



www.foaia.hu



foaia@foaia.hu



www.facebook.com/foaiaromaneasca

Pret: 300 de forinți
Cu abonament: 130 de forinți

FONDAT ÎN 1951



FOAIA românească

SĂPTĂMÂNAL AL ROMÂNILOR DIN UNGARIA

ANUL LXIX NR. 6

Vineri,
8
FEBRUARIE
2019



„Ianuarie românesc
la Jula”, un eveniment
cultural de suflet

(Paginile 3, 5 și 12)

Cum
s-a născut
poporul român?

(Pagina 6)

Trei decenii
în slujba
învățământului primar

(Paginile 8 și 9)



Calendar ortodox

11 februarie, luni, Sf. Teodora, împ.; Sf. Sfințit Mc. Vlasie, ep. Sevastiei
12 februarie, marți, Sf. Ier. Meletie, arhiep. Antiohiei celei Mari;
Sf. Ier. Antonie, patr. Constantinopolului; Sf. Mc. Hristea;
Sf. Ier. Alexie, mitr. Moscovei și al Întregii Rusii
13 februarie, miercuri, Sf. Ap. și Mc. Acvila și soția sa, Priscila; Sf. Cuv.
Martinian; Sf. Ier. Evloghie, patr. Alexandriei; Sf. Simeon
Izvorătorul de Mir; Sf. Ier. Serafim (Sobolev), Făcătorul
de minuni din Sofia
14 februarie, joi, Sf. Cuv. Auxenție, Maron și Avraam; Sf. Filimon,
ep. Gazei
15 februarie, vineri, Sf. Antim din Chios; Sf. Cuv. Eusebiu din Siria;
Sf. Ap. Onisim; Sf. Mc. Maior; Sf. Ier. Sigfrid, Luminătorul Suediei
16 februarie, sâmbătă, Sf. Mc. Valent, Pamfil, Pavel și Seleuc; Sf. Ier.
Flavian, arhiep. Constantinopolului
17 februarie, duminică, Sf. Împ. Marcian și Pulheria; Sf. M. Mc.
Teodor Tiron (Începutul Triodului). Duminica a XXXIII-a după
Rusalii (a Vameșului și Fariseului)



Citatul săptămânii

Cred că ceea ce a fost frumos sau interesant s-a cam terminat. Generația noastră, a decreteților, se apropie de cincizeci de ani. Trebuie să ne obișnuim cu ideea, de-a dreptul scandalosă, că peste cinci sau zece ani or să apară primii decreteți pensionari. (...)

Dacă o să stăm în continuare cumiți la locurile noastre și o să privim absenți pe fereastră, la fel cum făceam pe vremuri, când ne plictiseam la școală, este foarte posibil să pierdem tot ce am câștigat după 1989. Se poate și mai rău de atât, și anume ca, în viitor, decreteții să se transforme într-un grup de pensionari isterici, încolonați în spatele unor mișcări xenofobe, naționaliste sau populiste. În felul acesta, Ceaușescu și-ar recâștiga paternitatea pierdută asupra generației noastre. Dar asta nu este nimic pe lângă reducerea noastră la condiția de subiecți ordinari ai unui experiment social din secolul XX. Pentru generațiile care or să urmeze, decreteții vor fi doar cifre dintr-o statistică.

(Florin Iepan, regizor, în „Dilema Veche”)



Poza săptămânii



O fotografie primită de la prieteni din Târgu-Mureș: reclamă în centrul orașului pentru o vacanță la Jula

Pe copertă: „Rochia Centenar”, creație a designerului vestimentar Rebeca Cotrău din Oradea, a fost prezentată și la românii din Jula
Foto: Eva Șimon

Adunare Eparhială la Jula

La Episcopia Ortodoxă Română din Jula va avea loc vineri, 8 februarie, ședința Consiliului Eparhial. La ora 9.30 se va săvârși slujba de Te Deum în Paraclisul Episcopal, iar de la ora 10.15 vor începe lucrările ședinței. Ziua următoare, pe 9 februarie, după Sfânta Liturghie oficiată, la ora 8.00, în Catedrala Episcopală din Jula, se va desfășura prima ședință din acest an a Adunării Eparhiale. Sesiunea plenară a Adunării Eparhiale va include pe ordinea de zi rapoartele generale ale sectoarelor de activitate ale Eparhiei pe anul 2018, după care se va discuta despre aspecte legate de organizarea și buna desfășurare a vieții bisericești în întreaga Eparhie.

A.B.

Balul panglicii la Liceul „N. Bălcescu” din Jula

Liceul „N. Bălcescu” din Jula organizează sâmbătă, 9 februarie, ora 18.00, Balul acordării panglicii. Absolvenții celor două clase a 12-a, ai promoției 2015–2019, pregătesc cu această ocazie un program cultural, care se va încheia cu un bal organizat în cinstea lor, cu ocazia majoratului. Festivitatea va avea loc la Sala Sportivă „Prohászka Zsolt” (Jula, str. Ajtóssy Albert nr. 2).

Bal la românii din Chitighaz

Tradiționalul bal românesc cu merinde de la Chitighaz va avea loc pe 9 februarie, la Căminul Cultural din localitate, cu începere de la ora 18.00. Organizatorul și gazda evenimentului este Autogovernarea Românească din Chitighaz.

Revista „Barátság” la 25 de ani

Revista culturală maghiară „Barátság”, dedicată celor 13 naționalități din Ungaria, va sărbători în curând aniversarea a 25 de ani de la înființare. Evenimentul va fi marcat în cadrul unei manifestări organizate pe 20 februarie, la Oficiul Ombudsmanului din Ungaria (1051 Budapesta, str. Nádor nr. 22). După discursurile oficiale, poezi și scriitori ai naționalităților își vor prezenta fragmente din opere. Literatura română va fi reprezentată de poeta Maria Berényi.

E.Ș.

Calendarul românesc 2019

Dragi cititori,

Almanahul revistei noastre cuprinde și de această dată cele mai importante evenimente ale anului pe care l-am lăsat în urmă, o retrospectivă a celor mai însemnate întâmplări din viața comunității noastre din anul 2018. Am acordat un spațiu generos paginilor dedicate tinerilor noștri. Cu ajutorul sutelor de imagini și a numeroaselor scrieri ne vom putea aminti de întâmplări trecute și totodată vom afla ce ne așteaptă în noul an.

„Calendarul românesc 2019” poate fi procurat de la redacția noastră: Jula, str. Doja nr. 8; telefon: 66/463-152; email: foaia@foaia.hu. Preț: 1000 Ft.



Calendarul
românesc 20
19



Părerile autorilor nu coincid întotdeauna cu opinia Redacției. Responsabilitatea juridică pentru conținutul articolelor publicate în Foaia românească aparține autorilor. Foaia românească nu garantează publicarea textelor nesolicitate de redacție.

„Ianuarie românesc la Jula”, un eveniment cultural de suflet

Consulatul General al României la Jula, în colaborare cu Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria și Universitatea din Oradea, a organizat în seara zilei de miercuri, 30 ianuarie, manifestarea culturală ce poartă titlul cuprinzător „Ianuarie românesc la Jula”, eveniment ajuns anul acesta la a treia ediție.

