



www.foaia.hu



foaia@foaia.hu



www.facebook.com/foaiaromaneasca

Preț: 300 de forinți
Cu abonament: 130 de forinți

FONDAT ÎN 1951



FOAIA românească

SĂPTĂMÂNAL AL ROMÂNILOR DIN UNGARIA

ANUL LXX NR. 22

Vineri,
29
MAI
2020



9 771418 834006

20022



Grădinița românească
din Jula și-a deschis porțile
cu noi săli și jucării

(Paginile 3 și 12)

Concurs de poezii
în limba română, cu ocazia
Zilei Internaționale a Copilului

(Pagina 5)

Jurnaliștii
văzuți prin ochii
artistului

(Pagina 12)



Calendar ortodox

1 iunie, luni, Sf. Mc. Justin Martirul și Filosoful; Sf. Mc. Hariton, Firm și Valerian
2 iunie, marți, †) Sf. M. Mc. Ioan cel Nou de la Suceava; Sf. Nichifor Mărt., Patr. Constantinopolului
3 iunie, miercuri, Sf. Mc. Luchilian, Ipatie, Pavel, Dionisie și Claudie; Sf. Mc. Paula
4 iunie, joi, †) Sf. Mc.: Zotic, Atal, Camasie și Filip de la Niculițel; Sf. Mitrofan, Patr. Constantinopolului
5 iunie, vineri, Odovania praznicului Înălțării Domnului; Sf. Mc. Dorotei, Ep. Tirului; Sf. Mc. Marchian, Nicandru și Leonid
6 iunie, sâmbătă, Sf. Cuv. Visarion și Ilarion cel Nou; Sf. Mc. Ghelasie și Valeria (Pomenirea morților – Moșii de vară)
7 iunie, duminică, †) Pogorârea Sf. Duh (Cincizecimea sau Rusaliile)



Omul săptămânii



Gheorghe Pomuț



În urmă cu 202 ani, la 31 mai 1818, s-a născut, într-o modestă familie de fierari din Jula, Gheorghe Pomuț, românul care l-a convins pe Țarul Rusiei să vândă Alaska americanilor. Mintea scriitoare a lui Gheorghe l-a ajutat să primească burse cu care a reușit să-și termine studiile superioare. Ajuns mai întâi la Viena, a început să se pregătească pentru cariera militară, și-a continuat studiile în Franța, apoi în Italia. El a avut o contribuție importantă la evenimentele revoluționare din 1848.

Când izbucnise revoluția, Gh. Pomuț s-a reîntors la Jula și în calitate de honved îi însușea pe românii din Jula și Chitighaz să intre în rândurile luptătorilor. Activitatea sa a avut succes, mulți români din aceste ținuturi s-au înrolat. Pomuț a luptat ca locotenent în timpul luptelor pentru libertate. A ajuns la Komárom unde a luptat împreună cu generalul Klapka György și Újházy László. După căderea orașului, Gh. Pomuț, împreună cu Újházy, a părăsit Ungaria și a plecat în căutarea unei noi patrii în America. Foștii honvezi, colonia maghiară în frunte cu Újházy și Pomuț, au înființat în statul Iowa așezarea „Buda Nouă” (New Buda). Deoarece se pricepeau mai mult la mănuierea armelor decât la gospodărit, în 1861, când în America a izbucnit războiul civil, la apelul lui Lincoln, locuitorii din „New Buda” s-au înrolat în armată. Și Gheorghe Pomuț e printre primii ostași ai Regimentului 15 voluntari, din statul Iowa, realizând o frumoasă carieră militară.

La recomandările generalului Grant, la 16 februarie 1866, președintele Johnson îl numește consul general al Statelor Unite în Rusia, la Saint-Petersburg, post în care a rămas timp de 12 ani. În calitate de consul general, Pomuț va participa la negocierile cu autoritățile țariște pentru cumpărarea de către Statele Unite ale Americii a ținutului imens al Alascăi. Cele 7.200.000 de dolari pe care le plăteau americanii se vor dovedi o picătură în oceanul de aur pe care îl va reprezenta aurul din Yukon și petrolul Alascăi.

S-a stins din viață pe 12 octombrie 1882 în Rusia, fiind înmormântat în cimitirul din Smolensk.



Poza săptămânii



Această fotografie, alături de alte trei, a profesoarei Veronica Garami a câștigat la un concurs foto despre orașul Jula.

Pe copertă: Ziua Copilului

Foto: Anca Becan

Apel pentru investiții ale naționalităților din Ungaria

Secretariatul de Stat pentru Culte și Naționalități din cadrul Cancelariei Primului Ministru a lansat recent (după anularea proiectelor culturale și de organizare a taberelor) un nou proiect de finanțare, cu numele NEMZ-BER-20, prin care organizațiile naționalităților pot obține finanțări pentru investiții, lucrări de renovare și reparații. Aceste investiții și renovări trebuie să aibă legături cu realizarea scopurilor culturale, științifice, de educație, religioase și de întărirea identității comunităților celor 13 naționalități recunoscute prin lege în Ungaria.

Sprijinul poate fi acordat pentru activități cu perioada de derulare: 1 ianuarie 2020 – 30 iunie 2021. Vor fi finanțate investiții, renovări și reparații la imobilele care servesc scopurile unei naționalități sau la mijloacele de materiale din proprietatea unei instituții.

Se pot obține prin acest concurs minimum 500.000 și maximum 2.000.000 Ft.

O organizație poate înainta un singur concurs.

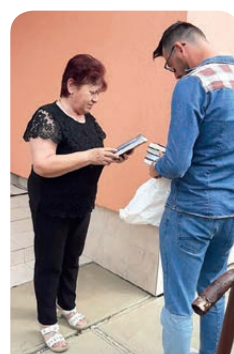
Proiectele pot fi înaintate doar în format electronic prin sistemul EPER, pe pagina de internet a Fondului Bethlen Gábor (<http://www.bgazrt.hu>)

Termenul de înaintare a proiectelor este: **5 iunie 2020**, vineri, ora 23 și 59 minute.

Un nou dicționar pentru grădinițe

Autogovernarea pe Țară a Românilor din Ungaria anunță apariția recentă a unui nou „Dicționar de termeni tehnici maghiar-român pentru învățământul preșcolar”. Volumul este un material auxiliar care vine în sprijinul activității cadrelor didactice de la grădinițele românești din Ungaria și va fi distribuit tuturor instituțiilor.

Bibliotecă „ambulantă” la Micherechi

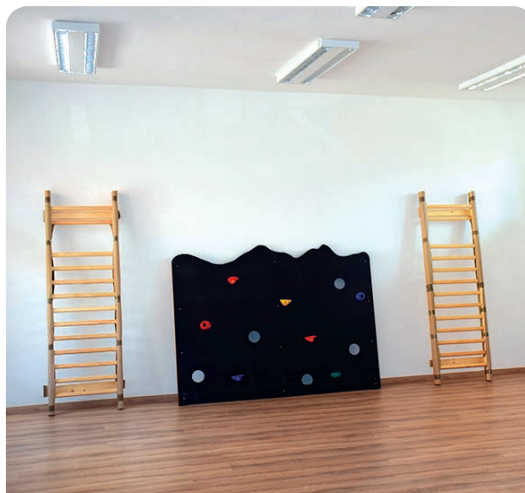


Criza cauzată de pandemia de coronavirus, care a afectat negativ nu doar economia, dar și viața noastră culturală, pe unii îi face mai creativi, mai inventivi. Așa s-a întâmplat și la Micherechi, unde biblioteca satului, bogată în volume ungurești și românești, în loc să fie închisă în aceste vremuri, s-a apropiat mai mult ca oricând de cititori, transformându-se în bibliotecă „ambulantă”, care merge acasă la cititor.

Biblioteca Maria Condoroș Petrușan s-a angajat să preia comanda prin telefon sau prin Facebook a tuturor doritorilor de carte și să le livreze apoi la casele acestora. Toți cei interesați de lecturi noi pot găsi baza de date a bibliotecii pe site-ul comunei (www.mehkerek.hu) și care apoi își pot comanda acasă la ei cărțile pe care vor să le citească.

