumenic
- 24 ianuarie, miercuri, Sf. Cuv. Xenia; Sf. Ier. Filon, episcopul Carpasiei (Post)
- 25 ianuarie, joi, †) Sf. Ier. Grigorie Teologul, arhiepiscopul Constantinopolului; †) Sf. Bretanion episcopul Tomisului
- 26 ianuarie, vineri, Sf. Cuv. Xenofont, Maria, Arcadie și Ioan (Post)
- 27 ianuarie, sâmbătă, † Aducerea moaștelor Sf. Ier. Ioan Gură de Aur; Sf. Marciana împărăteasa
- 28 ianuarie, duminică, Sf. Cuv. Efreim Sirul, Isaac Sirul, Paladie și Iacob Sihastrul; Sf. Muceniță Haris (Începutul Triodului). Duminica a XXXIII-a după Rusalii (a Vameșului și Fariseului)

Lucrări ample de reconstrucții pe strada Eminescu din Jula

Primarul orașului Jula, *dr. Görgényi Ernő* a anunțat oficial în ziua de 11 ianuarie că strada Eminescu din Jula, aflată în cartierul Orașul Mare Românesc, intră în ample reconstrucții, care vor dura până la sfârșitul lunii mai. Din acest motiv, în perioada următoare, pe diferite etape vor fi introduse noi reguli de circulație. Scopul principal al proiectului este reconstruirea trotuarului și a carosabilului, înnoirea sistemului de canalizare, realizarea unor treceri de pietoni, etc.

În această zonă a orașului se află sediul Autoguverării pe Țară a Românilor din Ungaria, grădinița românească și piața Pomuț, unde este amplasat și un bust al generalului Gheorghe Pomuț, născut în orașul Jula.

Ședința asociației de șah

În sâmbăta din 20 ianuarie, Asociația de Șah a Românilor din Ungaria își va ține ședința de lucru la Jula, la sediul Uniunii Culturale (str. Ch. Doja nr. 8). Organizația înființată în toamna anului trecut va discuta despre planurile pe anul 2018, despre întâlnirile clubului de șah și va face pregătirile pentru organizarea celei de-a IX-a Cupă de Șah „Foaia românească”, care va avea loc pe 3 februarie 2018, la Jula.

E.Ș.

Balul panglicii la Jula

Liceul „Nicolae Bălcescu” din Jula organizează, pe 10 februarie, Balul Majoratului, cunoscut la noi ca Balul acordării panglicii. Absolvenții celor două clase a 12-a, ai promoției 2014–2018, pregătesc cu această ocazie profesorilor și invitaților lor un program cultural care se va încheia cu un bal organizat de instituție în cinstea lor cu ocazia majoratului. Diriginta clasei a 12-a A este *prof. Vera Gurzău Cser*, iar diriginta clasei a 12-a B este *prof. Silvia Cefan*. Festivitatea va avea loc cu începere de la ora 18.00, la Centrul Cultural Românesc din Jula.

A.B.

Bal cu merinde la Bătania

Tradiționalul „Bal românesc cu merinde” la românii din Bătania va fi organizat pe 17 februarie. Inițiat și organizat de Autoguverarea Românească locală, balul românesc se va ține la Casa de Cultură „József Attila” din oraș. Balul românesc din Bătania adună la un loc, în fiecare an, români din Ungaria, cât și din România pentru a petrece, pentru a asculta muzică populară românească, pentru a dansa pe ritmurile dansurilor populare. Petrecerea va începe la ora 18.00.



Poza săptămânii



De Ziua Culturii Naționale, 15 ianuarie, România a rămas din nou fără premier... Instabilitatea politică de la București continuă. O întrebare îndreptățită: câți premieri poate consuma un partid politic fără să ajungă caraghios?

Părerile autorilor nu coincid întotdeauna cu opinia Redacției. Responsabilitatea juridică pentru conținutul articolelor publicate în Foaia românească aparține autorilor. Foaia românească nu garantează publicarea textelor nesolicitate de redacție.

ANNO

Acum 50 de ani...



Articol apărut în Foaia Noastră, 15 ianuarie 1968

Stimați cititori, acest colț de pagină îl vom dedica și în cursul acestui an amintirilor, vremurilor trecute. La evocarea acestora ne vom folosi de „Foile” vechi pe care le avem în arhiva redacției noastre. Fiți alături de noi în această călătorie în timp!

Pe copertă: Elevi la școala generală „Lucian Magdu” din Bătania

Foto: Anca Becan

„Foaia românească” la 67 de ani

Întâlnire de breaslă a jurnaliștilor români din Ungaria



În ziua de 15 ianuarie, exact când s-au împlinit 67 de ani de la apariția primului număr al revistei românilor din Ungaria, care atunci purta titlul de „Libertatea noastră”, precursor al revistei „Foaia românească” de azi, jurnaliști din redacțiile românești de TV și Radio de la Seghedin, revista „Conviețuirea” din Seghedin și săptămânalul „Foaia românească” din Iula și câțiva foști jurnaliști s-au întâlnit într-o ședință care și-a propus să discute despre problemele actuale ale jurnalismului în limba română. Sloganul a fost: fără festivisme, cu sinceritate.

Aniversarea „Foii românești” coincide cu Ziua Culturii Naționale Române, ziua



de naștere a celui mai mare și renumit poet român Mihai Eminescu, astfel aniversarea ziarului îi leagă cu noi fire invizibile pe românii din Ungaria de cultura românească universală.

Cu ocazia aniversării „Foii”, în holul redacției a fost realizată o expoziție din copertile revistei în anul 2017 și au fost expuse numerele vechi legate în volum din perioada 1951–2017.

E.Ș.

Ungaria se pregătește de alegeri parlamentare

Naționalitățile ce fac? Românii încă aproape nimic...

Președintele Ungariei Áder János a anunțat oficial data alegerilor parlamentare, care a fost stabilită pe ziua de 8 aprilie 2018. În urma anunțului au fost stabilite și cele mai importante termene. Pentru a doua oară de la schimbarea sistemului politic, ca urmare a modificărilor Legii electorale și ale Legii pentru naționalități, și naționalitățile vor avea dreptul de a-și trimite reprezentanți în Parlamentul de la Budapesta. La alegerile

din primăvara anului 2014, niciuna dintre cele 13 naționalități nu a reușit să obțină voturile necesare pentru a avea un deputat parlamentar cu drepturi depline, astfel în ultimii patru ani toate naționalitățile din țară au fost reprezentate doar de câte un purtător de cuvânt (szószóló), care însă nu avea drept de vot la ședințele plenare. Cei 13 reprezentanți ai naționalităților au lucrat în Comisia Parlamentară a Naționalităților.