„V-am invitat la o seară frumoasă, într-o companie românească. Am gândit încă de mai mulți ani să organizăm o sărbătoare care să înglobeze, să cuprindă la un loc mai multe repere românești, care se petrec în această lună ianuarie”, a spus în deschiderea programului consulul general **Florin Vasiloni**. „Ne referim la Ziua Culturii Naționale, care coincide cu ziua nașterii poetului nostru național Mihai Eminescu, 15 ianuarie, de asemenea, Mica Unire, cum se numește în limbaj popular Unirea Principatelor Române de la 24 ianuarie. Deoarece ne aflăm la sediul Uniunii Culturale a Românilor din Ungaria trebuie să marcăm, așa cum se cuvine, și faptul că în aceste zile se împlinesc 68 de ani de la prima apariție a revistei *Foaia românească*. Nu în ultimul rând, doresc să aduc la cunoștința Dvs., că ne aflăm în momente foarte importante pentru România, în această perioadă când țara noastră deține președinția Consiliului Uniunii Europene. Toate acestea au fost motivele pentru care am hotărât să organizăm o sărbătoare românească, pentru comunitatea istorică românească din Ungaria, cu ajutorul prietenilor dragi din România.”

Aflându-ne la început de an, manifestarea a început cu rugăciunea „Tatăl nostru”, rostit de Preasfințitul Părinte Episcop **Siluan**, căruia i s-a alăturat tot publicul, pentru ca perioada următoare să fie pașnică și prosperă. Din partea delegației Universității din Oradea, **Ioan Horga**, decanul Facultății de Istorie a rostit un cuvânt de salut pentru comunitatea românească din Jula, trecând apoi în revistă etapele și importanța rolului României în UE și a președinției Consiliului UE pe care România a preluat-o de la 1 ianuarie 2019. „Eu sunt de fiecare dată foarte emoționat și greu îmi găsesc cuvintele atunci când vin în comunitatea românilor din Ungaria, pentru că întâlnesc aici atât de multe elemente de suflet și de bogăție spirituală încât atunci când mă duc acasă sunt mult mai bogat, mult mai senin. Eu sper că, la rândul nostru, contribuția noastră, a Universității din Oradea, la



Reca Hanyecz și Gabriela Elekes



Mihaela Baicu

această manifestare să aducă multă bogăție în sufletele Dvs”, a menționat decanul **Ioan Horga**.

Programul propriu-zis, care a fost moderat de jurnalista **Eva Șimon**, a început cu o scurtă prelegere a **Gabriellei Elekes** din Budapesta, care a redat câteva aspecte din lucrarea sa de doctorat „Receptarea operei lui Mihai Eminescu în spațiul cultural de limbă maghiară”, arătând prin exemple cât de apreciată a fost și este și azi opera eminesciană pentru publicul de limbă maghiară. Eleva **Reca Hanyecz** a citit apoi poezia „Atât de fragedă” în traducere ungurească, iar **Gabriela Elekes** în limba română. Momentul aniversar de 160 de ani de la Unirea Principatelor Române, în 24 ianuarie 1859, a fost evocat de către **Mihaela Baicu**, profesor detașat de la școala generală din Micherechi, care a vorbit despre circumstanțele unirii celor două principate, Moldova și Țara Românească, într-un stat comun, această unire de acum 160 de ani fiind actul politic fundamental prin care s-au pus bazele constituirii statului național român.

Scena imaginară a sediului Uniunii Culturale a fost ocupată apoi de elevii Teatrului Român de Amatori de la Liceul „N. Bălcescu” din Jula, care au prezentat, în premieră pentru publicul larg, piesa „Chirița în balon”, adaptare după **Vasile Alexandri**, în regia **Norei Chiriac**. Din distribuție au făcut parte: **Reca Hanyecz**, **Antonia Jivan**, **Victoria Szabó**, **Delia Krausz**, **Carmen Toma**, **Tiberiu Șimon**, **Tamás Tisza** și **Vlad Fărcaș**. Pregătirea elevilor a fost ajutată de profesoara **Vera Gurzău Cser**. Spectacolul tinerilor noștri a descrescit frunțile tuturor, prezentând cu profesionalism o piesă veselă, care a fost nu doar spre bucuria publicului dar și spre satisfacția actorilor.



Eva Șimon

În continuarea programului, **Eva Șimon**, redactor-șef al revistei „Foaia românească” a lansat noua ediție a „Calendarului românesc 2019”, care cuprinde principalele activități culturale și spirituale ale comunității românești din Ungaria desfășurate în anul care a trecut, foarte bogat în astfel de manifestări, în ciuda numărului tot mai redus al comunității istorice românești.

Ultima parte a evenimentului a fost consacrat programului-surpriză al orădenilor. Din acest moment, moderarea a fost preluată de doamna **Olivia Burtă**, prorector al Universității din Oradea. A fost invitată în scenă – și o spunem fără nicio exagerare – cea mai frumoasă femeie din sală, îmbrăcată în „Rochia Centenar” (creație a designerului **Rebeca Cotraș**), purtată de domnișoara **Dana Jurjuț**, care a uimit publicul nu doar cu frumoasa rochie de mireasă din zona Bihor, pe brâu cu motive inspirate din Hora Unirii, dar și cu talentul său de cântăreță de muzică populară. Frumusețea feminină a stat și în centrul prezentării de modă „CAPAbility”, creații ale designerului vestimentar **Olimpia Urdea**, profesor la Facultatea de Arte, care a ales pentru prezentare nu modele profesionale, ci pe colegile sale și pe câteva studente de la Universitatea din Oradea. Creațiile **Olimpiei Urdea** sunt niște cape (pelerine) speciale pentru doamne, decorate cu motive tradiționale românești.

(Continuare în pagina a 5-a)



MINISTERUL PENTRU ROMÂNII DE PRETUTINDENI

Această revistă a fost tipărită cu sprijinul parțial al Ministerului pentru Românii de Pretutindeni.

Conținutul acestei reviste nu reprezintă poziția oficială a Ministerului pentru Românii de Pretutindeni.

www.
mprp.
gov.ro

Constantin Adorian, primul președinte al baptiștilor din România (1919-1925)

Primul președinte a fost fr. Constantin Adorian, păstor al primei biserici baptiste române din București.

Constantin Adorian s-a născut în București, la 15 iulie 1882, într-o familie săracă. Cu o constituție fizică plăpândă, anemic, el trebuia îngrijit în mod deosebit. A fost dat la liceu, dar din cauza sărăciei nu l-a putut termina, și pentru faptul că avea un organism firav, a fost dat să facă practică la una din cele mai mari drogherii din București, în acea vreme, cea a farmacistului Mihai Stănescu. De aici s-a mutat, la 14 septembrie 1900, și s-a angajat ca vânzător la drogheria Ion Tetzu din Strada Academiei, la care a stat 9 ani și jumătate. Fiind tânăr din București, cu un serviciu bun, el se purta cât se putea mai elegant, la pas cu moda de atunci. La drogherie a auzit într-o zi vorbindu-se despre niște credincioși germani, care se adună pentru închinăciune la o biserică a lor pe Strada Popa Rusu 28. Ceea ce a auzit vorbindu-se în drogherie despre acești credincioși i-a stârnit curiozitatea și într-o duminică seara, în iarna de la finele anului 1902, s-a dus într-acolo. Sosise prea devreme. În sanctuarul bisericii nu era nimeni, decât un om



înalt care punea cărbuni în sobă. Adorian a intrat și s-a așezat într-un scaun. După ce a pus cărbunii pe sobă, bărbatul respectiv a venit la el și așa murdar de cărbuni cum era, i-a întins mâna cu căldură. C. Adorian avea într-o mână mănușile, cu manșete albe, tari, i-a întins și el mâna, însă cu reținere. Dar vorbele lui calde, prietenești, privirea plină de dragoste, zâmbetul senin al omului cu cărbunii, l-au vrăjit. Peste o oră și ceva, casa de rugăciune s-a umplut, iar la amvon a apărut omul cu cărbunii; acum însă era îmbrăcat curat. Serviciul divin din acea seară a fost primul și cel hotărâtor pentru pocăința sa.