Părerile autorilor nu coincid întotdeauna cu opinia Redacției. Responsabilitatea juridică pentru conținutul articolelor publicate în Foaia românească aparține autorilor. Foaia românească nu garantează publicarea textelor nesolicitate de redacție.

Grădinița românească din Jula și-a deschis porțile cu noi săli și jucării



Grădinița românească din Jula și-a reluat recent activitatea în urma restricțiilor cauzate de pandemie. Directorul instituției *Ana Ciotea* ne-a informat că în urmă cu câteva săptămâni au frecventat grădinița doar câte cinci copilași în fiecare grupă, iar de săptămâna aceasta grădinița numără 80 de copii și sunt încă așteptați și restul. Efectivul total este de 105 copii, dintre aceștia 29 vor merge din luna septembrie la școală, iar 30 de copilași vor începe din septembrie grupa mică.

În urma finalizării proiectului de dezvoltare a infrastructurii grădiniței, instituția dispune din data de 30 aprilie și de aprobarea de funcționare a noii clădiri și a curții. Investiția în valoare de 116 milioane de lei s-a putut realiza pe baza finanțării primite din partea Căminului Primului Ministru, Secretariatul de Stat pentru Culte și Naționalități: 66 milioane de lei (în prima etapă 50 milioane, cu completare de 16 milioane de lei) și a proiectului

TOP-1.4.1-16-BS1-2017-00018 în valoare de 50 de milioane de lei.

Lucrările au fost începute în luna martie a anului 2019, iar de la 1 mai 2020, sălile au fost date în folosință. Astfel, s-a construit o sală de sport cu vestiare, hol, încăpere pentru cărucioare de copii, grupuri sanitare, spațiu pentru depozitare, acestea dispun de o suprafață totală de 114,76 metri pătrați. Tot în acest proiect a fost construită și o nouă sală de grupă, cu vestiar, grupuri sanitare, sală pentru educatoare. Desigur, aceste încăperi sunt dotate și cu mobilier nou cu un design plăcut și atractiv.

Toate aceste investiții oferă cele mai optime condiții pentru desfășurarea activităților educaționale, sportive, precum și a diferitelor programe dedicate copiilor.

Serbarea de rămas bun a copiilor care din toamnă vor merge la școală va avea loc pe 27 iunie, de la ora 10.00.

A.B.

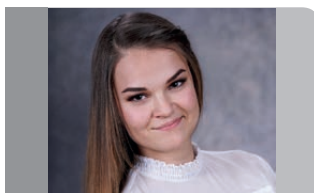
Mai multe imagini în pagina a 12-a

Absolvenți de liceu plini de speranțe în vremuri neobișnuite

Examenul de bacalaureat este unul dintre cele mai importante momente din viața unui elev, deoarece este primul și principalul test pentru a-și evalua cunoștințele adunate nu doar în cei patru ani de liceu, dar și în anii dinainte. Absolvenții de liceu din anul acesta trăiesc vremuri neobișnuite,

deoarece nu au putut avea serbări de bun rămas, precum și examenele de bac s-au desfășurat în condiții neîntâlnite până acum. Iată ce ne-au mărturisit patru absolvenți de la Liceul „Nicolae Bălcescu” din Jula după examenul la limba și literatura română.

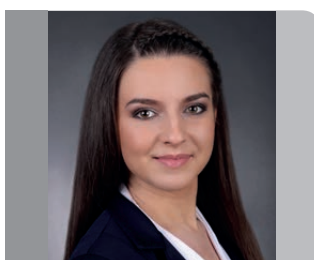
— Am avut emoții foarte mari pentru examenele de bacalaureat, deoarece din luna martie, de la începutul pandemiei, s-a schimbat totul, ne-am pregătit complet altfel pentru bac. Acest lucru este important în viața unui absolvent înainte de bacalaureat. Am încercat să rămân calmă, ceea ce cred că mi-a fost de folos. Examenele sper că mi-au



Dora Misik

reușit, simt că a fost destul de bine, dar aștept cu nerăbdare rezultatele. Mi-au plăcut subiectele la limba și literatura română, mai ales „Moartea unui artist”. Am ales acest subiect pentru că mi-a fost ușor de analizat. Sper ca rezultatele așteptate de mine să vină așa cum îmi doresc și să am succes pe viitor.

— În acest an, nici absolvirea și nici pregătirea nu au avut loc în modul obișnuit, nici predarea de la mijlocul lunii martie. Învățarea la distanță a fost nouă pentru toți, nu a fost posibil de știut mult timp dacă se va da bacul sau ce va urma. Cu toate acestea, cred că dacă cineva a studiat și s-a pregătit conștiincios, poate avea examene de succes. Subiectele la limba și literatura maghiară, matematică și istorie includeau atât teme mai ușoare, cât și mai dificile, dar am studiat la toate cele trei materii foarte mult, nu numai în ultimii 4 ani, ci și înainte de bacalaureat, așa că eu cred că am reușit să mă pregătesc bine pentru ele. La limba și literatura română am început să mă pregătesc temeinic cu câteva luni înainte de examene și am recapitulat materia celor patru ani de liceu. Consider că subiectele de anul acesta au fost mai grele decât cele de anul trecut. Prima parte a subiectelor



Daniela Stella Sztrein

la limba română mi s-a părut interesantă. Înțelegerea primei părți cu scrierea unei scrisori mi s-a părut ușoară de făcut. Subiecte interesante dar mai dificile, care au necesitat multă atenție și timp mai mult au fost cele din a doua parte a subiectelor, unde am putut alege între analiza „Moartea unui artist” și o analiză comparativă în care poezia „Începutul” lui Nicolae Labiș a trebuit să fie comparată cu „Copilărie” a lui Lucian Magdu. Am ales analiza „Moartea unui artist”, dar trebuie să spun că indiferent de alegere ambele teme au fost grele. Suntem recunoscători profesorilor noștri care ne-au ajutat să

ne pregătim în această situație neobișnuită, chiar și în ultimele zile. Am primit o mulțime de resurse, sfaturi bune și cuvinte de încurajare, care ne-au ajutat în prima mare încercare a vieții noastre.

(Continuare în pagina a 9-a)

Credincioși distanțați de pandemie, dar în suflet tot mai apropiați

În ultima perioadă, din cauza pandemiei cu coronavirus, au fost sistate slujbele și activitățile din bisericile baptiste din Ungaria. Deocamdată nu se țin servicii divine nici la Micherechi, nici la Chitighaz sau la Cenadul Unguresc. Pastorul

Petrică Crețu și în acest moment se află la Oradea, departe de credincioșii din Micherechi. Am dorit să aflăm când vor fi reluate activitățile la Biserica Baptistă din Micherechi și cum traversează domnia sa această perioadă?

– Pentru noi, credincioși, perioada aceasta a pandemiei nu este una ușoară. Noi suntem foarte legați de casa de rugăciune, ne lipsește părăția din locul în care ne adunăm duminică de duminică pentru închinare și pentru părăție frățească. Acum nădăjduim că ne apropiem de finalul acestei perioade și așteptăm cu bucurie să putem să ne reîntâlnim în Casa lui Dumnezeu, în biserică, pentru a-L sluji pe Creatorul nostru și pentru a-L mulțumi că ne-a păzit și ne-a ocrotit și nu a lăsat asupra noastră nici un rău în această perioadă grea pentru lumea în care trăim.



Pastorul Petrică Crețu

– Când sunt preconizate să fie preluate serviciile divine la Biserica Baptistă din Micherechi?

– Așa după cum se știe, Guvernul Ungar a îngăduit ca bisericile să fie redeschise și credincioșii se pot aduna în ele cu respectarea unor reguli foarte stricte, precum distanțarea socială, etc. Având în vedere regulile acestea, conducerea Uniunii Baptiste Maghiare de la Budapesta a luat decizia ca să mai așteptăm un pic și după aceea să ne consultăm cum să reluăm activitatea caselor de rugăciune, care aparțin de cultul baptist din Ungaria. Acum ultimele știri sunt că, de la Rusali, ar trebui să ne întâlnim în casele de rugăciune și să slujim acolo, să ne rugăm lui Dumnezeu acolo.

