



www.foaia.hu



foaia@foaia.hu



www.facebook.com/foaiaromaneasca

Preț: 300 de forinți
Cu abonament: 130 de forinți

FONDAT ÎN 1951



FOAIA românească

SĂPTĂMÂNAL AL ROMÂNILOR DIN UNGARIA

ANUL LXVIII NR. 25

Vineri,
22
IUNIE
2018



Un bogat program
de vară (și) românesc
la Iula

(Pagina 5)

Mihai Eminescu,
comemorat cu rugăciuni
și poezii, la Apateu

(Pagina 9)

Absolvenții
școlilor noastre generale
în 2018

(Paginile 7 și 12)



Calendar ortodox

25 iunie, luni, Sf. M. Mc. Fevronia; Sf. Cuv. Dionisie și Dometie (Post)

26 iunie, marți, Sf. Cuv. David din Tesalonic; Sf. Ioan, Ep. Goției

27 iunie, miercuri Sf. Cuv. Samson, primitorul de străini; Sf. Mc. Anect; Sf. Ioana Mironosița

28 iunie, joi, Aflarea moaștelor Sf. Mc., doctori fără de arginți, Chir și Ioan; Sf. Mc. Papia

29 iunie, vineri, (+) Sf. Ap. Petru și Pavel

30 iunie, sâmbătă, + Soborul celor 12 Sf. Ap.; (+) Sf. Ier. Ghelasie de la Râmpeț

1 iulie, duminică, (+) Sf. Ier. Leontie de la Rădăuți; Sf. Mc., doctori fără de arginți, Cosma și Damian. Duminica a V-a după Rusalii (Vindecarea celor doi demonizați din ținutul Gadarei)

Concert la nai Nicolae Voiculeț și etnografie românească, în parcul Cetății din Jula



În weekendul următor, între 29 iunie și 1 iulie, la Jula se va desfășura Festivalul de folclor din Valea Crișului. Evenimentul de trei zile va avea loc în parcul din jurul Cetății din Jula și va cuprinde: un festival de artă populară din Sudul Câmpiei, târg de produse artizanale, concursuri între meșteri populari, spectacole de dans și muzică populară, programe pentru copii.

În ziua de sâmbătă, 30 iunie, începând de la ora 17.30, scena de pe Lacul Cetății va răsună de muzică românească: maestrul Nicolae Voiculeț (nai) și orchestra sa va cânta muzică populară românească. Nicolae Voiculeț a fost ani de-a rândul ambasador al culturii și al turismului românesc. El a concertat în fața a peste 65 de lideri de state, a fost decorat în 2006 de către Președintele României cu „Meritul cultural al României în grad de cavaler”, este singurul român care a concertat la Banca Mondială, la expoziția mondială de la Nagoya și a fost invitat să cânte la închiderea Jocurilor Olimpice de la Beijing. Concertul lui Nicolae Voiculeț este susținut de Institutul Cultural Român din București.

În cadrul Festivalului de folclor din Valea Crișului, pentru prima dată, va avea loc și o expoziție etnografică cu piese românești din Micherechi, în organizarea Autogovernării Românești a Județului Bichiș. Iubitorii tradițiilor românești din Micherechi vor putea admira țesături și alte obiecte timp de trei zile într-un cort special amenajat de Autogovernarea Românească Județeană.

Ediția din 2018 a Festivalului de folclor din Valea Crișului este cea de-a XIX-a. La eveniment sunt invitate să participe echipe folclorice din toată Ungaria, dar și de peste hotare, dansatori, cântăreți, povestitori populari de toate generațiile, de la copii până la seniori, vor avea loc concursuri între cioplitari în lemn și olari, dar vor avea loc și concursuri de gătit. Festivalul se desfășoară în parcul Cetății și pe scena de pe lacul Cetății din Jula.

E.Ș.

ANNO

Acum 38 de ani...

MIC DICȚIONAR ENCICLOPEDIC

Călușarii

Obiceiurile, datinile, cîntecele și dansurile însoțesc viața omului de la naștere pînă la moarte. Ele apar o dată cu formarea societății umane și, suferind o continuă schimbare, se păstrează pînă în zilele noastre, exprimînd cele mai importante momente ale vieții. De muncile agricole de primvară și vară se leagă un număr impresionant de datini: Singeorzul, Plugarul, Paparuda, Caloianul, Drăgaica, Armindenul, cîntecele de seceriș (cununa sau buzduganul) etc.

Dintre obiceiurile legate de reînvierea naturii cel mai important este acela cunoscut sub denumirile de „Călușarii”, „Călușul”, „Călușelul” etc., joc popular românesc practicat la Rusalii, una din cele mai mari sărbători ale românilor. „Călușul” este de origine foarte veche și cu un conținut deosebit de cuprinzător. La baza lui stă jocul și muzica, formînd un spectacol complex și excepțional, în dosul căruia se ascunde un fond mitic. Jocul este executat în grupe formate din 7, 9 sau 11 bărbați (călușari), care uneori iau la joc și fete din mulțimea care este prezentă la ceremonie. Călușarii

au o îmbrăcăminte specială, compusă din cămăși, centură cu nasturi, curele sau plânglici petrecute peste umeri, ițari, pălării rotunde sau căciuli negre ornamentate cu pene, flori și panglici, opinci cu ciucuri de diferite culori și zurgălăi sau clopoței. Dansatorii sînt conduși de un Vâtaf, iar uneori sînt însoțiți și de un personaj mascat cu un cioc de pasăre, numit Mutul, avînd o îmbrăcăminte bizară, iar în timpul jocului clămpănește în tactul muzicii și face tot felul de gesturi hazlii. Călușarii au în mînă bîte, pe care în timpul jocului le minuiesc cu o extraordinară dibăcie. Jocul călușarilor conține sărituri, bătăi, ingenucheri și alte salturi acrobatice, însoțite de strigături ca: „Numai rar și voinicește / Să jucăm călușerește. / Și-apoi iar, și iar, și iar, / C-așa joacă-un călușar. / Unde joacă-un călușar, / Mișcă piatra din hotar.” Muzica ce-l însoțește este vioaie, de un ritm fermecător.

Odinioară, jocul Călușarilor era cunoscut pe întreg teritoriul locuit de români, în zilele noastre este cultivat mai ales în sudul Munteniei, în Oltenia și în unele părți ale Transilvaniei.

Gb. Petrușan

Articol apărut în Foaia Noastră, 22 iunie 1980

Stimați cititori, acest colț de pagină îl vom dedica și în cursul acestui an amintirilor, vremurilor trecute. La evocarea acestora ne vom folosi de „Foile” vechi pe care le avem în arhiva redacției noastre. Fiți alături de noi în această călătorie în timp!

Pe copertă: De Ziua Internațională a lei, 24 iunie – copii de la grădinița din Micherechi purtând costumașe românești (create de Anca Becan) Foto: Grădinița din Micherechi



Poza săptămânii



Aveți grijă! Filmăm tot!

Părerile autorilor nu coincid întotdeauna cu opinia Redacției. Responsabilitatea juridică pentru conținutul articolelor publicate în Foaia românească aparține autorilor. Foaia românească nu garantează publicarea textelor nesolicitate de redacție.

Amintiri și dor de ducă

Artă plastică contemporană maghiară și română din colecția lui Hunya Gábor, la Jula

Galeria Cohan din Jula găzduiește, începând din 14 iunie, o expoziție inedită din creații artistice contemporane ale unor artiști maghiari și români. Expoziția cuprinde peste 60 de lucrări ale 25 de artiști plastici, toate acestea fiind în colecția particulară a unui fost julan, **Hunya Gábor**, care azi este cercetător științific la un institut internațional de cercetare a economiei în Viena. Hunya este specializat pe cercetarea și analiza schimbării de sistem din Europa de Est, în acest fel ajungând de mai multe ori la București, unde pe lângă economie a început să fie pasionat și de arta contemporană. Materialul expus acum la Jula a mai fost prezentat publicului la Budapesta, București, Viena și Moscova.