Constantin Adorian este un pionier al credinței baptiste în România. A fost botezat în aprilie 1903, de către Carl Scharschmidt și a fost ordonat ca pastor în București în anul 1913. După ce a activat o perioadă ca pastor, a plecat pe front, unde a stat între anii 1916–1918. Constantin Adorian este cel care a pus bazele bisericii baptiste române din București, care număra la început cinci membri, ajungând ca după o muncă neobosită pe câmpul Evangheliei de 40 de ani, la moartea sa, în anul 1954, biserica să numere câteva sute de membri.

Constantin Adorian a fost primul președinte al Uniunii Baptiste (1919–1925), președintele Cercului Predicatorilor și al Diaconilor (1946) care reunea Comunitățile Baptiste I, II, III și IV din București. De asemenea, acesta a fost și vicepreședinte al Uniunii Comunităților Creștine Baptiste din R.P.R. (1951–1954).

Constantin Adorian a fost membru fondator, director al Seminarului Teologic Baptist (1922–1925) și profesor de Vechiul Testament în cadrul aceleiași instituții. (Sursa: Vasile Bel, istoriebaptistablogul.blogspot.com)

Ce spune Biblia despre calitatea de membru în Biserică?

Introducere:

Domnul Isus a spus că nu este obligatoriu ca cineva să-L urmeze, doar dacă dorește (Matei 16:24). Dar, dacă cineva dorește să-L urmeze: să se lepede de sine, să-și ia crucea și să-L urmeze. Ce înseamnă spusele Domnului Isus? Înseamnă dedicare totală!

1. Bazele biblice ale membralității în Biserică

Unde găsim în Biblie ideea de a fi membru într-o Biserică?

1.1. Prima dovadă este chiar în cuvântul Eklessia (Matei 16:18). Biserica este o comunitate de credincioși în care intri pe baza unui legământ cu Cristos și cu Biserica, este adunarea locală a celor născuți din nou prin Duhul Sfânt și care sunt dedicați lui Cristos.

1.2. A doua dovadă o găsim în câteva texte referitoare la disciplină și alte aspecte sociale ale Bisericii.

1 Corinteni 5:12-13

2 Corinteni 2:6

1 Timotei 5:9

Apocalipsa 21:27

2 Tesaloniceni 3:14-15

Matei 5:13

Cu siguranță avem o bază biblică pentru membralitate. Chiar dacă nu sunt foarte multe texte biblice, acestea sunt clare și incontestabile. Apartenența la o Biserică locală este o implicație bună și necesară a dorinței lui Dumnezeu de a păstra o distincție clară între poporul Lui ales și sistemul lumesc răzvrătit.

2. Motivația biblică a membralității în Biserică

De ce să fim membrii în Biserică? De ce să nu părăsim adunarea noastră? Pentru că așa spune Biblia! Și acest fapt ar trebui să fie suficient pentru un credincios. Câteva motivații practice:



2.1. Pentru a avea certitudinea faptului că suntem mântuiți (1 Ioan 4:20).

2.2. Pentru ca împreună să răspândim Evanghelia semenilor noștri (Matei 5:13-16, Ioan 13: 33-34).

2.3. Pentru a denunța împreună ideile greșite ale profeților falși (Evrei 13:9, 1 Tesaloniceni 5:20-22).

2.4. Pentru a ne implica împreună în edificarea altor credincioși (Evrei 10: 23-25).

2.5. Pentru a-i aduce împreună glorie lui Dumnezeu (1 Petru 2.12).

3. Responsabilitățile membrilor Bisericii

Ce presupune calitatea de membru într-o Biserică? În mod fundamental o viață de pocăință și credință. Biserica este o comunitate de oameni născuți din nou care au anumite responsabilități.

3.1. Să participe regulat la serviciile divine (Evrei 10:25).

3.2. Să participe regulat la Cina Domnului (Faptele Apostolilor 2:42, 1 Corinteni 11:26).

3.3. Să participe regulat la lucrarea de rugăciune (1 Tesaloniceni 5:17).

3.4. Să participe regulat la întâlnirile membrilor (adunările generale ale Bisericii).

3.5. Să participe regulat la dărnicia Bisericii (1 Corinteni 16:1-2, 2 Corinteni 9:7).

3.6. Să participe regulat la lucrarea de evanghelizare a Bisericii (Faptele Apostolilor 1:8).

3.7. Să participe regulat la una sau mai multe slujiri ale Bisericii, în conformitate cu darurile spirituale primite (1 Corinteni 12:7, Romani 12:3-8, 1 Corinteni 14:26).

Aplicație practică:

Fii membru într-o Biserică și împreună cu alții trăiește în dragoste și dedicare pentru ca aceia care nu sunt creștini să audă și să vadă Evanghelia, iar creștinii care sunt slabi să fie îmbărbătați, cei tari să își canalizeze energia într-o direcție bună, iar Dumnezeu să își primească toată gloria.

Samy Tuțac

(Urmare din pagina a 3-a)



„Ianuarie românesc la Jula”, un eveniment cultural de suflet

În ultima parte a programului s-a revenit la poezia lui Eminescu, prima dată printr-un mini-concert cu melodii puse pe versurile lui Eminescu, interpretate de un cor condus de doamna *Carmen Vasile*. Apoi, doamna *Ligia Mirișan*, directoarea Bibliotecii Județene „Gh. Șincai” din Oradea a prezentat o expoziție de cărți, aduse la Jula sub genericul „De la lume adunate și napoi la lume date”, care au fost oferite românilor din Ungaria. În încheiere, a fost invitat și publicul să interacționeze și să-și prezinte emoțiile, experiențele legate de poezia lui Mihai Eminescu.

Alături de cei menționați mai sus, manifesta-rea a fost onorată și de prezența noului consul al României la Seghedin, *Adrian Tudor*, precum și de *Maria Gurzău Czeglédi*, directorul Liceului „Nicolae Bălcescu” din Jula, *Margareta Tat*, primarul comunei Micherechi, *Amelia Palcu*, directorul Liceului „Mihai Veliciu” din Chișineu-Criș.



Ligia Mirișan



Dr. Rus-Gal Paul Ovidiu

Serata culturală s-a încheiat cu o recepție oferită din partea Consulatului General al României la Jula. Evenimentul a reușit din nou să-i adune la un loc pe românii din cele două părți ale graniței, din Ungaria și România, pentru a re trăi sentimente de identitate comună.

Eva Șimon

Fotomontaj în pagina a 12-a

Reuniunea ambasadurilor statelor membre UE acreditați în Ungaria, la Ambasada României

Ambasada României la Budapesta a găzduit în 30 ianuarie o reuniune a ambasadurilor statelor membre UE acreditați în Ungaria, având ca invitat de onoare pe ministrul ungar al afacerilor externe și comerțului exterior *Szijjártó Péter*, informează pagina de internet a Ambasadei României.

Întrevederea a avut loc în cadrul programului Președinției României a Consiliului UE, pe care Ambasada României în Budapesta îl va gestiona în plan local. Ambasadorul României *Marius Lazurca* a prezentat cele patru axe prioritare ale președinției României și a trecut în revistă provocările politice pe care UE le va avea de gestionat în timpul mandatului Președinției României. Ambasadorul Lazurca a subliniat importanța Summitului European de la Sibiu (9 mai 2019) pentru trasarea viitorului Europei. Ministrul afacerilor externe *Szijjártó Péter* a transmis sprijinul Ungariei pentru succesul României la Președinția Consiliului UE. Reuniunea a prilejuit dezbaterile temelor de actualitate aflate pe agenda UE: Brexit, viitorul Cadru Financiar Multianual, procesul de extindere europeană, relațiile transatlantice,



viitorul Uniunii Europene. Evenimentul a reprezentat debutul programului de reuniuni politice și evenimente publice pe care Ambasada de la Budapesta le va organiza în cadrul mandatului Președinției României la Consiliul UE în primul semestru al anului 2019.

