



www.foaia.hu



foaia@foaia.hu



www.facebook.com/foaiaromaneasca

Pret: 300 de forinți
Cu abonament: 130 de forinți

FONDAT ÎN 1951



FOAIA românească

SĂPTĂMÂNAL AL ROMÂNILOR DIN UNGARIA

ANUL LXIX NR. 7

Vineri,
15
FEBRUARIE
2019



Concert de binefacere
pentru tratamentul
micuței Noémi Dicsa

(Pagina 3)

Oferiți 1+1%
din impozit pentru
scopuri românești!

(Pagina 5)

Balul acordării panglicii
la Liceul „N. Bălcescu”
din Jula

(Paginile 7 și 12)



Calendar ortodox

18 februarie, luni, Sf. Ier. Leon, ep. Romei și Agapit, ep. Sinadei
 19 februarie, marți, Sf. Ap. Arhip, Filimon și soția sa, Apfia;
 Sf. Cuv. Mărt. Evghenie și Macarie; Sf. Cuv. Filoteia din Atena
 20 februarie, miercuri, Sf. Cuv. Visarion; Sf. Ier. Leon, ep.
 Cataniei și Agaton, ep. Romei
 21 februarie, joi, Sf. Cuv. Timotei; Sf. Ier. Eustatie, arhiep.
 Antiohiei; Sf. Mc. Mavrichie
 22 februarie, vineri, Aflarea moaștelor Sf. Mc. din Constant.,
 Sf. Cuv. Atanasie, Talasie și Limneu
 23 februarie, sâmbătă, Sf. Sfințit Mc. Policarp, ep. Smirnei;
 Sf. Cuv. Gorgonia; Sf. Damian Esfigmenitul
 24 februarie, duminică, † Întâia și a doua aflare a Capului
 Sf. Ioan, Înaintemergătorul și Botezătorul Domnului.
 Duminica a XXXIV-a după Rusalii (a Întoarcerii Fiului
 Risipitor)



Citatul săptămânii

Nu există nenorocire mai mare decât cea de a-ți „pierde sufletul”; a nu înțelege asta, a fi indiferent la pierderea propriului suflet, e pur și simplu imbecilitate; imbecilitatea nu e niciodată o scuză, ci o circumstanță agravantă. (...)

Cu adevărat importantă e fericirea. Veți spune: ei bravo, mare descoperire! Toată lumea e de acord cu asta! (Aproape toată lumea; sunt unii, fericiți-vă de ei, care fac pe grozavii și disprețuiesc fericirea.)

De fapt, sunt foarte puțini cei care dau importanță cu adevărat fericirii. Aleargă după niște surogate, unele plăcute, altele plicticoase, la care acced sau nu, dar care, în cele din urmă, se vădesc insipide. Insul care nu se are decât pe sine ca scop trăiește într-o dezolantă tautologie sufletească. Sunt suflete fără vocație. Asta înseamnă a nu avea nimic sfânt.

După cum unora le lipsește simțul comicului sau al sublimului, altora (în bună măsură, probabil aceiași) le lipsește simțul divinului. Există și credincioși practicanți cărora le lipsește simțul acesta.

(Alexandru Paleologu, în volumul „Despre lucrurile cu adevărat importante”)



Poza săptămânii



Victorie... cu panglicuță

Pe copertă: Balul acordării panglicii al absolvenților
 Liceului „N. Bălcescu” din Iula
 Foto: Anca Becan

Perioada petrecerilor românești continuă

ALETEA

Autoguvernarea Românească, împreună cu membrii Asociației Păstrătorilor de Tradiții din Aletea, vor avea balul românesc cu merinde pe 16 februarie, la Căminul Cultural „Reibel Mihály” din Aletea, iar muzica va fi asigurată de instrumentiști și soliști de muzică de petrecere din Macea. Balul va fi deschis la ora 18.00 cu o invitație la „joc”, condusă de dansatorii cunoscutului ansamblu aletean.

MICHERECHI

Asociația pentru Tradițiile și Cultura din Micherechi organizează un joc tradițional tot în ziua de 16 februarie, în satul Micherechi. Evenimentul va avea loc la Casa de cultură „Gheorge Dulău”, unde sunt așteptați toți iubitorii de dans popular tradițional. Serata va începe la ora 17.00, cu un program de muzică și dansuri populare, la care își vor da concursul dansatorii Echipei Păstrătorilor de Tradiții din Micherechi, Echipa Păstrătorilor de Tradiții a Românilor din Ungaria, de la Iula, Ansamblul profesionist „Körös” din Iula și Ansamblul „Harruckern” din Iula. Biletul de intrare la eveniment costă 1000 de Ft, cu cină. Biletele se pot rezerva sau procura la numerele de telefon: 0630/207-6157 și 0630/286-9589.

MEDGYESEGYHÁZA

Autoguvernarea Românească din Medgyesegyháza are balul românesc în ziua de sâmbătă, 23 februarie. Petrecerea va avea loc la Hanul Hegedűs din localitate, cu începere de la ora 18.00. În deschidere vor oferi invitaților un program cultural elevii școlii generale din oraș, care participă la orele de limba română. Atmosfera de petrecere a balului va fi susținută de către o formație de muzică românească din localitatea Vărșand, jud. Arad, condusă de Ioan Laszlo.

CENADUL UNGURESC

Autoguvernarea Românească din Cenadul Unguresc organizează pe 9 martie o petrecere românească. Balul românesc din Cenad va avea loc la Căminul Cultural din localitate, cu începere de la ora 18.00. Cheltuielile petrecerii vor fi suportate de către autoguvernarea românească. Invitații serii sunt o formație de muzică populară bănățeană din Cenadul Românesc, condusă de interpretul Pera Todorovici. A.B.

Calendarul românesc 2019

Dragi cititori, dorim să vă informăm că almanahul revistei noastre poate fi procurat de la redacția „Foi românești”: Iula, str. Doja nr. 8; telefon: 66/463-152; email: foaia@foaia.hu.

Acesta poate fi cumpărat și în unele localități cu populație românească: la Micherechi (la biblioteca satului și la magazinul Nistor), la Chitighaz (la biserica ortodoxă), la Bătania (la școala generală și la biserica ortodoxă).

Preț: 1000 Ft.



Părerile autorilor nu coincid întotdeauna cu opinia Redacției. Responsabilitatea juridică pentru conținutul articolelor publicate în Foaia românească aparține autorilor. Foaia românească nu garantează publicarea textelor nesolicitate de redacție.

Vino să ajuți! / Gyere és segíts!

