



www.foaia.hu



foaia@foaia.hu



www.facebook.com/foaiaromaneasca

Pret: 300 de forinți
Cu abonament: 130 de forinți

FONDAT ÎN 1951



FOAIA românească

SĂPTĂMÂNAL AL ROMÂNILOR DIN UNGARIA

ANUL LXX NR. 38

Vineri,
18
SEPTEMBRIE
2020



20038



9 771418 834006



Experiențele
unui tânăr infectat
cu noul coronavirus

(Pagina 3)

Primele
impresii despre viața
de licean

(Pagina 7)

Interviu cu artistul
vizual român
Vlad Basarab

(Paginile 9 și 12)



Calendar ortodox

21 septembrie, luni, Sf. Ap. Codrat; Sf. Prooroc Iona (Odovania Praznicului Înălțării Sf. Cruci)
 22 septembrie, marți, †) Sf. Ier. Mc. Teodosie de M-reă Brazi, mitropolitul Moldovei; Sf. Sfințit Mc. Foca; Sf. Mc. Isaac; Sf. Martin
 23 septembrie, miercuri, † Zămislirea Sf. Prooroc Ioan Botezătorul; Sf. Cuv. Xantipa și Polixenia (Post)
 24 septembrie, joi, Sf. M. Mc., întocmai cu apostolii, Tecla; Sf. Cuv. Siluan Athonitul
 25 septembrie, vineri, Sf. Cuv. Eufrosina; Sf. Cuv. Pafnutie Egipteanul; Sf. Cuv. Serghie de la Radonej (Post)
 26 septembrie, sâmbătă, †) Adormirea Sf. Ap. și Ev. Ioan; †) Sf. Voievod Neagoe Basarab; Dreptul Ghedeon
 27 septembrie, duminică, †) Sf. Ier. Martir Antim Ivireanul, mitropolitul Țării Românești; Sf. Mc. Calistrat și Epiharia. Duminica a XVIII-a după Rusalii (Pescuirea minunată)

Ambasadorul României la Budapesta își încheie mandatul în Ungaria

Președintele României Klaus Iohannis a semnat vineri, 11 septembrie, decretul de rechemare pentru 12 ambasadori ai României, printre care și cel din Ungaria. Potrivit informațiilor publicate de presa din România, celor 12 diplomați li se termină mandatul de ambasador. Astfel, a fost rechemat de la post, prin decret prezidențial, domnul Marius-Gabriel Lazurca din calitatea de ambasador extraordinar și plenipotențiar al României în Ungaria. A fost numit în acest post diplomatic pe 6 iulie 2016.



În perioada 2010–2016, Marius Gabriel Lazurca a fost ambasadorul României în Republica Moldova, iar anterior a fost ambasadorul României la Vatican.

E.Ș.

Omul săptămânii

George Coșbuc



În urmă cu 154 de ani, pe 20 septembrie 1866, s-a născut poetul român George Coșbuc, la Hordou-Năsăud (astăzi Coșbuc), al optulea din cei 12 copii ai preotului Sebastian și al preotesei Maria Coșbuc. Copilăria și-o petrece într-o așezare sătească cu un folclor bogat și cu o natură palpitantă, aspecte care îi vor influența opera de mai târziu. După liceu activează la Societatea de lectură „Virtus romana rediviva” a elevilor. În toamna anului 1884, în fața tatălui său, evită să se înscrie la seminarul greco-catolic din Gherla, spre a deveni preot, și atunci se înscrie la Facultatea de Filosofie din Cluj. Continuă să scrie poezii și își face debutul literar cu Filozofii și Plugării la gazeta Tribuna din Sibiu, condusă de Ioan Slavici. Din cauza lipsurilor materiale, în 1886 se retrage de la facultate și în 1887 Coșbuc devine redactor la Tribuna, datorită lui I. Slavici, care abordează în cadrul discuțiilor o multitudine de probleme de teorie literară. O etapă rodnică, soldată cu publicarea a 55 de poezii (originale sau traduceri). Apariția poemului „Nunta Zamferei” în Tribuna din 1889 a fost un moment înalt în cariera poetică. La chemarea lui Titu Maiorescu se stabilește în București. În 1893, publică prima culegere de poezii „Balade și idile”. În anul 1916 este ales membru activ al Academiei Române. În ziua de 9 mai 1918, scriitorul George Coșbuc moare la numai 51 de ani, fiind înmormântat în cimitirul Șerban Vodă – Bellu, lângă fiul său Alexandru, decedat în Primul Război Mondial, și în vecinătatea marilor scriitori ca M. Eminescu sau I.L. Caragiale.

Se pot face propuneri pentru distincția „Pentru românii din Ungaria” a AȚRU

Oficiul Autogovernării pe Țară a Românilor din Ungari solicită și anul acesta instituțiile, autogovernările de naționalitate și organizațiile civile din rândul comunității românești din Ungaria să facă propuneri cu privire la conferirea distincției fondate de AȚRU: „Pentru românii din Ungaria”. Dosarul de propunere trebuie să conțină datele personale și date legate de activitatea persoanei sau organizației recomandate. Propunerile pot fi trimise prin poștă sau electronic la Oficiul AȚRU, la adresa: 5700, Julia, str. Eminescu, nr. 1, email: atru@globonet.hu.

Termenul de depunere a dosarelor este **30 septembrie 2020**.

Se pot face propuneri pentru premiul județului Bichiș

Consiliul Județean Bichiș va sărbători și în acest an Ziua Naționalităților printr-o festivitate la care se vor decerna distincții pentru reprezentanții naționalităților conlocuitoare. Propuneri pentru aceste distincții se pot face până pe data de **1 noiembrie 2020**. Pot fi propuse atât persoane, cât și echipe sau comunități merituose. Dosarul care va cuprinde numele, adresa, naționalitatea și argumentarea nominalizării se poate depune la adresa Oficiului Consiliului Județean Bichiș (Békés Megyei Önkormányzati Hivatal, 5600 Békéscsaba, Árpád sor 18) și pe email: kurucz.marta@bekesmegye.hu. Distincțiile vor fi înmânate în cadrul unei gale a naționalităților, a cărei dată și loc de desfășurare se va stabili mai târziu.



DEPARTAMENTUL PENTRU
ROMÂNII DE PRETUTINDENI

Această revistă a fost tipărită cu sprijinul parțial al Departamentului pentru Români de Pretutindeni. Conținutul acestei reviste nu reprezintă poziția oficială a Departamentului pentru Români de Pretutindeni.

www.mprp.gov.ro

Poza săptămânii



A început școala și în România

Pe copertă: Fructe de toamnă

Părerile autorilor nu coincid întotdeauna cu opinia Redacției. Responsabilitatea juridică pentru conținutul articolelor publicate în Foaia românească aparține autorilor. Foaia românească nu garantează publicarea textelor nesolicitate de redacție.