Campania electorală va începe oficial cu 50 de zile înainte de scrutin, adică pe 17 februarie. Scrutinul pentru alegerea noilor membri ai legislativului ungar va avea un singur tur, iar alegătorii vor pune ștampila pe două buletine de vot, respectiv își vor exprima opțiunea pentru deputatul circumscripției de care aparțin (106 mandate în Parlamentul Ungariei), cât și pentru lista de candidați ai partidului preferat. De pe liste vor fi aleși 93 de parlamentari.

Cei care au cerut biroului electoral local să poată participa la vot în calitate de alegători minoritari pot vota doar pentru listele minorității de care aparțin. Minoritățile pot intra în Parlamentul Ungariei cu mandate speciale.

Cetățenii ungari care au domiciliul în Ungaria, dar se află în afara granițelor în momentul scrutinului pot vota la ambasade și consulate. Cetățenii ungari care nu au domiciliu în Ungaria, după o înregistrare prealabilă, își pot trimite votul prin corespondență, dar pot vota doar candidați de pe listele partidelor.

Și naționalitățile vor putea trimite deputați în Parlament

Românii și ceilalți ortodocși din Ungaria vor „sărbători” Paștile mergând la urne, deoarece ziua alegerilor parlamentare din Ungaria va coincide cu sărbătoarea Învierii Domnului, conform calendarului ortodox.

Până la momentul încheierii ediției noastre, pagina de internet a Autogovernării pe Țară a Românilor din Ungaria nu publică absolut nicio informație referitoare



la viitoarele alegeri, nici măcar la subcapitolul: *nemzeti-segi-szószóló*. Doar revista „Cronica” publica săptămăna trecută un fel de raport al activității din ultimii patru ani ai purtătorului de cuvânt Traian Kreszta.

Noroc cu unul dintre cei mai activi parlamentari de naționalitate, germanul Ritter Imre, și Autogovernarea pe Țară a Germanilor, care de mai multe săptămăni au început o campanie de informare a cetățenilor maghiari de naționalitate germană despre apropiatele alegeri. De la germani aflăm că un termen important va fi pe 24 martie, până când toți cei care doresc să voteze pentru un reprezentant al naționalităților trebuie să se înscrie în registrul central de naționalitate de la Biroul Electoral Național.

Reamintim că acum 4 ani, pentru lista românească, în fruntea căreia a stat Traian Kreszta, fostul președinte al Autogovernării pe Țară a Românilor din Ungaria, au votat în total 354 dintre cele 647 de persoane înscrise în registrul românesc central de la Biroul Electoral Național.

E.Ș.



MINISTERUL PENTRU ROMÂNII DE PRETUTINDENI

Această revistă a fost tipărită cu sprijinul parțial al Ministerului pentru Românii de Pretutindeni.
Conținutul acestei reviste nu reprezintă poziția oficială a Ministerului pentru Românii de Pretutindeni.

www.
mprp.
gov.ro

Patriarhia Română a proclamat anul 2018 ca An omagial al unității de credință și de neam și An comemorativ al făuritorilor Marii Uniri din 1918

După oficierea Liturghiei Sfântului Vasile cel Mare în prima zi a lunii ianuarie, a avut loc în Catedrala Patriarhală o slujbă de Te Deum. În cadrul acesteia, anul 2018 a fost proclamat ca An omagial al unității de credință și de neam și An comemorativ al făuritorilor Marii Uniri din 1918 în Patriarhia Română.

Slujba de Te Deum a fost oficiată de PS Timotei Prahoveanul, Episcop vicar al Arhiepiscopiei Bucureștilor, în prezența Preafericitului Părinte Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, și a PS Varlaam Ploieșteanul, Episcop vicar patriarhal și Secretarul Sfântului Sinod, scrie Basilica.ro.

La finalul slujbei, PS Varlaam Ploieșteanul a citit actul oficial de proclamare a Anului omagial și comemorativ 2018 în Patriarhia Română.

În cuvântul rostit cu acest prilej, Părintele Patriarh Daniel a spus că, încă de la apariția poporului român în istorie, credința creștină este principalul element constitutiv al conștiinței de sine a românilor, al identității românești, alături de latinitate sau romanitate, a spus Preafericirea Sa.

Este o realitate istorică incontestabilă faptul că etnogeneza românească, sau formarea poporului român, și încreștinarea lui au fost două procese concomitente și convergente, a explicat Patriarhul. Creștinați, adică uniți cu Hristos prin Botez, pe când se formau ca popor nou în istorie, românii poartă în sufletele lor pecetea Tainei Crucii și a Învierii lui Hristos, a mai spus Patriarhul.

În continuare, PF Daniel a evidențiat contribuția majoră a Bisericii Ortodoxe Române la promovarea conștiinței și a identității spirituale a poporului român:

Biserica a cultivat cu insistență în sufletele credincioșilor români conștiința că au aceeași obârșie ca neam, aceeași limbă romanică neolatină și aceeași credință creștină. Altfel spus, adevărul originii daco-romane și al latinității limbii, sau adevărul romanității românilor a fost conștientizat în Biserică și transmis de ierarhi preoți și diaconi prin predici, dar mai ales prin tipărirea cărților bisericești și difuzarea lor în toate provinciile locuite de români.

Totodată, Părintele Patriarh Daniel a explicat prezența în Catedrala Patriarhală la momentul de proclamare a Anului omagial și comemorativ 2018 a patru reprezentări grafice:



- ◆ Icoana Sfintei Treimi – ca simbol al unității noastre de credință și de neam, pentru că Cele Trei Persoane ale Sfintei Treimi simbolizează în acest context cele trei mari provincii: Țara Românească, Moldova și Transilvania;
- ◆ Icoana Sfântului Apostol Andrei, Ocrotitorul României – semnificativă deoarece avem credință apostolică pe care ne-a transmis-o Sfântul Apostol Andrei;
- ◆ Tabloul Patriarhului Miron Cristea – care a fost un mare luptător pentru unirea Transilvaniei cu Regatul României, el reprezentând toate eforturile Bisericii pentru înfăptuirea Marii Uniri de la 1918;
- ◆ Tabloul Regelui Ferdinand Întregitorul – care reprezintă pe toți oamenii politici și întreg neamul românesc care s-a luptat pentru realizarea idealului Unirii.

Patriarhul Daniel s-a rugat la final ca Dumnezeu să binecuvinteze Anul Centenar ca an al recunoștinței față de Dumnezeu și față de înaintași, dar și un an al comuniunii sau unității spirituale românești.

Momentul solemn s-a încheiat cu intonarea Troparului Sfinților Români, a Imnului de Stat „Deșteaptă-te române!” și a cântării „Mulți ani trăiască!”.

Ce înseamnă să fii român?

„Ce înseamnă a fi român? Că de multe ori am cunoscut, și în pribegie și aici, în țară, bucuria oamenilor de a fi născuți în România. Pentru mine a însemnat nespusa binecuvântare de la Dumnezeu de a primi din naștere botezul ortodox și a fi pecetluit cu darul Preasfântului Duh. Și asta mai presus de toate. Și acum vreau să vă amintesc cuvântul Domnului prin care ne poruncește să căutăm mai presus de toate Împărăția lui Dumnezeu și dreptatea Lui (Matei 6, 33).