– Ați depus o muncă enormă ca să rămâneți în contact cu membrii comunității, prin diverse modalități de comunicare puse la dispoziție de tehnologie, pentru a ține o legătură strânsă cu membrii bisericii. În fiecare săptămână ați postat predici pe diferite rețele de socializare...

– Da, așa este. Perioada aceasta nu a însemnat o rupere a relațiilor lor cu membrii bisericii, ci dimpotrivă, am căutat ca prin mijloacele tehnologiei de astăzi să stăm de vorbă, să comunicăm și să ne zidim sufletește. Sigur că nu este ca și când te vezi față în față în biserică împreună cu credincioșii, dar având la dispoziție aceste modalități eu cred că au fost un succes. Semnalele pe care le-am primit din partea credincioșilor este unul încurajator.

– Aveți o legătură foarte apropiată cu copiii și tinerii baptiști din Micherechi. Cu ei cum ați reușit să păstrați contactul, să comunicați? Tot pe căile de tehnologie?

– Tot pe căile acestea am reușit să comunicăm și să rămânem legați unii de alții și eu mulțumesc lui Dumnezeu pentru credința tinerii-



lor și a copiilor bisericii, care s-au implicat și și-au sacrificat mult timp ca să slujească și ei. Au înregistrat fiecare acasă la el, după aceea alții au editat, au pus laolaltă materialele, a fost o muncă destul de grea, mai ales pentru niște oameni care nu au mai făcut așa ceva. Dar în cele din urmă a fost una cu rost și mă bucur pentru fiecare dintre ei, pentru implicarea lor și pentru toată activitatea lor le-am mulțumit.

– Au filmat și videoclipuri, precum și cel postat de ziua mamei...

– Așa este, a fost o muncă destul de grea. Fiecare s-a înregistrat în mod privat, după care au fost tineri care s-au ocupat de editarea videoclipului.

– Sunt mulți oameni care au avut nevoie de încurajare în această perioadă, iar dumneavoastră aveți un rol important în a le alina suferințele. Ați avut cazuri speciale în acest sens?

– Am avut câteva cazuri de oameni care au fost duși la spital, ne-am rugat pentru ei, unii dintre ei m-au căutat la telefon, nu am știut despre ei că au ajuns la spital și li s-a înrăutățit starea de sănătate, mi-au cerut ajutorul. Sigur că m-am rugat pentru ei și oricând în inima mea și în rugăciunile mele, ori de câte ori stau înaintea lui Dumnezeu mă rog pentru ei și pentru alte cauze. Munca aceasta pastorală nu este doar cât se vede la amvonul unei biserici sau când stai în față și te vede lumea, ci munca aceasta de pastor este una continuă, pentru că nu poți să spui că sunt liber acum nu mai fac nimic. Este o muncă pe care trebuie să o faci cu pasiune în fiecare moment al zilei.

*

Pastorul Petrică Crețu ne-a transmis după acest interviu că, începând din 7 iunie, serviciile divine vor fi reluate la casa de rugăciune din Micherechi, unde îi așteaptă cu mare drag pe toți membrii bisericii.

Iulia Kaupert

Dărmă, Doamne, zidul

Fărmă Doamne, zidul
Ce l-am zidit-neștire
Păcatului dând drumul
Să semene orbire.

Dărmă, Doamne, zidul
Ce face despărțire
Unirii a fi Ne Duhul
Iar mie, mântuire.

Fărmă, Doamne, zidul,
Chiar de-ar cădea pe mine...

Mai bine decât vidul,
Stând despărțit de Tine.

Dărmă, Doamne, zidul,
Și fă-mi o curățire,
Spălându-mi iar păcatul
Făcut în nesfințire.

Fărmă-mi, Doamne, ființa
Dacă așa vei vrea.
Dar unge-mi suferința,
Stând lângă poala Ta.

Și-apoi să-ți lași piciorul
Cu drag a-L săruta,
În lacrimi curge dorul
Iubirii a-l spăla.

Ștergar îmi va fi părul
Și iar l-oi săruta,
Ungând apoi cu mirul
Adus la nunta Ta.

Fărmă, Doamne, zidul,
Lăsând eliberare,

Cum ai făcut cu norul
Conducător prin mare.

Dărmă, Doamne, zidul,
Privind prin jertfa Ta,
Umplându-mi iarăși duhul
De bucuria Ta.
Amin.

Grein 22.05. 2020
Cristina Mădălina
Pascariu

LECȚII LA DISTANȚĂ



Învățământ românesc la distanță pentru toate generațiile (9)

Continuăm și în această săptămână lecțiile la distanță pentru toate generațiile de elevi. Rubrica din această săptămână o începem cu un apel lansat de Filiala din Seghedin a Institutului Cultural Român Budapesta, referitor la un concurs de poezie pentru copii.

În realizarea lecțiilor din această săptămână ne-au venit în ajutor: *Simina Gherțan*, educatoare la grădinița din Micherechi, *dr. Florin*

Cioban, de la Catedra de Română din Budapesta și profesoara *Mihaela Baicu* de la Școala Generală Română din Micherechi. Le mulțumim!

Așteptăm în continuare colaborarea învățătorilor sau profesorilor, care doresc să contribuie la îmbunătățirea acestor pagini de ziar, dedicate copiilor și tinerilor români din Ungaria. E.Ș.

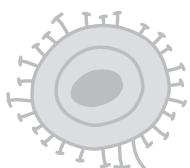
Concurs de poezii în limba română, prin corespondență, destinat elevilor, cu ocazia Zilei Internaționale a Copilului

Cu ocazia Zilei Internaționale a Copilului, Filiala Seghedin a ICR Budapesta organizează în perioada **1–22 iunie 2020** un concurs de poezii în limba română, prin corespondență, destinat elevilor cu vârste cuprinse între 12–18 ani, de la cinci instituții de învățământ cu predare în limba română, din Ungaria.

Vor participa elevi de la: Liceul și Școala generală română „Nicolae Bălcescu” din Jula, Școala generală română din Micherechi, Școala generală română din Aletea, Școala generală română „Lucian Magdu” din Bătania, Școala generală română din Chitighaz.

Ideile în jurul cărora trebuie concepute poeziile, pentru a fi eligibile sunt:

**#Totul va fi bine, #Dor de natură,
#Casa ca univers, #Prietenie,
#Nostalgie**



MODUL DE ORGANIZARE A CONCURSULUI

Perioada de desfășurare: 1–22 iunie 2020

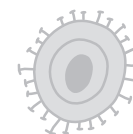
- în perioada 1–15 iunie 2020, participanții vor expedia lucrarea aleasă pentru concurs la adresa e-mail: **bogdan.geana@icr.ro**;
- pentru concurs este eligibilă **o singură lucrare, în limba română**, din partea fiecărui participant;
- pot participa elevi de la instituțiile sus menționate, cu **vârsta cuprinsă între 12–18 ani, rezidenți în Ungaria**.
- la concurs vor fi acceptate poeziile în limba română, de **maxim 3 strofe, în picior metric sau vers alb**, în format word;
- poeziile trebuie să fie elaborate în contextul situației continuării activităților educative a copiilor/elevilor acasă și a prevenirii infectării cu COVID-19, respectând ideile enunțate;
- fiecare lucrare prezentată va conține, în partea dreaptă jos: numele, prenumele, vârsta și unitatea de învățământ din care face parte;
- concursul online va putea fi urmărit pe adresa de Facebook a Filialei Seghedin a ICR Budapesta: <https://www.facebook.com/Szegedi-Roman-Kulturalis-Intezet>, începând cu data de **16 iunie**. Poezia cu cele mai multe like-uri va fi recompensată cu **Premiul de popularitate**;
- numele câștigătorilor va fi făcut public de către Filiala Seghedin a ICR Budapesta la data de **22 iunie 2020**, pe pagina oficială de Facebook, iar poeziile premiate vor fi publicate în paginile revistei „Foaia românească”.