Experiențele unui tânăr infectat cu noul coronavirus

Mulți au crezut că se exagerează când, la mijlocul lunii martie, datorită epidemiei cu noul coronavirus, au fost închise școlile și grădinițele, liceele și universitățile. Atunci, educația s-a mutat pentru luni de zile în mediul online, s-au anulat serbările școlare, cele mai multe examene s-au ținut în mod virtual. După prima sprietură, când mulți au crezut că avem de-a face cu un inamic invizibil și cei mai mulți cunoaștem cazuri de îmbolnăviri cu Covid-19 numai din televizor, și poate și datorită vacanței de vară cu prea multe activități de relaxare, iată-ne acum din nou în plină pandemie. Al doilea val al acestei boli contagioase a cuprins întreaga Ungarie, inclusiv județul Bichiș, care a fost până de curând județul cu cele mai puține îmbolnăviri. Azi aproape fiecare avem câte o cunoștință, rudă

sau coleg, care s-a îmbolnăvit de coronavirus sau a avut contact cu persoane infectate. Cu acest articol nu vrem să speriem pe nimeni, doar să atragem atenția la importanța protecției. Ne va veni în ajutor un tânăr din comunitatea noastră (care a dorit să-și păstreze anonimatul), care întorcându-se la sfârșitul lunii august de la „săptămâna bobocilor”, organizată de universitatea din Budapesta la care studiază, a venit acasă la părinți cu simptome specifice gripei și cu febră. Testul PCR, pe care i l-au făcut la spitalul din Jula, i-a ieșit pozitiv, astfel că atât el cât și părinții lui deja de mai multe zile sunt în izolare la domiciliu, prin ordinul autorităților locale. L-am rugat pe acest tânăr să împărtășească cu noi experiențele sale despre această boală contagioasă, care sperie o lume întreagă.

– Care au fost primele tale semne de îmbolnăvire, după care ai cerut tratament medical? În ce a diferit de o simplă gripă?

– Am făcut febră, tare m-a durut în gât și m-am simțit abătut. Pot să spun că nu a diferit cu nimic de o gripă sau o răceală în gât obișnuită, tocmai din acest motiv nu m-am gândit la o infectare cu Covid-19. Deoarece însă m-am simțit tot mai rău, am fost nevoit să apelez la secția de urgențe de la spitalul din Jula.

– Mulți se tem de îmbolnăvirea cu coronavirus tocmai pentru că le este frică de acel sistem complicat în care vor ajunge și pe care puțini îl înțeleg. Este vorba de mai multe testări, de carantinare sau izolare în casă sau la spital, în cazuri mai grave. Care sunt experiențele tale în această privință?

– Cazurile diferă foarte mult unele de altele. Procedurile sunt total diferite în cazul unui pacient testat pozitiv, dar care nu prezintă simptome, sau în cazul unui bolnav cu forme mai grave, precum și în cazul persoanelor de contact. Deoarece eu am fost și în spital, pentru mine au fost valabile niște reguli mai stricte. După ce am primit rezultatul testului PCR, imediat am fost izolat la domiciliu, pentru o perioadă nedeterminată. Am fost sunat la telefon și interogată de un angajat al Secției de Sănătate Publică a Oficiului Guvernamental Județean și de poliție. A trebuit să-i numesc pe cei cu care locuiesc împreună, pe toți cei cu care am avut contacte în perioada de 2 săptămâni dinainte de îmbolnăvire, și a trebuit să declar pe unde am umblat în acele zile. Toate aceste persoane au fost identificate, contactate și obligate să se izoleze la domiciliu. Celor care au avut simptome, li s-au făcut teste. Despre necesitatea testării sau despre carantinarea persoanelor de contact decide de fiecare dată medicul șef al Direcției Sanitare Regionale. Fiecare caz este tratat separat, tocmai din acest motiv cercul persoanelor de contact diferă de la caz la caz. După încetarea simptomelor, se efectuează două teste la o diferență de minimum 48 de ore, și numai dacă ambele au ieșit negativ se poate vorbi de încetarea supravegherii. Testele sunt solicitate de fiecare dată de medicul de familie.

– Ce ai face altfel dacă ai putea, acum că tu ai trecut deja prin această boală contagioasă?

– Așa cred că eu și până acum am respectat toate regulile pentru ca să nu mă îmbolnăvesc: am respectat toate restricțiile epidemiologice, am purtat mască, am respectat distanța socială. Și totuși s-a produs ceea ce nu aș fi dorit. Din păcate, ne putem infecta foarte



ușor, pentru că este suficient să atingem un lucru, un obiect, care este virusat, și după aceea să ne atingem, de exemplu, fața. Pur și simplu, în astfel de cazuri este inevitabil.

– Conform specialiștilor, de obicei tinerii fac forme mai ușoare ale îmbolnăvirii cu coronavirus, complicații apar mai ales la bătrâni și la bolnavi cronici. Colegii tăi de vârstă ce părere au despre acest lucru?

– Așa este. Din fericire, toți pe care eu îi cunosc că au luat această boală s-au vindecat fără urme.

– Împreună cu tine, au ajuns să fie izolați la domiciliu și părinții tăi. Ei cum sunt? Cum stați cu testările?

– Doamne mulțam, toată lumea este bine. Am primit deja primele rezultate negative ale testelor, acum așteptăm rezultatele la a doua testare.

– De când vei putea merge iar la cursuri, la universitate?

– Numai după ce voi primi decizia de încetare a izolării la domiciliu. Asta însă depinde de rezultatul celui de-al doilea test.

*

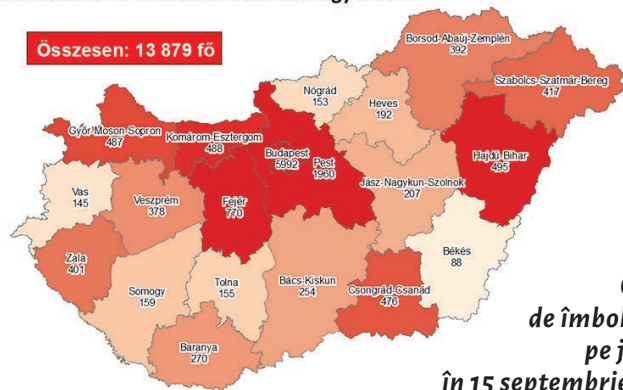
Numărul îmbolnăvirilor cu noul coronavirus în Ungaria a crescut foarte mult în ultimele două săptămâni. Portalul oficial al Guvernului ungar, koronavirus.gov.hu, scria marți, 15 septembrie (ziua încheierii ediției noastre), că numărul infectațiilor în Ungaria a crescut la 13.879 persoane. Din cauza infectării cu Covid-19, în total au murit 646, iar 4130 de persoane s-au vindecat. Numărul îmbolnăvirilor active este 9103, din care 306 bolnavi sunt tratați în spitale, 17 fiind conectați la aparate de respirație artificială. În izolare la domiciliu sunt 28.584 persoane. S-au făcut în total 557.864 teste.

Harta îmbolnăvirilor din 15 septembrie 2020 arată că cele mai multe cazuri de Covid-19 sunt în Budapesta (5992) și în județul Pesta (1960). A crescut într-un ritm alarmant numărul infectațiilor în județul Hajdú-Bihar (495). Cele mai puține cazuri de coronavirus sunt în județul Bichiș (88).

Este obligatorie în continuare purtarea măștilor de protecție în magazine, în oficii, în spații închise, în transportul public. Autoritățile cer evitarea organizării evenimentelor în spații închise, iar cei care au simptome suspecte să nu meargă în comunitate ci să stea acasă și să sune fără întârziere medicul de familie.

E.S.

Igazolt COVID-19 fertőzöttek száma megyénként



Cazuri
de îmbolnăviri
pe județe,
în 15 septembrie 2020

Unul din lucrurile care m-au fascinat în adolescență a fost Biblia mamei mele

Unul din lucrurile care m-au fascinat în adolescență a fost Biblia mamei mele, mereu și mereu deschisă la o carte pe care eu nu o prea citeam, cartea lui Iov. Mama a fost binecuvântată cu multă suferință trupească, iar în cartea lui Iov cred că își găsea alinarea sufletească.

Când treci prin vremuri de încercare și ești devastat de durerea pe care trebuie să o înduri, gândurile lui Charles Swindoll sunt ca un medicament pus pe o rană...



„Asemenea lui Iov, nu ai reușit să înțelegi de ce.

Asemenea lui Iov, nu ai meritat nenorocirea, dar durerea continuă.

