



www.foaia.hu



foaia@foaia.hu



www.facebook.com/foaiaromaneasca

Preț: 300 de forinți
Cu abonament: 130 de forinți

FONDAT ÎN 1951



FOAIA românească

SĂPTĂMÂNAL AL ROMÂNILOR DIN UNGARIA

ANUL LXVIII NR. 31

Vineri,
3
AUGUST
2018



18031



9 771418 834006



**Festivalul Castraveților
din Micherechi,
ediția 2018**

(Paginile 3 și 12)

**Preoteasa
Maria Misaroș
s-a mutat la Domnul**

(Pagina 5)

**Linște, armonie
și artă adevărată în atelierele
de creație de la Chitighaz**

(Pagina 9)



Calendar ortodox

6 august, luni, (+) Schimbarea la Față a Domnului (Pobrejenia)
 7 august, marți, (+) Sf. Cuv. Teodora de la Sihla; Sf. Cuv. Mc. Dometie Persul; Sf. Ier. Narcis, arhiepiscopul Ierusalimului; Sf. Irina împarateasa (Post)
 8 august, miercuri, Sf. Emilian Mărt. Ep. Cizicului; Sf. Miron, Ep. Cretei (Post)
 9 august, joi, (+) Sf. Ap. Matia; Sf. 10 Mc. Mărt. pentru icoana lui Hristos; Sf. Mc. Antonin
 10 august, vineri, Sf. Mc. Arhid. Lavrentie; Sf. Sfințit Mc. Sixt, Ep. Romei; Sf. Mc. Ipolit (Post)
 11 august, sâmbătă, (+) Sf. Nifon, Patr. Constantinopolului; Sf. M. Mc. Evplu, arhid.
 12 august, duminică, Sf. Mc. Fotie, Anichit, Pamfil și Capiton; Sf. Cuv. Palamon. Duminica a XI-a după Rusalii (Pilda datornicului nemilostiv)

Post liber de învățător
la școala din Aletea

Școala Generală Românească din Aletea caută învățător bilingv pentru nivelul primar, începând de la 1 septembrie 2018. Pentru mai multe informații poate fi contactat *Petru Selejan*, directorul instituției. Telefon: 06/66-240492, e-mail: romiselek@freemail.hu. Dosarele de ocupare a postului se pot depune până pe 1 august 2018, la adresa: Eleki Román Általános Iskola, 5742, Elek, Lőkősházi út 3.

Concertul Filarmonicii
din Arad, la Julia

Publicul din Julia s-a putut obișnui deja de câțiva ani, ca în cursul verii, măcar o singură dată concertează în orașul lor Filarmonica din Arad. În vara anului 2018 acest concert de muzică clasică este programat pentru ziua de marți, 7 august, cu începere de la ora 18.00, în Biserica Reformată. (Bilet de intrare: 1000 Ft)

Orchestra de Cameră a Filarmonicii din Arad va fi dirijată de maestrul *Dorin Frandేశ*. Soliști vor fi: *Nagy Henriette* – orgă, *Florin Gherghel* – vioară, *Sara Gheorghe* – marimbă.

Maslu la Micherechi,
de sărbătoarea Adormirea
Maicii Domnului

În luna august este rândul Bisericii Ortodoxe din Micherechi de a chema oamenii la comuniune în rugăciune la Sfântul Maslu. În această parohie tradiția este de a se săvârși maslu de obște, cu ocazia sărbătorii Sf. Mării Mari – Adormirea Maicii Domnului, pe 15 august. Sfântul Maslu este Taina care, prin rugăciunile preoților, prin ungerea trupului cu untdelemn sfințit și prin credința statornică a creștinilor, împlinește lucrarea tălmăduitoare a lui Dumnezeu, Doctorul sufletelor și al trupurilor, care ne trimite tuturor harul vindecării bolilor trupesti și sufletești. După informațiile primite de la părintele paroh, *Ioan Bun*, miercuri dimineața, la ora 8.00 va avea loc Sfânta Liturghie. Taina Sfântului Maslu de Obște pentru toți credincioșii din Micherechi și din Eparhie, care doresc să participe la această lucrare, va începe la ora 14.00.

A.B.



Poza săptămânii



Doi români (un preot și un director) se chinuie să aranjeze la loc steagul Ungariei, dat jos de vânt, la Festivalul Castraveților. Sau nici măcar nu e al Ungariei? Parcă ar fi al Italiei...

Părerile autorilor nu coincid întotdeauna cu opinia Redacției. Responsabilitatea juridică pentru conținutul articolelor publicate în Foaia românească aparține autorilor. Foaia românească nu garantează publicarea textelor nesolicitate de redacție.

ANNO

Acum 20 de ani...

ACTUALITATEA RELIGIOASĂ



Mircea Tăsedan – interpret de muzică creștină

În 28 iunie 1998, Biserica Baptistă română din Micherechi a fost vizitată de către fratele *Mudura Florian*, pastorul Bisericii Penticostale Betel, din Oradea, România. Tot în această zi, tinerii bisericii împreună cu pastorul *Daniel Burtic*, pastorul Bisericii Baptiste Române din Micherechi și *Mudura Florian*, au participat la programul de evanghelizare desfășurat în localitatea Mezedian. De asemenea, cei doi pastori au participat la slujba de seară a Bisericii Penticostale Române din Micherechi. A fost o zi în care, bucuria de a sluji împreună pentru gloria lui Dumnezeu s-a putut citi pe fețele tuturor, în ciuda piedicilor pe care cel rău le ridică în calea noastră.



Pastorul Mudura Florian și Ioan Petrușan la un serviciu de evanghelizare la Mezedian



Biserica Penticostală Română din Micherechi



Fanfara Bisericii Baptiste Române din Micherechi

Duminică, 5 iulie 1998, Biserica Baptistă din Micherechi a avut bucuria de a-l avea în mijlocul ei, pe fratele *Matu Teodor*, un vechi și bun prieten al bisericii. Mesajul dumnealui a fost o încurajare de a ne construi viața pe adevărul Scripturii, indiferent cât ne-ar costa aceasta.

Duminică, 12 iulie 1998 a fost o zi bogată pentru credincioșii Bisericii Baptiste române din Micherechi. Prin mesajul pastorului *Conțiu Vasile*, președintele comunității de Sebeș, din România, biserica a fost chemată la cercetare, la pocăință înaintea lui Dumnezeu. Iar cântările fratelui *Mircea Tăsedan*, cunoscut prin cântările sale de la Radio Vocea Evangheliei, ne-au îndemnat la laudă și închinare în fața lui Dumnezeu.

Duminică, 19 iulie pastorul Bisericii Baptiste Române din Micherechi împreună cu tinerii bisericii au participat la slujba de după-masă a Bisericii Baptiste Maghiare din Giulia. A fost o mare bucurie să vedem cum copiii lui Dumnezeu se pot uni pentru a se închina lui Dumnezeu, trecând peste obstacole, precum limba și cultura.

Articol apărut în Foaia Noastră, 31 iulie 1998

Stimați cititori, acest colț de pagină îl vom dedica și în cursul acestui an amintirilor, vremurilor trecute. La evocarea acestora ne vom folosi de „Foile” vechi pe care le avem în arhiva redacției noastre. Fiți alături de noi în această călătorie în timp!