Concert de binefacere pentru tratamentul micuței Noémi Dicsa

Jótékonysági koncert Dicsa Noémi kezeléséért

În program / Műsoron:**Victoria Borszéki** – pian / zongora**Cristopher Cozma** – trombon / basszus harsona**Rácz Zoltán** – vioară / hegedű**Corul „Pro Musica” din Jula /**
Gyulai „Pro musica” Kórus**Fanfara Bisericii Baptiste din Micherechi /**
Méhkeréki Baptista Imaház zenekara**3 martie**, duminică, ora 16.⁰⁰Centrul Cultural Românesc din Jula
(Jula, piața Liceum nr. 2)**Március 3**, vasárnap, 16.⁰⁰ óraGyulai Román Kulturális Központ
(Gyula, Liceum tér 2)**Organizatori /
Szervezők:**Asociația „Miruna”
din Micherechi și
Uniunea Culturală a
Românilor din UngariaA Méhkeréki
„Miruna” Egyesület
és a Magyarországi
Románok Kulturális
Szövetsége**„Împreună cu Îngerașii Fundație pentru
Sprijinirea Copiilor cu Dizabilități”**
**„Együtt a Kisangyalokkal Mozgáskorlátozott
Gyermekeket Támogató Alapítvány”****Számlaszám/Nr. de cont:****OTP 11733027-28360616****IBAN: HU77 1173 3027 2836 0616 0000 0000****BIC (SWIFT) Code: OTPVHUBB**

Lucrările Consiliului și Adunării Eparhiale ale Episcopiei din Ungaria



În zilele de 8 și 9 februarie, la Reședința Eparhială din Jula, sub președinția Preasfințitului Părinte Episcop *Siluan*, s-au desfășurat ședințele anuale de lucru ale Consiliului și Adunării Eparhiale ale Episcopiei Ortodoxe Române din Ungaria.

În cadrul acestora, au fost prezentate, în fața tuturor membrilor de drept ai organismelor eparhiale, Rapoartele de activitate pentru anul 2018, la cele trei sectoare de activitate ale Episcopiei: administrativ-bisericesc, cultural și financiar-economic, fiind înregistrată o activitate bogată, desfășurată în bune condiții, din toate punctele de vedere și o prezență statornică și binefăcătoare a Bisericii Dreptmăritoare Române Strămoșești în mijlocul credincioșilor ei din aceste părți.

Sfințirea Catedralei Mântuirii Neamului, în Anul Centenar 2018, a constituit punctul de referință și evenimentul central, aducător de multă bucurie în sufletele tuturor românilor ortodocși, din țară, dar și de dincolo de hotarele ei, care au luat parte la el în mod direct, sau l-au urmărit mai de departe, cu emoție sfântă.

Ierarhul a subliniat importanța temei Anului Omagial 2019, dedicat satului românesc și celor care au stat întotdeauna în centrul său: preotul, învățătorul și primarul, sau conducătorul de obște, precum și problemelor prin care trece acest sat în prezent, având nevoie de sprijin, și a temei Anului Comemorativ al Patriarhilor Nicodim Munteanu și Iustin Moisesescu și al traducătorilor de cărți bisericești, care au contribuit de-a lungul vremii la zidirea Bisericii Străbune și a sufletelor celor credincioși și care ne îndeamnă și pe noi să fim angajați în astfel de lucrări sfinte și de activități.

Slujirile la Sfântul Altar, activitățile misionar-pastorale și culturale, buna colaborare cu celelalte instituții românești de la fața locului, dar și de acasă, participarea la evenimentele organizate de acestea și deschiderea echilibrată față de toată lumea, de toți fiii Neamului Românesc, cu dorința de a-i aduna pe toți într-o unire sfântă, sub aripa ocrotitoare a Sfintei noastre Biserici, în dulcele grai românesc și prin tradiția consacrată ortodoxă și românească, au constituit și în anul acesta punctele de reper ale celor care alcătuiesc și slujesc cu credință pe Bunul Dumnezeu și Episcopia Ortodoxă Română din Ungaria. În aceeași lucrare binefăcătoare, de unitate românească și ortodoxă, au fost aduși atât tineri români din Ungaria, cât și cei din Serbia, la evenimente comune, precum Întâlnirea Internațională a Tinerilor de la Sibiu (ITO 2018) și ea a fost constatată cu bucurie și de cei mai mari, sau mai în vârstă, care au fost părtași la diferite evenimente culturale, cu caracter patriotic, desfășurate la Jula, în Anul Centenar.

A fost marcată, de asemenea, aniversarea, de curând, a 20 de ani de la un moment istoric din viața comunității ortodoxe românești din Ungaria și anume alegerea primului ei ierarh, în persoana Preasfințitului Părinte Episcop *Sofronie Drincec*, petrecută la Sărbătoarea Sfinților Trei Ierarhi din 30 ianuarie 1999 și consemnată acum, așa cum se cuvine, în diferite materiale documentare pe care le pregătește presa românească scrisă și audio-vizuală din Ungaria.

Au fost aduse mulțumiri Bunului Dumnezeu și tuturor celor care au dat o mână de ajutor, pentru toate aceste realizări, atât prin slujba Sfintei Liturghii, cât și a celei de „Te Deum”, care au precedat fiecare dintre aceste două ședințe de lucru și a fost invocat ajutorul Său, pentru tot ceea ce urmează a fi săvârșit și în acest an, în cadrul

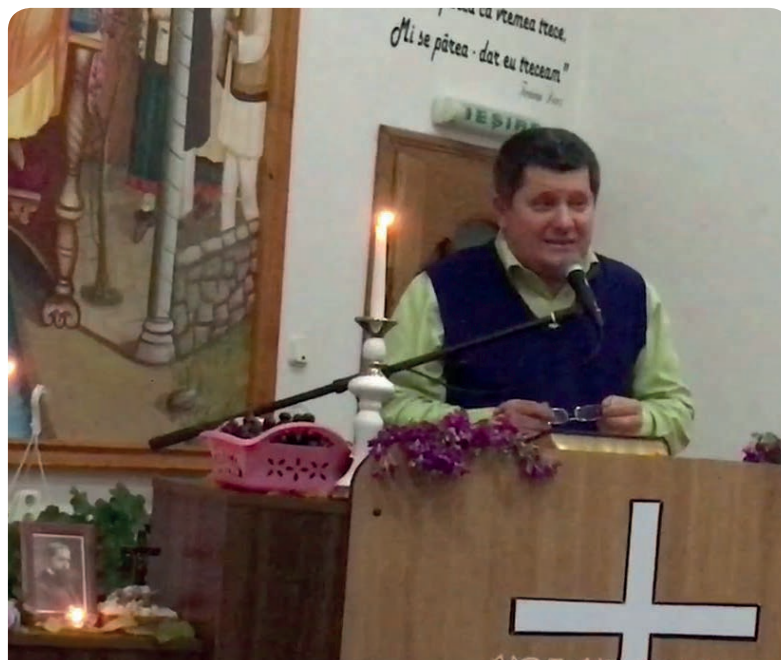


Episcopiei Ortodoxe Române din Ungaria. Ca de fiecare dată, ședințele s-au încheiat cu o agapă comună, care a pecetluit duhul de comuniune frățească, ortodoxă și românească, care a animat aceste zile și lucrări sfinte.

Biroul de Presă al Episcopiei Ortodoxe Române din Ungaria

Program duhovnicesc la Oastea Domnului din Micherechi

În zilele de 16 și 17 februarie, Adunarea Oastea Domnului din Micherechi organizează programe duhovnicești, cu participarea unor invitați speciali din România. Programele vor avea loc sâmbătă, 16 februarie, de la ora 17.00 și duminică, 17 februarie, de la ora 14.00. Cuvântul Domnului va fi rostit de *fr. Dorel Sima* și frați ostași din Milișăuți, jud. Suceava. Sunt invitați cu drag toți cei interesați.