Asemenea lui Iov, te-ai rugat pentru răspuns și ai așteptat ca Dumnezeu să îți dea alinare.

Dar nu s-a întâmplat nici una, nici cealaltă.

Asemenea lui Iov, continui să te rogi și să aștepti.

Asemenea lui Iov, uneori te întrebi: Unde este Dumnezeu?

El tace și rămâne distant.

Cu toate acestea, tu rabzi cu credincioșie.

Datorită acestei răbdări, asemenea lui Iov, într-o bună zi vei primi o mare răsplată.

Am o admirație profundă pentru tine!”

În vacanța aceasta am decis să aprofundez cartea lui Iov, cartea preferată a mamei. Sper să reușesc...

Samy Tuțac, *Pastorul Bisericii „Providența” Timișoara*

O fortăreață veche de aproximativ 3.200 de ani, din vremea cărții Judecătorilor, a fost descoperită de arheologii din Israel



Fortăreața se află lângă Kibbutz Galon, Israel, și a fost descoperită de Autoritatea pentru Antichități din Israel și studenți voluntari. Datează din secolul al XII-lea î.e.n. și ar fi fost ocupată în epoca Judecătorilor, timp în care „nu a existat rege în Israel” (Judecătorii 18: 1), perioada în care au trăit judecători precum Debora și Samson.

„Fortăreața pe care am găsit-o oferă o privire în ansamblu asupra realității geopolitice descrise în cartea Judecătorilor, în care canaanii, israeliții și filistenii se luptau între ei”, au declarat arheologii Saar Ganor și Itamar Weissbein de la Israel Antiquities Authority într-un comunicat de presă.

Deși lui Israel i s-a ordonat să cucerească întreaga țară, în Judecători 1:28-29 este scris că israeliții i-au forțat pe canaanii la muncă forțată, dar nu i-au alungat niciodată complet.

Ganor și Weissbein au spus că turnurile de veghe ar fi fost construite în cele patru colțuri ale cetății. „Un prag masiv, sculptat dintr-o singură piatră cântărind în jur de 3 tone, a fost păstrat la intrarea în clădire”, se spune în comunicatul de presă. „În interiorul cetății era o curte pavată cu dale de piatră și coloane în mijloc. Camerele au fost construite în ambele părți ale curții. Sute de vase de ceramică, unele încă întregi, au fost găsite în camerele cetății, inclusiv vase speciale precum boluri și cupe care erau probabil folosite pentru ritualul religios. Un alt număr mare de boluri au fost găsite în camere, dintre care unele au fost realizate într-un stil care copiază stilul egiptean.”

Fortăreața este deschisă pentru vizitatori. Talila Lifshitz, director al departamentului comunitar și forestier din regiunea sudică a Fondului Național Evreiesc, a declarat că cetatea „oferă o privire fascinantă în povestea unei perioade relativ necunoscute din istoria Israelului și oferă o atracție turistică și o experiență interesantă pentru vizitatori.”

Sursa: [ChristianHeadlines/stiricrestine.ro](https://www.christianheadlines.com/stiricrestine.ro)

Cununie la Biserica Baptistă din Micherechi



La 22 august, tinerii **Matei Martin** și **Denisa Poiendan** din Micherechi și-au unit viețile în cadrul unei cununii religioase, săvârșită în adunarea baptistă din sat. Bucurându-se de o creștere aleasă în Biserica Domnului, acești tineri au fost înconjurați de multă dragoste cu ocazia căsătoriei lor la care au participat pe lângă părinți și rude, și mulți frați din localitate și din alte părți. Actul căsătoriei a fost oficiat de pastorul **Ioan Hodojo**, predica a fost rostită de **Ioan Gurzău**, iar pastorul adunării locale, **Petrică Crețu** s-a rugat pentru tinerii miri. **E.Ș.**



Tocănița la ceaun, cea mai apreciată la românii din Ungaria



Nu știu alte naționalități din Ungaria cum sunt, dar la românii din Ungaria urmăresc de ani de zile faptul că o tocăniță la bogrács (ceaun) este întotdeauna bine venită și foarte apreciată la câte un eveniment românesc. Așadar, acolo unde este tocăniță sigur sunt mulți. De acest lucru am avut ocazia să mă conving și sâmbătă, 12 septembrie, când la Cenadul Unguresc a fost organizată o nouă ediție a Zilei Naționalităților din localitate. Evenimentul a reunit mai mult de cincizeci de persoane (români și sârbi), dar dacă erau invitați participau mult mai mulți. La clubul naționalităților din sat, autoguvernarea românească și cea sârbească a invitat câțiva români și sârbi din Cenad să mănânce o tocăniță de vită gustoasă la ceaun. La eveniment au onorat cu prezența și *Gheorghe Cozma*, președintele ATRU și *Traian Kreszta*, purtătorul de cuvânt al românilor în Parlamentul de la Budapesta și primarul Cenadului Farkas János

A.B.

Cupa de șah internațională „Alexandru Hoțopan”, la Jula

Asociația de Șah a Românilor din Ungaria organizează pe 17 octombrie, o nouă ediție a competiției internaționale de șah „Alexandru Hoțopan”. La cea de-a 11-a ediție sunt așteptați să se înscrie cât mai mulți iubitori de șah, adulți, juniori, profesioniști și amatori, înscrierile la concurs se pot face până pe 9 octombrie. Cotizația pentru concurs este pentru adulți de 1500 Ft, iar pentru copii 1000 Ft. Înscrierile se pot face electronic la adresa kozmao802@gmail.com, sau personal prin scrisoare la adresa MRSE/AȘARU, 5700 Gyula, strada Dózsa Gy. nr. 8.

În Budapesta se caută bibliotecar român

Biblioteca Națională de Limbi Străine din Budapesta a lansat un concurs pentru ocuparea postului (cu jumătate de normă, 4 ore) de bibliotecar și organizator de colecții românești. Locul activității este: 1056, Budapesta, str. Molnár nr. 11.

Condiții de participare: diplomă universitară de filologie română sau de profesor de română sau de bibliotecar; cunoașterea la nivel înalt a limbii române; experiență de minimum 3–5 ani; cunoaștințe de folosire a programelor Office și internet. Printre avantajele se află: diplomă de bibliotecar și apartenența la comunitatea de naționalitate română din Ungaria.

Termenul de înaintare a dosarului este: **15 octombrie 2020**, prin email: oik.igazgatosag@gmail.com sau prin poștă la adresa: Országos Idegennyelvű Könyvtár – 1462 Budapest, Pf. 469. Alte detalii se pot afla de la șefa departamentului de naționalitate, Pancsosz Alexandra, la numărul de telefon: +36 (1) 318-3688 (interior 412).

E.Ș.

Septembrie / 3

Autoguvernarea Românească din Jula și săptămânalul „Foaia românească” publică concursul

Să cunoaștem mai bine orașul Jula!

Concurs cu premii pentru toți cititorii Foii românești



Întrebarea săptămânii:



Colecția de obiecte bisericești a început să ia ființă în anul 1989, când toate obiectele bisericești de valoare de la parohiile ortodoxe românești au început să fie adunate la Vicariatul Ortodox Român de la Jula, din vremea aceea, devenit mai târziu Episcopie. În ce an a fost deschis acest muzeu de obiecte vechi bisericești al Episcopiei Ortodoxe Române din Ungaria și la ce adresă se găsește muzeul din orașul Jula?

**Premiul lunii
septembrie va fi
o grafică a artistei
Adela Kiss, originară
din Jula.**

Câștigătorul unei runde de întrebări va fi acel cititor care trimite patru răspunsuri corecte și complete. În cazul în care vor fi mai mulți expeditori de răspunsuri corecte, câștigătorul va fi tras la sorți.