OBIECTIVELE CONCURSULUI

- promovarea talentelor literare;
- stimularea imaginației și a creativității;
- valorificarea folosirii expresiei literare în limba română.

CRITERIILE DE APRECIERE A LUCRĂRILOR

- originalitate în tratarea temei;
- calitatea exprimării literare;
- calitatea mesajului vizual;
- ingeniozitatea structurilor lexicale;
- profunzimea sensurilor.



OBLIGAȚIILE CONCURSENȚILOR

- Poeziile trimise trebuie să aparțină concurenților și trebuie să se încadreze în tematica concursului. Organizatorul nu își asumă răspunderea pentru nicio poezie însușită în mod ilegal de către concurenți.

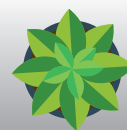
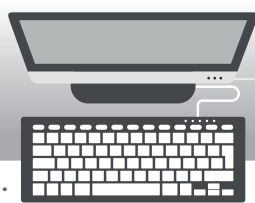
PREMIEREA

Autorii celor mai bune lucrări vor fi anunțați online la data de 22.06.2020 prin mesaj personal email, iar lucrările premiate vor fi postate pe pagina de Facebook a Filialei Seghedin a ICR Budapesta.

Premiile vor fi expediate prin poștă și vor consta în cadouri și materiale promoționale, în funcție de importanța premiului.

Cele mai reușite poezii vor face obiectul unui ceneclu literar, cu participarea autorilor, eveniment organizat la o dată ce urmează să fie stabilită, în conformitate cu deciziile privind relaxarea socială și reglementările normelor de distanțare socială.

LECȚII LA DISTANȚĂ



GRĂDINIȚĂ

Parcul copiilor și Trenulețul prieteniei

Dragii mei copilași,
iunie este luna voastră, a tuturor! De ziua voastră vă doresc din suflet să fiți sănătoși, mereu fericiți și cu zâmbetul pe buze, să creșteți frumos, dar să vă păstrați mereu această latură inocentă și sinceră!

Copilăria este cea mai frumoasă perioadă a vieții, perioada fără mari responsabilități și griji, în care preocuparea principală este jocul. Vă propun, ca activitate pentru săptămâna aceasta, două jocuri distractive:

Construim parcul copiilor (din cuburi sau lego), Trenulețul prieteniei (pe melodia „O lume minunată”) însoțit de o imagine, în care vă rog să îi desenați pe cei mai buni prieteni ai voștri! Vă trimit cu mult drag și o poezie,

pe care mi-ar plăcea să o învățați, deoarece am scris-o cu drag pentru voi!

Jucării

*Eu am multe jucării
Frumoase și chiar hazlii,
Pe care le îngrijesc
Și tare mult le iubesc.
Eu sunt un copil cuminte
Știu că trebuie-ngrijite.
Le păstrez cum se cuvine
Că și ele țin la mine.*

Să vă bucurați de copilărie, dragii mei, să zâmbiți, să vă jucați și să vă bucurați!
La mulți ani, de 1 lunie, tuturor copiilor!

Cu mult drag,
prof. Simina Gherșan



ȘCOALA GENERALĂ

GRAMATICĂ

Mici clarificări: Prepoziția

Prepoziția este partea de vorbire neflexibilă (nu își schimbă forma) care leagă un complement sau un atribut de partea de vorbire pe care o determină.

Prepoziția nu are funcție sintactică. Ea se analizează cu partea de vorbire pe care o însoțește (cu substantivul, dar nu numai).

Identificați prepozițiile din textul următor și arătați din câte cuvinte sunt formate:

Am plecat *cu* prietenii noștri *în* parc. *În* drum *spre* parc am trecut *pe lângă* școală. *De la* școală se vedeau copacii *de pe* alee. Mirosul florilor *de* tei ajungea *până la* stația unde am coborât.

Observați că prepozițiile identificate au forme diferite și, după alcătuire, sunt:

* simple: *cu, în, de, din, spre;*

* compuse: *pe lângă, de la, de pe, până la, înspre, dinspre.*

În limba română cele mai multe prepoziții cer cazul **acuzativ** (*sub, cu, în, către, spre, de, la* etc.). Există însă și prepoziții care cer cazurile **genitiv** sau **dativ**.

Prepoziții care cer cazul **genitiv**: *înaintea, înapoia, contra, împotriva, împrejurul, deasupra, dedesubtul, asupra* etc.

Prepoziții care cer cazul **dativ**: *grație, mulțumită, aidoma, asemenea, conform, contrar, datorită, potrivit.*

Locuțiunile prepoziționale

Locuțiunile prepoziționale sunt grupuri de cuvinte cu valoare de prepoziție. Ele sunt folosite în comunicare la fel ca prepozițiile (sunt urmate de substantiv, nu au funcție sintactică, se analizează împreună cu substantivul pe care îl însoțesc). În componența unei locuțiuni prepoziționale există, în mod obligatoriu, cel puțin o prepoziție.

Locuțiunile prepoziționale pot cere:

a) cazul acuzativ: *dincolo de, aproape de, față de, față de, în timp de, cu scopul de* etc.

b) cazul genitiv: *în mijlocul, în fața, în spatele, la dreapta, la stânga, de-a lungul, în susul, din cauza* etc.

Exerciții

1. Alegeți prepozițiile din textul ghicitoare și subliniați-le cu o linie în textul de mai jos:

„Frunze n-are,
Nu-i nici floare,
În păduri și pe ogor
Prin grădini și-n deal la vie,
Stă mereu într-un picior
O umbrelă de hârtie ...

Ce să fie?

(Otilia Cazimir, „Ce să fie?”)

2. Grupați, în tabelul dat, părțile de vorbire însoțite de prepoziții, în funcție de cazul cerut de prepoziție.

a) „Un pui de pițigoi veni *dinspre* crâng și se așează *deasupra* capului lui acoperit *de* pălărioara pleoștită.” (Mihail Sadoveanu, „Un om năcăjit”)

b) „Astfel zise *lin* pădurea Bolți *asupra-mi* clătinând” (Mihai Eminescu, „O, rămâi”)

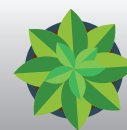
c) Copiii nu gândesc asemenea părinților. Dorința de afirmare îi face uneori să aibă un comportament contrar așteptărilor. Părinții au înapoia lor o experiență bogată, copiii au înaintea ochilor un viitor plin de promisiuni.

Cazul acuzativ	Cazul genitiv	Cazul dativ
de pițigoi	deasupra capului	asupra-mi

3. Construiți enunțuri în care prepozițiile *către, împotriva, înaintea, împrejurul* să preceadă substantive. Precizați și cazurile cerute de acestea.

dr. habil. Florin Cioban, Catedra de filologie română, ELTE Budapesta

LECȚII LA DISTANȚĂ



LITERATURĂ

Primăvara lui Alecsandri



Vasile Alecsandri (n. 21 iulie 1821, Bacău; d. 22 august 1890, Mircești, județul Iași)

A fost poet, dramaturg, folclorist, om politic, ministru, diplomat, academician român, membru fondator al Academiei Române, creator al teatrului românesc și al literaturii dramatice în România, personalitate marcantă a Moldovei și apoi a României de-a lungul secolului al XIX-lea.

Este creatorul pastelului ca specie literară. El a împrumutat denumirea din pictură, unde înseamnă un desen executat în culori palide.

Oaspeții primăverii

În fund, pe cer albastru, în zarea depărtată,
La răsărit, sub soare, un negru punct s-arată!
E cocostârcul tainic în lume călător,
Al primăverii dulce iubit prevestitor.

El vine, se înalță, în cercuri line zboară
Și, rapide ca gândul, la cuibu-i se coboară;
Iar copilașii veseli, cu peptul dezgolit,
Aleargă, sar în cale-i și-i zic: „Bine-ai sosit!”