Pe copertă: Cei mai mici micherecheni, pe scena Festivalului Castraveților. Copiii de la grădiniță interpretând cântece și dansuri românești, alături de educatoarea lor Maria Netea Perdi.

Foto: Anca Becan

Festivalul Castraveților din Micherechi, ediția 2018



Satul Micherechi a fost în sărbătoare în zilele de 28–29 iulie. În organizarea Primăriei, localnicii au marcat zilele comunei la cea de-a 16-a ediție a Festivalului Castraveților, eveniment care și-a primit denumirea de la îndeletnicirea gospodarilor din sat, și anume cultivarea castraveților, lucru care i-a făcut renumiți în țară și peste hotare.

În cele două zile de sărbătoare, programele artistice au fost oferite de către copiii de la Grădinița și Școala Generală din Micherechi, de artiști locali, de soliști de muzică populară din România și de mai multe concerte de muzică ușoară maghiară.

Programul primei zile a fost dedicat tinerilor din localitate, cu concerte de muzică ușoară cu formația maghiară Piramis și un concert *Sipos F. Tamás*. Seara s-a încheiat cu o discotecă în aer liber.

În cadrul celei de-a doua zi au oferit publicului un variat program artistic de dansuri populare pentru toate vârstele: Ansamblul de Păstrare a Tradițiilor „Gheorghe Nistor” din Micherechi, Ansamblul de dansatori ai Asociației „Pentru Tradițiile și Cultura din Micherechi” și, nu în ultimul rând, copilașii de la grădiniță, sub îndrumarea educatoarei *Maria Netea Perdi*, iar muzica de petrecere a fost asigurată de invitații din România ai Ansamblului „Stelele Bihorului”, coordonat de *Călin și Adriana Bacraiu*, alături de soliștii *Simona Bejan Sușman*, *Iulia Lucașiu*, *Andrei Corb* și *Andrada Crăciun*. Elevii Școlii Generale din localitate au adus în fața publicului scenele: „Pupăza din Tei” și o șezătoare tradițională.

„Am dorit ca în aceste două zile de festival să oferim oamenilor câteva momente de bucurie păstrând tradiția și organizând an de an ziua comunei, o sărbătoare pe care o oferim cu drag pentru ca cei de aici să mai uite puțin din grijile cotidiene și de munca grea pe care o prestează în gospodăriile lor. Ne dorim însă ca acesta să fie și un moment de bilanț a ceea ce noi facem în această comună, a investițiilor pe care le-am făcut, dar și a celor pe care nu am reușit să le finalizăm, un prilej de a ne întâlni cu cetățenii din comună, pentru a le mulțumi încă o dată pentru tot ceea ce fac, a le mulțumi prin această manifestare la care să petrecem și să ne bucurăm împreună”, a spus în deschiderea manifestărilor *Margareta Tat*, primarul localității.

La deschiderea oficială a manifestărilor și-a exprimat bucuria de a fi prezent la acest eveniment major în viața



comunei Micherechi și i-a felicitat pe organizatori, deputatul parlamentar *Kovács József* și domnul *Tolnai Péter*, vicepreședintele Consiliului Județean Bichiș și au fost prezenți și oficialități române în Ungaria, *Marius Lazurca*, ambasadorul României la Budapesta, *Florin Vasiloni*, consulul general român la Jula, *Daniel Banu*, consulul general român la Seghedin, *pr. Visarion Tuderică*, din partea Episcopiei Ortodoxe Române din Ungaria, dar și reprezentanți ai autorităților locale și ai autoguvernărilor românești din Micherechi, Jula, Sarkad, Medgyesegyháza, etc.

La concertele de muzică ușoară și populară publicul a avut parte de distracție, s-a dansat pe ritmurile muzicii ușoare și populare și au aplaudat zecile de artiști și păstrători de tradiții care au urcat pe scena amenajată în centrul localității. Punctul culminant al sărbătorii comunei, care a adunat în cea de-a doua seară un public numeros venit din toate satele vecine, a fost un concert susținut de formația maghiară Edda.

Nu au lipsit de la festival premiile pentru „Cel mai tânăr cetățean al satului”, fetița *Dorina Hetényi*, dar au fost înmânate și premii pentru sătenii care anul acesta și-au serbat nunta de argint și cea de aur, soții *Mihai Ruja* și *Monica Martin* la 25 de ani de căsnicie și soții *Gheorghe Gurzău* și *Eva Víg* la 50 de ani de căsnicie. A fost felicitat și cel mai vârstnic localnic, *Floarea Kozma*, care nu demult a împlinit vârsta de 96 de ani. Din cauza vârstei înaintate, ea nu a putut veni la festival, astfel conducerea satului a vizitat-o și a felicitat-o la ea acasă. **A.B.**



MINISTERUL PENTRU ROMÂNII DE PRETUTINDENI

Această revistă a fost tipărită cu sprijinul parțial al Ministerului pentru Românii de Pretutindeni. Conținutul acestei reviste nu reprezintă poziția oficială a Ministerului pentru Românii de Pretutindeni.

www.
mprp.
gov.ro

Sănătatea este darul lui Dumnezeu, iar noi suntem responsabili de ea

Nu este păcat să ne rugăm pentru însănătoșire. Trebuie să adăugăm, însă: „Dacă vrei, Doamne!”. Deplina supunere față de Dumnezeu, cu primirea supusă a bolii trimise ca pe un lucru bun de la Cel bun, dă pace sufletului, și pe Domnul Îl pleacă spre milostivire... Și El fie că ne va însănătoși, fie că ne va sălășlui mângâiere în suflet, oricât de tristă ar fi situația.

A cere ajutorul doctorului atunci când ești bolnav nu este păcat, cu toate că boala e de la Dumnezeu – pentru că și priceperea doctoricească tot Dumnezeu o dă, și doctoriile tot Dumnezeu le-a zidit. Așadar, când ne folosim de doctor și doctorii, nu ne folosim de ceva aflat în afara căilor și rânduielilor dumnezeiești. Descântecel, nu – acestea nu sunt calea lui Dumnezeu, pe acolo n-avem de ce să mergem!

Sănătatea este dar al lui Dumnezeu. Trebuie păzită. Dumnezeu a făcut doctorul și doctoriile pentru cazul când omul nu o păzește. A te folosi de aceste mijloace nu înseamnă a te abate de la rânduielile Lui.

Domnul să o ajute pe fiica dumneavoastră să capete folos de pe urma tratamentului. Să se roage Domnului, cerând ca El să le dea doctorilor pricepere, încât să pună și diagnosticul corect, să prescrie și doctoriile necesare. Pentru că Domnul e Cel ce vindecă. Doctorii sunt numai unealta Lui. A-ți fi silă de doctor și doctorii este ca și cum l-ai face reproșuri lui Dumnezeu.

Nu este păcat să ne rugăm pentru însănătoșire. Trebuie să adăugăm, însă: „Dacă vrei, Doamne!”. Deplina supunere față de Dumnezeu, cu primirea supusă a bolii trimise ca pe un lucru bun de la Cel bun, dă



pace sufletului, și pe Domnul Îl pleacă spre milostivire... Și El fie că ne va însănătoși, fie că ne va sălășlui mângâiere în suflet, oricât de tristă ar fi situația.