Orașul Jula este un renumit centru turistic și balnear. Este și un oraș cu un trecut deosebit de interesant, presărat cu multe obiective istorice, armonios integrate în peisajul modern. Din punctul de vedere al comunității românești, Jula este considerată o adevărată capitală culturală, școlară și administrativă românească, deoarece aici se află majoritatea instituțiilor importante pentru românii din Ungaria.

Probabil mulți dintre cititorii noștri cunosc orașul, i-a străbătut străzile, i-au vizitat strandul. Dar Jula e mai mult de atât! Vă invităm să o cunoașteți pas cu pas, răspunzând la o întrebare pe săptămână.

În fiecare număr, vom publica o întrebare legată de orașul Jula, la care așteptăm răspunsurile pe email (foaia@foaia.hu) sau pe messenger (<https://www.facebook.com/foaiaromaneasca>). Răspunsurile corecte pot fi trimise până în ziua de marți, **22 septembrie (ora 24.00)**.

Sfaturi pentru a face față cu succes școlii online

Școala a început în această toamnă în mod normal, în cele mai multe locuri, dar dacă vor spori cazurile de îmbolnăviri cu coronavirus, s-ar putea ca în multe școli să se recurgă la o formă de învățământ hibrid, adică cea care combină învățământul în clasă cu cel online.

Iată câteva sfaturi care te vor ajuta să faci față cu succes școlii online, dacă te vei număra printre elevii care vor studia în perioada următoare, de acasă.

Stabilește un loc din casă în care vei sta pe perioada desfășurării cursurilor zilnice. Asigură-te că ai parte de liniște și de tot ce îți trebuie pentru bună desfășurare a orelor.

Cere din timp ajutorul celor din casă (părinți, frați mai mari) pentru instalarea computerului sau tabletei și învață cum folosești aceste dispozitive, în cazul în care nu știi deja.



Pregătește-te de cursuri în fiecare dimineață, la fel cum ai făcut și atunci când ai mers zi de zi la școală.

Comunică în permanență cu profesorii și colegii. Nu te teme să îi anunți pe cei de la școală în cazul în care te confrunți cu anumite probleme.

Intră în rutină, fă-ți un program astfel încât să ai timp pentru studiu, învățat, teme. Notează-ți datele limită la care ai de terminat anumite proiecte.

Pauzele sunt importante, așadar ia-le cu regularitate, chiar dacă acum înveți de la distanță. Timpul petrecut în fața monitorului poate avea efecte neplăcute asupra vederii.

Acordă-ți timpul și răbdarea necesare pentru a te adapta acestui nou mod de învățare. Îți va lua timp până când vei găsi abordarea potrivită și până când descoperi care este metoda de lucru care ți se potrivește cel mai bine.

Personaje care au făcut istorie, dar care nu au existat în realitate

Au chip, au o poveste a lor, dar nu au existat niciodată și cu toate acestea au reușit să influențeze omenirea și să își facă loc în istorie. Iată câteva personaje de care ai auzit de multe ori, dar pe care nimeni nu le-a întâlnit vreodată.

■ Păpușa Barbie

Barbie este de departe cea mai cunoscută păpușă din lume. Frumoasa prințesă a reușit să influențeze generații la rând, fiind un model spre care au aspirat de-a lungul timpului fetele din întreaga lume. Deși este o simplă păpușă, Barbie a reușit să influențeze de la stilul de viață al fetițelor, până la cel vestimentar.

■ Robin Hood

A existat sau nu Robin Hood? Aceasta este o întrebare care naște o serie de controverse și în ziua de astăzi, dar cei mai mulți sunt de părere că Robin Hood este un personaj fictiv. Unii îl consideră un erou, alții spun că Robin Hood a fost un personaj negativ, cert este că de Robin Hood a auzit foarte multă lume, are o poveste și există mai multe producții cinematografice în care este personaj principal.

■ Rosie the Riveter

Poate numele ei nu îți spune prea multe, dar imaginea îți e mult mai familiară (foto articol). Rosie the Riveter și-a pus amprenta asupra mai multor generații de femei spunându-le, prin mesajele sale mobilizatoare, că ele pot face tot ceea ce își propun. Rosie the Riveter este un prototip cultural american, reprezentând colectiv toate femeile din Statele Unite ale Americii care au lucrat în fabricile și uzine în timpul celui de-al Doilea Război Mondial.



■ Daedalus și Icar

În mai puțin de 24 de ore poți să zbori de la un capăt al pământului la altul. Acest lucru nu ar fi fost posibil niciodată dacă nu ar fi existat personajele mitologice Daedalus și Icar. Legenda spune că Daedalus a construit niște aripi de metal pentru fiul său Icar, iar acesta s-a putut înălța în văzduh ca să zboare.

■ Romeo și Julieta

Povestea celor doi îndrăgostiți din Verona este cunoscută în întreaga lume. S-au scris cărți, există o poveste, s-au făcut multe filme și oricât de reale ar fi cele două personaje și poveste lor de iubire, totul este doar o ficțiune.

Sursa: anidescoala.ro

Integramă pentru copii

 	 DOCTOR	 24 DE ORE	 INSECTE
NEAM COPAC			ADRIAN LUNGU CREATOR
			SECETOS
	PAUL CRISTESCU FIR DE URZEALĂ	LEGĂNARE SORIN LUNGU	
		VEDETĂ DE CINEMA NOTA 4 LA MUZICĂ	
ZECE SUTE 			CUTĂ PE FAȚĂ

Primele impresii despre viața de licean

Pentru mine, începerea anului școlar a fost puțin ciudată, dar totodată a fost și o bucurie. A fost ciudată, fiindcă în anul școlar anterior, din luna martie am învățat acasă online și fiindcă am început studiile într-o școală nouă. Sincer să spun, mie nu prea mi-a plăcut predarea online. În primul rând, pentru că nu m-am putut întâlni cu colegii de clasă, în al doilea rând, pentru că nu am putut înțelege lecțiile așa de ușor fiindcă nu erau lecții predate în școală de profesor. Școala nouă are o atmosferă familiară. Colegii noi sunt foarte amabili și prietenoși. Eu cred că clasa mea va fi o echipă bună. Am ales Liceul Românesc „Nicolae Bălcescu” pentru că aș vrea să învăț în continuare limba română.

Deocamdată sunt foarte multe noutăți pentru mine: profesorii, clasele și colegii.

Mi-a fost cam greu să mă acomodez în spațiul nou, fiindcă mă împrietenesc destul de greu, dar sper că cu timpul mă voi obișnui în mediul acesta.

Gurzó Anna Klaudia (Clasa a 9-a A)

La liceu, cu noi colegi și noi experiențe

Prima zi de școală a fost foarte interesantă fiindcă am întâlnit 10 colegi noi, cu care voi sta patru ani în liceu. În clasă suntem 23 de elevi, care au venit din localități cu populație românească: din Micherechi, Kevermeș, Bedeu, Săcal și Jula. Colegii mei sunt de treabă, mă înțeleg foarte bine cu ei. Cei veniți din alte localități sunt mai timizi, puțin rușinoși, dar sunt și foarte amabili. După părerea mea, clasa noastră este o comunitate destul de bună. Este alcătuită de elevi sânguincioși și buni la învățătură.

Pentru mine a fost ușor să mă acomodez fiindcă eu aici, la școala generală din Jula am terminat clasa a 8-a. Am ales Liceul Românesc „Nicolae Bălcescu” pentru că nu vreau să uit limba mea maternă. În acei doi ani petrecuți aici, am legat multe prietenii și am învățat foarte multe lucruri noi de la profesorii mei îndrăgiți. Ce am observat ca noutate, este dificultatea materialelor.