În aer ciocârlia, pe casă rândunele,
Pe crengile pădurii un roi de păsărele
Cu-o lungă ciripire la soare se-ncălzesc
Și pe deasupra bălții nagâții se-nvârtesc.

Ah! iată primăvara cu sânu-i de verdeață!
În lume-i veselie, amor, sperare, viață,
Și cerul și pământul preschimbă sărutări
Prin raze aurite și vesele cântări!



FIȘĂ DE LUCRU

1. Titlul și autorul textului citit:

2. Versificația:

Poezia este formată din _____ strofe. Strofa are _____ versuri.
Poezia are _____ versuri.

3. Care sunt oaspeții primăverii prezentați în poezie?

4. Restabiliți ordinea versurilor:

____ E cocostârcul tainic în lume călător,
____ În fund, pe cer albastru, în zarea depărtată,
____ Al primăverii dulce iubit prevestitor.
____ La răsărit, sub soare, un negru punct s-arată

5. Adevărat sau fals?

____ La răsărit sub soare un punct alb s-arată.
____ Cocostârcul se înalță și zboară în cercuri line.
____ Copilașii triști privesc la ei.
____ Rândunelele se află pe casă.
____ Pe crengile pădurii sunt un roi de vrăbiuțe.
____ Nagâții se învârtesc deasupra bălții și se încălzesc la soare cu o lungă ciripire.

6. Scrie cuvinte cu același înțeles pentru:

oaspete –
călător –
amor –
se înalță –
cale –
veseli –

7. Scrie cuvinte cu sens opus pentru:

depărtată –
negru –
dulce –
speranță –
deasupra –
veseli –

Vocabular:

Ciocârlia (Alauda arvensis): pasăre cântătoare mică, cu penele pestrițe, care zboară vertical la mari înălțimi.

Cocostârcul (Ciconia-Ciconia): pasăre migratoare din ordinul picioroangelor, cu ciocul, gâtul și picioarele lungi și cu penele albe, vârfulurile aripilor fiind negre; barza.

Nagâț (Vanellus vanellus): pasăre migratoare de baltă de mărimea unui porumbel, cu penele negre-verzui pe spate și pe piept, albe pe pânțele și cu moț negru în creștet; bibic.

Reține!

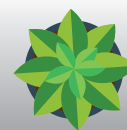
Multe din poeziile lui Vasile Alecsandri sunt tablouri din natură, surprinse în diferite anotimpuri: „Iarna”, „Viscolul”, „Gerul”, „Vestitorii primăverii”, „Sfârșit de toamnă” etc. Ele sunt reunite în volumul „Pasteluri”.

Poezia „Oaspeții primăverii” descrie tabloul sosirii primăverii. Venirea cocostârcului, atât de așteptat, este întâmpinată cu bucurie de copii, care sar, aleargă, și-i urează „bun sosit!”. Freamătul naturii se simte pretutindeni și aduce încredere, speranță în sufletele oamenilor.



Material întocmit
de **prof. Mihaela Baicu**,
de la Școala generală română
din Micherechi

LECȚII LA DISTANȚĂ



DIN TRECUTUL ROMÂNILOR DIN UNGARIA

De când trăiesc români în orașul Jula? (2)

Principală ocupație a populației din Jula în secolul al XVIII-lea a fost creșterea animalelor, dar s-au văzut deja și primele semne de urbanizare, datorită apariției tot mai multor meșteri și a diferite bresle. Baronul Harruckern a fost și cel care a obținut dreptul de organizare a târgurilor în orașul Jula.

În oraș au fost foarte dese incendiile. Datorită faptului că majoritatea caselor aveau acoperiș de trestie sau șindrilă, între anii 1782–1882 au fost șapte mari incendii în Jula, dintre care cel mai mare a fost în anul 1801, izbucnit în zona Jula-Germană, și care a distrus o mare parte a orașului, inclusiv bisericile și castelul.

Pe lângă incendii, un alt pericol mare care a pândit orașul a fost apa. În acele vremuri, Crișul Alb trecea prin centrul orașului, inundând de foarte multe ori locuințele și instituțiile din acea zonă. Până la Primul Război Mondial au fost înregistrate 12 inundații mari, cea mai devastatoare fiind cea din 1855, când apa a distrus aproape două-treimi din locuințele julanilor. În doar doi ani, între 1856–1858, a fost săpat noul canal de 19 km al Crișului Alb, râul fiind scos în afara teritoriului orașului de azi. Amintirea îi este păstrată de Canalul de Apă Vie (Élővíz csatorna), care traversează și azi centrul localității. Locuitorii mai în vârstă ai orașului îi spun acestui canal și azi: Crișul Bătrân (Öreg Körös).

La sfârșitul secolului al XVIII-lea au apărut deja primele semne ale formării vieții burgheze, viața socială s-a intensificat, au apărut primele localuri și cafenele. În 1841 se înființează casinoul, locul unde se dezbate problemele vieții politice din acele vremuri.

Din anul 1770, orașul avea deja un medic și tot în acest an, la Jula, se deschide prima farmacie din județ. Spitalul începe să funcționeze din anul 1846.

În anul 1857, conducătorii Julei-Maghiare au ajuns la o înțelegere cu cei din Jula-Germană, și printr-o convenție semnată pe 15 iunie 1857 au decis unirea celor două cartiere, Jula-Maghiară și Jula-Germană, devenind un oraș cu un singur nume: Jula. Harta de azi a localității ne arată fidel din câte cartiere și „orașe”, cu diferite naționalități, s-a compus în decursul secolelor orașul Jula, pe lângă „orașele” germane și maghiare existând inclusiv două cartiere cu numele: Orașul Mare Românesc și Orașul Mic Românesc.

Până în 1950, Jula a fost reședința județului Bichiș, după care acest drept i-a revenit orașului Bichișciaba. Cu toate acestea, multe instituții județene și-au păstrat sediile în Jula, cum sunt tribunalul sau, până acum câțiva ani, spitalul.

Primele forări de apă termală au fost făcute în toamna anului 1958, după care, sub numele de Băile Cetății din Jula, în mai 1959, s-au deschis primele bazine cu apă termală. Datorită unei politici consecvente a conducerii orașului de dezvoltare a turismului balnear, în doar un deceniu, Jula a devenit un important centru balneoclimateric în Ungaria.

După întreruperea în anii 1940 a legăturilor feroviare și rutiere cu România, în anul 1963 s-a reluat circulația trenurilor pe ruta Jula–Salonta, iar în 1971 a fost deschis punctul de trecere a frontierei dintre Jula și Vârșand.

Răspunsul la întrebare din titlu poate să fie „de când lumea”, deoarece întreaga istorie a orașului ne demonstrează că români au trăit în Jula și pe vremea turcilor.

Eva Șimon



O veche hartă a cartierelor din Jula



Un incendiu izbucnit în 20 februarie 1943 a mistuit turnul bisericii ortodoxe din Orașul Mare Românesc



Imagine aeriană din Jula

Bibliografie:

- Káldy-Nagy, Gyula, *A gyulai szandzsák 1567. és 1579. évi összeírása*, Gyula, 1982
 Scherer, Ferenc, *Gyula város története I-II*, Gyula, 1938
 Kereskényiné Cseh, Edit, *Karácsonyi János írásai Gyula történetéből*, Gyulai füzetek 1, Gyula, 1990
 Dusnoki-Draskovich, József, *Nyitott múlt. Tanulmányok, történetek Gyuláról, Békés vármegyéről és a fordított világról*, Gyulai füzetek 12, Gyula, 2000
 Havassy, Péter, *A gyulai vár és uradalom*, Budapest, 2013
 Misaroș, Teodor: *Din istoria comunităților bisericești ortodoxe române din R.P.Ungară*, Budapest, 1990
 Magyarország történeti statisztikai helységnévtára. 3. Békés megye, KSH, Budapest, 1993

(Urmare din pagina a 3-a)

Absolvenți de liceu plini de speranțe în vremuri neobișnuite

—După părerea mea, bacalaureatul la română nu a fost prea ușor. În prima parte, la înțelegerea textului a trebuit să răspundem la întrebările puse la textul dat, care s-a referit la folosirea, utilizarea telefoanelor mobile în școli. A fost un articol care a adus argumente pro și contra, dacă e de folos sau trebuie interzisă folosirea telefoanelor în școli. A trebuit să fiu atent la citirea textului, ca să găsesc cât mai repede răspunsul la întrebare. Timpul acordat pentru acest subiect mie mi s-a părut cam scurt. Ar fi fost bine să am mai mult timp. Partea a doua la limba română am avut posibilitatea să aleg dintre două subiecte. Eu am ales scrierea unei scrisori despre un eveniment, o sedință. Mi s-a părut ușor. Sper că am scris bine! În reproducerea textului iarăși am avut posibilitatea să aleg: analiza unei opere literare sau analiza comparată de poezie.