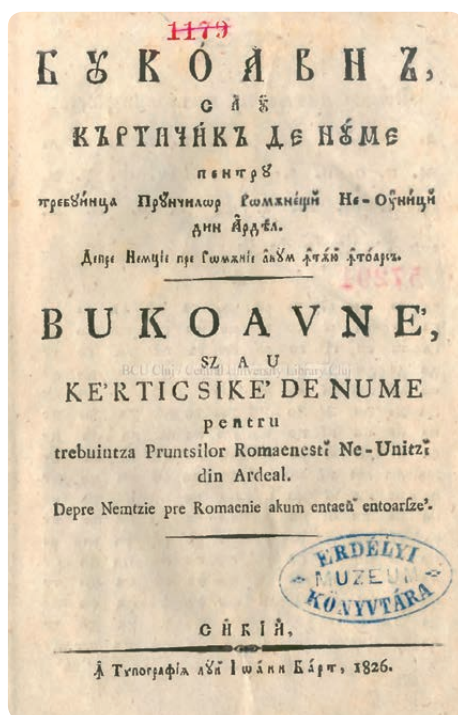


Curiozități din cărți și ziare de altădată

Vechi Bucoavne și Abecedare românești

Vechile Abecedare românești se numeau Bucoavne și erau scrise cu alfabet chirilic. Cel mai vechi abecedar pentru învățătura copiilor români este tipărit la Alba Iulia, în 1699, cu titlul *Bucoavnă ce are întru sine deprinderea învățaturii copiilor la carte și simbolul credinței creștinesci*. Un manual vechi important a fost și *Bucoavnă sau Cărtică de nume pentru trebuința pruncilor românești ne-uniți din Ardeal*, care a apărut la Sibiu, în 1826. Lecțiile sunt scrise în limba română, atât cu caractere chirilice, cât și cu litere latine. Textele cu caractere latine au grafie maghiară. Manualul a fost alcătuit de preotul ortodox Moise Fulea. Născut în 1787, în Ludoș, județul Sibiu, Moise Fulea și-a făcut studiile teologice la Universitatea din Viena (1812–1814), a fost profesor la școala teologică din Sibiu, director al școlilor populare din eparhia Sibiului și conducătorul unui curs de șase săptămâni pentru pregătirea învățătorilor.

Bucoavna din 1826 este tradusă după un abecedar german, tipărit la Viena, din care învățau și copiii sași din Ardeal. După alfabetul chirilic, cel latin și exerciții de citire și scriere, Bucoavna conține mai multe povestiri. Școlarii puteau citi despre ce îi învăță pe ei „jupân dascălul”, ce face mama acasă, ce se lucrează în „conhă” (bucătărie). Apoi urmează lecții despre împărțirea timpului, despre bani, despre unități de măsură. Sunt prezentate apoi diferite ocupații, unele tradiționale, altele de factură mai nouă. Sunt și povestiri despre cum se joacă copiii. În afară de învățarea scrisului și a cititului, abecedarul conține elemente de educație religioasă, dar mai ales de morală, de maniere și comportament. Transcriem câteva rânduri, lăsându-vă plăcerea să descoperiți savoarea limbii românilor din Transilvania, de acum aproape 200 de ani.



Taike' mieu si Maike' mea me' enge'dueszk de me' si zsok kacte odate', dake' meam izpre-vit lukrurile mele, si am mai azsutat si la alte lukruri depre akasze'. Eu me' zsok multe fealuri de zsokuri. Dare' nu am nitse o bukorie dake' me' zsok numai szingur. Eu eam pe-trek ku Fratzii', ku Szurorile mele, szau ku Skolasztitsi miei, szau ku Pruntsii Vetsinului nofztru. Eu me' zsok bukurosz atseale zsokuri, kare fze' zsoake' si ei. Enfze' noi nune zsuke'm alte fealuri de zsokuri, fe're' numai kare ne enge'dueszk Pe'rintzii'.

Taică-meu și maică-mea mă îngăduiesc să mă joc câteodată, dacă mi-am isprăvit lucrurile mele și am mai ajutat și la alte lucruri de pe acasă. Eu mă joc multe feluri de jocuri. Dar nu am nicio bucurie dacă mă joc numai singur. Eu îmi petrec cu frații, cu surorile mele, sau cu scolasticii (școlarii) mei, sau cu pruncii vecinului nostru. Eu mă joc bucuroș acele jocuri care se joacă și ei. Însă noi nu ne jucăm alte feluri de jocuri, fără numai care ne îngăduiesc părinții. (p.59)

Mihaela Bucin, Seghedin

Oferiți 1+1% din impozit pentru scopuri românești!

Începutul fiecărui an ne amintește de datoria noastră de contribuabili, de înaintarea declarațiilor de venit pe anul trecut. La fel ca în anii trecuți, și acum avem posibilitatea să dispunem asupra a 1+1% din impozit pentru organizații civile și respectiv pentru biserici. Mai jos publicăm o listă cu unele organizații civile românești din Ungaria și codul lor fiscal, care pot primi subvențiile de 1% ale contribuabililor.

Remarcăm că, începând de anul trecut, contribuabilii din Ungaria nu mai trebuie să se declare din nou dacă doresc să-și ofere 1% din impozit pentru aceeași biserică ca în anul 2018. De exemplu, dacă cineva a declarat anul trecut că vrea să direcționeze 1% pentru Biserica Ortodoxă Română din Ungaria decizia lui rămâne valabilă și în 2019. Orice contribuabil are însă posibilitatea și să modifice, până în data de 20 mai.

Acest sistem automatizat nu funcționează însă și în cazul asociațiilor civile. Cei care doresc să dăruiască 1% din impozit pentru civili trebuie să însemne din nou pe fișierele eliberate de Oficiul de Impozite (NAV).

Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria
Magyarországi Románok Kulturális Szövetsége
19058283-1-04

Fundația Corului Român „Pentru Muzica”
„Pentru Muzica” Román Kórus Alapítvány
18376146-1-04

Fundația „Lucian Magdu”, Bătanian
„Lucian Magdu” Alapítvány (Battonya)
18370188-1-04

Asociația pentru Românii din Aletea
Eleki Románokért Egyesület
18390234-1-04

Asociația de Dans a Păstrătorilor de Tradiții Românești din Aletea
Eleki Román Hagyományörző Táncgyesület
18382529-1-04

Asociația Culturală Română „Mihai Purdi”
„Mihai Purdi” Román Kulturális Egyesület
18390416-2-04

Asociația Românilor din Otlaca-Pustă
Pusztatottlakai Románok Egyesülete
19062004-1-04

*

Biserica Ortodoxă Română din Ungaria
Cod tehnic:0293

Cupa Carnavalului la Leucușhaz

Autoguvernarea Românească din Leucușhaz, în colaborare cu Autoguvernarea pe Țară a Românilor din Ungaria și Școala generală din Leucușhaz organizează vineri, 22 februarie, o nouă competiție de fotbal intitulată „Cupa carnavalului”. La concurs sunt așteptați elevi de la toate școlile generale în care se predă limba română în Ungaria. Startul concursului se va da dimineața de la ora 8.00.