Prin botezul pe care ni l-a dat Domnul și prin pecetluirea cu darul Sfântului Duh, nu devenim cetățenii unui locaș pământesc, cât de plăcut și de drag ne-ar fi el; prin acestea două și prin paharul Sfintei Împărtășanii devenim cetățeni ai Ierusalimului celui de sus, patria noastră cea veșnică, patria noastră cea adevărată.”

(Celălalt Noica – Mărturii ale monahului Rafail Noica însoțite de câteva cuvinte de folos ale Părintelui Symeon, ediția a 4-a, Editura Anastasia, 2004, p. 90)



O zi cu Eminescu la grădinița și la școala din Bătania



Pagina de Facebook a Școlii generale și grădiniței „Lucian Magdu” din Bătania ne informează despre ultimul eveniment însemnat din activitatea instituției, legat de aniversarea poetului național român Mihai Eminescu.

Copiii grupei mici Bambi și educatoarea *Adelina Olteanu-Sturza* au desfășurat luni, 15 ianuarie, proiectul tematic „Mihai Eminescu văzut prin ochi de copil”. După o scurtă prezentare a operei marelui poet, copiii au lipit lebede din palmele lor, astfel realizând tabloul „Trece lebăda pe ape/ Între trestii să se culce...” din poezia „Somnoroase păsărele” de Mihai Eminescu.

Copiii grupei mijlocii și mari „Dino” și educatoarea *dr. Mihaela Birescu Putin* au petrecut o zi cu Eminescu. Au pictat, au discutat despre marele poet și viața lui, au făcut bărcuțe și un colaj cu tema „Lacul”, după poezia cu același nume. Ei au ascultat cântece pe versuri eminesciene „Sara pe deal”, „Codrule, codruțule”. Au răspuns la întrebări și au fost recompensați de educatoare.

În ziua de luni, 15 ianuarie, când se sărbătorește și Ziua Culturii Naționale Române, și elevii școlii generale s-au amintit de poetul ne-pereche, printr-un recital de poezii și romane pe versurile lui Mihai Eminescu.



Pianistul român Radu Lupu concertează în Budapesta

Renumitul pianist *Radu Lupu*, unul dintre cei mai apreciați muzicieni români la nivel internațional, va concerta în zilele de 21, 22 și 23 ianuarie 2018 în capitala Ungariei, alături de Orchestra Festival din Budapesta, la MÜPA, Palatul Artelor.



Radu Lupu (72 de ani) este unul dintre cei mai apreciați muzicieni români la nivel internațional. S-a născut la Galați și a studiat la București și Moscova. Are numeroase premii la cele mai importante concursuri internaționale și a colaborat cu mari case de discuri. Susține recitaluri cu casa închisă și este solist alături de marile orchestre ale lumii. **E.Ș.**

Cupa de Șah „Foaia românească”, ediția a IX-a

Sâmbătă, 3 februarie 2018, Jula

Dragi prieteni, iubitori ai șahului, redacția noastră împreună cu noua organizație, Asociația de Șah a Românilor din Ungaria, și în acest an va organiza Cupa de Șah „Foaia românească”. Dorința noastră este aceeași de mai mulți ani: de a aduna la un loc iubitorii șahului pentru o zi ca să se întrecă la tabla de șah cei mai buni și curajoși șahiști de origine română. Programul va începe la ora 8.00 dimineața, cu înregistrarea participanților și cu alcătuirea grupelor. Concursul propriu-zis va începe la ora 9.00.

CONDIȚII DE PARTICIPARE LA CUPA DE ȘAH „FOAIA ROMÂNEASCĂ”

1. Sistemul jocului și durata meciurilor depinde de numărul jucătorilor.

2. Categori:

Profesioniști: „A” – seniori, „B” – juniori (14–18 ani), „C” – copii (4–14 ani)

Amatori: „D” – seniori, „E” – juniori (14–18 ani), „F” – copii (4–14 ani), „G” – inactivi

3. Taxa de participare:

adulti – 1500 Ft/persoană
elevi – 1000 Ft/persoană



BILET DE ÎNSCRIERE
la cea de-a IX-a ediție
Cupa de Șah „Foaia românească”
Sâmbătă, 3 februarie 2018

Nume:

Categoria la care doresc să particip :

Data nașterii:

Adresa:

Tel:

E-mail:

Semnătura:

Rugăm fiecare concurent ca până în data de 26 ianuarie 2018 să trimită biletul și cotizația de înscriere pe e-mail: **kozma0802@freemail.hu** sau prin poștă la redacție: 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8.

Alte informații: **Ioan Cozma**, telefon: **+36/30-431-6775**

O zi printre școlarii din Bătănia

Instantanee văzute prin aparatul foto într-o simplă zi de școală



Elevii de clasa întâi, cei mai mici școlari ai instituției și cei mai buni prieteni



Oră de matematică în clasa a doua



În pauză, elevii din clasa a treia se pregătesc pentru ora de cultură și civilizație, cu masa de lucru frumos aranjată

În paginile dedicate tineretului, am început încă în toamna anului trecut un serial fotografic prin care ne-am plănuț să prezentăm viața dintr-o simplă zi de lucru de la școlile generale și liceul în care învață copiii românilor din Ungaria.

Primul nostru popas a fost la școala din Micherechi, după care au urmat școlile din Aletea și Jula. Joia trecută am vizitat școala românească din Bătănia, care poartă numele poetului bătănian, Lucian Magdu. Efectivul școlii este de 126 de elevi, din care 19 copii sunt în clasa întâi, iar 13 elevi vor absolvi în iunie clasa a 8-a.



Cu emoții înaintea unui test la limba maghiară



Prietene de nedespărțit



Cele mai expuse ghiozdane la elevii de clasa întâi în fața aparatului foto



În recreație. Mișcare și joacă pentru a fi mai vioi la ore



O zi printre școlarii din Bătania



Scos la răspuns de către profesoara de maghiară



Învățând meseria viitorului... la ora de informatică



Școala din Bătania a crescut foarte mult în ultimii ani, de la un total de elevi de 30–40 în toate cele opt clase, prin anii 1980–90, acum instituția se poate mândri cu un efectiv în continuă creștere. Școala a crescut nu doar cantitativ, dar și calitativ, deoarece elevii de azi învață în una dintre cele mai moderne școli românești din Ungaria, cu cabine de specialitate bine înzestrate, cu profesori români și maghiari bine pregătiți.

În școală domină o atmosferă echilibrată. În pauzele dintre ore am auzit numai muzică ușoară românească. Acum înțelegem de ce are școala din Bătania așa de mulți copii care iubesc muzica românească...