(Sfântul Teofan Zăvorâtul – Extrase din scrisori către bolnavi cuprinși de akedia)

(Akedia, fața duhovnicească a deprimării – Cauze și remedii, traducere din limba rusă de Adrian Tănăsescu-Vlas, Editura Sophia Cartea Ortodoxă, București, 2010, pp. 144–145)

Cununie ortodoxă la Micherechi

Tinerii *Vanda Atyin* (cu origini românești din Be-deu) și *David Gurzău* din Micherechi s-au căsătorit religios sâmbătă, 28 iulie, în biserica ortodoxă română din Micherechi. La ceremonie cei doi miri au fost însoțiți de părinți, rude și prieteni. Aceștia au fost conduși în fața altarului de către nașii de cununie *Molnár Mercédesz Szilvia* și *Aron Gurzău*. Sfânta Taină a Cununii a fost oficiată de către preoții pr. *Ioan Bun*, parohul bisericii din Micherechi și pr. *Marc Teodor*, paroh la biserica din Julia (Orașul Mare Românesc).



Botez la Biserica Ortodoxă din Micherechi



Soții *Mihai Gurzău* și *Maria Comboș Gurzău* din Micherechi și-au botezat fiica *Janka*, duminică, 22 iulie, la Biserica Ortodoxă Română din Micherechi, în prezența rudelor și a mai multor prieteni. Prin apa botezului și prin Taina Mirungerii, preoții *Ioan Bun*, paroh la Micherechi



și pr. *Aurel Becan* de la Cenadul Unguresc au dat micuței botezate darurile Duhului Sfânt, prin ungerea cu Sfântul și Marele Mir, ca să sporească și să se întărească în viața duhovnicească. Fiica *Janka Gurzău* a fost adusă la biserică în fața altarului de către *Géza Balogh*, nașul și unchiul său.

In memoriam Maria Misaroș (1926–2018)

Joia trecută, pe 26 iulie, după o scurtă suferință s-a stins din viață, la vârsta de 91 de ani, doamna preteasă Maria Misaroș din Jula.

Maria Misaroș, născută Iuhas, a văzut lumina zilei pe 23 octombrie 1926, în satulul bihorean Săcal, din părinții Gheorghe Iuhas și Ecaterina Ciora. După școala primară făcută în satul natal, își continuă studiile la liceul și la școala normală a Institutului de învățătoare „Sfânta Ursula” din Oradea. Petrece nouă ani din viață la aceste școli din Oradea, între anii 1937 și 1946. Cu proaspăta diplomă de învățătoare, vine în orașul Jula, în anul 1946, unde funcționează ca prima învățătoare din comunitatea românească din Ungaria, la școala confesională ortodoxă „Sfântul Nicolae” din Jula. După căsătoria sa cu preotul Teodor Misaroș și



după repartizarea acestuia ca preot în comuna Săcal, tânăra familie se mută în satul natal al doamnei Misaroș, unde aceasta devine dascălița elevilor din clasele 1–4. Activează la școala din Săcal până în 1963, când revine la Jula, devenind învățătoarea numeroșilor viitori intelectuali români din Ungaria.

Maria Misaroș a fost și autoare de manuale și auxiliare didactice. Eforturile muncii sale pedagogice și de autoare de manuale românești au fost recunoscute, în anul 1994, cu Premiul „Pentru minoritățile naționale din Ungaria”, iar câțiva ani mai târziu, Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria i-a recunoscut activitatea cu premiul „Pentru cultura română din Ungaria”.

Înmormântarea Mariei Misaroș a avut loc miercuri, 1 august, în Cimitirul din Orașul Mare Românesc din Jula. Dumnezeu s-o ierte și s-o odihnească în pace! E.Ș.

Protocol de Colaborare între Ministerul pentru Românii de Pretutindeni și Patriarhia Română

Ministerul pentru Românii de Pretutindeni și Patriarhia Română au semnat marți, 17 iulie a.c., un nou Protocol de Colaborare. Reprezentanții celor două instituții au fost Preafericitul Părinte Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, și doamna Natalia-Elena Intotero, Ministrul pentru Românii de Pretutindeni.

Protocolul de colaborare are în vedere o serie de proiecte, programe și acțiuni care urmăresc sprijinirea comunităților românești din afara granițelor țării pentru păstrarea identității etnice, culturale și religioase.

Sunt reglementate, astfel, eforturile comune în beneficiul comunităților românilor de pretutindeni prin construcția, reparația, conservarea și dotarea bisericilor, bibliotecilor și muzeelor, prin renovarea și întreținerea caselor memoriale, a monumentelor istorice și a cimitirelor.

Păstrarea, protejarea și revitalizarea tradițiilor și obiceiurilor românești vor fi sprijinite prin organizarea în țară și în străinătate a unor manifestări culturale destinate românilor de pretutindeni, prin proiecte



educaționale, precum și prin consolidarea rolului educațional, spiritual și identitar al parohiilor și mănăstirilor ortodoxe românești din afara granițelor țării.

În cadrul parohiilor ortodoxe românești vor fi organizate, prin efortul comun al semnatarilor protocolului, evenimente tradiționale cu ocazia sărbătorilor, diverse manifestări culturale, tabere pentru copii și tinerii din afara granițelor țării, concursuri de limba română, derulate în cadrul proiectului „Școala de Duminică”, ore de

religie având drept scop familiarizarea copiilor cu credința ortodoxă, cu legătura dintre poporul român și creștinism și cu respectarea libertății religioase.

Patriarhia Română și Ministerul pentru Românii de Pretutindeni reînnoiesc astfel angajamentul asumat prin protocelele anterioare pentru realizarea demersurilor comune în interesul major și diversificat al comunităților românești din afara granițelor țării.

Academia Română reafirmă:

Româna este o limbă unitară, cu patru dialecte

Într-un comunicat emis săptămâna trecută, Academia Română și-a reafirmat punctul de vedere cu privire la identitatea istorică și lingvistică a românilor din nordul și din sudul Dunării.

Comunicatul publicat în contextul Anului Centenar subliniază că „româna este o limbă unitară, cu patru dialecte”: dacoromân, aromân, meglenoromân și istroromân.

În comunicat se precizează: „În anul Centenarului Marii Uniri a românilor, Academia Română își reafirmă punctul de vedere cu privire la identitatea istorică și lingvistică a românilor din nordul și din sudul Dunării.

Conform adevărului științific, poporul român are patru ramuri istorice—dacoromâni, aromâni, meglenoromâni, istroromâni—vorbitori ai dialectelor limbii române, dacoromân, aromân, meglenoromân, istroromân. Toți acești români formează o unitate etnică și vorbesc aceeași limbă.

Dialectele românești—dacoromân, aromân, meglenoromân și istroromân—se întâlnesc într-un spațiu vast, din Maramureș și Carpații nordici în nord până în Epir și Tesalia în sud, din Istria, la Marea Adriatică în vest până la Marea Neagră și dincolo de Nistru în est.

Vorbitorii lor sunt urmașii populației autohtone romanizate din

Imperiul Roman de Răsărit. Atestate în trecut pe un teritoriu unitar, în nordul și în sudul Dunării, dialectele românești s-au izolat de-a lungul timpului, în urma pătrunderii slavilor în Peninsula Balcanică începând cu secolul al VII-lea, fapt care a determinat unele deplasări ale vorbitorilor în acest spațiu geografic în perioada Evului Mediu. Dacoromânii sunt continuatorii românității nord-dunărene, în timp ce aromânii, meglenoromânii și istroromânii sunt continuatorii românității sud-dunărene. (...)