Sper să am o experiență senzațională în anii petrecuți aici cu colegii mei.

Cazac Itai Lior (Clasa a 9-a A)



**Clasa
a 9-a
A**

Cum este să fii elev de liceu?

Fețe noi, profesori noi, elevi noi și colegi noi. Câțiva colegi sunt cunoscuți din diverse tabere, concursuri sau de la câte un festival, dar avem destul timp la dispoziție să ne cunoaștem mai bine. Doamna diriginte, *Mariana Oros*, este fantastică, cu stilul ei ne-a vrăjit imediat inimile.

Suntem o clasă foarte colorată în privința stilului fiecăruia dintre noi, însă ne-am obișnuit foarte repede unul cu celălalt și nu am nici un coleg la care să mă uit ca la un străin. Profesorii sunt foarte amabili cu noi, încearcă să ne ajute cu tot ce avem nevoie, să ne simțim cât mai bine. Sunt profesori care ne aduc tot felul de materiale

ajutătoare pentru ca materia predată să devină cât mai aproape de noi și pe înțelesul fiecăruia. Acum la liceu trebuie să fim mult mai independenți decât în școala generală.

La cămin suntem încă îndrumați de profesori, dar și de elevii mai mari. Ne ajută să înțelegem și să învățăm regulile și să ne simțim tot mai bine departe de casă.

Sper că pandemia aceasta nu ne va răpi evenimentele importante din viața școlară, dar oricum eu așa cred că acești patru ani la Liceul „Nicolae Bălcescu” vor fi de neuitat.

Reka Misik (Clasa a 9-a B)



**Clasa
a 9-a
B**

„Exponatul anului”, manifestare culturală muzeală și aniversară, în Episcopia Ortodoxă Sârbă din Ungaria, la Szentendre



Sub genericul „Exponatul anului” și sub patronatul Centrului Muzeal Sârb din Szentendre, Episcopia Ortodoxă Sârbă din Ungaria a organizat joi, 10 septembrie 2020, o manifestare muzeală tradițională, dar și aniversară, care a avut loc în acest mic oraș turistic, situat în apropiere de Budapesta și care reprezintă centrul și inima comunității ortodoxe sârbe, care trăiește astăzi, în Ungaria.

Evenimentul muzeal dorește să scoată la lumină anual, de 14 ani, câte un obiect de mare valoare din colecția Muzeului Ortodox Sârb, care nu a mai fost prezentat anterior publicului și care este însoțit, în prezentare și de alte piese. Exponatul din acest an a fost tabloul Episcopului de Szentendre, Lukijan Bogdanovici (1867–1913), care vreme de 5 ani a fost Mitropolit și apoi Patriarh Ortodox Sârb, la Carloviț. În aceeași sală muzeală au mai fost expuse și tablourile altor episcopi sârbi de la Szentendre.

Evenimentul jubiliar a avut în vedere aniversarea a 100 de ani de la restaurarea Patriarhiei Ortodoxe Sârbe: 1920–2020 (sau recunoașterea din nou, în istoria lor, a Bisericii Ortodoxe Sârbe, ca Patriarhie, de către Patriarhia Ecumenică și celelalte Biserici Ortodoxe Autocefale Surori) și sărbătorirea jubileului de 800 de ani de relații între Biserica Ortodoxă Sârbă, reprezentată atunci prin Sfântul Sava, întemeietorul ei și Regatul Maghiar, condus de Regele Andrei al II-lea, întâlnire care a avut loc în anul 1220, potrivit tradiției și istoriografiei sârbe.

Dublul eveniment, având în vedere pandemia de coronavirus, s-a desfășurat în curtea Muzeului Ortodox Sârb din Szentendre și s-a bucurat de prezența mai multor invitați, care au răspuns invitației adresate de Preasfințitul Părinte *Lukijan Pantelici*, Episcopul Eparhiei Ortodoxe Sârbe din Ungaria și Administratorul Eparhiei Ortodoxe Sârbe din Timișoara, gazda acestei manifestări. Între invitați s-au numărat și Preasfințitul Părinte *Siluan*, Episcopul Eparhiei Ortodoxe Române din Ungaria, însoțit de Părintele Protosinghel *Visarion Tuderici*, secretar eparhial.

Un moment special l-a constituit Imnul Sfântului Sava, interpretat foarte frumos de corul de fete (clasele 9–12), al Liceului Ortodox Sârb „Nicolae Tesla”, din Budapesta. Acesta a fost urmat de un alt moment cultural, cu muzică clasică, interpretată la vioară și clarinet de doi tineri artiști sârbi.

A urmat vizionarea unui film documentar despre muzeu și a expoziției cuprinzând tabloul Episcopului și Patriarhului Lukijan Bogdanovici și celelalte tablouri de Episcopi Ortodocși Sârbi de la Szentendre, expuse în aceeași sală, iar manifestarea s-a încheiat cu o recepție comună oferită participanților.

Biroul de Presă al Episcopiei Ortodoxe Române din Ungaria



„Lucrările din expoziția aceasta au fost cumva o manifestare a energiei mele în timpul creației...”

Interviu cu artistul vizual român Vlad Basarab

Filiala Seghedin a Institutului Cultural Român de la Budapesta a vernisat miercuri, 9 septembrie, la sediul său, expoziția de ceramică și desene „Memory – Folding/ Unfolding” a artistului vizual român Vlad Basarab. În cadrul expoziției au fost expuse lucrări de ceramică și desene create de către artist, singurul invitat din România la ediția actuală a Simpozionului Internațional de Ceramică din Ungaria. Expoziția a fost prefațată printr-un artist talk al artistului român și o prezen-

tare a Centrului Internațional de Ceramică de la Kecskemét, susținută de artistul ceramist Márton Strohner, managerul instituției. Despre vizita sa în Ungaria și despre lucrările sale am stat de vorbă cu Vlad Basarab, după vernisaj. Artistul va expune și la sediul din capitală al Institutului Cultural Român la Budapesta, expoziția de la Seghedin poate fi vizitată pe o perioadă de o lună, până pe 9 octombrie, la sediul Filialei ICR Seghedin, Piața Dugonics, Nr. 2.

Cine este Vlad Basarab?

Vlad Basarab este născut în anul 1977, la București. Este artist vizual cu activitate în ramuri artistice multiple: ceramică, sculptură, instalații, performance și video. În 2001 a absolvit Facultatea de Arte (BFA), secția ceramică la Universitatea Anchorage din Alaska, iar doi ani mai târziu a obținut diploma de Masterat în Arte Frumoase (MFA), secția Electronic Media de la West Virginia University, Morgantown. Vlad Basarab a fost cercetător Fulbright în România (2013–2014). În 2014 a câștigat premiul I la concursul internațional pentru proiectarea Monumentului Limbii Române din Moldova. Este membru al Academiei Internaționale de Ceramică (Geneva, Elveția), NCECA (SUA) și al Uniunii Artiștilor Plastici din România.

„Energia mi-o iau de la origini”

– Am fost invitat la un simpozion internațional la Centrul Internațional de Ceramică din Kecskemét, care este faimos în întreaga lume. Chiar mi-am dorit să ajung aici, iar întâmplarea a fost că am primit această invitație. Pe urmă, după ce am contactat Institutul Cultural Român, pe doamna director Simona Tănăsescu și i-am spus că am fost invitat în Ungaria, mi-a propus imediat să facem și o expoziție. Așa că m-am ales cu două expoziții, una la Seghedin și una la Budapesta.

– Ați trăit mult în America... De ce ați decis totuși să vă întoarceți în România? Are legătură cu arta întoarcerea Dvs. acasă?