Concentrare maximă la ora de limba și literatura română. Elevii de clasa a șaptea rezolvând tema la română



Clasa a opta la o interesantă oră de chimie în cel mai profesionist cabinet al școlii



Alinierea după o recreație binevenită



Exercițiu cu bila al elevilor campioni la Kendama



O masă de prânz gustoasă cu gulaș și chifle cu gem

Anecdote cu și despre Ion Luca Caragiale

Nu credem să existe român trecut prin școală care să nu fi citit măcar o schiță, ori să nu fi auzit de comediiile lui Caragiale. Îl găsim în orice bibliotecă, iar opera i-a fost comentată, dramatizată și citată de la un capăt la altul. Cu toate acestea, se știu destul de puține despre omul Caragiale și despre lumea care l-a inspirat să-și scrie schițele.

Aflat într-un cerc de prieteni, Caragiale puse următoarea întrebare:

– Ce deosebire este între o sofa și doctorul Kremnitz?

Pentru cei mai puțini familiarizați cu lumea mondenă a începutului de secol XX, trebuie spus că doctorul Wilhelm Kremnitz (1846–1897), astăzi doar un nume care nu mai spune nimănui nimic, era un personaj important. În primul rând, îndeplinea funcția de medic personal al moștenitorului tronului României: principele Ferdinand. Sora sa era căsătorită cu o figură importantă a lumii politice și literare de la noi: Titu Maiorescu, iar soția sa, Mite Kremnitz, scriitoare și traducătoare, era una din doamnele de companie ale reginei Elisabeta.

Dar revenind la anecdota noastră, cum nimeni nu reuși să-i dea lui Caragiale un răspuns, acesta fu nevoit să explice:

– Niciuna, domnilor, niciuna! După cum știți sofaua este un pat olog, iar doctorul Kremnitz, de asemenea un patolog.

Caragiale, ca toți marii scriitori, avea parte de cohorte de admiratori dar și aspiranți la titlul de autori dramatici. Într-o zi, în fața lui apare un tânăr autor care după ce îi povestește subiectul piesei pe care visa să o scrie îl întreabă pe „nenea Iancu” ce părere are.

Caragiale l-a ascultat cu răbdare și apoi a replicat cu umor:

– Așa cum o ai în cap, e admirabil! Dar să nu o scrii, c-ai s-o strici!



Bacalbașa ne povestește un episod hazliu care îl are protagonist pe Caragiale. Într-o seară, la Bodega Enache intră un obișnuit al localului, Costica Cantacuzino, un personaj vestit pentru chefurile de pomină pe care le trăgea. Cantacuzino care venise deja amestecat bine, începu să se laude în gura mare cu originea nobilă a numelui său. Printre altele se făli și că este rudă apropiată cu Ion Ghica, fost bei de Samos. Caragiale aflat și el la o masă îndură ce îndură pălăvrăgeala chefliului, dar când acesta ajunse la povestea cu beiful, nu se mai putu abține și zise cu glas tare:

– Păi, vezi bine că ești rudă cu Ion Ghica: el Bei, tu bei!...

Într-o zi Caragiale trebui să suporte cu stoicism o cucoană care îi peroră cu mai mult sau mai puțin haz o serie de anecdote pretinzând că îi aparțin. La un moment dat, nenea Iancu se gândi să încheie discuția și spuse tranșant:

– Doamnă, dați-mi voie să mă îndoiesc că dumneavoastră sunteți autoarea acestor istorioare...

– E foarte nepoliticos din partea duminale să-mi pui cuvântul la îndoială, sări cucoana.

– Ba din contra, spuse Caragiale. Dacă v-aș crede n-aș fi deloc politicos pentru că nu arătați deloc a avea vârsta anecdotelor dumneavoastră.

Într-o zi, Caragiale este abordat de un june insolent cu fumuri literare.

– Ce ne mai dați maestre?

– Nu v-am dat destul, mă?

– De... sigur... dar...

– N-am subiect mă!

– A... e simplu, vă dau eu unul formidabil: Un băiat iubea o fată...

– Strașnic subiect! Dar vezi tu drăguțule, subiectul ăsta a fost confiscat pentru totdeauna de unu' Shakespeare. Să nu-ndrăznești să te atingi de el, că-ți frângi gâtul!

Tudor Mușatescu (1903–1970) povestește în amintirile sale cum, copil fiind, l-a cunoscut pe Caragiale în restaurantul gării din Ploiești patronat tocmai de marele teoretician al socialismului Constantin Dobrogeanu Gherea.

„Acolo la masă, în fața unei halbe cu bere, se afla un domn cu jiletcă albă, cu pălărie de panama, pusă într-o parte, cu ochelari lucioși de parcă bătea soarele în ei și cu mustățile ca ale tatii.

Tata s-a dus la masa lui să-l salute și, bineînțeles, m-a prezentat și pe mine.

– Da'ce urechi de măgar are, mă! Seamănă cu Ferdinand. Numai că fiu-tău are mutră de deștept.”



Ion Luca Caragiale, cel mai mare dramaturg român, este sărbătorit pe 30 ianuarie, deși pe certificatul său de naștere este trecut că zi de naștere 1 februarie. Caragiale nu a terminat niciodată liceul, a fost acuzat de plagiat, a fost coleg de redacție cu Eminescu și Slavici și a fost proprietar de berării.

În imagine: George Coșbuc, Elena Vaida-Voievod, dr. Ciuta (Bistrița), Alex. Vaida-Voievod și I.L. Caragiale, la Karlsbad, 1911

Adevărul de Joî



A apărut prima monografie a unei biserici ortodoxe române din Ungaria

Muzeul „Jantyik Mátyás” din Bichiș și Autoguvernarea Românească din Bichiș au organizat, în ziua de 11 decembrie 2017, lansarea volumului în limba maghiară „O mică bijuterie în inima Bichișului” (*Kicsiny ékszerdoboz Békés szívében*), scrisă de istoricul și cercetătorul *Petronella Szojka*. Cartea prezintă istoria bisericii ortodoxe române din orașul Bichiș, aflat la circa 20 de km de Jula. Lucrarea tinerei cercetătoare de origine maghiară, Petronella Szojka, botezată în biserica ortodoxă din Bichiș evocă trecutul comunității ortodoxe stabilite în acest oraș, enumeră preoții care au slujit această turmă de credincioși, descrie exteriorul și interiorul bisericii, cimitirul, casa parohială și vestigiile bisericesti ale ortodocșilor din Bichiș, trecând în revistă și câteva dintre sărbătorile specifice ale românilor ortodocși.