Academia Română ia act cu îngrijorare de continuarea și intensificarea unor activități politice care urmăresc denaturarea adevărului cu privire la aromâni și la dialectul aromân. Scopul acestor activități este declararea aromânilor ca minoritate națională în România, ca popor armân, distinct de poporul român, având o limbă proprie, armâna, diferită de limba română. Aceste activități fac parte dintr-o acțiune mai largă de separare a românilor sud-dunăreni—aromâni, meglenoromâni, istroromâni, vlahi timocenii, ca și a altor români din afara granițelor României (românii timocenii, basarabeni, herțeni, maramureșeni etc.)—de limba și de poporul român. Prin urmare, trebuie respectate criteriile științifice în asumarea identității naționale și lingvistice a colectivităților și a individului.”

De ce se rotește floarea-soarelui după soare și alte curiozități

Cele mai multe plante se orientează spre soare, însă în cazul florei-soarelui mișcarea este vizibilă. Dacă observi dimineața un lan de floarea soarelui, vei vedea cum toate pălăriile aurii sunt orientate spre est. Seara însă, floarea își îndreaptă fața spre vest.

Într-un studiu publicat în revista Science, o echipă de cercetători a încercat să afle motivele care stau la baza acestei mișcări și se pare că printre acestea se numără genele, hormonii și polenizarea.

Floarea-soarelui nu face parte din categoria florilor care au „pulvinus” (parte groasă de la baza frunzei care schimbă rigiditatea plantei când intră în contact cu soarele). În timp ce soarele își schimbă poziția pe cer, apa pătrunde prin diferitele părți ale pulvinus-ului, îndreptând frunzele în direcția soarelui. Fără această structură, floarea-soarelui nu ar trebui să fie mobilă.



Colorați!



Pentru a determina modul în care se mișcă, cercetătorii au plantat floarea-soarelui afară, aceasta s-a rotit la 180 de grade când soarele a apus. Rotindu-se către vest în timpul zilei, s-a rotit către est în timpul nopții pentru a prinde primele raze ale dimineții. Dacă ar fi lăsat planta în aceeași poziție, probabil un stimul din mediu le-ar indica când să se rotească și când nu. Dacă s-ar roti în direcția greșită, ar însemna că ritmul lor circadian le dictează mișcările. A doua posibilitate prin care au testat planta a fost prin aprinderea și închiderea unei lumini artificiale în timpul nopții, când o aprindeau aceștia constatau că floarea se află în direcția greșită.

Iată alte curiozități despre floarea soarelui:

- ◆ Tulpina plantei poate atinge 3 metri, iar diametrul pălăriei poate atinge și 30 de centimetri.
- ◆ Floarea soarelui este o plantă care crește foarte repede.
- ◆ Cea mai înaltă floarea-soarelui consemnată și în Cartea Recordurilor a avut 8,23 metri.
- ◆ Famosul pictor olandez Van Gogh are o serie de opere intitulate Floarea-Soarelui.
- ◆ Floarea-soarelui a fost pentru prima dată cultivată în America.

Activități amuzante și gratuite pentru vacanța de vară

Vacanța de vară este în toi și cei mai mulți dintre copii au nevoie în continuare de activități care să le consume energia. Dacă o excursie cu colegii, tabăra sau vizita la bunici au fost bifate, acum cu siguranță sunt necesare și alte idei pentru a petrece vacanța în mod cât mai plăcut și pentru distracție pe cinste. Iată câteva activități amuzante și gratuite pe care părinții și copiii le pot face pe perioada verii.

- ◆ Mergeți la înot într-un lac sau într-un râu, undeva în afara orașului sau la țară. Atenție: de fiecare dată copiii trebuie să fie supravegheați de un adult.
- ◆ Încercați sporturi inedite. Chiar dacă tenisul sau fotbalul sunt pe val, ce ați spune de oină sau baseball?
- ◆ Construiți un traseu cu obstacole. Puteți încerca să faceți această activitate chiar și în casă.
- ◆ Construiți un zmeu și apoi încercați să îl înălțați.
- ◆ Faceți un tur al muzeelor din oraș.
- ◆ Pregătiți prăjituri pentru sfârșitul de săptămână.
- ◆ Faceți o plimbare cu bicicleta prin pădurea de la marginea orașului.
- ◆ Urmăriți care sunt evenimentele pentru copii din orașul vostru și participați la ele. Vara, cele mai multe sunt în aer liber și intrarea este gratuită.
- ◆ Plantați o floare sau alte plante care nu sunt foarte pretențioase și aveți grijă de aceasta în fiecare zi.
- ◆ Organizați un picnic cu prietenii.
- ◆ Faceți un foc de tabără într-o zonă special amenajată.
- ◆ Mobilizați întreaga familie și mergeți pentru un weekend cu cortul, la munte sau la mare.
- ◆ Citiți în fiecare zi dintr-o carte, măcar câteva pagini.
- ◆ Faceți teatru de păpuși în casă, cu personaje făcute din șosete sau mănuși.
- ◆ Organizați un maraton de filme în familie.
- ◆ Mergeți și vizitați un oraș din apropierea celui în care locuiți și descoperiți locurile cele mai interesante de aici.

Beneficiile șahului în dezvoltarea copiilor

Șahul este sportul minții, iar efectele pe care le are asupra dezvoltării creierului au fost demonstrate de numeroase cercetări de-a lungul timpului.

În era digitală, când tentația unui joc video este mult mai mare decât cea pentru o tablă de șah, părinții sunt singurii care i-ar putea face pe copiii lor să descopere acest sport minunat.

Șahul nu este doar pentru cei pasionați și talentați, ci este ideal pentru copiii care au probleme de concentrare la școală, întâmpină greutăți în a-și rezolva temele etc. Beneficiile pe care practicarea șahului le are asupra copiilor sunt multe. Descoperă-le mai jos!

Încurajează concentrarea

Atunci când învață să joace șah și exersează apoi frecvent, copiii dezvoltă observarea atentă și concentrarea, două abilități esențiale atât la școală cât și în viața de zi cu zi.

Dezvoltă viziunea

La șah este foarte important să știi să anticipezi. La lecțiile de șah, de multe ori, profesorii îi pun pe micuți să își imagineze o secvență compusă din mai multe acțiuni înainte ca acestea să se întâmple. Copiii își dezvoltă capacitatea de a vizualiza mișcând piesele de pe tabla de șah, prima dată în minte.

Antrenează răbdarea

Copiii au tendința de a gândi și de a acționa imediat. Șahul îi învață însă să se gândească și la consecințele unor gesturi și să analizeze care ar putea fi urmările unei „mișcări”. Învățând mai întâi pe tabla de șah va fi mult mai ușor atunci când se vor confrunța cu situații din viața reală. Șahul îi ajută pe copii să aibă răbdare și să învețe să se gândească mai bine înainte, apoi să acționeze.

Gândirea critică

Șahul îi învață pe copii să nu facă primul lucru care le vine în minte. Aceștia vor învăța să identifice și să cântărească opțiunile și să ia în considerare toate posibilele alternative înainte să acționeze.



