



www.foaia.hu



foaia@foaia.hu



www.facebook.com/foaiaromaneasca

Preț: 300 de forinți
Cu abonament: 130 de forinți

FONDAT ÎN 1951



FOAIA românească

SĂPTĂMÂNAL AL ROMÂNILOR DIN UNGARIA

ANUL LXIX NR. 24

Vineri,
14
IUNIE
2019



Gastronomie și
obiceiuri strămoșești
la Jula

(Pagina 3)

Editura Noi din Jula, invitată
la Târgul de carte „Open Book”
din Arad

(Pagina 5)

Cupa Internațională de Șah
„Alexandru Hoțopan”
la cea de-a X-a ediție

(Paginile 5 și 12)



Calendar ortodox

17 iunie, luni, (+) Sf. Treime

18 iunie, marți, Sf. Mc. Leontie, Ipatie și Teodul; Sf. Cuv. Erasm

19 iunie, miercuri, Sf. Ap. Iuda, ruda Domnului; Sf. Cuv. Paisie cel Mare

20 iunie, joi, Sf. Mc. Metodie, Ep. Patarelor; Sf. Calist, Patr. Constantinopolului

21 iunie, vineri, Sf. Mc. Iulian din Tars și Afrodise

22 iunie, sâmbătă, Odovania praznicului Pogorării Sf. Duh; (+) Sf. Ier. Grigorie Dascălu, Mitr. Țării Românești; Sf. Sfințit Mc. Eusebie; Sf. Mc. Zenon, Zina și Galaction

23 iunie, duminică, Sf. Mc. Agripina; Sf. Mc. Aristocleu pr. (Lăsatul secului pentru Postul Sf. Ap. Petru și Pavel).
Duminica I după Rusalii (a Tuturor Sfinților)



Citatul săptămânii

Adevăratele alegeri se câștigă atunci când mergi la vot, ori de câte ori ai ocazia să o faci. Nu e un act de eroism, nu e o mare sărbătoare că te-ai hotărât să te urnești din loc și să bați drumul până la secția de votare, ca să-ți pui poza pe Facebook, să se vadă cât de modern și de european ești. Votul nu e o provocare, nu e un turnat în cap de apă cu cuburi de gheață. După cum nici calitatea de cetățean nu e suma gesturilor pe care le faci la nervi, că tu ești plătitor de taxe. Toate astea sînt exerciții zilnice. De care trebuie să ne pese. Pe care trebuie să le luăm cît se poate de în serios. Pentru că civilizația și demnitatea se învață. Exact așa cum învățăm la școală să facem liniuțe și bastonașe, pentru ca, mai târziu, să scriem, să citim, să calculăm. Și exact așa cum nu e rușine să mergi la școală, zilnic, să înveți să scrii și să citești, exact așa nu e rușine nici să înveți să fii un cetățean civilizat și demn, parte a comunității în care trăiești.

Cătălin Ștefănescu în *Dilema Veche*



Poza săptămânii



Șah aniversar și „dulce” la Julia

Pe copertă: Joc simultan la Cupa de Șah „Alexandru Hoțopan”, la Julia
Foto: Ioan Cozma

Serbări de absolvire la școlile românești din Ungaria

În zilele de 14 și 15 iunie, pentru elevii claselor 1–8 de la școlile generale din Ungaria clopoțelul nu va mai suna pentru ore, ci va suna pentru a anunța vacanța de vară mult dorită de toți elevii. Absolvenții claselor a 8-a din școlile bilingve sau unde limba română se predă ca obiect de studiu își vor lua rămas bun de la colegii lor mai mici, de la școală și profesori.

Școala generală din **Micherechi** are serbarea de bun rămas vineri, 14 iunie, la ora 17.00, și vor părăsi instituția 13 absolvenți.

Sâmbătă, 15 iunie vor avea loc serbări în mai multe școli generale cum ar fi:

Serbarea de bun rămas la școala generală din **Aletea**, cu 5 absolvenți, cu începere de la ora 10.00.

Școala generală comasată din Bihor, cu sediul la **Săcal**, anul acesta are 13 absolvenți. Serbarea acestora va fi sâmbătă, 15 iunie, de la ora 8.00 dimineața.

Școala „Lucian Magdu” din **Bătania** va avea serbarea de bun rămas tot sâmbătă, de la ora 10.00. Anul acesta își iau adio de la această instituție 12 absolvenți.

Elevii școlii generale din **Chitighaz** vor avea serbarea de la ora 9.00, iar anul acesta își iau rămas bun de la școală 20 de absolvenți.

În sala mare a Centrului Cultural Românesc din **Jula** va avea loc festivitatea de absolvire a elevilor din clasa a 8-a a școlii generale bilingve din Jula, cu începere de la ora 10.00. Anul acesta, școala generală are 26 de absolvenți.

A.B.

Absolvenții Liceului „N. Bălcescu” din Jula dau examenul oral de bacalaureat

În zilele de 17–21 iunie, la Liceul „Nicolae Bălcescu” din Jula, absolvenții celor două clase a XII-a, își vor susține ultimele examene de bacalaureat, la proba orală. Președinții celor două comisii de examinare vor fi *prof. Kovács Andrea* și *prof. univ. dr. Máthé Ilona*. Rezultatele de la bacalaureat se vor anunța vineri după amiază, pe 21 iunie.

E.Ș.

Flori pentru eroii neamului

Cu ocazia sărbătorii Înălțării Domnului, zi în care, în tradiția ortodoxă în România, se cinstesc strămoșii și eroii neamului, Consulatul General al României la Seghedin organizează în ziua de vineri, 14 iunie, de la ora 11.00, festivitatea de depunere de coroane la monumentul eroilor români, amplasat în Cimitirul Central din Seghedin.

Părerile autorilor nu coincid întotdeauna cu opinia Redacției. Responsabilitatea juridică pentru conținutul articolelor publicate în Foaia românească aparține autorilor. Foaia românească nu garantează publicarea textelor nesolicitate de redacție.

Gastronomie și obiceiuri strămoșești la Jula



În cadrul unui program cultural-artistic a avut loc la Jula, în ziua de vineri, 31 mai, cea de-a doua etapă a proiectului „Cook with your ancestors” („Să gătim cu strămoșii”) din cadrul proiectului „Healthy Traditions – Science for Next Generation”, finanțat de Uniunea Europeană în cadrul Programului Interreg V-A România-Ungaria (eMS ROHU 285). Evenimentul „Să gătim cu strămoșii” a avut loc la Centrul Cultural Românesc din Jula și a debutat la orele dimineții cu un workshop în cadrul căruia s-au gătit și gustat mâncăruri tradiționale românești.

La prezentarea gastronomică, alături de bunicuțele sosite de la Micherechi (surorile *Klara Török* și *Rozalia Gzásó*, și profesoara în pensie *Anamaria Dulău Cozma*) pentru a învăța tinerii să gătească și să facă plăcinte tradiționale, au luat parte la gătit și copii de la școala generală bilingvă din Jula. Gospodinele invitate le-au explicat tinerilor de ce este mai bună mâncarea bunicilor lor, și nu doar că este bună dar și sănătoasă. I-a învățat de ce este important să se gătească cât mai natural, în trecut produsele industriale ocupând un loc extrem de restrâns în hrana oamenilor. Tinerii au avut aici experiența de a face și ei plăcinte și de a gusta după aceea din produsele tradiționale. Nici oaspeții sosiți de la Arad și Timișoara nu s-au lăsat mai prejos, ci au venit la Jula cu bunătăți gastronomice preparate din caietele de bucate ale bunicilor și străbunicelor.