– Eu niciodată nu am abandonat originile, deși m-am integrat bine în America, iar din punctul de vedere al carierei mele, într-adevăr a fost mai bine pentru mine în America, dar eu niciodată nu am abandonat România și întotdeauna am știut că o să mă întorc. Asta îți creează și puțină confuzie, când ești între două lumi, știi că aparții de România, dar tu ești în altă parte. Te ajută



Vlad Basarab



să te detașezi, dar îți creează și o anumită confuzie...

– Privindu-vă lucrările și urmărind biografia Dvs., se vede că originile vă sunt importante...

– Seva, energia mi-o iau de la origini. Chiar dacă eu peste tot în lume am lucrat cu lutul local, am încercat să fac tot timpul ceva din acel lut și să împrumut câte ceva și din istoria locului. Eu, ca artist, sunt tot timpul în mișcare și arta mea sigur că se va schimba în funcție de unde mă duc, ce fac și ce văd, dar sunt de părere că locul unde te-ai născut e foarte important și rămâne ca un loc de reper pentru toată viața, și chiar dacă nu te întorci acolo, trebuie permanent măcar să vii din când în când. Am vrut și eu să mă implic, cumva fiecare vrea să se implice în restructurarea României, dar este foarte greu, și pe toate planurile, lucrurile se mișcă foarte greu și asta este o mare dezamăgire.

Odată cu întoarcerea mea în România am început să mă gândesc mai mult la permanența cunoașterii, iar filmările pe care le făceam cu cărți de lut care se erodează, ele vorbeau despre o anumită fragilitate a condiției umane, a culturii, a cunoașterii. Am început să mă gândesc la această juxtapunere între fragilitate, efemer și permanență a cunoașterii. Și faptul că m-am întors în România, la origini, la istorie, m-a făcut să mă gândesc și la capacitatea asta a ceramicii de a transmite informații peste secole și peste mii de ani.



(Continuare în pagina a 12-a)

Humanitas a lansat „Cartea pe roți”, prima librărie mobilă din România

Editura Humanitas a lansat, săptămâna trecută, „Cartea pe roți”, prima librărie mobilă din România, sub forma unei autorulote cu rafturi pline de cărți de la cele mai importante edituri. Prima oprire a fost în comuna Scioaștea, județul Teleorman, la Asociația „Cu cărțile pe uliță”, pentru a ajuta cu donații poate cel mai ambițios proiect educațional din România, realizat de Relu Voicu.

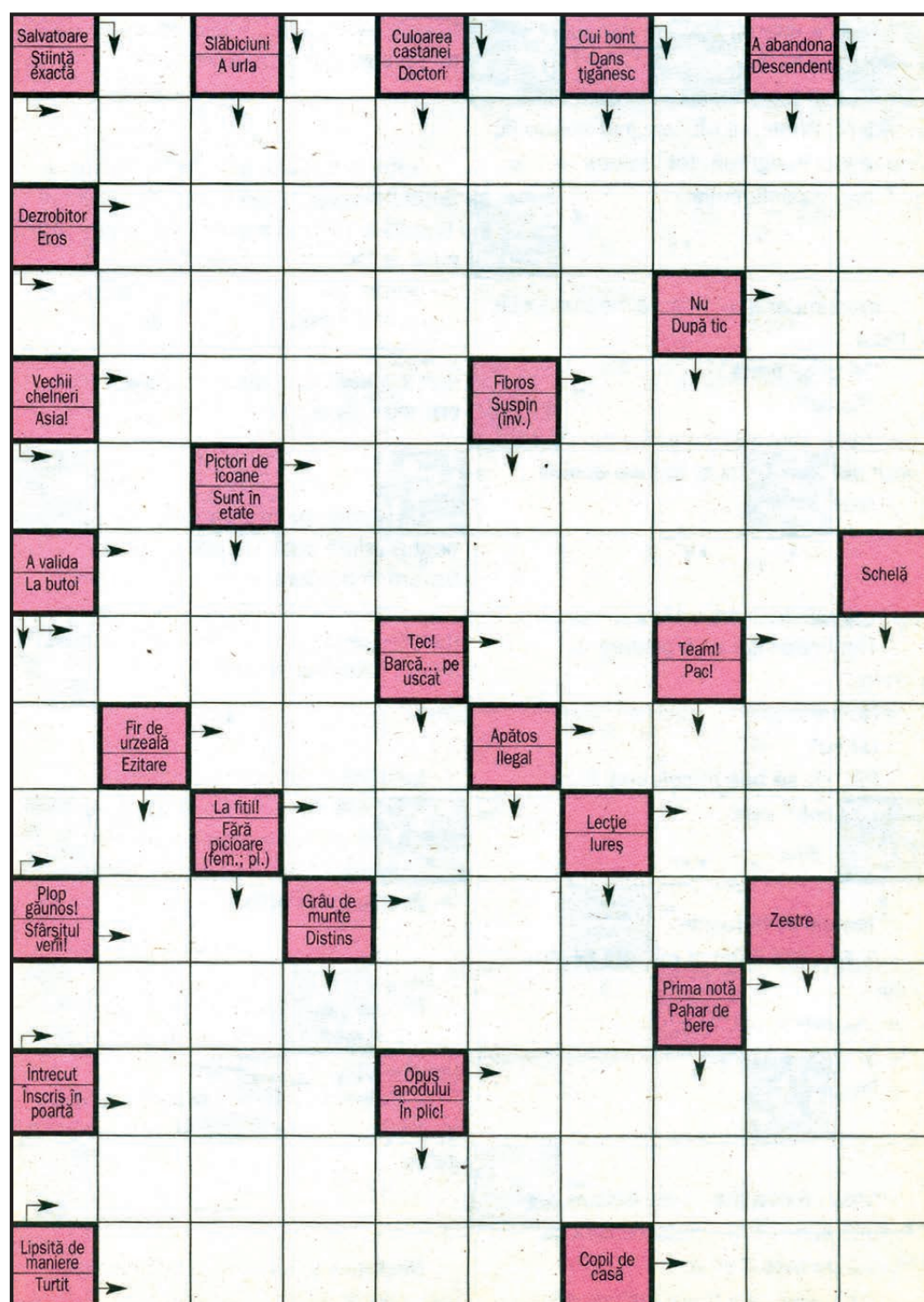
Până în decembrie, „Cartea pe roți” va ajunge și în alte câteva zeci de localități din toată țara, prilej cu care se vor face și donații în cărți către biblioteca locală sau școlară din localitatea-gazdă. Mai multe detalii se găsesc pe pagina de Facebook „Librăria Humanitas Cartea pe roți”. Aici se pot afla informații despre destinațiile librăriei mobile.



„Cartea pe roți”, prima librărie mobilă din lanțul Humanitas, este soluția la care ne gândim de câțiva ani pentru a reface legătura specială pe care oamenii o au cu librăriile, mai cu seamă în localitățile, nu puține, rămase fără librării. Am pus de câteva ori pe hârtie planul, am căutat parteneri ai proiectului, ne-am oprit. Anul acesta însă am hotărât că nu mai e timp de încă o amânare. Odată ce am spus #continuăm, trebuie să mergem mai departe: #continuămpe4roți”, au precizat reprezentanții editurii Humanitas.

Integramă

MODELE



Dezlegarea acestei integrale o găsiți în numărul următor!

Glume



– Șeful nostru a organizat ieri un campionat la Solitaire!

– Și? Ce premii au luat participanții?

– Locul 1, 2 și 3 au fost dați afară!



Șeful spre angajat:

– Tot ce faci, faci încet.... ÎNNNNNNNCEEEEEET! Gândești încet, scrii încet, vorbești încet, te miști încet! Faci vreun lucru repede?

– Da, obosesc repede!