Am ales analiza operei literare „Moartea unui artist” de Horia Lovinescu. Am primit un fragment din piesă și după citirea acestuia m-am

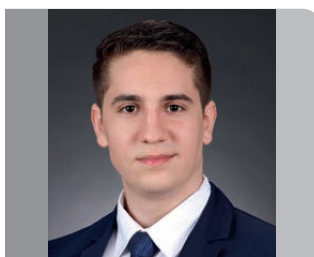


Matei Mihai Orosz

reamintit de orele de literatură la liceu, când am analizat opera aceasta. Atunci încă n-am fost în izolare acasă. Așa că mi-au venit ideile pe rând și așa m-am încadrat și în timpul acordat. Mi-am adus aminte și de filmul despre drama aceasta, pe care l-am văzut tot la ora de literatură. Mi-a fost de mare folos. Tema dramei este soarta, sacrificiul artistului. Și mie îmi place mult arta, sculptura, picturile, graficile. Nu numai le vizionez, ci le și practic. Desenez, fac benzi desenate, grafică, și mi-aș

dori să învăț mai multe despre grafică, să devin un grafician bun. În primul rând sper că am reușit să dau un bac reușit și bun. Apoi o să văd ce va fi cu admiterea la facultate! Trebuie să menționez că profesorii și diriginții noștri au fost foarte atenți la bacalaureat la regulile de protecție impuse, ne-au ajutat înainte de examene cu material didactic foarte mult, noi a trebuit doar să învățăm și le mulțumesc tuturor pentru tot sprijinul acordat.

—Examenele de bacalaureat de anul acesta s-au desfășurat complet diferit din cauza pandemiei, dar cred că toată lumea a putut să gestioneze bine noua situație. La toate materiile am reușit cred eu bine, la limba română mi-a plăcut atât subiectele de înțelegere a textului, cât și analiza dramei moderne „Moartea unui artist” a lui Horia Lovinescu. Aceasta mi-a câștigat o simpatie deja atunci când ne-a fost



Martin Orban

prezentată prima dată de către profesoara noastră de română doamna Florica Santău, dar mi-a plăcut și varianta filmată, așa că am fost fericit să-mi pun toate gândurile pe hârtie. În opinia mea, examenele de absolvire nu au fost dificile. Eu cred că toți acei colegi ai mei care s-au pregătit temeinic în cei patru ani de liceu au reușit să-și finalizeze studiile cu rezultate bune.

A. Becan

Plantă de leac din luna mai – Salvia

Suntem familiarizați cu produsele pe care le folosim pe post de dezinfectant. Pe bază de alcool sau clor, își fac datoria, ne dau încredere și nu zăbovim cu gândul prea mult asupra lor. În Evul Mediu, camerele în care au zăcut bolnavii erau igienizate prin arderea frunzelor de salvie pe cărbune, iar infuzia din această plantă era recomandată pentru spălarea mâinilor la masă.

Împăratul Carol cel Mare a dispus, după anul 800, cultivarea salviei în mănăstiri. De ce atâta atenție unei plante? Și de unde provine acest nume? Pentru romani, Salvia Salvatrix (salvatorul) provine din „salvus” adică „întreg, sănătos” și planta era un panaceu universal. Îi atribuiau peste 1000 de virtuți terapeutice. Din perioada Romei antice ne-a rămas dictonul „De ce să moară omul dacă are salvie în grădină”. Preotul Konrad von Marburg, sfătuitor spiritual al Reginei Elisabeta a Ungariei (Árpádházi Szent Erzsébet), considera salvie drept „hrană a zeilor”. John Gerard în a sa istorie a plantelor, *The Herball or Generall Historie of Plantes* (1597), spunea „este deosebit de bună pentru cap și creier, accelerează simțurile și memoria, întărește sinusurile, restabilește sănătatea celor care au paralizie și îndepărtează tremurarea membrilor”. Ca produs pentru igiena bucală și a dinților, salvie se folosește din 1615, sub formă de pulbere amestecată cu sare, datorită popularizării rețetei de către scriitorul Gervase Markham, prin îndrumarul său pentru gospodinele din acea vreme, *The English Huswife* (Casnica engleză).

„Iarba sfântă” la greci și „simbol al sănătății” la orientali, salvie nu a fost folosită însă doar în scopuri nobile. În timpul epidemiei de ciumă de la Toulouse, din 1630, au fost prinși hoți care jefuiau cadavrele fără teamă de infecție. În schimbul libertății și-au dezvăluit secretul: un macerat din salvie, la care au adăugat cimbru, lavandă și rozmarin, cu care s-au uns pe corp. Botanistul suedez Carl Linnaeus, recunoscut ca fiind părintele sistemului binomial de denumirea a plantelor, în 1753 adaugă epitetul de „officinalis” acelor plante care erau păstrate în officina, loc special din mănăstiri destinat depozitării plantelor medicinale și medicamentelor.

Salvia officinalis sub formă de ceai, tinctură, oțet aromat, frunze proaspete, condiment sau ingredient principal în unele rețete culinare, ne amintește de legenda care spune că odinioară ar fi salvat-o pe Fecioara Maria. Aceasta fugea cu pruncul Iisus în brațe fiind urmărită de soldații regelui Irod. Salvia i-a dat adăpost și de aceea planta ar fi



fost binecuvântată cu aceste calități. Cercetările moderne au confirmat proprietățile digestive, antiinflamatorii, antinevralgice ale plantei, considerată și cel mai bun remediu în oprirea transpirației nocturne la bolnavii de tuberculoză. În Marea Britanie, salvie este una dintre ierburile esențiale alături de pătrunjel, rozmarin și cimbru. Împreună cu ceapa este ingredientul principal pentru a coace curcanul de sărbători.

În bucătăria italiană, pentru saltimbocca, mâncare tradițională, se folosește carne de vițel, șuncă uscată de porc (prosciutto) și salvie. Să vă mai spun că din 16 căței de usturoi și 12 frunze de salvie se poate face o supă provensală? Sau mai bine o rețetă boierească de pe la noi, salvie pane, așa cum apare în Cartea de bucate boierești de la castelul Sturza, de la Miclăușeni.

Daniela Guleș, Catedra de română, Seghedin

Surse:

<https://www.dwds.de/wb/Salbei>https://en.wikipedia.org/wiki/Salvia_officinalis<https://bucate-aromate.ro/2016/05/salvie-pane-reteta-boiereasca>

În România există un sat unic în lume, cu doi km de drum de marmură

Satul Alun din Hunedoara ascunde o poveste fascinantă. În urmă cu aproape jumătate de secol aici locuiau peste 100 de familii. Ultima casă, cu numărul 104, a fost construită în anii 60, în apropierea carierei de marmură de la marginea satului.

Din acel moment, așezarea a „înmărmurit”: localnicii au început să migreze, iar în prezent, singurul care a rămas nedezlipit de Alun este Gheorghe Gheorghesc.