Manifestarea a cuprins și un spectacol folcloric, în care au evoluat pe scenă elevi ai Școlii Generale și Liceului „Nicolae Bălcescu” din Jula, sub coordonarea prof. *Ioan Nedrașu* și Ansamblul „Șiriana”, finanțat de Primăria Șiria, ansamblul fiind condus la Jula de primarul localității *Valentin Bot*, coregrafii ansamblului *Viorel Popa*, *Garofița Popa* și *Camelia Andreia Trif*.



Gazdele evenimentului au fost doamna *Maria Gurzău Czeglédi*, directorul Liceului „Nicoale Bălcescu” din Jula, prof. univ. dr. *Claudia Toma*, președinte Iris Research și prof. univ. dr. *Otilia Hedeșan*, prorectorul Universității de Vest Timișoara, coordonatori ai proiectului în care sunt implicate Asociația „Iris Research” din Arad, în calitate de beneficiar, în colaborare cu Universitatea de Vest din Timișoara și Liceul „Nicolae Bălcescu” din Jula în calitate de parteneri. **A.B.**



MINISTERUL PENTRU ROMÂNII DE PRETUTINDENI

Această revistă a fost tipărită cu sprijinul parțial al Ministerului pentru Românii de Pretutindeni.
Conținutul acestei reviste nu reprezintă poziția oficială a Ministerului pentru Românii de Pretutindeni.

www.
mprp.
gov.ro

C. S. Lewis: Patru tipuri de dragoste

În ziua de astăzi, dragostea este suprautilizată și subevaluată în același timp. Noi *iubim* totul, de la diverse alimente, până la mașini, de la filme, până la oferte, de la oameni, până chiar la Dumnezeu Însuși. Ne este greu să distingem în mod conștient diferitele feluri în care utilizăm *iubirea*, în parte, pentru că exprimarea noastră devine din ce în ce mai informală, însă este important să fim atenți în privința diferențelor. Știm cu toții că Scriptura vorbește despre dragoste ca fiind cel mai înalt atribut. Haideți, deci, să ne uităm la cele patru tipuri de dragoste pe care le găsim în Biblie, și la felul cum **C. S. Lewis** încearcă să scoată în evidență diferențele dintre acestea în cartea lui *Cele patru iubiri* (engl. *The Four Loves*), publicată în 1960 pe baza unei serii de emisiuni radiofonice transmise de BBC.



întregi și au contribuit la multe proiecte începând cu artă și până la afaceri.

Romantismul (Eros)

Diferit decât în cazul prieteniei, iubirii „vorbesc mereu unul cu celălalt despre dragostea lor” și „stau de obicei față în față, absorbți unul de celălalt”, spune Lewis. Pericolul iubirii romantice este acela de a urmări orbește un sentiment de pasiune. Apoi, sărbătorim pasiunea și credem că

absența ei înseamnă că dragostea romantică a murit. Cu siguranță, dragostea adevărată nu este schimbătoare. Totuși sentimentul este util. „Natura îndrăgostirii este de așa fel încât, pe bună dreptate, ne face să respingem ideea intolerabilă, că ar putea fi vorba de ceva trecător”, spune Lewis. „Dintr-o săritură, iubirea romantică trece peste zidul masiv al egoismului nostru; face chiar din dorință ceva altruist, lasă fericirea personală deoparte ca fiind ceva trivial și plantează interesele altcuiva în centrul ființei noastre. Spontan și fără efort, am împlinit legea (față de o persoană) de a ne iubi aproapele ca pe noi înșine. Este o imagine, o anticipare a ceea ce ar trebui să devenim față de toți dacă iubirea în Sine ar domni în noi fără concurență.” Există un motiv pentru care Scriptura ne vorbește despre această legătură dintre un bărbat și o femeie, ca fiind imaginea dragostei lui Dumnezeu pentru lume, imaginea dragostei lui Hristos pentru mireasa Sa, Biserica. Când descoperim din nou că romantismul este ceva mai profund decât înclinația care ne este servită de cultura în care trăim, atunci vom putea să ne iubim soțul sau soția după modelul Iubirii Necondiționate.

Mila (Agape)

Aceasta trebuie să fie țelul nostru principal, iubirea necondiționată a Tatălui care ne-a fost arătată prin Fiul Său. Afecțiunea, prietenia și dragostea romantică sunt fiecare un teren de formare în care caritatea sau mila să poate crește. Ea este, de asemenea, un rival al celorlalte trei tipuri. Lewis menționează despre Sfântul Augustin, care spune după moartea unui prieten de al lui, că o astfel de dezolare este ceea ce se întâmplă atunci când ne dăm inima noastră altcuiva sau pentru altceva înafara lui Dumnezeu. „Toți oamenii mor”, spune Lewis. „Nu îți pune bunurile într-un vas care curge. Nu cheltui prea mult pe o casă din care va trebui să pleci.” Totuși, suntem făcuți să iubim și vrem să avem parte de dragoste. Dacă vrem să nu riscăm nimic, nu trăim Evanghelia, ci îngropăm moneda într-un teren sigur, cum ne spune pilda.

C. S. Lewis ne amintește:

„Nu există investiție sigură. A iubi înseamnă a fi vulnerabil. Iubește orice, și inima ta va fi cu siguranță secată și eventual frântă. Dacă vrei să te asiguri că o păstrezi intactă, trebuie să nu îți încredințezi inima nimănui, nici măcar unui animal. Înfășoară-te cu atenție în hobby-uri și mici desfătări; evită orice implicare, zăvorește-o în siguranță în cutia sau sicriul egoismului tău. Însă în acel sicriu – la adăpost, în întuneric, nemișcată, fără aer – ea se va schimba. Nu se va frânge; dar va deveni indestructibilă, impenetrabilă, iremediabilă. Alternativa la tragedie, sau la riscul unei tragedii, este distrugerea. Singurul loc înafara raiului unde poți fi absolut ferit de toate pericolele și perturbările pe care le presupune iubirea, este iadul.”

Dacă ne gândim că poate nu se merită să suferim de dragul iubirii, atunci suntem mai mult păgâni decât creștini. Deși căderea a făcut ca un astfel de egoism să se imbibe în cultura noastră, nouă ne rămâne sarcina Evangheliei – să fim gata să facem orice pentru a-i iubi pe aceia care sunt frânți, nu într-un efort umanitar vag, ci pentru a face ucenici în toate națiunile „botezându-i în Numele Tatălui și al Fiului și al Sfântului Duh, și învățându-i să păzească tot ce v-am poruncit” (Matei 28:19-20). Să îi cerem lui Dumnezeu să trezească o astfel de iubire în noi, o iubire nelimitată și curajoasă.