Analiza și logica

Prin șah copiii învață să evalueze anumite situații și rezultatele lor. Atunci când stau să se gândească dacă următoarea mutare de pe tabla de șah îi ajută sau din contră, le-ar putea face rău, vor observa că deciziile logice le fac bine, spre deosebire de cele luate din impuls.

Învăță să planifice

Copiii vor învăța cu ajutorul șahului să stabilească obiective pe termen lung și prin pași mici să le atingă. De asemenea, șahul îi învață să reevalueze un plan și să reconfigureze întreaga strategie pe parcurs, dacă situația o cere atunci când apar schimbări.

Dezvoltă gândirea multilaterală

Șahul îi învață pe copii să fie deschiși și să privească o situație din mai multe perspective, dar să calculeze toți factorii. Abilitatea de a „jogla” cu mai multe situații simultan este foarte importantă cu atât mai mult cu cât se dezvoltă de la o vârstă fragedă.

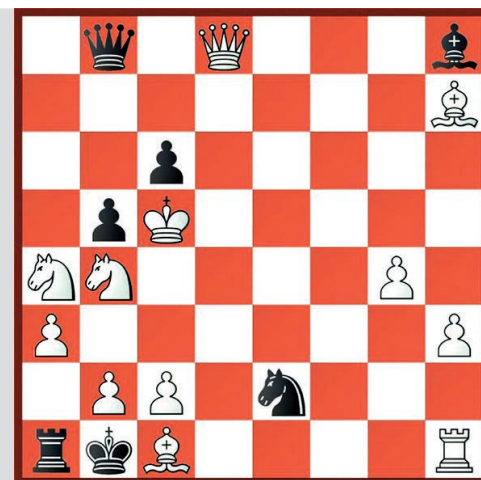
Încurajează socializarea

La fel ca și celelalte sporturi, șahul aduce împreună copiii de toate vârstele și tipuri de personalitate și ajută la legarea prieteniei.

(anidescoala.ro)

Șah-mat într-o mutare

Albul mută și dă șah-mat într-o mutare!



Libertate prin șah

Sicilianul Paolo Boi (1528–1598), născut de fapt la Siracusa, a fost un puternic șahist al timpului său, care a stârnit senzație mai ales prin partidele oarbe pe oare le juca, fără a avea în față tabla de șah.

După o vizită în Spania, la întoarcerea acasă, vasul pe care se afla a fost capturat de pirați. Paolo a fost vândut ca sclav și și-a recâștigat libertatea după ce, jucând șah, i-a permis stăpânului său să facă o adevărată avere de pe urma pariurilor câștigate.

Despre Boi se povestește că, fiind în vârstă și luptând împotriva lui Alessandro Salvio, un jucător tânăr în plină afirmare, a făcut o combinație care i-a permis după patru mutări, să câștige regina adversarului. Spectatorii l-au aplaudat. Tăcut, Salvio a continuat partida.

Și atunci s-a văzut că tânărul jucător văzuse mai departe: a recâștigat dama după alte trei mutări și a învins. După trei zile Boi a fost găsit mort. Otrăvit.

A fost o sinucidere? Nimeni nu a știut.

Paolo Boi a fost unul dintre cei mai importanți jucători de șah ai secolului al XVI-lea. El a fost, de asemenea, un poet, soldat și marinar din Siracusa. De aceea, era poreclit „Il Siracusno”, după locul nașterii sale.

În 1549 l-a învins pe Papa Paul al III-lea (1468–1549), într-un meci de șah. Papa s-a oferit să-l facă cardinal, titlu pe care el l-a refuzat. Papa Pius al V-lea (1504–1572) i-a oferit, de asemenea, o preoție, dar jucătorul a refuzat.

În 1574 l-a învins pe Ruy Lopez la curtea regelui Filip al II-lea al Spaniei. Regele i-a oferit recompense mari, inclusiv o întâlnire oficială în Sicilia, pentru care a fost plătit cu 500 de coroane pe an. Era renumit pentru abilitatea sa de a juca trei jocuri de șah dintr-o dată, fără să fie nevoit să vadă tabla de șah.

Sursa: ChessPedia



O mică istorie a înghețatei

„Bunica înghețatei” s-a născut în China, cu peste două mii de ani în urmă. Era pregătită din orez bine fiert în lapte, cu multe arome. Compoziția era pusă apoi la răcit în zăpadă. De altfel, multe din dulciurile tradiționale chinezești aveau în compoziția lor sucuri și fructe înghețate, cu sau fără lapte. În niste cărucioare speciale, vânzătorii de dulciuri își cărau marfa mai ales pe drumul Pekinului, veșnic aglomerat.

Din Extremul Orient, rețeta amestecului de lapte cu fructe înghețate a fost adusă, de către vestitul călător Marco Polo, și în Europa, în Italia, de unde s-a răspândit apoi în toate țările.

Și la nunta Caterinei de Medici cu Henri al II-lea al Franței, care a avut loc în 1533, oaspeților li s-a servit, printre alte rafinate culinare, și un desert înghețat, un fel de cremă dulce cu multe fructe.

În vremurile acelea, înghețata era doar pentru bogați, fiind foarte scumpă, din cauza dificultăților legate de conservarea gheții pe timpul verii. Dar, pe la 1560, un doctor spaniol, Blasius Villa Franca, ce trăia la Roma, a descoperit că, dacă se adaugă anumite săruri în zăpadă sau gheață, alimentele se congelează mult mai rapid. Descoperirea a dus la mărirea și diversificarea producției de înghețată, dar și la răspândirea ei în toate țările Europei.

Emigranții italieni au dus, în secolul al XIX-lea, înghețata până în America. Ei erau cunoscuți sub numele de „hokey-pokey”, care vine de la „ecco un pocco!” („ia puțin!”), chemarea cu care ei se adresau cumpărătorilor.

În Țările Române acest deliciu alimentar a fost gustat pentru prima dată la curtea lui Constantin Brâncoveanu. Domnitorul, ale cărui ta-bieturi rivalizau cu acelea de la cele mai sofisticate curți renaștentiste, avea chiar un ghețariu săpat în pământ și un slujitor care se îngrijea ca întotdeauna în „legnita” (ghețarie) să fie sorbeturi, apă, fructe și vin, creme înghețate și siropuri groase pentru ospetele domnești.

Pe la 1810, Consulul Angliei la București, W. Wilkinson, nota în „Însemnările” sale zilnice că: „La nordul orașului exista un loc numit Helesteu, un lac la vreo milă depărtare de oraș (...) unde este o cafenea în care se pot cumpăra înghețate și alte răcoritoare.”

Și la Iași, în casele logofătului Constantin Balș, în camere pline cu buchete de flori, doamnele timpului luau cafea, înghețată și siropuri, în timp ce domnii jucau cărți, „whist” sau „boston”.

Profesorul și ziaristul francez Ulysse de Marsillac nota în „Ghidul călătorului prin București”: „Hotărât lucru, cel care a construit capitala acestei țări frumoase pe un loc atât de urâcios n-a avut în sufletul lui nici un strop de poezie și nici măcar simț artistic, dar nimic nu poa-



te rivaliza cu înghețata care se poate mânca la cofetăria fraților Capșa, ce-au studiat la Paris, cu celebrul maestru al artei culinare, Boissier.”