„Dragobete”, pe unde muzicale



Cei care iubesc, găsesc în fiecare zi un prilej pentru a sărbători dragostea. Mai mult chiar, oamenii au creat o zi specială dedicată dragostei universale. La fel cum englezii au Valentine's Day pe 14 februarie, în calendarul popular românesc există Dragobetele pe 24 februarie – ziua în care este suficient ca o femeie să atingă un bărbat pentru a fi iubită de acesta tot anul.

Puțini sunt cei care cunosc cu adevărat tradițiile sau obiceiurile românești păstrate din generație în generație pentru sărbătoarea de Dragobete. Astfel, sărbătoarea dragostei sau ziua îndrăgostiților la români era văzută ca fiind una de bun augur, deoarece se credea că aduce gospodariilor un an mai îmbelșugat, liniște, noroc în dragoste și prosperitate.

Dacă vă numărați printre cei care păstrează tradițiile românești referitoare la sărbătoarea de Dragobete sau dacă doriți să oferiți un cadou persoanei iubite, redacția emisiunii radiofonice „O voce românească” vă ajută să vă surprindeți în mod plăcut partenerii de viață, oferindu-vă posibilitatea de a face dedicații muzicale pe calea undelor.

Dedicațiile muzicale le puteți face la numerele de telefon 62/333-766; 06-30/210-8696 (la Iulia Kaupert), sau prin e-mail la adresa roman@radio.hu.

I.K.

Cum s-a născut poporul român? (1)

Neagu Djuvara

Vă propunem un serial, o poveste minunată despre poporul român. Ce neamuri au fost în vechime pe pământul României de astăzi. Cum au venit alte popoare, pe rând, cum s-au războit, cum s-au amestecat unii cu alții și cum, în cele din urmă, după vreo mie de ani de mari mișcări și frământări, a ieșit un popor întreg de sute de mii, apoi de milioane de oameni vorbind toți aceeași limbă și având aceleași datini și obiceiuri.

Grecii și geto-dacii

S-o luăm deci de mult mai aproape de noi, din jurul anului 500 a.Chr. Din vremea aceea avem documente grecești care pomenesc de locuitorii din părțile noastre. De ce grecești? Fiindcă în Antichitate grecii au fost primii europeni care au atins cel mai înalt grad de civilizație. Minunatele temple, palate și monumente pe care le-au clădit ei atunci ne mai servesc și azi drept modele arhitecturale (dacă vă plimbați prin București, puteți observa în centrul orașului două mari monumente: Ateneul Român și fostul Palat Regal; amândouă prezintă o fațadă susținută de colonade, ca anticele temple grecești!).

Acești greci, navigatori îndrăzneți și buni negustori, au venit să întemeieze treptat, în ceea ce azi numim Dobrogea, mici colonii cu porturi la Marea Neagră, pentru ca de-acolo să practice comerțul cu populația din interiorul țării. Așa a fost, de pildă, Histria și Tomis (Tomisul se află pe locul unde este astăzi marele oraș Constanța). Acolo acostau corăbiile lor cu pânze sau cu vâsle, care înfruntau marea zi și noapte timp de săptămâni întregi, fiind mereu în mare primejdie de a se scufunda pe vreme de furtună.

Corăbiile lor, să știți, un erau atât de mari ca vapoarele de azi! Erau mai curând niște bărci mari, podite, mărfurile fiind depozitate în fundul vasului, iar pe pod se mânuiau pânzele sau vâslele și cârma și, în general, nu încăpeau mai mult de vreo 50 de oameni. Cum nu se cunoștea încă busola să te poți orienta când ești în larg și nu mai vezi țărmul, navigatorii din Antichitate se străduiau să țină corabia cât mai aproape de țărm. Busola știți când s-a inventat? Abia în Evul Mediu! Și numai după ce s-au învățat navigatorii cu ea au îndrăznit să se avânte în plin ocean, îndepărtându-se de coaste. Așa a putut Cristofor Columb să descopere America.

Fiindcă s-au putut localiza epavele – adică rămășițele înecate ale câtorva corăbii antice – noi știm cam ce transportau ele pe

aceste drumuri: aduceau ulei de măsline și vinuri tari în oale mari, numite amfore; ați văzut poate, prin muzee sau albume, forma lor elegantă. Aduceau și vase de lut, bronz sau argint, frumos lucrate și împodobite și, de asemenea, arme bine făurite. Și toate acestea le schimbau pe produse care nu se găseau pe teritoriul uscat, arid, al Greciei și al insulelor din Marea Egee: grâne, blănuri prețioase, din păcate și sclavi, adică adversari învinși, robiți și vânduți ca niște mărfuri în Grecia sau mai departe. Ați auzit de existența acestor sclavi și a acestui regim de muncă silnică pe viață impus dușmanilor învinși, apoi și copiilor lor și descendenților acestora. Acest regim, care azi ne îngrozește, să știți că n-a existat numai în Antichitate. Cu toate că religia creștină a condamnat sclavia, ea s-a menținut sub diferite forme în toată lumea europeană până la mijlocul veacului trecut, deci foarte aproape de noi. Să nu uităm acest lucru!

Dacă v-am pomenit mai pe larg de aceste colonii grecești de pe coasta Mării Negre, am făcut-o ca să înțelegeți de ce tocmai prin scrieri grecești aflăm noi prima oară de „barbarii” care locuiau pe atunci prin părțile noastre (grecii îi numeau barbari pe toți cei care nu erau de neam elen, iar eleni se numeau grecii pe ei înșiși).

Acestor popoare de pe teritoriul nostru li s-a zis ba geți, în special celor din teritoriile Dobrogei și Munteniei actuale, ba daci, în special celor aflați în nord de Carpați, dar de același neam și limbă. Acestora le vom zice așadar geto-daci. Cu toate că erau mai puțin evoluți ca civilizație decât elenii, aveau și ei o structură socială diferențiată, cu țărani și conducători nobili, unii desemnați chiar regi. Aveau și ei meseriașii lor, atelierile lor de olărie care produceau vase cu forme și ornamentație specifice.

Deci aveau și ei o formă de civilizație, dar și o cultură mai puțin rafinată, iar orașele lor erau mai rare și nu atât de bine clădite și organizate ca cele grecești.

Negustorii greci, buni navigatori, au înființat de-a lungul țărmului Mării Negre mai multe orașe. Poate cel mai vechi este Histria (numi astfel după numele grecesc al Dunării: Istru), acesta datând de acum aproximativ 2500 de ani. Orașul Histria va deveni repede înfloritor, umplându-se de case și temple de piatră. Mai târziu, după ce romanii cuceresc Dobrogea, importanța orașului va scădea, iar golful de acostare a corăbiilor se va umple cu nisip, în zilele noastre el transformându-se în lacul Sinoe.



Greșeli de gramatică frecvente în limba română

Gramatica limbii române este dificilă spre deosebire de cea a altor limbi străine, dar cu toate acestea greșelile nu își au locul. Noțiunile de gramatică predate în școală, exercițiul și cărțile pe care le citești te pot ajuta să vorbești impecabil limba română. Româna este o limbă cu foarte multe forme flexionare și nu de puține ori pot apărea confuzii, dar o serie de greșeli pot fi puse totuși și pe însușirea greșită a anumitor cuvinte sau reguli de gramatică.