(Sursa: Zack Kincaid | The Official Website of C. S. Lewis/stiricrestine.ro)

În 1 Corinteni 13:1-3 ni se spune:

Chiar dacă aș vorbi în limbi omenesti și îngerești, și n-aș avea dragoste, sunt o aramă sunătoare sau un chimval zângănit. Și chiar dacă aș avea darul prorociei și aș cunoaște toate tainele și toată știința, chiar dacă aș avea toată credința, așa încât să mut și munții, și n-aș avea dragoste, nu sunt nimic. Și chiar dacă mi-aș împărți toată averea pentru hrana săracilor, chiar dacă mi-aș da trupul să fie ars, și n-aș avea dragoste, nu-mi folosește la nimic.

Afecțiunea (Storge)

Afecțiunea acoperă o serie mai largă de iubiri. De exemplu, în rândul animalelor, grija pe care o poartă o femelă pentru puii ei este o imagine a afecțiunii. Aceasta se bazează pe obișnuință și familiaritate. Lewis descrie acest tip de dragoste ca fiind cea mai umilă dintre iubiri. „Afecțiunea aproape că se strecoară în viețile noastre”, spune el. „Ea trăiește prin lucrurile umile, neprefăcute, private; atașamentul pentru pantofii moi, hainele vechi, glumele vechi, bătaia cozii unui câine adormit pe podeaua din bucătărie...” Afecțiunea poate sta alături de celelalte tipuri de iubiri și de cele mai multe ori o face. De exemplu, un bărbat și o femeie se îndrăgostesc, și acest lucru se întâmplă adesea din cauza anumitor atașamente – un anumit loc, o anumită experiență, personalitate sau interes – care încep să înfășoare cuplul, astfel încât dragostea devine o parte așteptată și familiară a vieții lor împreună. Este acea familiaritate, ca în cazul „oamenilor puși împreună într-o familie, universitate, suferință, pe aceeași navă sau într-o comunitate religioasă”, spune Lewis. Afecțiunea pentru oamenii care sunt mereu în jurul nostru, în viața obișnuită de zi cu zi, este majoritatea iubirii pe care o trăim, chiar dacă nu o etichetăm în felul acesta.

Prietenia (Filia)

Prietenia este iubirea respinsă. „Anticilor, prietenia le părea cea mai fericită și cea mai deplin umană dintre toate iubirile”, spune Lewis, „coroana vieții și școala virtuții. Prin comparație, lumea modernă o ignoră.” De ce? Poate că știm că ea cere cel mai mult timp, este cea mai puțin sărbătorită, este iubirea fără de care am putea trăi. Poate și pentru faptul, că – așa cum spune Lewis – „puțini o prețuiesc, pentru că puțini o experimentează”. Dragostea romantică se dăruiește conștient, afecțiunea ne dă un sentiment de apartenență, iar mila oferă o cale de răscumpărare. Dar prietenia nu oferă același nivel de productivitate, dacă ne exprimăm dintr-o mentalitate de consumator. Cu toate acestea, Lewis consideră că prietenia este cea mai asemănătoare cu raiul, unde vom fi împlețiți în relațiile noastre. Dezvoltăm o legătură prin ceva ce avem în comun și acea dorință de tovărășie face ca prietenia să fie mai dorită. „Prietenia trebuie să fie despre ceva”, spune Lewis, „chiar dacă e vorba numai despre un entuziasm pentru domino sau pentru șoareci albi. Cei care nu au nimic, nu pot împărtăși nimic; cei care nu merg nicăieri, nu pot avea tovarăși de drum.” Prietenii au inițiat mișcări de credință, au dezvoltat concepte

Editura Noi din Jula, invitată la Târgul de carte „Open Book” din Arad

Între 5 și 9 iunie, la Arad s-a desfășurat Târgul de carte în aer liber „Open Book”, ediția a doua, având pentru prima dată invitați din afara granițelor, care au dus în fața cititorilor din Arad apariții ale unor edituri din Serbia și Ungaria.

În deschiderea evenimentului, *Daniela Pădulean Andreica*, directorul executiv al Centrului Municipal de Cultură Arad, în calitate de organizator al târgului, a spus: „În ultimii ani, Centrul Municipal de Cultură Arad și-a dezvoltat și și-a diversificat în mod semnificativ activitățile, proiectele și programele culturale cu scopul împlinirii, într-o măsură cât mai mare cu putință, a așteptărilor și nevoilor publicului arădean. Așa a luat ființă și Târgul de carte în aer liber de la Arad, a cărei primă ediție a avut loc în luna iunie 2018 și care s-a dovedit a fi un real succes. Fără îndoială, cartea reprezintă un capital însemnat, cu o valoare mai mare decât cea a unui bun material. Ea îți deschide mintea, îți lărgeste perspectiva asupra lumii și te face mai puternic.”

Târgul de carte „Open Book” s-a desfășurat într-un pavilion ex-



pozițional mobil amplasat în Piața Avram Iancu, simultan cu Festivalul de literatură. „Discuția secretă”, ajuns la a VI-a ediție, în organizarea Primăriei Municipiului Arad și Centrului Municipal de Cultură Arad.

La cea de-a doua ediție a târgului au participat 20 de edituri, librării, distribuitori de carte și universități, precum: Grupul editorial All, Grupul editorial Art, Editura Atman, Editura Brumar, Casa literelor – Anticariat și librărie, CCAHI, Curtea Veche Publishing, Editura Gramma, Editura Herald, Grupul editorial Litera, Editura Mirador, Editura Nemira, Editura Nomina, Editura Predania, Editura Sens. Tritonic

Books, Editura Vreamea, iar ca invitate din afara granițelor au fost prezente Editura Libertatea – Panciova, Voivodina, Serbia, Editura Noi – Jula, Ungaria și Editura Tibiscus – Uzdin, Voivodina, Serbia.

Editura Noi din Jula a oferit publicului cititor din Arad volume editate în ultimii ani de către Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria, Institutul de Cercetări al Românilor din Ungaria și Editura Noi.

Săptămâna viitoare vom reveni cu un articol despre impresii și experiențe noi la Târgul de carte din Arad. **E.Ș.**

Cupa Internațională de Șah „Alexandru Hoțopan” la cea de-a X-a ediție

Concurs frumos, premii, jucători pasionați, expoziție fotografică, competiții simultane – aceasta a fost rețeta Cupei Internaționale de Șah „Al. Hoțopan” de anul acesta. Întâlnirea la care au participat jucători români veniți din trei țări, dar și câțiva jucători profesioniști maghiari din județul Bichiș, a ajuns la cea de-a X-a ediție. Peste 40 de copii și adulți au venit și la această ediție în întâmpinarea șahului, competiție organizată de Asociația de Șah a Românilor din Ungaria, cu sediul la Jula.

Numărul mare de participanți și lipsa de spațiu, dar și serbarea aniversară a determinat organizarea concursului care s-a desfășurat în zilele de 7–8 iunie, la Centrul Cultural Românesc din Jula. *Ioan Cozma*, președintele AȘARU ne-a mărturisit că scopul principal al organizării competiției la liceu a fost și acela de a atrage cât mai mulți tineri în acest proiect, care se dorește să continue în vacanța de vară cu o tabără de șah.