Astăzi, cele mai bune înghețate pot fi mâncate în București la cofetăriile și restaurantele deschise de italieni. Astfel, italienii n-au fost doar „căraușii” înghețatei în lumea întreagă, ei sunt și cei mai pricepuți maeștri în prepararea acestui deliciu rece.

(Sursa articol: istoria.ro /
sursa foto: www.facebook.com/ujsagmuzeum)



Liniște, armonie și artă adevărată în atelierele de creație de la Chitighaz

Și în acest an, artiști plastici din Ungaria și din România s-au reunit la Chitighaz, la Castelul Almásy, în sălile de creație ale Școlii profesionale „Harruckern János”, care funcționează pe domeniul castelului, pentru a participa la tabăra internațională liberă de creație, eveniment aflat anul acesta la a 38-a ediție. Tabăra cu un parcurs de aproape patru decenii este organizată de către Asociația „Școala Liberă de Arte Plastice a județului Bichiș” a cărei președinte este doamna *Deli Zoltánné Szabó Éva*, iar coordonator de tabără este de la prima ediție până azi, doamna *Valeria Megyeri Hargittai*. Anul acesta, tabăra organizată între 9–20 iulie a găzduit aproximativ 50 de artiști profesioniști și amatori, dar și foarte mulți tineri pasionați de artă.

Evenimentul special, inițiat în liniște și armonie de către organizatori, a devenit un reper interesant de creație pentru foarte mulți creatori de artă. Răspunsurile apar în forme și culori deslușite în calmul pânzelor, sau în figurile geometrice ale picturilor emailate și arse la cuptorul de ceramică, unde autorii lasă pentru eternitate fragmente din sufletul lor și construiesc împreună la acest atelier de ani de zile sute și mii de lucrări.

Deschiderea evenimentului a avut loc luni, 9 iulie, iar în ultima zi a taberei, vineri, 20 iulie, s-a organizat o expoziție din creațiile realizate pe parcursul celor două săptămâni. Anul acesta au fost prezenți mai mulți pictori din Arad, Beiuș, artiști plastici și amatori de la Jula, Mezőhegyes, Kunágota, Chitighaz, etc.

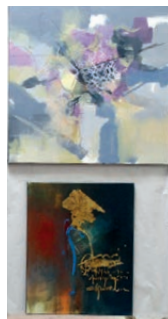


În fiecare an, tabăra are o temă de lucru, care să-i inspire pe creatori, iar tema aleasă de data aceasta a fost: Geometria. Așadar, fiecare artist a fost determinat ca pe lângă inspirațiile și creațiile proprii să se aventureze și în domeniul geometric pentru a fi în ton cu tema aleasă.

„Taberele noastre sunt aproape la fel, de la an la an se schimbă doar tematica taberei și avem de fiecare dată alături și participanți noi, însă mărturisesc că în 38 de ani de când ne întâlnim aici anual, încă nu m-am plictisit nici eu și nici creatorii, care vin consecutiv. S-au legat aici între participanți niște legături de prietenie și de colaborare încât se întâlnesc aici cu drag de fiecare dată și se lucrează într-o armonie deosebită. Se ajută unii pe alții, aduc cu ei de la an la an noutăți. Secțiunile principale ale taberei sunt: pictură, grafică și pictură emailată. Pe lângă munca artistică luăm masa împreună, ascultăm prezentări împreună, seara ne uităm la un film împreună, anul acesta am avut și o excursie în Bihorul unguresc.

Avem pictori printre noi, artiști profesioniști, dar și foarte mulți amatori, care se străduiesc să ridice nivelul creațiilor de la an la an, și avem tineri începători sau avansați de școală generală sau liceu. În cele aproape patru decenii de când ne întâlnim aici s-au dezvoltat foarte multe lucruri în artă, mai ales în pictura emailată, și să nu mai vorbim de pictorii autodidacți care vin de ani de zile aici, aceștia s-au dezvoltat foarte mult în ceea ce fac. Fiind o tabără cu tradiție, un lucru impresionant este a vedea cum cei care au participat acum mulți ani la această tabără, copiii fiind, vin astăzi, ca adevărați creatori și aduc mărturie despre cât de benefică a fost și va fi această tabără în procesul lor de formare artistică. Mai mult decât atât, prin aceasta se arată felul în care se transmit aici de la unul la altul anumite tehnici, idei, nu într-un mod rece și impunător, ci într-un mod personal și plin de dragoste și prietenie”, ne-a mărturisit doamna *Valeria Megyeri Hargittai*, organizatorul taberei.

A.B.



Moară rară din Banat, readusă la viață

Una dintre cele mai vechi mori din vestul României, aflată în județul Caraș-Severin, este readusă la viață mulțumită unui grup de voluntari, în cadrul unui proiect intitulat „Ambulanța pentru Monumente Banat”.

Un proiect inedit de salvare a celor mai frumoase monumente istorice din vestul țării a debutat în această vară. Este vorba de „Ambulanța pentru Monumente Banat”, care este finanțat din Timbrul de Arhitectură de către Ordinul Arhitecților din România, în cadrul căruia se fac intervenții de urgență. Într-o primă fază, „Ambulanța pentru Monumente Banat” se va opri asupra monumentelor din județele Caraș-Severin și Timiș, iar primul obiectiv turistic care va fi salvat este o moară veche de sute de ani. Și anume, „Moara Îndărătnică de la perete”, din comuna Eftimie Murgu, aflată la poalele Munților Almăjului. Aceasta face parte din cele 22 de mori din spectaculosul complex mulinologic de la Rudăria, județul Caraș-Severin, unice în Europa, aflate în patrimoniul UNESCO.



La mijlocul lunii iulie, o mână de oameni formată din studenți de la Facultatea de Arhitectură și Urbanism din Timișoara, împreună cu mai mulți voluntari și oameni din sat, au încercat să readucă la viață această valoroasă moară. Intervenția a presupus, în principiu, înlocuirea învelitorii foarte degradate din șindrilă, iar alături de cei implicați în proiect a lucrat și un meșter șitar din sat, care i-a inițiat pe studenți și pe voluntari în tainele acestui meșteșug arhaic.

Proiectul este tutelat de Asociația pentru Patrimoniu Activ-PACT în parteneriat cu Asociația Monumentum, cea care a dat naștere acestui proiect în Transilvania, Facultatea de Arhitectură și Urbanism Timișoara, Direcția Județeană pentru Cultură Timiș și Direcția Județeană pentru Cultură Caraș-Severin.