Colecția lui Hunya Gábor rămâne în Jula până pe 7 octombrie 2018, unele lucrări fiind expuse în Castelul Almásy și în Parcul Sf. Nicolae.

Publicăm mai jos textul de prezentare a expoziției, urmând ca în numărul de săptămâna viitoare să puteți citi și un interviu cu colecționarul Hunya Gábor despre această expoziție foarte interesantă și expresivă ultimelor trei decenii. E.Ș.

„Nu pe mine m-ar citi, ci pe ei înșiși, deoarece cartea mea nu este decât o oarecare lupă, asemănătoare cu aceea pe care opticianul din Combray oferea clienților săi; cartea mea n-are alt scop decât să le asigure posibilitatea de a se citi pe ei înșiși”. Marcel Proust

Mult citatul roman-fluviu al lui Marcel Proust, „În căutarea timpului pierdut”, aduce în centrul atenției amintirile și imaginile întipărite în memorie, posibilitățile infinite de asociere a trăirilor subiective, respectiv relația dintre arta creației și bucuria artei. Aceste sugestii servesc cadrul conceptual al expoziției organizate de Gábor Hunya. În romanul lui Proust, evenimentele și sentimentele prezente evocă amintirile timpului trecut, care împreună cu fragmentele actuale sunt stivuite și apoi organizate într-un nou sistem. Actul de amintire evocă anxietatea creată de nou, generează o nostalgie pentru tot ceea ce este vechi, iar pe cel trăit în mod real îl amestecă cu cel imaginar recompunându-l din nou. Amintirea, care se reflectă în viitor, trezește o poftă, încurajând crearea mitologiilor artistice și a spațiilor imaginare transcendente. Expoziția „Amintiri și dor de ducă” supune examinării tentativa artistului de a se conecta cu trecutul propriu, colectiv și prezent, prin lucrări de artă a patru decenii. Memoria socială, dincolo de cea individuală prin supunerea prezentului pune trecutul într-o narațiune a istoriei – în intersecția intereselor politice, supuse manipulărilor. Politica memoriei, care pe marginea intereselor puterii monopolizează trecutul și este tot atunci simplificatoare și discriminatoare, de multe ori dă naștere criticii artei, care tinde spre împlinirea și realizarea libertății, a disprețului și a rezistenței, idee și atitudine creativă care reprezintă principiul ordonator al colecției lui Gábor Hunya.

Lucrările expuse reprezintă o serie de tendințe artistice care încă domină din anii '70 – neo-avangarda, sensibilitatea nouă, pictura nouă, arta conceptuală, performativă și de instalare, precum și aspirațiile complexe ale artei postdigitale, care, de asemenea fac parte din această colecție. La fel ca și în cazul logicii de asociații de imagini și idei proustiene, expoziția atrage atenția asupra narațiunilor, altele decât genurile și legăturile de timp: caută o relație între strategiile evocării trecutului dominate de schimbările sociale și mentalitățile creative influențate de evenimentele curente – cu evadarea de la activism la utopie și până la exigențele legate de autocunoaștere. Lucrările prezentate, inițiind un dialog cu destinatarul oferă posibilitatea reconsiderării memoriei și a istoriei individuale și colective. Din expoziție fac parte un total de 63 de lucrări ale 25 de artiști, inclusiv 14 de lucrări ale 5 artiști români, creând un dialog intercultural cu privire la politica de memorie și de cea legată de amintiri.

Artiștii exponenți: 2META, Ioana Bătrânu, Ákos Birkás, János Borsos, Lőrinc Borsos, Imre Bukta, El Kazovszkij, Mark Fridvalszki, Dumitru Gorzo, Teodor Graur, Tibor Horváth, Lilla Lőrinc, István Nádler, Csaba Nemes, Ilona Németh, Gyula Pauer, Sándor Pinczehely, Marilena Preda-Sânc, Kinga Ráthonyi, János Sugár, János Szirtes, Attila Szűcs, Sorin Tara, Péter Ujházi, Erzsébet Vojnich.

Concepție: Gábor Hunya și Krisztina Hunya

Deschis: 15 iunie 2018 – 7 octombrie



MINISTERUL PENTRU ROMÂNII DE PRETUTINDENI

Această revistă a fost tipărită cu sprijinul parțial al Ministerului pentru Românii de Pretutindeni. Conținutul acestei reviste nu reprezintă poziția oficială a Ministerului pentru Românii de Pretutindeni.

www.
mprp.
gov.ro

Un înger se naște pe pământ

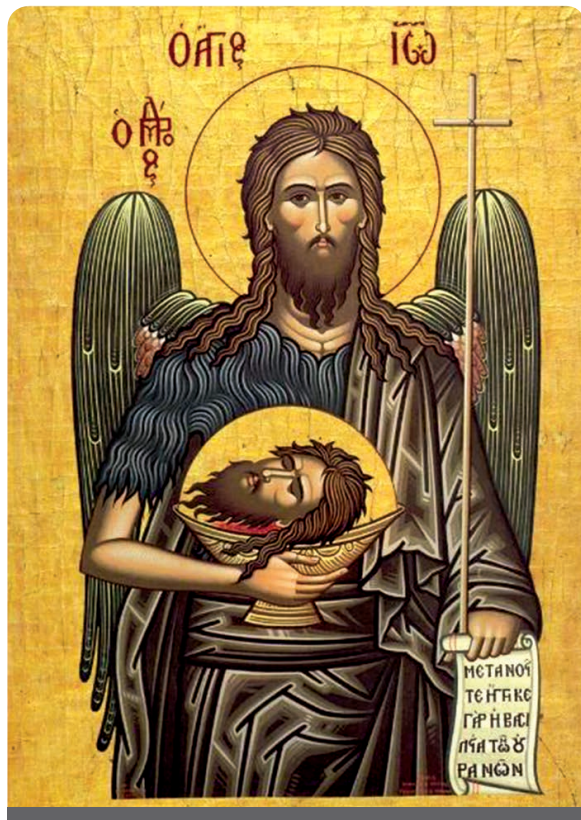
24 iunie – ziua de naștere a Sf. Ioan Botezătorul

Proorocul Maleahi și Evanghelistul Marcu îl numesc pe Ioan înger, pentru că Ioan a fost în viața sa ca un înger din cer, mai aproape decât toți oamenii de viețuirea îngerească.

Sfântul Evanghelist Marcu își deschide Evanghelia cu începutul predicării între oameni și al slujirii lui Hristos în lume. Și nu întârzie să înfățișeze în adevărata ei însemnătate profeția lui Maleahi despre Botezătorul Ioan, înger care va merge înaintea feței Domnului: „Iată, Eu trimit pe îngerul Meu și va găti calea înaintea feței Mele (Maleahi 3,1).

Proorocul Maleahi și Evanghelistul Marcu îl numesc pe Ioan înger, pentru că Ioan a fost în viața sa ca un înger din cer, mai aproape decât toți oamenii de viețuirea îngerească. Apoi, ca să se vadă limpede că ținta lucrării pe pământ a lui Hristos a fost să facă din oameni îngeri, din oameni muritori, păcătoși, robi din fire, să facă ființe fără de moarte, fără de păcat, așa cum sunt și îngerii în ceruri. Ioan asemenea unui înger mai întâi, prin ascultarea față de Dumnezeu. Apoi, prin libertatea față de lume; și în al treilea rând, prin negrija față de trup.