Concursul poartă numele regretatului Alexandru Hoțopan, fost jurnalist, redactor-șef al revistei „Foaia Noastră” între anii 1970–1990, mare iubitor al șahului, care vreme de mai mulți ani a organizat numeroase competiții de șah pentru românii din Ungaria. Despre domnul Alexandru Hoțopan și inițiativa dumnealui în urmă cu mulți ani, a vorbit la festivitatea de deschidere a concursului, șahistul *Petru Stan*. Au mulțumit pentru invitație și a salutat publicul prezent *Mitică Cozma* și *Marius Ceteraș*, conducătorii delegațiilor sosite de la Arad și Alba Iulia, și tot la deschiderea festivă șahiștii au fost felicitate și încurajați de către *Alexandru Finna*, vicepreședintele AȚRU și *Pau Voina*, președintele Clubului de Șah „Unirea” Rătișor-Serbia și, nu în ultimul rând, de cuvintele domnului *Florin Vasiloni*, consul general al României la Jula, mereu prezent și susținător în inițiativele organizatorilor.

Înainte de a se da startul concursului de șah a fost vernisată și o expoziție fotodocumentară, din arhiva revistei „Foaia românească”, ilustrând activitatea celor 20 de competiții de șah din ultimii zece ani (o ediție iarnă și una vară).

Concursul a avut un arbitraj profesionist datorită lui *Seres László*, arbitru de șah la competiții internaționale, care la rândul său a pus această competiție pe primele 4 sau 5 locuri, între cele peste 160 de concursuri pe care le arbitrează anual. Seres a mărturisit că acest concurs de la Jula este la înălțime de fiecare dată, atât organizatoric, cât și din punct de vedere profesional. A mai subliniat că această

întâlnire „este de fiecare dată mai mult decât un concurs, este o sărbătoare minunată a șahului”.

Participarea a fost numeroasă, atât copiii, cât și adulții s-au înfruntat pe tabla de șah, cu dorința evidentă pentru fiecare dintre ei, să fie cei mai buni. Concursul s-a organizat pe 5 categorii. Au avut loc în cele două zile și două jocuri de șah simultan. În prima zi, *Petru Stan* a jucat cu 13 jucători deodată și le-a dat la toți șah-mat. În cea de-a doua zi au jucat simultan cu 33 de jucători, *Balogh Imre*, maestru internațional de șah (MMI) și *Marius Ceteraș*, maestru național de șah (MMN), finalul jocului având ca rezultat 31 șah-mat și 2 remize din partea profesioniștilor.

Șahiștii au avut parte la final de o recepție, cu tort aniversar și surprize, iar cei care au dorit, au putut vizita și strandul Băilor Cetății Jula, cu tichete primite de către organizatori de la Primăria orașului Jula.

Sponsorii competiției: săptămânalul „Foaia românească”, Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria, Autogovernarea pe Țară a Românilor din Ungaria, Autogovernarea Românilor din Jula, Primăria din Jula, Consulatul General al României la Jula, Liceul „Nicolae Bălcescu” din Jula, Laluska Virágkertészet – Kardos, Békéscsaba Vagyonkezelő Zrt., Ösvény Esélyenövelő Al. Füzesgyarmat, O. I., Balla Bútor Gyula, ART COPY STUDIO KFT, I. Gy., GySzC Harruckern J. Szakgimnázium, Party Varázs Ajándékbold, Tóth Eszter, Gyulasport Nonprofit Kft.

Câștigătorii concursului:

Profesioniști: Locul I – Cristian-Daniel Oltean; Locul II – Voina Pau; Locul III – Petar Rankov

Amatori adulți, masculin: Locul I – Petru Czápos; Locul II – István Kovács; Locul III – László Krisztián Juhász

Amatori adulți, feminin: Locul I – Andrea Jánk

Amatori copii, băieți: Locul I – Flavius Sida și Gheorghe Pleșa; Locul II – Alexandru Ioan Simina și Fabian Hălmăjan; Locul III – David Tod și Andrei Petru Simina

Amatori adulți, fete: Locul I – Ana Călina Furdui; Locul II – Luisa Petraș; Locul III – Alexandra Crișan.

A.B.

(Fotoreportaj în pag. a 12-a)

O săptămână altfel la Școala generală „Nicolae Bălcescu” din Jula



Școala generală bilingvă „Nicolae Bălcescu” din Jula a organizat Săptămâna Elevilor în perioada 2–6 iunie, eveniment dedicat elevilor claselor 1–8, desfășurându-se în cadrul fiecărei zi programe educative și distractive.

Luni, 3 iunie, când s-a dat startul evenimentului, elevii de clasele 1–4 au participat la o conferință despre alimentația sănătoasă și despre importanța sportului și a mișcării. Colegii lor mai mari, de clasele 5–8, au participat la un curs de acordarea primului ajutor și reanimare. Au avut posibilitatea să exerseze cu aparatul pentru măsurat tensiune, ajutați de către tineri asistenți, copiii au putut să facă cunoștință cu diferite ustensile medicale, să de-a prim ajutor, au primit vitamine, etc.

Cea de-a doua zi a fost dedicată sportului. De data aceasta, profesorii de sport le-au pregătit tinerilor un teren surpriză și au improvisat un concurs „Exatlon”. Elevii au fost împărțiți în 10 echipe, și la fiecare echipă eu fost elevi de clasele 1–8. Cei care s-au calificat pe locurile 1, 2 și 3 au fost răsplătiți cu diplome, cupe și diferite jocuri, iar la final, cu ocazia Zilei Copilului, fiecare echipă a primit câte un tort pe care l-au împărțit în sala de clasă.

Următoarele zile au fost rezervate culturii și gastronomiei românești. La aceste activități, copiii au fost susținuți atât de profesori, cât și de părinți atât la Ziua Culturii Române, cât și la prepararea bucatelor gustoase pe care le-au gătit împreună în curtea școlii.

Prof. Livia Stăvaru

Elevii români câștigători ai Olimpiadei de română, premiați la Budapesta

Pe 5 iunie, la Budapesta a avut loc festivitatea de premiere pentru elevii de naționalitate, care au participat la olimpiadele naționale din cursul acestui an școlar. Premianții au fost felicități de *Soltész Miklós*, secretar de stat în cadrul Cancelariei Prim-Ministrului, responsabil pentru relația cu cultele, minoritățile și societatea civilă, iar participanții au fost salutați de *dr. Tarnai Richard*, șeful Oficiului Guvernamental al Județului Pesta și de *dr. Głowiczki Zoltán*, președintele Oficiului pentru Învățământ. „Acest premiu, această diplomă pe care o primiți acum, pe de o parte este un merit, dar de cealaltă parte este o datorie uriașă. Depinde de voi dacă aceste comunități minoritare de unde veniți vor exista și se vor întări în viitor sau nu”, a spus secretarul de stat *Soltész* evidențiind importanța păstrării limbii materne.

Concursurile naționalităților au fost lansate de către Ministerul



Resurselor Umane în categoriile: limba și literatura naționalității, cultură și civilizație. La întrecerile organizate de Centrul Pedagogic pentru Naționalități din cadrul Oficiului pentru Învățământ au participat peste o mie de școlari de diferite naționalități.

La limba și literatura română au fost premiați elevii: *Ester Réthelyi* (Miche-rechi), *Cristina Juhász* (Jula) și *Viviana Luminița Sarca* (Bătania). La categoria cultură și civilizație românească au fost

distinși: *Lior Itai Cazac* (Bătania), *Ioan Poiendan* (Micherechi), *Marc Toszeczki* (Micherechi).