Cum s-a născut poporul român? (2)

Neagu Djuvara

Zeii la daci și la traci. Zamolxis

Acești geto-daci, din a căror limbă nu ne-au rămas decât câteva zeci de cuvinte culese din scrieri străine, erau rude cu vecinii lor de la sud (din Bulgaria, Macedonia și Turcia de azi), tracii, și cu vecinii de la vest (din Albania și fosta Iugoslavie), ilirii, de la care iarăși n-au rămas decât puține cuvinte. Multe dintre aceste cuvinte sunt nume de zei, căci ei, ca și grecii de altfel, credeau că în spatele tuturor lucrurilor și fenomenelor naturale (soarele și luna, pământul și marea, apele toate, vântul și trăsnetul), precum și în spatele însușirilor omenești, al virtuților și viciilor, se află niște puteri nevăzute, supraomenești, niște zei care au primit, fiecare, un nume. Erau închipuite, pentru fiecare, calități și defecte ca cele omenești, care se adăugau puterilor lor supranaturale și misterioase.

Astfel de zei se găsesc cu zecile și sutele la traci, dar iată că la daci nu s-au găsit decât numele a vreo patru-cinci, dintre care unul mai mare, Gebeleizis (zeu al fulgerului), a fost întrecut apoi în faimă de un mare preot care ar fi trăit, pare-se, prin veacul al VI-lea a. Chr., Zamolxis (scris și Zalmoxis). Și atât de mare a fost prestigiul acestuia, că geto-dacii, după moartea lui, l-au privit și l-au cinstit ca pe un zeu. Autorii greci care au scris despre el, văzând înțelepciunea și subtilitatea învățăturilor sale, au afirmat că venise din Grecia și fusese discipolul marelui filosof și matematician grec Pitagora.

Se zice că, întors în țara lui cu știință multă de cele ce sunt și în lume și în ceruri, cu puterea de a citi în stele și de a prezice viitorul, el și-ar fi clădit un palat în care dădea ospete și-i învăța toate cele pe mai marii țării. Apoi ar fi pus să i se zidească o locuință subterană, secretă, unde a dispărut timp de trei ani, iar când a reapărut, toți au crezut că el fusese cu adevărat în împărăția morților, unde luase legătura cu cei mai mari înțelepți ai vremurilor trecute, care trăiau în lumea de dincolo o viață de veșnică fericire. Și atunci, geto-dacii s-au bizuit mai mult pe spusele lui, iar după moartea lui, cu timpul, au început să creadă că el fusese o întruchipare a zeului Gebeleizis și l-au prețuit și cinstit ca pe un zeu.

Întrucât se credea că el lipsise trei ani dintre oameni pentru a lua legătura cu „lumea de dincolo”, geto-dacii, o dată la patru ani, săvârșeau o foarte stranie ceremonie: se trăgea la sorți unul dintre frunzașii lor, un tânăr care să-i fie trimis mesager lui Zalmoxis „dincolo”... Iată cum relatează scena primul mare istoric și geograf grec, Herodot, care a trăit în sec. V a. Chr., culegându-și informațiile de la grecii de pe malul Mării Negre, vecini cu geții: „La fiecare patru ani aruncă sorții, și acela dintre ei pe care cade sorțul îl trimite cu solie la Zalmoxis, încredințându-i de fiecare dată toate nevoile lor. Trimiterea solului se face astfel: câțiva dintre ei, așezându-se la rând, țin cu vârful în sus trei sulite, iar alții, apucându-l de mâini și de picioare pe cel trimis la Zalmoxis, îl leagă de câteva ori și apoi, făcându-i vânt, îl aruncă în sus peste vârful sulitelor. Dacă în cădere omul moare străpuns, rămân încredințați că zeul le este binevoitor: dacă nu moare, îl învinuiesc pe sol, hulindu-l că este om rău; după ce aruncă vina pe el, trimit un altul. Tot ce au de cerut, îi spun solului cât mai e în viață.”

Alt obicei ciudat pe care-l aveau acești geto-daci arată cam așa: dacă se dezlănțuia o furtună mare, cu tunete și trăsnete, ei ieșeau cu arcurile și trăgeau săgeți către nori, pesemne pentru a pedepsi demonii răuvoitori care porniseră furtuna.

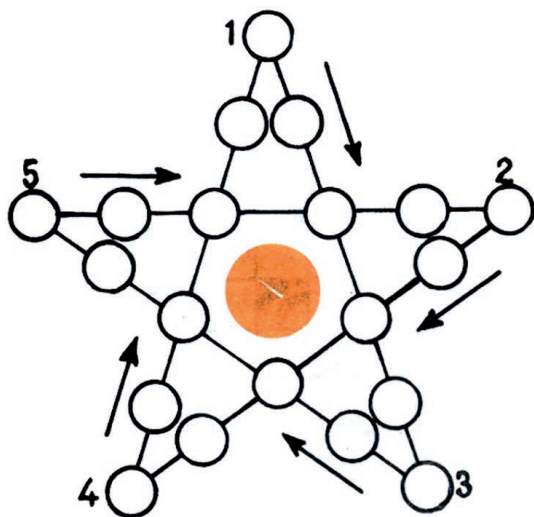
Zona sacră a Sarmizegetusei Regia

Arheologii au dezgropat acum 50 de ani Sarmizegetusa dacică, centru politic, militar și religios. În apropierea cetății de piatră se află zona sacră, unde erau construite sanctuarele. În desen se văd urmele a două sanctuare dreptunghiulare, a altor două sanctuare circulare și a unui mare disc de piatră, probabil un altar pentru sacrificii rituale. Istoricii nu au reușit încă să-și imaginezeze cum arătau aceste sanctuare.

Atenție! Nu confundați Sarmizegetusa dacică (numită și Regia) cu Ulpia Traiana Sarmizegetusa, capitala Daciei romane, aflată la 40 de km de cea dacică!

Cuvinte încrucișate

(fantezie)

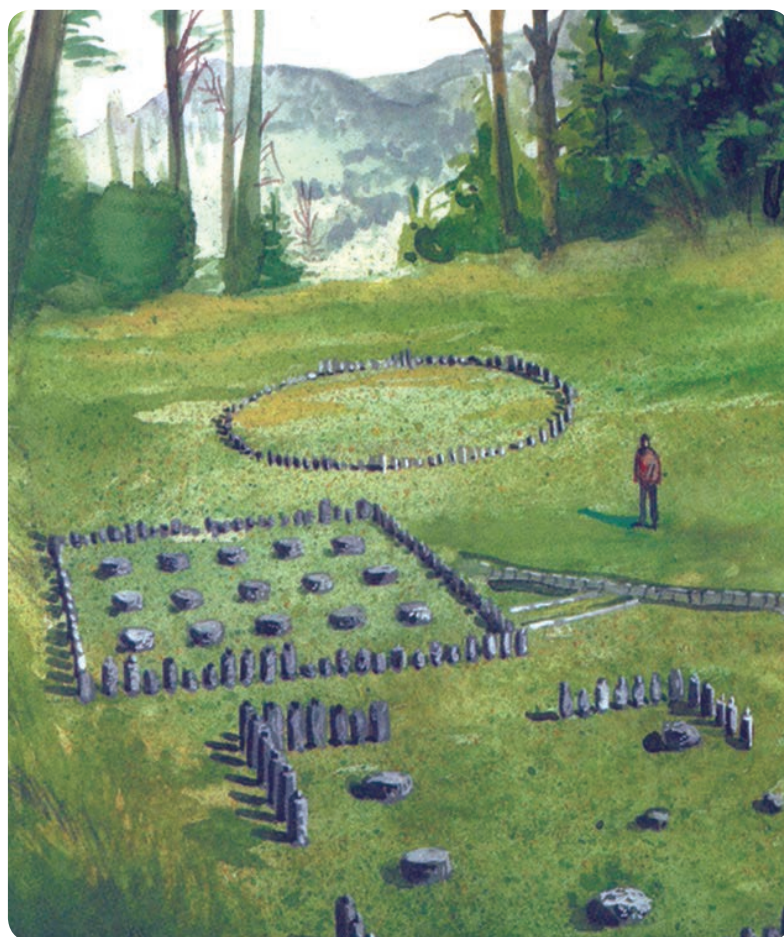


La o dezlegare corectă, literele din cerculețele 1,2,3,4,5 vor da numele uneia din capitalele lumii, în antichitate.