Volumul e mai mult decât o simplă monografie care adună la un loc date istorice, deoarece autoarea are și studii etnografice, astfel știe să prezinte specificul sărbătorilor creștine legate în primul rând de Paști și de Crăciun. Mica bijuterie din inima Bichișului, adică biserica ortodoxă română este prea puțin cunoscută de locuitorii de azi ai orașului, deoarece în acest locaș de cult, devenit paraclis episcopal al Episcopului de Jula, se slujește doar de câteva ori pe an, în primul rând de sărbătoarea hramului, Nașterea Maicii Domnului, și la sărbătorile mai mari.



Cartea Petronellei Szojka, care pe lângă informațiile istorice cuprinde și multe fotografii vechi și actuale, poate satisface curiozitatea tuturor celor interesați de a cunoaște trecutul comunității ortodoxe române din Bichiș.

Volumul publicat în limba maghiară cuprinde rezumate în limbile maghiară, română și engleză. Iată cum își rezumă autorul lucrarea:

„Cea mai mică biserică din centrul orașului Bichiș se găsește pe strada Kossuth. Biserica ortodoxă română în stil baroc are hramul Nașterea Maicii Domnului.

Comunitatea bisericească a fost înființată în 1787, de către comercianți „greci” și români din comitatul Bichiș. Naosul bisericii a fost sfințit în 8 septembrie 1789, de către episcopul Aradului, Pavel Avacumovici. Începând de atunci, se slujea în limba greacă, apoi peste câțiva ani numai în românește se celebrau liturgiile bisericești. Turla de 22 metri a fost construită în anul 1791, având patru clopote, fiecare fiind realizate în turnătoria lui Szlezák László din Budapesta.



Interiorul are trei părți: loc pentru bărbați, loc pentru femei, și altarul separat de iconostas. Inscriptiile grecești ale iconostasului au fost realizate de iconograful de origine sârbească din Arad, Ștefan Tenecki și atelierul lui, în prima jumătate a anilor 1780. În Ungaria, lucrare asemănătoare de-a lui mai poate fi văzută doar în biserica Sf. Nicolae din Szentes.

În altar se găsește o masă de marmură roșie, care a fost dăruită în 1788 de către Dimitrios Papa-georgiu, locuitor de Szarvas, dar care era originar din Kozan.

Primul preot al comunității bisericești a fost Mihai Ghiba (Giba Mihály), care a fost înmormântat lângă una dintre intrările în biserică. Piatra funerară a fost ridicată de către fiica lui, Helena Ghiba (Giba Heléna,) pe 4 decembrie 1809.”

Volumul „O mică bijuterie în inima Bichișului” (*Kicsiny ékszerdoboz Békés szívében*) este prima monografie a unei biserici ortodoxe române din Ungaria, singura lucrare mai consistentă fiind doar cartea regretatului părinte vicar Teodor Misaroș, „Din istoria comunităților bisericești ortodoxe române din Ungaria”, care cuprinde însă date istorice despre toate parohiile românești din Ungaria.

Cartea despre biserica din Bichiș poate fi cumpărată la Muzeul „Jantyik Mátyás” din Bichiș. **E.Ș.**

Regizorul român Andrei Șerban regizează din nou în Budapesta

Renumitul regizor de teatru *Andrei Șerban* regizează zilele acestea în Budapesta, la Teatrul Radnóti, o piesă de W. Shakespeare mult așteptată de publicul budapestan, Richard al III-lea, anunță presa culturală din Ungaria.

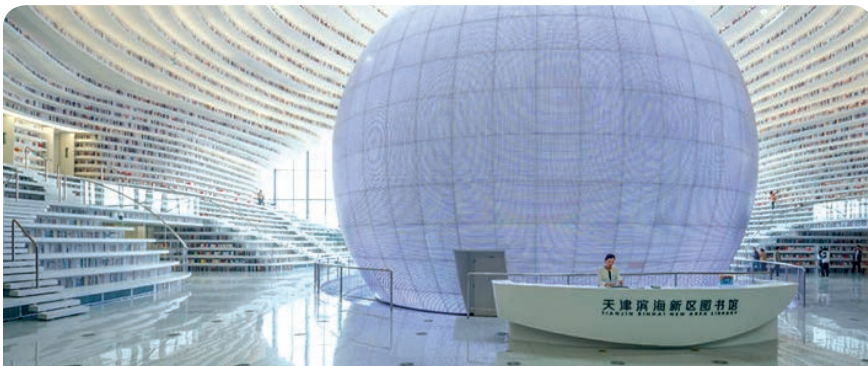
Andrei Șerban a sosit în capitala Ungariei alături de soția și colega lui de creație, *Daniela Dima*, cu care vor pune în scenă piesa lui Shakespeare. Premiera va fi pe 18 februarie 2018. Regizorul român de renume mondial trăiește în New York începând din anul 1969, și a lucrat în decursul anilor cu teatre din toate colțurile lumii, din America până în Asia. În Ungaria a regizat pentru prima dată în anul



2010, când a pus în scenă piesa „Trei surori” la Teatrul Național.

„Nu știu cât talent am avut, dar sigur noroc am avut cu carul; faima internațională o consider ca și cum aș fi câștigat la o loterie artistică”, spune despre el însuși Andrei Șerban. „Mă întreb și azi, de ce eu și nu altul?! Zilnic, mă pun sub semnul întrebării. Am nevoie de ceilalți pentru a găsi un răspuns, singur nu ajung nicăieri. De aceea lucrez în teatru. Când eram tânăr credeam în iluzia că teatrul poate salva lumea. Acum sunt mult mai modest. Lucrând împreună, putem ameliora puțin calitatea relațiilor noastre umane, e deja mult.” **E.Ș.**

Cea mai cool bibliotecă din lume este în China



Termenul „cool” a fost ales intenționat pentru că biblioteca aceasta nu se încadrează în tiparele clasice pe care ne-am obișnuit să le regăsim în bibliotecile autohtone sau chiar în cele mai mari biblioteci din lume.

În afară de cele peste 1,2 milioane de cărți pe care cititorii le pot găsi în incinta bibliotecii, nimic nu amintește de imaginea unei biblioteci prăfuite, aglomerate, înțesate de rafturi pline de cărți. Poate doar faptul că întreaga construcție pare să fie alcătuită din rafturi imense pe care cititorii se pot plimba, citi, odihni, participa chiar la discuții despre cărți.

În centrul bibliotecii uriașe se află și un auditoriu la fel de impresionant care pare că supraveghează întreaga construcție.

Noua bibliotecă se află în districtul cultural Binhai în Tianjin și se desfășoară pe cinci etaje. Designul aparține companiei olandeze MVRDV în colaborare cu Institutul de Design și Planificare Urbană Tianjin (TUPDI). Construcția a căpătat deja denumirea neoficială de „Ochiul din Binhai” și are o suprafață de 34.000 de metri pătrați.

A fost ridicată în doar trei ani de zile și include o zonă de citit la parter, zone de relaxare la nivelul mediu, birouri, spații destinate conferințelor și întâlnirilor sau evenimentelor, precum și săli cu computere la nivelul cel mai înalt.