Îngerii ascultă desăvârșit de Dumnezeu. Lor li se dezvăluie în fiecare zi tainele de negrăit ale înțelepciunii, puterii și iubirii lui Dumnezeu iar ascultarea lor față de Ziditorul izvorăște din bucurie



și supunere. Sfântul Ioan și el a fost ascultător lui Dumnezeu din tinerețile sale. Fiind născut din părinți în vârstă, a rămas orfan din copilărie și nu l-a mai avut decât pe Dumnezeu drept Părinte. S-a dus în pustie (Luca 1, 80) pentru ca duhul lui să fie zi și noapte una cu voința Dumnezeului Celui Viu. S-a dăruit cu totul lui Dumnezeu, doar de la El așteptând totul.

Ioan mai este asemenea îngerilor și prin neatârarea sa față de lume și de oameni. Nefiind legat în nici un fel de lume, Ioan, ca un înger al lui Dumnezeu, tuna fără patimă asupra mai-marilor Ierusalimului, înaintea cărora oamenii se plecau ca în fața unor idoli: „Neam de năpârci, cine v-a învățat să fugiți de mânia viitoare?” (Luca 3, 7), și vărsa

muștrări asupra lui Irod pentru toate relele pe care le-a făcut (Luca 3, 19). Ioan ținea seama numai de Dumnezeu și de voia Lui. Nu făcea deosebire între oameni, nu se uita nici la haină, nici la cin, nici la știință, nici la avere, nici la ani, ci numai la suflet.

Și iarăși, Ioan era ca un înger prin negrija față de cele pământești. Îngerii nu sunt făpturi trupesti ca oamenii, ei sunt înveșmântați în trupuri cerești (I Corinteni 15, 40). Îngerii nu au nici o grijă de sine. Nu se ostensc îngrijorându-se ce vor mânca, sau ce vor bea, sau cu ce se vor îmbrăca. Îl slujesc pe Dumnezeu și știu că de la El au hrană și adăpare și îmbrăcăminte.

Ioan se hrănea cu lăcuste și miere sălbatică. Nu bea nici vin nici băutură tare. Dar nu se spune că n-ar fi avut vreodată ce mânca și ce bea. Nu lăcustele și mierea îl hrăneau, ci puterea lui Dumnezeu care se împărtășește credincioșilor Lui prin acelea. Nu-și făcea griji Ioan nici pentru haine și locuință. Casa lui era pustia acoperită de bolta cerului, și haina lui din păr de cămilă, încinsă cu o cingătoare de piele. Și Ilie se încingea cu o curea de piele, semn al morții patimilor și al împlinirii voinței lui Dumnezeu. Dormea fie sub cerul liber fie în vreuna din multe peșteri din pustia de dincolo de Iordan.

Despre înfățișarea sa fizică, Părintele Ion Buga creionează, poate în linii prea dure, aspectul său: „Era la înfățișarea trupestă sălbatic și înfricoșător și fără asemănare cu ceilalți oameni, din pricina petrecerii îndelungate în pustie. Avea părul capului des și încâlcit, fața-i era arsă de soare, subțire la trup, iar brațele și coastele îi erau atât de slabe încât semăna cu un păianjen. Și picioarele lui semănau cu cele ale lăcustelor. Vorba îi era aspră și dulce; aspră pentru cele de rușine, dulce în predica spre pocăință. Și într-un cuvânt, precum îi era hrana miere sălbatică așa îi era și învățătura, amestecată cu dulceață și asprime”.

(Extras din Sfântul Nicolae Velimirovici, *Predici*, Editura Ileana, București, 2006, pp. 71–72 – doxologia.ro)

Porunci privitoare la viața sufletească a aproapelui

- ◆ Să ferești pe altul de a păcătui
- ◆ Să înveți pe cei neștiutori
- ◆ Să dai sfat bun celor care au nevoie de el
- ◆ Să ne rugăm lui Dumnezeu pentru aproapele
- ◆ Să mângâiem pe cei întristați
- ◆ Să suferim cu răbdare când suntem nedreptățiți
- ◆ Să iertăm greșalele altora

Expoziția ortodoxă din Iula, deschisă permanent și în această vară



Expoziția muzeală a Episcopiei Ortodoxe Române din Iula, aflată în str. Kuruc nr. 11, primește vizitatori și în cursul acestei veri în fiecare zi de lucru. Expoziția este deschisă de luni până vineri, între orele 10.00–16.00.

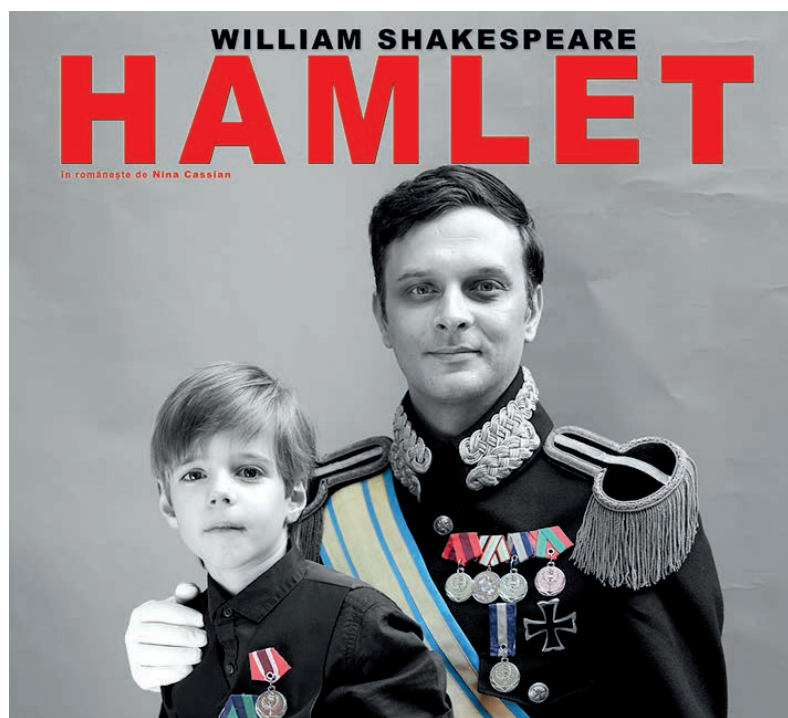
Expoziția permanentă care prezintă o parte a vestigiilor ortodoxe române din Ungaria a fost deschisă pe 13 noiembrie 2014, de către PS Părinte Episcop Sofronie al Oradiei și PS Părinte Episcop Siluan al Julei, chiriarhul locului. Sălile de expoziție cuprind icoane și obiecte liturgice vechi, haine preoțești și prapuri, documente și cărți de rugăciuni colectate de la cele 20 de parohii locale ortodoxe românești din Ungaria. E.S.

Un bogat program de vară (și românesc) la Julia

La acest sfârșit de săptămână se deschide cea de-a 55-a stațiune a Teatrului Cetății din Julia. În perioada 24 iunie – 11 august, organizatorii așteaptă tinerii și adulții deopotrivă cu un program foarte variat, cu artiști și regizori cunoscuți și recunoscuți, cu muzicieni, formații din țară și străinătate, cu expoziții, conferințe, prezentări de filme și gastronomie. Evenimentele se vor desfășura pe scena din Cetatea de 600 de ani, pe scena de pe Lacul Cetății și în alte locații din oraș.