Înscrieți pe fiecare latură cuvinte de câte șase litere (fiecare cuvânt începând cu litera finală a celui-lalt) după cum urmează:

- 1-3: Referitoare la agricultură
- 3-5: Aripile externe ale unei insecte (sing.)
- 5-2: Sistem
- 2-4: Împărat roman
- 4-1: Calificată

Rezolvare:
I, R, A, L, N, E; (ATENA)
A, T, C, A, P, A, R, A, T, R, R, T, A, O;



Balul acordării panglicii pentru absolvenții Liceului „Nicolae Bălcescu” din Jula

Serbarea de majorat a liceenilor români din Jula, cunoscută cu numele de Balul panglicii, s-a dovedit a fi și anul acesta un spectacol frumos, având în centrul său adolescenții celor două clase a XII-a ale liceului românesc din Jula. Evenimentul a fost organizat sâmbătă, 9 februarie, în sala de sport a orașului Jula. Cu această ocazie, tinerilor absolvenți ai generației 2015–2019 le-a fost acordată panglica de absolvire.

Organizarea și buna desfășurare a acestui eveniment a fost asigurată pe lângă doamnele diriginte ale claselor a XII-a, *Florica Santău* și *Mariana Oros Martin*, și de către dirigințele și elevii claselor a XI-a. Evenimentul dedicat majoratului a fost deschis de către doamna director *Maria Gurzău Czeglédi*, care s-a adresat cu emoție absolvenților, pe care i-a felicitat pentru acest moment însemnat din viața lor, ce îi pregătește să treacă într-o altă etapă din viața lor, plină de visuri, idealuri, bucurii și speranțe, împărtășindu-le totodată și câteva sfaturi despre viață, dimpreună cu toate urările ei de bine.

Bucuria absolvenților a fost împărtășită și de către primarul orașului Jula, *Görgényi Ernő*. În discursul festiv, reprezentantul orașului a subliniat și faptul că nu este nevoie să trăim într-o societate uniformizată, dovada fiind autonomia culturală a românilor locali. Dumnealui a declarat în acest sens că în ultimii ani, statul maghiar a predat responsabilitățile de întreținere a instituțiilor de învățământ ale naționalităților autoguvernărilor pe țară ale naționalităților, un sistem care funcționează foarte bine. S-a adresat, de asemenea, elevilor și întregii asistențe, felicitându-i pe absolvenți și urându-le mult succes în viitor.

Evenimentul a continuat cu intrarea în scenă a elevilor fiind însoțiți de doamnele diriginte, întâmpinați de ropote de aplauze din partea părinților, invitaților, profesorilor, precum și din partea foștilor elevi ai instituției, prezenți la eveniment. După un scurt program cultural artistic, în care elevii claselor a XII-a, prin limbajul poeziei și a muzicii și-au exprimat respectul și mulțumirea față de părinți și profesori,



fiecare dintre cei 53 de elevi absolvenți, dar și oficialitățile prezente, au primit din partea elevilor de clasa a XI-a câte o panglică cu inscripția anilor de studii: 2015–2019, prinsă de o insignă cu imaginea Liceului „Nicolae Bălcescu” din Jula.

După o scurtă pauză a urmat balul. În tradiția evenimentului dedicat majoratului, tinerii care împlinesc 18 ani sunt însoțiți de către părinți și profesori la serbarea primului lor bal. Acesta a fost deschis de valsul elevilor, fetele purtând rochii albe, de mireasă, simbolizând puritatea, iar băieții în costumații adecvate acestui dans. Acest moment plin de emoție, sensibilitate, eleganță și grație, a fost punctul culminant al serii, urmat de un vals părinte-elev.

La eveniment, alături de părinți, bunici și alte rudenii ale elevilor absolvenți au fost prezente și multe oficialități, între care s-au numărat PS Episcop *Siluan*, *Florin Vasiloni*, consulul general al României la Jula, *Daniel Banu*, consulul general al României la Seghedin, *Tolnai Péter*, vicepreședintele Consiliului Județean Bichiș, *Ramona Lile*, rectorul Universității de Stat „Aurel Vlaicu” din Arad, *pr. Constantin Rus*, profesor la Facultatea de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din Arad, *Tiberiu Juhász*, președintele Autoguvernării pe Țară a Românilor din Ungaria și alți reprezentanți ai instituțiilor românești din Ungaria. A.B.



Fotomontaj în pagina a 12-a

www.olimpiaurdea.ro

CapAbility, o colecție ce simbolizează eleganța feminină, prezentată recent și pentru românii din Jula



Simbol al puterii, capa a fost de-a lungul timpului când apanajul regilor, când al magicienilor și super-eroilor. Dacă la 1750 capa, ca articol vestimentar, simboliza putere prin greutatea și impozanța sa, în 1936 devine element nelipsit al feminității prin definirea pe care i-a atribuit-o Elsa Schiaparelli, pentru ca în anul 1970 capa să devină simbol al eleganței.

Readuc azi capa ca piesă vestimentară sine-qua-non în ținuta feminină. Purtată cu eleganță și feminitate, capa este reinventată în colecția CapAbility, declinându-se sub forme, croiuri, acorduri cromatice și materialități diverse. Capa devine astfel un element cheie în moda vestimentară, sinonim cu eleganța, cu grațiozitatea unui chic urban, cu o estetică dinamică și funcțională totodată.

O matrice din 20 de modele distincte compun colecția, într-o declinare a frumosului în arta vestimentară și a originalității. Armonia cromatică care caracterizează colecția este completată de conceptul constructiv al fiecărei piese în parte, cu multă atenție la detalii. Modele care se deconstruiesc prin folosirea ingenioasă a fermoarelor, modele în care materialități diferite se completează fericit, materialități cu texturi diferite, armonios echilibrate pe detalii, definesc unicitatea pieselor colecției.

Olimpia Urdea este Lector universitar doctor în cadrul Departamentului de Arte Vizuale / Facultatea de Arte / Universitatea Oradea. Formația inițială de inginer în domeniul Confecțiilor textile la Facultatea de profil din Iași, a fost completată cu doctoratul în Arte Plastice și Decorative la Universitatea de Vest din Timișoara. Pregătirea profesională multidisciplinară pe care și-a asumat-o, completată cu bogata experiența la catedră (din care trei ani ca formator de specialitate în Regatul Marocului) constituie un atu în cariera sa universitară.