Compania daneză MVRDV este cunoscută pentru proiectele sale îndrăznețe care reușesc de fiecare dată să spargă tiparele clasice și, adesea, să sfideze, cel puțin la nivel optic, legile fizicii.

Glume



— Gheorghe al meu, zice o vecină, a plecat cu noaptea-n cap la pescuit și diseară îl aștept să-mi vină cu un kil-două de pește.

— Și al meu a plecat la pescuit, dar n-am nicio speranță să vină cu ceva.

— De ce? Și-a uitat momeala?

— Nu, momeala și-a luat-o! Și-a uitat banii...

Soția se pregătește să prăjească un ou ochi, când tocmai se întoarce soțul acasă și începe să țipe:

— Atenție! Atenție! Mai mult ulei! Avem nevoie de mai mult ulei! O să se ardă! Atenție! Întoarce-l, întoarce-l, întoarce-l! Hai! Atenție! Ai înnebunit? Uleiul o să se termine! O, Doamne Dumnezeule, sarea! Nu uita sarea!

Soția, deja enervată la culme de țipetele soțului, îl întreabă:

— De ce țipi așa? Crezi că nu sunt în stare să prăjesc un ou? Ce te-a apucat?!

Bărbatul se oprește din țipat, o privește în ochi și îi răspunde foarte calm:

— Asta ca să-ți faci o idee de cum mă simt eu când conduc mașina și tu stai lângă mine...

— De ce ai lipsit de la ședința în plen? îl întreabă pe un deputat liderul grupului său parlamentar.

— Am fost bolnav.

— Ce-ai avut?

— Certificat medical...



La începutul începuturilor, împărțea Sf. Petru creier pentru toți dintr-un lighean. La un moment dat însă, văzând că se termină, Sf. Petru se duce la Dumnezeu și-l întreabă ce să facă cu restul oamenilor.

— Du-te și pune apă și împarte așa mai departe!

Se duce Sf. Petru, dar la un moment dat vede că se împuținează apa cu creier și se duce iar la Dumnezeu.

— Du-te pune apă și împarte mai departe!

Sf. Petru se conformează și de data asta.

Dar, într-un târziu se termină și creierul, și apa, și amestecul.

— Acu'ce fac, Doamne?

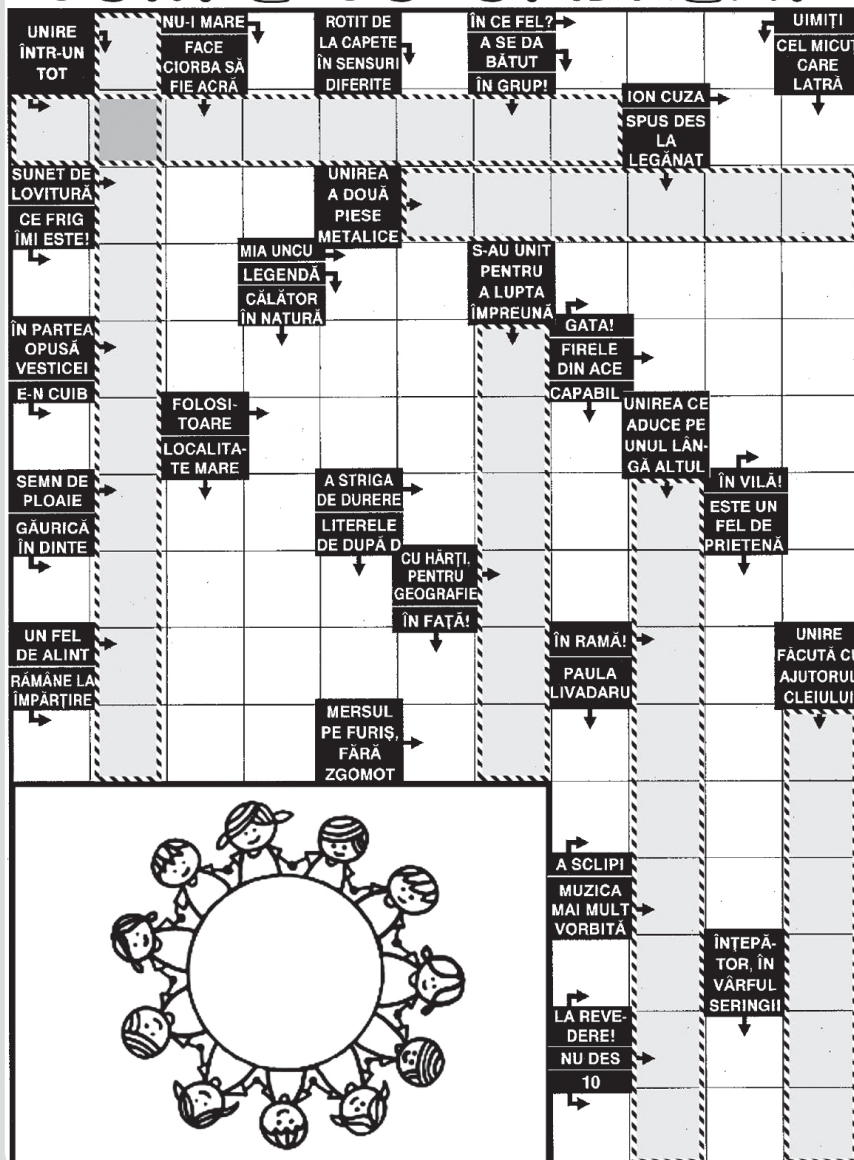
— Mai sunt mulți?

— Da, Doamne, mulți....

— Dă-le diplome!

Integramă

CUM E CU UNIREA?



RECOMANDĂRILE
NOASTRE– lectură, teatru,
film, internet

Televiziune



„Teleenciclopedia”, difuzată la Televiziunea Română de peste 52 de ani, revine pe micile ecrane cu noutăți pentru anul 2018, în fiecare sâmbătă seara. Noi documentare vor putea fi urmărite în premieră pe TVR 1, în emisiunea „Teleenciclopedia”, începând cu sâmbătă, 13 ianuarie. Odată cu ediția 2.562, care a fost difuzată de TVR 1 pe 13 ianuarie, una dintre cele mai longevive emisiuni ale Televiziunii Române, „Teleenciclopedia”, a venit cu noutăți pentru telespectatori: un nou generic și documentare de ultimă generație, cu grafică 3D și filmări spectaculoase, producții achiziționate de la companii prestigioase.

Muzica este cea binecunoscută, iar fontul folosit este identic cu cel folosit pentru primul generic al emisiunii. Ca în fiecare sâmbătă, „Teleenciclopedia” este transmisă de TVR 1, și în reluare a doua zi, duminică, de la ora 07.00.