Oferta stagiunii actuale va fi pe placul tuturor generațiilor, fiind foarte bogată și variată, de la piese clasice la spectacole moderne, de la muzică jazz până la muzică populară. Noua conducere a Teatrului Cetății din Julia a avut în vedere la întocmirea programului atât numărul tot mai mare de turiști români care vizitează orașul, cât și faptul că în Julia și în jur trăiesc mulți cetățeni de naționalitate română. (Spectacolele de mai jos vor fi jucate în limba română.)

Festivalul Shakespeare, ediția XIV – „Hamlet și Prietenii lui” 9–15 iulie 2018



Teatrul Metropolis din București: Hamlet

10 iulie, ora 21.00

Scena din Cetate

Versiunea scenică de: Victor Ioan Frunză.

În românește de: Nina Cassian.

Acțiunea se petrece în orașul Elsinore din Danemarca, în anii 1960. „Hamlet”, în viziunea domnului Victor Ioan Frunză, este un „Kammerspiel”, o dramă de familie. „Hamlet” face mai mult decât să emoționeze. Cutremură. Trezește.

Criticii români susțin că acesta ar fi cel mai tulburător Hamlet din ultimele decenii. Este atât de răscolitor, încât copiilor sub 14 ani le este interzisă intrarea la spectacol. „Hamletul” lui Victor Ioan Frunză este un joc cu timpul, în care vedem începutul și sfârșitul, viața și moartea din diferite unghiuri.

Un spectacol premiat la Gala Premiilor UNITER 2018

Preț bilet: 2.400 Ft



Unteatrul din București: Hamlet

13 iulie, ora 18.00

Sala de Cameră

Un spectacol de: Alina Berzunteanu, Richard Bovnoczki, Peter Kerek

Poate fi răzbunată crima? Încercând să se răzbune pe cel care i-a ucis tatăl, Hamlet ajunge să se răzbune pe el însuși până ce ajunge la tăcere. Spectacolul renunță la orice privire exterioară asupra poveștii și urmărește filmul acestei răzbunări imposibile strict din interiorul lui Hamlet.

Preț bilet: 1800 Ft

Vino la noi să-ți coși propria ta ie!

Redacția „Foaia românească” invită, și în această vară, toate doamnele și domnișoarele din comunitatea românească din Julia și împrejurimi, care doresc să-și coase propria bluză românească, la un atelier de cusut ie, care se va desfășura în cursul acestei veri, în fiecare zi de miercuri, în orele după amiezii, la sediul Uniunii Culturale a Românilor din Ungaria.

Prima șezătoare este programată pentru data de 11 iulie 2018.

Sunt așteptate doamne și domnișoare de orice vârstă, doritoare să descopere tainele coaserii semnelor vechi pe haine noi. Conducătoarea atelierului de cusut ii va fi doamna Anca Becan, cea care și-a demonstrat deja talentul și însuflețirea în acest domeniu prin realizarea costumelelor tradiționale românești pentru elevii școlii românești din Julia. La șezătoare vom învăța nu doar cum să ne decorăm cât mai frumos iile, ci vom face cunoștință cu caracteristicile semnelor cusute din diferite zone etnografice românești și vom povesti mult...

Cei interesați sunt rugați să sune la numărul de telefon al redacției 06-66/361-789 sau să ne scrie la adresa de e-mail: foaia@foaia.hu.

Atelierul este gratuit și toți cei care se implică în organizarea acestuia lucrează voluntar.



Post liber de învățător la școala din Aletea

Școala Generală Românească din Aletea caută învățător bilingv pentru nivelul primar, începând de la 1 septembrie 2018. Pentru mai multe informații poate fi contactat Petru Selejan, directorul instituției. Telefon: 06/66-240492, e-mail: romiselek@freemail.hu. Dosarele de ocupare a postului se pot depune până pe 1 august 2018, la adresa: Eleki Román Általános Iskola, 5742, Elek, Lőkösházi út 3.

Premianții noștri la Olimpiadele de română, la Budapesta



Zilele trecute, la Budapesta au avut loc festivități de premiere pentru elevii de naționalitate, care au participat la olimpiadele naționale.

La concursul la limba și literatura română pentru licee (OKTV), au fost distinși următorii elevi ai Liceului „N. Bălcescu”: *Vanesa Iurașoc* (cl. 11 B), *Lavinia Bogdan* (cl. 11 A), *Döniz Poiendan* (cl. 12 A), *Sorana Hajnal Putin* (cl. 11 B), *Lois Ruja* și *Naomi Ruja* (cl. 12 B).

La festivitatea olimpiadei pentru școlile generale (OÁTV), la limba și literatura română au fost premiați elevii: *Estera Réthelyi* (Micherechi),

Natașa Dimoiu (Bătănia) și *Ioan Poiendan* (Micherechi). La categoria cultură și civilizație românească au fost distinși: *Estera Réthelyi* (Micherechi), *Petru Iova* (Micherechi), *Marc Toszeczki* (Micherechi).

Olimpiadele pentru naționalități au fost lansate de către Ministerul Resurselor Umane și organizate de Centrul Pedagogic pentru Naționalități din cadrul Oficiului pentru Educație. În Ungaria actualmente 110 mii de elevi învață în instituții de învățământ pentru naționalități.

E.Ș.

Activități în aer liber pentru această vară

A venit vara și odată cu ea și vacanța, iar fiecare moment petrecut în natură, în aer liber, are numeroase beneficii pentru sănătatea oricărui copil și pentru buna sa dezvoltare. Dacă timpul petrecut în mijlocul naturii este îmbinat și cu câteva activități care presupun mișcare, atunci beneficiile sunt cu atât mai multe.

Iată două activități extrem de simple care se pot desfășura în aer liber, dar care îi vor antrena pe copii la distracție și relaxare.

Cursa prin natură

Pentru această activitate vor fi necesare:

Cât mai multe obiecte de tipul creioane, pahare, ochelari de soare, coardă și așa mai departe

Pix

Coli de hârtie

Cel care conduce jocul va ascunde toate obiectele în perimetrul delimitat înainte. Poate fi un parc, o grădină sau chiar în pădure.

Obiectele pot fi ascunse printre frunze, în scorbura copacilor, pot fi atârinate de crengi.

Tot cel care conduce jocul va scrie pe colile de hârtie obiectele pe care le-a ascuns și va da câte o foaie fiecărui copil. Din acest moment copiii încep să exploreze zona și să descopere obiectele menționate pe listă. Câștigă cel care în final descoperă cât mai multe dintre obiectele de pe listă.

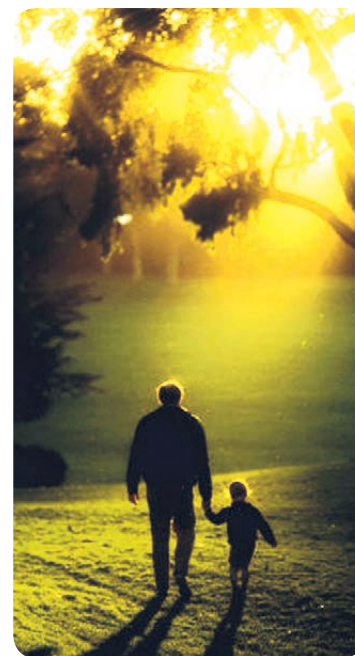
Măsoară copacul

Această activitate îi ajută pe copii să dobândească primele noțiuni de ...trigonometrie.

Spuneți copiilor să stea lângă un copac și să determine înălțimea acestuia. Pentru a-l măsura spuneți-le să se aplece pentru a vedea vârful copacului.

Dacă nu îl pot vedea, spuneți-le să se dea în spate până când reușesc să vadă vârful. Atunci când pot vedea vârful sunt la o distanță egală cu înălțimea copacului.

Metoda folosită este trigonometria. Atunci când ne uităm la vârful unui copac în unghi de 45 de grade, atunci înălțimea copacului este egală cu distanța la care ne aflăm noi față de copac.