Olimpia Urdea își împărtășește experiența și priceperea cu studenții săi, pe care îi consideră parteneri în actul formării profesionale. De-a lungul timpului a coordonat lucrări de licență al căror număr se pierde în timp; a condus proiecte cu și pentru studenți; a îndrumat studenți spre festivaluri și concursuri de profil; a coordonat activități de practică aplicată cu studenții. Toate, într-un parteneriat viabil, orientat spre rezultate și performanță.

Din 2008, Olimpia Urdea conduce Asociația D'ART în calitate de președinte, organizația non-guvernamentală fiind dedicată susținerii și promovării tinerilor artiști. O parte dintre proiectele organizației au fost realizate în parteneriat cu studenții ce se specializează în Modă-Design vestimentar și Arte Decorative.



„Dragobete”, pe unde muzicale



Cei care iubesc, găsesc în fiecare zi un prilej pentru a sărbători dragostea. Mai mult chiar, oamenii au creat o zi specială dedicată dragostei universale. La fel cum englezii au Valentine's Day pe 14 februarie, în calendarul popular românesc există Dragobetele pe 24 februarie — ziua în care este suficient ca o femeie să atingă un bărbat pentru a fi iubită de acesta tot anul.

Puțini sunt cei care cunosc cu adevărat tradițiile sau obiceiurile românești păstrate din generație în generație pentru sărbătoarea de Dragobete. Astfel, sărbătoarea dragostei sau ziua îndrăgostiților la români era văzută ca fiind una de bun augur, deoa-

rece se credea că aduce gospodarilor un an mai îmbelșugat, liniște, noroc în dragoste și prosperitate.

Dacă vă numărați printre cei care păstrează tradițiile românești referitoare la sărbătoarea de Dragobete sau dacă doriți să oferiți un cadou persoanei iubite, redacția emisiunii radiofonice „O voce românească” vă ajută să vă surprindeți în mod plăcut partenerii de viață, oferindu-vă posibilitatea de a face dedicații muzicale pe calea undelor.

Dedicațiile muzicale le puteți face la numerele de telefon 62/333-766; 06-30/210-8696 (la Iulia Kaupert), sau prin e-mail la adresa roman@radio.hu.

I.K.

Patru zile la Vârtop

Mai bine de 10 ani că, în fiecare iarnă, elevii Liceului Profesional „Harruckern János” din Jula au posibilitatea să participe la o tabără de schi la Vârtop din Munții Apuseni. Între participanți totdeauna sunt și copii din localitățile noastre române din Micherechi, Aletea și Chitighaz. Și de data asta, Ioan Cozma ca organizator, iar Emanuel Varju și András Frankó din Micherechi ca elevi, au participat la această tabără.

De miercuri dimineața până sâmbătă seara am avut posibilitatea să avem parte din minunile oferite de Munții Apuseni. Din ce în ce tot mai mulți tineri din Ungaria și din România încalță bocanci și schiuri ca să alunece pe pârtiile Vârtopului. Pârtiile sunt foarte bine amenajate și întreținute, de meseriași buni și cu aparate moderne. Toate cele trei pârtii au telescaun, la care se poate cumpăra bilete sau abonamente. Pe lângă pârtie este și lunecuş pentru săniuşe. Găsim tot mai multe și mai moderne locuri de a consuma diferite specialități românești și vin sau ceai cald. Stațiunea are din ce în ce mai multe și moderne pensiuni și restaurante, cum e și Pensiunea Ovidiu, Hotelul Art sau Hotelul Cristal.

Stațiunea Vârtop oferă distracție plăcută pentru tineri sau mai puțin tineri în oricare anotimp. Despre asta dau dovadă pozele alăturate, realizate zilele trecute. MIC



Serbările Zăpezii la Vârtop

Satul de vacanță Vârtop, aparținător de orașul Nucet, va trăi, din nou, clipe de adevărată sărbătoare, în perioada 15–17 februarie, cu ocazia Serbărilor Zăpezii, organizate de Primăria și Consiliul Local Nucet, în colaborare cu CJ Bihor, scrie ziarul Crișana.

Bucuria sporturilor și distracțiilor în sezonul alb va avea, în Satul de Vacanță Vârtop, ca apogeu perioada 15–17 februarie, deoarece se vor organiza Serbările Zăpezii, un sfârșit de săptămână mult așteptat de practicanții sporturilor de iarnă, dar și de distracții. Primăria și Consiliul Local Nucet, în colaborare cu Consiliul Județean Bihor, vor ca pe durata celor trei zile să ofere tuturor participanților clipe de adevărată sărbătoare prin programul bine structurat, dar mai ales pe gustul tuturor vârstelor.

Astfel, vineri, 15 februarie, începând cu ora 18.00, va avea loc înscrierea pentru concursul de slalom special, schi & snowboard, precum și activități distractive și diverse concursuri cu premii. Buna dispoziție va fi întreținută de DJ Jhonny Snower & Co, precum și de Apres Ski Party cu MC Radio Mike & DJ Vicks. Sâmbătă, înscrierile vor începe la ora 10.00, urmate, până la ora 15.30, de concursuri, a căror premiere va avea loc la ora 18.15. După această oră vor avea loc concerte în aer liber cu Party Band, Jessie, Adda Band, Larisa Oneț, Liviu Teodorescu Band. La ora 22.00, pârtia va fi „invadată” cu torțe, într-un spectacol de lumini și flăcări susținut de Serviciul Județean Salvamont-Salvaspeo Bihor. Duminică, activitățile se vor relua de la ora 11.00 cu Giulia și George Popovici Band, urmați de Ansamblul „Crișana” și Sânziana Toader Ardelean.

SERBĂRILE ZĂPEZII 2019

PROGRAM SERBĂRILE ZĂPEZII 2019 15-17 februarie
Vârtop, Pârta Piatra Grăitoare

VINERI, 15 februarie
18:00 Înscrieri pentru concursurile de slalom special schi & snowboard.
MC și animație la scenă, activități distractive, diverse concursuri cu premii DJ Jhonny Snower & Co.
19:30 Apres Ski Party cu MC Radio Mike & DJ Vicks

SÂMBĂTĂ, 16 februarie
10-12 Înscrieri pentru concursurile de slalom special schi & snowboard
MC și animație la scenă, activități distractive, diverse concursuri cu premii.
12:30 - 15:30 Concurs Vârtop: Snowboard & Ski
18:15 Festivitate de premiere:
18:30 Concerte în aer liber
18:35 Party Band
19:30 Jessie
20:00 Adda Band
21:00 Larisa Oneț
21:35 Liviu Teodorescu Band
22:00 Coborâre cu torțe - Spectacol de lumini și flăcări
Serviciul Județean Salvamont - Salvaspeo Bihor
22:15 Focuri de artificii

DUMINICĂ, 17 februarie
11:00 Giulia și George Popovici Band
11:45 Ansamblul Crișana
13:15 Sânziana Toader Ardelean

Sponsori:
DECATHLON, SALVASPEO BIHOR

Artiști:
ADDA, GIULIA POPOVICI, JESSIE, LIVIU TEODORESCU, LARISA ONEȚ, SÂNZIANA TOADER

Fotografii realizate între 1900 și 2000 în România, într-o arhivă digitală, realizată de trei tineri din Târgu-Mureș

Recent, trei tineri din Târgu-Mureș au lansat Fototeca Azopan, un proiect ce constă într-o arhivă fotografică online pentru salvarea și publicarea patrimoniului fotografic analog din România, scrie adevarul.ro.