Un bărbat vrea să renunțe la viața de burlac, dar nu își găsește aleasa inimii. Într-o zi, un prieten îl sfătuiește:

– Mă, tu ești în urmă cu tehnologia. În ziua de astăzi îți găsești nevastă imediat dacă pui un anunț pe internet.

Bărbatul, cu o ultimă speranță, pune un anunț pe un site de matrimoniale:

„Bărbat sătul de viața de burlac, 38 de ani, foarte răbdător și iubitor. Caut nevastă!”.

A doua zi, observă că a primit sute de răspunsuri la anunț: „Te rog frumos, ia-o pe a mea!!!”



Doi ardeleni pe marginea unei străzi.

Unul zice:

– Vrei să-ți arăt că eu pot trece strada asta în 10 minute.

– Dar ce, mă, ești fulger?



Programare telefonică la medicul de familie:

– Bună ziua, sunt Popescu! Mă simt foarte rău, am febră, amețeli... vă rog, o programare...

– De astăzi în trei săptămâni, la ora 12.00.

– Se poate, vă rog, mai devreme? Mă simt foarte rău.

– Bine, bine, vă trec de la ora 11.00.



– Care este cea mai mare dorință a dumneavoastră, a chelnerilor? Întreabă un reporter, în cadrul unui interviu.

– Clienții să mănânce acasă, iar bacșișul să-l trimită prin mandat postal.

Dezlegarea integralei din numărul anterior

INEDITE: C; M; L; M; T; RADACINOSI; LEGITIMAT; LUSA; EMRI; GERIRO; AR; SAN; DACICI; RAC; RIDAT; CITETI; ICA; TOLE; OSI; MARINAR; OC; U; IBIS; USA; SO; ASIRI; T; DETINATOR; FORA; ITACA; RARI; ETAN.

RECOMANDĂRILE
NOASTRE– lectură, teatru,
film, internet

Lectură

Cristian Preda
De ce ațipesc
parlamentarii?Și alte întrebări pestrițe
despre politica românească

„Cartea lui Cristian Preda e un ghid oportun pentru cei care vor să deslușească lumea politică în care trăiesc. La vot și nu numai. De ce ațipesc parlamentarii? e în același timp o carte utilă pentru risipirea confuziilor și pentru priceperea câtorva lucruri despre care avem păreri inflamate, uneori cu accente isteroide: mecanismele de producere a compromisului politic, logica alternanței la guvernare, importanța votului, coabitarea politică, mizele cooperării, igiena politică, importanța statului de drept văzut ca domnie a legii. Ar fi utopic să crezi că o asemenea carte va produce o mutație. În schimb, e de sperat și de așteptat ca ea să deschidă niște ochi și să destupe niște minți. Are toate argumentele s-o faci.” — RADU PARASCHIVESCU

„Poate fi ceva mai instructiv și plăcut decât să citești, scrisă cu simplitate, inteligență și har, povestea propriei tale vieți? Se împlinesc anul acesta trei decenii de la primele alegeri ținute după căderea comunismului. Ce s-a întâmplat cu noi în acești 30 de ani? – iată întrebarea la care răspunde unul dintre cei mai versați politologi români și, deopotrivă, unul dintre cei care au cunoscut scena politică a acestor ani dinăuntrul ei. Eseul lui Cristian Preda vine în întâmpinarea oricui vrea să priceapă, dincolo de suprafața cotidianului, lumea în care a trăit. Suntem răspunzători de soarta noastră după cum suntem echipați sau nu să înțelegem locul în care ne-am născut.” — GABRIEL LIICEANU

O VOCE ROMÂNEASCĂ

– viața și tradițiile românilor
din Ungaria

21 SEPTEMBRIE (Anca Becan)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: De dor și drag – emisiune de muzică populară realizată de Zoe Fuicu (Radio Timișoara) 17.55: Încheiere

22 SEPTEMBRIE (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: Eu aleg România: Ascultă-ți muzica! 100 de melodii ale românilor 17.30: La ceas de taină – Gabriela Rusu Păsărin/Radio România 17.55: Încheiere

23 SEPTEMBRIE (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri 17.20: Clubul suporterilor 17.55: Încheiere

24 SEPTEMBRIE (Tiberiu Boca)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: Nota săptămânii semnată de Edda Illyés 17.20: Revista presei/Anca Becan 17.30: Reportaje, interviuri 17.55: Încheiere

25 SEPTEMBRIE (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Sport 16.25: File de calendar 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.15: EU aleg România – Istoria românilor în 100 de momente esențiale 17.25: Galeria întreprinderilor de muzică populară / Gabriela Rusu Păsărin, Radio România 17.55: Încheiere

26 SEPTEMBRIE (Anca Becan)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: File de calendar popular 16.30: Clubul suporterilor (reluare) 17.00: De dor și drag – emisiune de folclor realizată de Daniela Băcilă /Radio Timișoara 17.55: Încheiere

27 SEPTEMBRIE (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: „În lumea credinței” – emisiune religioasă ecumenică 17.00: Program retrospectiv 17.55: Încheiere

O VOCE ROMÂNEASCĂ –
EMISIUNE RADIOFONICĂ
ÎN LIMBA ROMÂNĂ

Zilnic între orele 16.00–18.00 pe undele medii cu frecvențele de 873 kHz și 1188 kHz. Pe internet la adresa: <http://www.mediaklikk.hu> (în direct la „Élő műsor/Nemzetiségi rádió”) sau în arhivă la adresa <http://www.mediaklikk.hu/musor/roman>

Contact:

MTVA Studioul din Seghedin
6722, Blv. Kossuth Lajos nr. 29.
Tel.: +36-62/549-201; +36-62/333-766
e-mail: roman@radio.hu

Abonați-vă la
e-FOAIA
la prețul
de anul trecut!

„E-Foaia” este varianta electronică a „Foii” tipărite. Cititorii „E-Foii” vor avea avantajul că vor putea citi paginile revistei în color și cu o zi mai devreme decât ceilalți abonați. „E-Foaia” cuprinde și acele articole și fotografii, care în ediția online nu apar. „E-Foaia” este realizată în format PDF și poate fi citită cu programul gratuit Adobe Reader, cu ajutorul căruia puteți să căutați expresii sau conținuturi, dar puteți și printa toată revista.

Abonamente la „E-Foaia”:

3 luni – 1200 ft

6 luni – 2000 ft

12 luni – 3500 ft

CUVÂNTUL SĂPTĂMÂNII



dexonline

Dicționare ale limbii române

ALPESTRU,
-Ă, *alpeștri*,
-stre, adj. Alpin;
de mare altitudine. – Din fr. *alpestre*.



UMOR

ESTE PE
FACEBOOK.
NU POATE FI
DERANJAT!

ecranul
nostru

miercuri, 23 septembrie, Duna TV, ora 7.15

miercuri, 23 septembrie, Duna World, ora 13.50

„Medici cu rădăcini în Micherechi” este titlul cărții realizată despre cei aproape 100 de doctori originari din satul din Județul Bichiș. Lansarea volumului a avut loc la Micherechi, în decembrie 2019, dar cei patru cercetători maghiari, la mijlocul lunii martie, au organizat o întâlnire și la Budapesta în care au vorbit mai mult despre impresiile lor despre sat, despre comunitatea și mentalitatea din Micherechi. Apariția cărții este în sine o mare posibilitate pentru cei din Micherechi, dar și faptul că pot beneficia de șansa de a fi văzuți și apreciați de către specialiști care vin din exteriorul satului. Realizator: Tiberiu Boca



ADRESE UTILE

REPREZENTANȚE

Uniunea Culturală a Românilor
din Ungaria (UCRU)

5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8

Tel./fax: (+36-66) 463-079

Președinte: Marius Maghiaru

E-mail: uniuneaculturala@gmail.comWebsite: www.romanul.hu

Autoguvernarea pe Țară
a Românilor din Ungaria (AȚRU)

5700 Jula, str. Eminescu nr. 1

Tel./fax: (+36-66) 463-951

Președinte: Gheorghe Cozma

E-mail: atru@globonet.huWeb: www.atruroman.hu

MISIUNI DIPLOMATICE

Ambasada României

1146 Budapesta, str. Thököly nr. 72

Tel.: (+36-1) 384-8394

Telefon mobil de permanență:

(+36 30) 535 69 12

Vă rugăm să folosiți acest număr de telefon pentru a comunica situații deosebite (ex: accidente, decese, răni, dispariții de persoane), care reclamă urgență - la acest număr de telefon nu se fac programări și nu se furnizează informații consulare.