Roșu sau Verde

Aceasta este o activitate care se desfășoară în aer liber și este ideală pentru a consuma energia celor mici și pentru distracție.

Înainte de a începe jocul se stabilește foarte clar traseul pe care se desfășoară și toți cei care participă trebuie să știe care este acesta și pentru unde trebuie să meargă pentru a termina o cursă.

Apoi, toți copiii se aliniază la linia de start. Linia de start poate fi făcută dintr-o bucată de panglică sau un alt material moale. Atunci când se strigă „Verde”, jucătorii trebuie să fugă cât de repede pot, și trebuie să se oprească imediat când aud „Roșu”.

„Verde” și „Roșu” se va striga alternativ de cel desemnat să observe și să coordoneze jocul. Câștigă cel care reușește să termine primul cursă. Pe parcursul jocului regulile se pot modifica sau adapta, dar cei care iau parte la această activitate trebuie să le afle.

Această activitate nu este doar antrenantă și amuzantă pentru copii, ci îi poate ajuta pe cei mici să învețe să respecte direcțiile, le antrenează răbdarea și puterea de reacție.

Absolvenții școlilor generale în care româna se învață ca obiect de studiu, în 2018



APATEU

Csilla Bere, Szabolcs Bertalan, Lajos Darázs, Norbert Kalugyer, Alexandra Regina Lauff, Orsolya Mező, Eszter Nagy, Kitti Alexandra Nagy, Liliana Nyéki.

Diriginte: Krisztina László



CENADUL UNGURESC

Máté Babolek, Richárd Bájer, Dániel Bendegúz Barta, János Béki, Diána Nikolett Berta, Márk Botez, Gréta Piroska Göcző, Daniella Higysán, Diána Csilla Lakatos, Levente Luncz, Nikolett Nagy, Klaudia Alexandra Póka, Laura Alexa Tóth, Mónika Tóth.

Diriginte: Mészáros Lászlóné

Examenul oral de bacalaureat la Liceul „N. Bălcescu” din Jula

Luni și marți, în zilele de 18–19 iunie, la Liceul „Nicolae Bălcescu” din Jula, absolvenții clasei a XII-a A, 21 la număr, au susținut ultimele examene de bacalaureat, la proba orală. Președinta comisiei de examinare la clasa a XII-a A a fost *prof. Kovács Andrea*. Pe 21–22 iunie, au dat examenele elevii din clasa a XII-a B, 27 de elevi, iar președinta acestei comisii a fost *prof. univ. dr. Máthé Ilona*. Și la bacalaureatul de anul acesta au avut posibilitatea să dea examen anticipat la mai multe materii și elevi de clasa a XI-a.

A.B.



Proverbe românești despre vară

Se apropie vara, un anotimp mult așteptat de cei cărora le place soarele și căldura. Vara a fost subiect de inspirație și pentru oamenii din popor, așa au luat naștere cele mai înțelepte proverbe despre acest anotimp frumos. Iată, mai jos, câteva dintre ele:



- Dacă vara te plimbi o zi, iarna flămânzești zece.
- Ai lucrat bine vara, ai și grâu și seară.
- Cine cântă vara, iarna oftează.
- Ciocârlia cu primăvara și rândunica cu vara.
- Acum plânge în cămară râsul ei de astă-vară.
- Fără vară, nu se coc merele.
- Dacă februarie este încărcat de zăpadă, o vară frumoasă se prevestește.
- Bunul gospodar își face vara sanie și iarna car.
- Cine doarme vara la umbră, iarna are pâine neagră.
- Cine n-are vara minte, iarna nu mănâncă plăcinte.
- Vine vara, te-ncălzește; vine iarna, te răcește.
- Ai lucrat bine vara, ai și grâu și seară.
- Cine e iarnă la ogor e și vara la obor.
- Para coaptă vara nu vede toamna.
- Mai bine o zi cocoș, decât o vară găină!

Profesori români distinși la Jula



Foto: Gyulai Hírlap

Aproape 300 de pedagogi din Jula și împrejurimi au fost invitați în ziua de 11 iunie la sala festivă Vigadó din Jula, pentru a participa la un eveniment dedicat Zilei Pedagogilor. În cadrul festivității, au fost înmânate și o diplomă de rubin (la 70 de ani de la absolvire) și două de aur (la 50 de ani de la absolvire).

Primarul *Görgényi Ernő* și-a exprimat convingerea că „predarea nu este o meserie, ci o profesie, care trebuie să găsească răspunsuri și la problemele actuale”. A subliniat cu mândrie că zilele trecute, Primăria Julei a fost distinsă, la Budapesta, din partea Ministerului Resurselor Umane cu un premiu care recunoaște eforturile conducerii orașului în privința îngrijirii talentelor copiilor, ceea ce este și un merit al pedagogilor julani.

Dintre pedagogii români din Jula, au primit lauda primarului la această festivitate, doamna profesoară *Florica Santău* (Liceul „N. Bălcescu”), doamna profesoară *Eva Gurzău Cserhâti* (Școala generală „N. Bălcescu”) și doamna *Magdalena Arató* (Grădinița din Orașul Mare Românesc). E.S.

Distincție pentru conducătoarea grădiniței din Chitighaz

Cu ocazia Zilei Pedagogilor, Primăria din Chitighaz a distins-o, la propunerea conducerii instituției, pe doamna *Agnes Mocan*, conducătoarea grădiniței bilingve românești cu premiul „Pentru învățământul public din Chitighaz”.



Diplomă de aur pentru o profesoară din Chitighaz

Sâmbătă, 16 iunie, la Căminul Cultural din Chitighaz, în cadrul serbării de sfârșit de an al Școlii generale bilingve din Chitighaz, profesoarei pensionare *Maria Sarca Zombai* i-a fost înmănată o diplomă de aur, cu ocazia împlinirii a 50 de ani de la absolvirea facultății. Această diplomă de onoare a fost oferită de către Facultatea de Pedagogie a Universității de Științe din Seghedin, unde doamna Zombai a primit diploma de profesor pe 22 iunie 1968. Diploma de aur i-a fost înmănată de către *Erica Borbély*, directorul școlii generale din Chitighaz, instituție în care Maria Zombai a predat neîntrerupt timp de 40 de ani.

A.B.



Mihai Eminescu, comemorat cu rugăciuni și poezii, la Apateu

Considerat „Luceafărul” poeziei din tot spațiul românesc, Mihai Eminescu a rămas inegalabil prin creația sa, păstrându-și locul cel mai înalt în cadrul literaturii românești. Vie în inima românilor, poezia lui Mihai Eminescu a fost comemorată la 129 de ani de la moartea marelui poet și la Apateu, în Ungaria, în cadrul unei manifestări ajunsă anul acesta la cea de-a XVIII-a ediție.

În biserica cu hramul Sf. Nicolae din Apateu, în curtea căreia se află amplasat un bust al poetului încă din anul 2000, a avut loc joi, 14 iunie, un eveniment comemorativ care a cuprins o slujbă de pomenire pentru sufletul poetului, săvârșită de Preasfințitul Părinte Episcop Siluan, împreună cu pr. paroh Origen Sabău, gazda manifestări, pr. Cosmin Pop de la Jaca și pr. Ionuț Negrău de la Săcal, au mai fost adresate poetului național alocuțiuni și un program de versuri și cântece eminesciene oferite de elevii de la Colegiul Național „Iosif Vulcan” din Oradea.