În cadrul galei de premiere, câțiva elevi de naționalitate au susținut un program cultural de poezii și cântece, printre care s-a aflat și elevul *Roland Riștin* de la școala românească din Bătania, care a interpretat la pian „Dansurile românești” ale lui *Bartók Béla*.

E.Ș.

BACALAUREAT
2019

14

Dragi elevi,
prin serialul pe care îl pornim cu acest număr dorim să venim în ajutorul vostru în vederea pregătirii pentru examenul de bacalaureat la Limba și literatura română. Săptămână de săptămână, până la momentul examenului, vă vom oferi în această pagină o serie de rezolvări alternative în abordarea unor posibile teme de bacalaureat. Aceste materiale nu vin să înlocuiască cunoștințele predate de profesori în cadrul orelor de română, ci doar să completeze, să dea o mână de ajutor la pregătirea elevilor. Sperăm să fie de mare folos!



George Bacovia

Fiul comerciantului Dimitrie Vasiliu și al Zoei, George Bacovia (pe numele său real, George Andone Vasiliu) s-a născut în orașul Bacău la 4/16 septembrie 1881 și a trecut în neființă la 22 mai 1957, în București. La doar șase ani, în 1887, începe să învețe limba germană, după care în 1889 urmează clasa întâi la un pension din Bacău. Doi ani mai târziu este înscris la Școala Domnească numărul 1 din Bacău, pe care o absolvă în 1894; în același an se înscrie la Gimnaziul Ferdinand din orașul natal. Era un adolescent talentat la desen, sport și muzică, foarte bun executant la vioară și la alte instrumente din orchestra școlii, pe care o și dirijează. În 1899 obține premiul I pe țară la concursul Tinerimii române pentru *desen artistic de pe natură*. În același an, la 30 martie este publicată în revista „Literatură” poezia și toate, scrisă cu un an înainte, semnată V. George. Perioada liceului a fost traumatizantă pentru viitorul poet, atmosfera cam rece din acea perioadă îl va inspira în scrierea poemului *Liceu*.

În anul 1900, George Bacovia s-a înscris la Școala Militară din Iași dar, din cauza disciplinei soldățești pe care nu o suportă, se va retrage în al doilea semestru. Trei ani mai târziu, după absolvirea liceului din Bacău se înscrie la Facultatea de Drept din București la care va renunța în al doilea an de studiu. În acea perioadă citește la sădițele salonului literar al lui Alexandru Macedonski mai multe poezii, printre care se numără *Nervi de toamnă* și *Plumb*. Devine copist la Direcția învățământului secundar și superior din Ministerul Instrucțiunii, începând cu anul 1916, același an în care este publicat primul său volum de versuri, intitulat *Plumb*. Este autorul unor volume de versuri și proză scrise în baza unei tehnici unice în literatura română, cu importante influențe din marii lirici moderni francezi pe care-i admira.

La început a fost văzut ca poet minor de critica literară, va cunoaște treptat o receptare favorabilă, mergând până la recunoașterea sa drept unul dintre cei mai importanți poeți simbolști români și

Simboluri, sugestii și corespondențe
în poezia *Plumb* de George Bacovia

unul dintre cei mai importanți poeți din poezia română modernă. Dacă pentru criticii literari români în primul volum de poezie bacoviană nu este evidentă influența liricii simboliste, în următoarele cărți publicate precum *Scânței galbene* și *Comedii în fond* Bacovia descoperă rețeta poeziei moderne.

Symbolismul a fost un curent literar apărut în Franța, la sfârșitul secolului al XIX-lea, ca o reacție împotriva romantismului și a naturalismului pozitivist. Inițiatorul symbolismului a fost scriitorul francez Jean Moréas, care impune anumite teme și motive literare: tema naturii, tema călătoriei, motivul tărului provincial, motivul ploii și al toamnei, motivul instrumentelor muzicale, tema iubirii și a nevrozelor, precum și spleen-ul (dezgustul de viață). Caracterul simbolist al poeziei *Plumb* rezultă în primul rând din viziunea lui Bacovia despre lume, o viziune subiectivă tipică simbolistă. O altă trăsătură simbolistă a poeziei se evidențiază prin muzicalitatea interiorizată, prin preferința pentru anumite sunete ori pentru versul liber sau prin folosirea refrenului și a leitmotivului liric. Titlul poeziei este simbolul *Plumb*, cuvânt care are corespondent în natură metalul. Trăsăturile acestuia sugerează stări sufletești cum ar fi: greutatea metalului sugerează apăsarea sufletească, culoarea gri sugerează monotonia, maleabilitatea metalului sugerează labilitatea psihică, sonoritatea surdă a cuvântului format din patru consoane și o vocală sugerează spațiul închis de unde eul liric nu poate evada. Poezia este alcătuită din două catrene în care pot fi identificate două planuri: unul exterior, sugerat de cimitir, cavou, veșmintele funerare și unul interior sugerat de sentimentul de iubire. Tema poeziei *Plumb* exprimă starea poetului într-o lume sufocantă, care nu înțelege arta adevărată. Poetul se simte trist, obosit psihic, singur în această lume de unde nu poate evada.

Prima strofă exprimă simbolic spațiul închis în care trăiește poetul, ce poate fi societatea, propriul suflet, propria viață, destinul sau camera. Oricare dintre aceste spații este sugerat de simboluri din câmpul semantic al elementelor funerare, al morții: *sicriile de plumb*, *cavou*, *funerar vestmânt*, *coroanele de plumb*. Singurătatea poetului, în prima strofă a poeziei este sugerată de sintagma *stam singur*.

Strofa a doua a poeziei ilustrează mai ales spațiul poetic interior prin sentimentul de iubire care *dormea întors*, sugerând disperarea poetului, *strig*, într-o solitudine morbidă, *stam singur lângă mort*, dragostea nefiind înălțătoare, ci dimpotrivă, este rece; *frig* și fără speranță de împlinire, *atârnau aripile de plumb*.

O trăsătură specifică liricii bacoviene o constituie relațiile de simetrie. Astfel, imperfectul verbului *dormea(u)*, aflat la începutul primului vers al fiecărei strofe, sintagmele *flori de plumb* la începutul versului al doilea și *stam singur* la începutul versului al treilea din fiecare strofă sugerează o stare de monotonie fără sfârșit, o oboseală psihică veșnică. Prin urmare, atmosfera, muzicalitatea, folosirea sugestiei, a simbolului și a corespondențelor, prin prezența stărilor sufletești de angoasă, de singurătate, de vid sufletească, poezia *Plumb* se încadrează în estetica simbolistă.

dr. Szabó Zsolt, Catedra de română din Seghedin
(Institutul Limbii Române)

PLUMB

Dormeau adânc sicriile de plumb,
Și flori de plumb și funerar vestmânt —
Stam singur în cavou... și era vânt...
Și scârțâiau coroanele de plumb.

Dormea întors amorul meu de plumb
Pe flori de plumb... și-am început să-l strig —
Stam singur lângă mort... și era frig...
Și-i atârnau aripile de plumb.