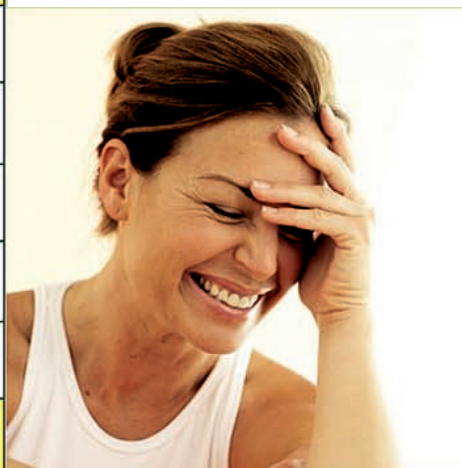
Morile de apă de la Rudăria au fost folosite încă de pe vremea dacilor. Până în anul 1910, pe Valea Rudăriei existau peste 50 de mori de apă, dar numeroasele inundații au distrus mai bine de jumătate, astfel că, până în toamna anului 2014, mai funcționau doar 22 de mori de apă. Morile din comuna Eftimie Murgu, numite și mori cu ciutură, sunt din lemn și acoperite cu șită. La fel ca acum sute de ani, localnicii încă macină porumbul și grâul prin tehnica măturării de piatra morii. Oamenii spun că făina obținută este una specială, cu gust deosebit. Morile sunt ale sătenilor și poartă numele constructorului, numele locului în care sunt amplasate sau numele unei „familii-șef”, cum ar fi „Moara din Țarină”, „Îndărătnică de la Perete”, „Moara cu Tunel” sau „Popascu”. În anul 2000, morile de apă de la Rudăria au fost recondiționate cu bani de la Uniunea Europeană.

Integramă

POVAȚĂ

Nu judeca femeile după kilograme și tu nu vei fi judecat în funcție ... !
(Continuarea anecdotei va rezulta după dezlegarea corectă a integralei)

ÎNMIERȘ LA CALDURA CONTAGIERE	MOMENTE DE AMUZAMENT NESĂTUI	ÎN MASĂ ÎN SPIC !	UNA LACOMĂ MENITĂ SĂ SPERE	OAMENI DE LA MUNTE
BĂRBIERIT OM CULT			DROJIE DE CAFEĂ	
		A SE DROGA UN SPORTIV 2 + 1		
CERAMICĂ DE CALITATE DELIMITĂRI				
FETE DE COLEGIU ÎNTRARE LA BISTRO !				TOCMAL, CHIAR
	ÎNSEMNAȚ ÎN FRUNTE CERCUL CU CLAPĂ			
DIMPOTRIVĂ ÎNȘTE VISĂTOARE		PĂRINTE PARADIS		SINGURA ENERVAT
			ȘI UNA ȘI ALTA DOTAT	
FORȚĂRI DAN ION ÎNAMICI		PREZENT ÎN MOLDOVA ÎROȘIT		DIN CÎND ÎN CÎND PERIOADA LUNGĂ
				DIN PĂCATE ÎN GENEROS
CEI MAI BUNI ÎN CALE !		VEHICUL LUNG ETAJE SUB ACOPERIȘ		OAMENI DIN SATRA STATE
	E UN ESCROC ÎNEDITĂ			PODGORIȚ DIPLOMATIE
A ÎNCEPE O ACȚIUNE ARBUSTI DECORATIVI			PROVOCAT SAU	
		MULURĂ DE COLOANĂ ÎN SINE !		PUI DE RIVOLITĂ NAE ALBU
TĂRIILE ROMÂNILOR DISTRAȚI			ANIMALE CU UN CORN	
				LEGAT DE STELE



Glume



Știind că mă țin toată ziua de bancuri, șeful meu mi-a trimis un sms:
– Trimite-mi o glumă bună.
– Acum lucrez, șefule, o să-ți trimit mai târziu, i-am scris.
– Ha-ha-ha, fantastic! Mai trimite-mi una! mi-a răspuns.

Un tip vine la directorul unui circ.
– Ce știți să faceți?
– Vă arăt.
Se urcă la trapez, la 30 de metri și se aruncă de acolo în cap, fără plasă.
Rămâne lat. Directorul e siderat:
– Dumnezeule, să vezi acum anchetă!
Dar acrobatul se ridică, își scutură capul și se apropie senin de el:
– Ei?
– Senzațional! Poți s-o mai faci o dată?
– Sigur.
Aceași scenă, cu omul strivit pe jos.
– Doamne, a avut un truc, care acum nu i-a mai ieșit, parcă aud deja Poliția!
Acrobatul se ridică, își scutură capul și se apropie încruntat.
– Gata, ești angajat!, strigă directorul. Câți bani vrei!?
– Nimic, că n-o mai fac.
– Cum așa, de ce?
– Mi se pare periculos.

Un negru se întâlnește cu Dumnezeu. Negrul îl întreabă pe Dumnezeu:
– Doamne, de ce am eu pielea așa de neagră?
– Ca să poți suporta mai bine arșița tropicală.
– Doamne, da' de ce am eu buzele așa de groase?
– Ca să rezști mai bine la seceta din savană.
– Doamne, da' de ce am eu părul mic și creț?
– Ca să nu te agăți în lianele din junglă.
– Auzi, Doamne, tot ce-mi spui are multă logică, ceea ce nu înțeleg eu este atunci de ce m-am născut în New York City?!

RECOMANDĂRILE
NOASTRE– lectură, teatru,
film, internet

Festival

Zilele orașului
Chișineu Criș
4-5 august 2018

Programul celor două zile:

Sâmbătă, 4 august

11:00-12:00 – deschiderea festivă în Sala Mare a Primăriei
12:00-12:30 – parada portului popular SPECTACOL STADION
14:00-00:00 – parc distractiv
17:30-17:50 – formația de dansuri populare „Pădureanca” din Chișindia
17:50- 18:10 – ansamblul „Crișul” din Oradea
18:10-18:40 – orchestra „Mărunțelul” din Arad
18:40-19:20 – solista de muzică populară Andreea Todor și formația „Armonik”
19:20-19:50 – solistul de muzică populară CIPRIAN ROMAN
19:50-20:50 – interpretul de muzică populară și artist al poporului, MI-HAI CIOBANU și formația de dansuri populare din Iași (Rep. Moldova)
20:50-21:40 – interpreta de muzică populară ANGELA RUSU
21:40-22:10 – formațiile de dans modern ale Casei de Cultură din Chișineu Criș: PITI STEP ȘI MINI STEP
22:10-23:00 – concert RAOUL
23:00-00:00 – concert JEAN DE LA CRAIOVA



Duminică, 5 august

17:30-17:50 – solista de muzică populară FLORICA MUREȘAN
17:50-18:10 – formația de dansuri populare „Druscelele” din Bârsa
18:10-18:50 – formațiile de dansuri populare ale Casei de Cultură din Chișineu Criș și Nădab „Floarea Crișului”
18:50-19:30 – solistul de muzică populară Claudiu Borza și formația
19:30-20:30 – interpreta de muzică populară LAVINIA GOSTE și orchestra „Valahia”
20:30-21:30 – interpreta de muzică populară ANDREEA VOICA și formația
21:30-23:00 – Ansamblul Artistic Profesionist „Baladele Deltei” din Tulcea
23:00-23:10 – FOCURI DE ARTIFICII
23:10-00:10 – concert ADRIAN SINA & ACKENT BAND
Prezentator: Văru Săndel

O VOCE ROMÂNEASCĂ

– viața și tradițiile românilor
din Ungaria

6 AUGUST (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: De dor și drag – emisiune de muzică populară realizată de Zoe Fuicu (Radio Timișoara) 17.55: Încheiere

7 AUGUST (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: Legende românești – serialul lectorului dr. Szabó Zsolt 17.30: Poezie în acorduri – creația unui poet contemporan: Adrian Păunescu, pusă pe note muzicale (dr. Mihaela Bucin) 17.55: Încheiere

8 AUGUST (Tiberiu Boca)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri 17.20: Clubul suporterilor 17.55: Încheiere