Printre materialele în format HD, care beneficiază de grafică 3D, telespectatorii vor putea urmări în premieră documentarele „Smart Secrets”/„Secrete ale marilor pictori” și „Catedrala din Köln”, „Dunărea, fluviul-regină”, „Muzeul de Istorie Naturală al Vienei” și minunata poveste a „Cailor din deșertul Namib”, o minunată călătorie în lumea jucăriilor „Despre jucării”. În seara zilei de sâmbătă, 22 mai 1965, la ora 20.00, telespectatorii au început să răsfoiască filele unui dicționar enciclopedic pe micul ecran, care își datorează apariția directorului de atunci al Televiziunii Române, Octavian Paler.

Voci de neuitat au însuflit miile de texte, devenind parte integrantă a „mărcii” Teleenciclopedia: Mariana Zaharescu, Adela Mărculescu, Irina Petrescu, Sanda Țăranu, Ruxandra Sireteanu, Lucia Mureșan, Carmen Movileanu, Cristiana Bota, Florian Pittiș, Dinu Ianculescu, Ludovic Antal, Sorin Balaban, Ion Caramitru, Silviu Stănculescu, George Oancea, Traian Stănescu, Mircea Neacșu, Mihai-Gruia Sandu, Petru Mărgineanu.

La 51 de ani de la inaugurarea ei, sâmbătă, 24 octombrie 2016, la ora 18.50, TVR 1 a difuzat ediția cu numărul 2.500 a Teleenciclopediei.

O VOCE ROMÂNEASCĂ

– viața și tradițiile românilor
din Ungaria

22 IANUARIE (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: De dor și drag – emisiune de muzică populară realizată de Zoe Fuicu (Radio Timișoara) 17.55: Încheiere

23 IANUARIE (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 16.50: Legende românești – serialul profesorului Szabó Zsolt 17.00: Știri, date meteo 17.15: Programe culturale pe zona de vest a României/Agneta Nica 17.25: EU aleg România – 100 de personalități 16.30: Storymania – Radio România Cultural 17.55: Încheiere

24 IANUARIE (Tiberiu Boca)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri 17.20: Clubul suporterilor 17.55: Încheiere

25 IANUARIE (Ștefan Crâsta)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: Nota săptămânii semnată de Edda Illyés 17.20: Revista presei 17.30: Reportaje, interviuri 17.55: Încheiere

26 IANUARIE (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.15: EU aleg România – 100 de povești de aur ale sportului românesc 17.25: Sarea în bucate / preluare Radio Antena Satelor 17.55: Încheiere

27 IANUARIE (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Programul bisericilor ortodoxe și al celor neoprotestante 16.15: File de calendar 16.25: Gala festivalului „Strugurele de Aur” – Jidvei, România 17.20: Emisiune de muzică ușoară – formația moldovenească Zdob și Zdub 17.55: Încheiere

28 IANUARIE (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: „În lumea credinței” – emisiune religioasă 17.00: File de calendar 17.10: Retrospectiva săptămânii (spicuri din interviurile și reportajele difuzate pe parcursul săptămânii) 17.55: Încheiere

O VOCE ROMÂNEASCĂ –
EMISIUNE RADIOFONICĂ
ÎN LIMBA ROMÂNĂ

Zilnic între orele 16.00–18.00 pe undele medii cu frecvențele de 873 kHz și 1188 kHz. Pe internet la adresa: <http://www.mediaklikk.hu> (în direct la „Élő műsor/Nemzetiségi rádió”) sau în arhivă la adresa <http://www.mediaklikk.hu/musor/roman>

Contact:

MTVA Studioul din Seghedin
6721, Blv. Kossuth Lajos nr. 29.
Tel.: +36-62/549-201; +36-62/333-766
e-mail: roman@radio.hu

Abonați-vă la
e-FOAIA
la prețul
de anul trecut!

„E-Foaia” este varianta electronică a „Foi” tipărite. Cititorii „E-Foi” vor avea avantajul că vor putea citi paginile revistei în color și cu o zi mai devreme decât ceilalți abonați. „E-Foaia” cuprinde și acele articole și fotografii, care în ediția online nu apar. „E-Foaia” este realizată în format PDF și poate fi citită cu programul gratuit Adobe Reader, cu ajutorul căruia puteți să căutați expresii sau conținuturi, dar puteți și printa toată revista.

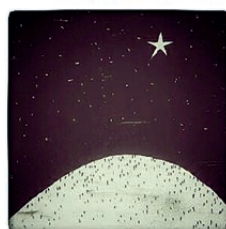
Abonamente la „E-Foaia”:

3 luni – 1200 ft

6 luni – 2000 ft

12 luni – 3500 ft

CUVÂNTUL SĂPTĂMÂNII



LUCEAFĂR, *luceferi*, s. m. 1. Nume popular al planetei Venus și al altor stele strălucitoare. ◇ *Luceafărul-de-Diminează* sau *Luceafărul-de-Ziuă*, *Luceafărul-Porcilor*, *Luceafărul-Boului* = planeta Venus (văzută dimineata, înainte de răsăritul soarelui). *Luceafărul-de-Seară* sau *Luceafărul-de-Noapte*, *Luceafărul-Ciobanilor* = planeta Venus (văzută seara). *Luceafărul-cel-Mare-de-Miezul-Noptii* sau *Luceafărul-cel-Frumos* = steaua Vega din constelația Lirei. *Luceafărul-Porcesc* sau *Luceafărul-Porcar* = steaua Aldebaran din constelația Taurului. *Luceafărul-cel-Mare-de-Noapte* = steaua Hiperion. 2. Fig. Epitet dat unui bărbat cu calități deosebite. – Lat. *Lucifer*.



miercuri, 24 ianuarie, Duna TV, ora 7.20

miercuri, 24 ianuarie, Duna World, ora 17.00

Săptămâna viitoare, în emisiunea în limba română o să mergem în comunitatea baptistă din Micherechi, unde în cadrul zilelor de evanghelizare din anul 2016 a concertat faimosul Grup Continental din România. Această formație întrunește tineri muzicieni, care aduc laudă Domnului prin cântece și muzică. Cu doi ani în urmă ați putut vedea un reportaj, prin care am putut cunoaște Grupul Continental. Atunci, alături de muzica lor specială, am înregistrat și mărturisirile de credință ale tinerilor care fac parte din această formație.

Realizator: Ștefan Crâsta



ADRESE UTILE

REPREZENTANȚE

Uniunea Culturală a Românilor
din Ungaria (UCRU)

5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8
Tel./fax: (+36-66) 463-079
Președinte: Marius Maghiaru
E-mail: uniuneaculturala@gmail.com
Website: www.romanul.hu

Autoguvernarea pe Țară
a Românilor din Ungaria (AȚRU)

5700 Jula, str. Eminescu nr. 1
Tel./fax: (+36-66) 463-951
Președinte: Tiberiu Iuhas
E-mail: atru@globonet.hu
Web: www.atruroman.hu

MISIUNI DIPLOMATICE

Ambasada României

1146 Budapesta, str. Thököly nr. 72
Tel.: (+36-1) 384-8394

Telefon mobil de permanență:

(+36 30) 535 69 12

Vă rugăm să folosiți acest număr de telefon pentru a comunica situații deosebite (ex: accidente, decese, răni, dispariții de persoane), care reclamă urgență - la acest număr de telefon nu se fac programări și nu se furnizează informații consulare.