(Aici ia sfârșit serialul nostru dedicat pregătirii elevilor români pentru examenul de bacalaureat. Dorim succese tuturor absolvenților Liceului „N. Bălcescu” din Iula la examenele orale din cursul săptămânii viitoare!)

Tabăra de Religie „Muguri de lumină”, ediția a VIII-a, pentru elevi români din Micherechi



Foto: Ana Ruja și pr. Visarion



În ultima zi a taberei, elevii micherecheni și însoțitorii lor au participat la Sfânta Liturghie de la Mănăstirea Dumbrava, iar după prânzul oferit de maicile de aici au pornit spre casă, făcând un popas și la Mănăstirea Crișan din Eparhia Devei și Hunedoarei.

Tabăra de Religie, desfășurată anual pentru elevi români din Micherechi, a devenit deja o tradiție și îi ajută pe acești copii și tineri să își consolideze noțiunile de religie și de limba română pe care și le însușesc la orele de religie, urmate la școală, dar și să cunoască mai bine frumusețile României și ale Bisericii Ortodoxe Strămoșești.

Biroul de Presă al Episcopiei Ortodoxe Române din Ungaria



Cu binecuvântarea Preasfințitului Părinte *Siluan*, Episcopul Eparhiei Ortodoxe Române din Ungaria, în perioada 30 mai – 2 iunie 2019, a avut loc cea de-a opta ediție a Taberei de Religie, desfășurată sub genericul „Muguri de lumină”. La tabără au participat 12 elevi de la Școala Generală Românească din Micherechi. Copiii au fost din clasele IV–VIII și fac parte din grupul de elevi care participă săptămânal la ore de religie ortodoxă, ținute în această instituție de învățământ de către Părintele Protosinghel *Visarion Tuderic*, Secretar Eparhial al Episcopiei din Ungaria.

Copiii au fost însoțiți de Pr. Visarion, profesorul lor de religie și de doamna *Ana Ruja*, directorul Școlii Generale din Micherechi.

Anul acesta, Tabăra de Religie s-a desfășurat la diferite obiective bisericești din Arhiepiscopia Alba-Iuliei, iar copiii și însoțitorii lor au fost cazați la Mănăstirea Dumbrava.

În prima zi a taberei, ei au vizitat mănăstirile de pe Valea Arieșului: Mănăstirea „Sfântul Ilie” de la Albac, Mănăstirea Lupșa, Mănăstirea „Subpiatră”, Mănăstirea Poșaga, cu izvorul tămăduitor ce se află aici, Mănăstirea „Sfinților Arhangheli” și Mănăstirea „Sfântului Ioan Botezătorul”, de la Rîmetea, unde s-au întâlnit cu părinții și maicile din aceste mănăstiri și au luat cunoștință cu modul de viață tradițional mănăstiresc din România.

În a doua zi, copiii s-au închinat în Mănăstirea „Mihai Vodă” din Turda și au vizitat monumentul ridicat în amintirea trecerii la cele veșnice a marelui Voievod Mihai Viteazul, cel care a realizat pentru prima dată unirea tuturor românilor într-o singură țară. Apoi au vizitat Salina din Turda, iar spre seară s-au bucurat de priveliștea minunată din mijlocul naturii, oferită de Cheile Turzii.

În ziua următoare, s-a vizitat Mănăstirea de la Aiud, unde copiii s-au închinat la moaștele Mărturisitorilor care au pătimit în temnița din această localitate, în perioada regimului comunist, apărând credința străbună. Apoi s-a vizitat Mănăstirea Râmeț, care adăpostește Moaștele Sfântului Ghelasie de la Râmeț. În aceeași zi, copiii au ajuns și la Catedrala Reîntregirii din Alba Iulia și au vizitat cetatea veche de aici, frumos restaurată.

„Perinița”, festivalul de folclor al tinerilor români din Ungaria



Tinere talente, viitoare speranțe ale cântecului și jocului românesc s-au întâlnit vineri, 7 iunie, la Centrul Cultural Românesc din Jula, unde a avut loc ediția a XXVII-a a Festivalului de Folclor Românesc „Perinița”, eveniment de amploare dedicat portului, muzicii și dansurilor populare, care i-a avut ca protagoniști pe tinerii din comunitatea românilor din Ungaria, iubitori de tradiție și folclor, și invitații lor din România. Evoluția tinerilor participanți a fost urmărită și apreciată de publicul prezent, format din profesori, părinți, colegi de școală ai tinerilor, organizatori și invitați.

Manifestarea organizată de către Autogovernarea pe Țară a Românilor din Ungaria a fost deschisă de către copii printr-o horă, după care au adresat cuvinte de încurajare și bun venit participanților: domnul *Traian Kreszta*, purtător de cuvânt al românilor din Ungaria în Parlamentul de la Budapesta și *Alexandru Finna*, vicepreședinte al AȚRU.

Au participat la festival tineri soliști și ansambluri din mai multe localități românești din Ungaria. Sala a fost neîncăpătoare pentru toți cei care au venit să admire elevii din mai multe școli în care se învață limba română, cum ar fi: școlile din Jula, Aletea, Bătania, Săcal, Bedeu, Cenad și Leucushaz. Tinerilor școlari li s-au alăturat și Echipa de Păstrare a Tradițiilor Românești din Ungaria (este vorba de echipa de juniori susținută de Centrul de Documentare și Informare a AȚRU), Ansamblul „Doina Bihorului”, precum și oaspeți din România, „Mugurelul Bihorului” de la Oradea și Ansamblul „Valea Mureșului” de la Săvârșin.

După festival, toți elevii participanți au fost răsplătiți cu o masă de prânz și, la fel ca în fiecare an, cu un program relaxant la Băile Cetății din Jula.

A.B.



Cum se prepară cea mai bună cafea la ibric

Bucureșteanul Gheorghe Florescu este o adevărată enciclopedie în domeniul cafelei și al preparării magicei licori, putând povesti ore în șir de la primii zori ai descoperirii și preparării cafelei și până la marii oameni ai lumii pasionați în exces de parfumată fiertură. Gheorghe Florescu este proprietarul unei mici prăvălii din Piața Rosetti din București. Într-un interviu acordat revistei Jurnalul Național el susține: „Minunat și recomandat este ca bărbatul să facă iubitei sau soției cafeaua de dimineață! Să știți de la mine: cafeaua fidelizează cuplul.”

Iată și secretul celei mai bune cafea preparată la ibric:

„Se ia ibricul și se măsoară apa cu ceașca cu care se bea cafea, cam 50 ml. Se pune la fiert. Dacă se bea cu zahăr, se pune o linguriță rasă.



Dacă se bea cu miere, se pune mierea la sfârșit, mierea nu trebuie fiartă.

Când apa ajunge la o temperatură caldă, ca de făcut pâine, atunci se pun două lingurițe de cafea (pentru fiecare ceașcă) nici pline cu vârf nici rase, obișnuite. Se amestecă și se lasă să fiarbă până când devine fiertura mai vârtoasă, dar să nu ajungă să dea în clocot. Se mai ia un vârf de linguriță de cafea și se presară ca o ploaie, cum ai pune zahăr pudră peste o gogoasă. Acest vârf de linguriță presărat reprezintă marele secret al unei cafele de excepție la ibric! Se amestecă, se face un caimac abundent care se pune, o lun-

guriță-două, în cești. Cafeaua din ibric se lasă să fiarbă până dă în clocot și se pune peste caimacul din ceașcă.