9 AUGUST (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: Nota săptămânii semnată de Edda Illyés 17.20: Revista presei 17.30: Reportaje, interviuri 17.55: Încheiere

10 AUGUST (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.15: EU aleg România – 100 de povești de aur ale sportului românesc 17.25: Sarea în bucate / preluare Radio Antena Satelor 17.55: Încheiere

11 AUGUST (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Programul bisericilor ortodoxe și al celor neoprotestante 16.20: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: De dor și drag – emisiune de folclor realizată de Daniela Băcilă/Radio Timișoara 17.55: Încheiere

12 AUGUST (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: „În lumea credinței” – emisiune religioasă 17.00: File de calendar 17.10: Retrospectiva săptămânii (spicuiuri din interviurile și reportajele difuzate pe parcursul săptămânii) 17.55: Încheiere

O VOCE ROMÂNEASCĂ –
EMISIUNE RADIOFONICĂ
ÎN LIMBA ROMÂNĂ

Zilnic între orele 16:00–18:00 pe undele medii cu frecvențele de 873 kHz și 1188 kHz. Pe internet la adresa: <http://www.mediaklikk.hu> (în direct la „Élő műsor/Nemzetiségi rádió”) sau în arhivă la adresa <http://www.mediaklikk.hu/musor/roman>

Contact:

MTVA Studioul din Seghedin
6722, Blv. Kossuth Lajos nr. 29.
Tel.: +36-62/549-201; +36-62/333-766
e-mail: roman@radio.hu

Abonați-vă la
e-FOAIA
la prețul
de anul trecut!

„E-Foaia” este varianta electronică a „Foii” tipărite. Cititorii „E-Foii” vor avea avantajul că vor putea citi paginile revistei în color și cu o zi mai devreme decât ceilalți abonați. „E-Foaia” cuprinde și acele articole și fotografii, care în ediția online nu apar. „E-Foaia” este realizată în format PDF și poate fi citită cu programul gratuit Adobe Reader, cu ajutorul căruia puteți să căutați expresii sau conținuturi, dar puteți și printa toată revista.

Abonamente la „E-Foaia”:

3 luni – 1200 ft

6 luni – 2000 ft

12 luni – 3500 ft

CUVÂNTUL SĂPTĂMÂNII



PLEONASM, pleo-nasme, s. n. Eroare de exprimare constând în folosirea alăturată a unor cuvinte, expresii, propoziții etc. care repetă în mod inutil aceeași idee. [Pr.: ple-o-] – Din fr. **pleonasme**.

UMOR

ecranul
nostru

miercuri, 8 august, Duna TV, ora 7.10

miercuri, 8 august, Duna World, ora 13.50

Programul românesc al postului public de televiziune din Ungaria va cinsti memoria învățătoarei și preotesei Maria Misaroș. Văduva regretatului vicar episcopesc Teodor Misaroș a plecat dintre noi pe 27 iulie, la vârsta de 91 de ani.

În perioada festivalurilor de vară vă invităm la Micherechi, unde a avut loc o nouă ediție a Festivalului Castrevelor. Pe lângă multe momente distractive, localnicii au urmărit și un spectacol oferit de copiii de la grădiniță și școala generală din Micherechi, dar nu au lipsit nici tradiționalele dansuri populare.

Realizator: **Ștefan Crâsta**

ADRESE UTILE

REPREZENTANȚE

Uniunea Culturală a Românilor
din Ungaria (UCRU)

5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8

Tel./fax: (+36-66) 463-079

Președinte: Marius Maghiaru

E-mail: uniuneaculturala@gmail.comWebsite: www.romanul.hu

Autoguvernarea pe Țară
a Românilor din Ungaria (AȚRU)

5700 Jula, str. Eminescu nr. 1

Tel./fax: (+36-66) 463-951

Președinte: Tiberiu Iuhas

E-mail: atru@globonet.huWeb: www.atruroman.hu

MISIUNI DIPLOMATICE

Ambasada României

1146 Budapesta, str. Thököly nr. 72

Tel.: (+36-1) 384-8394

Telefon mobil de permanență:

(+36 30) 535 69 12

Vă rugăm să folosiți acest număr de telefon pentru a comunica situații deosebite (ex: accidente, decese, răni, dispariții de persoane), care reclamă urgență - la acest număr de telefon nu se fac programări și nu se furnizează informații consulare.

Ambasador: Marius Lazurcă

Website: <http://budapesta.mae.ro/>E-mail: budapesta@mae.ro

Consulatul General al României

6720 Seghedin, str. Kelemen nr. 5

Tel./fax: (+36-62) 424-431,

(+36-62) 424-429

Telefon mobil de permanență:

(+36 30) 6777 980

Consul general: Daniel Banu

Website: <http://szeged.mae.ro>E-mail: szeged@mae.ro

Consulatul General al României

5700 Jula, str. Munkácsy nr. 12

Tel.: (+36-66) 465-130

Fax: (+36-66) 465-142

Telefon mobil de permanență:

(+36-30) 635-7181

Consul general:

Florin Trandafir Vasiloni

Website: <http://gyula.mae.ro/>E-mail: gyula@mae.ro

INSTITUȚII CULTURALE

Institutul Cultural al României
la Budapesta

1146 Budapesta, str. Izsó nr. 5

Tel.: (+36-1) 383-2693

Coordonator: Eunicia Trif

E-mail: romankulturalis.intezet@upcmail.huWeb: www.icr.ro/budapesta

Institutul Cultural al României
la Budapesta – filiala Seghedin

6720 Seghedin, piața Dugonics nr. 2.

E-mail: rki.szeged@invitel.hu

Institutul de Cercetări
al Românilor din Ungaria

5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8

Tel./fax: (+36-66) 463-079

Director: dr. Maria Berényi

E-mail: romanintezet@gmail.comWeb: www.romanintezet.hu

Centrul de Documentare
și Informare al AȚRU

5700 Jula, str. Sáros nr. 17

Director: Mariana Negreu Vetró

E-mail: postmaster@mroodok.t-online.hu

Festivalul Castraveților din Micherechi Ediția 2018



**FOAIA
românească**

3 august
2018

www.foaia.hu

Săptămânal al românilor din Ungaria. Editat de Editura de presă și cărți „NOI”. Director, redactor-șef: Eva Șimon. Redactor, reporter: Anca Liana Becan. Tehnoredactor: Ioan Nyisztor. Editura și redacția: 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8., CP 95. Telefon: (66) 463-152, 361-789, E-mail: foaia@foaia.hu, Editor responsabil: Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria, 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8. Internet: www.romanul.hu, uniunea@romanul.hu. Tiparul: Schneider Nyomda Kft, 5700 Jula, str. Károly R. nr. 7. Index: 25291. ISSN 1418-8341. Abonamente în județele Bács-Kiskun, Bichiș și Ciongrad se efectuează la oficiile poștale, iar în celelalte județe la adresa redacției atât personal, cât și prin cec poștal. Abonamentele pe anul 2018: 3 luni 1560 forinți; 6 luni 3120 forinți; 1 an 6240 forinți. Publicația apare cu sprijin de la Fondul de Subvenții al Ministerului Resurselor Umane (Budapesta, Ungaria), acordat prin Autogovernarea pe Țară a Românilor din Ungaria, și de la Ministerul pentru Românii de Pretutindeni (București, România).