„Satul are o vechime de aproape 300 de ani, poate și mai mult,



iar în vremea tinereții mele era unul dintre cele mai mari din zonă. Avea o școală cu internat, în care învățau copiii din tot Ținutul Pădurenilor, dar și din Hunedoara. Iar localnicii munceau în cariera de marmură de la marginea satului și în minele din Ghelari. Colectivizarea făcută de comuniști i-a alungat pe oameni, la fel cum combinatul siderurgic din Hunedoara i-a atras la oraș. Așa, treptat, au rămas în sat doar bătrânii”, povesteste Gheorghe Gheorghesc.

Drumul din marmură de la intrarea în Alun măsoară peste doi kilometri și a fost construit de localnici în anii 60. Cei doi kilometri ai drumului de marmură nu sunt tocmai confortabili pentru șoferi, însă impresionează prin unicitatea sa.

Marmura din Alun a servit la construcția mai multor biserici din regiunea Hunedoarei, precum de aici s-au folosit blocuri de piatră și la construcția Casei Poporului (Parlamentul) de la București.

Integramă

PLEDOARIE

Necorespunzător Exigentă	Orbire Coruptibilă	Caractere Trag la sație	Ridiculizare La stat!	Derapaje Carne mărunțită (pl.)
→	↓	↓	↓	↓
→	↓	↓	↓	↓
Omul cu secera Dinți ascuțiți	→	→	→	→
→	↓	↓	↓	↓
→	↓	↓	↓	↓
Părinți Casă de lux	→	→	→	→
→	↓	↓	↓	↓
→	↓	↓	↓	↓
A mânca bine Cefe!	→	→	→	→
→	↓	↓	↓	↓
→	↓	↓	↓	↓
Vârf de atac! Ruinat	→	→	→	→
→	↓	↓	↓	↓
→	↓	↓	↓	↓
Rău la gust lureș	→	→	→	→
→	↓	↓	↓	↓
→	↓	↓	↓	↓
Urare la nuntă Circ lunar	→	→	→	→
→	↓	↓	↓	↓
→	↓	↓	↓	↓
Zile la romani	→	→	→	→

Dezlegarea acestei integrale o găsiți în numărul următor!

Glume



Un tip se plânge la serviciu că de la fereastra lui se vede camera în care se dezbracă fetele, din care cauză nu poate trăi și lucra normal. Vine comisia, privește pe fereastră și nu vede nimic.

Îi spune tipului:

– Păi nu se vede nimic!
– Dar ia urcați pe dulap!



– Doamnă, fiul dvs. are o mare sete de știință. De la cine a moștenit-o?
– Știința de la mine, setea de la tac-su!



Ion o găsește pe Maria în grădină, legată cu sfoară de mijloc și atârând de o creangă.

– Ce faci așa atârnată, Mărie?
– Taci din gură, loane! Din cauza ta nu mai am viață, că umbli cu toate pupezele din sat și mă vorbește lumea. Mă spânzur!
– Păi, Mărie, când te spânzuri trebuie să pui sfoara în jurul gâtului!
– Știu, am încercat, dar mă sufoc!



Bulă are un frățior mai mic care plângea toată ziua și noaptea și nu lăsa pe nimeni să se odihnească. Bulă îi spune mamei sale:

– Mami, e adevărat că frățiorul meu a venit din cer?
– Da, fiule.
– Nu mă miră că l-au alungat!



– Bulă, ce înseamnă să fii diplomat?
– Să te gândești de două ori înainte și pe urmă



Un preot îi povățuiește pe enoriași:

– Dragii mei, nu fumați, pentru că o țigară duce la un pachet, un pachet duce la un pahar, un pahar duce la mai multe pahare, mai multe pahare la o femeie, o femeie la mai multe femei... La care unu întrebă:

– Părinte, unde spuneți că se găsesc țigările astea?

Dezlegarea integralei din numărul anterior

VIZAVI: D; M; POLEN; NARE; IGNOR; OCA; PARADA; A; C; TRUBADURI; NU; SACI; ILAR; II; URATOR; RELATA; IA; PILON; TAIS; O; OSIRIS; P; PANICA; ASI; NG; ICOSAR; STAB; IDILA; ITAM; AN; T; UR; IERTARI; INTONATII.

RECOMANDĂRILE
NOASTRE– lectură, teatru,
film, internet

Carte Audio

Maria,
regina RomânieiJurnal de război
1916–1918

Ediție prescurtată

S-a scris mult și bine despre strălucitoarea îmbinare genetică din ființa Reginei Maria. Atunci când gustul rusesc pentru fast, ceremonial și spații infinite se unește cu infailibilul fler imperial britanic, cultul victoriei și al onoarei, e limpede că rezultatul va fi unul invincibil și spectaculos. Regina Maria știe să fie stăpână, e conștientă de grațiile feminității hiperdotate, adoră echitația, suplețea ofițerească și ordinea militară la fel de convingător precum patronează grădinaritul la Cotroceni, Peleş, Bran și Balcic, pentru ca în același timp să găsească o nouă voluptate pe care o slujește cu exemplară asiduitate: voluptatea filantropiei. Mulțumită exemplelor ei, toată lumea bună se familiarizează cu voluntariatul, începe să frecventeze balurile filantropice, să trimită bani, cazarmament și provizii pentru front ori să-și transforme vilele în spitale de campanie.

Însemnările zilnice ne-o dezvăluie dăruind și dăruindu-se din zori și până-n seară celor mai diferite segmente sociale, cu aceeași jubilație a generozității. Ea dezmințe încă o dată prejudecata că numai egoismul și mizantropia sunt eficiente, arătând că tocmai altruismul, voința de a face binele și a câștiga din dărnicie compun blazonul omului adevărat.

An apariție: 2018

Format: CD audio

Durată: 3 ore și 37 de minute

CD-uri: 3

Autor: Maria, regina României

Voce: Oana Pellea

Editura Humanitas Multimedia

O VOCE ROMÂNEASCĂ

– viața și tradițiile românilor
din Ungaria

1 Iunie (Szabó Zsolt)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: De dor și drag – emisiune de muzică populară realizată de Zoe Fuicu (Radio Timișoara) 17.55: Încheiere

2 Iunie (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.15: Eu aleg România – 100 de melodii ale românilor 17.30: Femei celebre – Marieta Gavra 17.45: Legende de Banatului 17.55: Încheiere

3 Iunie (Ștefan Crâsta)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri 17.20: Clubul suporterilor 17.55: Încheiere

4 Iunie (Tiberiu Boca)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: Nota săptămânii semnată de Edda Illyés 17.20: Revista presei 17.30: Reportaje, interviuri 17.55: Încheiere

5 Iunie (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.15: EU aleg România – Istoria românilor în 100 de momente esențiale 17.25: Galeria interpretelor de muzică populară / Radio România 17.55: Încheiere

6 Iunie (Szabó Zsolt)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Programul bisericilor ortodoxe și al celor neoprotestante 16.20: File de calendar 16.30: Clubul suporterilor (reluare) 17.00: De dor și drag – emisiune de folclor realizată de Daniela Băcilă / Radio Timișoara 17.55: Încheiere

7 Iunie (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: „În lumea credinței” – emisiune religioasă ecumenică 17.00: File de calendar 17.10: Retrospectiva săptămânii (spicuri din interviurile și reportajele difuzate pe parcursul săptămânii) 17.55: Încheiere

O VOCE ROMÂNEASCĂ –
EMISIUNE RADIOFONICĂ
ÎN LIMBA ROMÂNĂ

Zilnic între orele 16.00–18.00 pe undele medii cu frecvențele de 873 kHz și 1188 kHz. Pe internet la adresa: <http://www.mediaklikk.hu> (în direct la „Élő műsor/Nemzetiségi rádió”) sau în arhivă la adresa <http://www.mediaklikk.hu/musor/roman>

Contact:

MTVA Studioul din Seghedin
6722, Blv. Kossuth Lajos nr. 29.
Tel.: +36-62/549-201; +36-62/333-766
e-mail: roman@radio.hu

Abonați-vă la
e-FOAIA
la prețul
de anul trecut!