Vă mai amintiți de fotografiile de familie, păstrate în adâncul sertarelor sau în poduri? „Azopan” vine ca o inițiativă civică, prin care se dorește ca astfel de materiale să nu fie uitate, realizat „din buget zero”, după cum explică Edgar



Șzocs, unul dintre fondatorii proiectului. Până acum, inițiatorii proiectului au adunat 7000 de fotografii, făcute între anii 1900–2000, care sunt puse la dispoziția oricărei persoane interesate, singura condiție fiind citarea sursei. „Sperăm să ajungă vestea la cât mai mulți și, cu timpul, să fim contactați de cei care au materiale fotografice ce ar putea fi de interes publicului larg. Fototeca se bazează pe munca voluntară a editorilor. Lucrăm la proiect în timpul liber”, a mai spus Șzocs.

Numele arhivei a fost inspirat de numele filmului alb-negru (Azo

Pan) produs de către Azomureș la Târgu Mureș. „Ideea am avut-o de peste 10 ani, când am adunat fotografiile din familie. Dar până în 2017 nu m-am apucat să realizez proiectul. Între timp, în 2009, în Ungaria s-a realizat fototeca *fortepan.hu*, care a devenit foarte populară, atât în rândul oamenilor, cât și al presei. Ei sunt deja la circa 110.000 de poze. Avem parteneriat cu ei, am preluat fotografiile făcute în România”, a mai explicat tânărul mureșean.

Integramă

Cavalcadăr



	TIVIT CETĂ- TENESC		A OBLIGA BĂUTURĂ ALCOOLICĂ		AGLOME- RANȚI
	A DEȘERTA A DORI MULT				
	ÎN BECI ANECDOTE			COTĂ	
MULT SUPUS LUCRĂRI DE HAINE	ORICINE ÎN BOXĂ!	LUSTRU DE PIELE SOBORNICE		DOI ROMAN BIJUTERII PE DEGET	
					OCHITORI
ORGAN DE STAT PRECUM	ÎNTREBARE DE MOD CONCU- RENȚI		CLAR COMPLET LIPSĂ (var.)		
SCHIMBĂRI DE RUFĂRIE UMPLUTE					
		ÎN VILĂ ÎN STICLĂ!		ÎNLOCUITOR DE CAFEA	
FAPT IMPORTANT ÎN POCAL!					
		ACI PLANTĂ TEXTILĂ		ASIA! ASINI!	
TRAS LA VÂNĂTOARE VOIAJORI CU SERVICIUL			VASUL DIN PALME		

Glume



– Femeie, renunță odată la câinele ăsta! Nu ai șanse să îl dresezi.
– Ai răbdare, iubitule. Și cu tine am avut aceeași problemă la început.

La Palatul Victoria se oprește badea Gheorghe cu bicicleta, o reazemă de gard și începe să caște ochii în jur.

Gardianul:

– Bade, ia bicicleta de aici că vin miniștri, primul-ministru...
– No, că nu-i bai, i-am pus lacăt!

Soțul, roșu tot și transpirat, călcând rufe, o întreabă pe nevastă-sa:

– Dragă, ești sigură că asta e cura cu fier pe care mi-a prescris-o medicul?

Cercetătorii britanici au anunțat că la femeile fidelitatea este genetică pentru că au descoperit gena fidelității.

Cercetătorii români au răspuns că această genă era deja descoperită de ei, numai că ei o denumiseră gena urâteniei.

– Este adevărat că femeile trăiesc mai mult decât bărbații?

– Nu toate. Numai văduvele.

Șefu' a postat pe Facebook: sunt bolnav. Deja 17 colegi au dat like!

O femeie discută cu o prietenă despre soțul ei:

– I-am spus că nu mai stau cu el și că bag divorțul, după care am ieșit afară să mă liniștesc.

– Și el ce a spus? Întreabă curioasă prietena.
– Păi, după câteva minute, am auzit o buburitură...

– Vai, Dumnezeu, doar nu s-a împușcat!

– Nu, a deschis o șampanie, mizerabilul...

Dezlegarea integramei din numărul anterior

Adaptări: S; D; MOMAI; LEMN; MITIC; DOGE; CADET; F; B; REN; VASLA; OI; EPISCOP; ZZ; ODIHNA; VAGON; IED; A; AFON; LAT, RARISIME; R; TIC; TITLU; ZOAIE; LIED; STANGACIE.

Dezlegarea acestei integrame o găsiți în numărul următor!

RECOMANDĂRILE
NOASTRE– lectură, teatru,
film, internet

Lectură

„Șapte zile, plus una”
Mircea Mihăieș în
dialog cu Ilie Stepan

„Se poate trăi fără compromis, fără să te înjosești? Se poate, așa cum s-a putut și în comunism. Nu toți au făcut compromisuri și au dus-o mai bine. Au avut avantaje. Se fac și azi compromisuri jenante, dizgratioase. Cum se poate face artă fără compromis? Simplu: făcând artă în care crezi. Și strângând din dinți pentru că nu ai bani pe care-i are X sau Y. Sigur că aș fi tentat să-i spun unui tânăr artist de azi să meargă înainte și să rupă norii. Dacă se poate, asta trebuie să facă. Dar fără nici un compromis. I-aș sfătui pe tineri să aibă verticalitate și să încerce să discute, dimineața, cu ei înșiși. În intimitatea dimineții. Dacă atunci când te uiți în oglindă poți să te privești înseamnă că e bine. Trebuie să știi să renunți și să urmezi drumul pe care ți-l propui. Drumul cel mai sănătos este cel în care faci ceea ce știi, atât cât știi să faci. Acesta ar fi idealul. Urmează-ți drumul.” (Ilie Stepan)

Cartea a apărut la Editura Polirom.



Muzică

Gala de operetă
vineză

28 februarie 2019, ora 19.00
Sala Palatului Cultural, Arad

În program:

Dirijor: Hermann Szabolcs
Soliști: Annamaria Kaszoni – soprană;
Dominik Söns – tenor
Dirijorul corului:
Robert Daniel Rădoiaș



O VOCE ROMÂNEASCĂ

– viața și tradițiile românilor
din Ungaria

18 FEBRUARIE (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: De dor și drag – emisiune de muzică populară realizată de Zoe Fuicu (Radio Timișoara) 17.55: Încheiere

19 FEBRUARIE (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: Alfabet urban – serialul lectorului dr. Szabó Zsolt 17.30: Pelerinaje prin Biblie (7) / dr. Mihaela Bucin 17.55: Încheiere

20 FEBRUARIE (Tiberiu Boca)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri 17.20: Clubul suporterilor 17.55: Încheiere

21 FEBRUARIE (Ștefan Crâsta)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: Nota săptămânii semnată de Edda Illyés 17.20: Revista presei 17.30: Reportaje, interviuri 17.55: Încheiere

22 FEBRUARIE (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Programul bisericilor ortodoxe și al celor neoprotestante 16.20: File de calendar 16.25: De dor și drag – emisiune de folclor realizată de Daniela Băcilă/Radio Timișoara 17.55: Încheiere