Preasfinția Sa a vorbit după slujba de pomenire despre câteva aspecte care privesc persoana lui Mihai Eminescu și și-a exprimat bucuria de a se afla la acest eveniment de la Apateu și de a înălța rugăciuni pentru odihna sufletului poetului național, mărturisind că existența bustului din curtea bisericii și a evenimentelor organizate în fiecare an sunt simboluri ale românismului.

Doamna Ligia Mirișan, Directorul Bibliotecii Județene „Gheorghe Șincai” din Oradea a evocat, la rândul ei, personalitatea și rolul jucat de poet în viața atâtor generații de români: „În fiecare zi ne este dor de Eminescu. În fiecare zi mi-e dor de Eminescu... Niciodată nu am încetat să mă gândesc la el ca la acea oază de lumină de care cu toții avem nevoie... Sunt 129 de ani de când Eminescu se veșnicește și se va veșnici și de aici înainte. În toți acești ani, poetul ne-a dat sentimentul că suntem cu adevărat ființe ale căror suflete au nevoie de acea hrană spirituală pe care el ne-a dat-o. El continuă să trăiască în sufletele noastre... Avem o datorie sfântă de a nu uita că întreaga sa operă reprezintă chintesența culturii române”, a spus doamna Ligia Mirișan, încheind alocuțiunea sa cu citirea poeziei „Stelele-n cer”, ultima poezie scrisă de poet, găsită în buzunarul halatului său, poezie, rămasă în manuscris, compusă de Eminescu cu puțin timp înainte de trecerea sa la cele veșnice.

Versurile, trăirile și emoțiile marelui poet au fost mai apoi puse în scenă de copiii absolvenți de clasa a patra din Oradea, de la



Colegiul Național „Iosif Vulcan”, sub îndrumarea doamnei învățătoare și preotese de la Apateu, Lavinia Sabău. Aceștia au interpretat fragmente semnificative din „Scrisoarea a III-a”, „Luceafărul”, dar și din alte poezii și au cântat cântece pe versurile poetului nepereche.

La finalul programului, copiii au primit cărți din partea Bibliotecii Județene din Oradea și dulciuri din partea Centrului de Documentare și Informare al ATRU.

Părintele Origen Sabău a adus la finalul manifestării mulțumire tuturor participanților și susținătorilor, sponsorilor acestui program și a invitat pe toți cei prezenți în curtea bisericii unde au fost depuse coroane de flori, la bustul din bronz al poetului Mihai Eminescu din Apateu. În încheiere a avut loc o agapă frățească în aer liber, la centrul misionar-pastoral și parcul natural construit în grădina casei parohiale.

Evenimentul a fost organizat de către Centrul de Documentare și Informare al ATRU cu sprijin obținut prin proiect de la Ministerul Resurselor Umane de la Budapesta și Parohia Ortodoxă Română din Apateu, în parteneriat cu Episcopia Ortodoxă Română din Ungaria, Autogovernarea Românească din localitate, Asociația pentru Cultură, Spiritualitate și Dezvoltare a Relațiilor Transfrontaliere din Oradea, Biblioteca Județeană „Gheorghe Șincai” din Oradea, Colegiul Național „Iosif Vulcan” din Oradea și alți sponsori. A.B.



Simona Halep, lider absolut

Pe lângă locul 1 în clasamentul mondial, Simona Halep conduce și în alte ierarhii, după cinci luni de competiție aprigă în circuitul WTA.

Au trecut nouă zile de la succesul Simonei Halep la Roland Garros. După competiția din capitala Franței, WTA a făcut publice statisticile circuitului după cinci luni de turnee, iar româncă este în frunte la mai multe capitole, scrie în ediția de luni, 18 iunie, Gazeta Sporturilor.

Cel pe care îl domină clar este cel al returului. Româncă este prima atunci când vine vorba despre punctele și game-urile câștigate.

Pentru că foarte puține jucătoare au un serviciu bine așezat, returul devine una dintre armele care pot face diferența. Simona a dovedit acest lucru și la al doilea turneu de Mare Șlem al anului, unde a dominat la acest capitol, ea reușind în cele șapte meciuri jucate pe zgura de la Paris să câștige 43 de game-uri pe serviciul adversarelor.

Simona Halep conduce și în clasamentul victoriilor din acest sezon, ea adunând 35 de succese la cele nouă turnee la care a participat, plus întâlnirea de Fed Cup din luna aprilie. Ea împarte prima poziție cu Petra Kvitová când vine vorba despre meciurile de trei seturi câștigate. Cele două au jucat 15 astfel de partide și s-au impus în 13.

Româncă a fost învinsă în 2018 într-o partidă de trei seturi doar de Agnieszka Radwańska, la Miami, și de Caroline Wozniacki la Australian Open. În schimb a trecut de Duan Yingying, Katerina Siniakova, Lauren Davis, Petra Martić, Caroline Dolehide, Oceane Dodin, Viktorija Golubic, Magdalena Rybarikova, Maria Șarapova, Alison Riske, Sloane Stephens și de Angelique Kerber, în două rânduri.

În ceea ce privește sezonul de zgură, care s-a încheiat o dată cu Roland Garros, dominația Simonei Halep a fost mai mult decât evidentă, ea înregistrând 16 victorii și trei înfrângeri și adunând 2900 de puncte.

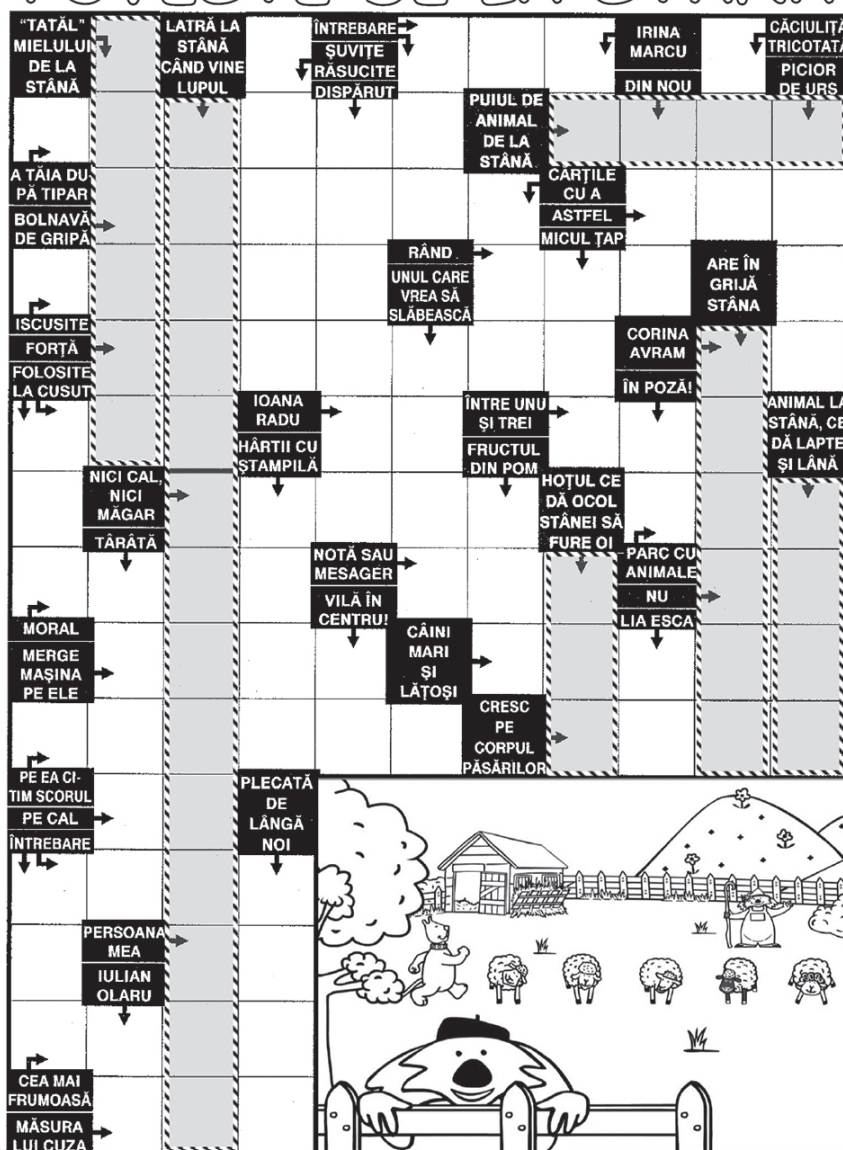


Simona Halep cu trofeul de la Roland Garros

Liderul mondial urmează să revină în circuitul WTA la turneul de la Eastbourne, care debutează pe 24 iunie. Apoi săptămâna următoare, pe 2 iulie, începe Wimbledonul, al treilea turneu de Mare Șlem al anului.