Soliman Magnificul așa făcea, învățat de către un armean. Armenii domină lumea cafelei, sunt cei mai buni preparatori de cafea din lume”, încheie cu zâmbet larg Gheorghe Florescu.

Integramă

93

NOUĂ ÎN MOD SEPARAT		TREI... COPAC CU VEVERIȚE		POM UMBROS NOUA TEȘITE!			TREI... DRUM ÎN ORAȘ
					FINAL DE CURS! RADU BELIGAN		
ANEXAT ÎN STARE NATURALĂ							
				ȘEF DRACONIC AFLATE ÎN NATURĂ!			
PUSĂ ÎN LEGĂTURĂ STAU ÎN FAȚĂ!					ACORD VERBAL CALE DE URMAT		
		COPAC GĂUNOS BOT DE PORC					
A LUCRA CU PLUGUL CÂNDVA				SALĂ DE CURS LIPSIT DE INTERES			
				SUNET DE GOARNĂ A ȘAPTEA NOTĂ			DEGAJATĂ ÎN SPAȚIU
ÎNCHIDERE ERMETICĂ COASE CU AȚĂ							
		MIEZUL ACȚIUNII VEHICUL RUSTIC			PUSE ÎN RAMĂ! REA LA GUST		
RUPT DE VIAȚĂ PERIOADĂ ISTORICĂ				ÎN FELUL ACESTA OFERĂ UN AVANTAJ			
			TOCMAI FRUCT DE LIVADĂ				
COAPSĂ PERIOADĂ DE STUDIU				CASA POPORULUI OFERTĂ LA PIAȚĂ!			
		PIERDUT ÎN SPAȚIU					
ASPRĂ LA PURTARE				FIR DE PAPIOTĂ			

Dezlegarea acestei integrame o găsiți în numărul următor!

Glume



Într-o seară, în cimitir, un gropar începe să sape o groapă. Din mormântul din fața lui iese o mână. Groparul nimic... Îndată mai iese una din celălalt mormânt. Groparul nimic... Nu peste mult timp ies din pământ până la jumătate două schelete. Groparul nimic, continuă treaba... Imediat scheletele ies și hotărăsc să îl sperie. Merg lângă el și zic:

– Bau!!!

El nimic... tot cu treabă.

Iritate, scheletele se hotărăsc să sară gardul. Îndată se trezesc amândouă cu câte un hârleț în spate:

Groparul: – Râdem, glumim, da' nu părăsim incinta!



Discuție între doi prieteni:

– Nu știi dacă băutura singură poate ucide, dar combinată cu tutun și femei o face sigur!

– De unde știi?

– Îl știi pe Vasile?

– Da, ce e cu el?

– Aseară, când stăteam cu el și cu două fufe într-un bar și eram deja la a opta bere și la al treilea pachet de țigări, a intrat nevastă-sa și l-a împușcat!



Doctorul către Alinuța:

– Mi-ai ascultat sfatul și ai dormit cu fereastra deschisă?

Alinuța:

– Da.

Doctorul:

– Deci v-a dispărut complet astmul de care sufereai?

Alinuța:

– Nu, dar mi-au dispărut iPad-ul, televizorul, frigiderul și laptopul.

Dezlegarea integramei din numărul anterior

Marea Adunare: STI; M; A; AC; NEAGRA; ASEA-RĂ; C; PLOD; SFAT; ABIS; AM; EMOTIV; BN; BR; ROSIE; AI; SALTAT; P; EI; URNA, ANONIMAT; OLOG; NAS; ARID; AG; L; MA; ALESE; SANATORII; LATA; EST.

RECOMANDĂRILE
NOASTRE– lectură, teatru,
film, internet

Concert

Laura Bretan va concerta
la Filarmonica din Arad

Laura Bretan, soprana adolescentă de renume internațional, finalistă a concursului America's Got Talent și câștigătoare a concursului Românii au talent în 2016, va urca pe scena Filarmonicii din Arad luni, 24 iunie, începând cu ora 20.00.

De la arii de operă la balade clasice, interpretările Laurei captivează publicul, impresionând prin emoția pe care o transmite și forța cu care cântă. Laura Bretan a performat peste tot în lume: Germania, Italia, Elveția, Marea Britanie, Israel, Emiratele Arabe și Statele Unite ale Americii ș.a. și la vârsta ei are la activ o bogată activitate de binefacere și filantropie.

Pe lângă muzică, pasiune, dar și job, Laura are și aptitudini literare. Când îi permite timpul, citește mult, dar și scrie. „Îmi place să scriu poezii, dar și să joc baschet cu prietenii mei. De mică am început să scriu poezii. Mi-a plăcut să stau pe afară și, când priveam cerul albastru, îmi venea câte o idee”, a declarat Laura.

„Sunt foarte atentă cum vorbesc, nu am voie să țip și trebuie să am grijă să mă încălzesc bine înainte de a cânta. N-am avut niciodată probleme vocale și sper că nici nu se va întâmpla să am vreodată. Deocamdată, nu lucrez cu nimeni, dar aș vrea să îmi găsesc pe cineva care să mă ajute să îmi perfecționez vocea”, a mai declarat solista.

Biletele pentru concertul la care vor fi invitați Florentin Milcof (pian și sunet) și Alex Buneață (keyboards) se pot cumpăra pe iabilet.ro și la Casieria Sălii Filarmonicii Arad.

www.aradevents.ro

O VOCE ROMÂNEASCĂ

– viața și tradițiile românilor
din Ungaria

17 Iunie (Petru Cîmpian)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: De dor și drag – emisiune de muzică populară realizată de Zoe Fuicu (Radio Timișoara) 17.55: Încheiere

18 Iunie (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: Alfabet urban – Timișoara – serialul lectorului dr. Szabó Zsolt 17.30: Serial gastronomic cu Mihaela Bucin 17.55: Încheiere

19 Iunie (Tiberiu Boca)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri 17.20: Clubul suporterilor 17.55: Încheiere

20 Iunie (Ștefan Crăsta)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: Nota săptămânii semnată de Edda Illyés 17.20: Revista presei 17.30: Reportaje, interviuri 17.55: Încheiere

21 Iunie (Petru Cîmpian)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.15: EU aleg România – Istoria românilor în 100 de momente esențiale 17.25: Galeria interpreților de muzică populară / Radio România 17.55: Încheiere

22 Iunie (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Programul bisericilor ortodoxe și al celor neoprotestante 16.20: File de calendar 16.25: De dor și drag – emisiune de folclor realizată de Maria Borșun Popescu / Radio Timișoara 17.55: Încheiere

23 Iunie (Petru Cîmpian)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: „În lumea credinței” – emisiune religioasă 17.00: File de calendar 17.10: Retrospectiva săptămânii (spicuiuri din interviurile și reportajele difuzate pe parcursul săptămânii) 17.55: Încheiere

O VOCE ROMÂNEASCĂ –
EMISIUNE RADIOFONICĂ
ÎN LIMBA ROMÂNĂ

Zilnic între orele 16.00–18.00 pe undele medii cu frecvențele de 873 kHz și 1188 kHz. Pe internet la adresa: <http://www.mediaklikk.hu> (în direct la „Élő műsor/Nemzetiségi rádió”) sau în arhivă la adresa <http://www.mediaklikk.hu/musor/roman>

Contact:

MTVA Studioul din Seghedin
6722, Blv. Kossuth Lajos nr. 29.
Tel.: +36-62/549-201; +36-62/333-766
e-mail: roman@radio.hu

Abonați-vă la
e-FOAIA
la prețul
de anul trecut!