23 FEBRUARIE (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Programul bisericilor ortodoxe și al celor neoprotestante 16.20: File de calendar 16.25: De dor și drag – emisiune de folclor realizată de Daniela Băcilă/Radio Timișoara 17.20 Emisiune de muzică ușoară / Pepe 17.55: Încheiere

24 FEBRUARIE (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: „În lumea credinței” – emisiune religioasă 17.00: File de calendar 17.10: Retrospectiva săptămânii (spicui din interviurile și reportajele difuzate pe parcursul săptămânii) 17.55: Încheiere

O VOCE ROMÂNEASCĂ –
EMISIUNE RADIOFONICĂ
ÎN LIMBA ROMÂNĂ

Zilnic între orele 16.00–18.00 pe undele medii cu frecvențele de 873 kHz și 1188 kHz. Pe internet la adresa: <http://www.mediaklikk.hu> (în direct la „Élő műsor/Nemzetiségi rádió”) sau în arhivă la adresa <http://www.mediaklikk.hu/musor/roman>

Contact:

MTVA Studioul din Seghedin
6722, Blv. Kossuth Lajos nr. 29.
Tel.: +36-62/549-201; +36-62/333-766
e-mail: roman@radio.hu

Abonați-vă la
e-FOAIA
la prețul
de anul trecut!

„E-Foaia” este varianta electronică a „Foii” tipărite. Cititorii „E-Foii” vor avea avantajul că vor putea citi paginile revistei în color și cu o zi mai devreme decât ceilalți abonați. „E-Foaia” cuprinde și acele articole și fotografii, care în ediția online nu apar. „E-Foaia” este realizată în format PDF și poate fi citită cu programul gratuit Adobe Reader, cu ajutorul căruia puteți să căutați expresii sau conținuturi, dar puteți și printa toată revista.

Abonamente la „E-Foaia”:

3 luni – 1200 ft

6 luni – 2000 ft

12 luni – 3500 ft

CUVÂNTUL SĂPTĂMÂNII



dexonline

Dicționare ale limbii române

COLPORTAJ, colpor-
taje, s. n. 1. Răspân-
dire, distribuie (a
cărților, a presei).

◇ Carte de colpor-
taj = carte cu preț redus, ilustrată,
tipărită în tiraje mari, tratând su-
mar, la nivel de popularizare, teme
foarte variate. 2. (Inv.) Comerț am-
bulant. – Din fr. *colportage*.



UMOR

ecranul
nostru

miercuri, 20 februarie, Duna TV, ora 7.15
miercuri, 20 februarie, Duna World, ora 13.50

În ediția din 20 februarie a Ecranului nostru vom relata despre două evenimente petrecute în aceeași zi. Mai întâi, vă vom relata despre ședința Adunării Eparhiale a Episcopiei Ortodoxe Române din Ungaria, iar apoi va urma un montaj realizat despre sărbătoarea majoratului, organizată pentru elevii absolvenți ai Liceului „N. Bălcescu” din Julia.

Realizator: Tiberiu Boca



ADRESE UTILE

REPREZENTANȚE

Uniunea Culturală a Românilor
din Ungaria (UCRU)

5700 Julia, str. Gh. Doja nr. 8

Tel./fax: (+36-66) 463-079

Președinte: Marius Maghiaru

E-mail: uniuneaculturala@gmail.com

Website: www.romanul.hu

Autoguvernarea pe Țară
a Românilor din Ungaria (AȚRU)

5700 Julia, str. Eminescu nr. 1

Tel./fax: (+36-66) 463-951

Președinte: Tiberiu Iuhas

E-mail: atru@globonet.hu

Web: www.atruroman.hu

MISIUNI DIPLOMATICE

Ambasada României

1146 Budapesta, str. Thököly nr. 72

Tel.: (+36-1) 384-8394

Telefon mobil de permanență:

(+36 30) 535 69 12

Vă rugăm să folosiți acest număr de telefon pentru a comunica situații deosebite (ex: accidente, decese, răni, dispariții de persoane), care reclamă urgență - la acest număr de telefon nu se fac programări și nu se furnizează informații consulare.

Ambasador: Marius Lazurcă

Website: <http://budapesta.mae.ro/>

E-mail: budapesta@mae.ro

Consulatul General al României

6720 Seghedin, str. Kelemen nr. 5

Tel./fax: (+36-62) 424-431,

(+36-62) 424-429

Telefon mobil de permanență:

(+36 30) 6777 980

Consul general: Daniel Banu

Website: <http://szeged.mae.ro>

E-mail: szeged@mae.ro

Consulatul General al României

5700 Julia, str. Munkácsy nr. 12

Tel.: (+36-66) 465-130

Fax: (+36-66) 465-142

Telefon mobil de permanență:

(+36-30) 635-7181

Consul general:

Florin Trandafir Vasiloni

Website: <http://gyula.mae.ro/>

E-mail: gyula@mae.ro

INSTITUȚII CULTURALE

Institutul Cultural al României
la Budapesta

1146 Budapesta, str. Izsó nr. 5

Tel.: (+36-1) 383-2693

Coordonator: Eunicia Trif

E-mail: romankulturalis.intezet@upcmail.hu

Web: www.icr.ro/budapesta

Institutul Cultural al României
la Budapesta – filiala Seghedin

6720 Seghedin, piața Dugonics nr. 2.

E-mail: rki.szeged@invitel.hu

Institutul de Cercetări
al Românilor din Ungaria

5700 Julia, str. Gh. Doja nr. 8

Tel./fax: (+36-66) 463-079

Director: dr. Maria Berényi

E-mail: romanintezet@gmail.com

Web: www.romanintezet.hu

Centrul de Documentare
și Informare al AȚRU

5700 Julia, str. Sáros nr. 17

Director: Mariana Negreanu Vetró

E-mail: postmaster@mroodok.t-online.hu

Balul acordării panglicii pentru absolvenții Liceului „Nicolae Bălcescu” din Jula



**FOAIA
românească**

15 februarie

2019

www.foaia.hu

Săptămânal al românilor din Ungaria. Editat de Editura de presă și cărți „NOI”. Director, redactor-șef: Eva Șimon. Redactor, reporter: Anca Liana Becan. Tehnoredactor: Ioan Nyisztor. Editura și redacția: 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8., CP 95. Telefon: (66) 463-152, 361-789, E-mail: foaia@foaia.hu, Editor responsabil: Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria, 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8. Internet: www.romanul.hu, uniunea@romanul.hu. Tiparul: Schneider Nyomda Kft, 5700 Jula, str. Károly R. nr. 7. Index: 25291. ISSN 1418-8341. Abonamente în județele Bács-Kiskun, Bichiș și Ciongrad se efectuează la oficiile poștale, iar în celelalte județe la adresa redacției atât personal, cât și prin cec poștal. Abonamentele pe anul 2019: 3 luni 1560 forinți; 6 luni 3120 forinți; 1 an 6240 forinți. Publicația apare cu sprijin de la Fondul de Subvenții al Ministerului Resurselor Umane (Budapesta, Ungaria), acordat prin Autogovernarea pe Țară a Românilor din Ungaria, și de la Ministerul pentru Românii de Pretutindeni (București, România).