POVESTE DE LA STÂNĂ

Integramă



Glume



Suporterii prezenți luni seară pe Național Arena, la evenimentul în care Simona Halep și-a prezentat trofeul cucerit la Roland Garros, au o mare dezamăgire. Primarul Capitalei, Gabriela Firea, a plecat atât de repede de pe stadion încât a uitat să salute galeria!

Se întâlnesc două blonde. Zice una:

- Unde fugi așa, proasto?
- Mă urmărește un gând!
- Stai că vin și eu după tine, să te păzesc!

Un cerșetor stătea zilnic cu o pălărie în mână lângă o biserică. Într-o zi vine cu două pălării. Un domn se apropie de el și-l întreabă:

- Nu vă supărați, de ce aveți două pălării?

Cerșetorul răspunde:

- Adevărul este că mi-a mers atât de bine în ultimul timp, încât m-am hotărât să-mi deschid o sucursală.

O domnișoară este întrebată:

- Când te-ai îndrăgostit prima oară?
- Pe la 16...
- Și a doua oară?
- Pe la 16.30...

O blondă își sună iubitul și-i spune:

- Te rog, vino și ajută-mă! Am un puzzle nenorocit și nu știu de unde să încep.

Tipul întreabă:

- Și ce-ar trebui să iasă?
- După poza de pe cutie, un tigr.

Tipul se hotărăște și pleacă spre iubita lui. Blonda îi arată masa unde stăteau toate piesele. El se uita la piese, se uită la cutie și zice:

- În primul rând, orice ai face, nu ai cum să asamblezi piesele astea să arate ca tigrul de pe cutie.

Apoi îi ia mâinile și-i spune:

- În al doilea rând, vreau să ne relaxăm. Să bem o cană de ceai și apoi... ne apucăm să punem înapoi cerealele în cutie.

RECOMANDĂRILE
NOASTRE– lectură, teatru,
film, internet

Festival



ETHOS la Arad

13 iunie – 15 august 2018

Timp de două luni, începând cu 13 iunie, în fiecare miercuri, de la ora 20.00 (ora României), pe scena din curtea Centrului Cultural Județean Arad (str. George Barițiu, nr. 16) vor avea loc spectacole de teatru dar și concerte, fiind invitați artiști care se bucură de recunoaștere și apreciere la nivel național și internațional.



Muzică

Concert rock-simfonic
în Cetatea Aradului

22 iunie 2018

Unitatea militară „Cetate” din Arad găzduiește tradiționalul Concert de rock-simfonic vineri, 22 iunie 2018, de la ora 20.30.

Sub bagheta dirijorului italian Giuseppe Carannante, Orchestra Filarmonicii va acompania soliștii: Laura Romana (soprană), Kaszoni Annamaria (soprană), Claudia Lordache (solistă la nai) precum și grupul Danie's Brothers. Se va adăuga Corul Academic al Filarmonicii, pregătit de maestrul Robert Daniel Rădoiaș.

Repertoriul va cuprinde aranjamente vocal-simfonice după evergreen-uri aparținând unor cunoscuți soliști și formații internaționale: Whitney Houston, Irene Cara, Ray Charles, Franck Sinatra, Gloria Gaynor, Bob Dylan, Tom Jones, 4 non Blondes, Queen, Tina Turner, Al Green, The Four Seasons, Wild Cherry și mulți alții.

Intrarea este liberă.

Accesul publicului în Cetatea Aradului se va face începând cu ora 18, pe bază de invitații și act de identitate, cu respectarea regulilor de acces într-o unitate aparținând Ministerului Apărării Naționale. Copiii sub 14 ani vor fi însoțiți de părinți. La intrare nu se acceptă bagaje voluminoase.

Cetatea Aradului, care este una dintre mai bine conservate cetăți de tip Vauban din Europa Centrală și de Est, este unitate militară.



O VOCE ROMÂNEASCĂ

– viața și tradițiile românilor
din Ungaria

25 Iunie (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: De dor și drag – emisiune de muzică populară realizată de Zoe Fuicu (Radio Timișoara) 17.55: Încheiere

26 Iunie (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 16.50: Programe culturale pe zona de vest a României/Agneta Nica 17.00: Știri, date meteo 17.10: Legende românești – serialul lectorului dr. Szabó Zsolt 17.30: La ceas de taină – Radio România 17.55: Încheiere

27 Iunie (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri 17.20: Clubul suporterilor 17.55: Încheiere

28 Iunie (Ștefan Crâsta)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: Nota săptămânii semnată de Edda Illyés 17.20: Revista presei 17.30: Reportaje, interviuri 17.55: Încheiere

29 Iunie (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.15: EU aleg România – 100 de povești de aur ale sportului românesc 17.25: Sarea în bucate / preluare Radio Antena Satelor 17.55: Încheiere

30 Iunie (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Programul bisericilor ortodoxe și al celor neoprotestante 16.20: File de calendar 16.25: De dor și drag – emisiune de folclor realizată de Daniela Băcilă/Radio Timișoara 17.20 Emisiune de muzică ușoară / formația Pasărea Colibri 17.55: Încheiere

1 Iulie (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: „În lumea credinței” – emisiune religioasă 17.00: File de calendar 17.10: Retrospectiva săptămânii (spicuiuri din interviurile și reportajele difuzate pe parcursul săptămânii) 17.55: Încheiere

O VOCE ROMÂNEASCĂ –
EMISIUNE RADIOFONICĂ
ÎN LIMBA ROMÂNĂ

Zilnic între orele 16.00–18.00 pe undele medii cu frecvențele de 873 kHz și 1188 kHz. Pe internet la adresa: <http://www.mediaklikk.hu> (în direct la „Élő műsor/Nemzetiségi rádió”) sau în arhivă la adresa <http://www.mediaklikk.hu/musor/roman>

Contact:

MTVA Studioul din Seghedin
6722, Blv. Kossuth Lajos nr. 29.
Tel.: +36-62/549-201; +36-62/333-766
e-mail: roman@radio.hu

Abonați-vă la
e-FOAIA
la prețul
de anul trecut!

„E-Foaia” este varianta electronică a „Foi” tipărite. Cititorii „E-Foi” vor avea avantajul că vor putea citi paginile revistei în color și cu o zi mai devreme decât ceilalți abonați. „E-Foaia” cuprinde și acele articole și fotografii, care în ediția online nu apar. „E-Foaia” este realizată în format PDF și poate fi citită cu programul gratuit Adobe Reader, cu ajutorul căruia puteți să căutați expresii sau conținuturi, dar puteți și printa toată revista.