Iată care sunt unele dintre cele mai
frecvente greșeli în limba română:

- **Așază** și nu așează, la persoană a III-a.
- **Mi-ar plăcea** și nu mi-ar place. Aceeași regulă se aplică și la alte verbe de conjugarea a II-a, adică verbele care se termină în ea (a părea, a tăcea, a șede).
- **Dintre** și nu din, pentru a separa unul sau mai multe elemente dintr-o mulțime de elemente. „Din” se folosește pentru o parte dintr-un întreg.
- Poate cea mai frecventă greșeală este confuzia dintre fi și fii. Se scrie cu doi i numai la imperativ afirmativ (fii!), conjunctiv prezent (să fii, să nu fii) și în cazul formei „populare” a timpului viitor – o să fii. În toate celelalte situații se scrie cu un singuri: **a fi, să fi, nu fi, aș fi, voi fi** etc.
- **Voiam** și nu vroiam! „Vroiam” nu există în limba română, deși este folosit de foarte multă lume! Cel mai probabil forma incorectă a verbului a apărut prin combinarea dintre „a vrea” și „a voi”.
- **Decât** și nu doar atunci când se folosește pe lângă verbele la formă negativă. – „Doar” se folosește împreună cu verbele în forma afirmativă. Folosim „decât” numai în cazurile în care propoziția începe cu nu.



- **Datorită** și nu din cauza, atunci când ne referim la un eveniment fericit, benefic, în timp ce „din cauza” exprimă un efect negativ.
- Prepoziția „pe” este obligatorie în construcțiile care folosesc acuzativul. „Colegul pe care l-am văzut” în loc de „Colegul care l-am văzut”.
- Tu **plecaseși** în loc de tu plecaseri. Și aceasta este o greșeală frecventă. Forma verbului la indicativ, mai mult ca perfect, pers. a II-a sing., se construiește cu terminația –seși, nu –sei (valabilă pentru pers. I sing.): **plecaseși, plăcuseși, merseseși, coborâseși, iubiseși**.
- **Să aibă** și nu să aibe. De foarte multe ori formă verbului „a avea” este folosită greșit.
- **Cunoștiță** și nu cunoștiință. De multe ori „cunoștiință” este folosit în construcții care se referă la o informație pe care o stăpânește cineva, la o formă de cunoaștere. În limba română cuvântul cunoștiință nu există, iar „cunoștiță” este folosit atât cu sensul de informație stăpânită de cineva, cât și cu sensul de persoană pe care o cunoști.
- **Nu merită** în loc de nu se merită. Expresia „nu se merită” este greșită.

Găsește moneda falsă!



Ai în față 9 monede. Toate arată identic, dar una dintre ele este falsă. Știi doar că moneda falsă este mai ușoară decât celelalte, iar în fața ta ai o balanță cu două talere.

Care este cel mai mic număr de cântăriri pe care trebuie să le faci ca să găsești moneda falsă?

Răspuns:

Două cântăriri. Prima dată, împarte monedele în trei grămăjoare egale. Pune câte o grămăjoară pe câte un taler al balanței și lasă a treia grămadă de monede la o parte.

Dacă balanța nu se înclină, știi atunci că toate cele 6 monede pe care le-ai cântărit sunt la fel, iar cea falsă nu se află printre ele. Dacă balanța se înclină, atunci moneda falsă e în talerul de mai sus. Indiferent de situație, pune cele șase monede care au aceeași greutate, la o parte.

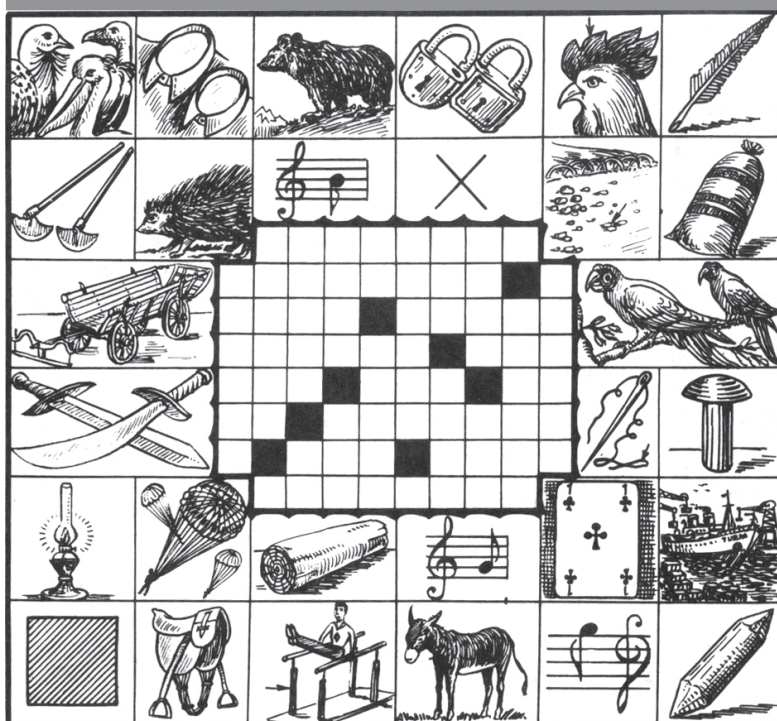
Mai având doar trei monede, pune câte o monedă pe fiecare taler al cântarului, lăsând a treia monedă în fața ta.

Prin aceeași metodă de eliminare vei descoperi și moneda contrăfăcută.

Careu ilustrat

Pentru ca să dezlegați acest careu, interpretați fiecare figură și introduceți cuvântul aflat în căsuțele respective.

Rezolvare:
PAPAGALI; PARASUTE; P. ASIN;
LAMPĂ; LACATE; NIT; ORI; URS;
ER; SI; CREAȘTĂ; E; SAC; PORT;
PARALELE.



Trei decenii în slujba învățământului primar

Interviu cu învățătoarea Sofia Pilan de la Școala Generală „Lucian Magdu” din Bătania

Actuala învățătoare a clasei întâi a Școlii Generale „Lucian Magdu” din Bătania, Sofia Pilan este un om simplu, discret, modest. Elevii îi spun, deseori, „mama” iar fetele din clasa dânselor visează să devină învățătoare, așa cum este doamna lor, și la fel cum a visat și doamna la rândul ei, în copilărie. Visul ei însă s-a împlinit. Este învățătoare

de 30 de ani, și iubește la fel ca în prima zi această meserie. Sofia Pilan a reușit să ajungă la inima elevilor săi și predă lecții care le sunt de folos pentru viață. Pe lângă faptul că-i învață să scrie, să numere și să citească, încearcă să-i facă să le placă la școală, să fie civilizați, să aibă ținută, să fie cinstiți și să devină oameni de omenie.

Și-a dorit profesia de dascăl încă din copilărie

După terminarea școlii generale din Otlaca-Pustă, satul său natal, Sofia Pilan a absolvit Liceul „Nicolae Bălcescu” din Jula și a revenit apoi pe meleagurile natale, a predat trei ani pe lângă facultate, la Medgyesbodzás și la Kevermes, la grădiniță, pe urmă a ajuns să fie angajată școlii din Bătania. Astăzi, după trei decenii de activitate didactică și aproape zece generații de elevi asupra cărora și-a pus amprenta, Sofia Pilan afirmă că și-ar alege și azi aceeași profesie dacă ar fi să o ia de la capăt.

– Am ales această meserie pentru că asta mi-am dorit de mică. În copilărie m-am jucat doar de-a învățătoarea. Eu eram dascălița celorlalți. Mi-am dorit foarte mult această meserie, de aceea părinții mei m-au înscris la liceul românesc din Jula. Pe acea vreme, liceul era pentru noi, copiii românilor de la sate, o școală foarte importantă. Exemplul meu de dascăl a fost învățătorul meu. De la clasa întâi deja am cântat în corul școlii, unde el ne-a fost și dirigor, Gergely Bugyi s-a numit. În urmă cu trei ani a trecut la cele veșnice. Tot dumnealui a fost pe urmă și șeful meu, pe o perioadă de un an, când am lucrat la școala din Medgyesbodzás ca suplinitor, după terminarea liceului. Fostul meu dascăl a fost directorul acelei școli. În clasa a 12-a de liceu, fosta mea dirigintă Aurica Negru, mă îndrumase spre școala de educatori. Eu nu am vrut să fiu educatoare, dar până la urmă totuși m-am înscris la Facultatea din Sarvas, unde la diferență de un punct am căzut. Am lucrat pe urmă la grădiniță, însă anul următor am dat examen la Dobrițan, la Facultatea Pedagogică, unde am intrat și am devenit învățătoare.