„E-Foaia” este varianta electronică a „Foi” tipărite. Cititorii „E-Foi” vor avea avantajul că vor putea citi paginile revistei în color și cu o zi mai devreme decât ceilalți abonați. „E-Foaia” cuprinde și acele articole și fotografii, care în ediția online nu apar. „E-Foaia” este realizată în format PDF și poate fi citită cu programul gratuit Adobe Reader, cu ajutorul căruia puteți să căutați expresii sau conținuturi, dar puteți și printa toată revista.

Abonamente la „E-Foaia”:

3 luni – 1200 ft

6 luni – 2000 ft

12 luni – 3500 ft

CUVÂNTUL SĂPTĂMÂNII



dexonline

Dicționare ale limbii române

SANGVIN, -Ă, sangvini, -e, adj. 1. Care aparține sângelui, privitor la sânge, la compoziția sau la circulația sa în organism. 2. (Despre oameni) La care circulația sângelui este foarte activă; sangvinic. ◊ *Temperament sangvin* = temperament viu, impulsiv, mobil. [Var.: *sanghîn, -ă, sanguîn, -ă adj.*] – Din fr. *sanguin*, lat. *sanguineus*.

UMOR

CE PĂRERE AI
DE NOII ALEȘI?AI CHEF
DE
CEARTĂ?ecranul
nostru

miercuri, 19 iunie, Duna TV, ora 7.15

miercuri, 19 iunie, Duna World, ora 13.50

Emisiunea românească televizată vă invită la Apateu, unde nu demult a avut loc cea de-a XIX-a ediție a comemorării poetului Mihai Eminescu. În a doua parte a programului vom merge la un alt eveniment cultural cu tradiție, la festivalul cercurilor „Perinița”, găzduit și de această dată de Centrul Cultural Românesc din Iula și organizat de Autogovernarea pe Țară a Românilor din Ungaria. Realizator: Ștefan Crăsta



ADRESE UTILE

REPREZENTANȚE

Uniunea Culturală a Românilor
din Ungaria (UCRU)

5700 Iula, str. Gh. Doja nr. 8

Tel./fax: (+36-66) 463-079

Președinte: Marius Maghiaru

E-mail: uniuneaculturala@gmail.comWebsite: www.romanul.huAutogovernarea pe Țară
a Românilor din Ungaria (AȚRU)

5700 Iula, str. Eminescu nr. 1

Tel./fax: (+36-66) 463-951

Vicepreședinte: Alexandru Finna

E-mail: atru@globonet.huWeb: www.atruroman.hu

MISIUNI DIPLOMATICE

Ambasada României

1146 Budapesta, str. Thököly nr. 72

Tel.: (+36-1) 384-8394

Telefon mobil de permanență:

(+36 30) 535 69 12

Vă rugăm să folosiți acest număr de telefon pentru a comunica situații deosebite (ex: accidente, decese, răni, dispariții de persoane), care reclamă urgență - la acest număr de telefon nu se fac programări și nu se furnizează informații consulare.

Ambasador: Marius Lazurcă

Website: <http://budapesta.mae.ro/>E-mail: budapesta@mae.ro

Consulatul General al României

6720 Seghedin, str. Kelemen nr. 5

Tel./fax: (+36-62) 424-431,

(+36-62) 424-429

Telefon mobil de permanență:

(+36 30) 6777 980

Consul general: Daniel Banu

Website: <http://szeged.mae.ro>E-mail: szeged@mae.ro

Consulatul General al României

5700 Iula, str. Munkácsy nr. 12

Tel.: (+36-66) 465-130

Fax: (+36-66) 465-142

Telefon mobil de permanență:

(+36-30) 635-7181

Consul general:

Florin Trandafir Vasiloni

Website: <http://gyula.mae.ro/>E-mail: gyula@mae.ro

INSTITUȚII CULTURALE

Institutul Cultural al României
la Budapesta

1146 Budapesta, str. Izsó nr. 5

Tel.: (+36-1) 383-2693

Director: Simona Tănăsescu

E-mail: romankulturalis.intezet@upcmail.huWeb: www.icr.ro/budapestaInstitutul Cultural al României
la Budapesta – filiala Seghedin

6720 Seghedin, piața Dugonics nr. 2.

E-mail: rki.szeged@invitel.huInstitutul de Cercetări
al Românilor din Ungaria

5700 Iula, str. Gh. Doja nr. 8

Tel./fax: (+36-66) 463-079

Director: dr. Maria Berényi

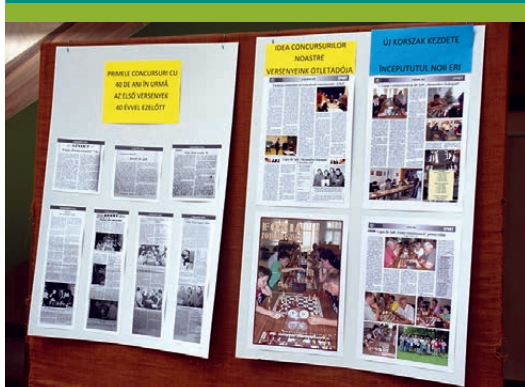
E-mail: romanintezet@gmail.comWeb: www.romanintezet.huCentrul de Documentare
și Informare al AȚRU

5700 Iula, str. Sáros nr. 17

Director: Mariana Negreu Vetró

E-mail: info@dokkozpontgyula.hu

Cupa Internațională de Șah „Alexandru Hoțopan” la cea de-a X-a ediție



**FOAIA
românească**

14 iunie
2019

www.foaia.hu

Săptămânal al românilor din Ungaria. Editat de Editura de presă și cărți „NOI”. Director, redactor-șef: Eva Șimon. Redactor, reporter: Anca Liana Becan. Tehnoredactor: Ioan Nyisztor. Editura și redacția: 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8., CP 95. Telefon: (66) 463-152, 361-789, E-mail: foaia@foaia.hu, Editor responsabil: Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria, 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8. Internet: www.romanul.hu, uniunea@romanul.hu. Tiparul: Schneider Nyomda Kft, 5700 Jula, str. Károly R. nr. 7. Index: 25291. ISSN 1418-8341. Abonamente în județele Bács-Kiskun, Bichiș și Ciongrad se efectuează la oficiile poștale, iar în celelalte județe la adresa redacției atât personal, cât și prin cec poștal. Abonamentele pe anul 2019: 3 luni 1560 forinți; 6 luni 3120 forinți; 1 an 6240 forinți. Publicația apare cu sprijin de la Cancelaria Primului Ministru (Budapesta, Ungaria), acordat prin Autoguvernarea pe Țară a Românilor din Ungaria, și de la Ministerul pentru Românii de Pretutindeni (București, România).