Abonamente la „E-Foaia”:

3 luni – 1200 ft

6 luni – 2000 ft

12 luni – 3500 ft

CUVÂNTUL SĂPTĂMÂNII



dexonline
Dicționare ale limbii române

DEPORTA, *depor-tez*, vb. I. Tranz. A trimite forțat pe cineva într-o regiune îndepărtată, într-un lagăr de concentrare, ca măsură represivă, a condamna pe cineva la exil politic. – Din fr. *déporter*, lat. *deportare*.

UMOR

AM O VESTE BUNĂ
ȘI UNA REĂ!
VEȘTEA BUNĂ:
4 CĂȘNIGAT HALEP,
VEȘTEA REĂ:
4 PIERDUT
KOVESİ!...

ecranul
nostru

miercuri, 27 iunie, Duna TV, ora 7.15

miercuri, 27 iunie, Duna World, ora 13.50

În emisiunea în limba română a postului public din Ungaria, de această dată, o s-o puteți cunoaște pe cea mai bună profesoară de limba engleză din școlile generale din Ungaria. Iulia Moldovan predă limba engleză la Școala Generală Bilingvă Românească de la Chiti-g haz. De asemenea vă vom relatea și despre apariția volumului „Fotomemoria Bisericii Baptiste din Micherechi”.

Realizator: Ștefan Crâsta

ADRESE UTILE

REPREZENTANȚE

Uniunea Culturală a Românilor
din Ungaria (UCRU)

5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8

Tel./fax: (+36-66) 463-079

Președinte: Marius Maghiaru

E-mail: uniuneaculturala@gmail.comWebsite: www.romanul.hu

Autoguvernarea pe Țară
a Românilor din Ungaria (AȚRU)

5700 Jula, str. Eminescu nr. 1

Tel./fax: (+36-66) 463-951

Președinte: Tiberiu Iuhas

E-mail: atru@globonet.huWeb: www.atruroman.hu

MISIUNI DIPLOMATICE

Ambasada României

1146 Budapesta, str. Thököly nr. 72

Tel.: (+36-1) 384-8394

Telefon mobil de permanență:

(+36 30) 535 69 12

Vă rugăm să folosiți acest număr de telefon pentru a comunica situații deosebite (ex: accidente, decese, răni, dispariții de persoane), care reclamă urgență - la acest număr de telefon nu se fac programări și nu se furnizează informații consulare.

Ambasador: Marius Lazurcă

Website: <http://budapesta.mae.ro/>E-mail: budapesta@mae.ro

Consulatul General al României

6720 Seghedin, str. Kelemen nr. 5

Tel./fax: (+36-62) 424-431,

(+36-62) 424-429

Telefon mobil de permanență:

(+36 30) 6777 980

Consul general: Daniel Banu

Website: <http://szeged.mae.ro>E-mail: szeged@mae.ro

Consulatul General al României

5700 Jula, str. Munkácsy nr. 12

Tel.: (+36-66) 465-130

Fax: (+36-66) 465-142

Telefon mobil de permanență:

(+36-30) 635-7181

Consul general:

Florin Trandafir Vasiloni

Website: <http://gyula.mae.ro/>E-mail: gyula@mae.ro

INSTITUȚII CULTURALE

Institutul Cultural al României
la Budapesta

1146 Budapesta, str. Izsó nr. 5

Tel.: (+36-1) 383-2693

Coordonator: Eunicia Trif

E-mail: romankulturalis.intezet@upcmail.huWeb: www.icr.ro/budapesta

Institutul Cultural al României
la Budapesta – filiala Seghedin

6720 Seghedin, piața Dugonics nr. 2.

E-mail: rki.szeged@invitel.hu

Institutul de Cercetări
al Românilor din Ungaria

5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8

Tel./fax: (+36-66) 463-079

Director: dr. Maria Berényi

E-mail: romanintezet@gmail.comWeb: www.romanintezet.hu

Centrul de Documentare
și Informare al AȚRU

5700 Jula, str. Sáros nr. 17

Director: Mariana Negreu Vetró

E-mail: postmaster@mroodok.t-online.hu

Absolvenții școlilor generale bilingve românești din Ungaria în anul 2018



ALETEA

Erik Boith, Martina Blezsán, Amanda Burján, Mária Cziráki, Tifani Erdélyi, Márk Kovács.

Diriginte: Edina Stelkovics Csobán



BĂTANIA

Jenő Sándor Balogh, David Bárdi-Pajtás, Klaudia Berki, Barbara Czinczár, Nataša Dimoiu, Vlad Farcas, Bernadett Ikládi, Alexandra Kiss, Richard Kozák, Melinda Marjai, Anasztázia Nemcsik, Réka Szeles, Rebeka Bernadett Tóth. **Diriginte: Beatrix Kreszta**



BIHOR

Ábel Rezső Bede, Alexander Adrián Bozsányi, Amanda Zsuzsanna Bozsányi, András Esztergál, Anita Erzsébet Gyöngyösi, Rebeka Ilona Gyöngyösi, Péter Győri, Judit Juhász, Zsófi Kiss, Zsolt Mohácsi, Thomas Gabriel Spulnyik. **Diriginte: Gizella Nagy**



CHITIGHAZ

Daniella Bacsó, Martin Botás, Mária Krizantin Csurár, Alexa Faragó, Lili Gréta Gulyás, Dániel Hajdu, Viktória Jankai, József Kisantal, János Malkócs, Izabell Molnár, János Otlakán, Kristóf Petruzsán, Martin Putnoki, Damján Simonka, Fanni Andrea Simonka, Alexa Szelezsán, Virág Brigitta Sztrein, Kata Török, Melodi Minea Tripon, Patrik Péter Tripon. **Diriginte: Maria Ambrus**



JULA

Anna Árgyelán, Zsombor Boros, Edina Fanni Csobán, Dávid Milán Domokos, Zsófia Erdős, Ernő Kristóf Fekete, Baldvin Husvéth, Gergő Magyar, Rebeka Milek, Roland Nagy, Áron Patkás, Petra Kiara Szabó, Livia Petra Szelezsán, Ede Róbert Szelezsán Hanna Szöllősi, Norbert Vengeter, Timea Larisa Vincze.

Diriginte: Ana Juhász György



MICHERECHI

Bálint Iszály, Petru Iova, Sebastian Tiberiu Juhász, Nikoletta Palya, David Robert Puha, Zsolt Rokszin, Bálint Ruzsa.

Diriginte: Anica Solcan

**FOAIA
românească**

22 iunie
2018

www.foaia.hu

Săptămânal al românilor din Ungaria. Editat de Editura de presă și cărți „NOI”. Director, redactor-șef: Eva Șimon. Redactor, reporter: Anca Liana Becan. Tehnoredactor: Ioan Nyisztor. Editura și redacția: 5700 Julia, str. Gh. Doja nr. 8., CP 95. Telefon: (66) 463-152, 361-789, E-mail: foaia@foaia.hu, Editor responsabil: Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria, 5700 Julia, str. Gh. Doja nr. 8. Internet: www.romanul.hu, uniunea@romanul.hu. Tiparul: Schneider Nyomda Kft, 5700 Julia, str. Károly R. nr. 7. Index: 25291. ISSN 1418-8341. Abonamente în județele Bács-Kiskun, Bichiș și Ciongrad se efectuează la oficiile poștale, iar în celelalte județe la adresa redacției atât personal, cât și prin cec poștal. Abonamentele pe anul 2018: 3 luni 1560 forinți; 6 luni 3120 forinți; 1 an 6240 forinți. Publicația apare cu sprijin de la Fondul de Subvenții al Ministerului Resurselor Umane (Budapesta, Ungaria), acordat prin Autogovernarea pe Țară a Românilor din Ungaria, și de la Ministerul pentru Românii de Pretutindeni (București, România).