Valori aduse din familie

Cele mai frumoase amintiri ale copilăriei sale sunt cele legate de satul său natal, Otlaca-Pustă. Iubește tradițiile și obiceiurile românești și când nu se dedică activităților școlare, se dedică activității sale de cântăreț la strana bisericii din Bătania, unde deja de două decenii ajută preotului la cântarea de la sfânta liturghie. Valorile cele mai importante pe care le-a primit în viață sunt cinstea, omenia, răbdarea și dragostea față de copii și față de semenii, valori pe care le-a învățat de la părinți și de la preotul din satul său natal.

– Din copilăria mea frumoasă la Otlaca-Pustă am foarte multe amintiri plăcute, pentru că am avut o copilărie foarte curată, diferită de lumea în care trăiesc copiii de azi. Am avut un sălaș foarte mare, am fost liberă și fericită cu fratele meu, înconjurați de natură și de multă frumusețe. Am avut niște reguli pe care a fost obligatoriu să le respectăm, ca de exemplu mersul obligatoriu duminica la biserică, participarea cu părinții la anumite activități, șezători, chiar ne puneau și la lucru, dar tot ce am învățat a fost spre binele nostru. Toți copiii care am stat la sălașuri ne adunam și mergeam în grup la școală, iar seara tot așa mergeam la sălaș. Întreaga zi de duminică pentru noi, copiii, era dedicată bisericii, așa că după slujba de dimineață aveam de la ora 2.00 după-amiază oră de religie, după aceea obligatoriu la vecernie, iar doamna preoteasă ne făcea ceai,

ne dădea prăjitură și aveam voie să ne și jucăm puțin. O amintire foarte plăcută și pe care o exersează anual și cu elevii mei este mersul cu colinda. Eu am fost mai isteată decât fratele meu, și am învățat să colind și în ungurește nu doar în românește. Am mers să colind de dimineață până seara la români, la toți pe care i-am cunoscut, dar știind ungurește am colindat și pe la ungurii care m-au primit. Când am intrat în clasa a doua și am știut bine citi am spus Crezul și Tatăl Nostru în biserică și am încercat să zic și Apostolul.

Dascălița elevilor din Bătania aproape trei decenii

În cei 30 de ani de carieră a prins mai multe etape în viața școlii din Bătania. În urmă cu 30 de ani, școala românească funcționa împreună cu cea sârbească, copiii erau puțini, condițiile mai modeste. A urmat o perioadă când școala a fost în custodia primăriei cu condiții la fel de modeste și cu multe probleme, dar acest lucru nu a contat pentru cadrele didactice, care au trebuit să-și facă meseria și pentru trei copii, la fel ca pentru o clasă plină de elevi.

– În urmă cu 27 de ani m-am angajat la școala din Bătania. Atunci erau copii foarte puțini într-o clasă, dar nu era o problemă asta, măcar ne-am putut ocupa de ei mult mai mult. Nu mi-a fost deloc greu să fiu învățătoare, cred că m-au ajutat cei șapte ani de acasă, ani în care am fost învățată ce este corectitudinea, cinstea și că pentru rezultate trebuie să muncești și să fii perseverent. Am adus cu mine aici tradițiile de acasă, obiceiurile, am făcut cu elevii cor, dansuri, etc. La început, fiind împreună cu școala sârbească, aveam ore și la sârbi. În urmă cu 10 ani am făcut specializarea de română la Facultatea Pedagogică din Sarvas și de atunci predau și în limba română. Vremurile s-au schimbat, acum avem condiții, avem o școală nouă, clasele sunt neîncăpătoare de copii. Acum nu mai trebuie să fac eu cor și dansuri, pentru că am colege specializate care doar asta fac. Anul acesta am preluat clasa întâi, am învățat deja numerele, iar la litere suntem aproximativ la jumătate. Știm deja să citim și să socotim. Elevii mei știu că atunci când se muncește, muncim, iar când e vorba de relaxare și distracție, ne relaxăm și ne distrăm. Copiii înțeleg asta și m-am bucurat să văd, de-a lungul anilor, că deși am fost severă, ei au fost apropiați de mine.



Trei decenii în slujba învățământului primar



Cea mai frumoasă meserie din lume

Sofia încearcă să-i facă pe copii să le placă la școală. Prin joc îi învață matematica și tot prin joc îi învață limba română. Într-o vizită la școala din Bătania am intrat la oră când le predă celor mici matematica, mai exact adunarea numerelor până la 10. Îi privea pe copii cu mult drag, iar în clasă, elevii erau numai ochi și urechi la ceea ce le arăta „doamna” la tablă. Clasa întâi numără 15 tinere vârstare, dornice de a învăța de la doamna învățătoare tot mai multe lucruri.

Despre cele mai frumoase momente din cariera sa și despre motivul pentru care își înscriu și mulți maghiari copiii la școala din Bătania, învățătoarea ne-a mărturisit următoarele:

– Copiii cu care am început eu învățământul în urmă cu trei decenii erau altfel... În sensul că nu erau părinții atât de ocupați, atât de stresați. În prezent, părinții le oferă copiilor atât de multe din dorința de a suplini faptul că nu stau lângă ei. Iar copiii din zilele noastre dispun de foarte multă tehnologie, pe când pe vremuri nu aveau nici calculatoare, televizoare, tablete, aveau doar creionul, cu hârtia și radiera. Întotdeauna când copiii intră în clasa întâi, ei vin



din medii diferite, însă niciodată nu am întâlnit un copil cu care să nu pot face treabă. Anul acesta am preluat o clasă cu 15 elevi sânguincioși și frumoși. Trei dintre ei sunt români și știu bine românește, am câțiva elevi care au adus cunoștințe de limba română din grădinița noastră, care este o grădiniță foarte bună cu educatoare române. Anul acesta am elevi la care le-am învățat și părinții, iar câțiva dintre elevi au părinți care lucrează la Arad, la firme din centrul industrial. Așa că toți sunt motivați să învețe și limba română, dar fiind în clasa întâi, anul acesta facem cunoștință cu limba română mai mult prin activități și joacă, și traducem foarte multe cuvinte din limba maghiară în română și invers.

Noi, învățătorii, profesorii, educatorii, avem o meserie grea, o meserie care presupune multă dragoste și răbdare. Trebuie să poți să te pui în pielea fiecărui copil și din prisma lui să îl judeci. Meseria aceasta este grea pentru că tu ești modelul lor, conform a ceea ce tu faci cu ei zilnic ei se formează ca oameni, dar este și cea mai frumoasă meserie din lume. M-aș bucura ca toți foștii mei elevi să nu uite niciodată ce i-am învățat, să fie buni, blânzi, răbdători, cinstiți și de omenie.

Anca Becan

Aniversare în Cetatea Oradea

217 ani de la nașterea lui Emanuil Gojdu

Asociația Cultură în Mișcare a urmărit și va urmări în continuare parcursul statuii lui Emanuil Gojdu, cu scopul de a reda comunității locale acest simbol și de a-i acorda acestuia onoarea și respectul cuvenit. Prin urmare, sâmbătă, 9 februarie, când se împlinesc 217 ani de la nașterea ilustrului avocat și patriot, orădenii sunt invitați de la ora 11.00, la statuia lui Emanuil Gojdu, în Cetatea Oradea, scrie ziarul *Crișana*.