Ambasador: Marius Lazurcă

Website: <http://budapesta.mae.ro/>E-mail: budapesta@mae.ro

Consulatul General al României

6720 Seghedin, str. Kelemen nr. 5

Tel./fax: (+36-62) 424-431,
(+36-62) 424-429

Telefon mobil de permanență:

(+36 30) 6777 980

Consul general: Daniel Banu

Website: <http://szeged.mae.ro>E-mail: szeged@mae.ro

Consulatul General al României

5700 Jula, str. Munkácsy nr. 12

Tel.: (+36-66) 465-130

Fax: (+36-66) 465-142

Telefon mobil de permanență:

(+36-30) 635-7181

Consul general:

Florin Trandafir Vasiloni

Website: <http://gyula.mae.ro/>E-mail: gyula@mae.ro

INSTITUȚII CULTURALE

Institutul Cultural al României
la Budapesta

1146 Budapesta, str. Izsó nr. 5

Tel.: (+36-1) 383-2693

Coordonator: Eunicia Trif

E-mail: romankulturalis.intezet@upcmail.huWeb: www.icr.ro/budapestaInstitutul Cultural al României
la Budapesta – filiala Seghedin

6720 Seghedin, piața Dugonics nr. 2.

E-mail: rki.szeged@invitel.huInstitutul de Cercetări
al Românilor din Ungaria

5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8

Tel./fax: (+36-66) 463-079

Director: dr. Maria Berényi

E-mail: romanintezet@gmail.comWeb: www.romanintezet.huCentrul de Documentare
și Informare al AȚRU

5700 Jula, str. Sáros nr. 17

Director: Mariana Negreu Vetró

E-mail: postmaster@mroodok.t-online.hu



Ziua lui Mihai Eminescu sărbătorită de elevii din Jula

Ziua de 15 ianuarie, aleasă ca Zi a Culturii Naționale Române, reprezintă data nașterii poetului național al românilor, Mihai Eminescu (1850–1889). În fiecare an, pe 15 ianuarie, Mihai Eminescu, „Luceafărul poeziei românești” ajunge la inimile celor care îl omagiază. Anul acesta, la împlinirea a 168 de ani de la nașterea celui mai mare poet român, care chiar se face simțit prin poemele cunoscute de-a lungul întregului an, în această zi a fost sărbătorit și la românii din Ungaria, în mai multe instituții. Luni, 15 ianuarie, în cadrul Școlii generale și Liceului românesc „Nicolae Bălcescu” din Jula a avut loc un eveniment special dedicat nașterii celui mai mare poet român, Mihai Eminescu.

Elevi ai școlii generale, coordonați de profesoarele *Livia Stăvaru* și *Maria Sucigan*, au prezentat un spectacol în care au dramatizat secvența care prezintă întâlnirea dintre Mircea și Baiazid din „Scrisoarea a III-a” de Mihai Eminescu, poezie scrisă și publicată pentru prima oară pe 1 mai 1881, în revista „Convorbiri literare”.

În cadrul instituției, elevii au mai vorbit la oră despre poetul național, omagiind Luceafărul poeziei românești, program în cadrul căruia au fost implicați toți elevii din ciclul gimnazial confecționând machete cu chipul poetului și cu versuri din creația acestuia. La întâlnirea omagială a participat și PS Episcop *Siluan*, care a încheiat evenimentul cu o alocuțiune dedicată poetului și cu o rugăciune de pomenire pentru Mihai Eminescu.

A.B.



Eveniment închinat poetului Mihai Eminescu în biserica ortodoxă din Apateu

Duminică, 14 ianuarie, după Sfânta Liturghie, în Parohia Ortodoxă din Apateu, credincioșii și-au adus aminte de poetul național român Mihai Eminescu, printr-un parastas oficiat de pr. paroh *Origen Sabău*.

Cuprinși de farmecul creației lui, de dorul pe care poetul și l-a exprimat în poezie, credincioșii ortodocși din comuna Apateu și oaspeții din Oradea și-au amintit de versurile eminesciene: „Când amintirile din trecut încearcă să mă cheme, / Pe drumul lung și cunoscut mai trec din vreme în vreme...”

În spiritul acestor chemări, cei prezenți la biserică s-au adunat după Sfânta Liturghie în fața bisericii spre a-i cânta și spre a-și aminti de dragostea poetului pentru popor și neam, pentru folclor și natură, și pentru iubirea neîmplinită.

Și pentru a-i face somnul lin la marginea țării și a mării, credincioșii prezenți și-au amintit de genialul lui talent cântându-i: „Mai am un singur dor...”, „O rămâi...” și i-au recitat poezii ca: „Mama”, „Doina”, „Rugăciune” și altele.

„Cuprinși de emoție și înfiorați de iubirea-i mult încercată ne-am despărțit cu greu de cel ce a fost și va rămâne lumina poeziei românești, nu înainte de-a înălța spre ceruri rugăciuni de iertare către Bunul Dumnezeu și parastasul de pomenire în amintirea lui. În semn de prețuire, parohia a oferit tuturor celor prezenți tradiționalul cozonac românesc și vin”, a mărturisit pr. Origen Sabău.



FOAIA
românească

19 ianuarie
2018

www.foaia.hu

Săptămânal al românilor din Ungaria. Editat de Editura de presă și cărți „NOI”. Director, redactor-șef: **Eva Șimon**. Redactor, reporter: **Anca Liana Becan**. Tehnoredactor: **Ioan Nyisztor**. Editura și redacția: 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8., CP 95. Telefon: (66) 463-152, 361-789, E-mail: foaia@foaia.hu, Editor responsabil: Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria, 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8. Internet: www.romanul.hu, uniunea@romanul.hu. Tiparul: Schneider Nyomda Kft, 5700 Jula, str. Károly R. nr. 7. Index: 25291. ISSN 1418-8341. Abonamente în județele Bács-Kiskun, Bichiș și Ciongrad se efectuează la oficiile poștale, iar în celelalte județe la adresa redacției atât personal, cât și prin cec poștal. **Abonamentele pe anul 2018: 3 luni 1560 forinți; 6 luni 3120 forinți; 1 an 6240 forinți.** Publicația apare cu sprijin de la Fondul de Subvenții al Ministerului Resurselor Umane (Budapesta, Ungaria), acordat prin Autogovernarea pe Țară a Românilor din Ungaria, și de la Ministerul pentru Românii de Pretutindeni (București, România).