Ambasador: Marius Lazurcă

Website: <http://budapesta.mae.ro/>E-mail: budapesta@mae.ro

Consulatul General al României

6720 Seghedin, str. Kelemen nr. 5

Tel./fax: (+36-62) 424-431,

(+36-62) 424-429

Telefon mobil de permanență:

(+36 30) 6777 980

Consul general: Daniel Banu

Website: <http://szeged.mae.ro>E-mail: szeged@mae.ro

Consulatul General al României

5700 Jula, str. Munkácsy nr. 12

Tel.: (+36-66) 465-130

Fax: (+36-66) 465-142

Telefon mobil de permanență:

(+36-30) 635-7181

Consul general:

Florin Trandafir Vasiloni

Website: <http://gyula.mae.ro/>E-mail: gyula@mae.ro

INSTITUȚII CULTURALE

Institutul Cultural al României
la Budapesta

1146 Budapesta, str. Izsó nr. 5

Tel.: (+36-1) 383-2693

Director: Simona Tănăsescu

E-mail: romankulturalis.intezet@upcmail.huWeb: www.icr.ro/budapesta

Institutul Cultural al României
la Budapesta – filiala Seghedin

6720 Seghedin, piața Dugonics nr. 2.

E-mail: szeged@icr.ro

Institutul de Cercetări
al Românilor din Ungaria

5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8

Tel./fax: (+36-66) 463-079

Director: dr. Maria Berényi

E-mail: romanintezet@gmail.comWeb: www.romanintezet.hu

Centrul de Documentare
și Informare al AȚRU

5700 Jula, str. Sáros nr. 17

Director: Mariana Negreanu Vetró

E-mail: info@dokkozpontgyula.hu

(Urmare din pagina a 9-a)

„Lucrările din expoziția aceasta au fost cumva o manifestare a energiei mele în timpul creației...”

„Legătura omului cu lutul este de mii de ani”

— Probabil nu este întâmplător că ați ales lutul ca materie cu care să lucrați?

— Lutul, prin transformările pe care le are el, din punct de vedere geologic, are foarte multe informații, apoi oamenii lucrează cu lutul, au făcut case, au făcut oale, au făcut sobe... Deci, legătura omului cu lutul este de mii de ani. Lutul este un limbaj străvechi și un limbaj contemporan. Îmi place foarte mult lutul, pentru că toate etapele astea de transformare din mediul natural, cele geologice, apar cumva dublate de artist. Noi parcurgem niște transformări când lucrăm cu lutul, când îl preparăm, când îl ardem, este foarte interesant.

— Încercați și să combinați cu noi tehnici, cu video instalații. De ce ați simțit nevoia combinării acestor tehnici?

— Prin video am putut reda mai bine transformarea lutului și a ideilor, totul e o metaforă. Este și o joacă pentru mine, despre cum memoria lucrează. Pentru mine, aceste lucrări din expoziția de aici au fost cumva o manifestare a energiei mele în timpul creației și totul se întâmplă foarte rapid când fac lucrarea. Este ca un gest, care apoi se liniștește, se usucă, rămâne cumva înghețat în timp, și după aceea îl bag la cuptor și el devine din nou dinamic și e în mișcare în cuptor... Toți dorim să facem ceva nou, dar totuși trebuie să ai ca timp de plecare ceva, în timp, în spațiu. Am considerat că mai ales prin seria cărților din lut sau a cărților din lut ars, am putut să fac o paralelă cu tot felul de s-a întâmplat cu acei oameni și transformările lor. Unele cărți care păreau că nu sunt scrise, dar voiam de fapt ca oamenii să-și imagineze ce ar putea să conțină. În fine, vorbim în metafore acum, realitatea e mult mai dură și ce s-a întâmplat, dar fiecare artist și om de cultură se raportează la ceea ce vede el și consideră el, ia tot ce e mai bun din mediul cultural, din mediul politic.



Lucrările actuale, o celebrare a lutului

— Arta Dvs. se trage din tradiția românească, însă ați trăit destul de mult în străinătate. Care au fost locurile care v-au influențat mai mult?

— Eu am fost inspirat de la început de arta tradițională românească, dar în același timp am studiat despre civilizațiile precolumbiene, ceramica din cultura Maya, Inca, și toate culturile premayaze și preincașe. Apoi s-a produs o ruptură. Cam până în anul 2000, eu nu mă simțeam bine dacă intram într-un muzeu de artă contemporană, nu voiam să aud de arta contemporană sau arta conceptuală, deși eram un conceptualist, și tot timpul, chiar profesorul meu din Alaska, când am ajuns acolo, zicea: domnule, e incredibil, tu ai concepte de oameni care deja sunt artiști de nu știu câte zeci de ani. Da, dar pentru mine totul începe de la o idee, și apoi m-am perfecționat tehnic. Dacă funcționezi pe plan internațional, procesezi informația mult mai repede. Dacă te uiți la suprafețele acestea, eu le consider niște peisaje ale memoriei. Am apucat să călătoresc destul de mult și sigur te influențează locurile astea îndepărtate. Am trăit 14 ani în Alaska. Vastitatea spațiului acolo e fantastică, dar apoi am recunoscut ideea asta de vastitate și bolia dintre vulcani, niște spații din astea uriașe, sigur cu alte culori, cu roșu predominant, pentru că e foarte mult oxid de fier care provine de la lava vulcanică. Sigur toate, toate acestea te schimbă, și te influențează. Prin lucrările actuale vreau să fie o celebrare a lutului, a ceramicii și a puterii. Este cumva și o luptă cu gravitația, sau o joacă cu gravitația, pentru că, așa cum am zis, în unele cazuri duc lutul până la limitele lui ...

Ștefan Crâsta



FOAIA
românească

18 septembrie
2020

www.foaia.hu

Săptămânal al românilor din Ungaria. Editat de Editura de presă și cărți „NOI”. Director, redactor-șef: Eva Șimon. Redactor, reporter: Anca Liana Becan. Tehnoredactor: Ioan Nyisztor. Editura și redacția: 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8., CP 95. Telefon: (66) 463-152, 361-789, E-mail: foaia@foaia.hu, Editor responsabil: Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria, 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8. Internet: www.romanul.hu, uniunea@romanul.hu. Tiparul: Schneider Nyomda Kft, 5700 Jula, str. Károly R. nr. 7. Index: 25291. ISSN 1418-8341. Abonamente în județele Bács-Kiskun, Bichiș și Ciongrad se efectuează la oficiile poștale, iar în celelalte județe la adresa redacției atât personal, cât și prin cec poștal. Abonamentele pe anul 2020: 3 luni 1560 forinți; 6 luni 3120 forinți; 1 an 6240 forinți. Publicația apare cu sprijin de la Cancellaria Primului Ministru (Budapesta, Ungaria), acordat prin Autoguvernarea pe Țară a Românilor din Ungaria, și de la Ministerul pentru Românii de Pretutindeni (București, România).