„E-Foaia” este varianta electronică a „Foi” tipărite. Cititorii „E-Foi” vor avea avantajul că vor putea citi paginile revistei în color și cu o zi mai devreme decât ceilalți abonați. „E-Foaia” cuprinde și acele articole și fotografii, care în ediția online nu apar. „E-Foaia” este realizată în format PDF și poate fi citită cu programul gratuit Adobe Reader, cu ajutorul căruia puteți să căutați expresii sau conținuturi, dar puteți și printa toată revista.

Abonamente la „E-Foaia”:

3 luni – 1200 ft

6 luni – 2000 ft

12 luni – 3500 ft

CUVÂNTUL SĂPTĂMÂNII



dexonline

Dicționare ale limbii române

METICULOS, -OĂȘĂ, *meticuloși, -oase*, adj. Care dă atenție tuturor amănuntelor, preocupat (în mod exagerat) de amănunte; minuțios, pedant. ● (Adesea adverbial) Făcut cu multă atenție și mîgală; scrupulos. ● (Adverbial) Cu de-amănuntul, amănunțit. – Din fr. *méticuleux*.

UMOR

ecranul
nostru

miercuri, 3 iunie, Duna TV, ora 7.15

miercuri, 3 iunie, Duna World, ora 13.50

În prima emisiune în limba română din luna iunie o să vă conducem la Micherechi, unde spre sfârșitul epidemiei cu coronavirus s-au adunat în jur de 70 de credincioși la Sfânta Liturghie de duminică, și se pare că încetul cu încetul viața credincioșilor revine la normal. De asemenea vom merge și la Bătănia, unde două profesoare de la școala generală română au inițiat un concurs de povești, care se desfășoară în spațiul virtual.

Realizator: Ștefan Crâsta

ADRESE UTILE

REPREZENTANȚE

Uniunea Culturală a Românilor
din Ungaria (UCRU)

5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8

Tel./fax: (+36-66) 463-079

Președinte: Marius Maghiaru

E-mail: uniuneaculturala@gmail.comWebsite: www.romanul.huAutogovernarea pe Țară
a Românilor din Ungaria (AȚRU)

5700 Jula, str. Eminescu nr. 1

Tel./fax: (+36-66) 463-951

Președinte: Gheorghe Cozma

E-mail: atru@globonet.huWeb: www.atruroman.hu

MISIUNI DIPLOMATICE

Ambasada României

1146 Budapesta, str. Thököly nr. 72

Tel.: (+36-1) 384-8394

Telefon mobil de permanență:

(+36 30) 535 69 12

Vă rugăm să folosiți acest număr de telefon pentru a comunica situații deosebite (ex: accidente, decese, răni, dispariții de persoane), care reclamă urgență - la acest număr de telefon nu se fac programări și nu se furnizează informații consulare.

Ambasador: Marius Lazurcă

Website: <http://budapesta.mae.ro/>E-mail: budapesta@mae.ro

Consulatul General al României

6720 Seghedin, str. Kelemen nr. 5

Tel./fax: (+36-62) 424-431,

(+36-62) 424-429

Telefon mobil de permanență:

(+36 30) 6777 980

Consul general: Daniel Banu

Website: <http://szeged.mae.ro>E-mail: szeged@mae.ro

Consulatul General al României

5700 Jula, str. Munkácsy nr. 12

Tel.: (+36-66) 465-130

Fax: (+36-66) 465-142

Telefon mobil de permanență:

(+36-30) 635-7181

Consul general:

Florin Trandafir Vasiloni

Website: <http://gyula.mae.ro/>E-mail: gyula@mae.ro

INSTITUȚII CULTURALE

Institutul Cultural al României
la Budapesta

1146 Budapesta, str. Izsó nr. 5

Tel.: (+36-1) 383-2693

Director: Simona Tănăsescu

E-mail: romankulturalis.intezet@upcmail.huWeb: www.icr.ro/budapestaInstitutul Cultural al României
la Budapesta – filiala Seghedin

6720 Seghedin, piața Dugonics nr. 2.

E-mail: szeged@icr.roInstitutul de Cercetări
al Românilor din Ungaria

5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8

Tel./fax: (+36-66) 463-079

Director: dr. Maria Berényi

E-mail: romanintezet@gmail.comWeb: www.romanintezet.huCentrul de Documentare
și Informare al AȚRU

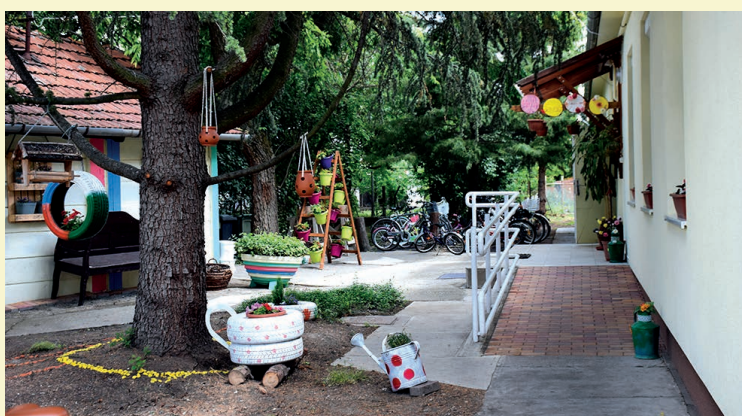
5700 Jula, str. Sáros nr. 17

Director: Mariana Negreu Vetró

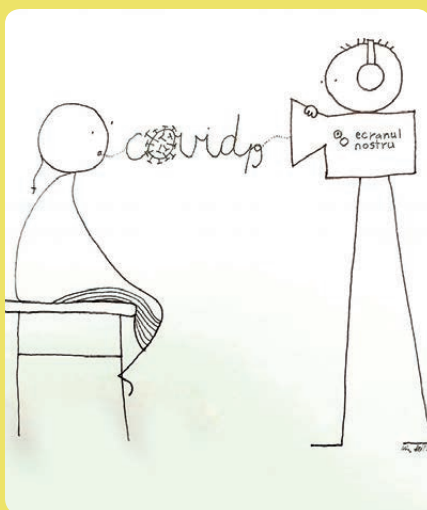
E-mail: info@dokkozpontgyula.hu

(Urmare
din pagina
a 3-a)

Grădinița românească din Jula și-a deschis porțile cu noi săli și jucării



Jurnaliștii văzuți prin ochii artistului



Fără să ne vorbim între noi, în cursul săptămânii trecute, graficile inspirate de epidemia de coronavirus ale artistei Adela Kiss au apărut în toată presa românească din Ungaria, atât la TV, în „Ecranul Nostru” și la emisiunea românească de radio de la Seghedin, cât și în revista noastră. Ca recompensă, Adela ne-a „inclus” și pe noi în desenele sale. **E.Ș.**



**FOAIA
românească**

29 mai
2020

www.foaia.hu

Săptămânal al românilor din Ungaria. Editat de Editura de presă și cărți „NOI”. Director, redactor-șef: Eva Șimon. Redactor, reporter: Anca Liana Becan. Tehnoredactor: Ioan Nyisztor. Editura și redacția: 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8., CP 95. Telefon: (66) 463-152, 361-789, E-mail: foaia@foaia.hu, Editor responsabil: Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria, 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8. Internet: www.romanul.hu, uniunea@romanul.hu. Tiparul: Schneider Nyomda Kft, 5700 Jula, str. Károly R. nr. 7. Index: 25291. ISSN 1418-8341. Abonamente în județele Bács-Kiskun, Bichiș și Ciongrad se efectuează la oficiile poștale, iar în celelalte județe la adresa redacției atât personal, cât și prin cec poștal. Abonamentele pe anul 2020: 3 luni 1560 forinți; 6 luni 3120 forinți; 1 an 6240 forinți. Publicația apare cu sprijin de la Cancellaria Primului Ministru (Budapesta, Ungaria), acordat prin Autoguvernarea pe Țară a Românilor din Ungaria, și de la Ministerul pentru Românii de Pretutindeni (București, România).