Se împlinesc în această lună (februarie 2019) patru ani de când Primăria Oradea a declanșat ceea ce pare a fi un adevărat război al statuiilor ce vizează relocarea unor monumente de for public din zona centrală a orașului (statuia lui Mihai Viteazul și a lui Emanuil Gojdu) și înlocuirea lor cu altele (statuia Regelui Ferdinand, Iuliu Maniu, Radu Demetriu, Roman Ciorogariu).

Fără a dori știrbirea meritelor personalităților care urmează să înlocuiască vechile simboluri, membrii societății civile s-au opus, fără prea mare succes, acestor demersuri. Inițiativa autorităților locale este intens disputată în spațiul public, apelurile și argumentele repetate ale cetățenilor sau diferitelor instituții îndreptățite la un punct de vedere părăd să se lovească, inutil, de tăcerea și încăpățânarea consilierilor locali de a-și urma planul. În acest scop, s-au emis numeroase hotărâri de consiliu local, s-au denumit și s-au redenumit piețe și parcuri, s-au declanșat procese, s-au dat amenzi, s-au emis contestații, se fac declarații de presă etc. Acest conflict inutil și artificial creat consumă, din partea ambelor tabere implicate, resurse și energii care ar putea fi folosite mai bine, constructiv, pentru alte proiecte folositoare comunității locale.



Cristina Neagu, desemnată de Handball Planet cea mai bună jucătoare din lume în 2018

Jucătoarea română Cristina Neagu (CSM București) a fost desemnată de portalul Handball-Planet cea mai bună handbalistă a lumii în 2018, în urma unei anchete la care au participat jurnaliști din mai multe țări și internați, scrie Agerpres.

Interul stânga român a acumulat 48 de voturi în ierarhia finală, pe locul secund clasându-se portarul francez Amandine Leynaud, 44 puncte, iar pe locul al treilea s-a situat rusoaica Ana Viahireva, 42 puncte.



Au votat 16 jurnaliști specializați în handbal din 12 țări, iar 80.000 de voturi au venit din partea fanilor.

Neagu a ieșit pentru a treia oară în-

vingătoare în această anchetă, după 2015 și 2016, egalând performanța pivotului norvegian Heidi Loke (2011, 2013, 2014). Unguroaica Zsuzsanna Tomori (2012) și norvegianca Nora Mork (2017) au fost și ele câștigătoare ale acestui premiu.

În echipa ideală desemnată de ancheta Handball-Planet figurează, pe lângă Cristina Neagu, titulara postului de inter stânga, și pivotul român Crina Pintea (transferată în această iarnă de la Issy Paris Hand la Győr), dar și două componente ale echipei CSM București, extrema stânga Majda Mehmedovic și extrema dreapta Jovanka Radicevic, ambele din Muntenegru.

Celelalte componente ale echipei ideale sunt Stine Bredal Oftedal (Győri Audi ETO KC/Norvegia) – coordonator de joc, Ana Viahireva (Rostov Don/Rusia) – inter dreapta, Amandine Leynaud (Győri Audi ETO KC/Franța) – portar și Eduarda Amorim (Győri Audi ETO KC/Brazilia) – cea mai bună apărătoare.

Integramă

Adaptări

A SE ARĂTA SOLIDAR SPERIEȚORI DE CIORI	VASE MARI DE STICLĂ STILURI	DOMOL			
BUCĂȚI DE ARBORE (sg.) LEGENDAR			SUVITE VACUUM	BĂLAIE OM FOARTE SLAB	CURGE LA VALE
CONDUCEA VENETIA ELEV MILITAR					
CERB NORDIC MIOARE		RAMĂ BUCLUC			
	VLĂDICĂ SCRIJELIT				
MARGINI DE ZĂGAZI TRAS PE LINIE		RĂGAZ, TIHNĂ A SLUJI ÎN BISERICĂ			
			PUIUL CAPREI CUI BONT		OBOSELI
	SURD FIBROS			OCHI DE SFOARĂ COMPA- SIUNE	
					BANII NOȘTRI
NEOBÎȘ- NUITE MIȘCARE MECANICĂ		DEMNITATE ÎN VENEI			
			CÂNTEC LIRIC		
LĂTURI NEÎNDE- MÂNARE					

Dezlegarea acestei integrame o găsiți în numărul următor!

Glume



Trei bețivi erau pe o cale ferată.

Primul bețiv zice: Băi, ce scară lungă!

Al doilea: Băi, țin-te de balustradă, să nu cazi!

Al treilea: Ce proști sunteți, nu vedeți că vine liftul???



Am văzut doi copii de la mine din cartier care se jucau cu o minge. Îngrijorat, i-am întrebat: – Ce s-a întâmplat, v-a furat cineva telefoanele?



– Cum îi merge noului tău frățior, Popescu? Întrebă învățătoarea.

– Lui îi merge foarte bine, dar mă tem că mama are de gând să-l vândă.

– Cum așa?

– Păi în fiecare zi îl cântărește.



În noaptea nunții, soțul mângâie burta soției și apoi zice duios:

– Acesta este domeniul meu, aici am să sădesc cartofi. Și a adormit.

A doua noapte la fel, o mângâie și îi spune mios:

– Aici voi pune varză. Și iar adoarme.

În a treia noapte, înainte ca soțul să spună orice, soția zice:

– Auzi, mă, agronomule, dacă în seara asta nu plantezi un „morcov”, să știi că eu dau „câmpul” în arendă.

Ce auzi când meri acasă la un ardelean:

1. Nu te descălța
2. Te și be de acolo
3. Îț' mai pui? (mâncare)
4. Hai mă să îț' mai pui (tot mâncare)
5. Tu de-a cui esti?
6. No, deja vă duceți?
7. Mai staț'...
8. Mai haideți' pă la noi.
9. Hai să îț' pui aieste cu tine (îți face pachețel)

Dezlegarea integramei din numărul anterior

Concert: S; A; DIFUZ; LARG; IV; IA; ETUI; A; A; USA; T; FLEGMATICA; TRAI; ROI; FI; POLUARE; TOAPA; RIT; CUM; INCEPE, DEPESE; IR; FINE; ARATI; NOTAR; LOC; VESELITORI.

RECOMANDĂRILE
NOASTRE– lectură, teatru,
film, internet

Film

Aurel Vlaicu

10 februarie 2019,
ora 13.10 TVR2

Film biografic dedicat pionierului aviației mondiale Aurel Vlaicu, după un scenariu scris de Eugenia Busuioceanu, scris și publicat în 1969 la Editura Militară.



„Icar al secolului XX, Aurel Vlaicu – primul român care a reușit să construiască și să piloteze singur un avion sfârșind tragic într-o lume meschină – a avut parte de o evocare romanțată, încărcată de parfumul epocii.” (Marin Mitru, 2001)

Muzică

Concert de Ziua
Îndrăgostiților14 februarie 2019, ora 19.00
Sala Palatului Cultural, Arad

În program:

Mario Band
Invitați: Ionuț Cădăriu, Cosmin Harbei
Orchestra simfonică
Dirijor: Cristian Neagu
Corul academic
Dirijor: Robert Daniel Rădoiaș

De Dragobete
„Șlagăre românești în
versiuni vocal simfonice
de Sabin Păutza”23 februarie 2019, ora 19.00
Sala Palatului Cultural, Arad

Dirijor: Sabin Păutza
Dirijorul corului: Robert Daniel Rădoiaș

Preț bilet întreg: 20 lei
Redus 5 lei pentru elevi
Redus 10 lei pentru studenți și pensionari

O VOCE ROMÂNEASCĂ

– viața și tradițiile românilor
din Ungaria

11 FEBRUARIE (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: De dor și drag – emisiune de muzică populară realizată de Zoe Fuicu (Radio Timișoara) 17.55: Încheiere

12 FEBRUARIE (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 16.50: Programe culturale pe zona de vest a României/Agneta Nica 17.00: Știri, date meteo 17.10: Alfabet urban – Însurăței – serialul lectorului dr. Szabó Zsolt 17.30: Festivaluri muzicale (dr. Mihaela Bucin) 17.55: Încheiere

13 FEBRUARIE (Ștefan Crâsta)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri 17.20: Clubul suporterilor 17.55: Încheiere

14 FEBRUARIE (Tiberiu Boca)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: Nota săptămânii semnată de Edda Illyés 17.20: Revista presei 17.30: Reportaje, interviuri 17.55: Încheiere

15 FEBRUARIE (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.15: EU aleg România – 100 de povești de aur ale sportului românesc 17.25: Galeria interpreților de muzică populară / Radio România 17.55: Încheiere

16 FEBRUARIE (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Programul bisericilor ortodoxe și al celor neoprotestante 16.20: File de calendar 16.25: De dor și drag – emisiune de folclor realizată de Daniela Băcilă/Radio Timișoara 17.20 Emisiune de muzică ușoară / Pepe 17.55: Încheiere

17 FEBRUARIE (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: „În lumea credinței” – emisiune religioasă 17.00: File de calendar 17.10: Retrospectiva săptămânii (spiciuri din interviurile și reportajele difuzate pe parcursul săptămânii) 17.55: Încheiere

O VOCE ROMÂNEASCĂ –
EMISIUNE RADIOFONICĂ
ÎN LIMBA ROMÂNĂ

Zilnic între orele 16.00–18.00 pe undele medii cu frecvențele de 873 kHz și 1188 kHz. Pe internet la adresa: <http://www.mediaklikk.hu> (în direct la „Élő műsor/Nemzetiségi rádió”) sau în arhivă la adresa <http://www.mediaklikk.hu/musor/roman>

Contact:

MTVA Studioul din Seghedin
6722, Blv. Kossuth Lajos nr. 29.
Tel.: +36-62/549-201; +36-62/333-766
e-mail: roman@radio.hu

Abonați-vă la
e-FOAIA
la prețul
de anul trecut!

„E-Foaia” este varianta electronică a „Foi” tipărite. Cititorii „E-Foi” vor avea avantajul că vor putea citi paginile revistei în color și cu o zi mai devreme decât ceilalți abonați. „E-Foaia” cuprinde și acele articole și fotografii, care în ediția online nu apar. „E-Foaia” este realizată în format PDF și poate fi citită cu programul gratuit Adobe Reader, cu ajutorul căruia puteți să căutați expresii sau conținuturi, dar puteți și printa toată revista.

Abonamente la „E-Foaia”:

3 luni – 1200 ft

6 luni – 2000 ft

12 luni – 3500 ft

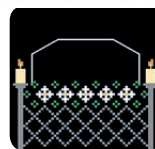
CUVÂNTUL SĂPTĂMÂNII



dexonline

Dicționare ale limbii române

CATAFALC, *catafalcuri*, s. n. Postament înalt pe care se așază sicriul unui mort sau, la comemorări, efigia unei persoane defuncte. – Din fr. *cataphalque*, germ. *Katafalk*.



UMOR

ecranul
nostru

miercuri, 13 februarie, Duna TV, ora 7.15

miercuri, 13 februarie, Duna World, ora 13.50

„Ianuarie românesc la Jula” a fost titlul unei acțiuni, devenită deja tradițională, în cadrul căreia, misiunea diplomatică a României în Ungaria, cadre universitare de la Oradea și Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria au consemnat Ziua Culturii Române. Aceasta este legată de 15 ianuarie, ziua de naștere a poetului național Mihai Eminescu, precum și de apariția primul număr al săptămânalului românesc. Realizator: Ștefan Crâsta



ADRESE UTILE

REPREZENTANȚE

Uniunea Culturală a Românilor
din Ungaria (UCRU)

5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8
Tel./fax: (+36-66) 463-079
Președinte: Marius Maghiaru
E-mail: uniuneaculturala@gmail.com
Website: www.romanul.hu

Autoguvernarea pe Țară
a Românilor din Ungaria (AȚRU)

5700 Jula, str. Eminescu nr. 1
Tel./fax: (+36-66) 463-951
Președinte: Tiberiu Iuhas
E-mail: atru@globonet.hu
Web: www.atruroman.hu

MISIUNI DIPLOMATICE

Ambasada României

1146 Budapesta, str. Thököly nr. 72
Tel.: (+36-1) 384-8394

Telefon mobil de permanență:

(+36 30) 535 69 12

Vă rugăm să folosiți acest număr de telefon pentru a comunica situații deosebite (ex: accidente, decese, răni, dispariții de persoane), care reclamă urgență - la acest număr de telefon nu se fac programări și nu se furnizează informații consulare.

Ambasador: Marius Lazurcă

Website: <http://budapesta.mae.ro/>
E-mail: budapesta@mae.ro

Consulatul General al României

6720 Seghedin, str. Kelemen nr. 5
Tel./fax: (+36-62) 424-431,
(+36-62) 424-429

Telefon mobil de permanență:

(+36 30) 6777 980

Consul general: Daniel Banu

Website: <http://szeged.mae.ro>
E-mail: szeged@mae.ro

Consulatul General al României

5700 Jula, str. Munkácsy nr. 12
Tel.: (+36-66) 465-130
Fax: (+36-66) 465-142

Telefon mobil de permanență:

(+36-30) 635-7181

Consul general:

Florin Trandafir Vasiloni
Website: <http://gyula.mae.ro/>
E-mail: gyula@mae.ro

INSTITUȚII CULTURALE

Institutul Cultural al României
la Budapesta

1146 Budapesta, str. Izsó nr. 5
Tel.: (+36-1) 383-2693
Coordonator: Eunicia Trif
E-mail: romankulturalis.intezet@upcmail.hu
Web: www.icr.ro/budapesta

Institutul Cultural al României
la Budapesta – filiala Seghedin

6720 Seghedin, piața Dugonics nr. 2.
E-mail: rki.szeged@invitel.hu

Institutul de Cercetări
al Românilor din Ungaria

5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8
Tel./fax: (+36-66) 463-079
Director: dr. Maria Berényi
E-mail: romanintezet@gmail.com
Web: www.romanintezet.hu

Centrul de Documentare
și Informare al AȚRU

5700 Jula, str. Sáros nr. 17
Director: Mariana Negreu Vetró
E-mail: postmaster@mroodok.t-online.hu

„Ianuarie românesc la Jula”, un eveniment cultural de suflet



**FOAIA
românească**

8 februarie
2019

www.foaia.hu

Săptămânal al românilor din Ungaria. Editat de Editura de presă și cărți „NOI”. Director, redactor-șef: Eva Șimon. Redactor, reporter: Anca Liana Becan. Tehnoredactor: Ioan Nyisztor. Editura și redacția: 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8., CP 95. Telefon: (66) 463-152, 361-789, E-mail: foaia@foaia.hu, Editor responsabil: Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria, 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8. Internet: www.romanul.hu, uniunea@romanul.hu. Tiparul: Schneider Nyomda Kft, 5700 Jula, str. Károly R. nr. 7. Index: 25291. ISSN 1418-8341. Abonamente în județele Bács-Kiskun, Bichiș și Ciongrad se efectuează la oficiile poștale, iar în celelalte județe la adresa redacției atât personal, cât și prin cec postal. Abonamentele pe anul 2019: 3 luni 1560 forinți; 6 luni 3120 forinți; 1 an 6240 forinți. Publicația apare cu sprijin de la Fondul de Subvenții al Ministerului Resurselor Umane (Budapesta, Ungaria), acordat prin Autogovernarea pe Țară a Românilor din Ungaria, și de la Ministerul pentru Românii de Pretutindeni (București, România).